AUKTION 130

Donnerstag 12. bis Samstag 14. Oktober 2023



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

KIEFER BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

INHALTSVERZEICHNIS

Auktion 131 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet vom 12. – 14. Dezember 2023 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Oktober 2023 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Lukas Kiefer
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Lukas Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Kristina Fischer B. A., Kathinka Tischendorf M.A., Nathalie Reisert M. A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Melanie v. Kiedrowski
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhring, Ute Kauderer, Johanna Kiefer
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	4266
Bild Umschlag Rückseite:	4128

Auktion 130

Donnerstag 12. bis Samstag 14. Oktober 2023

Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

09.10. – 11.10. 2023	10.00 – 17.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Donnerstag,	12. Oktober 2023	10.00 Uhr	1 – 1671
Freitag,	13. Oktober 2023	10.00 Uhr	1672 – 2870
Samstag,	14. Oktober 2023	10.00 Uhr	2871 – 4505

Live-Bieten siehe Homepage

PETER KIEFER

Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36

Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16

E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.

2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.

3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, dieim Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.

4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:
   Nicht gekennzeichnte Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % Mwst. auf den Nettobetrag.
   Mit R gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
   Mit D gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) Mwst.
   Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbaren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.

5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.

6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.

7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.

8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gern. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter ent sprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke. vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/ Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.

9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schrift lich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,– möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Tele fongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen. die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.

10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.

11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.

12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

– Versteigerer –



127 Descerpz,F. Recueil de la diversité des habits, qui sont de present en usage, tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et Isles sauuages, Le tout fait apres le naturel. Paris, Breton 1567. 8°. 125-[1] pp. 119 woodcuts. Marmor. Pbd. d. 19. Jhdts. 15.000,–

Brunet IV:1147. Colas II, 2496. Fairfax Murray French 478. Mortimer French 453. Hiler p. 233. Lipperheide Aa5. – Dritte Ausgabe dieses seltenen Kostümbuches mit dem Bretonschen Impressum. – Die erste Ausgabe von Breton aus dem Jahr 1562 wird von Colas als das erste bekannte Werk über Kostüme zitiert. Die Kostümfiguren sind so lebendig, humorvoll und lebendig, dass sie sofort an den illustrierten Pantagruel erinnern, der einst Rabelais zugeschrieben wurde und 1565 vom selben Drucker gedruckt wurde. Colas behauptet, dass François Descerpz, dessen Name in der Widmung an Henri de Bourbon erscheint, der Autor der beschreibenden Verse ist. Die Holzschnitte zeigen kostümierte Figuren, die auf einer Seite gedruckt und mit beschreibenden Versen versehen sind. „Zu den bemerkenswertesten Motiven gehören die Schotten und die Brasilianer. Ein weiterer Bezug zu Amerika ist mit Le Singe Debout (gefunden in der Nähe von Peru) gegeben. Es gibt auch drei groteske Figuren, die denen in den Songes Drolatiques de Pantagruel ähneln, die ebenfalls von R. Breton im Jahr 1565 veröffentlicht wurden" (Fairfax Murray). Borba de Moraes zufolge sind die „Tafeln des brasilianischen Mannes und der brasilianischen Frau von größter Bedeutung für die Geschichte der brasilianischen Ikonographie. Sie sind eine der ersten Darstellungen des brasilianischen Indianers und sind offensichtlich sehr getreu (Borba de Moraes II,259). – Third edition, with the Breton imprint, of this rare costume book. Breton's first edition of 1562 is cited by Colas as THE FIRST KNOWN WORK ON COSTUME. The costume figures are so inspired with imaginative life and visual humor and vitality as to immediately recall the illustrated Pantagruel once ascribed to Rabelais, printed in 1565 by the same printer. Colas maintains that François Descerpz, whose name appears in the dedication to Henri de Bourbon, is the author of the descriptive verses. The woodcuts show figures in costume, printed one to a page and with descriptive verses below. „Among the more remarkable subjects may be the Scots and the Brazilians. Another reference to America is with Le Singe Debout (found near Peru). There are also three grotesque figures resembling those in the Songes Drolatiques de Pantagruel, which was published also by R. Breton in 1565" (Fairfax Murray). According to Borba de Moraes, the „The plates of the Brazilian man and woman are of the greatest importance for the history of Brazilian iconography. They are one of the first likenesses of the Brazilian Indian, and are evidently very faithful" (Borba de Moraes II:259). – Im Jahr 2013 wurde bei Christes ein Ex. mit 24000,- $ versteigert.


الاولى

زاويتين يتلاقيان على نقطة فقط كزاويتي ح ط ا ح د والمتقابلتان
كزاويتي د ح ط ح ط والداخلتان في
جهة واحدة كزاويتي د ح ط ه د ح
والمتقاطعتان كزاويتي ا ب ح د ب ه وهذه
صورتها ※ وتسمى النهايات حدودا
والشكل ما احاط به حد او حدود ※
والدايرة سطح مستو يحيط به خط واحد
يمكن ان يفرض في داخله نقطة جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها الي
المحيط متساوية فالخط يسمى محيطها والنقطة مركزها والخطوط المستقيمة
الخارجة منها الي المحيط انصاف اقطارها والخط المستقيم المار بالمركز
المنتهي في جهتيه الي المحيط قطرها وهو ينصفها وهي تحدث من ادارة
خط مستقيم محدود في سطح مستو حتى يعود الي وضعه الاول ※ واستبان
من هذا ان لنا ان نرسم علي اي نقطة وباي بعد دايرة ※ ولنضع لبيان
ذلك دايرة محيطها خط ا ب ح ومركزها نقطة ه وقطرها ا ه ح فاقول ان
خط ا ح ينصف الدايرة لانا اذا
ركبنا شكل ا د ح علي شكل ا ب ح فان
خط ا د ح ينطبق علي خط ا ب ح
والا يقع داخله او خارجه واياما
كان فنخرج خط ه ز المستقيم
فيتقطع الخطوط الثلثة علي نقط ح ب ز فيكون كل واحد من خطي ه ز
ه ح كخط ه ب فيصير الجزء مثل كله هذا خلف فقطر ا ه ح ينصف الدايرة
وذلك ما اردنا ان نبين ※ واستبان منه ان الزوايا الاربع التي يحيط
بكل منها القطر ونصف المحيط متساوية ※ ونصف الدايرة شكل
مسطح يحيط به القطر ونصف المحيط ※ وكل خط مستقيم يقسم
الدايرة بقسمين يسمى وترا وما افرز من المحيط يسمى قوسا ※ وقطعة
الدايرة شكل يحيط به خط مستقيم وقوس افرزها الخط من المحيط
والقطعة التي فيها المركز اعظمهما ※ وليقطع خط
ا ح المستقيم دايرة ا ب ح د فهو وتر لكل من قطعتي
ا ب ح ا د ح وهذه اعظمهما لان فيها نقطة ه المركز
وكل واحد من خطي ا ب ح ا د ح اللذين افرزهما
خط ا ح من المحيط يسمى قوسا ويقطع الدايرة ثلث
النصف والتي هي اكثر منه او اصغر منه ※ لا يحيط
خطان مستقيمان بسطح والا فليحيط خطا ا ب ح
ا د ح بسطح ا ب ح د فنرسم علي نقطة ا و ببعد ا ح
دايرة ح د ه فيكونا زاويتا ا ب ح ه ا د ح ه متساويتان

144 Euklid [NASIR AL-DIN AL-TUSI. KITAB TAHRIR USUL LI UQLIDIS MIN TA'LIF HUGA NASIRADDIN ATTUSI]. Euclidis elementorum geometricorum libri tredecim. Ex traditione doctissimi Nasiridini Tusini nunc primum arabice impressi. Rom, Typographia Medicea 1594. Fol. S. 1-400 (von 453) S. Lederband der Zeit mit Supralibros auf den Deckeln (jeweils die Wappen ausgeschnitten). Gelenke stark gebrochen, Rücken und Deckel tls. mit Fehlstelle im Lederbezug, Kanten stark bestossen, stark gedunkelt u tls. fleckig). 24.000,–

Adams 990. Riccardi (Bib. Euclidea) 15941. Schnurrer 401. Smitskamp 31. Thomas-Stanforet 46. – Der erste Druck auf Arabisch dieses Kommentars zu Euklids Elementen der Geometrie. Al-Tusi (1201-1274), Philosoph, Mathematiker, Astronom, Arzt und Wissenschaftler, war einer der größten Mathematiker des Islam. Sein Wissen stammte größtenteils aus den griechischen Quellen, die er gründlich studierte. Die Typographia Medicea wurde von Ferdinando de Medici auf Wunsch von Papst Gregor XIII. erstellt. Die arabische Sprache ist in der feinen Arabe d'Euclide-Schrift gesetzt (benannt nach dieser Ausgabe). Mehr als zweihundert Jahre lang blieb diese Ausgabe der einzige Kommentar zu Euklid, der in arabischer Sprache gedruckt wurde. – Es fehlen die S. 401-453 u. die letzte (nn.) Seite. 2 St.a.T. Titelblatt unten mit hs. Vermerk von alter Hand. Einige Bl. stärker gebräunt. – Vereinzelt hanschriftliche Einträge v. alter Hand. – **Äußerst selten.** - **First Arabic edition,** title printed in Arabic and Latin, otherwise in Arabic throughout within rule-borders, numerous diagrams in the text. – THE FIRST PRINTING IN ARABIC of this commentary on Euclid's Elements of Geometry. Al-Tusi (1201-1274), philosopher, mathematician, astronomer, physician and man of science, was one of the greatest mathematicians of Islam. His knowledge was derived largely from Greek sources of which he made a thorough study. The Typographia Medicea was established by Ferdinando de' Medici at the request of Pope Gregory XIII. The Arabic is set in the fine Arabe d'Euclide type (nameet after this edition). For more than two hundred years, this edition remained the only commentary on Eucliet printed in Arabic. – Pages 401-453 and the final page missing. Some browning (partly heavy) to paper. Two stamps on titlepage. Some handwritten annotations in text and on title. – Very rare.

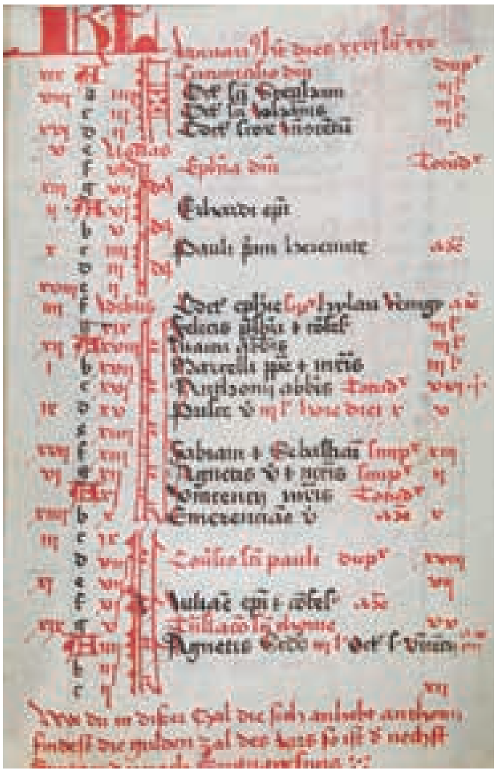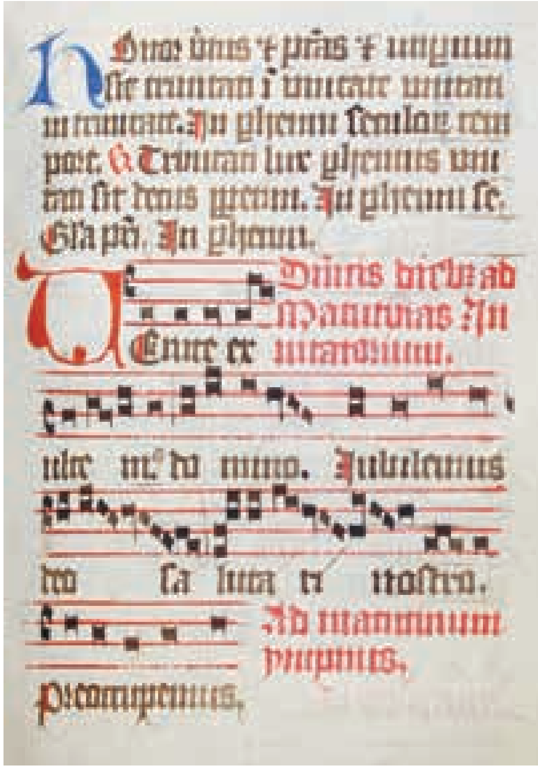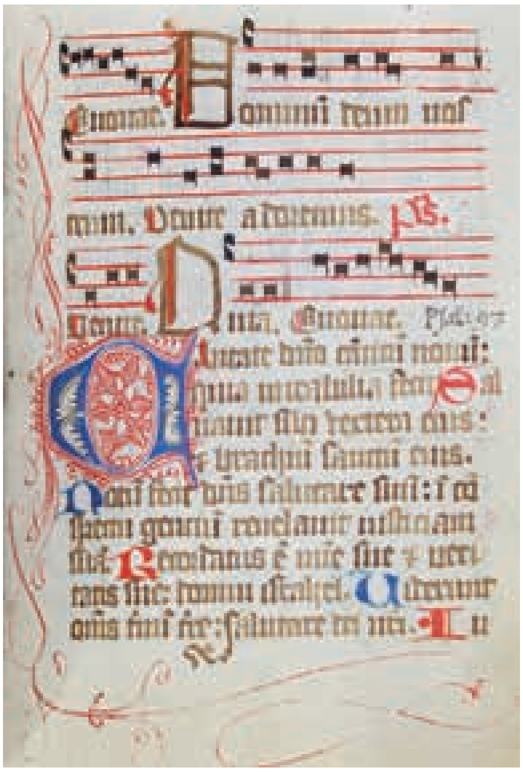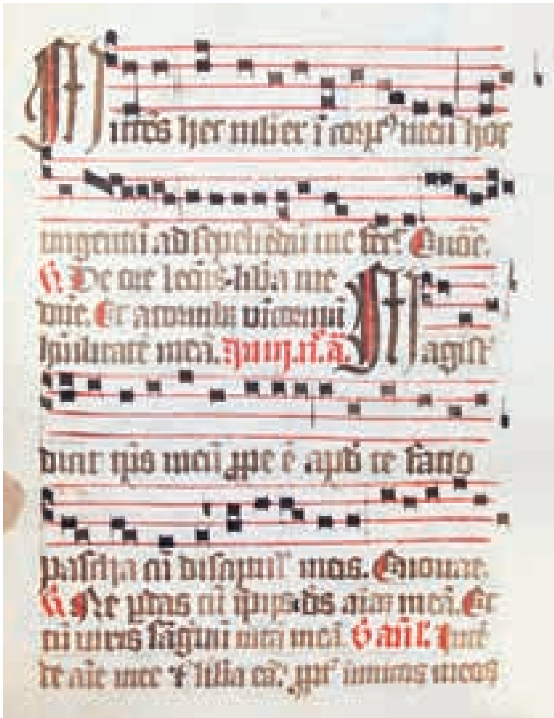






176 - Anselm – Buhl, Anton. Chronik der Familie Anselm in Stuttgart. Deutsche Handschrift auf Papier von Lothar Kreitz in Kalligraphie im Stil mittelalterlicher Chroniken, ca. 1920/30er Jahre. Gr.4°. Mit zahlr. Zeichnungen (9 ganzseit.) und Buchschmuck in Tusche, Sepia, tls. Bleistift und Aquarell oder Gouache. Schrift in Schwarz u. tls. Rot u. vereinz. Gold. Schriftspiegel ca. 22 x 16 cm. 272 hs. num. S. Beiger Maroquin mit Filetenpräg. u. goldgepr. Rtit. „Anselm'sche Chronik". (Etw. berieben u. angestaubt). D 3.000,–

Die Illustrationen u.a. mit heraldischen Motiven, Stammbäumen, Portraits u. Ansichten u.a. von Stuttgart (2), Rottenburg a. Neckar, Wurmlingen etc. – Die num S. 178-195 u. 221-272 sind leer. - Umreißt am Anfang das Auftreten des Namens Anselm als Vor- und Nachname (auch Anshelm) vorwieg. in Adel und Kirche, ausführlicher beginnend mit Valerius Anshelm von Rottweil u. dem Buchdrucker Thomas Anshelm aus Baden-Baden etc. – Verfasser der Chronik ist wohl Franz Anton Buhl (1858-1961), Oberlehrer und Heimatforscher in Rottenburg am Neckar, der 1958 zum Ehrenbürger ernannt wurde. Zwei Zeichnungen sind monorgammiert „WM", eine Zeichnung ist signiert Helmut Mebert. – Beiliegen einige Bl. Schriftverkehr zur Herkunft des Buchs u. 1 Portaitfoto.



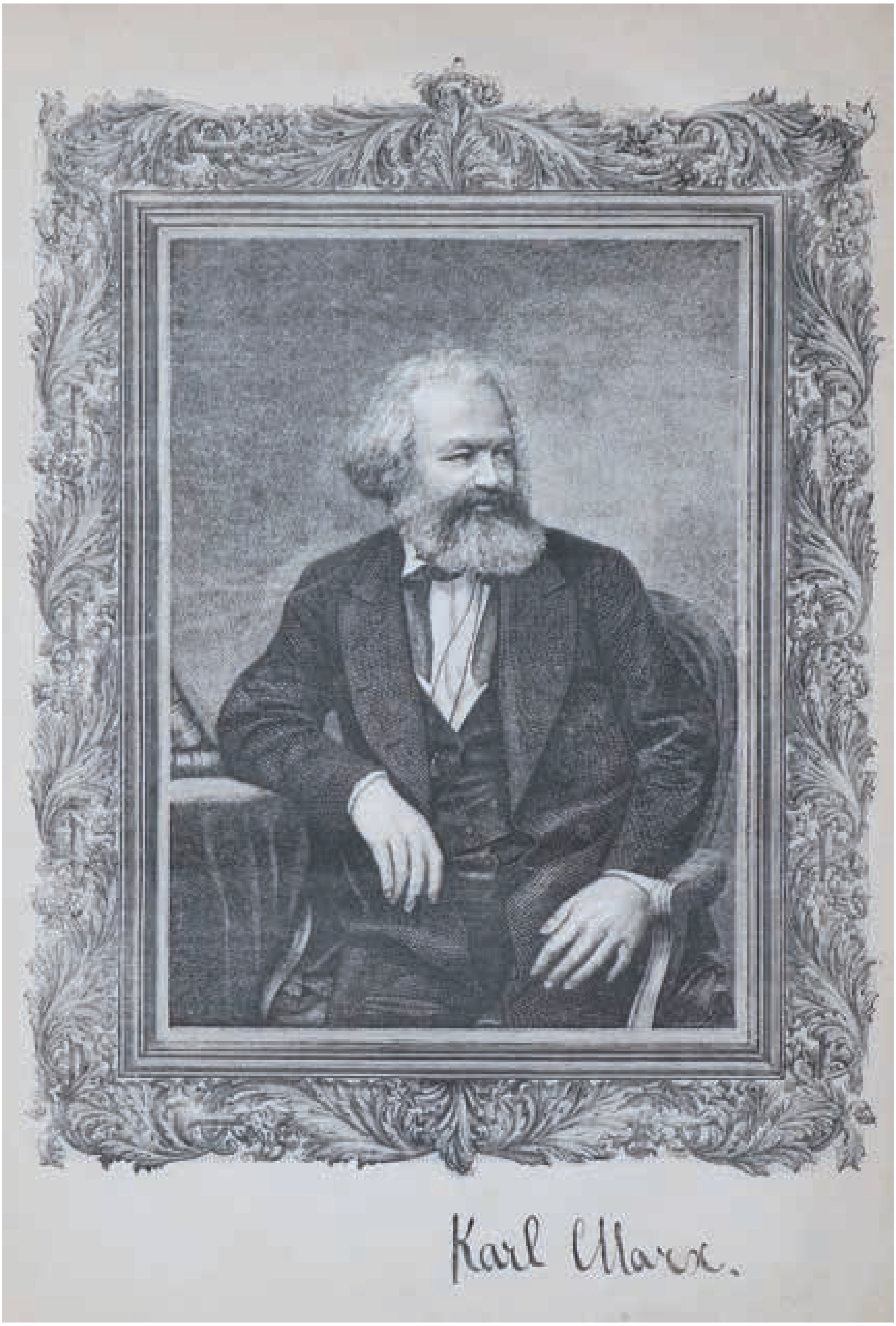






179 - Brevier. Lateinische Handschrift. 15. Jhdt. 202 Bl., 16 x 13 cm. (Textura quadrata) auf Pergament, in Braun, Blau und Rot. Jahreskalendarium und religiöser Text beginnend mit dem „Vater Unser" und dem „Ave Maria". Text im Kalendarium mit deutschsprachigen Nachträgen. Kalendarium und Text wohl von verschiedenen Händen geschrieben. (Text wohl von einer Nonne verfasst. Siehe letzte Zeile: „Pit Got fur die Schreiberin."), eventuell später zusammengeführt. Ausstattung: einfache Lombarden, Quadratnotation, Fleuronée-Initialen im Psalterium (solide Qualität). Auf den letzten zwei Seiten Nachträge von dritter Hand. Ursprünglich vorhandene Blattweiser entfernt. Buchblock selbst zumindest im oberen Bereich beschnitten und im 17. Jh. neu in Leder gebunden, Schließen fehlen. Provenienz: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), Philatelist, Museumsleiter, Verleger. D 23.000,–

Aus dem ehemaligen Besitz des Dominikanerinnenkloster in der Erzdiözese Bamberg? – Breviary. Possible seems a localization to a Dominican monastery in the archdiocese of Bamberg. 15th century. 16 x 13 cm. Latin manuscript (textura quadrata) on vellum, in brown, blue and red. Annual calendar and religious text beginning with the „Our Father" and the „Hail Mary". Text in the calendar with German language addenda. Calendar and text probably written by different hands. (Text probably written by a nun. See last line: „Pit Got fur die Schreiberin… „), possibly merged later. Equipment: simple lombards, square notation, fleuronée initials in the psaltery (solid quality). On the last two pages additions by a third hand. Originally existing page proofs, removed by trimming. Book block itself trimmed at least in the upper part and rebound in leather in the 17th century, clasps missing. Provenance: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), philatelist, museum director, publisher.



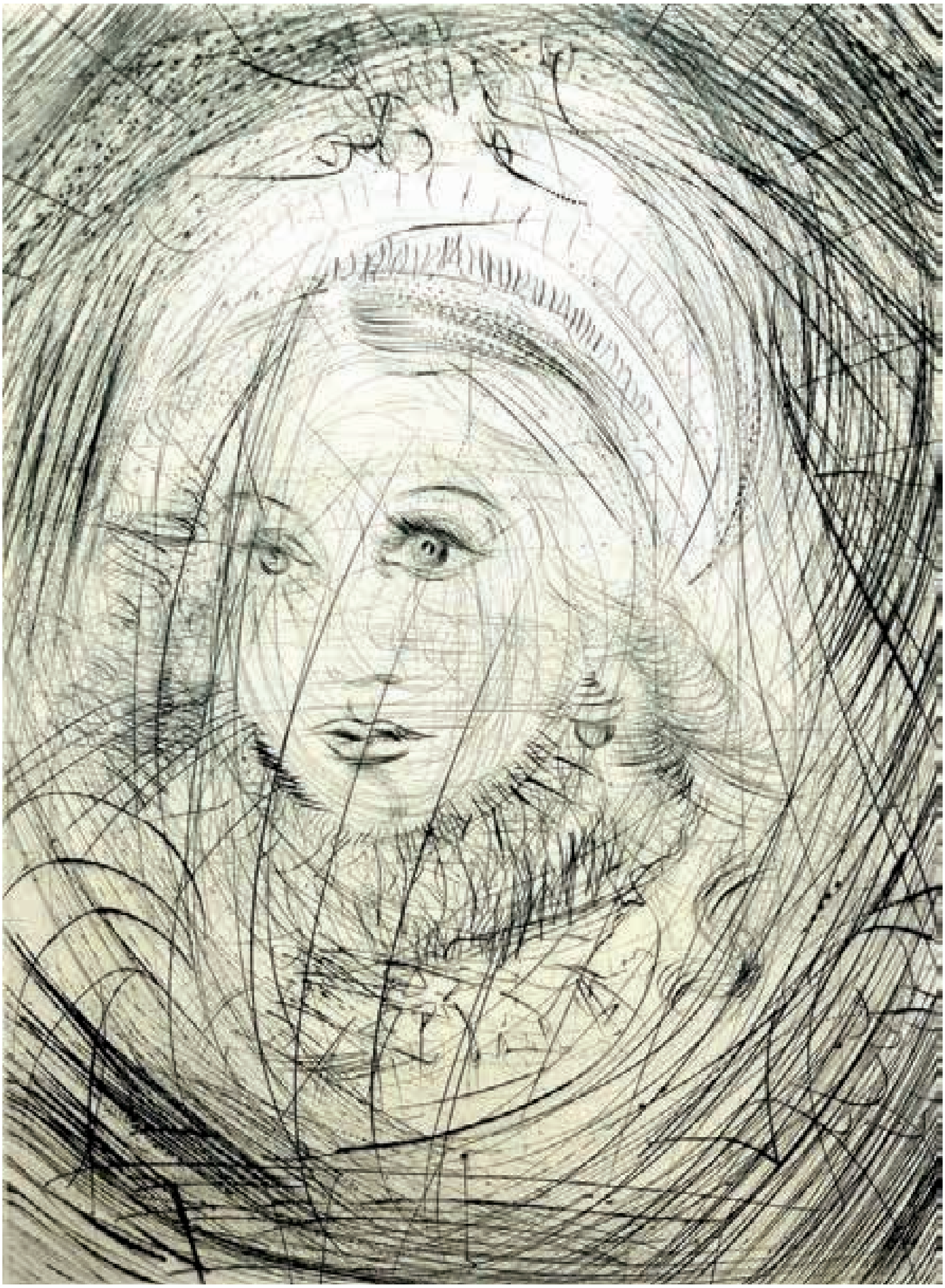
380 - Marx,K. Le Capital (Livre premier: Développement de la production capitaliste). Traduction de J. Roy, entièrement revisée par l'auteur. Paris, M.Lachatre & Cie. 1872-75. 4°. Mit 2 Holzst. auf Vor- und Haupttitel, Holzst.-Portrait u. Brief-Faksimile, beide blattgroß, sowie zahlr. Holzstich-Vign. im Text. 351 S. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rückentit. (Restauriert, Bezug über dem Vordergelenk angerissen). 2.400,–

Erste französische Ausgabe des ersten Bandes von „Das Kapital". - Marx/Engels Erstdrucke 33. – In zehn Lieferungen erschienen, an deren Übersetzung und Redaktion Marx persönlich mitwirkte. Im „Avis au lecteur" vom 28.IV.1875 schreibt er: „Cette édition francaise … possède une valeur scientifique indépendante de l'original et doit être consultée même par les lecteurs familiers avec la langue allemande" (S. 348). Die französische Übertragung der Bände II und III erschien erst 1900-1902. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig, S. 11-14 mit Spannungsrissen im Bund, etwa ab S. 270 schwacher Wasserrand in der oberen Außenecke.



1241 LECHTER – George, S. Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod. Mit einem Vorspiel. (Berlin), Blätter für die Kunst 1899/1900. Folio (38,5 x 37 cm.). [52] S. mit Vollbildern und Buchschmuck von Melchior Lechter. Olivgrüner illustr. OLn. über Holzdeckel. 2.400,–

Landmann 135. Raub A 30. Schauer II, 14. W.-G.^{2} 13. – Erste Ausgabe der Gedichtsammlung. – Eines (Nr. 26) von 300 num. Exemplaren; mit eigenhändig (!) kalligraphierten Namenszügen von S. George und M. Lechter auf dem zweiten leeren Bl. – Gedruckt bei Otto von Holten, Berlin, auf starkem grauen Bütten in Rot und Schwarz. – Melchior Lechter hat 1897 die ersten Titelblätter für Stefan George entworfen und 1898 erschien Maeterlincks „Der Schatz der Armen" das erste vollständig von ihm ausgestattete und gestaltete Buch. Nur ein Jahr später zeichnete er, dessen Schaffen dann für lange Zeit eng mit Georges Wirken verbunden bleiben sollte, den üppigen Buchschmuck für dessen „Teppich des Lebens" und überwachte die gesamte Drucklegung. – Das vorliegende Exemplar zusätzlich mit handschr. Nummerierung „1 Exempl. No. 26" auf einem kl. Zettel gegenüber dem Titelblatt. – Einband etwas aufgehellt und mit zwei restaurierten Stellen am Fuß und der rechten Kante des Vorderdeckels, sehr gutes Exememplar.



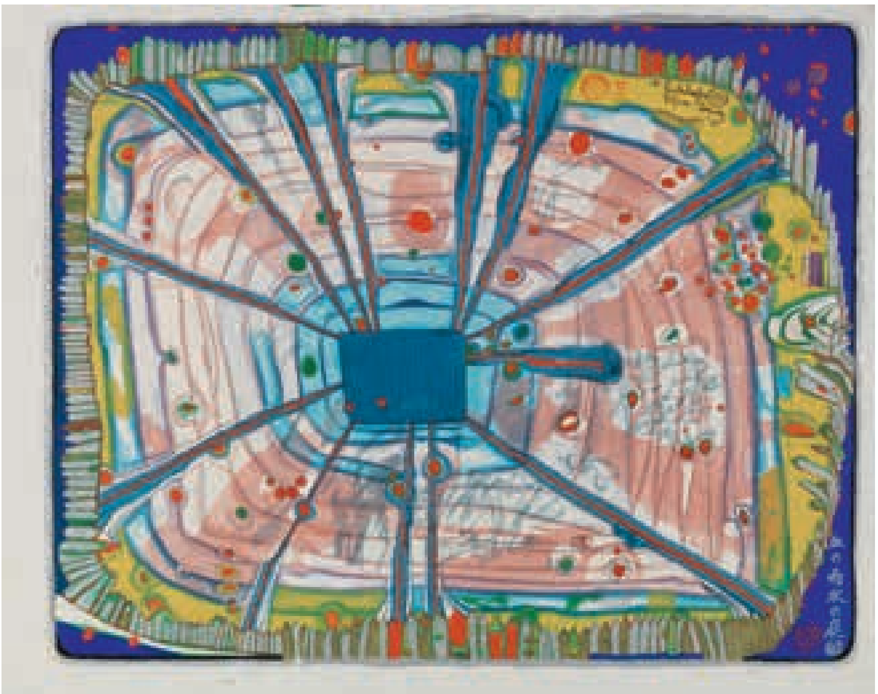
1408 - Goethe,J.W.v. Faust. Trad. de Gerard de Nerval. (Paris, Ed. Argillet u.) Grafik Europa Anstalt, (1969). Fol. 44 Bl. mit 10 rad. Vign., 11 radierten Taf. von Salvador Dali sowie einer zusätzl. Folge der 11 radierten Tafeln. Rohe Bogen in dklrot. OSeiden-Decke mit goldgepr. Vign. (Signatur) u. dunkelrot. Orig.-Seiden-Kass. mit goldgepr. Deckelillustr. 8.000,–

Michler/L. 298-318d. Monod 5527. Nicht bei Henning. – Eines von 50 num. Ex. (GA 293), auf „papier Arches teinte, accompagnes d'une suite des hors-texte en noir"; Druckverm. von Dali signiert u. dat. Die Taf. u. der Druckverm. mit Signatur-Trockenstempel des Künstlers. – Erste franz. Ausgabe in dieser Ausstattung; parallel erschien eine deutsche Ausgabe in etwas abweichender Gestaltung (vgl. Slg. Dorn 3989). – Tadellos erhalten. Kassette mit minimalen Gebrauchsspuren im Innendeckel, Kass.-Rücken abgegriffen u. mit Tintengekritzel. – Enthält zusammen mit der Suite 22 radierte Tafeln von Salvador Dali. – Loose sheet in dark red original silk cover with gilt vign. (signature) and dark red original silk case with gilt cover illustration. – One of 50 num. (total 293); print note signed and dated by Dali. The plates with the printer's note with the artist's signature dry-stamp. – First french edition in this edition. Perfect condition. Cassette with minimal signs of use inside cover, spine of cassette worn and with ink scrawl. - Contains together with the suite 22 etched plates by Salvador Dali.



1443 Giacometti,A. Paris sans Fin. Paris, Tériade (éditions Verse) 1969. Fol. Mit gest. Front. und 149 Orig.-Lithogr. von A. Giacometti. 3, 1 w. Bl., 9 S., num. Tafeln, 2 Bl. Lose Lagen in Orig.-Umschlag mit schwarzgeprägtem Titel, in Orig.-Leinendecke mit goldgeprägtem Rückentitel und Schuber. 28.000,–

Lust 204-353. Klipstein 1960. Monod 5330„Dernier livre illustré par Giacometti, qui ne put en voir le terme avant sa mort en 1966. Cette suite devait être accompagnée d'un texte; seules des notes, qu'il donna à Tériade, furent publiées. – Eines von 250 num. Ex. auf „vélin d'Arches à la forme" (GA 270). Im Impressum mit lithographiertem Schriftzug des Künstlers. – „Seize pages réparties entre ces planches avaient été initialement réservées pour le texte qui n'a pu malheureusement être achevé. Alberto Giacometti a remis à l'éditeur Tériade, à deux reprises, des notes qu'il voulait y voir figurer: d'abord, à la sortie de la clinique où il venait de subir une intervention chirurgicale, puis quelque temps avant sa mort. Ces notes sont respectueusement publiées sur dix pages, les autres réservées au texte restent blanches. Le titre Paris sans fin est celui que l'artiste souhaitait donner à ce livre". (Nachwort des Verfassers in: A. Coron, Le Livre et l'Artiste, 1967-1976, S. 118). – Komplettes Exemplar mit den 150 Lithographien gedruckt bei Mourlot.





1489 Hundertwasser,F. Nana Hyaka Mizu. Glarus/Schweiz, Gruener Janura 1966-1973. 68 x 54 cm. Folge von 7 signierten, numerierten und bezeichneten Farbholzschnitten von Friedensreich Hundertwasser, mit den Werknummern und mit dem Copyright-Zeichen bezeichnet sowie mit jeweils mindestens 4 japanischen Inkan-Stempeln und dem gestempelten Titel in Japanisch. 2 auf Leinen gedruckte Bll. mit Text. Lose Graphiken unter Leinen-Passepartout in schwarzer Orig.-Holzkassette mit Deckelillustration. 36.000,–

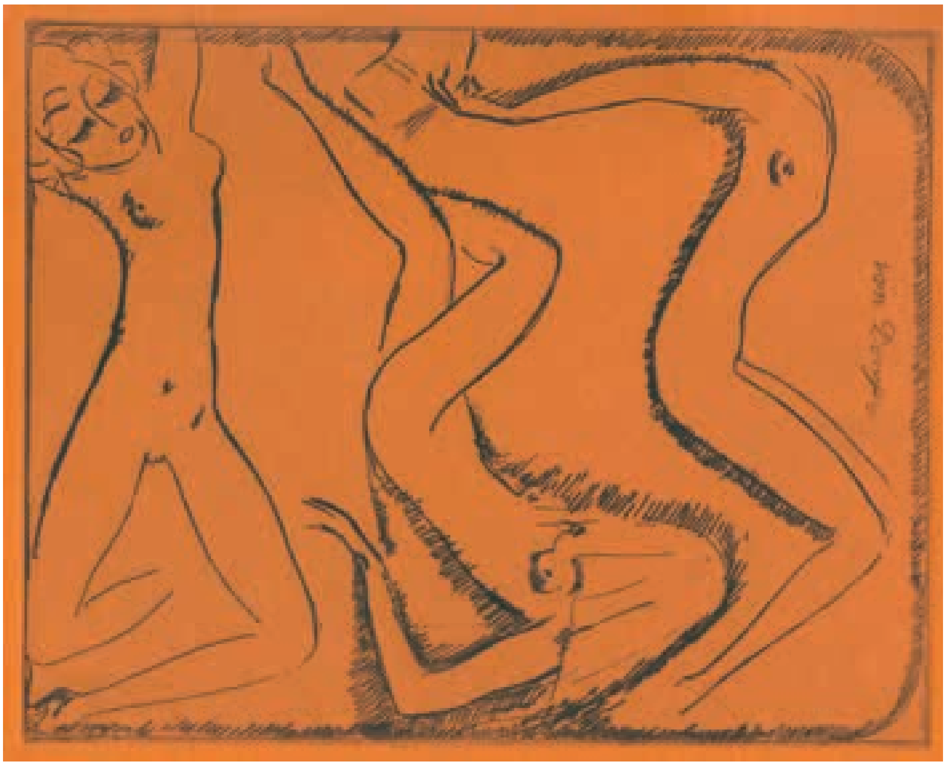
Koschatzky, 22, 32, 33, 37, 38, 55 and 59. – Sehr selten vollständig vorkommendes Mappenwerk – Mit der häufiger fehlenden Holzkassette – Eines von 200 numerierten Exemplaren. – Ausgehend vom Wiener Jugendstil, Klee und den orientalischen Miniaturen entwickelt Hundertwasser einen abstrakt-dekorativen, flächigen und farbenprächtigen Malstil mit den charakteristischen, ornamentalen Spiral- und Labyrinthformen, Kreisen, Mäandern und biomorphen Formen. – Die Nana Hyaka Mizu Mappe fasziniert nicht nur durch dieses charakteristische Motivrepertoire, sondern auch in der konzeptuellen Planung, denn die Farbholzschnitte entstanden im Laufe von 7 Jahren. Der Titel der Folge läßt sich mit ‚Sieben Hundert Wasser' übersetzen, wodurch nicht nur auf Hundertwasser selbst verwiesen wird, sondern auch seine unerschöpfliche Vielfalt der Schaffenskraft zum Ausdruck gebracht wird. Nach Franz Winzinger gehört dieses Portfolio zu einem Höhepunkt im Schaffen Hundertwassers: ‚The procedure was extremly laborious. It took seven years of intense work in countless processes, out of which these woodcuts gradually matured. This unparalleled effort in itself makes the prints precious and imparts to them their exceptional position. Although the Japanese block-cutters and printers – the last surviving masters of this craft – followed Hundertwasser's supervision, their contribution adds to his work an exotic flavor which considerably heightens the charm of these prints' (Koschatzky, S. 140). – Geschnitten und gedruckt bei Nakamura Hanga Kobo, Tokio (6) bzw. bei Uchida Kogei Kobo, Kyoto. PROVENIENZ: Seit den frühen 80er Jahren in norddeutschem Privatbesitz. – Rare complete set of 7 Japanese woodcuts in colors. Each signed ‚Hundertwasser Regentag', dated, numbered, with work number and copyright sign as well as with a minimum of 4 Japanese incan stamps each and title stamped in Japanese. Each from an edition of 200 copies. On different types of paper. Up to 39.5 : 49.5 cm. Paper size 42.8 : 55.7 cm. Cut and printed by Nakamura Hanga Kobo, Tokyo (6) and by Uchida Kogei Kobo, Kioto. Loose graphics under a linen passe-partout in a black orig. wooden box with an illustration on the cover. 68 : 54 cm. – Very rare in the outermost edge with small spot of glue traces. The black mounting corners of the passe-partouts mostly loosened, the passepartouts partially faded. The graphics are in good condition.





1510 KLIMT – Lukian Die Hetärengespräche. Deutsch von F. Blei. Leipzig, J. Zeitler 1907. 37 x 30 cm. Mit 15 Lichtdruck-Tafeln mit Zeichnungen von G.Klimt. Orig.-Leinenband mit Titelzeichnung von G. Klimt. (Kl.Läs.). 13.000,–

Schauer I, 158. Garwey/Wick 130. Hofstätter S. 214. – Hayn/Got. IV, 295. – Mit hervorragenden Illustrationen von Gustav Klimt – In kleiner Auflage nur für Subskribenten erschienen – Großzügiger und breitrandiger Druck auf Zandersbütten. – 1 von 300 numerierten Exemplaren, aufwendig gedruckt in Schwarz und Gold auf unbeschnittenem Zandersbütten. „Die kühne Ausgabe der Hetärengespräche des Lukian (1907) mit den überfeinert genialen Zeichnungen von Gustav Klimt" (Schauer). Die 15 Zeichnungen von Klimt sind in ausgezeichneten Lichtdruck-Tafeln wiedergegeben. – 1 of 300 numbered copies, printed in black and gold on laid paper with wide margins. The small edition was published only for the subscribents. With 15 plates after drawings by Klimt. Orig. cloth with illustration by Klimt on front board. – Binding slightly rubbed, inner hinges slightly going.







1650 VAN DONGEN – Des Courieres,E. Van Dongen. Paris, Floury 1925. 4°. Mit 2 num. Orig.-Radierungen auf jeweils weißem u. rotem Japan, 108 (11 farb., tls. mit Pochoir u. tls. mont.) Abb. auf Tafeln, einer doppelten Folge der 11 Farbtaf. auf unterschiedl. Papieren u. einigen, tls. ganzs. Textabb. 43 S., 4 Bl. u. 119 Deckblättern der Tafeln mit meist aufgedruckten Titeln. Läd. Obrosch. (Rckn. gerissen u. nur fragment. erhalten, Deckel mit Einrissen u. tls. knickfaltig). Im läd. Kart-Schuber. 4.500,–

Nr. 121 (von 200) Ex. der Vorzugsausgabe auf „papier impérial du Japon“ mit der doppelten Folge der Farbtafeln (tls. Pochoirkolorit) u. den zwei num. Orig.-Radierungen jeweils auf weißem u. rotem Papier. **Vorgeheftet ein eh. Brief** des Künstlers auf einem Briefbogen mit gedrucktem Kopf (2 Kamele u. Esel), mit Unterschrift, 29 Villa Said, undatiert. 1 Bl., einseit. beschieben, Faltsp. – An einen ungenannten Freund (wohl General Edouard Requin): „J’ai tres regretté ne pas vous avoir vu l’autrefois. Pouquoi ne venez-vous jamais le démarche?…“. Mit dem Nachsatz: „Hommage a Mme Requin“. – Gebrauchssp., Heftung tls. lose, unbeschnitten.









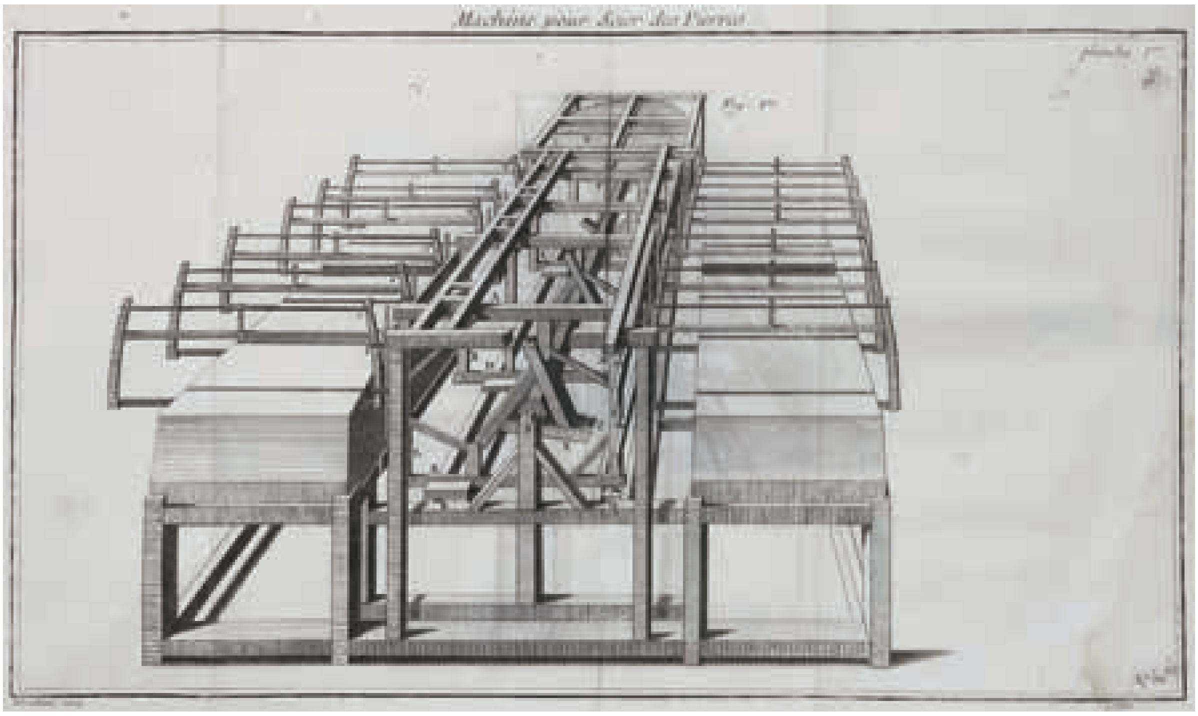
1927 - Frisch,J.L. Vorstellung der Vögel in Teutschland, und beyläuffig auch einiger fremden, mit ihren natürlichen Farben, aus seinem Deßwegen von vielen Jahren her gesammleten Vogel-Cabinet, Zur Verbesserung der bisher davon herausgekommenen Abbildungen; … 12 Tle. in 1 Bd. (ohne Suppl.). Bln., bey des auctoris Sohn (1733-1746). Fol. (36 x 25,5 cm). Mit 225 altkolor. Kupfertafeln von F.H. Frisch. Insgesamt 66 Textbl. zur Erklärung der Tafeln (fehlt Text für die 12. Klasse), 13 Bl. Zwischentitel. Kalbslederbd. d. Zt. mit goldgepr. Rücken und Wappensupralibro. (Etw. verblasst, kl. Alterssp.). 16.000,–

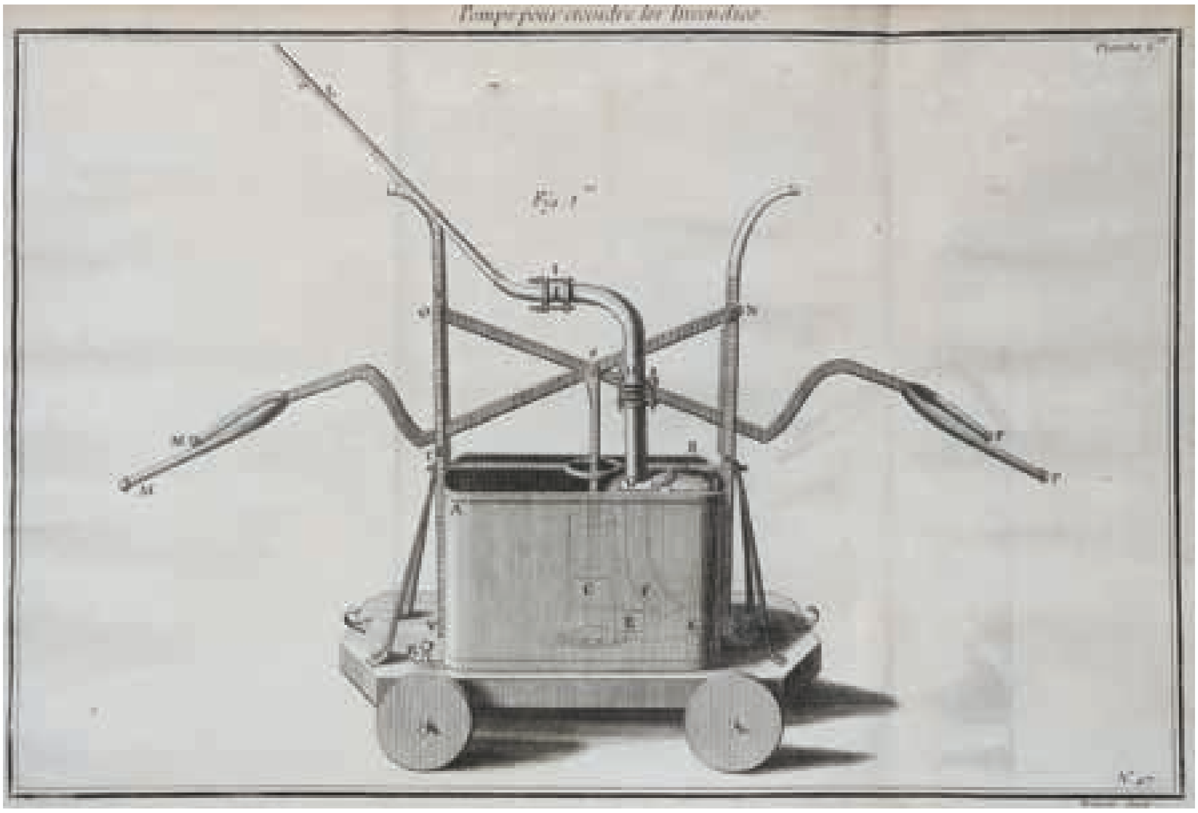
Fehlt bei der 12. Klasse die letzte Abteilung mit den Tafeln 224- 241, sowie Tafel 221. – Teils minimal stockfleckig und gebräunt, einige wenige S. mit restaurierten oder hinterlegten Einrissen, insgesamt sehr gute Erhaltung. – Nissen IVB, 339. Anker 155. Wood S. 349. Fine Bird Books 97. – Eines der schönsten und seltensten Vogelbücher des 18. Jahrhunderts mit grossformatigen Vogeldarstellungen (und 3 Fledermäusen) in prächtigem Altkolorit. „Seine überragende Bedeutung beruht darin, daß er es durchweg auf eigene Beobachtung gründete, wie sie ihm neben seinen Wanderungen ein reich besetztes Aviarium lieferte. Dieses bot auch die Möglichkeit, die Abbildungen möglichst nach dem Leben zu entwerfen" (Nissen S. 43). – Birds in Germany. 12 parts in 1 volume. With 225 old coloured copper plates. Altogether 66 text leaves explaining the plates (missing text for 12th grade), 13 leaves intertitle. Contemporary calf with gilt spine and heraldic supralibro. (Somewhat faded, small. Some ageing). – Missing the last section of the 12th class with plates 224- 241, as well as plate 221. – Partly minimally foxed and browned, a few pages with restored or backed tears, overall very good condition.



1929 - Seligmann,J.M. Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel, worinnen ein jeder derselben nicht nur auf das genaueste beschrieben, sondern auch in einer richtigen und sauber illuminierten Abbildung vorgestellet wird. 1.-8. Teil (von 9) in 4 Bänden. Nbg., Fleischmann 1749-73. Fol. Mit 8 gest. Tvign. und 317 (von 421) altkolor. Kupfertafeln. Halblederbände d. Zt. (Einbde. berieben, bestossen und mit Fehlstellen, Gelenke leicht eingerissen). 18.000,–

Nissen 857. Anker 462. Zimmer 200. Erste Ausgabe. - Eines der schönsten dt. Vogelbücher der 18. Jhdts. – „The plates of Edwards and Catesby were reengraved by Seligmann and some of those by Edwards further embellished by the addition of figures of plants not in the originals" (Zimmer). – Vereinzelt leicht gebräunt und teils leicht fleckig, einige Bll. gelockert, einige wenige Tafeln beschnitten und lose beiliegend, einige wenige Tafeln am Rand etw. läd. bzw. kl. Fehlstelle, grösstenteils schöne und frische Erhaltung der Tafeln. – Collection of various foreign and rare birds. Occasionally slightly browned and partly lightly spotted, some p. loosened, a few plates trimmed and loosely enclosed, a few plates somewhat damaged at margins resp. small missing part, for the most part nice and fresh condition of the plates.

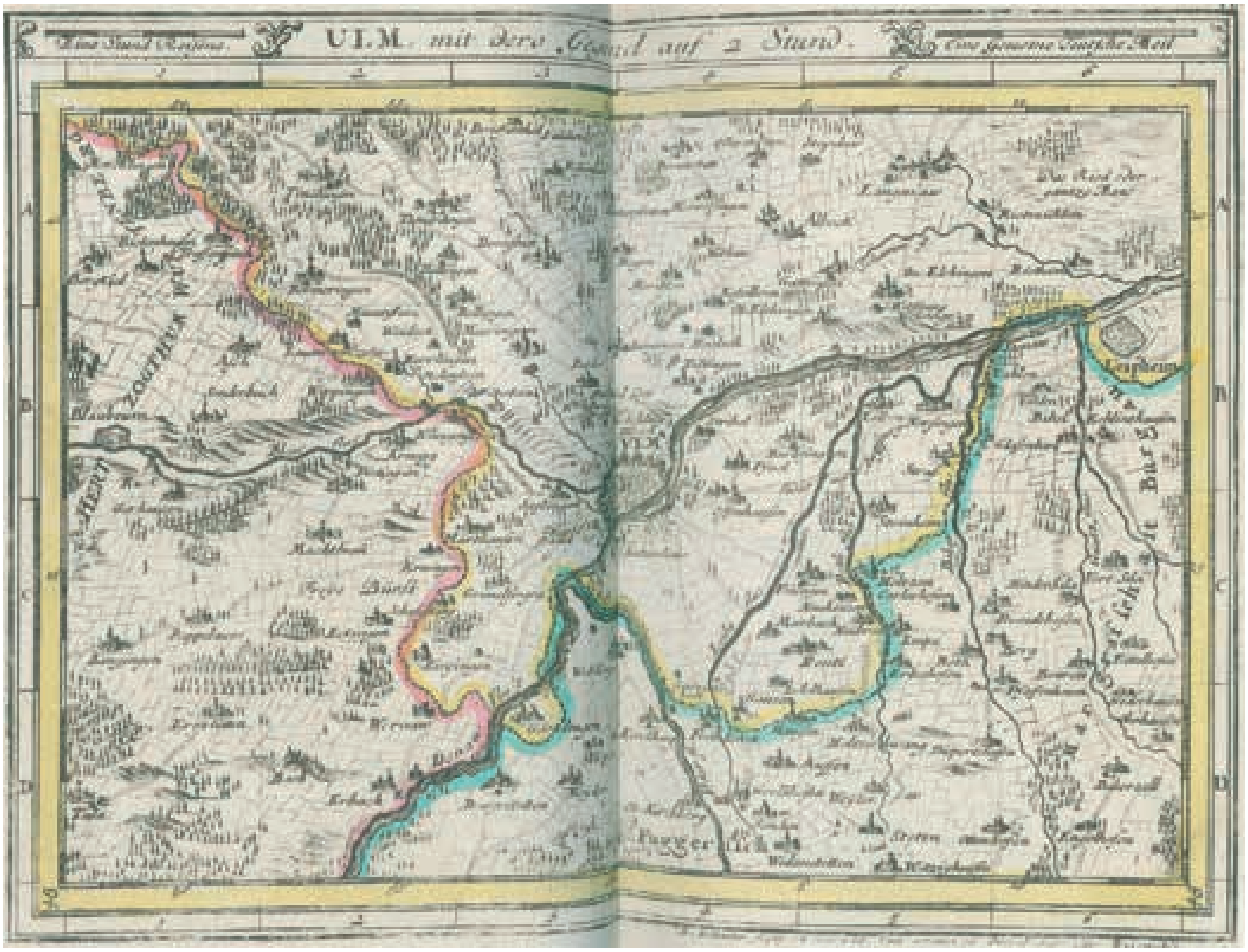




1976 Gallon,(J.-G.). Machines et inventions approuvées par l'Academie royale des sciences. Depuis son établissement jusqu'à present; avec leur description. Dessinées & publiées du consentement de l'Académie. 7 Bände. Paris, Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard, fils, Hippolyte-Louis Guerin 1735-1777. 4°. Mit Titeln in Schwarz u. Rot u. 495 gefalt. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 7.000,–

Brunet I, 28. Cicognara 917. Graesse I, 10 u. III, 19. Poggendorff I, 838. Roller-G. I, 440. – Erste Ausgabe. – Der franz. Ingenieur, Kapitän und Wissenschaftler J.-G. Gallon (1706-1775) beschreibt alle Maschinen und Erfindungen, die der Academie royale des sciences von 1666 bis 1754 zur Begutachtung vorlagen. Darunter die erste von Pascal erfundene Rechenmaschine, turbinengetriebene Bootsmodelle von Chr. L. Camus, Uhrwerke von Julien Le Roy, Aufzüge, Brücken, Fähren, Mühlen, Navigationsinstrumente, Schleifmaschinen, Pressen, Hebewerkzeuge und Musikinstrumente sowie einige für die Zeit sehr inovative Erfindungen, wie einen zusammen-klappbaren Regenschirm, eine Kutsche mit mechanischem Antrieb oder eine Camera obscura. – Es handelt sich wohl neben der Encyclopedie von d'Alembert und Diderot um das umfangreichste und aufwendigste französische Werk zur Technikgeschichte des 18. Jahrhunderts. – Hier mit dem meist fehlenden 7. Band, der posthum erst 1777 erschien. – Einbände alt restauriert, einige Tafeln im vorderen Rand mit kl. Läsuren durch fehlerhafte Faltung, wenige Tafeln etwas fleckig durch verwischte Druckfarbe, schönes Exemplar des vollständig sehr seltenen Werks aus der Bibliothek des schwedischen Bergbau-Ingenieurs Carl Rinman (1762-1826) mit dessen eigenh. Namenszug in 3 Bänden (dat. 1785, vgl. Hofberg, Schwedisches biografisches Handlexikon, 2. Aufl., 1906).

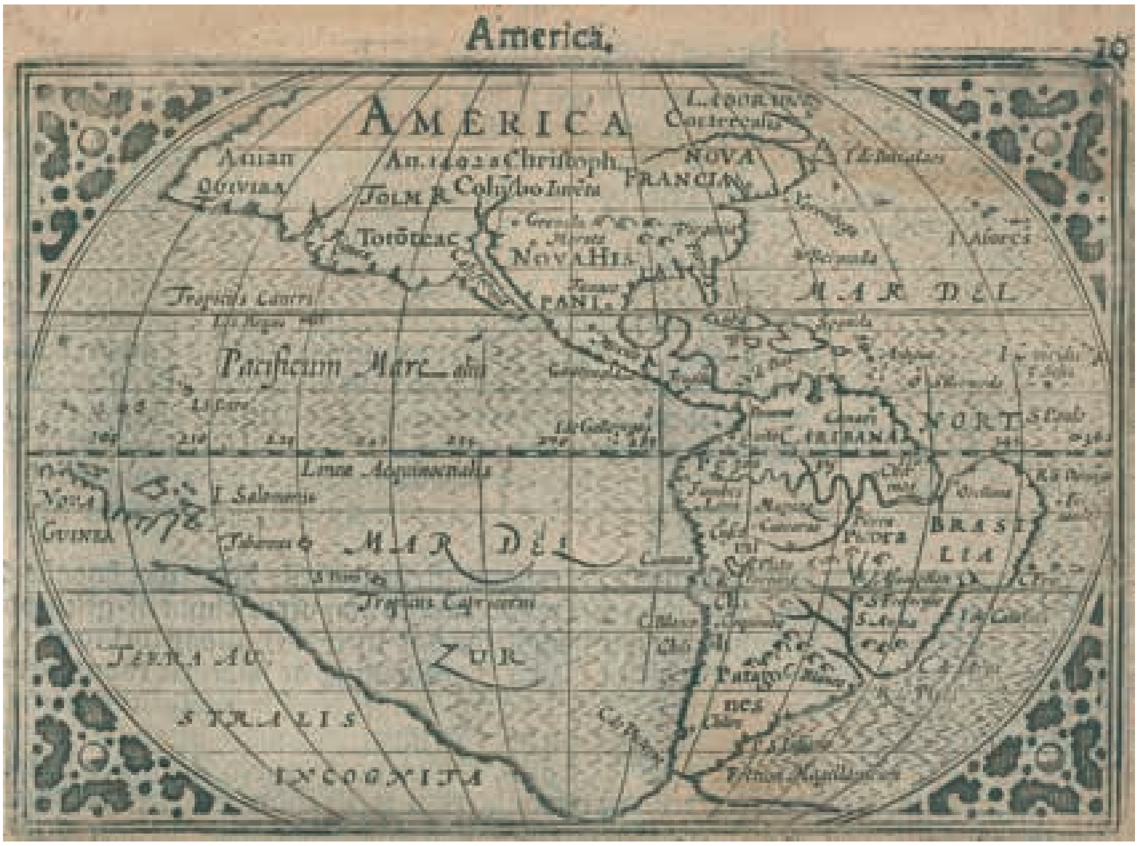




2388 - Bodenehr,G. Atlas curieux oder neuer und compendieuser Atlas, in welchem ausser den General-Land Charten … sehr viele speciale von besondern Provincien und Territorien enthalten sind. Augsburg, Bodenehr (ca. 1714). Kl.4°. Mit doppelblattgr. gest. Tit., 1 gefalt. Textbl., 3 gest. Tab. u. 99 Kupf.-Karten (zusätzlich Karte 102) mit altem Grenzkolorit, dav. 2 mehrf. gefalt. Flexibler Ldr. d. Zt. mit Umschlaglasche. (Beschabt). 2.400,–

Phillips 545. (datiert „1704?"). – Laut Vorwort nach dem Ende des Spanischen Erbfolgekrieges erschienen, also nach 1714. – Enthält 2 Weltkarten (dav. Europa, Asien, Afrika in 2 Kartenbildern), 1 Erdteilkte. Europa u. 90 europäische Länder- u. Gebietskarten, davon 31 deutsche. – Es fehlt Karte Nr. 98 Lifland Finnland. Zusätzlich ist noch eine Karte 102 vorhanden, die nicht im Register aufgeführt ist.





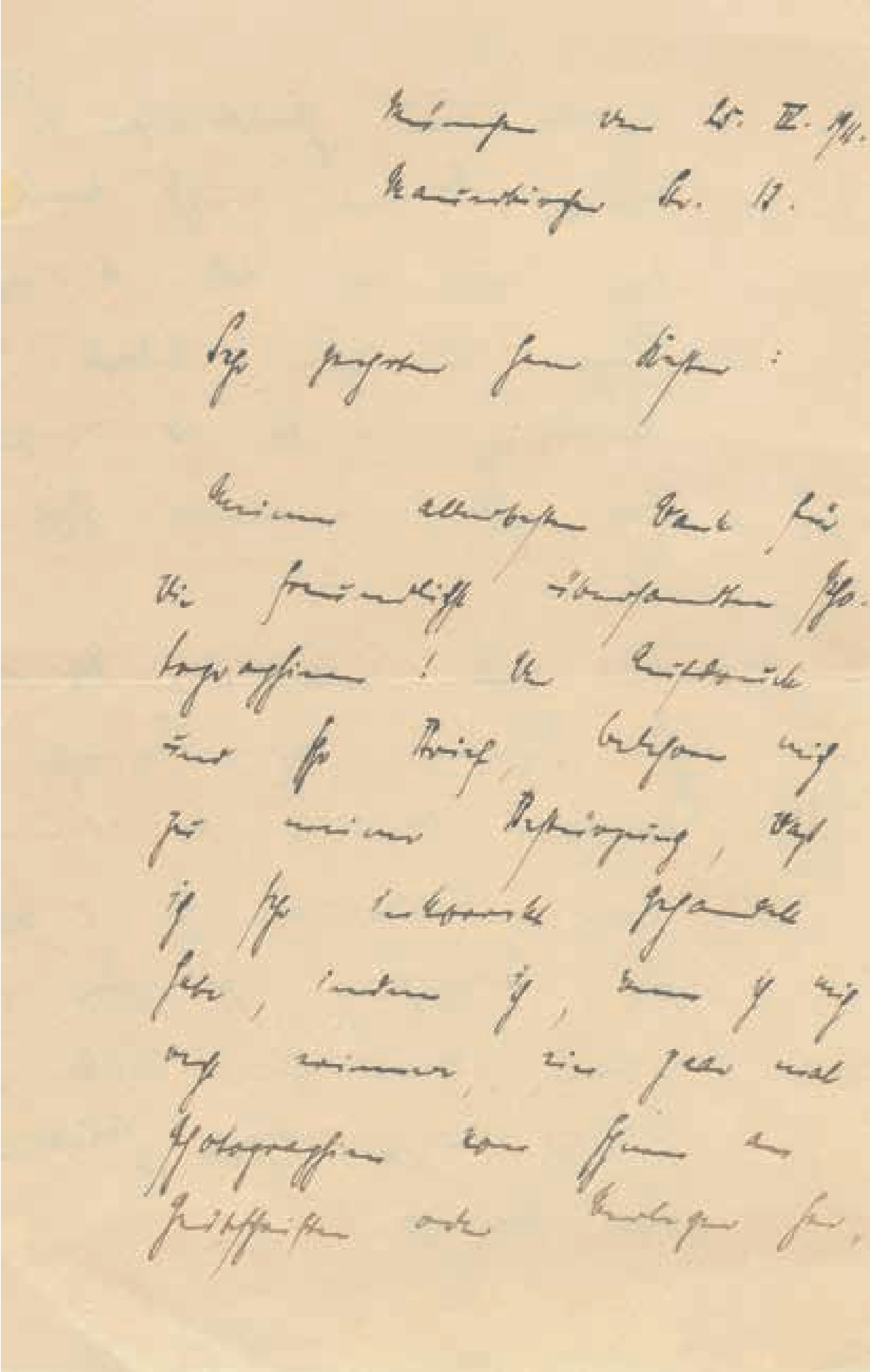
2391 - Hand-boeck, of Cort begrijv der Caerten Ende Beschryvinghen van alle Landen des Werelds. Mit Texten von Jacobus Viverius wohl nach Texten des ersten Autoren Barent Langenes. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1609. 11,8 x 19,2 cm. Mit gest. figürl. Titelvignette und 178 gestochenen, ganzseit. Karten bzw. Illustrationen, u.a. von Jodocus Hondius, Peter van den Kaerius, Benjamin Wright und Philippus Pigafetta. 8 Bl., 761 S., 1 (statt 2) Bl. Mod. Pergamentband mit handschriftlichem Rückentitel. (Rckn. mit Druckst., Gebrauchsspp.). 16.000,–

Das fehlende Schlußblatt des Registers handschr. auf d. hint. Vors. ergänzt. Titelbl. knapp beschnitten, mit etw. Textverl. u. angerändert u. mit Einr. im Bug. Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. – Sehr selten.



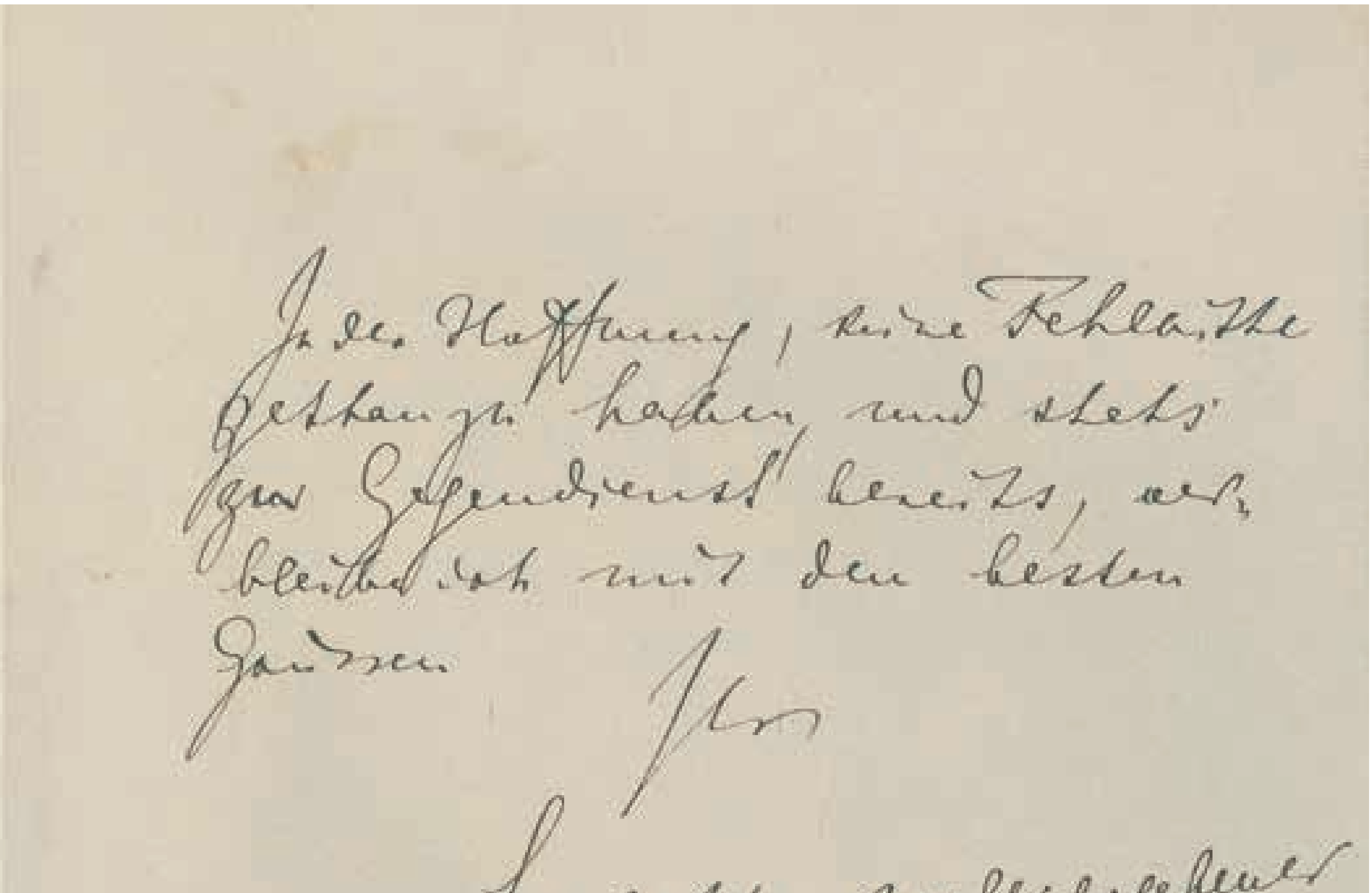


2393 - Homann,J.B. Atlas compendiarus 50 tabularum geographicarum . . . Nürnberg, Homann Erben 1752. Gr.Folio. Mit gest. Titel, Reg. u. 50 doppelblgr. Kupferkarten, tls. zeitgenöss. Grenz- oder Flächenkolorit. 38 S. Flex. Ldr. d. Zt. (Tls. mit Fehlst., aufgezogen.). **Zusätzlich 17** eingebundene, ebenfalls grenz- u. flächenkolorierte Kupfertafeln von Johann Baptist Homann, Homann Erben u. T.C.Lotter, das späteste dat. Blatt von 1784: Planisphaerium Caeleste (Himmelskarte, o.D.), Neue Welt-Karte (1784), Schematismus Geographiae Mathematica (1753), Landgraviatus Alsatiae (Elsass, o.D.), Regnum Angliae (England, o.D.), Regnum Scotiae (Schottland, o.D.), Hiberniae Regnum (Irland, o.D.), Pars Vederoviae (Wetterau, Schwalbach, o.D.), Comitatus Hanau (Fr. Zollmann und Homann, 1728), Principatus & Episcopatus Bambergensis (Bamberg, o.D.), Scandinavia complectens Sueciae, Daniae, Norvegiae Regna (Skandianvien, 1776), Regni Norvegiae (Norwegen, o.D.), Fluviorum in Europa principis Danubii [.] Graeciae et Archipelagi (Donau und Griechenland, o.D.), Imperii Turcici Europei terra Graecia (Türkei, Griechenland, 1741), Peloponesus (Peloponnes, o.D.), America Septentrionalis (Nordamerika, 1777) und America Meridionalis (Mittelamerika, o.D.). – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. Einr. unterlegt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig. 6.200,–



2519 Mann, Thomas (1875-1955). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an den Photographen Küster. Datiert 25.4.1911. Zwei und 1/4 Seiten auf zwei Blättern. 8°. D 3.600,–

Thomas Mann entschuldigt sich in dem Brief beim dem Photographen Küster „ich kann mich recht erinnern, ein paar mal Photographien von Ihnen an Zeitschriften und Verlagen herausgegeben habe. Entschuldigen Sie meine Naivetät! … Zu einer neuen Aufnahme stehe ich gern zur Verfügung. Ich habe mit einem „künstlerischen Atelier" kürzlich wieder trübe Erfahrungen gemacht.


In der Hoffnung, keine Fehlbitte gethan zu haben und stets zu Gegendienst bereit, verbleibe ich mit den besten Grüssen

Ihr

hochachtungsvoll ergebener

Richard Wagner

Bayreuth
29 März 77.

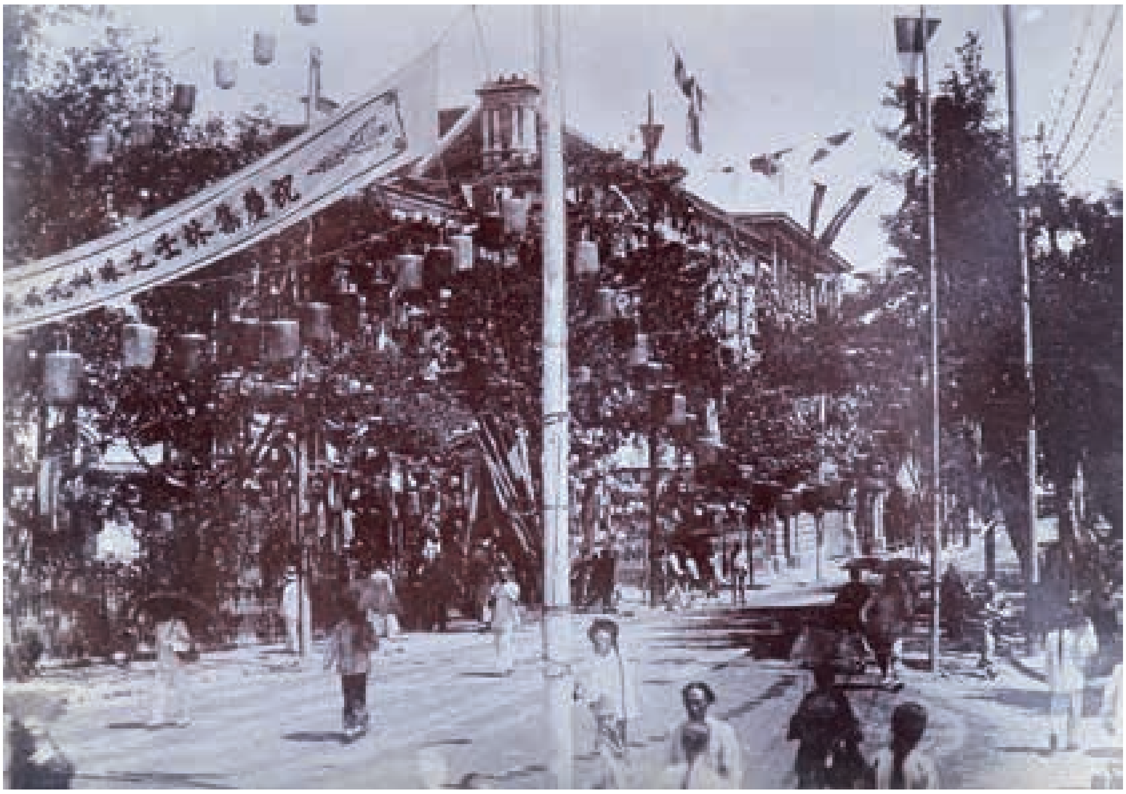
2536 Wagner, Richard (1813-1883). Eh. Brief. m. U. Bayreuth 29. März (18)77. 2 S. D 4.500,–

Brief an den Kapellmeister der Königlichen Musikschule mit der bitteum einen Freindschaftsdienst Fräulein B.Waibel und Fräulein E.Exter im Mai des Jahres Urlaub zu gewähren damit diese Sängerinnen mit nach London können. – Mit 4 Faltspuren. - Schöner Autograph.



2723 Michael Powolny gr. Putto Frühling. Schwarz, weiße Ausführung. Putto mit Blumenranken. Entwurf für Wiener Keramik 1907. H: 37 cm. Am Sockel mit Pressmarken der Wiener Keramik, Gmunder Keramik u. 60. Boden Monogramm in schwarz J.P u. 60/3. Wenige Farbabpl. 3 x am Haar (Rückseite), Sockel kl. ausgebesserte Lasurstelle u. Blume. Schöner Zust. - Putto with flower tendrils. Few chippings, base with small repair. D 4.000,–





2829 CHINA – SMS Luchs – Photoalbum eines Marineoffiziers des Kanonenboots SMS Luchs, mit 101 tls. privaten Photographien (22 mit einbelichtetem Titel), auf die Albumkartons aufgezogen. Maße ca. 8.5 x 10,2 bis 11,7 x 17 cm. 4°. 25 Kartons. Läd. japan. Lackalbum d. Zt., die Deckel bemalt, der Vorderdeckel mit 2 kl. eingelegten Beinschnitzereien. (Rücken nur fragmentar. erhalten). D 6.000,–

Das Album dokumentiert die Fahrt des Kanonenboots nach Ostasien vom Abschied von Bremerhaven (Juli 1900) über Port-Said, den Suezkanal nach Ceylon und über Singapur nach Hongkong, verschiedene Einrichtungen an Bord (Maschinist, der Konamdant im Salon, Arbeitszimmer des Kommandanten), Tätigkeiten und Ereignisse wie Geschützreinigen, Geburtstagsfeier an Bord, die Musikkapelle, Besuch des Vicekönigs, Bootsmanöver auf dem Yang-tse-kiang, Geburtstagsfeier u. Weihnachtsfeier in der Decksoffizier-Messe, Frühstück nach der Kohlenübernahme, Steinschnitzerei-Händler an Bord, Deutsche Station in Taku, 37 Aufnahmen mit Ansichten aus Shanghai, 10 Aufnahmen chinesischer Frauen und geschnürter Füße, chinesische Grab- und Grenzsteine etc., meist mit hs. Bezeichnung auf d. Kart. - Tls. etw. fleckig, einige Aufnahmen etw. verblasst.



2868 SÜDAFRIKA – Diamanten – Reise-Erinnerungen (Deckeltitel). Photoalbum des Kaufmanns Carl Otto Staib, mit 89 Aufnahmen, davon 75 wohl meist private Aufnahmen aus Südafrika vorwiegend zum Thema Diamantenbergbau und -Handel. Albuminabzüge auf Albumkartons aufgezogen ca. 1872-1889. Qu.Fol. Blindgepr. Ldr.-Album d. Zt. mit 4 Metall-Eckbeschlägen u. rautenförm. Metall-Titelschild auf d. Vorderdeckel u. 4 Metallbuckeln auf d. Hinterdeckel u. Rotschnitt. (Gebrauchssp., Rücken berieben, Metallschließe fehlt). D 6.000,–

Die Aufnahmen zeigen u.a. Ansichten aus Kapstadt, Handelsniederlassungen, Diamantminen (Kinberley Mine (8, 1872-1885), De Beers Mine, Dutoitspan Mine (1875), verschied. Fördermaschinen u. Bergbauszenen meist mit Personenstaffage, Büro und Wohnung des Kaufmanns mit Mitarbeitern und Personal, alle ausführlich beschriftet, ebenso Häuser von Kollegen, Rademeyers Masonic Hotel, Versammlungen, Taylors Kopje (Mine) 1887-1888, verschiedene Gruppenaufnahmen (Dutoitspan road Mess 1882, General Sab der Französ. Comp. 1885 u. 1887, Stab der Floor-Director der farnzös. Comp. 1888 (2), Maschinisten etc. der Französ. Compagnie, Gerüste über dem großen Außenschacht…, am Hauptschacht, Fest der franz. Cie zu Ehren von Graf & Gräfin von Turenne 1887, Fest zu Ehren der deutschen Seeoffiziere 1887), Visitation der eingeborenen Arbeiter (3), Barrikade während des Streiks 1884, Markt in Kimberley, Wohnung des Kaufmanns 1881/82 in der Dutoitspan road (5), Beits Haus, Salon der Frau Advocat Lord, Capt. Lissan's Haus, David Hume's Expedition zur Erforschung von Goldfeldern (2), Vaalfluß u.a. mit Brücke, Masonic Hotel in Barkly West etc. Am Schluß 10 kleinere Aufnahmen von St.Helena (Napoleon) u. Madeira. Carl Otto Staib aus Stuttgart erwarb als Kaufmann in London und Südafrika ein Vermögen, von dem er einen Teil seiner Heimatstadt vermachte. Die Staibhöhe bei Stuttgart-Wangen ist nach ihm benannt. – Durchgeh. Kart. etw. stockfl., gelockert.



3543 Alsloot, Denis van (um 1570 – um 1626 Brüssel). Winterlandschaft vor Kastell Tervuren. Öl auf Eichenholztafel, um 1618. 54 x 68 cm. Gerahmt. - Fachgutachten Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt liegt in Kopie vor. **Winter landscape** in front of Kastell Tervuren. Oil on oak board, ca. 1618, 54x68 cm. Framed. – Expertise by Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt enclosed in copy. D 70.000,–



3708 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Gewalttätige. Kupferstich um 1500. Blgr. 11,7 x 10,3 cm. Mit etw. unregelmäßig beschn. Rändern. Unter Passep. mont. D 10.000,–

M. 76 d/f (von f)M B. 92. SMS 1. Ausgezeichneter Abdruck des Zustands d/f. Aus der Slg. Pierre Sentuc (Lugt 3608). Kleine Ausbesserungen.



3712 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Geburt Mariae. Holzschnitt auf Papier, Blgr. 29,8 x 21,2 cm. Blatt 5 aus dem Marienleben, Meder 192 weitere Ausgaben ohne Text wohl h, mit Wasserzeichen Meder 246, Blatt 29,8 x 21,2 cm, verso bez. A. Dürer Die Geburt Marie B. 80, re. u. Blattkante hinterl. Einriss, 2 punktuelle Dünnstellen einmal hinterlegt, u. li. Ecke mit kl. Löchlein, min. fleckig. D 7.000,–



3872 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Drei alte Frauen schlagen einen Teufel. (Allegorie auf Krieg und Frieden). Eisenradierung auf Bütten um 1510. Blgr. 22,6 x 15,7 cm. Mit tls. schmalem Rändchen. Mit d. Monogr. unt. re. auf dem Spaten u. Nr. 108 unten links. Kl. Sammlerst. am unt. Rand rechts. An d.. Ecken auf Kart.-Unterlage montiert. R 5.000,–

Bartsch 71. Eyssen 75. Hollstein 80 II. - Vorzüglicher Abdruck des 2. Zustands mit der Funck-Nr. - Aus der Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. auf d. Unterlage. – Schabspur am li. Rand.



3879 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Die Symbole der zwölf Apostel. 12 Darstellungen in Eisenradierung auf Bütten um 1510. Alle auf Einfassungslinie (Blatt Johannes über die Schrift) beschnitten. 8,8 x 10,4 (Johannes), sonst ca. 10,2 x 10,3 cm. Mit d. Monogr. oben rechts auf dem Blatt „Symon", meist mit d. Bezeichnung u. ein- bis zweizeiligem Spruch über der Darstellung. Alle mit kl. Sammlerst. am unt. rechten Eck. An den Ecken auf Kart.-Unterlage montiert. D 1.300,–

Bartsch 33 I. Eyssen 34 I. Hollstein 36 I. – Sehr guter Abdruck des 1. Zustands. – Blatt „Symon" Text oben abgeschnitten. Tls. etw. fleckig. – Aus d. Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. u. Vermerk auf d. Unterlage.





3892 Italien. 16.-18. Jahrhundert. Illustrationen der Skulpturenreliefs an der Trajanssäule, eine zusammengesetzte Gruppe mit Zeichnungen von mindestens zwei verschiedenen Händen, die Szenen zeigen, die die Ereignisse der Dakerkriege, wie sie auf der Trajanssäule dargestellt sind, illustrieren, Feder und Tinte mit Lavierung, auf verschiedenen Bütten, einige Wasserzeichen aus dem späten 17. und 18, verschiedene Größen zwischen 275 x 285 und 280 x 430 mm (11 x 17 in), alle sauber auf Albumblätter aus Velin des frühen 19. Jahrhunderts montiert, die früheren Zeichnungen mit Verlusten und umfangreichen Reparaturen, einige auf Unterlage aufgelegt, durchgehend stark gebräunt und verschmutzt, Einband aus Marokko des 18. Jahrhunderts, neu aufgebunden, Vdeckel mit dem vergold. königlichen Wappen Philipps V. von Spanien, [um 1580 bis 1780] (Stärker beschabt). R 15.000,–

Provenienz: Privatsammlung, Somerset, Großbritannien ? Zusammenhängende Sammlung von Zeichnungen zweier Künstler aus leicht unterschiedlichen Epochen. Italienische Schule (wahrscheinlich spätes 16. bis 18. Jahrhundert) Album mit 72 Zeichnungen nach Girolamo Muziano (1528-1592), von Francesco Villamena (ca. 1565-1624) gestochen und 1576 veröffentlicht wurden. Die Zeichnungen im vorliegenden Album lassen vermuten, dass es den Künstlern weniger darum ging, den Fries der Säule akkurat abzubilden, sondern vielmehr darum, die historischen Kompositionen in einem zeitgenössischen Stil zu illustrieren, den sie im Querformat darstellten. Die plastischen Reliefs der Trajanssäule sollten so unterschiedliche Künstler wie Amico Aspertini, Francesco Primaticcio, Rubens, Nicolas Poussin, Giovanni Battista Piranesi und viele andere faszinieren und inspirieren. – Italian School (probably late 16th century to 18th century) Album containing 72 illustrations of the sculptural reliefs on Trajan's Column, a composite group with drawings by at least two variant hands, showing scenes illustrating the events of the Dacian Wars as depicted on Trajan's Column, pen and ink with wash, on various laid papers, some late 17th century and 18th century watermarks present, various sizes between 275 x 285 and 280 x 430 mm (11 x 17 in), all neatly mounted onto early 19th century wove paper album leaves, the earlier drawings with losses and extensive repairs, some laid onto support, heavy toning and surface dirt throughout, remboitage in 18th century morocco, rebacked, upper cover gilt with royal coat of arms of Phillip V of Spain, worn, oblong folio, [probably circa 1580 to 1780] Provenance: Private collection, Somerset, UK ? Cohesive collection of drawings by two artists from slightly different periods, both presumably familiar with the drawings of Girolamo Muziano (1528-1592), which were engraved by Francesco Villamena (c.1565-1624) and published in 1576. The drawings in the present album suggest that the artists were less interested in accurately recording the Column's frieze, but moreover illustrating the historic compositions with a contemporary style, which they presented in a horizontal format. The sculptural reliefs of Trajan's Column were to fascinate and inspire artists as diverse as Amico Aspertini, Francesco Primaticcio, Rubens, Nicolas Poussin, and Giovanni Battista Piranesi amongst many others.



4122 Miró,J. – 32 Farbradierungen in: Càntic del Sol (Francesc d'Assis). Traducció de Josep Carner. Pròleg de Marià Manent. Barcelona, Editorial Gustavo Gili 1975. 36 x 52 cm. Mit 32 Orig.-Farbradierungen mit Aquatinta, tlw. mit Prägedruck, Blattformat 35,5 x 50 cm. Lose Doppelbogen in graublauem Orig.-Büttenpapierumschlag mit gelber Orig.-Leinendecke in Orig.-Leinenkassette. 20.000,–



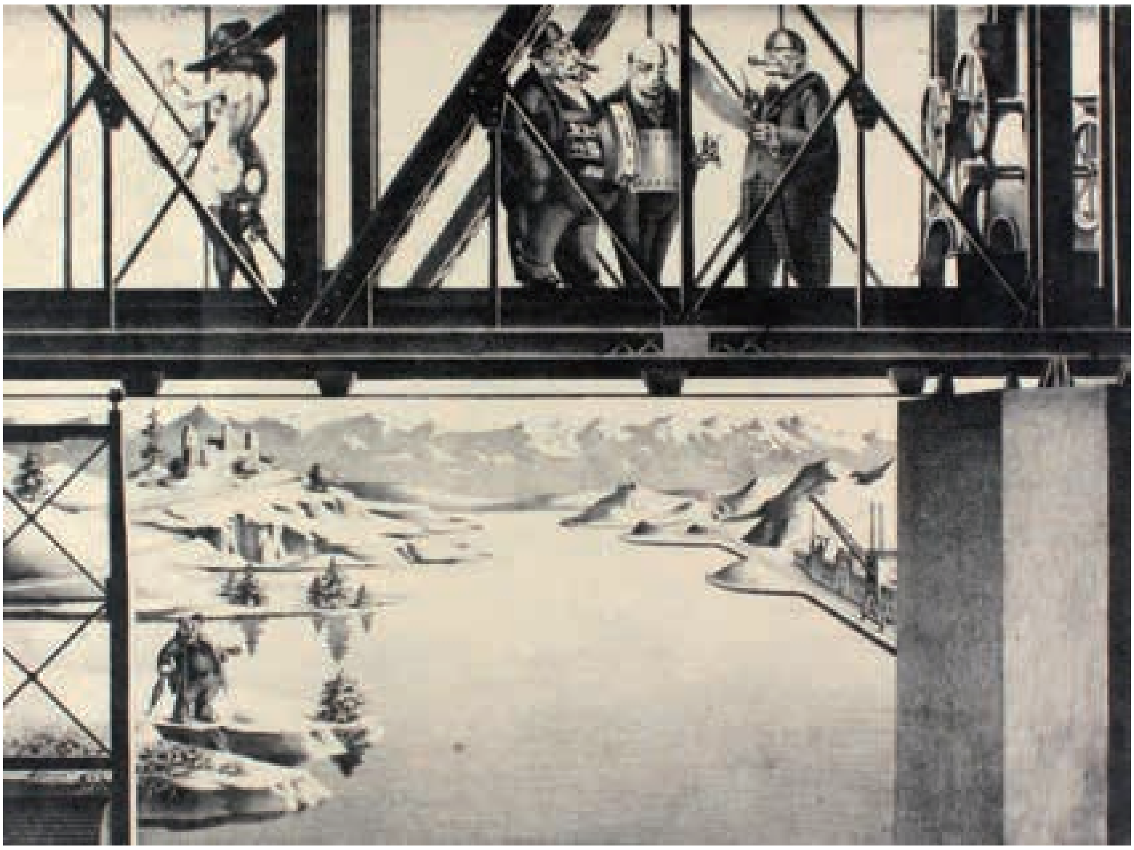
4237 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Juden in der Synagoge. Radierung u.Kaltnadel auf feinem Bütten 1648. Plgr. 7,1 x 12,9 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 12.000,–

New Ho. 2242 II (von IX). B. 126. W.-B. 126. Ptachtvoller Abdruck des 17. Jh.. II. Zustand vor den beiden Punkten in der Ecke oben links. Gut erhalten.



4247 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Tod Mariens. 1639. Radierung auf festem Bütten. Unten links gest. sign. u. dat. „Rembrandt f. 1639". 39,5 x 31,3 cm. R 2.600,–

Bartsch 99. Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 173 V (von V). - Kräftiger, gleichmäßiger u. klarer Druck von der stark überarbeiteten Druckplatte. Mit kleinem bis feinem Rändchen um die Plattenkante. Schwach sichtbare horizontale Mittelfalte. Ein Braunfl. nahe des Bildzentrums. Insgesamt in guter Erhaltung.



4340 Scholz, Georg (1890 Wolfenbüttel – Waldkirch 1945). Die Herren der Welt. Lithographie auf chamoisfarb. Japan 1922. 29,7 x 40, Blgr. 37 x 49 cm. Sign. u. betitelt. – Tls. etw. knittrig, vereinz. braunfl. Verso Montierreste. – Selten. – The masters of the world. Lithography, bottom left titled and right signed. D 5.000,–



4368 - Pasch, Clemens (1910 Issum – Düsseldorf 1985). Mädchen über die Mauer steigend. Bronze, Zementblock. Bronze verso signiert sowie auf der Oberseite unleserlich bezeichnet oder nummeriert. Höhe Bronze ca. 57 cm; Höhe mit Zementblock ca. 65 cm. Ulrich Gertz / Elfriede Pasch 118. (Leichte Alters- und Oxidationsspuren, etwas Grünspan. Unterseite mit Filzstoppern). D 4.200,–



4415 Uecker, Günther (1930 Wendorf). Welle. Lithografie mit Prägedruck. 1965. 50 x 50 cm. Sign., dat. u. num. 21/75. Verso mit Bleistift bez. „Uecker 1965". – Stellenw. leicht fleckig. Ecken tlw. minim. beschäd. Verso fleckig. D 4.500,–



4369 - Prantl, Karl (1923 Pöttschning 2010). „Stein zur Meditation", Marmor (Serpentin)-Ring, 15 cm im Durchmesser. D 9.000,–
1946-1952 studiert Karl Prantl Malerei an der Wiener Akademie der Bildenden Künste bei Albert Paris Gütersloh und Herbert Boeckl.



4440 Vinci, Leonardo da (1452 Anchiano – Amboise 1519), nach. Kopf einer alten Frau im Profil nach links. Kopie nach einer Karikatur in Rötel von Leonardo da Vinci. Lavierte Feder- u. Tintenzeichnung, wohl 16. Jhd. Achteckig beschnittenes Bl., 10,7 x 8,8 cm. Auf Kart. mit Goldumrahmung aufgezogen. Gesamtmaß 11,2 x 9,3 cm. R 15.000,–

Zum Motiv vgl. die Kopie in Rötel von Francesco Melzi aus der Royal Library, Windsor Castle (Inv. Nr. 912493). Mit beilieg. Meinungsäußerung zum Blatt mit ausführlicher Beschreibung von Dr. Johannes Nathan vom 8. Mai 2023.



4490 Wou-Ki, Zao (1921 Peking – Nyon 2013). Ohne Titel (LXI). Farblithographie auf Rives 1963. Ca. 32 x 61,5, Blgr. 49 x 65,5 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.". Unter Passep. mont. - Agerup 148. – Eines von 20 EA Ex. außerhalb der Aufl. von 125 Ex. D 5.000,–

Alte Drucke, Handschriften und Theologie

1 **Abraham a Sancta Clara (d.i. U.Megerle).** Reimb dich, oder ich liß dich. + Mercks Wienn + Lösch Wienn + Grosse Todten-Bruderschafft + Auff / Auff ihr Christen! + Danck und Denckzahl + Der glückliche Fisch-Zug in Anzbach + Neuerwöhlte Paradeyß-Blum + Wolriechender Spica-Nardt + Die Heilige Hof-Art + Der klare Sonnen-Schein + Astriacus Austriacus + Prophetischer Willkomb + Zeugnuß und Verzeichnuß + Epitaphium Georgii Sigefridi + Epitaphium Joannis Balthasaris. Salzburg, Haan 1684. 54, 125, 52, 29, 102, 16, 13, 27, 21, 28, 23, 17, 25, 17, 18, 21 S. Hldr. d. 19. Jh. über Holzdeckeln mit Rverg. u. 2 Metall-Schließen. 300,–

Sammlung verschiedener Schriften, Predigten, und Grabreden von Abraham a Sancta Clara. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben mit einigen kleinen Fehlstellen und Wurmstichen. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (151)

2 **ÄSOP – Camerarius,J.** Fabellae Aesopicae Plures Quingentis et Aliae Quaedam Narrationes, cum historia vitae fortunaeq; Aesopi. Lpz., Vögelin 1600. Kl.8°. (10) Bl., 226 (i.e. 418) S., (11) Bl. Prgt. 300,–

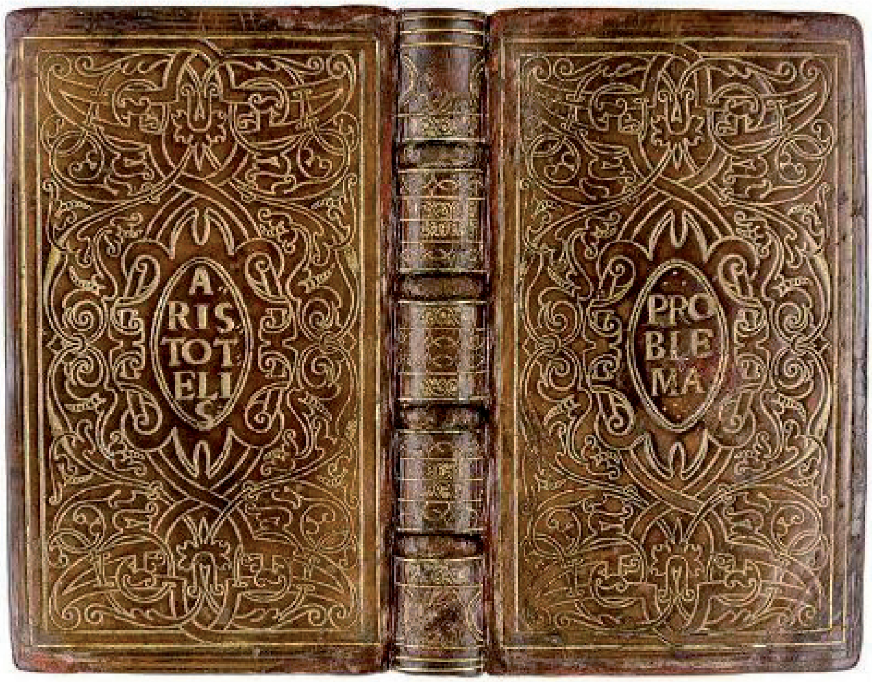
VD16 A 543. - Ungefähre Übersetzung des Titels: Die vielen 500 Fabeln Äsops und verschiedene andere Erzählungen mit der Geschichte des Lebens und Schicksals Äsops. Äußerst seltene lateinisch-griechische Ausgabe der Fabeln Äsops, bearbeitet vom berühmten Theologen, Professor, und Humanisten Joachim Camerarius (1500-1574). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung leicht angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung mit durchgehendem jedoch mäßigem Wasserschaden. Satzspiegel gut erhalten. (111)

3 **Alexandre,N.** Theologia Dogmatica Et Moralis Secundum Ordinem Catechismi Concilii Tridentini In quinque Libros distributa (…) (Bände 1 und 2 zusammengebunden). Köln, Demen 1698. Fol. (4) Bl., 944 S., (17), (2) Bl., 724 S., (27) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Resten der Schließen. 150,–

VD17 12:122186C. – Zweiteilige theologische Schrift bezüglich des Konzils von Trient von dem Dominikaner und Theologen Noel Alexandre (auch Natalis Alexander, 1639-1724). Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben u. beschabt, mit Läsuren bei den entfernten Schließen. Leder des Hinterdeckels oben teilweise abgelöst. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (73)

4 **Amandus von Graz.** Seelen-Wayde der Christlichen Schäfflen Das ist: Ordinari Predigen Auff alle Sonn- und Feyer-Täg deß gantzen Jahrs gerichtet… 2 Bde. Klagenfurt, Kleinmayr 1695-1699. (8) Bl., 940 S.; (3) Bl., 662 S. Ldrbde. 200,–

VD17 23:725179V u. 23:640340A. – Seltene Predigtensammlung des Kapuziners Amandus von Graz (1637-1700). Dieses Angebot ist eine Mischauflage: der erste Band ist aus der ersten Auflage (1695), der zweite Band aus dem zweiten (1699). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. Einbände berieben mit manchen Kratzern, Fehlstellen, und Wurmstichen. Innere jedes Deckels leicht bis mäßig wurmstichig. Bindungen angebrochen.



10

Meist altersübliche Papierdunkelung mit manchen besonders dunklen Seiten und Sonderflecken. Satzspiegel gut erhalten. (199)

5 **Amat de Graveson,I.H.** Historia Ecclesiastica… Bände 1-9 in 3 Bdn. Augsburg u. Würzburg, Veith 1751-1756. Kl.Fol. (8) Bl., 129 S., (4) Bl., 154 S., (4) Bl., 170 S., (3); (6) Bl., 120 S., (6) Bl., 92 S., (1) Bl., 134 S., (2) Bl., 180 S., (2) Bl., 144 S.; (2) Bl., 132 S., (2) Bl., 152 S., (2) Bl., 168 S., (2) Bl., 47 S., (2) Bl., 176 S., (54) Bl. Ldrbde. 200,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben mit Rotschnitt und manchen Fehlstellen. Innere jedes Einbandes mit wenigen Wurmstichen. Altersübliche Papierdunkelung. Bindung fest. Satzspiegel gut erhalten. (105)

6 **ANDACHTSBILD – Maria, Mutter Jesu.** "Conceptio Ave Maria". Darstellung der Maria mit Heiligenschein u. vor der Brust gekreuzten Armen. **Bleistiftzeichnung** (8 x 8,5 cm), umgeben von dekorat. Rahmenzeichnung in Sepia über Bleistift (15,5 x 9,7 cm), der w. Rd. mit floralen Motiven, mit dem Messer ausgeschnitten, wohl 19. Jh. Blgr. 19,4 x 12,8 cm. Titel in Tusche über Bleistiftlinien. R 40,–

7 **Apollonius Rhodius.** Argonauticorum, Carmine Heroico translati per V. Rotmarum Salisburgenseum, libri IV. (Teil 1 von 2). Basel, Officina Henricpetri (1572). Kl.8°. 16 Bl., 236 S., 2 w. Bl., 309 S. Restaur. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Adams, A 1315. VD 16, A 3131. – Enthält nur den griech. Text, ohne die lat. Übers. – Tls. etw. wasserrandig, Titelbl. mit hs. Besitzverm. u. kl. Randläs., fehlen die flieg. Vors. St. auf Innendeckel.

8 **Apollonius Rhodius.** Argonautica e scriptis octo veteribus libris quorum plerique nondum collati fuerant nunc primum emendate edidit R. F. Ph. Brunck. Strassburg, (Heitz fur) Bauer u. Treuttel 1780. XIV, 214, 243 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros u. floraler Deckelbordüre. (Schließbänder fehlen, Deckel leicht verzogen, berieb., Vordergel. ob. leicht angeplatzt). – Hoffmann I, 215. - Leicht gebräunt, Schluss leicht wasserrandig. Exlibris. 180,–

9 **Archangelus,G.** Heilige Wunder-Sprüch/ Das ist: Ordentliche Sonntags-Predigen vor einen Jahrgang / Welche Aus vielerley Lehr-reichen Büchern zusammen getragen / und ehehin auf unterschiedlichen Cantzlen vorgebracht… Augsburg: Schlüter und Happach 1719. 4°. (9) Bl., 553 S., (17) Bl., (3) Bl., 320 S., (12) Bl. Blindgeprägtes Leder über Holzdeckeln mit defekten Schließen. 300,–

Nicht im VD18. – Predigtensammlung vom dem Karmeliter Archangelus a Sancto Georgio. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (35).

10 **Aristoteles.** Problemata. Mancherley zweyfelhafftiger Fragen grundtliche erArterung und aufflasung. Frankfurt, J.Wolff, 1571. Mit Druckermarke auf dem Titel. 151 nn. Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rücken – und All-over-Deckelvg. mit Prägung d. Titels „Problema Aristotelis" als Supralibros auf beiden Deckeln sowie dreiseit. punzierten Goldschnitt mit Rankenwerk (Kapital und stellenw. auch Kanten professionell res-



13

tauriert, leicht berieben und bestossen) in mod. Lwd.-Schuber. 7.500,–

VD 16 P 4903. – Diese Ausgabe nicht im STC, Index Aureliensis und bei Adams. – Kuriose volkstumliche Abhandlung uber naturkundliche Vorgange, zumal physiologische und pathologische Erscheinungen bei Mensch und Tier, mit einer Fulle von „Fragstucken“. Das Werk handelt insbesondere von verschiedenen Problemen der Zeugung und gilt gewissermassen als ein „Aufklarungsbuch des Mittelalters“. In der Zeit vor dem Buchdruck war es auch als „Omnes homines“ bekannt. Die Texte sind aus verschiedenen Werken der grossen Mediziner des Alterums kompiliert. Von der ersten Inkunabelausgabe (um 1475) bis ins 17. Jahrhundert wurden ca. 20 verschiedene Ausgaben in Latein, Deutsch, Franzosisch und Englisch publiziert (vgl. Ann Blair, Autorship in the Popular „Problemata Aristotelis“, in: Early Science and Medicine, Bd. IV, Nr. 3, 1999, S. 189-227). – Die vorliegende Ausgabe enthalt auch die „Problemata“ („Ausserlesene Fragstucke“) des italienischen Philosophen Marc-Antonio Zimara (um 1475-1537), bekannt fur seine Aristoteles-Kommentare. – Sehr selten (nicht im OCLC). – Titel mit grosserem restaurierten Randausriss (geringer Darstellungsverlust an der Druckermarke); gebraunt und fleckig. Der prachtige Einband mit reich verschlungenen floralen Motiven auf den Deckeln ist ein charakteristisches Werk des beruhmten deutschen Buchbinders Jakob Krause (1531-1586), vielleicht fur den Kurfursten August von Sachsen (Amtszeit 1553-1586) bestimmt. Fur vergleichbare Einbande Krauses, teils mit ubereinstimmender Pragung, siehe den Kat. zur Palatina-Austellung 1986, Nr. E 8.4.2, mit Farbtafel 176, ausserdem K. von Rabenau, Deutsche Bucheinbande der Renaissance, Brussel 1994, Nr. 86; I. Schunke, Vorlaufiges Verzeichnis der in der Sachsischen Landesbibliothek zu Dresden erhaltenen Krause-Einbande, in: Zentralblatt fur das Bibliothekswesen 70, 1956, S. 256; Ch. Schmidt, Jakob Krause, Leipzig 1923, Nr. P34. Curious popular treatise on natural processes, especially physiological and pathological phenomena regarding men and animals. – Very rare (not at OCLC). – Title with larger restored tear-out in margin (minor loss of illustration at printer's mark); browned and soiled. – The magnificent binding with rich floral motifs on sides is typical for the famous German bookbinder Jakob Krause (1531-1586), perhaps intended for the prince elector August of Saxony (ruling 1553-1586). – Contemporary calf with gilt back, gilt on sides with embossing of title „Problema Aristotelis“ as supralibros on both covers as well as three-sided punched gilt edge with scroll-work (turn-in and occasionally also edges professionally restored, slightly rubbed and scuffed) in modern cloth slipcase.

11 **Aristoteles** und Julius Pacius a Beriga. Aristotelous Physikes Akroaseos Biblia 8 Aristotelis Stagiritae, Peripateticorum Principis, Naturalis auscultationis Libri VIII. Hanau, Wechel 1608. 992 S. Spät. Pbd. 240,–

VD17 12:632512N. – Latein und Altgriechisch. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband mit leichten Lager- und Altersspuren. Rücken mit leichten Läsuren. Bindung fest. Altersübliche Seitennachdunkelung. Text sauber. Guter Zustand. (4).

12 **Arsdekin,R.** Theologia Tripartita Universa Complectens nunc Bibliothecam perfectam Viri Ecclesiastici, ordine sequenti… 3 in 1 Bd. Dilingen, Bencard 1687. Fol. (7) Bl., 179 S., (2) Bl.; (2) Bl., 285 S., (4) Bl.; (2) Bl., 162 S. Pergament. 180,–

VD17 1:074820D. – Theologische Schrift des irischen Jesuiten Richard Archdekin (auch Archdeacon oder Arsdekin, 1618 – 1693). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Leicht wurmstichig ohne Buchstabenverlust. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. (25).

13 **ASTRONOMIE – Apian,P.** Folium Populi. Instrumentum iam recens inventum, et in figuram folii populi redactum per radios solis toto orbe horas com[m]unes ostendit. / In disem newen Instrument, das die form unnd gestalt hat eines blats werden durch den Sonnen scheyn, in der gantzen welt gefunden die gemainen stunden des Tages. Mit grossem Titelholzschnitt von Hans Brosamer, einem blattgr. Wappenholzschnitt u. einer Holzschnitt-Falttafel. Ingolstadt, 22. Oktober 1533. Folio. [11] Bll., [1] w. Bl. Moderne Broschur. 5.400,–

VD16 A 3084. Stalla 79. Schottenloher, Apian 36. Ortroy 106. Zinner, Instrumente 116. Erste Ausgabe. – „Die lateinisch und deutsch abgefasste Arbeit behandelt eine Sonnenuhr in Gestalt eines Pappelblattes zur Auffindung der gewöhnlichen Stunden, der Stunden von Aufgang und Untergang der Sonne und der ungleich langen Stunden“ (Zinner 1513). – Mit der oft fehlenden Darstellung des Pappelblattes, das zur Benutzung entnommen und auf Holz geklebt werden sollte. – Die Falttafel mit kl. Einriss im Falz. - With big title woodcut by Hans Brosamer, coat of arms woodcut and woodcut folding plate. Modern brochure. Folding plate with small tear.

14 **- Nagel,P.** Prognosticon Astrologo-Harmonicum… Ausführliches Prognosticon über drey oder mehr Jahr beschrieben von 1620 an… Halle, (Bismarck 1620). Kl.4°. Mit Titelholzschn. 22 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

Zinner 4823. Das VD 17 verzeichnet fünf Varianten mit versch. Kollationen, Zinner kennt nur die vorliegende mit 22 Bl. – Zahlr. Bl. unt. angerändert (tls. ger. Textverlust). – **Dabei: 2 unkompl. astronomische Schriften 16. Jh.**: Hayck,T.H.v. Apodixis physica et mathematica de cometis… Görlitz, Fritsch 1581. Fehlt die erste Lage. – Apian,P. De utilitate trientis, instrumenti astronomici novi, libellus. Tbg., (Apian) 1586. Nur die ersten 4 Bl. (Titel u. Vorwort).

15 **Augustinus.** Les six livres de Saint Augustin contre Julien defenseur de l'heresie pelagienne… 2 Bde. Paris, Babuty (1736). Mit (wdh.) Holzschn.-Titelvign. XX, 485; XVII, 520 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Vlg.-Angabe u. Jahr a.T. überklebt mit „Metz, Gas-

caire". Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Eine für uns nicht nachweisbare (ohne Titelbl.) vierbändige Ausg. Rousseau,J.J. Emile ou de l'education.



16

16 Augustinus,A. Opera. Tomus V u. VI (v.10) in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1576. Fol. 432 S., 11 Bl.; 383 S. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, Bezugsfehlstellen, berieb.). 600,–

IA 110.443; Voet 604. – Bände 5 und 6 der zehnbändigen, seltenen Gesamtausgabe bei Plantin. – Ohne flieg. Vors. Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig.



17

17 Aureoli,P. Notationes in universam sacram scripturam, quibus omnia fere loca difficilia quae tam in veteri quam in Novo Testamento reperiuntur dilucide breviterque explicantur. Paris, Buon 1610. Mit gest. Titelvign. u. 1 ganzs. Textkupfer. 4 nn., 291 num., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 intakten Schließen. (Etw. berieb., leicht fleckig). 450,–

Einer von 2 Drucken der ersten Ausgabe aus demselben Jahr (der andere ebenfalls in Paris bei Fouet); beide Drucke sind von größter Seltenheit. – Gedrängter Überblick über den Inhalt der gesamten christlichen Bibel mit Ausführungen zu strittigen Auffassungen; aus der Feder des scholastischen Theologen und Philosophen Petrus Aureoli (um 1280-1322). – Anfangs einige Quetschfalten und Papierfehler (mit Verlust weniger Wörter und Wortteile), gleichmäßig leicht gebräunt. – Aus der Bibliothek des Exerzitienhauses der Jesuiten in Oettingen (auf der Titelseite von alter Hand vermerkt). – **Dabei: Antoine,P.G.** Theologia moralis universa, complectens omnia morum praecepta, & principia decisionis omnium conscientiae casuum, suis quaeque momentis stabilita. Ad usum parochorum et confessariorum. Editio tertia Veneta emendatior, & non parum aucta ab ipso authore. Venedig, Balleon 1743. Kl.4°. 620 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel.

18 Auswahl vorzüglicher Predigten auf alle Sonn- und Feiertage des Jahres, wie auch bei verschiedenen Gelegenheiten und der heiligen Fastenzeit. Jahrgänge 1-6 in 12 Bdn. München, Passau u. Regensburg, Daisenberger 1828-1833. Pbde. 200,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. (188)

19 Auswahl katholischer Gebethe aus bewährten Gebethbüchern gesammelt und auf Stein geschrieben. München, Oettl 1824. 1 Bl., 160 S., mit lith. Front. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Frühes, durchgehend in Schreibschrift lithographiertes Gebetbuch, selten. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei** 2 Schulpreiseinbände: Hauber,J.M. Des ehrwürdigen Thomas von Kempis vier Bücher von der Nachfolge Christi. Augsburg 1846, Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros. – Jais Aegidius. Meß-, Kreuzweg-, Beicht-, Communion- und Hausandacht. Salzburg 1827.

20 Barberi,A. Bullari romani continuatio summorum pontificum Clementis XIII… Bd. 8 (v. 13). Rom, Camerae Apostolicae 1844. Fol. XVII, 574 S. Mod. Hlwd. mit Rtit. 60,–

Tls. schwach gebräunt u. fleckig, vereinzelt etw. wurmspurig. - **Dabei: Gusman,J.F.** Magni doctoris gratiae S. Aurelii Augustini Episcopi Hipponensis. In 2 Bdn. geb. Graz, Lechner (1773). 29 Bl., 294 S.; 2 Bl., S. (295)-787. Interims-Kartbde. – Graff 2205. – Nur wenige Exemplare nachweisbar. – **Helm,B.** Evangelischer Schau-Platz, Das ist: Dominicale, Oder Predigen über alle Sonntäg des gantzen Jahrs… Augsburg, Schlüter u. Happach 1717. Fol. 6 Bl., 328 S., 19 Bl. – **Angeb.: Ders.** Himmlischer Jubilier-Laden der Christlichen Kirchen,… Ebda. 1717. 4 Bl., 238 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., etw. fleckig u. berieb.). – Altersspp.

21 BARMHERZIGKEIT – Leu,T.de. (um 1560 – ca. 1612). Opere di Misericordia. Mit 7 nummerierten Kupferstichen, auf Karton montiert und eingebunden. 12 x 16,5 cm. Pbd. Ende 19. Jhdts. (Einige kl. Fehlst.). In Platte bez. „Thomas de Leu excud". – Serie von Darstellungen der sieben Werke der Barmherzigkeit in ornamentierten Rahmen mit gestochenen Texten unten. 240,–



21



22

22 Bartoli,C. Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le prouincie, le prospettiue, & tutte le altre cose terrehe … Venedig, Combi 1614. 4°. Mit Titelbord., Portr. d. Verf. u. viel. Textholzschn., 2 gef. Holzschn.-Taf., 145 num. Bll., 3 unn. Bll. Ldr. Mitte d. 18. Jhdts. mit reicher Rverg. u. rotem Rsch. (Etw. verzogen). 700,–

Vgl. Poggend. 1,110 (EA 1564). Riccardi I, 90, 13. Smith, Rara, 315 Anmerkung. Honeyman Coll. 230.: „popular work on mensuration giving a good account of early, surveying instruments. The fourth book deals with the construction and use of the compass Im 4. Buch wird der Kompaß in Konstruktion u. Gebrauch behandelt.

23 Beda,V. Commentarii In Omnes Divi Pavli Epistolas, Ex Lvcubrationibus. S. Augustini Catholicæ Ecclesiæ probatissimi Doctoris, Per Venerabilem Bedam, presbyterum selecti. Addito Elencho Locorvm Prope omnium, quorum in nouo testamento fit mentio, aliarumque rerum, [et] vocum qu vsui esse scripturarum studiosis possint. Venedig, Sub signo Sancti Bernardini 1543. Mit 2 Holzschnitt Druckermarken und Initialen. 20 (das letzte weiss) nn., 639 num., 1 nn. Bl. Moderner Pergamentband.- Nicht bei Adams, Brunet, im Index Aurel. etc. – Der umfangreiche Band enthält die ausführlichen, ersten großen Paulus-Kommentare. – Titel mit Randabschnitt (ohne Textverlust). Teils leicht wasserrandig. Name auf Titel, recto (hier übermalt) und verso. – Sehr selten. 240,–

24 Bellarmin,R. Disputationum Roberti Bellarmini Politiani, Societatis Iesu. De Controversiis Christianae Fidei, Adversus huius Temporis Haereticos. Tomus tertius. Ingolstadt, Sartori 1593. 4°. 5 Bl., 1515 Sp., S. 1516 – 1557, 40 Bl. Ldr. über Holzdeckeln. 360,–

Dritter Teil des Meisterwerkes des Jesuiten und Heiligen Robert Bellarmin, der mit dieser Schrift die katholische Kirche gegen die Reformation verteidigte. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. (11).

25 Benedictionale Constantiense, jussu et authoritate celsissimi & reverendissimi d.d. Macimiliani Christophori Dei gratia episcopi Constantiensis… Konstanz, Labhart 1781. 9 Bl., 314 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Etw. fleckig, Vors. erneuert, St.a.V. 60,–

26 Benedikt XIV. Papst. Memoires Historiques. 3 Bde. Besancon, Fevre 1747-1751. 456; 542; 687 S. Hldrbde. 200,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. Einbände berieben mit manchen kleinen Fehlstellen und Wurmstichen. Innere jedes Deckels leicht bis mäßig wurmstichig. Bindung angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (198)

27 BENELUX – Guicciardini,L. Descritione di tutti i paesi bassi, altrimenti detti Germania inferiore… Antwerpen, Silvius 1567. Kl.Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, 1 dplblgr. Kupferstichkarte u. 16 dplblgr. Karten u. Ansichten in Holzschn. 9 (von 10, ohne das mitpag. Portrait) Bl., 296 S., 10 Bl. Ohne Einband. 750,–

Brunet II, 1806. Adams G 1540. Erste illustr. Ausgabe. – „M. Van Hulthem regardait l'edition italienne de 1567 comme extremement rare, et de plus comme remarquable, parce qu'elle represente l'etat des Pays-Bas en 1560, et que les plans, quoique graves en bois, en sont tres fideles" (Brunet). – Ohne das Portrait. Sehr starke Gebrauchsspuren, knapp beschn., viele Bl. angerändert u. mit unterl. Randfehlst., durchgehend fleckig u. gebräunt, Ansicht von Mechelen mit Fehlst. – Gekauft wie besichtigt.

28 Bercastel,A.de. Geschichte der Kirche. Bde. 1-4, 7, 9-16, 18-24 (v.24) in 18 Bdn. Huglfing,Mayer 1787-1791. Hldrbde.d.Zt.(19) u. Pbd. 200,–

VD18 10709118. – Ausführliche Kirchengeschichte des französischen Theologen und Kanonikers Antoine Bercastel (1722-1794). - Ehemalige Bibliotheksexemplare mit Stempeln innen und Rückensignaturen. Einbände berieben. Bindungen fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (86)

29 Berchorius,P. Opera Omnia. Repertorium, Vulgo Dictionarium Morale, sive Tomus Tertius. Köln, Friessem 1684. 4°. (5) Bl., 454 (d.i. 458), 1318 S., (57) Bl. Prgt. 240,–

VD17 12:634661B und VD17 12:634663S. – Dritter Teil dieser Sammlung der Werke des Benediktinermönches Petrus Berchorius, samt seiner Enzyklopädie. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung mit Wasserschaden. Satzspiegel gut erhalten. (31).

30 Berchorius,P. Opera Omnia: sive Reductorium, Repertorium, et Dictionarium Morale utriusque Testamenti: Catholicum, Philosophicum, Historicum… Köln, Friessem 1692. 4°. (10) Bl., 272 S., S. 273-994 (recte 990). Prgt. 240,–

VD17 1:058016L. – Sammlung der Werke des Benediktinermönches Petrus Berchorius (1290-1362). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben und Pergament nur auf Rändern erhalten. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (30).

31 Berchorius,P. Pictaviensis, Ordinis S. Benedicti Opera Omnia: sive Reductorium, Repertorium, et Dictionarium Morale Utriusque Testamenti; Catholicum, Philosophicum, Historicum… 2 Tle. in 1. Köln, Friessem 1684 u. Köln, Hierat 1631. 4°. (10) Bl., 272 S., S. 273-994 (recte 990). Prgt. 240,–

VD17 12:634656H. – Sammelband mit zwei Bänden aus unterschiedl. Ausgaben einer Sammlung der Werke des Benediktinermönches Petrus Berchorius (1290 – 1362). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (29).

32 Bergier,N.S. Historische und dogmatische Abhandlung von der wahren Religion, nebst der Widerlegung der Irrthümer, welche derselben in den verschiedenen Jahrhunderten entgegengesetzt worden sind. 12 Bde. Bamberg u. Würzburg, Göbhardt 1788-1792. 510; 576; 600; 575; 528; 456; 504; 520; 516; 565; 533; 574 S. Ldrbde. mit Rverg. 150,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände stärker berieben mit manchen großen Wurmstichen und Kratzern. (132)

33 (Bernardus Claravallensis. Opus preclaru(m) suos co(m)plecte(n)s sermones de te(m)pore, de sanctis· & sup(er) ca(n)tica ca(n)tico(rum)… Paris, André Bocard für Jean Petit 31.III.1508). Fol. 20 (statt 22) nn., CCCXXXVII num., 97 nn. Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Berieb. u. gebräunt, fleckig, Rckn. tls. mit Einrissen). 2.000,–

IA 117.473 (nur 3 Exemplare: in Berlin, Greifswald u. Marburg). Adams B 704 (nur 1 Exemplar in Cambridge, fehlen 3 Bll.). Nicht im STC, bei Brunet, Ebert, Graesse, Mortimer, Murray u. Rothschild. - Schöne und seltene Pariser Postinkunabel mit den gesamten Werken des heiligen Bernhard von Clairvaux (um 1090-1153). – Es fehlen die ersten zwei Bl. (inkl. Titelblatt). Erstes Bl. mit ausgebesserter Eckfehlstelle (geringer Buchstabenverlust), tls. schwach gebräunt u. fleckig. Tls. Anstreichungen u. Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksex.

34 Bernhard von Clairvaux. Christliche Geistliche Predigen / von den furnembsten Christlichen Tugenden. – **Angebunden:** S. Hieronymi, Des Heiligen Hochgelehrten/ der Christlichen Kirchen Doctorn/ Zwo schöne Lehrreyche Episteln… Köln, Cholinus 1581. Kl.8°. (8) Bl., 421 (i.e. 412), 104 S. Gepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Einband berieben mit manchen Fehlstellen bei den Rändern. Bindung angebrochen). 150,–

VD16 B 1957 u. VD16 H 3506. – Zusammengebundene Ausgaben zweier Kirchenväter, bearbeitet vom Mönch Jodok Lorich (1540-1613). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. (175)



33

35 Berti,G.L. Theologia historico-dogmatico-scholastica, seu libri, de theologicis disciplinis; opus calculo doctissimorum virorum sane praestantissimum, in octo tomos divisum… 10 in 5 Bdn. München, Gastl 1749-50. 4°. Lederbde. 300,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignaturen. Einbände berieben. Bindungen fest. Altersübliche Papiernachdunkelung mit Flecken. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. – Ten volumes in five books. Complete set. Leather bound. Ex-library books with stamps inside and catalogue nrs. on spines. Boards rubbed. Binding tight. Paper darkened with age and some foxing. Typescript still in good condition. (18).

36 BIBELN – Barradas,S. Commentariorum in Concordiam et Historiam Quatuor Evangelistarum. (Bände 3-5 zusammengebunden). Mainz: Mylius Heyll 1640, 1618 u. 1627. Gr.4°. (10) Bl., 674 S., (23), (10) Bl., 447 S., (26), (6) Bl., 411 S., (35) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Resten der Schließen. 200,–

Drei von fünf Teilen eines Bibelkommentars des portugiesischen Jesuiten Sebastiao Barradas (1542-1615). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (82)

37 - Biblia. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft des Alten und neuen Testaments. Wie solche von Martin Luther (übersetzt) … Mit den Summarien Johann Sauberti auch mit dem vielfältigen und lehrreichen Nutzen, über alle Kapitel, des Herrn D. Salomon Blassens ausgefertiget … Samt einer Vorrede Herrn Johann Michael Dilherrns. 36 nn. Bll., 1181 S., 11 nn. Bl., zwischengebunden mit 1 (v. 6) ganzseitigen Textkupfern, mit 1 (v. 2) gestochenen Frontispiz, 1 Portraitkupfer und ca. 226 Textholzschnitten. 38 x 25 cm. Schw. Ldr. d. Zt. (berieben und bestoßen, mit Gebrauchsspuren, Wurmfraß, Rücken erneuert) mit Metalbeschl. (1 v. 10 fehlt) u. zwei Schließen. Nürnberg, Erben Johann A. Endter, 1729. Entfällt

Jahn 124. Schmidt 382 und Abb. 290-301. 21. Vgl. Darlow-Moule II/1, 4225. – Die 21. Ausgabe der Dilherr-Bibel und gleichzeitig dritte Edition der Endter-Bibeln, von denen es auch Ausgaben mit Kurfürstenporträts gibt. Hier ohne die Kurfürstenporträts, mit einem ganzseitigen Kupferstichporträt, das Martin Luther am Schreibtisch zeigt.

38 - Biblia, das ist die gantze Heilige Schrifft. Deudsch. Mart. Luth. Gedruckt durch Hans Lufft 1534. Faksim.-Ausgabe. 2 Bde. (Lpz., Foerster 1935.) Fol. Mit 125 Textabb. nach Holzschn. von Cranach. 8 nn., 85 num., 6 nn., 106 num., 4 nn., 200 num. Bl. Blindgepräg. Oldrbde. über Holzdeckeln von H. Fikentscher in Opp.-Schubern. 200,–

Einbandentwurf von W. Bender nach dem Handeinband des Leipziger Buchbinders A. Baldershain, eines Zeitgenossen Luthers.

39 - Biblia Sacra Vulgatae Editionis jussu Sixti V. Pontif. Max. Recognita, Locupletibus SS. Patrum et Aliorum Probatorum S. Scripturae Interpretum Commentariis Illustrata… Tle. 1-4 in 2 Bdn. Konstanz, Bez 1770. Fol. (15) Bl., 758 S., (2) Bl., 562 S.; (1) Bl., 588 S., (1) Bl. 571, (1) Bl., 48 S., (26) Bl. Ldrbde. über Holzdeckeln mit Metallschließen. 450,–

VD18 12116033. – Deutsch/lateinische Bibel mit vielen Bildern. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (39).

40 - Biblia gallica. La bible, qui est toute la Sainte Escriture du Vieil et du Nouveau Testament… 2 Tle. in 1 Bd. London, Everingham für Bentley u. Hindmarsh 1687/86. Mit Kupfertitel v. P.P. Bouche. Titelbl., 330 Bl. (le. w.), 108 Bl. **Maroquin d. Zt.** mit Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 270,–

Darlow/M. 3771. - Erste in England gedruckte franz. Ausgabe der gesamten Bibel, selten. – Kaum gebräunt oder fleckig, Titel mit altem Besitzvermerk „Robert Gibson". In einem schönen, für die Arbeiten der Londoner Werkstätten dieser Zeit typischen Einband mit Eichel- und Blumendekor. – Vord. Spiegel mit gest. Wappenexlibris „J. Gibson A. M.", vord. Vorsatzbl. verso mit Besitzvermerk einer Frances Asheton v. 1716.

41 - Biblia gallica. La Sainte Bible, qui contient le vieux et le nouveau testament revue… par David Martin. Nouvelle ed. Basel, Im-Hoff 1760. 4 Bl., 804, 148 S., 1 Bl., 262 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). - Darlow-M. 3822. – Leichte Gebrauchsspuren. 75,–

42 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Göttliche Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments / Nach der Teutschen Ubersetzung D. Martin Luthers / Mit vorgesetzeten kurtzem Inhalt und Abtheilung eines jeden Capitels… Lemgo, Meyer 1713. Kl.8°. Mit Titelkupfer. (13) Bl., 904 S., 275 S., (2) Bl. Ldr. über Holzdeckeln mit punz. Goldschn. 240,–

Seltene Lemgoer Oktavbibel. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (120)



43

43 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft deß Alten und Neuen Testaments wie solche von… Luther… 1522… Vorrede… M. Dilherrns. Nbg., Endter Erben 1736. Fol. Mit gest. Front., 12 ganzs. Kupferst.-Portraits (11 Kurfürsten und Martin Luther in seinem Arbeitszimmer), 7 ganzs. gest. Zwischentiteln, u. 144 Textholzschn. 46 Bl., 1181 S., 11 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 500,–

Jahn 126 ff. – Dreiundzwanzigste Ausg. der Endterschen sogen. „Kurfürstenbibel". Die Portraits und Tafeln nahezu alle von A. Nunzer. – Front. verso Titel aufgez. Die ersten zwei Portraits mit gr. Randfehlst. Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. etw. wurmspurig. – Innendeckel mit hs. Besitzverm. „Christian Fridrich zu Hartmannsdorff den 18. Febr. Anno 1742".



44

44 - Biblia germanica. (Biblia, das ist: Die gantze H. Schrifft, Altes und Neues Testaments, wie solche Herrn Doctor Martin Luther… zu Ende gebracht. Samt einer Vorrede von Herrn J.M.Dilherrns. Nbg., Söhne Endter 1700). Fol. Mit 5 (statt 7) gest. Titelblättern u. zahlr. Textholzschn. 20 (statt 26) Bl., 1221 S. (ohne S. 3-10, 51/52, 57/58, 61-64 u. 69-72), 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, Rckn. läd., wurmspurig). 360,–

VD17 547:681742E. – Zwischentitel datiert 1691. – Es fehlt das Luther-Portrait, 2 gest. Titel sowie 32 S. zwischen S. 938 u. 939. - Stärkere Gebrauchssp. Wenige Blatt am Anfang mit größeren Fehlstellen (Textverlust), gebräunt u. fleckig, tls. Einrisse u. Fehlstellen, stellenweise gelockert u. knittrig.

45 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Hl. Schrift Alten u. Neuen Testaments, übersetzt… Wie auch Einer Verzeichniß der Reisen… Jesu Christi… Darzu kommt… Lebens-Lauf Lutheri… Samt einer Vorrede… J.C.Klemmen, 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Schramm 1748. Fol. Mit 1 (von 2) Kupfertiteln, 2 gest. Zwischentiteln u. ca. 100 Textholzschn. v. M. Schultes, V. Solis u.a. 14 Bl., 862 (recte: 864), 284 S., 8 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen. (Wurmstichig, ohne die Schließen). 270,–

Bibelslg. der Württemb. Staatsbibliothek, E 1429. – Reich und schön illustrierte Luther-Bibel; in dieser Form mit dem Vorwort Klemms die erste bei Schramm erschienene Ausgabe. Mit den beiden oft fehlenden gest. Zwischentiteln (Große und Kleine Propheten; Offenbarung Johannis u. Augspurgische Confession). – Ohne den Kupfertitel zum NT. Tls. etw. fleckig u. (anfangs u. Schluß stärker) wurmstichig.

46 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heil. Schrifft Alten und Neuen Testaments, Durch D. Martin Luthers, in das Teutsche übers. … Ingleichen Des… Johann Arndts Unterricht von Lesung der Bibel, und die ungeänderte Augspurgische Confession… Samt einer Vorrede Herrn Christian Eberhard Weißmanns. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Bauhof, Franck u. Löffler 1748. Fol. Mit gest. Tit. 14 Bl., 516, 368, 249 S., 10 (statt 15) Bl. Mod. Ldr. 200,–


Das
Neue Testament
unsers
HErrn und Heylandes
JEsu Christi,
Verteutscht
Durch
D. Martin Luther.
Tübingen/

46

Bibelslg. Württ. LB, E 1426. – Seltene Ausgabe. Die Luther-Übers. offenkundig revidiert, wohl nach Johann Dieckmann. Das Titelkupfer mit kleinen biblischen Szenen und einer Ansicht von Tübingen im unteren Rand. – Gest. Tit. aufgez. u. knapp beschn., leicht gebräunt u. tls. leicht fl., Anfang etw. fingerfl. u. mit leichten Randläsuren, Tintenfl. im ob. Rd. gegen Schluss, die le. 4 Bl. (Register) mit Randläsuren (tls. ausgebessert), fehlende 5 Bl. am Schluss liegen in Kopie bei.

47 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, verteutschet durch M. Luther… anjetzo… mit… Außlegungen… Summarien… versehen u. hrsg. durch F. Battier u. T. Gernler. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1720. Fol. Mit zahlr. Textillustr. in Holzschn. nach Murer. 18 (von 20) Bl., 689, 136, 296 S. Restaur. Ldr. über Holzdeckeln (Rckn. erneuert) mit Metall-Beschlägen. (Berieb., fehlen die Schließen). Entfällt

Erste Ausgabe der Baseler Bibel von Battier und Gernler. – Ohne Kupfertitel. Tls. etw. feuchtigkeitsfleckig u. gebräunt, angeb. mehrere w. Bl. mit hs. Eintr. u. eingeklebten Notgeldscheinen.

48 - Biblia germanica. (Biblia, Das ist: Die gantze Heylige Schrifft, Teutsch. d. Mart. Luth.). Fragment, 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., J. Feyerabend, 1583. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. von Jost Amman (tlw. nach J. M. Bocksberger) u. T.Stimmer. Num. Bl. 80-353, 1 w. Bl., Bl. 2-240, Bl. 2-142 (statt 168). Neuer, einf. Lwd. 240,–

VD 16, B 2798. – Erste Ausgabe mit dieser Kombination von Holzschnitten, 1589 nochmals bei Feyerabend gedruckt. – Bl. 80 - 94 beschäd. u. unsachgem. (mit Folie) repar., knapp beschnitten, tls. fleckig u. wasserrandig, tls. beschäd., nicht kollat.

49 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze H. Schrifft, Altes und Newes Testaments Teutsch D. Martin Luthers. 3 Tle. in 2 Bdn. Nbg., Endter 1641. Fol. Mit 29 Kupferst. 65 Bl., 590, 451 S.; 1 Bl., 384 S., 15 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 2.000,–

Bibelslg. Württ. LB, E 777. Jahn 41 ff. – Erste Ausgabe der Weimarer Kurfürstenbibel. – Unter den Kupferst. der seltene u. meist fehlende Ketzerbaum, „der in wenigen Exemplaren anzutreffen und daher vorzüglich schätzbar ist“ (Goeze S. 202 ff.). – Enthält folgende Kupfer: 2 Kupfertitel (AT u. NT), 5 gest. Zwischentitel, Ketzerbaum, 12 Portraits (11 Kurfürsten bzw. Herzöge u. Luther), Augsburger Confession (dplblgr.), ein Wappenkupfer, 4 tls. gefalt. Karten (Kanaan, Reisen des Paulus, Reise der Patriarchen, Reise des Heilandes), Arche Noah (dplblgr.), zwei versch. Pläne von Jerusalem. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, mehrere Bl. mit Randläs., Faltkupfer tls. mit (tls. unterl.) Beschäd., Titel knapp beschn.


BIBLIA,
Das ist:
Die gantze H. Schrifft,
Altes und Newes Testaments
Teutsch/
D. Martin Luthers:
Herrn Ernsts/ Hertzogen zu Sachsen/
Jülich/ Cleve und Berg/ etc.
Jahr Christi
M. DC. XXXX



49

50 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, nach der Übersetzung und mit den Vorreden und Randglossen D. Martin Luthers, mit neuen Vorreden, Summarien, weitläuffigen Parallelen, Anmerckungen und geistlichen Anwendungen, auch Gebeten auf jedes Capitel: Wobey zugleich nöthige Register und eine Harmonie des neuen



50

Testaments beygefügt sind. Ausgefertigt unter der Aufsicht Christoph Matthai Pfaffen (AT; NT von Johann Christian Klemm). 3 in 1 Bd. Tbg., Cotta 1730. Fol. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titelbl., 2 gest. Kopfvign., 1 dplblgr. gest. Plan von Jerusalem, 2 dplblgr. Kupferstichkarten (Heiliges Land u. Apostelreisen) u. 60 (von ?) Kupfertaf. 12 Bl., 1248 S., 4 Bl., 582 S., 80 S., 38 Register-Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Restaur.). 500,–

Darlow-M. 4231: „This copy contains a series of plates, apparently prepared for this edition and published by J.G. Cotta". - Reich illustr. Cotta'sche Foliobibel. Die Tafeln meist mit 3 Abb. Tafelanzahl variiert in Vergleichsexemplaren. – Es fehlen 6 Textseiten (41-44 u. 209/210) im AT, sowie das gest. Portrait von Pfaff. Einige Fehlpag. Gebrauchsspuren, tls. etw. wasserrandig, mehrere Tafeln u. einige Bl. mit tls. größeren Einrissen u. Randfehlst., Kupfertitel u. Front. aufgez.

51 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Alle die Bücher der Heil. Schrift des Alten und Newen Testaments aus hebreischer und griechischer Spraach jetzund aufs new verteutscht durch J. Piscator. 4 Tle. in 1 Bd. Bern, Andreas Huguenet 1684 (Zwischentitel NT dat. 1683). 18 Bll., 634, 247, 184, 288(v.298) S. Spät. Ldr. über Holzdeckeln mit 10 Beschlägen u. 2 Schließen (Berieb.). 200,–

Darlow-M. 4214. – Erste in Bern gedruckte Ausgabe der Piscator-Übersetzung (EA Herborn 1602-04). Ex. der Normalausgabe (es existiert eine Vorzugsausgabe auf besserem Papier mit Titel in Rot und Schwarz). – Etw. fleckig u. einige Randläs., Kupfertitel u. Titel stark beschädigt u. auf Papier aufgezogen. Tls. größere Schäden, knapp beschn.

52 - Biblia germanica. Biblia, Das ist die Gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Verteutschet durch M. Luther… Neue Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1798. Fol. Mit 12 ganzs. Holzschn.-Abb. 16 Bl., 688, 120 S., 2 Bl., 280 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 300,–

BMGC III, 268. Bibel-Slg. Stgt. E 1603. Nicht bei Darlow-M. - Hrsg. v. F. Battier u. T. Gernler. Die Holzschnitte, alle aus dem AT, zeigen die Arche Noah, den Turm zu Babel, die Bundeslade, den Moloch, den Salomonischen Tempel etc. – Zusätzlich eingeb. (als Front.) 2 nicht zum Werk gehörende Tafeln. – Etw. fleckig u. gebräunt.



52

53 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Alle Bücher der ganzen Heiligen Schrift, Des Alten und Neuen Testaments… Zürich, Geßner 1745. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 31, 438 S., 1 Bl., 276, 188 S. Spät. Hldr. (Berieb.). 270,–

Eingeb. zahlr. Kupfertafeln aus einer Augsburger Bilderbibel von 1705. – Tls. fleckig, erste Lage knickspurig u. mit Randläs. - Nicht eingehend kollat.

54 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von Doctor Martin Luther (etc.). Mit den Summarien J.Sauberti. Samt einer Vorrede J.M.Dilherrns. Nbg., Endter 1755. Fol. Mit 2 gest. Front., 12 ganzs. Portraitkupfern, 6 num. Kupfertafeln von Nunzer u. zahlr. Textholzschn. von Sandrart u.a. 46 Bl., 1181 S., 11 Bl. sowie 6 nn. Bll. zwischengebunden. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (v.2) Schließe u. 8 Eckbeschlägen. (Gebräunt, tls. wurmstichig). 600,–



54

Bibelslg. Württ. LB, E 1473. Jahn 131. – 25. Ausgabe der Endterbibel. Mit den Portraits der Kurfürsten und der sächsischen Herzöge sowie Portrait von Luther, außerdem mit den 6 Tafeln von Nunzer, die jeweils mehrere Hauptgestalten und Autoren der Bibel zeigen; verso und auf den zwischengebundenen Bl. deren Lebensbeschreibungen. – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig (vereinzelt stärker), Anfang u. Ende etw. wurmstichig, Portr. u. die letzten beiden Tafeln nur von wenigen Wurmlöchern betroffen. Vord. Vors. mit hs. Eintragung.

55 - Biblia germanica. Biblia Das ist die gantze heylige Schrifft Teutsch… Sampt an- gehenckter Erklärung aller Hebraischer Chaldaischer Griechischer und Lateinischer Namen und Wörter, so in der Bibel begriffen… Auch kurtzer Beschreibung viler Länder… Mit einem neuwen Register… Ffm., (G. Rab, S. Feyerabend u. W. Han Erben) 1565. Kl.Fol. Mit kolor. Holzschn.-Titel, 2 (wdh.) kolor. Titelholzschn.-Bordüren, 107 (von 146) kolor. Textholzschn. v. Jost Amman sowie Druckermarke. 10 (von 22) nn. Bl., 312 (von 316) num., 344 (von 370) num. Bl., 1 (von 132) nn. Bl. Spät. Ldr. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Rtitel. (Berieb. u. beschabt, unt. Kap. etw. beschäd.). 5.000,–

New Hollstein, Amman 13. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 20, S. 245 ff. – Es fehlen 12 nn. Bl. am Anfang, folgende num. Bl.: 4 zum AT (50, 171-173) u. 26 zu Propheten/NT (102, 113, 151, 153, 154, 156, 186, 219, 236, 240, 247, 265, 279, 349-354, 360-365, 368), sowie 1 nn. Bl. am Schluss u. die 130 nn. Bl. (Heyden, Bibl. Namen u. Chronick-Buch). – Haupttitel dat. 1574, Titel zu Propheten dat. 1564, Titel NT dat. 1565, Druckverm. am Schluss dat. 1565. – Tls. etw. fleckig, mehrere Bl. mit Randläs., Titelbl. aufgez. u. mit Randfehlst., le. 3 Bl. quetschfaltig. - With coloured woodcut title, 2 coloured woodcut title borders, 107 (of 146) coloured woodcuts in the text. Later leather (rubbed and bumped, lower crown damaged). Incomplete (lacking altogether 173 sheets). Partly somewhat stained, few sheets with chipping and somewhat damaged.

56 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Altes und Neues Testaments. Verdeutscht von Herrn Doctor Martin Luther: und auf gnädigste Verordnung des Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Ernsts, Herzogen zu Sachsen. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1768. Gr.Fol. (47 x 33 cm). Mit Kupfertitel, 12 blattgr. gest. Portraits, 6 dplblgr. Kupferstichkarten u. Plänen, 28 Kupfertaf. und Zwischentiteln (1 dplblgr.) u. 1 blattgr. Textkupfer. 75 Bl. (davon 2 nach S. 8), 740, 512, 480 S., 8 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen u. 2 Messing-Scharnieren (ohne die Schließen). 900,–

Jahn S. 91. Nicht bei Darlow-M. Vgl. Bibelslg. Württ. Landesbibl. E 1552 (etw. abweichend). – 14. und zugleich letzte Ausgabe der reich illustrierten Weimarer Kurfürstenbibel, „eine der großen Leistungen des deutschen Bibeldrucks" (Jahn S. 9). Mit den Portraits der 11 Kurfürsten und Luthers sowie weiteren Portraits mit Propheten und Evangelisten, weiterhin 4 Karten des östlichen Mittelmeerraumes und Palästinas sowie 2 Jerusalem-Plänen, 18 gestochenen Zwischentiteln mit jwls. mehreren biblischen Szenen, 9 Darstellungen biblischer Figuren







55



56

und Augsburgische Konfession (letztere dplblgr.), ferner mit blattgr. Kupfer der Arche Noah. - Tls. etw. fleckig, 2 Karten aufgrund des Überformats im rechten Rand mit Läsuren (mit etw. Bild- und verso Textverlust), 1 Zwischentitel mit Eckabriß, ca. 20 Bl. rechts oben mit größerem Braunfleck (davon 2 Blatt mit Schadstelle). Rücken mit vertikaler Knickspur, größerer ergänzter Fehlstelle und tls. geklebtem Einriß des Vordergelenks.

57 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heylige Schrifft Teutsch. D. Mart. Lut. Sampt einem Register und schönen Figuren. (Ffm., Zöpfel, Rasch u. Feyerabend) 1560. Fol. Mit 3 Titelbordüren u. ca. 150 Textholzschn. (meist von Virgil Solis). 14 (von 18) nn., 352, 410 num., 5 nn., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen alle Beschläge u. beide Schließen, berieb. u. best.). 3.600,–

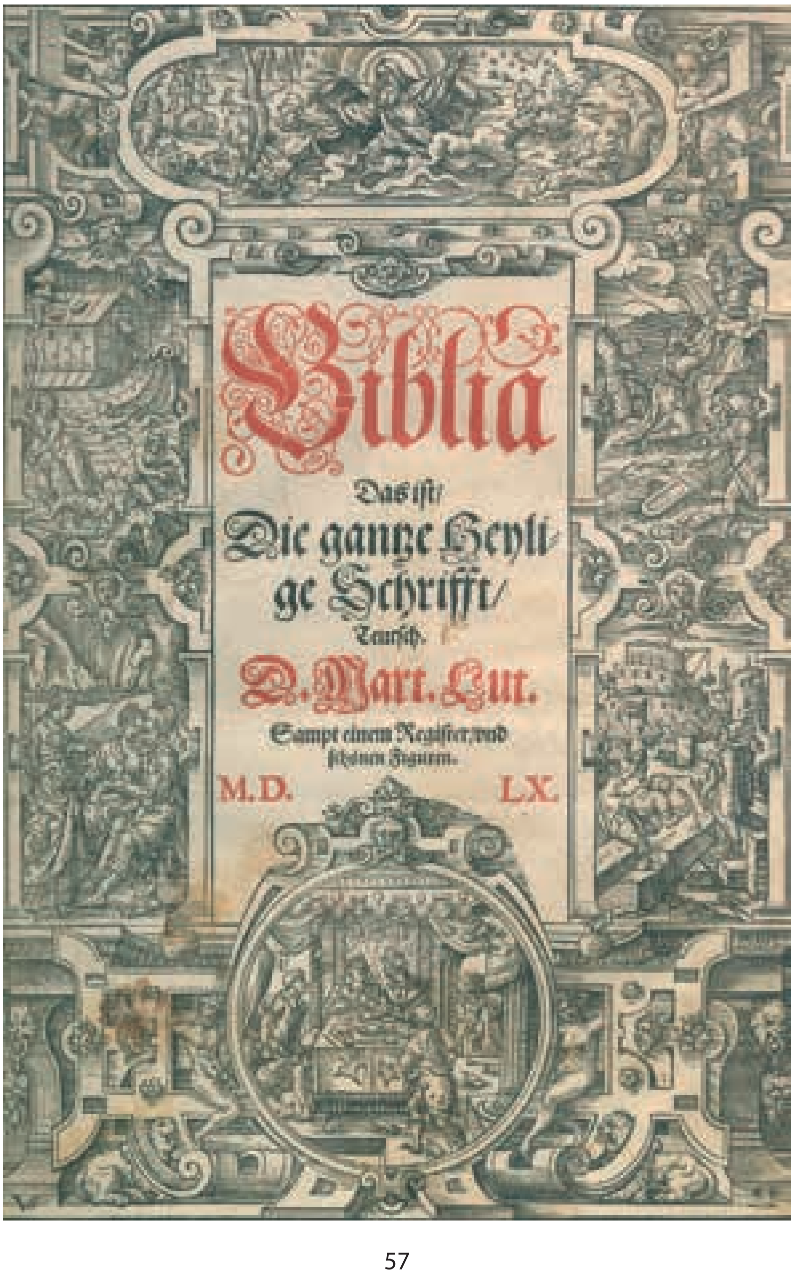
VD 16, B 2747. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 236 ff. – Fehlen 4 Bl. am Anfang (darunter die beiden Portraits der Kurfürsten Friedrich und Ottheinrich). Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, tls. etw. wurmstichig, Titel u. mehrere Bl. im Bug unschön mit Tesa geklebt, einige Randläs. - With 3 title borders and approx. 150 woodcuts in the text. Contemporary blindstamped pigskin over wood (clasps missing, rubbed and bumped). Partly somewhat stained and waterstained, partly with worming, title and few sheets taped, few chippings.

58 - Biblia germanica. Biblia sacra Das ist Die gantze H. Schrifft Alten und Newen Testaments, nach der letzten Römischen Sixtiner Edition. Köln, Dehmen 1704. Mit Kupfertitel. (31) Bl., 776, 333, 295 S. Gepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Resten der Schließen. 240,–

VD18 1236861X. – Kölner Oktavbibel, übers. v. K. Ulenberg. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung meist fest, jedoch etwas angebrochen bei den Deckeln. Wenige Seiten mit besonderen Wachsflecken, vermutlich von einer Kerze. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (124)

59 - Biblia germanica. Biblia sacra das ist Die gantze H. Schrifft Alten und Newen Testaments, nach der letzten Romischen Sixtiner Edition. Köln, Dehmen 1666. Mit





57

Kupfertitel. (32) Bl., 843, 323, 52 S. Gepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 (1 defekt) Schließen. 240,–

VD17 824:720854L. – Kölner Oktavbibel, übers. v. K. Ulenberg. - - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung meist fest, aber manche Blätter locker. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (123)

60 - Biblia germanica. Catholische Bibel, das ist die ganze Heilige Schrift alten und neuen Testaments, nach der uralten gemeinen Lateinischen, und von der Heil. Catholischen Kirch bewährten Uebersetzung. Auch einem Biblischen Catechismo… 4 Tle. in 1 Bd. Nbg., Fleischmann (Tle. 3-4: de Launoy) 1763. Fol. Mit 1 gest. Front., 1 gest. Portrait u. 212 Textkupfern. 16 Bl., 664, 272, 315 S., 19 Bl., 98 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Metall-Eckbeschlägen. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren). 240,–

Darlow-Moule 4248. Graesse I, 380. – Reich illustr. deutsche Bibelausgabe, auch als „Lotterie-Bibel" bekannt. „Said to have been printed for a lottery, and often called the Lottery-Bible" (Darlow-M.). Das Front. mit einer Ansicht v. Nürnberg. - Gebrauchsspuren, Front. angerändert.



61

61 - Biblia germanica. Das New Testament D. Martin Luther. Jetzund auffs fleissigste nach dem 45-jährigen Wittenbergischen Druck gerichtet, mit kurtzen Summarien und schönen Figuren gezieret. Nbg., Wolfgang Endter 1632. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. Textholzschn. 3 Bl., 737 (von 757) S., 4 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). Entfällt

Seltene Ausgabe dieser Oktavbibel, nur 1 Eintr. im KVK (Graubünden). – Es fehlen die S. 155-160, 165-166, 183-184, 257-258, 287-288, 293-294, 331-332, 647-648. – Starke Gebrauchsspuren, mehrere Bl. mit Fehlst., Schluß feuchtigkeitsfleckig, hint. Vors. erneuert.

62 - Biblia germanica. (Die Catholische Straßburger Bibel Oder Heilige Schrifft, Alten und Neuen Testaments, Nach der gemeinen Lateinischen und von der heiligen Kir-

chen bewahrten Übersetzung…. Straßburg, Kürßner 1734). Fol. Mit 12 Kupfertafeln. 19 (statt 22) Bl., 1030 S., 1 Bl., 266 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Läd.). 300,–

Wetzer, Weite 2, 756. VD18 10182012. – Zuerst 1630 in der Übersetzung Caspar Ulenbergs erschienen und ab 1661 nach Überarbeitung durch Mainzer Theologen als sog. Mainzer Bibel herausgegeben. – Es fehlen 3 Bl. am Anfang u. Front. Anfang u. Schluss tls. lose u. mit Randläsuren (tls. etw. Textverlust), stellenweise gebräunt u. fleckig, wenige Bl. mit Einrissen bzw. Fehlstellen (tls. Textverlust).

63 - Biblia graece. E Kaine Diatheke, Das ist: Das Neue Testament… Griechisch und Deutsch… Vorrede J. Winckler. Lüneburg, Lipper 1693. 7 (von 8) Bl., 1037 S., 3 S. Index. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

VD 17, 7:666289 X. – Seltene Oktavausgabe des NT mit Paralleltext griech.-dt. – Ohne den Kupfertitel. Tls. leicht fleckig u. etw. knapp beschn.

64 - Biblia latina. Biblia sacra veteris et novi testamenti: Iuxta vulgatam editionem maiori quam antehac unquam Doctorum studio, ad veritatem Hebraicam & probatiss. exemplariu fidem… Lyon, Jean Frellon 1566. 8°. [8], 499 [i.e. 491], [25] Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Fehlen die Schließen). 240,–

USTC 158064. Seltene Lyoner Ausgabe der Vulgata aus dem Jahr 1566. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben und bestoßen. Bindung fest. Papier moderat gebräunt. Kleinere Seitenläsionen, Satzspiegel in noch guter Erhaltung, jedoch mit zahlreichen Anstreichungen und Marginalien. – Rare edition of the vulgata bible, published in Lyon in 1566. Contemporary pigskin leather bound ex-library book with stamp and catalogue no. on spine. Boards rubbed and bumped. Binding tight. Pages moderately browned. Minor page lesions, text still in good condition, but with numerous underlinings and marginalia. (9).

65 - Biblia latina. Biblia sacra Vulgatae Editionis Sixti V. Pont. Max. Iussu recognita: et Clementis VIII. auctoritate edita. Lyon, Rouille 1609. 8°. 831, 48 S., (61) Bl. Leder über Holzdeckeln mit zwei defekten Schließen. 270,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Rücken repariert. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung mit mäßigem Wasserschaden. Satzspiegel gut erhalten. – (65)

66 - Biblia latina. (Köln, Mertzenich 1609). 884, 275 S., (38) Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. (Beschäd., wurmstichig). 200,–

VD17 3:610675Q. - - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Bindung bei den ersten Blättern wurmstichig und angebrochen, ansonsten fest. Altersübliche Papierdunkelung. Titelblatt fehlt. Erste 16 Seiten fehlen, aber sie sind in Handschrift ersetzt. – **Dabei: Lubin,A.** Tabulae Sacrae… Tabellen der Heiligen Schrifft. Augsburg u. Graz 1740. - (87, 163)

67 - Biblia latina. Novum Testamentum Graeco-Latinum. Vulgata Interpretatione Latina… Köln: Birckmann 1592. 8°. 780 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 240,–

VD16 B 4218. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband und Rücken erheblich berieben und beschädigt. Schließen erhalten. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. Ein paar Marginalien auf den ersten 50 S. Latein und Altgriechisch. - Dabei: Die Heilige Schrift nach der uralten… 2. Ausg. Bde. 1-5 (von 6). Würzburg u. Fulda 1787. – (8, 126).

68 - Biblia Pentapla. Das Neue Testament, oder: Der Neue Bund… Wandsbeck, Holle 1710. Kl.4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 859 S., 49 S. (Apokryphen), 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., ob. Kap. restaur.). 240,–

Slg. Böhme 1499. – Seltene Bibelausgabe mit fünf (katholische, lutherische, reformierte, neue und holländische Übersetzung) parallelgedruckten Lesarten, umfangreichen Registern und Zeittabellen, hrsg. von dem reformierten pietistischen Prediger u. Lehrer J.H. Reitz (1655-1720). – Einige Bl. im unt. Rand mit Tesa repar., Titelbl. ankolor., Vors. erneuert. – **Dabei: Florus,L.A.** Epitome rerum Romanarum… Amsterdam, 1702. Mit 1 (von 2) gest. Titel u. zahlr. Textkupfern. Prgt. d. Zt. - Deutsch-lat. Lexikon, 2 Tle. in 1 Bd. Halle 1748. Anfangs unkompl., starke Gebrauchsspuren.

69 - Brentano,D.v. (Hrsg.). Die heilige Schrift des alten Testaments. Mischauflage. 6 (v.?) in 8 Bdn. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1797-1801. Mit 2 Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb.). 200,–

Hauptwerk des Dominikus von Brentano (Hofkaplan und Betreuer der Hofbibliothek des Fürstabts von Kempten). – Im Alten Testament vorhanden: 1. Mose bis Nehemia u. Psalmen bis Jesus Sirach; Neues Testament augenscheinlich komplett. – Tls. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.



70

70 - Brenz,J. u. R.Estienne. Sacrae Scripturae et Divinarum Literarum Byblia Universa. Lpz., Wolrab 1544. Gr.4°. Mit zahlr. Holzschn. (18) Bl., 867, 416 S., 204 (statt 276) Bl. Läd. Ldr. 900,–

VD16 B 2617. – Bibelausgabe mit zahlreichen Holzschnitten. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband stark berieben. Hinterdeckel fehlt und wurde mit Pappe ersetzt. Rücken teilweise lose. Bindung meist fest, jedoch lose bei den letzten Blättern. Altersübliche Papierdunkelung mit teilweise großem Wasserschaden. Satzspiegel meist gut erhalten, jedoch sind die letzten Blätter beträchtlich beschädigt. Nicht komplett; letzte 72 Blätter fehlen. Schlechter Zustand. (81)

71 - Calmet,A. Commentarius Literalis in Omnes Libros Veteris Testamenti. 11 in 12 Bdn. (Und:) Commentarius Literalis in Omnes Libros Novi Testamenti. 4 Bde. (Und:) Dissertationes in Vetus et Novum Testamentum. 3 in 2 Bdn. Würzburg, Rienner 1787-1789. Hprgtbde. 600,–

Drei Reihen Bibelkommentare des Benediktiners Augustin Calmet (1672-1757) in 18 Bänden. - Ehemalige Bibliotheksexemplare mit Stempeln und Rückensignaturen. Einbände berieben. Bindung fest. Satzspiegel gut erhalten. (128)

72 - Estius,W. Annotationes in Praecipa ac Difficiliora Sacrae Scripturae Loca. Antwerpen, Verdussen 1699. Kl.Fol. (3) Bl., 635 S., (31) Bl. Ldr. 150,–

Bibelkommentar des Theologen Willem Hesselzoon van Est (auch Wilhelm Estius, 1542-1613). Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband mit manchen Wurmlöchern und erheblich berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (79)





75

73 - Goldene Klassiker-Bibel. Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Aus der Vulgata übers. von J.F.v.Allioli. Bd. 1 (v.2). Bln., Wien u. Lpz., Harz (1895). Fol. Mit Tafeln in Chromolithogr. u. Tondruck. Olwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. (Schwach best. u. berieb.). - Buchblock etw. gelockert, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 50,–

74 - Kittel,G. (Hrsg.). Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament. 10 in 11 Bdn. u. Beiheft. Stgt., Kohlhammer 1933-78. Fol. Olwdbde. (11) u. Obrosch. - St.a.T. 60,–

75 - Le Blanc, Thomas Psalmorum Davidicorum Analysis, in qua Aperte Cernitur Singulis in Psalmis ordinem esse admirabilem: Adiungitur Commentarius Amplissimus, in quo… Tle. 1-4 in 2 Bdn. Köln, Friessem 1682. Fol. (28), 1358 Sp., (8), (2), 1570 Sp., (13); (6), 1696 Sp., (6), (5), 1748 Sp., (5). Prgtbde. 1.000,–

VD17 12:120947U und VD17 12:120949K und VD17 12:120927F und VD17 547:672952Y. – Bibelkommentar des französischen Theologen und Jesuiten Thomas Le Blanc (1599 – 1669). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Rücken des zweiten Bandes oben beschädigt. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (49).

76 - Lloret,J. Sylva, seu potius Hortus Floridus Allegoriarum Totius Sacrae Scripturae. Köln, Gymnich 1630. Gr.4°. (6) Bl., 1096 S., (36) Bl. Prgt. 200,–

VD17 12:120912M. – Eine Erklärung der Bibel durch eine Allegorie des Benediktiners Hieronymus Lauretus (auch Jeronimo Lloret, 1506-1571). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung mit merklichem Wasserschaden. Satzspiegel trotzdem meist gut erhalten. (80)





77

77 - Luyken,J. Icones Biblicae. Veteris et N.Testamenti. Amsterdam, Covens u. Mortier 1729. Gr.Fol. 59 (von 62, inkl. Titel) dplblgr. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,–

Van Eeghen, Luyken II, 429. Brunet III, 1245. – Ohne den Text und die 5 Karten. Es fehlen die Tafeln 14, 20 u. 35. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, tls. im Bug etw. quetschfaltig.

78 - Montanus,Ph. (Bearb.). In quator Euangelistas, in D. Pauli Epistolas, in minores aliquot Prophetas, doctiss. Enarrationes: Philippi Montani studio recognitae & emendatae. Eiusdem Theophylacti in Acta Apostolorum, breues illae quidem, sed ingeniosae, e Patribus collectae, Explicationes… Basel, Episcopius 1570. 2 °. (4) Bl., 332 S., (6) Bl., S. 333-745, (1) Bl., S. 747-824, (15) Bl. Leder über Holzdeckeln mit Metallschließen. 300,–

VD16 B 4620. – Bibelkommentar des berühmten Bischofs von Ohrid Theophylakt (ca. 1055 – ca. 1107), der im 16. Jahrhundert geschätzt wurde. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband stark berieben und beschädigt. Leder teils abgelöst. Rücken fehlt. Eine Schließe fehlt. Bindung angebrochen. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten, jedoch mit einigen vereinzelten Wurmstichen, die die Absätze nur leicht beeinträchtigen. Innen schön erhalten, außen stark beschädigt. (50).

79 - Pereira,B. Quartus Tomus Commentariorum in Librum Genesis. A capite vigesimo quinto usque ad quinquagesimum, & finem Libri. Rom, Zannetti 1599. 4°. 44, 763 S. Prgt. 240,–

Vierter Teil eines Bibelkommentars des Jesuiten Benedict Pereira (auch Benito Perera, 1536-1610). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband verschmutzt, berieben, verbogen, und mäßig wurmstichig innen und außen. Bindung teilweise angebrochen und wurmstichig. Altersübliche Papierdunkelung mit durchgehendem jedoch mäßigem Wasserschaden. Satzspiegel gut erhalten. Vor- und Nachsätze erhalten. (98)

80 - Propheten, Die, alle Deutsch D. Martin Luther. Wittenberg, Wust 1703. Gr.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 28 Textholzschn. 185 num., 12 nn. Bl. Mod. Ldr. (ber.) mit goldgepräg. Deckeltitel. Entfällt

Spätere Wittenberger Ausgabe der Propheten alle Deutsch bei Wust (vgl. VD 17 für frühere Ausgaben). - Stark gebräunt, tls. fleckig, 1 Bl. mit hinterl. Einriß, tls. knapp beschn. (etw. Buchstabenverlust), N.a.T.

81 - Wittola,M.A. Kurzgefaßte Geschichte des alten Testaments. 10 Bde. (Und:) Das neue Testament unsers Herrn Jesu Christi. 3 in 2 Bdn. Wien, Trattner 1770-1776. 532; 621; 532, 466; 635; 464; 458; 463; 520; 564; 432; 359, 259 S. 180,–

Zus. 12 Bde. – Ehemalige Bibliotheksexemplare mit Stempeln und Rückensignaturen. Einbände berieben. (125)

82 - Witzel,G. Annotationes in Sacras Literas. Gar kurtze Verzeichnuß in die Heylige Bibel / des alten Testaments / Dardurch die Deudsche Dolmedschung dieser zeyt eins teils Castigirt / Und ein grosse menge… Mainz, Behem für Quentel 1557. 4°. (8) Bl., 242 S. Prgt. 200,–

VD16 W 3848. – Bibelkommentar des Theologen Georg Witzel (der Ältere, 1531-1577). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben und teilweise verbogen. Rücken oben und unten beschädigt. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (78)

83 Binius,S. Concilia generalia et provincialia, Graeca et Latina quotquot reperiri potuerunt. Bd. 1 (statt 4). Köln, Hierat 1606. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 12, 1019 S., 14 Bl. Holzdeckelbd. (Schließen fehlen, Bezug vollständig entfernt). Entfällt

Erste Ausgabe der Binius-Sammlung. – Ohne gest. Titel u. flieg. Vors. Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. etw. Randläsuren. – Selten.

84 (Biverus, Petrus (d.i. Pedro de Bivero). De solemni sapientiae convivio cum sacris quaestionibus convivalibus et hymno. Brüssel, Meerbecius 1639). 4°. (6) Bl., 498 S., (19) Bl., 68 S., (2) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. 200,–

Theologische Schriften des Jesuiten Pedro de Bivero (1572 - 1656). Titelseite fehlt. Jahresangabe vom Approbatio Censoris genommen. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung mit Flecken und Wasserschaden. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. (26).



85

85 (Bocksberger, Joh. Neuwe Biblische Figuren deß Alten und Neuwen Testaments. Ffm., Rab, Feyerabend u. Hart Erben) 1565. Qu.4°. 148 x 190 mm. Mit 130 Holzschnitten. a4 A-Q4 R1 [fehlt R2]. Marmoriertes Kalbsleder mit goldgeprägter Rahmenleiste, blindgeprägter Rückenverzierung und marmoriertem Schnitt d. 18. Jhdts. (Berieben, Alterssp.). 1.700,–

Vgl. VD 16, B 6067 u. 6070 (Ausg. 1564 u. 1569); Becker 1 d. - Zweite Ausgabe dieser Sammlung von Bibelfiguren, die erstmals 1564 veröffentlicht wurde. – 130 Holzschnitte nach den Zeichnungen von Bocksberger, die von Jost Amman übernommen und teilweise gestochen wurden. Drei tragen das Zeichen von Amman, einer das von Bocksperger, fünf sind mit S.F, (Sigmund Feyerabend), drei mit SHF und mit einem merkwürdigen gotischen H signiert. Diese Illustrationen wurden in der Deutschen Bibel von 1580 neu aufgelegt. - Das letzte Blatt fehlt (R2, Marke des Druckers). Stockflecken auf dem Titel und Tintenfleck auf der Tafel Apocalypsis XII. Papier leicht vergilbt. Zwei kleine Löcher in C1 und C2. – Small oblong in-4 (148 x 190 mm). Marbled calf, gilt border, spine ribbed and decorated in cold, marbled edges (18th century binding). - 130 woodcuts after drawings by Bocksberger taken over and partly engraved by Jost Amman. Three bear Amman's mark, one Bocksperger's, five are signed by S. F (Sigmund Feyerabend), three by SHF, and a curious gothic H. These illustrations were republished in the German Bible of 1580. - - Missing the last

leaf (R2, printer's mark). Freckles on the title and ink stain on the plate Apocalypsis XII. Paper slightly yellowed. Two small holes in C1 and C2. Binding rubbed, corners dulled.

86 Böhmer,J.H. Ius ecclesiasticum protestantium. Tertia editio corrector. 5 Bde. Halle, Waisenhaus 1730-36. 4°. Mit 4 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. (4) u. Pbd. d. Zt. (1) mit Bibl.-Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. v. Pbd. gebräunt). – VD 18, 10746927. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, Bibl.-St. 120,–

87 Böhm,J. Mores, Leges et Ritus Omnium Gentium. Tribus libris absolutum opus, Aphricam, Asiam, & Europam describentibus. – **Angebunden:** Aristotelis Sententiae Omnes Undiquaque Selectissimae, Quae Indicis Vice in absoluta, & integra eius opera esse queant, postremo iam editae. Genf, Perrin u. Lyon, Rouille 1570. 12°. 390 S., (20) Bl., 189 S., (1) Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Schließbänder fehlen). 240,–

Zwei Bände zusammengebunden. Der erste ist eine zeitgenössisch beliebte Erklärung verschiedener Rechte und Riten vieler Gesellschaften der Welt vom Priester Johannes Böhm (ca. 1485-1535). Der zweite ist eine seltene Auflage der Sentenzen von Aristoteles. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband erheblich berieben mit manchen großen Fehlstellen. Rücken verbogen. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung mit durchgehendem jedoch geringem Wasserschaden unten. Satzspiegel gut erhalten. Nachsatz beschädigt. – **Dabei: Lohbauer,F.X.** Rituale ecclesiasticum. 3 Bde. Mainz 1851-1852. - **Cochem,M.v.** Das grosse Leben Christi Anderer Theil. Einsiedeln 1751. – (95, 165, 195)

88 Bonaventura, Hl. Spieghel der Goeder Manieren Veur de Novitien, dat is, Proef-ionghers der Minder-broeders Ordene… Antwerpen, Plantin Moretus 1605. 202 S., (3) Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Schließbänder fehlen). 200,–

Imhof (Moretus) B-51. – Rare Dutch translation (by Adrian Pauwels) of a book by Saint Bonaventure (1221-1274). – Former library book with stamp and spine sticker. Boards rubbed, somewhat soiled, and slightly bent. Binding lightly loosened by the boards. Age-typical paper darkening. Text well-preserved. (117)

89 Bossuet,J.B. Discours sur l'histoire universelle. Depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. 4 Bde. u. 2 Bde. „Continuation". Paris, Herhan 1805-06. Kl.8°. Dekorative Hldrbde. mit reicher Rverg. (1 Rckn. geklebt, schwach berieb. u. etw. fleckig). 100,–

"Der ‚Discours' ist der letzte große Versuch einer Deutung der Geschichte als Heilsgeschichte, an der sich u. a. auch Voltaire abgearbeitet hat" (Wikipedia). – Vors. mit 2 hs. Namenszügen des 19. Jhdts. (Charlotte Salm und C. Kretzdorn). Vors. v. Bd. 1 mit alten hs. Notizen zum Werk. Ein Band wasserrandig.

90 Bourdaloue,L. Sämmtliche Predigten, welche vor dem Könige in Frankreich Ludwig dem Vierzehnten gehalten worden. (Teile 1-14 in 8 Bänden). Dresden, Walther 1760-1768. 512, 492; 436, 414; 488, 528; 372, 335; 394, 393; 399, 564; 616; 594 S. Hldrbde. 180,–

Acht Bände, die vierzehn Teile enthalten. Bände 1-6 jeweils zwei Teile. Teile 13 und 14 separat. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (99)

91 (Brandt,B. Volkumner Begriff aller lobwürdigen Geschichten und Thaten, vorab Gottes wunderwercken, so er an seim volck von anfang der Welt erzeigt, demnach aller Päpsten, Keysern, Künigen, Landen und Stetten, biß auff das MDLIII jar, mit schönen figuren erleuttert. Jetzt neuwlich ausgegangen. Basel, J.Kündig 1553). Fragment von Tl. 1-2 (statt 3). Mit zahlr. Textholzschn. Num. Bl. XXIX-CCLXXIX (statt 4 nn., 322 num. Bl.). Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln., mit Messing-Schließen. (Einige Wurmgänge, berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). Entfällt

VD 16, B 7041. Nicht bei Adams. BM, Germ. Books 146. Einzige Ausgabe. – Interessantes Geschichtswerk, mit Hinweisen auf die Bauernkriege, die Münsteraner Wiedertäufer, auf Luther (mit Portr.), Erasmus. – Ohne 4 Bl. u. ohne num. Bl. 1-28, 74, 87, 90, 125, 148, 272-73 u. 278). Weiterhin ohne Tl. 3 mit d. Ansichten (von Tl. 3 nur 11 Bl. vorhanden). – Lonchamp 422: „Fig. gravee sur bois d'apres Holbein, Cranach etc." – Fragment mit starken Gebrauchsspuren u. vielen Pag.-Fehlern. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl., Anfang stärker wasserrandig. Num. Bl. 57 mit anges. Eckabriss. Num. Bl. 86 mit Randausriss. Die ob. Blatthälften meist mit Braunfl. Viele Holzschn. tls. kolor. Num. Bl. 28 mit Eckabriss u. nur verso vorhanden, da alt aufkasch. Gekauft wie besichtigt.

92 BRIEG – Henel von Hennenfeld,N. Burghausio-mnema hoc est laudatio posthuma Domini Dn. Nicolai Lib. Baronis de Burckhaus et Stoltz Hereditarii in Jonsdorf… Rudolfi II. et Matthiae Impp. consiliari… Brieg an der Oder, August Gründer 1632. 4°. Mit 2 Kupfertaf. 55 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 180,–

VD 17, 14:018367 D. – Seltener und früher Druck aus Brieg, der erste Drucker der Stadt war Kaspar Siegfried (1615). Die Tafeln (gest. v. Lucas Kilian) zeigen Portrait und Wappen des Freiherrn Nicolaus von Burghauß und Stoltz. – Tls. wasserrandig u. etw. gebräunt, einige Randläs., Titelbl. mit hs. Eintr.

93 Buch der Schmertzen Mariae, Das, der bis in Todt betrübten Mutter Jesu, durch die unter dem von Ihro selbsten aus dem Himmel beygebrachten Trauer-Kleyd… Crembs, Praxl 1746. 4°. Mit gest. Faltfront. 11 Bl., 480 S., 6 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rtit. (Berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Tls. stärker gebräunt, Buchblock angebrochen, tls. etw. fleckig. 80,–

94 (Buchholtz,A.H.). Der Christlichen Königlichen Fürsten Herkuliskus und Herkuladisla auch Ihrer Hochfürstlichen Gesellschaft anmuthige Wunder-Geschichte. In sechs Bücher abgefasset… zur anfrischung der Gottesfurcht. Brschwg., Zilliger 1665. 4°. 14 (v. 16 Bll.), 1461 S. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt). 450,–

VD17 23:231963M. Dünnhaupt S. 932, 66.1. Kat. Manheimer 64. Faber du Faur 810. Erste Ausgabe, selten. – Dieses Werk gilt als Ingebgriff des höfischen Barock-Gelehrtenromans. „Neben Lohenstein's Arminius der Prototyp des Gelehrtenromans, bei dem es darauf ankam, in höchst verwickelte Begebenheiten und Schicksale möglichst viel Wissen aus allen Fächern damaliger Gelehrtheit einzustopfen" (Kat. Mannheimer). „Im Stil der aus dem Ausland nach Deutschland eingedrungenen neuen Genres, … veröffentlichte Bucholtz (zwei) eigenständige höfisch-historische Romane in deutscher Sprache,…, mit der bewußten Intention, die immer weiter um sich greifende seichte Unterhaltungslektüre der Amadisromane durch einen christlichmoralischen Idealismus zu verdrängen. Im übrigen stand der Phantasiereichtum des Braunschweiger Seelsorgers an blutrünstigem Realismus den Konkurrenzautoren nichts nach" (Dünnhaupt). – Es fehlen 2 Bll. der Vorstücke und der gest. Titel. Ohne flieg. Vors. Etw. gebräunt, stellenweise fleckig.

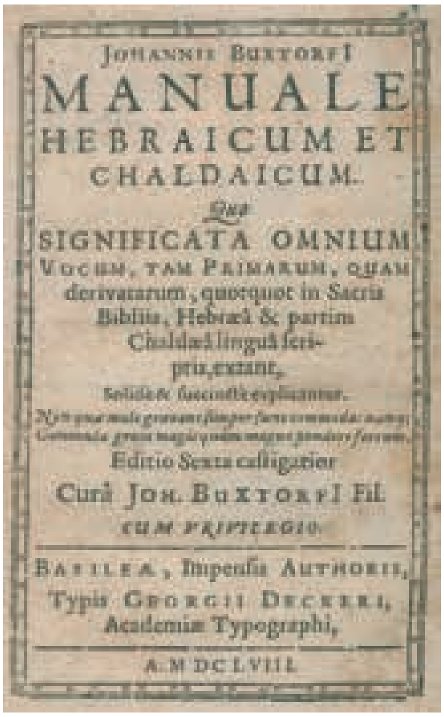
95 Buchholzer,A. Index chronologicus, monstrans annorum seriem amundo condito usque ad annum nati Christi 1616. Quarta cura Bucholcerorum. Frankfurt, Hoffmann für J.Rosa 1616. 8 Bl., 788 S., 45 Bl. Mod. Schweinsldr. (Tls. schwach fleckig u. berieb.). 120,–

STC B 2414. ADB III, 481. – Der Entwurf einer christlichen Weltgeschichte des schlesischen Predigers Abraham Buchholzer (1529-1584), 1580 erstmals aufgelegt, wurde von seinem Sohn für die rasch folgenden neuen Ausgaben jeweils bis in die seinerzeitige Gegenwart fortgeführt. – Für das Exemplar in Wolfenbüttel (VD 17 23:299794G) sind zu Beginn 9 Blätter genannt, alle anderen im VD 17 aufgeführten Exemplare sowie alle anderen aus deutschen und österreichischen Bibliotheken und dem Handel bekannten Exemplare – wie unseres – ebenfalls mit nur 8 Blättern. - Etw. gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Mit hs. Eintragungen.

96 BUCHHOLZSCHNITTE – Monogrammist HS (16.-17. Jh.). Avolat aeripes, falx demetit et cavet anguis. Res age prudenter, fugit et secat omnia tempus. Über einer Landschaft mit Ansiedlungen sitzt ein älterer Mann auf einem geflügelten Hirschen, in der Linken eine Schlange haltend. Im Oval der Titel in den ob. Ecken Allegorien von Justiz u. Glaube, in den unt. 2 Cherubine. Holzschnitt auf Bütten, 17. Jh. Blgr. 14,4 x 12,5 cm. Mit dem Monogr. im unt. li. Eck. Mit schmalem Rändchen um die Darst. – Leicht gebr., re. Wasserrd. 120,–

97 Bukentop,F.H. Lux de Luce libri tres, in quorum primo Ambiguae Locutiones, in secundo variae ac dubiae lectiones quae in Vulgata Latina S. Scripturae Editione Occurrunt, ex Originalium Linguarum Textibus illustrantur,… Köln, Friess 1710. Kl.4°. 8 Bl., 536 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). – Wetzer-W. II, 1458. - Versch. stark fleckig u. gebräunt, N.a.V. – Selten. 60,–

98 Burkhart,P. Vollständige Christenlehrpredigten für alle Sonn- und Festtage, in welchen was ein Christ wissen, glauben, hoffen, lieben, gebrauchen, meiden, üben und gewärtigen soll. Teile 3-8 in 5 Bdn. Augsburg, Wolff 1776-1777. 532; 768; 750; 583; 542, 216 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 200,–


JOHANNIS BUXTORFI
MANUALE
HEBRAICUM ET
CHALDAICUM.
Quo
SIGNIFICATA OMNIUM
VOCUM, TAM PRIMARUM, QUAM
derivatarum, quotquot in Sacris
Bibliis, Hebraeâ & partim
Chaldaeâ linguâ scri-
ptae, extant,
Solidè & succinctè explicantur.
Editio Sexta castigatior
Curâ JOH. BUXTORFI Fil.
CUM PRIVILEGIO.
BASILEAE, Impensis AUTHORIS,
Typis GEORGII DECKERI,
Academiae Typographi,
A. M DC LVIII.

99

Fünf Bände, die 6 Teile enthalten (Teile 7 und 8 sind zusammengebunden). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. – **Dabei: Brean,F.X.** Christliche Wahrheiten… in öffentlicher Predigt. Teil 2. Wien 1734. Ohne Titelbl. – (100, 102)

99 Buxtorf,J. Manuale hebraicum et chladicum. 1658. 383 S. Ldr. d. Zt. (Ein Gelenk gerissen). – Dabei: 8 weiter Bände, darunter 2 Einzelbände. Darunter: Drexel, Jeremias. Gazophylacivm Christi Eleemosyna … 1640. 12°. Prgt. d. Zt. – Gekauft wie besichtigt. 180,–

100 Caesar,C.J. (Opera) quae extant, ex emendatione J. Scaliger. Leiden, Elzevier 1635. 12°. Mit Kupfertitel, 1 Portrait-Medaillon in Holzschn., 5 ganzs. Holzschn. u. 3 gefalt. Kupferstichkarten. 11 Bl., 561 S., 35 Bl. Prgt. d. 19. Jh. mit hs. Rtitel. 180,–

Willems 420. – Einer der schönsten Elzevierdrucke. Die Karten zeigen den Mittelmeerraum, sowie Spanien und Gallien; die Holzschn. Belagerungsszenen, Kriegsmaschinen u.ä. – Die ersten beiden Bl. mit kl. Fehlst. im re. ob. Eck. – Exlibris.

101 Calmet,A. Biblische Untersuchungen, oder Abhandlungen verschiedener wichtigen Stücke, die zum Verstande der heil. Schrift dienen. Aus dem Französischen übersetzt. Mit Anmerkungen und einer Vorrede versehen von Johann Lorenz Mosheim. 3 Tle. in 1 Band. Zweyte Auflage. Bremen, R.Saurmann 1740-44. 16 Bll., 382 S., 1 w.Bl.; 2 Bll., 488 S., 2 w.Bll.; 2 Bll., 385 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. (Best. u. berieb., fleckig). 120,–

Fromm II, 4390. – Augustin Calmet (1672-1757) ab 1728 Abt des lothringischen Benediktiner-Klosters von Senones, gilt als einer der bedeutendsten katholischen Exegeten des 18. Jahrhunderts. - Landkarte im 3. Tl. fehlt. Ohne vord. flieg. Vors. Gebräunt, tls. etw. fleckig.

102 Calmet,A. Dictionarium Historicum, Criticum, Chronologicum, Geographicum, et Literale Sacrae Scripturae, Cum figuris Antiquitates Judaicas repraesentantibus. Bde. 1 u. 2. Augsburg, Veith 1738. Fol. (10) Bl., 200, 762 S.; (2) Bl., 688, 180 S. Blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit Metallschließen. 180,–

Geschichtswörterbuch und -enzyklopädie mit vielen Tafeln zur Bibel von dem französischen Benediktiner Augustin Calmet (1672 - 1757). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. 17 Tafeln erhalten. (37).



103

103 Campanella,T. De monarchia Hispanica discursus. Harderwijk 1640. 6 Bl., 415 S. – **Vorgeb.: (Chemnitz,B.P. Pseud.);** Hippolit a Lapide. Dissertatio de Ratione Status in Imperio nostro Romano-Germanico… Freistadii (d.i. Amsterdam, Louis Elzevier) 1647. Mit gest. Titel. 11 Bl., 583 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, Rckn. etw. läd., best.). 200,–

I. Willems 967 Anm. Vgl. Palau 41135. – Sehr seltene Contrefacon der ersten lateinischen Ausg., erschienen im gleichen Jahr bei Elzevir. – **II.** Willems 1050. – Die zweite, vermehrte und beste Ausgabe, erschien noch unter dem Pseudonym „Hippolithus a Lapide". – Etw. gebräunt, Anfang u. Schluss wasserrandig, vereinzelt etw. fleckig.

104 Canisius,P. Martyrologium. Der Kirchenkalender / darinnen die Christlichen Feste und Hailigen Gottes bayder Testament begriffen / wie dieselbigen durch das gantze Jar in der Christenhait… Alles auffs newest unnd zum drittenmal / wie nie zuvor / an vilen örtern gemehret und gebessert… Dillingen, Mayer 1583. (28), 377 (i.e. 391), (36) Bl. Gepräg. Ldr. über Holzdeckeln mit Resten der Schließen. 200,–

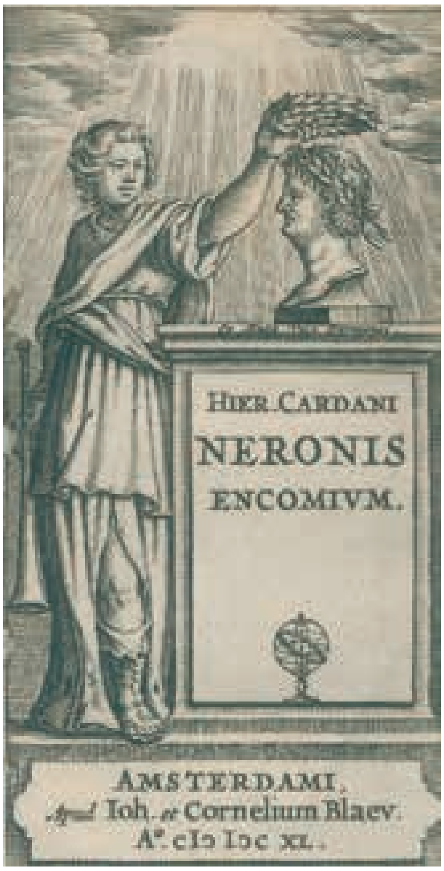
VD16 M 1283. – Dritte Auflage des seltenen Martyrologiums von dem Heiligen Petrus Canisius (1521-1597), veröffentlicht während seiner Lebenszeit und bearbeitet vom kurz vorher verstorbenen Übersetzer Adam Walasser. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband stärker berieben mit manchen Fehlstellen und Wurmstichen. Bindung fest. Besondere Papierdunkelung und Flecken wegen durchgehenden Wasserschaden. Erste zwei Blätter (samt Titelblatt) oben teils zerstört und repariert. Satzspiegel gut erhalten. (108)

105 Caraccioli,(L.A.)de. Die ruffende Stimme der Wahrheit wider die heutige Freydenkerey in Glaubens-Sachen. Augsburg, Rieger 1767. 16 Bl., 198 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Ders.** Der heutige Modechrist beschämt durch die Christen der ersten Zeit. 2. Aufl. Ebda. 1769. 8 Bl., 320 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. beschabt u. etw. wurmspurig). – Vgl. Fromm II, 4490 u. 4502. – Tls. etw. feuchtigkeitsfleckig. 90,–

106 Cardanus,H. Neronis encomium. M. gest. Titel. Amsterdam: Joh. & Corn. Blaeu (Elzevir) 1640. 12°. 144 S. (mit Kupfertit.). Einf. spät. Papierumschlag. - Willems 1612. – Seltene Ausgabe. 100,–

107 Castritius,M. De heroicis Virtutibus, Memorabilibus factis, dictis & exemplis Principum Germaniae, Libri V. Basel, Oporinus 1565. Kl.8°. 391 S., (18) Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Fehlen die Schließbänder). 300,–

VD16 C 1504. – Erklärung der Tugenden durch Beispiele deutscher Prinzen vom fast unbekannten Autor Matthias Castritius (1525-1588). Letzte zwei Blätter fehlen. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben und wurmstichig, insbesondere bei den Ecken und Rändern. Bindung wurmstichig angebrochen. Meist altersübliche Papierdunkelung mit mäßigem Wasserschaden und manchen besonders großen und dunklen Flecken. Satzspiegel gut erhalten. – **Dabei: Busbecq,O.** Opera omnia quae extant. Leiden 1633. – **Ens,C.** Apparatus convivialis…



106

Köln 1615. – **Chrysostomus,J.** Orationes quatvor. Ingolstadt 1595. – **Aelianus,C.** Variae Historiae libri XIIII. Genf 1592. – (93, 94, 96, 103, 177)

108 (Ceumer,C.v. Theatridium Livonicum Oder Kleine Lieffländische Schau-Bühne Worinnen Aller von Anfang her in Liefland gewesenen so Geist- als Weltlichen Regenten als Bischöffen, Ertz-Bischöffen, Herrmeistern und Königen Namen… zu finden. Riga, G.M.Nöller 1690. 58 S. (ohne S. 11-14 u. 17/18); 146 S. Mod. Pbd. 200,–

VD17 3:600820B. Winkelmann 446. Recke-N. I, 345. Erste Ausgabe, selten. – Enthält topographische Beschreibungen, Verzeichnis der Adelsgeschlechter, livländische Privilegien sowie eine kurze Abhandlung über livländische Münzen. – Es fehlen die 4 nn. Bl. am Anfang. S. 15/16 (Tl. 1) mit größeren Randfehlstellen (etw. Textverlust), S. 25-32 (Tl. 2) nach S. 40 eingebunden. Gebräunt, tls. fleckig u. wasserrandig, stellenweise knapp beschn. u. etw. Randläsuren.

109 Chokier,E.de. Tractatus absolutissimus de jurisdictione ordinarii in exemptos. 3 Tle. in 2 Bdn. Köln, Widenfeldt Erben u. Berges 1684. Kl.4°. Zus. ca. 1500 S. Ldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. u. erneuerten Schließbändern. (Berieb.). 75,–

Seltene, von J.P. Verhorst bearbeitete Ausgabe. – Etw. fleckig, anfangs u. Schluß je etw. wurmspurig, Bibl.-St.a.T. – Exlibris.

110 Christian IV. Revidirte Land-Gerichts-Ordnung, so im Nahmen … Christian des Vierdten, und … Friedrich, Erben zu Norwegen … zu Beforderung des ordentlichen Justitz und Rechtens in den Fürstenthumben Schleswig, Holstein und dero incorporierten Landen verfasset und Anno 1636 publicieret. Zum Drittenmahl auffgelegt. Gluckstadt, Reinhard Janßen 1690. Prgt. d. Zt. (Fl., Rückensch. def.) 8 Bll., 304 S. Entfällt

111 Chytraeus,D. Chronicon Saxoniae & vicini or bis Arctoj. Tl. 1 1500-1524 (von 3) in 1 Bd. Rostock, Myliander, 1590. 8 Bll., 755 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. beschabt, Schliessbänder fehlen). - Graesse II, 154. – Gebräunt. 120,–

112 Cic(ero),M.T. De officiis libri tres. Cato major, vel de Senectute. Laelius, vel de Amicitia. Paradoxa Stoicorum sex. Somnium Scipionis, ex lib. sexto de Rep. Edit. ad Manutianam et Brutinam Conformata. Adjectae sunt annotationes & Castigationes, ex variis doctorum virorum scriptis selectae. Lpz., ex Officina Bavarica 1618. 454 S. - Nachgebunden: 63 Bl., davon 51 hs. beschrieben u.a.: Dispositio prima, secunda… decima tertia Chriae a clarissimo nec non Doctissimo Domino Rectore Anno millesimo sexcentesimo sexagesimo septimo… Einf. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebrauchssp.). 200,–

Durchgeh. etw. gebräunt, einige alte Unterstreich. u. Marginalien, Vors. mit Besitzverm. v. 1667.



113

113 Cicero,M.T. Opera omnia quae extant. A Dionys. Lambino monstroliensi ex codicibus manuscriptis emendata, eiusdem Dionysii Lambini annotatines. 4 in 2 Bdn. Lyon, Gryphius 1585. Fol. Mit 4 wdh. Holzschn.-Druckermarken. Spät. Ldrbde. mit goldgepr. Wappen des Jean Baptiste dit le Chevalier d'Orléans auf beiden Deckeln u. Goldschn. (Stärker beschabt, Gel. tls. angeplatzt, Ecken tls. mit Bezugsfehlstellen). 500,–

Ebert 4262. Guigard 40. Nachdruck der erstmalig 1566 in Paris erschienenen Ausgabe. – Etwas gebräunt, stellenweise schwach fleckig.

114 Clericatus,J. (d.i. G.Chiericato). Decisiones Sacramentales, Theologicae, Canonicae, & Legales, in quibus Tota materia Sacramentorum, Theologiae Moralis, Juris Canonici, & Quaestiones plurimae Juris Civilis explicantur, dilucidantur, & traduntur, Eruditionibus, Historiis, & Exemplis adornatae. (Bände 1-2). Augsburg, Happach und Schlüter 1730. Fol. 192, 181, 277, 213; 250, 278, 308, 104, 263 S. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. 200,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. - **Dabei: Gregor XIII. Papst** Martyrologium Romanum. Mecheln 1846. – (12, 107).

115 Cochem,M.v. Außerlesenes Gar anmuthiges/ und sehr nutzliches History-Buch… 4 in 6 Bdn. Augsburg, Bencard 1732-1738. (4) Bl., 1390 S., (3) Bl.; 797 S., (4); (8) Bl., 1024 S., (3); (6) Bl., 838; 1098 S., (3); (6) Bl., 460 S., (4) Bl. Ldrbde. über Holzdeckeln. 450,–

VD18 90071255. - Ehemalige Bibliotheksexemplare mit Stempeln und Signaturen. Einbände berieben mit vielen Fehlstellen, Rissen, und Wurmlöchern. Bindungen verschieden angebrochen. Unterschiedliche Papierdunkelung mit vielen Sonderflecken. Satzspiegel meist gut erhalten. (197)

116 Cochem,M.v. Leben Christi Oder Außführliche / andächtige bewegliche Beschreibung Deß Lebens und Leydens unsers Herrn Jesu Christi / Und seiner glorwürdigen Mutter Mariä. 2 in 1 Bd. Solothurn, Bernhard 1681. (5) Bl., 596 S., (2) Bl., 578 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt). 180,–

Beide Teile einer Beschreibung des Lebens von Jesus und die dazugehörigen Lehren, verfasst vom Kapuziner Martin von Cochem (1634-1712). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. Einband stark berieben mit vielen Fehlstellen und Kratzern. Bindung angebrochen bei den Deckeln. Teils altersübliche Papierdunkelung mit häufigen Sonderflecken. Satzspiegel trotzdem gut erhalten. Letzte 4 Seiten fehlen. Erste und letzte Blätter besonders schmutzig wegen fehlender Vorsätze. (196)

117 Cochem,M.v. Medula missae Germanica, das ist Meß-Erklärung über Hoenig süß. Darinnen eine ausführliche und nachtruckliche Erklaerung der hoechsten Fürtreflichkeit und grösten Nutzbarkeit des allerhochwürdigsten Opffers der heil. Meß. Der dritte Truck. Köln, P.Langenberg 1724. 6 Bll., 475 S. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. läd.). 150,–

Der Kapuziner Martin von Cochem (1634-1712) war Autor zahlreicher religiöser Bücher, die eine weltweite Verbreitung fanden. - Gebräunt u. fleckig, etw. gelockert. – **Dabei: Ders.** Goldener Himmel-Schlüssel, oder Neues Gebett-Buch. Steyr 1765. Mit Front u. 11 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. – **Sowie** 3 weitere Werke: Neumayr,F. Kern des Christenthums. Augsb. u. Innsbruck 1762. Ldr. d. Zt. – Evangelien samt den Episteln oder Lectionen auf alle Sonn- und Feiertäg das ganzen Jahrs. Augsburg 1762. Mit Front. u. 52 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. – Andechtiges Gebett Buech darin Morgen, Meß und Beichtkommunion Gebett… zu finden. nebst dem h. Kreizweeg. Handschrift 44 Bll. – Angeb.: Dritter Teil von unterschiedlichen Andachten zu den H.H. Englen. – Zus. 5 Bde.

118 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Vita Jesu salvatoris,… (Antwerpen), A. Collaert, (ca. 1600). Ca. 12,8 x 8,5 cm. Gest. Titel und 35 num. Kupfertaf. R 1.800,–

New Hollstein, Collaert 106-141 (nennt 5 Expl.). – Selten. Frühe Abzüge. – Auf starkem Papier aufgezogen.

119 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). (Jesus und die 13 Apostel. Antwerpen,) A. Collaert, (ca. 1600). Ca. 12,7 x 8,5 cm. 14 Kupfertaf. – New Hollstein, Collaert 681-684. - Sehr selten. New Hollstein kennt nur 1 inkompl. Exemplar (Amsterdam) mit 4 Tafeln. – Jesus mit Engelsköpfen in den Ecken, die Jünger dort mit Renaissance-Ornamentik (Plattengr. ca. 9,3 x 6,5 cm). Unter den Dargestellten auch Matthias, Paulus und Judas Thaddäus, nicht jedoch Judas Iskariot. – Auf starkem Papier aufgezogen. 1.000,–



118

120 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). (Vier Kirchenväter. Antwerpen) (um 1600). Ca. 12 x 8 cm. 4 Kupfertaf. – Unbekannte Folge. (Vgl. New Hollstein, Collaert 743-746 mit einer anderen Folge der Kirchenväter). Die Darst. (Plattengr. ca. 8,6 x 6,4 cm) zeigen die Kirchenväter lesend oder schreibend in Innenräumen. Alle in der Platte bez. „Adria. Collaert excu(d.). R 180,–



121

121 Colonna,V. Rime, di nuovo ristampate, aggiuntovi le sue stanze, e con diligenza corrette. (Venedig oder Florenz) 1539. Mit breiter figürl. Holzschn.-Titelbordüre. 47 (von 48, ohne das w. Bl. am Schluß) Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb., hs. Num. auf Vdeckel). 600,–

Erstmals 1538 in Parma erschienen. Einer von mindestens drei Drucken (Venedig, de Navo; Venedig, Salvioni; Florenz, Zoppino) im Jahr 1539, alle noch zu Lebzeiten der 1547 verstorbenen Dichterin. - Vgl. Index Aureliana 143.177 (de Navo) und Gamba 1325 Anm. (Zoppino). „Die Altersfreundin Michelangelos, erfüllt wie dieser die petrarkische Form des Sonetts

mit den christlich-platonischen Ideen der Spätrenaissance, und dem Reichtum eines großen Lebens" (Eppelsheimer). – Etw. fleckig, Titelbl. mit gestr. Besitzverm. u. kl. Randfehlst. bis in die Bordüre, Innengelenk nach der ersten Lage mit Pp. verstärkt.

122 Corvinus van Beldern,A. Tractatus geminus de personis atque beneficiis ecclesiasticis… 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., für J.P. Andreae 1708. 4°. 9 Bl., 676 S., 4 Bl., 548 S., 25 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gelenke etw. wurmspurig). 60,–

Umfangreiche kirchenrechtliche Schrift. – Tls. etw. fleckig, anfangs wasserrandig. Alter hs. Besitzverm. (dat. 1724) auf Innendeckel, Bibl.-St.a.T.

123 (Crabbe,P.) Conciliorum Omnium, tum Generalium, tum Provincialium atque Particularium, quae iam ind ab Apostolis usque in praesens habita, obtineri potuerunt, magna insignium… 4 Bde. Köln, Quentel 1567. 4°. (6) Bl., 819 S.; (4) Bl., 1054 S.; (2) Bl., 930 S.; (2) Bl., 1003 S., (45) Bl. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. 450,–

VD16 ZV 3943. – Die komplette Reihe über die Akte des Konzils zu Trient. Die Schrift wurde mehrmals aufgelegt, da das Konzil immer wieder verlängert wurde. Vorliegende Auflage ist die erste komplette Fassung, die nach dem Konzil veröffentlicht wurde. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Bände 1 und 3 mit zwei funktionsfähigen Metallschließen. Bände 2 und 4 mit einer funktionsfähigen und einer defekten Schließe. Einband berieben und gekratzt mit Flecken und vereinzelten Läsuren. Leder durchgerieben in den Ecken. Alle Innendeckel mit kleinen Läsuren. Bindung fest, jedoch durch Wurmstiche leicht angebrochen im zweiten Band. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (74)



124

124 Cyrillus Alexandrinus. Opera, in tres partita tomos, in quibus habes non pauca antehac Latinis non exhibita. (Ed. J. Oecolampadius). 3 in 1 Bd. Basel, Cratander 1528. Kl.Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke, 2 Holzschn.-Zwischentitelbordüren u. einigen gr. Schwarzgrundinit. nach Holbein. Etw. spät. Prgt. (Starke Wurmspuren). 600,–

VD 16, C 6566 f. Staehelin, Oekolampad 156. – Erste umfassende Gesamtausgabe, selten. Bd. 1 in der bei VD 16 nur zweimal nachgewiesenen Fassung mit 4 Bl. Vorstücken u. Vorwort Cratanders. Vorgesehen waren 8 Bl. die der Mehrzahl der Exemplare offenbar auch beigebunden wurden. Bei einem Teil der Auflage beschränkte Cratander sich jedoch aus Verkaufsrücksichten auf ein eigenes, wesentlich vorsichtigeres Geleitwort. – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, Bindung tls. gelockert, Vors. erneuert. Titel Bd. 1 mit unterl. ob. Eckfehlst. – **Dabei:** Fragment einer Biblia germanica bei Quentel, Köln 1604, mit Textholzschn.

125 David,J. Occasio Arrepta. Neglecta. Huius Commoda: Illius Incommoda. Antwerpen: Plantin Moretus 1605. Mit zahlr. Kupferst. (8) Bl., 307 S., (13) Bl. Ldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. 300,–

USTC 1003460. – Erste Auflage des seltenen Werks über Gefangene und verpasste Möglichkeiten, mit vielen Kupferstichen von Theodor Galle und einem kurzen Schauspiel, das die Ideen des Autors zeigt. Geschrieben von dem Jesuiten Johannes David (auch Joannes, 1545 - 1613). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband stärker berieben, insbesondere bei dem Hinterdeckel. Manche große Wurmlöcher am Hinterdeckel. Rücken bei den Bünden beschädigt. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten, jedoch mit vereinzelten verblassten Anstreichungen. Ein Bildnis von der Titelseite ausgeschnitten und mit weißem Papier ersetzt.

126 Decretales D. Gregorii Papae IX. Suae Integritati una cum Glossis Restitutae. Ad exemplar Romanum diligenter recognitae. – **Angebunden:** Liber Sextus Decretalium D. Bonifacii Papae VIII. Clementis Papae V. Constitutiones. Turin, Nicolaus Bevilaqua 1621 u. 1620. (2) Bl., 23 S., 1966 Sp., 37 S., (1) Bl., 76 S., (1), (4) Bl., 870 Sp., 19 S., 348 Sp. Ldr. über Holzdeckeln. 200,–

Two collections of medieval papal decrees from Gregory IX (Liber Extra), Boniface VIII (Liber Sextus), and Clement V (Constitutiones) regarding canon law. - Former library book with stamp and spine sticker. Boards moderately rubbed and soiled. Binding lightly wormed. Age-typical paper darkening and foxing. Text block well-preserved. Fly leaves intact. (147)

127 Descerpz,F. Recueil de la diversité des habits, qui sont de present en usage, tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et Isles sauuages, Le tout fait apres le naturel. Paris, Breton 1567. 8°. 125-[1] pp. 119 woodcuts. Marmor. Pbd. d. 19. Jhdts. 15.000,–

Brunet IV:1147. Colas II, 2496. Fairfax Murray French 478. Mortimer French 453. Hiler p. 233. Lipperheide Aa5. – Dritte Ausgabe dieses seltenen Kostümbuches mit dem Bretonschen Impressum. – Die erste Ausgabe von Breton aus dem Jahr 1562 wird von Colas als das erste bekannte Werk über Kostüme zitiert. Die Kostümfiguren sind so lebendig, humorvoll und lebendig, dass sie sofort an den illustrierten Pantagruel erinnern, der einst Rabelais zugeschrieben wurde und 1565 vom selben Drucker gedruckt wurde. Colas behauptet, dass François Descerpz, dessen Name in der Widmung an Henri de Bourbon erscheint, der Autor der beschreibenden Verse ist. Die Holzschnitte zeigen kostümierte Figuren, die auf einer Seite gedruckt und mit beschreibenden Versen versehen sind. „Zu den bemerkenswertesten Motiven gehören die Schotten und die Brasilianer. Ein weiterer Bezug zu Amerika ist mit Le Singe Debout (gefunden in der Nähe von Peru) gegeben. Es gibt auch drei groteske Figuren, die denen in den Songes Drolatiques de Pantagruel ähneln, die ebenfalls von R. Breton im Jahr 1565 veröffentlicht wurden" (Fairfax Murray). Borba de Moraes zufolge sind die „Tafeln des brasilianischen Mannes und der brasilianischen Frau von größter Bedeutung für die Geschichte der brasilianischen Ikonographie. Sie sind eine der ersten Darstellungen des brasilianischen Indianers und sind offensichtlich sehr getreu (Borba de Moraes II,259). – Third edition, with the Breton imprint, of this rare costume book. Breton's first edition of 1562 is cited by Colas as THE FIRST KNOWN WORK ON COSTUME. The costume figures are so inspired with imaginative life and visual humor and vitality as to immediately recall the illustrated Pantagruel once ascribed to Rabelais, printed in 1565 by the same printer. Colas maintains that François Descerpz, whose name appears in the dedication to Henri de Bourbon, is the author of the descriptive verses. The woodcuts show figures in costume, printed one to a page and with descriptive verses below. „Among the more remarkable subjects may be the Scots and the Brazilians. Another reference to America is with Le Singe Debout (found near Peru). There are also three grotesque figures resembling those in the Songes Drolatiques de Pantagruel, which was published also by R. Breton in 1565" (Fairfax Murray). According to Borba de Moraes, the „The plates of the Brazilian man and woman are of the greatest importance for the history of Brazilian iconography. They are one of the first likenesses of the Brazilian Indian, and are evidently very faithful" (Borba de Moraes II:259). – Im Jahr 2013 wurde bei Christes ein Ex. mit 24000,- $ versteigert.

128 Dionysius Carthusianus. In Quatvor Evangelistas enarrationes, - **Angebunden: Ders.** In Omnes Beati Pauli Epistolas Commentaria, cui quidem in componendis sacrarum literarum libris vix alter similis successit. Köln, Quentel 1532. 4°. (8), CCCLXXXII, (1), (6), CXL Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1611) über Holzdeckeln mit 2 (1 defekt) Schließen. 360,–

VD16 D 1917 und VD16 D 1868. – Zwei Bände zusammengebunden. Kommentare der Evangelien und Paulusbriefe von dem Theologen Dionysius Carthusianus (auch van Leuven oder van Rijkel, 1402 - 1471). Altcoloriertes Titelblatt und Wappen (des englischen Königs Heinrich VIII.) und manche altcolorierte Initialen im ersten Band. 20 x 31 cm. Blindgeprägtes Schweinsleder (datiert 1611) über Holzdeckeln mit einer funktionsfähigen und einer defekten Schließe. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung mit meist mäßigem Wasserschaden um die Seitenränder. Satzspiegel meist gut erhalten, jedoch mit Wurmstichen auf den ersten Blättern des ersten Bandes und den Blättern um Blatt C des zweiten Bandes, die den Satzspiegel leicht beeinträchtigen. Manche Anstreichungen und Marginalien. (77)

129 Dobmayer,M. Systema Theologiae catholicae. 8 Bde. Sulzbach, Seidel 1807-1819. 166; 636; 764; 196, 174; 488; 398; 446; 174 S. Abweichende Hldrbde. mit Rverg. 120,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. (133)

130 Drei kleine Stadtpläne: „Cales", „Hulst" und „Ter Heyden". (Antwerpen, C. Pinnsen?, um 1600). Ca. 11:8,5 cm. Pläne von Calais, Hulst und Terhijden aus der Vogelschau mit Darstellung der Maria u. Heiliger oberhalb u. 2 Zeilen Text unterhalb. Hulst mit floraler Bordüre (Plattengr. 10,5:8,3 cm) und Widmung an Erzherzog Albert VII von Österreich in Schriftband. – Auf starkem Papier aufgezogen. 180,–

131 Du Choul,G. Discours de la religion des anciens Romains, de la castrametation & discipline militaire d'iceux. Des bains & antiques exercitations grecques & romaines. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Guillaume Rouillé 1581. 4°. Mit 2 wdh. Holschn.-Druckermarken a.T. und verso Holzschn.-Wappen sowie zahlr., tls. ganzs. Holzschn. 339 S., 28 Bl.; 154 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt, ob. Kap. läd.). 200,–

Baudrier IX, 383. Adams D 1026. Vgl. Mortimer I, 1, Nr. 180 u. 181 (Folioausg. 1556/1557). – Die bei Baudrier


Le Moyne.

Ce pourtrait cy que voyez, vous deliure,
Du moyne au vif, ayant en main ſon liure,
Si d'auenture il n'ayme la vertu,
Pous recompenſe il eſt ainſi veſtu.


Recueil de la diuerſité
des habits, qui ſont de preſent en vſage,
tant es pays d'Europe, Aſie, Affrique
& iſles ſauuages, Le tout fait
apres le naturel.

A PARIS.
De L'imprimerie de Richard Breton, Rue
S. Iaques, à l'Eſcreuiſſe d'argent. 1567.
Auec priuilege du Roy.

verzeichnete gefaltete Tafel mit Darstellung eines röm. Feldlagers hier wie häufig nicht beigebunden. – Schwach gebräunt, tls. fleckig u. wasserrandig.

132 Eck,J. Homiliarum Doctissimi Viri D. Gnauissime fidem catholicam atque adeo ueritatem Euangelicam contra haereticos asserentis, super Euangelia de tempore a Pascha usque ad Aduentum Tomus Secundus. (Mit): Homiliarum Clarissimi Viri D. Iohannis Eckij, unici prope hoc seculo catholicae fidei assertoris, haeretico omnium impugnatoris, Tomus III. qui est peculiariter de Sanctis. Zus. 2 Bde. Köln, Hittorp 1537 u. 1538. 8°. (8) Bl., 727 S.; (16) Bl., 1007 S. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Fehlen die Schließbänder). 200,–

VD16 E 295. – Bände 2 und 3 der Predigtenreihe „Homiliarum sive Sermonum…" von Johannes Eck (Theologe, Humanist, und Gegner Martin Luthers, 1486-1543). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (42).

133 Ehe-Ordnung. Kurtzer Innhalt der Ehe-Ordnung, wie solche zu gebührender Zeit auff der Cantzel soll verlesen werden. Stgt., Rößlin 1660. Kl.8°. Mit Wappen-Vign. in Holzschn. a.T. 22 S., 1 w. Bl. Interims-Pbd. 90,–

VD 17, 23:686748 X. – Tls. leicht fleckig, mehrere Anstr. mit Rotstift. – Selten.

134 EINBAND – Catechismus, Das ist Catechismus, Das ist: Unterricht Wahrer Christenlicher Religion Zürich 1781. Mit Front. v. J.J. Clausner. Fischhautbez. Holzdeckel d. Zt. mit 2 Silber-Schließen. 180,–

135 - Gebetbücher des 19. Jhdts. Sammlung von 6 in dekorativen Einbänden: 4 Samteinbände mit Metall-Deckelapplikationen, Silberblech-Eckbeschlägen u. jew. 1 Schließe. 2 Ldr.-Bde. mit Stehkantenverg., davon 1 blindgepr. mit Messingbuckel u. Deckelapplikation, jew. mit Schließe. - Gebrauchssp. 180,–

136 - Grüner Lederband. Datiert 1821. Mit mehrf. Fileten, floraler Einfassung mit Eckfleurons u. rautenförmigen Mittelfeldern, Monogramm auf Vorderdeckel, Rverg., gepunzter Goldschnitt. 90,–

Enthält: Vollständiges Gebethbuch für katholische Christen. 2. Aufl. München 1818. 435 S. – Stockfleckig.

137 - Sammlung von 13 Gebet- u. Gesangbüchern, 19.-Mitte 20. Jh. Kl.8°-8°. Ldrbde. d. Zt. – Tls. dekorative Einbände. – Nicht eingehend kollat. 180,–

138 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Friedrich III. König von Dänemark u. Norwegen. Wir Friederich der Dritte von Gottes Gnaden… Verordnung zu den Landesgerichten in Schleswig und Holstein. Einblattdruck, Schloß Gottorff 12. Juli 1669. 33 x 40 cm. – Auf Kart. mont. Zwei Wachssiegel fragm. erhalten, kl. Randläs. Entfällt

139 EMBLEMATA – Engelgrave,H. Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita… 3. ed. Bd. 2 (von 2). Antwerpen, Cnobbart Witwe u. Erben 1654. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. 52 emblem. Textkupfern. 7 Bl., 611 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. u. Gelenke mit Fehlst.). 80,–

De Backer-S. I, 1725, 1. Vgl. Landwehr 156. Praz S. 55. – Die hübschen emblem. Kupfer im Rund, mit barocker Umrahmung. - Insgesamt stärkere Gebrauchsspuren, versch. stark fleckig, einige Randläs., tls. etw. knapp beschn., S. 1/2 mit ob. Randfehlst. (Verlust der Überschrift).





140

140 - Redel,J.C. Annus symbolicus emblemmatice, versu Leonino, quemcumq(ue) statum hominum incitans. Augsburg, Steudner (ca. 1696). Qu.8°. Kupfertitel von Bodenehr u. 48 Kupfertaf. – **Angebunden: Ders.** Anatomia spiritualis nominum sanctorum, deducta anagrammatice per singulos dies anni. Augsburg, Nepperschmid 1696. 32 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 450,–

Landwehr V, 489 u. 491. Praz 466 u. 467. – Enthält für jeden Tag des Jahres eine kleine emblematische Darstellung mit zweizeiligem Text, die Bilder eines Monats jeweils zu einem bestimmten Themenkreis. Tafel 48 mit großer allegorischer Darstellung. Unillustrierte Beschreibungen dieser Bilder mit dem entsprechenden Text waren unter demselben Titel 1695 erschienen, von Landwehr als erste Ausgabe aufgefaßt. Häufig mit (II) zusammengebunden und trotz des fehlenden inhaltlichen Zusammenhangs von Landwehr und Praz als eine Ausgabe aufgeführt. II: Die Namen der Heiligen für jeden Tag oder die Bezeichnungen der Festtage umgewandelt in durch Anagramme gebildete Sprüche („Sancta Afra – Fana sacrat"). - Versch. stark stockfleckig, tls. knapp beschn.

141 Engelgrave,H. u. J.Lobbet. Lucis Evangelicae, sub velum sacrorum emblematum reconditae pars tertia hoc est Caeleste Pantheon, sive caelum novum, in festa et gesta sanctorum totius anni… (Bände 1 und 2 zusammengebunden). (Beigebunden: Verschiedene Werke von Jacques Lobbet (siehe Beschreibung)). Köln, Busaeus u. Lüttich, Hovius 1657 u. 1653. 4°. 212, 278, 358, 246, 281, 112, 71, 49, 49, 198 S. Prgt. d. Zt. 180,–

Sammelband mit den 2 Bänden von Engelgraves „Lucis Evangelicae" sowie den folgenden Werken von Jacques Lobbet: „Quaestiones Theologicae, Historicae, Morales in Evangelia Dominicarum et Festorum Totius Anni" (Bände 1 – 3). „Speculum Ecclesiasticorum et in eo Monumenta venerandae Antiquitatis, opportunaque morum Documenta". „Via Vitae ac Mortis Tribus Libris Explicata". „De Fortitudine et Constantia Christiana Libri Tres". „Opus Morale de Peccato eiusque natura, poenis, ac remediis, in quinque libros divisum". – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband stark berieben mit gerissenem Pergament. Rücken beschädigt. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Leichter bis mäßiger Schaden durch Wasser und Schimmel. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. (16).

142 Erasmus von Rotterdam. Lob der Narrheit. Übers. u. mit Anmerk. versehen. v. W. G. Becker. Basel, Thurneysen, 1780. Ohne dem Kupferportr., mit 83 Textholzschn. nach Holbein. 14 Bll., 396 S. Spät. Hlwd., stärker berieben. 150,–

Van der Haeghen 1, 127@ – Durchgehend wasserrandig u. gebräunt, tlw. stockfl., einige Bleistiftanstreichungen.

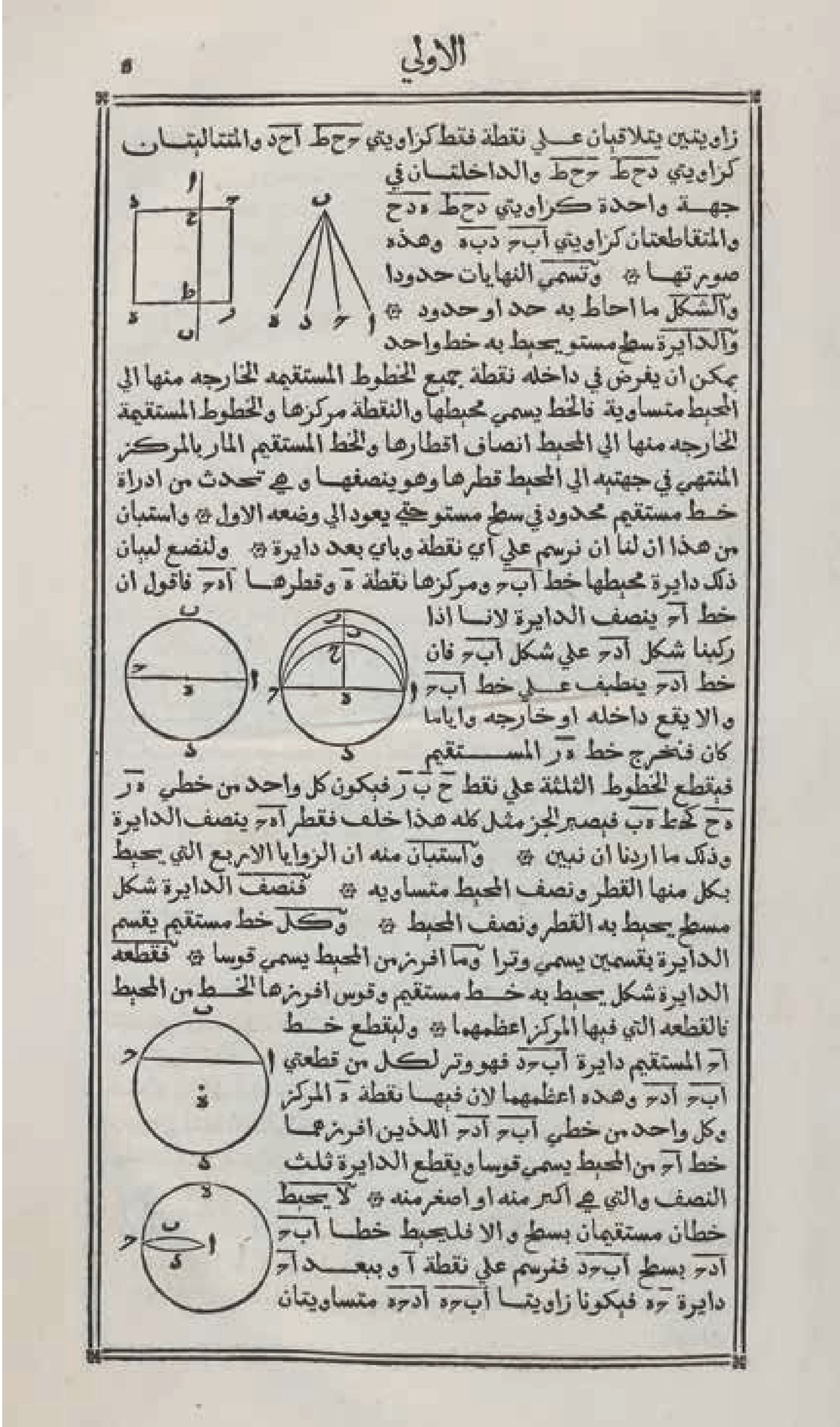
143 Ess,L.v. Pragmatisch-kritische Geschichte der Vulgata im Allgemeinen, und zunächst in Beziehung auf das Trientische Decret. Oder: Ist der Katholik gesetzlich an die Vulgata gebunden ? Tbg., Fues 1824. XVI, 504 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Gekrönte Preisschrift. – Tls. leicht fleckig, N.a.V. 75,–

144 Euklid [NASIR AL-DIN AL-TUSI. KITAB TAHRIR USUL LI UQLIDIS MIN TA'LIF HUGA NASIRADDIN ATTUSI]. Euclidis elementorum geometricorum libri tredecim. Ex traditione doctissimi Nasiridini Tusini nunc primum arabice impressi. Rom, Typographia Medicea 1594. Fol. S. 1-400 (von 453) S. Lederband der Zeit mit Supralibros auf den Deckeln (jeweils die Wappen ausgeschnitten). Gelenke stark gebrochen, Rücken und Deckel tls. mit Fehlstelle im Lederbezug, Kanten stark bestossen, stark gedunkelt u tls. fleckig). 24.000,–

Adams 990. Riccardi (Bib. Euclidea) 15941. Schnurrer 401. Smitskamp 31. Thomas-Stanforet 46. – Der erste Druck auf Arabisch dieses Kommentars zu Euklids Elementen der Geometrie. Al-Tusi (1201-1274), Philosoph, Mathematiker, Astronom, Arzt und Wissenschaftler, war einer der größten Mathematiker des Islam. Sein Wissen stammte größtenteils aus den griechischen Quellen, die er gründlich studierte. Die Typographia Medicea wurde von Ferdinando de Medici auf Wunsch von Papst Gregor XIII. erstellt. Die arabische Sprache ist in der feinen Arabe d'Euclide-Schrift gesetzt (benannt nach dieser Ausgabe). Mehr als zweihundert Jahre lang blieb diese Ausgabe der einzige Kommentar zu Euklid, der in arabischer Sprache gedruckt wurde. – Es fehlen die S. 401-453 u. die letzte (nn.) Seite. 2 St.a.T. Titelblatt unten mit hs. Vermerk von alter Hand. Einige Bl. stärker gebräunt. – Vereinzelt hanschriftliche Einträge v. alter Hand. – **Äußerst selten.** - **First Arabic edition,** title printed in Arabic and Latin, otherwise in Arabic throughout within rule-borders, numerous diagrams in the text. – THE FIRST PRINTING IN ARABIC of this commentary on Euclid's Elements of Geometry. Al-Tusi (1201-1274), philosopher, mathematician, astronomer, physician and man of science, was one of the greatest mathematicians of Islam. His knowledge was derived largely from Greek sources of which he made a thorough study. The Typographia Medicea was established by Ferdinando de' Medici at the request of Pope Gregory XIII. The Arabic is set in the fine Arabe d'Euclide type (nameet after this edition). For more than two hundred years, this edition remained the only commentary on Eucliet printed in Arabic. – Pages 401-453 and the final page missing. Some browning (partly heavy) to paper. Two stamps on titlepage. Some handwritten annotations in text and on title. – Very rare.

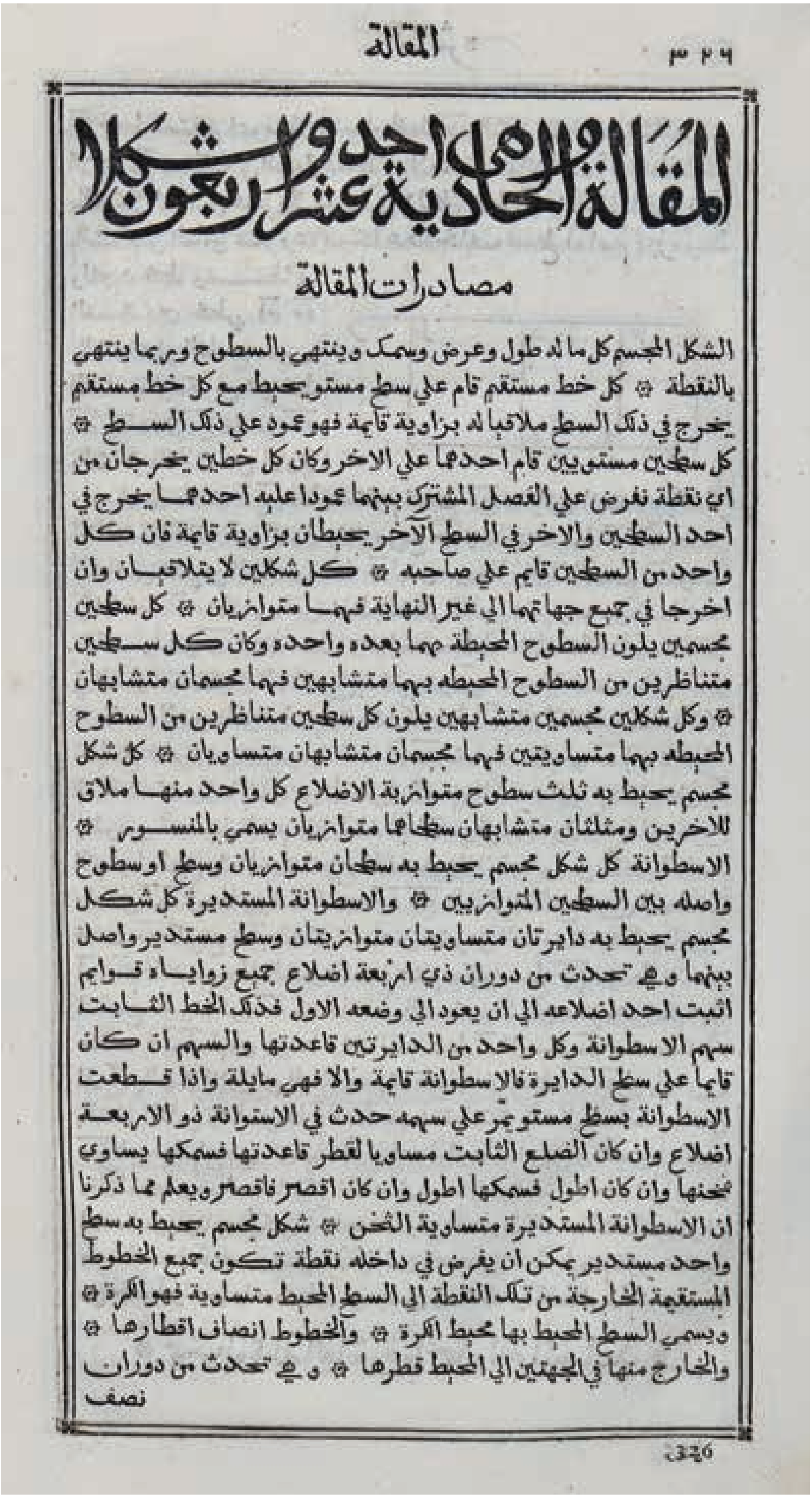
145 Faber,M. Concionum Opus Tripartitum Pluribus in Singula Evangelia Argumentis Instructum. 3 Bde. Ingolstadt, Hänlin 1631-1634. 4°. (7) Bl., 925 S., (7); (7) Bl., 1028 S., (11); (7) Bl., 1274 S., (11) Bl. Gepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. 240,–

VD17 12:630030Z; 12:630049Z; 12:630045U; 12:630048S. - Erstauflage der Predigtensammlung



الاولي

زاويتين يتلاقيان علي نقطة فقط كزاويتي ح ط اح د والمتتاليتان كزاويتي د ح ط ح ح ط والداخلتان في جهة واحدة كزاويتي د ح ط ه د ح والمتقاطعتان كزاويتي ا ب ح د ب ه وهذه صورتها ۞ وتسمي النهايات حدودا والشكل ما احاط به حد او حدود ۞ والدايرة سطح مستو يحيط به خط واحد يمكن ان يفرض في داخله نقطة جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها الي المحيط متساوية فالخط يسمي محيطها والنقطة مركزها والخطوط المستقيمة الخارجة منها الي المحيط انصاف اقطارها والخط المستقيم المار بالمركز المنتهي في جهتيه الي المحيط قطرها وهو ينصفها وهي تحدث من ادارة خط مستقيم محدود في سطح مستو حتي يعود الي وضعه الاول ۞ واستبان من هذا ان لنا ان نرسم علي اي نقطة وباي بعد دايرة ۞ ولنضع لبيان ذلك دايرة محيطها خط ا ب ح ومركزها نقطة د وقطرها ا د ح فاقول ان خط ا ح ينصف الدايرة لانا اذا ركبنا شكل ا د ح علي شكل ا ب ح فان خط ا د ح ينطبق علي خط ا ب ح والا يقع داخله او خارجه واياما كان فنخرج خط د ر المستقيم فيقطع الخطوط الثلثة علي نقط ح ب ر فيكون كل واحد من خطي د ر د ح كخط د ب فيصير الجزء مثل كله هذا خلف فقطر ا د ح ينصف الدايرة وذلك ما اردنا ان نبين ۞ واستبان منه ان الزوايا الاربع التي يحيط بكل منها القطر ونصف المحيط متساوية ۞ فنصف الدايرة شكل مسطح يحيط به القطر ونصف المحيط ۞ وكل خط مستقيم يقسم الدايرة بقسمين يسمي وترا وما افرزه من المحيط يسمي قوسا ۞ فقطعة الدايرة شكل يحيط به خط مستقيم وقوس افرزها الخط من المحيط فالقطعة التي فيها المركز اعظمهما ۞ وليقطع خط ا ح المستقيم دايرة ا ب ح د فهو وتر لكل من قطعتي ا ب ح ا د ح وهذه اعظمهما لان فيها نقطة ه المركز وكل واحد من خطي ا ب ح ا د ح اللذين افرزهما خط ا ح من المحيط يسمي قوسا ويقطع الدايرة ثلث النصف والتي هي اكثر منه او اصغر منه ۞ لا يحيط خطان مستقيمان بسطح والا فليحيط خطا ا ب ح ا د ح بسطح ا ب ح د فنرسم علي نقطة ا وببعد ا ح دايرة ح ه فيكونا زاويتا ا ب ح ه ا د ح ه متساويتان



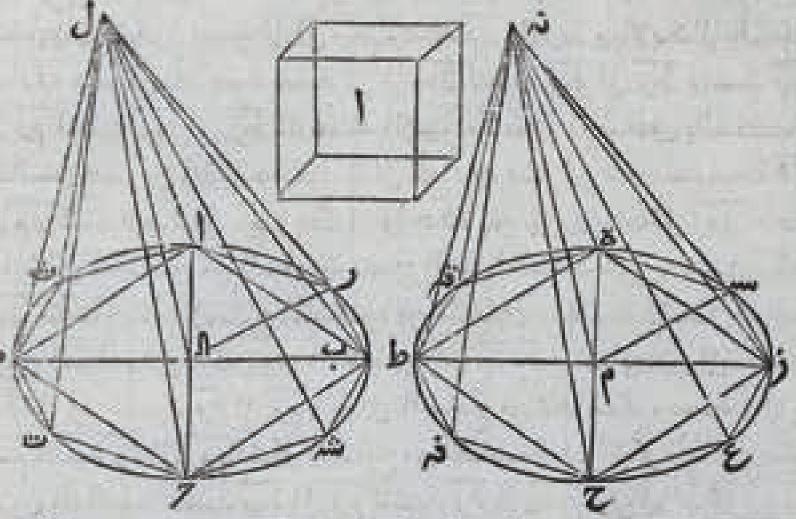
المقالة الحادية عشر وهي احد واربعون شكلا

مصادرات المقالة

الشكل المجسم كل ما له طول وعرض وسمك وينتهي بالسطوح وربما ينتهي
بالنقطة ۞ كل خط مستقيم قام علي سطح مستو يحيط مع كل خط مستقيم
يخرج في ذلك السطح ملاقيا له بزاوية قايمة فهو عمود علي ذلك السطح ۞
كل سطحين مستويين قام احدهما علي الاخر وكان كل خطين يخرجان من
اي نقطة نفرض علي الفصل المشترك بينهما عمودا عليه احدهما يخرج في
احد السطحين والاخر في السطح الآخر يحيطان بزاوية قايمة فان كل
واحد من السطحين قايم علي صاحبه ۞ كل شكلين لا يتلاقيان وان
اخرجا في جميع جهاتهما الي غير النهاية فهما متوازيان ۞ كل سطحين
مجسمين يلون السطوح المحيطة بهما بعده واحده وكان كل سطحين
متناظرين من السطوح المحيطه بهما متشابهين فهما مجسمان متشابهان
۞ وكل شكلين مجسمين متشابهين يلون كل سطحين متناظرين من السطوح
المحيطه بهما متساويين فهما مجسمان متشابهان متساويان ۞ كل شكل
مجسم يحيط به ثلث سطوح متوازية الاضلاع كل واحد منها ملاق
للاخرين ومثلثان متشابهان سطحاهما متوازيان يسمي بالمنشور ۞
الاسطوانة كل شكل مجسم يحيط به سطحان متوازيان وسطح او سطوح
واصله بين السطحين المتوازيين ۞ والاسطوانة المستديرة كل شكل
مجسم يحيط به دايرتان متساويتان متوازيتان وسطح مستدير واصل
بينهما وهي تحدث من دوران ذي اربعة اضلاع جميع زواياه قوايم
اثبت احد اضلاعه الي ان يعود الي وضعه الاول فذلك الخط الثابت
سهم الاسطوانة وكل واحد من الدايرتين قاعدتها والسهم ان كان
قايما علي سطح الدايرة فالاسطوانة قايمة والا فهي مايلة واذا قطعت
الاسطوانة بسطح مستو يمر علي سهمه حدث في الاستوانة ذو الاربعة
اضلاع وان كان الضلع الثابت مساويا لقطر قاعدتها فسمكها يساوي
ثخنها وان كان اطول فسمكها اطول وان كان اقصر فاقصر ويعلم مما ذكرنا
ان الاسطوانة المستديرة متساوية الثخن ۞ شكل مجسم يحيط به سطح
واحد مستدير يمكن ان يفرض في داخله نقطة تكون جميع الخطوط
المستقيمة الخارجة من تلك النقطة الي السطح المحيط متساوية فهو الكرة ۞
ويسمي السطح المحيط بها محيط الكرة ۞ والخطوط انصاف اقطارها ۞
والخارج منها في الجهتين الي المحيط قطرها ۞ وهي تحدث من دوران
نصف

326

قاعدة وسمزعحفطق كنسبة بد الي زط مثلثة بالتكرير وكانت
نسبة مخروط ابجدال المستدير الي مجسم آ كنسبة بد الي زط مثلثة
بالتكرير فبالشكل الحادي عشر من الخامسة نسبة المخروط المضلع
الكاين علي قاعدة ارسجتدث الي المخروط المضلع الكاين علي قاعدة



وسمزعحفطق كنسبة المخروط ابجدال المستدير الي مجسم آ لكن
المخروط الكاين علي قاعدة ارشجتدث اصغر من مخروط ابجدا
المستدير فالمخروط المضلع الكاين علي قاعدة وسمزعحفطق اصغر من
مجسم آ بالشكل الرابع عشر من الخامسة وكان اعظم منه هذا خلف
فليست نسبة قطر بد الي قطر زط مثلثة بالتكرير كنسبة مخروط
ابجدال الي مجسم اصغر من مخروط ومزحطمن · ولا الي مجسم اعظم
منه والا لكانت نسبة بد الي زط مثلثة بالتكرير كنسبة مخروط
ابجدال الي مجسم اعظم من مخروط ومزحطمن وليكن هو مجسم آ
فبالخلاف والتقديم نسبة مجسم آ الي مخروط ابجدال كنسبة زط
الي بد مثلثة بالتكرير ولتكن نسبة مخروط ومزحطمن الي مجسم ما
كنسبة زط الي بد مثلثة بالتكرير فبالشكل الحادي عشر من الخامسة
نسبة مجسم آ الي مخروط ابجدال كنسبة مخروط ومزحطمن الي مجسم
ما لكن مجسم آ اعظم من مخروط ومزحطمن فمخروط ابجدال اعظم من
ذلك المجسم بالشكل الرابع عشر من الخامسة فنديرمثل ما دبرنا ونبين
الخلف بمثل ما بينا فليست نسبة قطر بد الي قطر زط مثلثة بالتكرير
كنسبة مخروط ابجدال الي مجسم اصغر او اعظم من مخروط ومزحطمن
فهي كنسبة مخروط ابجدال الي مجسم يساوي مخروط ومزحطمن
ونسبة مخروط ابجدال الي مخروط ومزحطمن كنسبة مجسم يساوي
مخروط ومزحطمن بالشكل الرابع من الخامسة مثلثة بالتكرير كنسبة
مخروط

des Jesuiten Matthias Faber (1586-1653). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände stark berieben mit Fehlstellen, insbesondere in den Ecken. Bindung meist fest, jedoch teils angebrochen. Meist altersübliche Papierdunkelung mit besonderen durchgehenden Wasserflecken im ersten Band und verschiedenen besonders dunklen Seiten in jedem Band. Satzspiegel meist gut erhalten trotz gelegentlicher kleiner Wurmstiche. Letzte 4 Blätter des ersten Bands fehlen. (145)

146 Faber,M. Concionum sylva nova, seu auctarium… ab opere tripartito diversis… Editio post plurimas correctior… 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich 1716-18. 4°. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.). 90,–

Vgl. De Backer-S. III, 500. – Umfangreiche Ausgabe, insgesamt ca. 1500 S. – Bibl.-St. u. Besitzverm. a.T. – Insgesamt gutes Ex. in einem zeitgenössischen Einband mit intakten Schließen.

147 Fenestella,L. (d.i. A.D.Fiocco). De magistratibus, sacerdotiisque Romanorum libellus… Paris, Colines 1539. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 62 num., 2 nn. Bl. Pbd. d. 18. Jhdts. (Rckn. fehlt, best. u. berieb.). 150,–

Renouard, Colines 380f. Nicht bei Adams. – Dritter Colines-Druck, zuvor 1530 und 1535 erschienen. Erstmals Mailand 1477 gedruckte Schrift des Florentiner Juristen Fiocco unter den Namen des römischen Historikers Fenestella. – Ohne vord. flieg. Vors. Schwach gebräunt, vereinzelt fleckig. Exlibris.





148

148 Ferentilli,A. Discorso universale, nel quale discorrendosi per le sei eta, & le quattro monarchie; si raccontano tutte l'historie & l'origine di tutti gl'inperij, regni, & nationi; cominciando dal principio del mondo, fino all'anno MDLXIX. Nel fine del quale si mostra con diligente calcolo de' tempi, quanto habbia da durare il presente secolo, seguitando in ciò l'opinione di Elia Rabino, & di lattantio firmiano. Aggiuntaui la creatione del mondo, descritta da filone hebreo, et tradotta dal medesimo Ferentilli. 2 Teile in 1 Band. Vinetia (Venedig), Giolito de Ferrari 1574. 8°. [8] Bl., 231 S., [28] Bl. mit 2 Druckermarken in Holzschnitt auf den Titeln, 10 Holzschnitten im Text und figürlichen Holzschnitt-Initialen. Prgt. d. Zt. 700,–

Vgl. BM STC, Italian Books S. 246. STC 246. Gamba 1393. Jöcher II, 565 f. Nicht bei Adams. – Frühe Ausgabe der erstmals 1570 erschienenen schön ausgestatteten Weltgeschichte, die den Zeitraum bis 1569 behandelt. Mit interessanten Artikeln über die Erfindung der Buchdruckerkunst durch J. Gutenberg, den Tod Michelangelos (1560, S. 229) oder über Tizian (S. 231). – „Il suo discorso è un ben eseguito compendio di storia di tutte le età" (Gamba). - Einband leicht fleckig, das erste Titelbl. alt aufgezogen, stellenweise teils stärker braunfleckig, sonst sehr gut erhalten.

149 Ferraris,L. Prompta Bibliotheca Canonica, Juridico-Moralis Theologica Partim Ascetica, Polemica, Rubricistica, Historica… 8 in 4 Bdn. Bologna u. Venedig, Storti 1758. 303, 364; 310, 331; 295, 447; 412, 394 S. Ldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 300,–

Later edition of a dictionary for Catholic law and theology composed by Lucius Ferraris (1687-1763), an Italian Franciscan. Complete with all 8 volumes bound in 4 books with 2 volumes per book. Leather with red page edges. Former library books with stamps and spine stickers. Boards heavily rubbed with numerous scratches and gaps. Spines similarly damaged, also with some worming. Light water damage throughout each book. Binding firm. Text block well-preserved. – **Dabei: Mastri,B.** Theologia Moralis. Venedig 1723. – **Menochio,G.S.** Commentarii totius sacrae scripturae… 3 Teile in 1 Bd. Venedig 1758. - - (32, 33, 115)

150 Ferriere,C.J.de. Nouvelle introduction a la pratique, ou dictionnaire des termes de pratique, de droit, d'ordonnances et de coutumes avec les jurisdictions de France. 2 Bde. Paris, Brunet 1734. 4°. 3 Bl., XXXII, 904 S.; 1 Bl., 956 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke etw. brüchig). 100,–

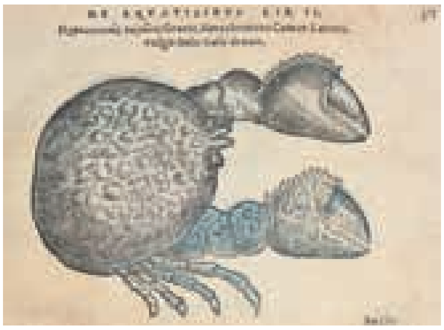
Erste Ausgabe, selten. Brunet, Table Methodique 2592 nennt nur spätere Ausgaben. – Bd. 1: A-H; Bd. 2: I-Z. – Etw. gebräunt, Bd. 2 tls. schwach wasserrandig. – Exlibris.

151 Feuerlein,J.C. Heilige Passion- Oder Fasten-Arbeit aus dem Neuen und Alten Testament in XXX. (u. XXx) Predigten bestehend;… 4 in 2 Tln. u. Zugabe, 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1686-88. Kl.4°. 8 Bl., 376 S., 8; 4 Bl., 459 S., 8 Bl., 50 (von ?) S. Einf. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp.). 200,–

VD 17, 3:310950 Y (kennt nur den 1. Teil). Seltene Nürnberger Predigtsammlung. – Zwischentitel von Tl. 1 verso alt beschrieben, vord. Vors. mit Kritzelei, hint. flieg. Vors. fehlt. Anfangs Wurmsp. am Rand, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Starke,C.** **Synopsis** bibliothecae exegeticae in Novum Testamentum. Kurzgefaster Auszug…über alle Bücher Neues Testaments in Tabellen, Erklärungen, Anmerkungen… mit Vorrede J.G.Reinbeck. Nach d, allerneuesten verb. u. verm. Aufl. (1. von 3 Bdn.). Biel, Heilmann 1746. 4°. 15 Bl., 2301 Sp. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – **Leben und Thaten** der Heiligen; eine Legenden-Sammlung für das christkatholische Volk. 2. Tl. Luzern, Anich 1826. 4°. 1 Bl., S. VII/VIII, S. (3)-715, 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rsch. - Gebrauchs- u. Alterssp. – **Antoine,P.G.** Theologia Dogmatico-scholastica… Tomus 1. De deo uno et trino. Mainz, Haefner Erben 1767. 4 Bl., 679 S. Läd. Hprgt. d. Zt. – **Martin von Cochem**. Marianischer Myrrhengarten oder Christkatholisches Gebethbuch… merklich verm. u. zum sonderlichen Gebrauchs des weiblichen Geschlechts eingerichtet von P. Severus v. Bingen… Würzburg, Nitribitt 1806. Mit Holzschn-Front. u. 1 ganzs. Textholzschn. 7 Bl., 320, 60 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. über Holzdeckeln. (Gebrauchs- u. Alterssp., etw. beschäd. - Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., le. Bl. nur fragment. erhalten, Vors. tls. beschrieb. – **Michael a S.Catharina.** Trinum Perfectum, Via, Veritas, Vita. Nur Tle. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Augsburg 1728. - Zus. 7 Bde.







152

152 FISCHE – Belon,P. De aquatilibus, libri duo… Paris, Stephanus 1553. Qu.8°. Mit zahlr., meist kolor. Textholzschn. 15 (von 16) nn. Bl., 444 (von 448) S. Spät. Hldr. (Beschäd., Vdeckel lose). 2.000,–

Nissen, Fischbücher 13. BM, French Books 46. Renouard 104, 6. - Äußerst seltenes frühes Fischbuch mit teils ganzs. Abbildungen von Süß- und Meerwasserfischen sowie anderen Wasserlebewesen. – Es fehlen S. 287/288 u. 445/446, S. 329-369 mit Wurmgang (tls. etw. Textverlust), S. 39 unterl. Tls. gebräunt. Das fehlende Titelbl. lose in Kopie beigelegt.

153 Fonseca,P. Commentariorum in libros metaphysicorum Aristotelis Stagiritae.



153

Tomus primus (Und:) secundus, continet hic tomus quatuor priorum librorum (quinti libri) explicationem. Ffm., Saur 1599. 4°. 4 Bl., 930 Sp., 10 Bl.; 4 Bl., 1142 Sp., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Schließbänder fehlen, tls. etw. fleckig). 450,–

VD16 A 3487. – Bde. 1 und 2 des bedeutenden Kommentars zur Metaphysica des Aristoteles des portugiesischen Jesuiten und Philosophen Pedro da Fonseca (1528-1599). – Durchgehend gebräunt (tls. stärker). Hs. Eintragung a.T. Ehemaliges Bibliotheksex.

154 FRANKFURT/MAIN – Abschieds-Puncten zwischen einem Ehrsamen Rath und Bürgerschafft der Statt Franckfurt am Mayn… O.O.u.Dr. 1613. 4°. 8 Bl. – **Angeb.: Project** eines neues Vergleichs, zwischen E.E.Rath und Löblichen Burgerschafft, Der Käyserl. Freyen Reichs,… O.O.u.Dr. 1714. 12 Bl. – **Der Juden** zu Franckfurt Stättigkeit und Ordnung. O.O.u.Dr. 1617. 27 S. – **Erläuterung** über die Anno 1616 von damahligen Herren Commissarien errichtete neue Jüdische Stätigkeit. O.O.u.Dr. 1616. 5 Bl. – **Wichtige Gründe,** welche bewehren und erläutern, dass die in dem Burger-Vertrag… keines weeges finaliter auffgehoben, sondern dieses bloß eine Interims-Verordnung gewesen. O.O.u.Dr. (um 1715). 4 Bl. Mod. Hlwd. Entfällt

I. VD17 23:330616H. – Titelbl. tls. hinterlegt. – **II.** VD18 1457392X. – **III.** VD17 7:709526X. – **V.** VD18 90113586. – Le. Bl. tls. läd. (ausgebessert, tls. Buchstabenverlust). – Stärker gebräunt, fleckig u. wasserrandig.

155 Franz von Sales. Von der Liebe Gottes, zwölff Bücher… anjetzo umb ihrer Vortrefflichkeit willen verteutscht. Köln, Metternich 1666. 12 Bl., 460 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best., schwach fleckig). 400,–

VD17 12:107517B. Erste dt. Ausg. – Das theologische Hauptwerk des großen Kirchenlehrers. Durch dieses Werk reiht sich Franz von Sales in die Reihe der bedeutendsten christlichen Mystiker des 17. Jhdts. ein. – Vors. mit hs. „Ex Dono", Titel mit Besitzvermerk der Kapuziner in St.Anton in München. Ferner gest. Wappen-Exlibris des Abtes Anselm des Benediktinerklosters in Admont, monogr. „AGD AA 1707", im unteren Schriftband „Anselmus D. G. Abbas Admontensis… Ao 1710" (nicht identisch mit Warnecke 10).



155



156

156 FREIBERG – Grübler,J.S. Ehre Der Freybergischen Todten-Grüffte Das ist Historisches Verzeichniß. Von den, so wohl in dem Chur-Fürstl. Begräbniße, Als auch Den gesammten 5. Kirchen, und den dazu gehörigen Kirch-Höfen zu Freyberg befindlichen Epitaphiis, Inscriptionibus und Monumentis, Nebst Kurtzen Lebens-Beschreibungen Der meisten dasigen Patriciorum und Geschlechter ausgefertigt. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Lanckisch Erben 1731. 11 Bl., 614 S., 21 Bl., 260 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 200,–

Bemmann-J. III/1, 191. Seltene erste Ausgabe. – Teil 2 mit dem Titelzusatz: Von den, so wohl bey letztern grossen Brande der Petri Kirchen noch geretteten, als auch In der St. Nicolai-Jacobi- und Johannis- oder Hospital-Kirchen Ingleichen Zur Jacobi Kirchen gehörigen Kirch-Hofe, Zu Freyberg, befindlichen Epitaphiis, Inscriptionibus und Monimentis. – Beschreibt detailliert die Grabstellen, Epitaphien, Kapellen etc. in Freiberger Kirchen. - Etw. gebräunt, St.a.T.

157 Galen,M. Triplicem Capturus est lector ex libri huius diligente lectione fructum: primum cernet a deformatione haeretica vindicatum sacerdotium catholicum … **Angebunden**: Origenes Monasticae, seu de prima, ac vera Christianae Monastices origine Commentarius… Dillingen, Mayer 1563. (8), 198, (10), 234, (5) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. 300,–

VD16 G 111 und VD16 G 116. – Zwei sehr seltene zusammengebundene Werke des flämischen Theologen. Das erste Werk ist ein Traktat gegen die zeitgenössichen Ketzer zur Zeit des Endes des Konzils von Trient. Das zweite ist eine Erklärung des Ursprungs monastischer Orden. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband stärker berieben, inbesondere bei den Rändern und Ecken, wo das Holz teilweise sichtbar ist. Innere des Vorderdeckels trägt Erklärung der Schenkung dieses Buches im Jahre 1564. Bindung fast komplett gebrochen, Buchblock fast vom Einband lose. Altersübliche Papierdunkelung mit durchgehendem jedoch mäßigem Wasserschaden unten. Satzspiegel gut erhalten. Vorsatz fehlt, Nachsatz erhalten. (85)

158 Galenus,C. Omnia, quae extant, in Latinum sermonem conversa … Hic accedunt nunc primum Con. Gesneri praefatio & prolegomena tripartita, De vita Galeni, ejusque libris & interpretibus. Tle. 1, 2, 7, 10 u. 11 (v.11) in 2 Bdn. Basel, Froben 1561-62. Fol. Ohne Einband, ausgebunden. 200,–

VD16 G 129. Durling 1757. Osler 357. Graesse III, 8. Wellcome I, 2515. Adams G 39. STC 328. – Die große, von Conrad Gesner (1515-1565) hrsg. Gesamtausgabe der Werke des antiken Arztes Galen, die elf in sich abgeschlossene Teile (hier in drei Bänden) zählt. Diese Ausgabe zieht Graesse jeder anderen vor: „Il existe une dernière édition Basil. per H. Froben et Nic. Episcopium 1561-62. 11 part. en 3 vol. in-fol. qu'on préfère à toutes les autres à cause des prolegomènes de Cnr. Gesner qu'on y a insérés" (Graesse III, 8). – Kollation: Tl. 1: 39 (st. 40) Bl., 143 S.; Tl. 2: 686 S., 1 Bl.; Tl. 7: 42 S., 1 Bl.; Tl. 10: 113 (recte 115) S., 1 Bl.; Tl. 11: 113 nn. Bl. – Tls. verbunden. Lagen tls. lose bzw. gelockert, tls. etw. gebräunt u. fleckig, stellenweise etw. Randläsuren.

159 Gebet- und Andachtsbücher. Sammlung von 14 Bdn. Versch. Einbände d. Zt. (Gebrauchssp.). 150,–

Enthält u.a.: Christkatholisches Hausbuch. 2 Bde. Wien 1820. - Ein Gebethbuch nach Wunsch. Augsburg 1824. – Schritte zur vollkommenem Liebe Gottes… Meß- und Kommunionbuch. Würzburg 1833. – Der neugepflanzte Myrrhen-Garten. Weilheim um 1835. - Vollständiges christkatholisches Gebetbuch. Einsiedeln 1837. – Gott meine Liebe. Gebet- und Erbauungsbuch. Augsburg 1838. – Die Mai-Andacht. vollständiges Gebetbuch. Salzburg 1852. – Maria mein Zuflucht und mein Trost. Vollständiges Lehr- und Gebetbuch. Regensburg, Pustet 1870. – Alters- u. Gebrauchssp.

160 Gerichte Gottes, Die schrökliche und lezte, über den Antichrist und seine Anhänger. O.O. u. Vlg. 1800. XVI S., 96 S. Einfacher läd. HLdr. d. Zt. Durchgehend etw. fl., tls. Randbeschäd. u. Einrisse. Hs Besitzv. auf Vorsatz. – Sehr selten. Entfällt

161 Gesammelte Schriften unserer Zeiten zur Vertheidigung der Religion und Wahrheit. 16 (von 17) Bde. Augsburg, Merz 1789-1795. Abweichende Hldrbde. 200,–

Band 11 fehlt. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände berieben. (129)

162 Gesammelte Schriften unserer Zeiten zur Vertheidigung der Religion und Wahrheit. Bde. 1-17. Augsburg, Merz 1789-95. Pbde. 200,–

Sammlung verschiedener religiöser Kleinschriften. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. (21).

163 GESANGBÜCHER – Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max. iussu editum, et Clementis VIII. primum, nunc denuo Urbani Papae Octavi auct. recognitum. Mchn., Jäcklin 1668. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign. u. 10 ganzs. Kupferst. 30 Bl., 632, CXVI S., 2 Bl. – **Angebunden: Proprium** festorum dioecesis frisingensis… Landshut 1701. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 50 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Stärker berieb.). 240,–

Mit allen 10 blattgr. Kupfern. Druck in Rot und Schwarz mit typogr. Musiknoten. – Gebrauchsspuren, mehrere Bl. beschäd. u. lose.

164 - Vollständiges Gesang-Buch in sich haltend 1000 geistreiche und auserlesene Lieder, sowol des sel. Herrn D. Martini Lutheri welche… 1596 alhier… hrsg., als auch anderer gottseligen Männer… Magdeburg, Faber 1769. Mit gest. Front. 16 Bl., 1050 S., 15 Bl., S. 1-38 (von 39) Anhang. Ldr. d. Zt. mit punz. Goldschn. (Berieb.). 75,–

VD 18, 11155582. – Der Anhang enthält Gebete. – Fehlen S. 39 sowie das nn. Bl. am Schluß. – Tls. stark braunfleckig, Titelbl. lose, Front. mit Randläs. Gekauft wie besichtigt.

165 Gewold,C. Chronicon Monasterii Reicherspergensis in Baioaria, ante Annos CD. Congestum. Cui Accesserunt Varia Diplomata Romanorum Pontificum ex M. S. Codice pervetusto. Mchn., Henricus (d.i. Nikolaus Heinrich) 1611. (4) Bl., 291 S. (3), (1) Bl., 40 S. Ldr. über Holzdeckeln. 450,–

VD 17, 23:236846N. – Bayrisches Geschichtswerk des Mittelalters herausgegeben vom Juristen und Historiker Christoph Gewold (1556 - 1621). Teil dieses Buches ist das beigebundene Werk „Varia Diplomata Romanorum Pontificum". – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband erheblich berieben und wurmstichig, insbesondere in den Ecken. Rücken wurmstichig sowie unten und oben beschädigt. Bindung angebrochen. Meist altersübliche Papierdunkelung mit besonderen Flecken an den Rändern wegen Wasserschaden. Erste und letzte Blätter mäßig wurmstichig, aber Text kaum betroffen. Satzspiegel gut erhalten. (88)

166 Girolamo da Sorbo (d.i. A.Mastrostefani). Compendium Privilegiorum Fratrum Minorum et Aliorum Mendicantium et non Mendicantium. Neapel, Carlinus Stelliola 1595. (33) Bl., 397 S., (1), (16) Bl., 404 S. Prgt. 200,–

Enzyklopädisches Werk über verschiedene Orden der katholischen Kirche, verfasst vom Kapuziner Girolamo da Sorbo (eig.: Ascanio Mastrostefani, 1547-1602). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. Einband erheblich berieben mit großen Fehlstellen, Rissen, und Wurmlöchern. Bindung angebrochen. Teils altersübliche Papierdunkelung mit durchgehenden Flecken unten wegen Wasserschaden. Gelegentliche Wurmstiche, die den Text gering betreffen. Satzspiegel gut erhalten. (203)

167 Gonet,J.B. Clypeus theologiae thomisticae. Bde. 1-5 (v.24?). Antwerpen, de Tournes 1742. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 450,–

Gonet „gilt als der bekannteste Vertreter der thomistischen Schule strikter Observanz im 17. Jh." (Bautz). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Mehrfach gestempelt. – Selten.

168 Gonet,J.B. Manuale Thomistarum seu totius theologiae brevis cursus,… Editio novissima. 3 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, de Tournes 1742. Fol. 10 Bl., 224 S.; 316 S.; 198 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., stärker best.). 200,–

Gonet „gilt als der bekannteste Vertreter der thomistischen Schule strikter Observanz im 17. Jh." (Bautz). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Mehrfach gestempelt. – Selten.

169 Goudin,A. Benedictinisches Welt-Wunder, Vorgestellt In der Heil. Groß-Britannischen Königl. Princessin und Jungfräulichen Abbtissin Walburga, Auß dem Heil. Benedictiner Orden… – **Angebunden:** Zusatz Von der Uhr-alten Wallfahrt nacher Aychstätt zu St. Walburg… Regensburg, Lang u. Eichstätt, Strauß 1716 u. 1720. (9) Bl., 361 S., (3), (1) Bl., 137 S., (1) Bl. Ldr. 300,–

Beschreibung der angeblichen Heilungskraft des Öl-Flusses in Süddeutschland. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband stärker berieben mit manchen Fehlstellen, insbesondere bei den Rändern. Innere beider Deckel erheblich beschädigt und wurmstichig. Vorderdeckel fast halbiert. Rücken beträchtlich berieben sowie unten und oben beschädigt. Vorsätze fehlen. Bindung wurmstichig angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (130)

170 Grass,C. u. Z.Lippeloo. Vitae Sanctorum Ex Selectiss. Orthodoxis Patrib. Compendio conscriptae… (Bände 1-4). Köln, Walter 1603-04. (8) Bl., 1108 S., (8) Bl., 1064 S., (8) Bl., 1091 S., (8) Bl., 924 S. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. 200,–

Komplette Reihe der Bearbeitung der Hagiographie von dem Kartäuschermönch Zacharias Lippeloo (1566-1599). Band 1 mit defekten Schließen, 2 mit einer funktionsfähigen, 3 und 4 mit funktionsfähigen. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung mit geringem Wasserschaden. Satzspiegel gut erhalten, jedoch hat der erste Band vereinzelte Wurmstiche, die den Text nur leicht beeinträchtigen. (69)

171 (Gratianus de Clusio. Teilstück von: Corpus universi iuris canonici… Ffm., Feyerabend 1586). Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Fehlen die Schließbänder). 60,–

VD 16, C 5180. – Vorhanden: Num. Bl. 185-773 des ersten Bandes, mit 1 gefalt. Stammbaum in Holzschn. u. 1 schemat. Abb. im Text. Tls. gering gebräunt, Bibl.-St., Innendeckel mit hs. Eintr. Umfangreiches Teilstück in einem zeitgenössischen Einband.

172 Graveson,I.H.A.de. Opera omnia, nunc primum diligenter,… 14 Tle. in 5 Bdn. Venedig, Remondini 1761-62. 4°. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 120,–

Frühe Werkausgabe (erstmals 1740) des aus Avignon stammenden Dominikaners (1670-1733). – Tls. etw. fleckig, zahlr. An- u. Unterstr., Bibl.-St.a.T.

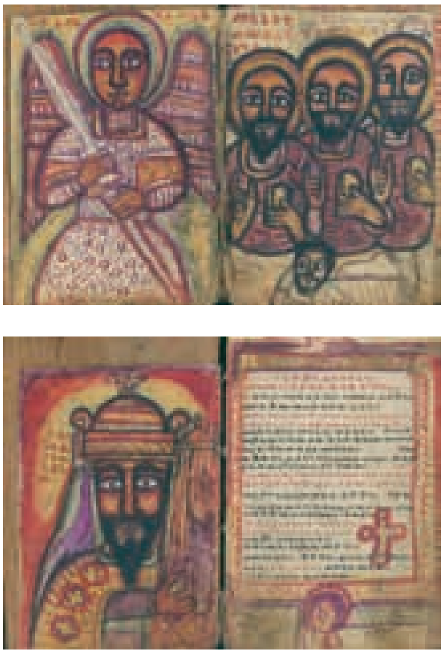
173 Gregor I., Papst. Liber regulae pastoralis. Augsburg, Veith 1757. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait-Front. XVII S., 2 Bl., 243 S., 30 (le. w.) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Zweite Ausgabe. - Tls. etw. stockfleckig, N.a.V. 75,–

174 (Gregorius Tolosanus,P. Syntagma iuris universi, atque legum pene omnium gentium, et rerum publicarum praecipuarum, in tres partes digestum. Haec editio post auctoris ipsius recognitionem, auctionem et emendationem. Frankfurt, Hoffmann für Rosa 1611). Fol. 13 (statt 14) Bl., 1104 S., 61 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel mit gr. Braunfleck u. Randläsuren, fleckig, Gel. tls. etw. angeplatzt). 270,–


PRINCIPVM, ET IMPERATORVM
OMNIVM DOMINO, VNIVERSARVM

174

VD17 1:008353P. CLC G 853. Stintzing-L. I, 424, Anm. 1: „Sein großes (Werk) beruht auf der Institutionenordnung. Er weicht aber von dieser in so fern ab, als er die res den personae voranstellt, weil so die Ordnung bei der Schöpfung gewesen sei; und unter actiones alle Handlungen versteht, daher auch die Erwerbsarten des Eigenthums, der Verträge, Verbrechen u. s. w. hier zusammenstellt." – Titelblatt fehlt. Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Tls. Anstreichungen u. Marginalien.



175

175 HANDSCHRIFTEN – Äthiopische christliche Handschrift (Gebetbuch ?). Amharische Handschrift auf Pergament, ca. Ende 19., Anfang 20. Jh. 14,6 x 10,1 cm. Mit jeweils 3 farbigen Zeichnungen am Anfang u. Schluß des Buches und farbig ausgeschmückter Titelseite. 136 Bl. Geheftet





176

zwischen 2 einfache Holzdeckel in läd. Ldr.-Tasche mit Trageriemen. (Gebrauchssp., der hint. Deckel vertikal gebrochen und mittels Faden zusammengebunden).
D 300,–

Die Zeichnungen am Anfang zeigen einen Erzengen mit Schwert, 3 Engel uns David, am Schluß der hl. Georg mit dem Drachen u. eine Gottesmutterdarstellung. – Gelockert, hint. Deckel tls. lose. Blätter durchgeh. mit Nadellöchern an d. Rändern, einige Bl. mit Schäden (teilw. genäht).

176 - Anselm – Buhl, Anton. Chronik der Familie Anselm in Stuttgart. Deutsche Handschrift auf Papier von Lothar Kreitz in Kalligraphie im Stil mittelalterlicher Chroniken, ca. 1920/30er Jahre. Gr.4°. Mit zahlr. Zeichnungen (9 ganzseit.) und Buchschmuck in Tusche, Sepia, tls. Bleistift und Aquarell oder Gouache. Schrift in Schwarz u. tls. Rot u. vereinz. Gold. Schriftspiegel ca. 22 x 16 cm. 272 hs. num. S. Beiger Maroquin mit Filetenpräg. u. goldgepr. Rtit. „Anselm'sche Chronik". (Etw. berieben u. angestaubt).
D 3.000,–



176

Die Illustrationen u.a. mit heraldischen Motiven, Stammbäumen, Portraits u. Ansichten u.a. von Stuttgart (2), Rottenburg a. Neckar, Wurmlingen etc. – Die num S. 178-195 u. 221-272 sind leer. - Umreißt am Anfang das Auftreten des Namens Anselm als Vor- und Nachname (auch Anshelm) vorwieg. in Adel und Kirche, ausführlicher beginnend mit Valerius Anshelm von Rottweil u. dem Buchdrucker Thomas Anshelm aus Baden-Baden etc. – Verfasser der Chronik ist wohl Franz Anton Buhl (1858-1961), Oberlehrer und Heimatforscher in Rottenburg am Neckar, der 1958 zum Ehrenbürger ernannt wurde. Zwei Zeichnungen sind monorgammiert „WM", eine Zeichnung ist signiert Helmut Mebert. – Beiliegen einige Bl. Schriftverkehr zur Herkunft des Buchs u. 1 Portaitfoto.

177 - Antiphonar. 2 Blatt aus einem Antiphonar. Lateinische Handschrift auf Pergament, 17. Jh. Mit insges. 2 farb. Zierinitialen. Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien u. Schrift in Schwarz u. Rot. Blgr. 53,8 x 36,3 cm. Schriftspiegel ca. 41,5 x 26 cm. D 150,–

Etw. fleckig, Schrift tls. etw. berieben. – **Dabei:** 1 Blatt aus einem Antiphonar. 4 Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien u. Schrift in Schwarz u. Rot.

178 - Antiphonar. Latein. Notenhandschrift, wohl Frankreich 17./18. Jh. Fol. 70 hs. num. S., 1 w. Bl., 12 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp., Überz. mit einigen Fehlst.).
D 180,–

Enthält u.a. Dominica in Palmis, Feria Quinta in Coena Domini, Feria Sexta in Parasceve, Sabato Sancto, In Epiohania Domini, Messe pour la fete de Sainte Monique. - Gebrauchssp.

179 - Brevier. Lateinische Handschrift. 15. Jhdt. 202 Bl., 16 x 13 cm. (Textura quadrata) auf Pergament, in Braun, Blau und Rot. Jahreskalendarium und religiöser Text beginnend mit dem „Vater Unser" und dem „Ave Maria". Text im Kalendarium mit deutschsprachigen Nachträgen. Kalendarium und Text wohl von verschiedenen Händen geschrieben. (Text wohl von einer Nonne verfasst. Siehe letzte Zeile: „Pit Got fur die Schreiberin."), eventuell später zusammengeführt. Ausstattung: einfache Lombarden, Quadratnotation, Fleuronée-Initialen im Psalterium (solide Qualität). Auf den letzten zwei Seiten Nachträge von dritter Hand. Ursprünglich vorhandene Blattweiser entfernt. Buchblock selbst zumindest im oberen Bereich beschnitten und im 17. Jh. neu in Leder gebunden, Schließen fehlen. Provenienz: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), Philatelist, Museumsleiter, Verleger.
D 23.000,–

Aus dem ehemaligen Besitz des Dominikanerinnenkloster in der Erzdiözese Bamberg? – Breviary. Possible seems a localization to a Dominican monastery in the archdiocese of Bamberg. 15th century. 16 x 13 cm. Latin manuscript (textura quadrata) on vellum, in brown, blue and red. Annual calendar and religious text beginning with the „Our Father" and the „Hail Mary". Text in the calendar with German language addenda. Calendar and text probably written by different hands. (Text probably written by a nun. See last line: „Pit Got fur die Schreiberin… „), possibly merged later. Equipment: simple lombards, square notation, fleuronée initials in the psaltery (solid quality). On the last two pages additions by a third hand. Originally existing page proofs, removed by trimming. Book block itself trimmed at least in the upper part and rebound in leather in the 17th century, clasps missing. Provenance: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), philatelist, museum director, publisher.

180 - Neresheim – Kundschaft für den Brieffszaiger Jonas Oth, ausgestellt vom „Bürgermayster und Rathe der Statt Neresshaim in Augspurger Bistumb der Graueschafft Oting, Vnd auff dem Heurdtueldt gelegen…". Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Montags Egidij den ersten tag September… Tausent Fünff Hundert Sechtzig vnd ain Jar. Qu.Schm.Fol. Mit angehängt. Wachssiegel in gedrechselter Holzkapsel mit Deckel. D 180,–

Ausgestellt auf Wunsch des Briefzeigers wegen dessen Absicht auszuwandern. – Sehr gute Erhaltung.

181 - Officium sacrorum V. Vulnerum D.N. Jesu Christi. Ad Vesperas… Lat. Handschrift auf Papier, (ca. 1820). Fol. 28 num. S. Hprgt. d. Zt. (Best. u. gewellt). D 120,–

Schrift in Rot und Schwarz. – Stellenw. etw. fleckig, gelockert. - **Dabei: Gebet-Buch,** worin(n)en Morgen-, Abend-, Meß-, Beicht- und Kommunion-Gebether enthalten… Zusamengeschrieben von Georg Braunhofer 1804. Deutsche HS. auf Papier in Schwarz und Rot. 201 num. S. Goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt, in Schuber. (Stark ber. u. tls. mit Wurmfraß). – Vom Schreiber seiner Mutter Maria Caecilia Braunhofer in Mondsee gewidmet. – 1 Beilage.

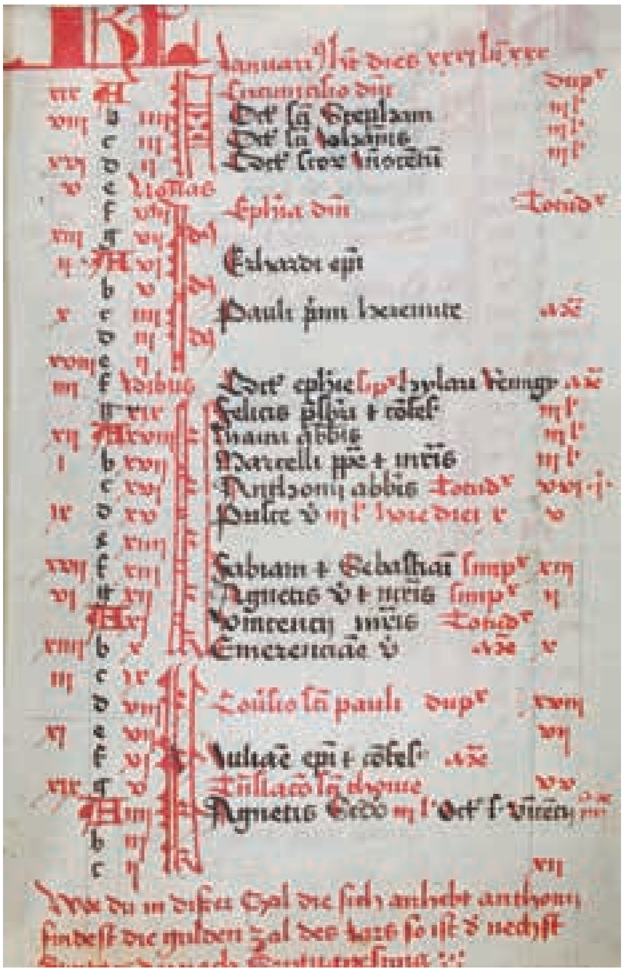
182 - Persische Handschrift einer Sammlung von Erzählungen. Persische Handschrift auf Papier, ca. 18.-19. Jh. Gr.8°. Mit schönem Unwan in Farben u. Gold u. 10 Miniaturen in Deckfarben. 402 (d.l.w.) Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Hint. Deckel lose, Rckn. gerissen u. mit Fehlst.). D 450,–
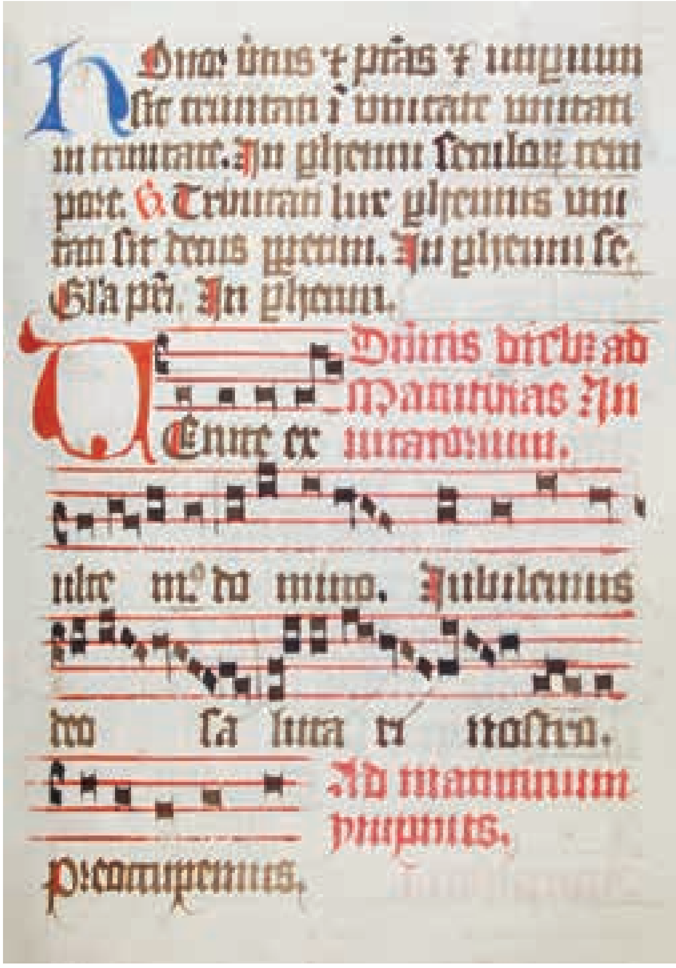
Die Miniaturen meist mit Personen und Tieren, u.a. Jagdszenen, höfische Szenen etc. – Buchblock tls. gebrochen u. tls. lose.
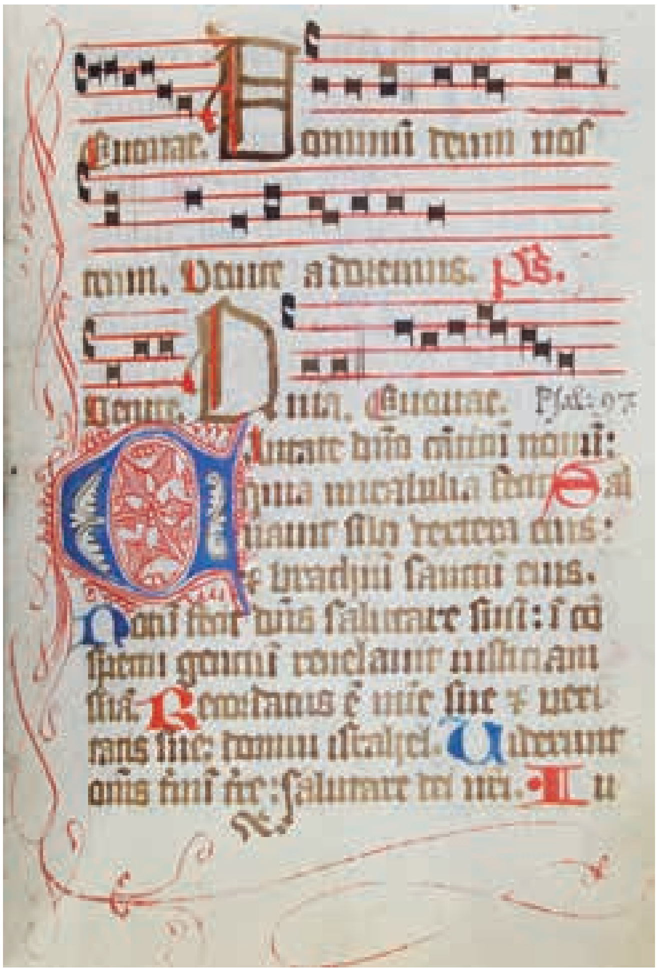
183 - Schmuckinitiale – Antiphonar. Beidseit. beschriebenes Blatt aus einer liturgischen Notenhandschrift auf Pergament ca. 15.-16. Jhdr. Mit großer, floraler Schmuckinitiale „M" (ca. 21,5 x 20 cm.). Blgr. 65,5 x 43,5 cm. Schrift in Schwarz u. Rot, Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien, Rückseite mit 2 kalligraph. Initialen in Schwarz. D 200,–
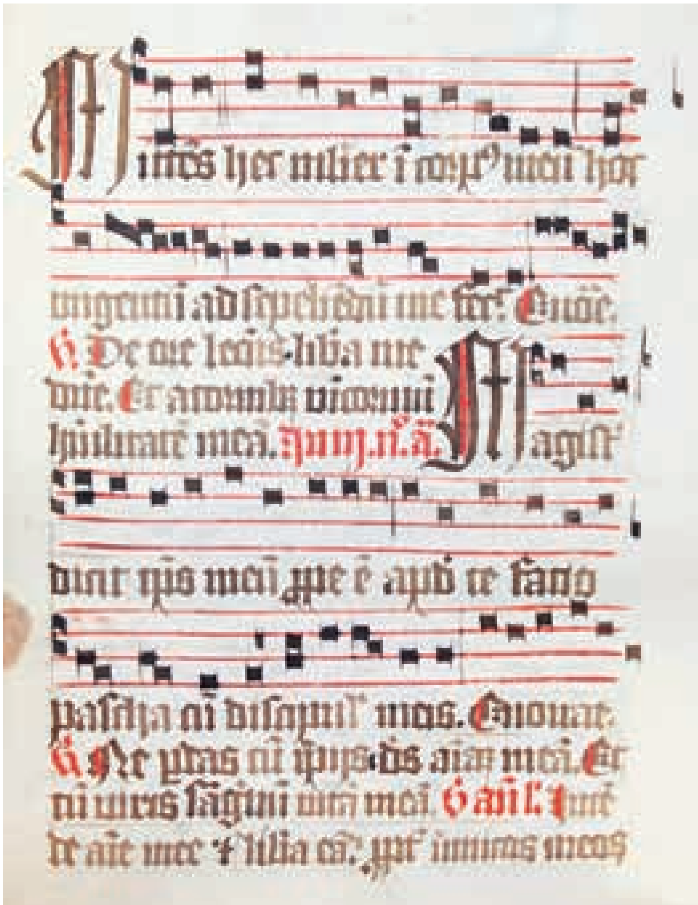
Enthält: Minuisti eum paulo minus ab angelis… (Ps. 8, 6), verso: Laudate Bominum, omnes angeli eus: laudate eum… (Ps. 148, 2). – Tls. etw. gebräunt, tls. fleckig

184 - Stundenbuch. Beidseit. beschriebenes Blatt aus einem lat. Stundenbuch auf Pergament, ca. Ende 15. Jhdt. Mit 11 einzeiligen u. 4 zweizeiligen Initialen sowie 3 Zeilenfüllern in Farben u. Gold. Schrift in Braun
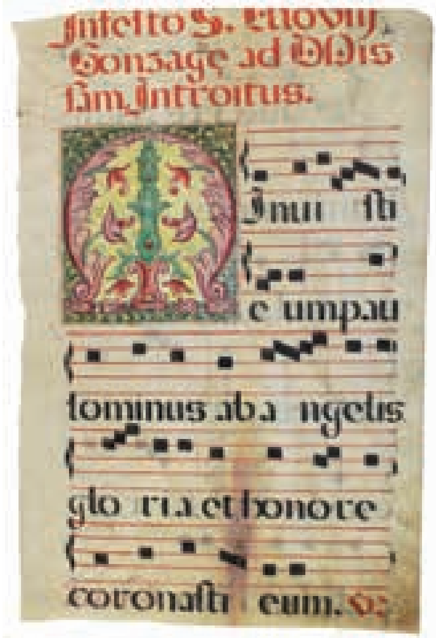












182

u. Rot, Schriftspiegel ca. 10,6 x 9 cm. Blattgröße 21 x 17 cm. D 120,–

Enthält u.a. Psalm 84 Vers 5, Stundengebet etc. - Ränder stellenw. etw. fleckig.

185 - Wohlgegrünter Bericht von dem Sonderbaren zil und Ende, Stetten gebett, Hülf des Nächstens und andere Stück. Das institut der Kloster Jungfrauen De Monte Carmelo Primitiva Observantia betreffend. Deutsche Handschrift, Tinte auf Papier. 1664. 4°. Titel, 230 pag. S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, stärker best. u. berieb., Deckel gelockert). D 360,–



183



186

Umfangreiche Handschrift über Zielsetzungen, Regeln, Leben in der Gemeinschaft, hl. Teresa von Avila u. Gebeter des Ordens der Unbeschuhten Karmeliten. – Tls. etw. gelockert, etw. fleckig.

186 Hartknoch,C. Preussische Kirchen-Historia. Darinnen Von Einführung der Christlichen Religion in diese Lande wie auch von der Conservation, Fortpflantzung, Reformation und dem heutigen Zustande derselben ausführlich gehandelt wird. Nebst vielen denckwürdigen Begebenheiten… Ffm., Lpz., Danzig, Simon Beckenstein 1686. 4°. Mit gest. Portr.-Front. 14 Bl., 1098 (recte 1100) S., 75 Bl., 12 S. Prgt. d. Zt. 1.200,–

VD17 12:116940P. Erste Ausgabe. – Der preußische Historiker, Theologe, Kartograph und Kupferstecher Hartknoch verfasste in seinem kurzen Leben u.a. drei bedeutende Werke. Neben den umfangreichen Werken „Alt- und Neues Preußen" und „De Republica Polonica" erschien ein Jahr vor seinem frühen Tod diese umfassende preußische Kirchengeschichte, beginnend mit der Einführung des Christentums bis zum Jahr des Erscheinens. – Paginierfehler: Die Seitenzählung springt von S. 972 auf 971 zurück. – Titelbl. u. Portr. mit schwachen Randläsuren, vord. flieg. Vors. mit Wasserrand, schwach gebräunt. Vors. mit hs. Eintragung. Wohlerhaltenes Ex. dieser seltenen Ausgabe.

187 Haslang,M.H.C.v. Geistliche Aussteurung. Das ist: Außerlesene Andachten, aus unterschiedlichen Römisch-Catholischen Bett-Büchern,… verm. u. zum drittenmal aufgelegt. Augsburg, Lotter 1736. Mit gest. Front. 5 Bl., 793 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Fehlen die Schließen, berieb. u. best.). 75,–

Maria Hildegard Catharina von Haslang zu Hohenkammer OSB (1643-1721) war von 1677 bis zu ihrem Tod Äbtissin in der Benediktinerinnenabtei Holzen (bei Allmanshofen in Bayern). - Vors. mit hs. Besitzverm. Prior. Benevicta Eisenbergerin.



188

188 Hazart,C. Kerckelycke Historie van de gheheele wereldt… Bde. 2-3 (von 4) in 2 Bdn. Antwerpen, Cnobbaert 1668-1669. 4°. Mit 2 gest. Titelbl. u. zahlr. gest. Taf. 10 Bl., 406 S., 13 Bl.; 7 Bl., 455 S., 10 Bl. Braune Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ldr. etw. brüchig, Kap. u. Gelenke tls. läd., Schließen fehlen). 300,–

De Backer-S. IV, 186, 32. Sabin 31115. – Besonders durch die Missions-Geschichichte von Amerika, Asien u. Afrika interessantes Werk. – Die Kupfer mit Portraits und Abb. v. Missionaren in ihrem Martyrium. – Tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a.V.

189 Hedio,C. Chronica, Das ist: Warhafftige Beschreibunge Aller alten Christlichen Kirchen, Zum ersten die Historia Ecclesiastica, Eusebii Pamphili Cesariensis, eilff Bücher… unnd… mit allem fleiss vom 1545 continuieret worden biss auff das jar 1607. Basel, Henricpetri 1607. Fol. Mit Titelholzschn. u. 1 Textholzschn. auf S. 485. 18 Bl., 1010 (von 1015) röm. pag. S. Läd. blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. Entfällt

VD 17, 3:311313 S. – Posthum erweiterte, letzte Ausgabe der Kirchenchronik, die der Straßburger Reformator und Historiker Caspar Hedio erstmals 1530 herausgegeben hatte. – Es fehlen die le. 3 Bl. Durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt.

190 Helm,B. Evangelischer Schau-Platz Das ist: Dominicale, Oder Predigen Uber Alle Sonntäg des gantzen Jahrs belegt mit Sittlichen Lehr-Stücken Sinn- und Geist-reichen Sprüchen… (Beigebunden): Himmlicher Jubilier-Laden Der Christlichen Kirchen. Das ist: Sanctorale, Oder Predigen… Augsburg: Schlüter und Happach 1717. 4°. 328, 238 S. Pergament. 120,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. (17).

191 Henrici,T. Bellum e sacrarum litterarum verbis et exemplis descriptum. Luzern, Haut 1639. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 150 S., 1 Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Fleckig, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 100,–

VD 17, 12:106391 T. – Behandelt die Erwähnungen des Krieges in der Heiligen Schrift. Seltene einzige Ausgabe u. früher Luzerner Druck. – Durchgehend etw. braunfleckig u. wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel.

192 HERRNHUTER – Kleine Brüder-Gesang-Buch, Das, in einer Harmonischen Samlung (!) von kurzen Liedern, Versen, Gebeten und Seufzern bestehend. 5. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Barby 1772. 8 Bl., 508 S., 32 Bl., 100 S., 6 Bl., 46 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb.). – Umfangreiches Herrnhuter Gesangbuch mit circa 2400 Liedtexten. – Insgesamt gutes Ex. 180,–

193 Heser,J. Psalmi Davidis regis centum et quinquaginta. Ingolstadt, Zinck 1678. 8 Bl., 2051 (= 1151) S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rckn. beschäd., fehlen die Schließen). – Tls. leicht fleckig, Vors. mit hs. Eintr., Bibl.-St. u. Besitzverm. a.T. 60,–

194 Hipper,B. Lob- und Ehren-Reden von der allerseeligsten Jungfrau und Mutter Gottes Maria. Augsburg, Rieger 1758. Fol. (16) Bl., 701 S., (7) Bl. Ldr. 200,–

Predigtensammlung des Benediktiners Bernhard Hipper (1716-1782). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband stark berieben mit vielen Kratzen. Rücken unten und oben beschädigt. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung mit durchgehenden Wasserflecken und -schaden. Satzspiegel gut erhalten. (127)

195 Histoire des amours du Marechal Bouflers, ou les intrigues galantes qu'il a eu dépuis qu'il a commandé les armées du Roy de France… Paris, A.Palmier 1696. Kl.8°. Mit 1 gest. Portr. 437 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Gay-L. II, 537. Hayn-G. I, 425. – Sehr selten. – Gay führt noch eine weitere Ausgabe im selben Jahr ohne Druckort, das vorliegende Impressum ist wohl fingiert. 1697 erschienen deutsche und englische Übersetzungen. – Anfang etw. wasserrandig, Portrait knapp beschn., tls. etw. fleckig. Gest. Wappenexlibris Seibertz zu Wildenberg.

196 Hoffmeister,J. Homiliae in Evangelia, Quae in Dominicis, & aliis Festis diebus leguntur per totum Annum. Cum duabus unaquaque hebdomade quadragesimae, Tertia videlicet & Quinta Feriis, depraedicatae… (Beigebunden): Gasparis Contareni Cardinalis De Sacramentis Christianae Legis, et Catholicae Ecclesiae Libri Quatuor. Paris: Foucher; Florenz: Torrentin 1549, 1553. 342 Bl., (3) Bl., 296 S. Predigtensammlung von dem Augustineremiten und Theologen Johannes Hoffmeister (1509 – 1547) und Erstauflage eines kirchenrechtlichen Traktats



195

von dem Kardinal Gasparo Contarini (1483 – 1542). Geprägtes Leder über Holzdeckeln mit defekten Metallschließen. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel erhalten, jedoch mit vielen Anstreichungen und Wurmstichen. (41). 300,–

197 Holme,C. English Water-Colour with Reproductions of Drawings by eminent Painters. Introduction v. F. Wedmore. London, The Studio, 1902. Gr.Fol. Mit 64 Farbtaf. u. 14 Portr.-Taf. 74 S. Text. In 6 Heften. Okart. Zus. lose in Ohlwd.-Mappe. (Deckel fleckig u. wasserrandig). 80,–

198 Homer. Ilias, per Laurentium vallam latio donata. Lyon, Grypius 1541. 445 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. u. goldgepr. Dfileten. (Etw. best. u. berieb.). 500,–

Baudrier, VIII, 146. – Schöne Ausgabe der Ilias in lateinischer Übersetzung des Humanisten Lorenzo Valla. – Schwach gebräunt, Ende etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. St.a.T.

199 Houdry,V. Bibliotheca Concionatoria. (E Gallico Sermone in Latinum Translata und In Festa Sanctorum Quinque Tomus Distincta). 7 Bde. Augsburg, Wolff 1749-57. 827; 802; 707; 339, 339; 299, 311, 323; 648, 38 S. Ldrbde. über Holzdeckeln. 300,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. Band 2 mit durchgängiger Wasser- und Schimmelschaden. (13).

200 Hueber,F. Menologium, seu Brevis, & Compendiosa Illuminatio, Relucens In Splendoribus Sanctorum, Beatorum, Miraculosorum, Incorruptorum, Extaticorum, Beneficorum (…). München, Straub 1698. 4 °. (8) Bl., 2402 (d.i. 2420) Sp., (77) Bl.Blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln. 200,–

VD17 12:118556C. – Ein Kompendium mancher Heiligen des Franziskanerordens von dem Franziskaner Fortunatus Hueber (1639 - 1706). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. Frontispiz erhalten. Tafeln vollständig. (22).

201 Hübner,J. Kurtze Fragen aus der Kirchen-Historia des Neuen Testaments: Nach der Methode Herrn Johann Hübners, biß auf gegenwärtige Zeit continuiret, und mit einem vollständigen Register versehen. 10 Bde. Jena, Hartung 1731-1733. Kl.8°. Mit 10 gest. Front. Blind- u. schwarzgepräg. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. 360,–

Dekorativ gebundene Reihe. Provenienz: Valdemar's Castle (Tasinge). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

202 Hunnius,A. De indulgentiis et iubilaeo romani pontificis tractatus… Ffm., Saur u. Spiess 1599. 288 S., 2 Bl., 1 w. Bl. – **Angebunden: Chemnitz,M.** De controversiis quibusdam, quae superiori tempore… Wittenberg, Gronenberg 1594. 12 Bl., 164 S., 2 w. Bl. – **Huber,S.** Contra Jacobum Kimedoncium Theologum Heidelbergensem. Wittenberg 1593. 16 Bl., 342 S., 5 Bl. Kart. d. Zt. mit Schweinsldr.-Rckn. (Bibl.-Rsch.). 150,–

Interessanter Sammelband des späten 16. Jahrhunderts mit drei seltenen Schriften. – Besitzverm. a.T.

203 INKUNABELN – Albertus Magnus. De laudibus beatae Mariae virginis. Mit Vorrede an den Leser v. Martin Flach. Straßburg, Martin Flach 1493. Fol. Got. Typ. Rubriziert u. mit zahlr. eingemalten Lombarden in Rot. 14 nn. (d.l.w.), CCLXXXV num. Bl. (ohne Bl. CXXX-CXXXIII). Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Blindpräg. (Schließen defekt, Rckn. läd., best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen). 4.800,–

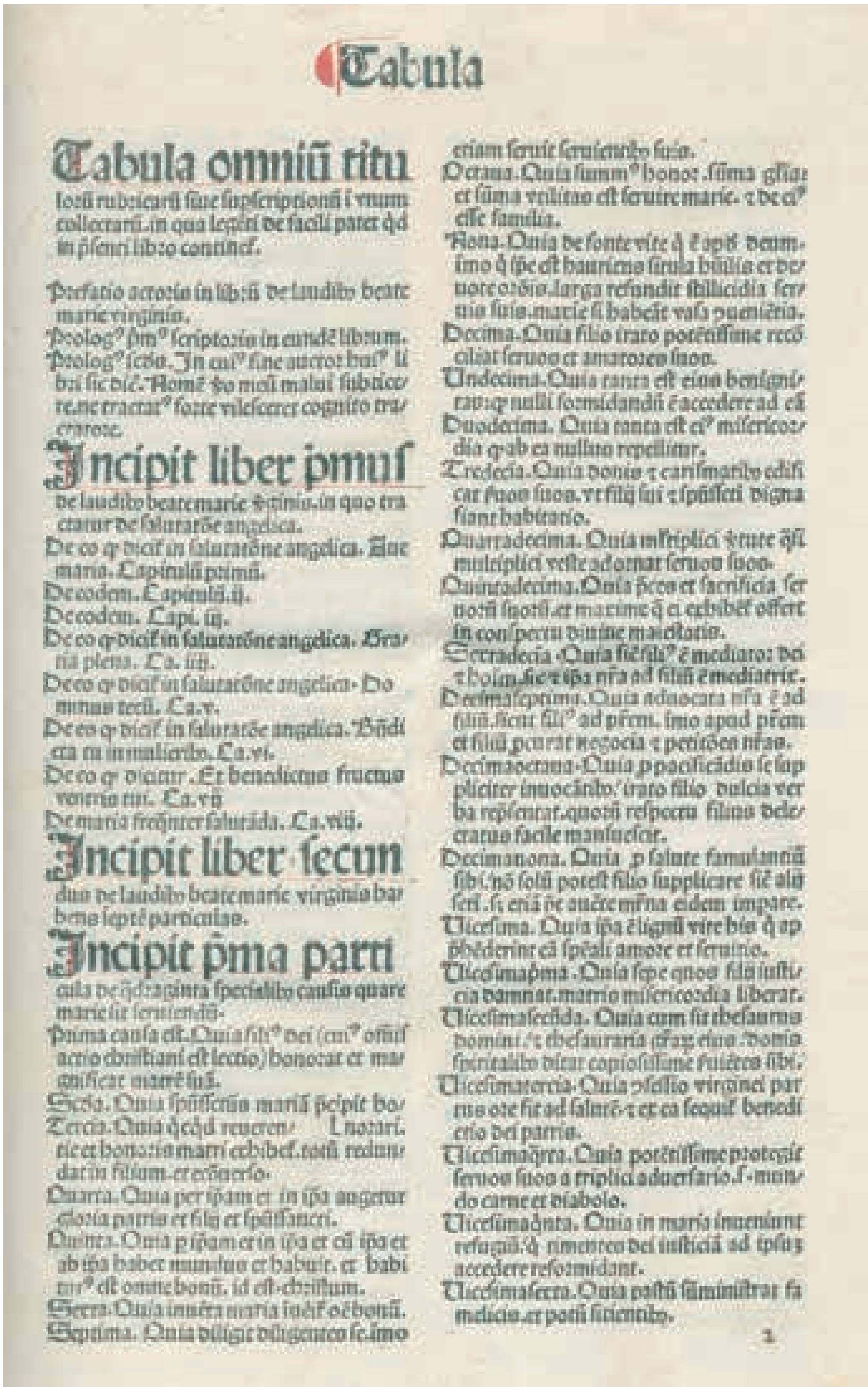
Hain-C. 10767 (= H. 10768). GW 616/10. BMC I, 152. Goff A-248. – Zweite Ausgabe des ehemals Albertus Magnus zugeschriebenen Marienlobs, zuerst 1474 bei Johann Mentelin erschienen. Eigentlicher Verfasser des Werks ist Richardus de Sancto Laurentio (13. Jh.). Mit einem Vorwort des Druckers Simus (d.i. Flach) an den Leser. – Ohne flieg. Vors. 2 Bl. lose (CXXIX u. CXXXIIII), stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, einige Bl. mit Randläsuren (tls. ausgebessert), Buchblock angebrochen, tls. etw. wurmspurig (ohne Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung a.T.

204 - Bibelholzschnitte. 2 altkolor. Holzschnitte aus der 12. deutschen Bibel, Augsburg, Schönsperger 1490. Je ca. 8,3 x 13,3 cm. Mit winzigem Rändchen um die Einfassungslinie beschnitten. Auf Kart. in 1 Passep. mont. 200,–

Vorhanden von Bl. CXXII: Wie Dathan und Abiram und etliche des Volks sich gegen Mose erhoben und sie die Erde lebendig verschlang. – Von Bl. CXXXII: …wie der Herr Mose hieß, Josua zu sich zu nehmen. – Das erste Bl. links mit Fehlstelle, ca. 3 mm. in die Darst.

205 - Caracciolus,R. Sermones quadragesimales de pecacatis. Offenburg, Kilian Fischer 5.I.1496. Gr.8°. Mit eingemalten Initialen. CXCVI num., 6 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Gebräunt u. etw. fl., wurmspurig (Ecken tls. läd.), berieb. u. etw. best., Schweinsldr.-Bezug oben gelockert). 5.400,–

GW 06085. Hain 4443. Goff G-164. BMC III 699 (IA.


Tabula

Tabula omniū titu

Incipit liber pmus

Incipit liber secun

Incipit pma parti

203

14603). Donau. Inc. 131. – Innenspiegel gelöst, etw. gebräunt, stellenweise fleckig, Anfang u. Schluss etw. wurmspurig im w.Rd., Buchblock etw. gelockert, wenige Bl. mit Randläsuren (Anfang etw. stärker). Vereinzelt Marginalien in Tinte v. alter Hand. – Blindstamped pigskin gilt over wooden boards with 1 (instead of 2) clasps. (Browned and somewhat spotted, worm marks (corners partly damaged), rubbed and somewhat damaged, cover loosened at the top). - Inner margin loosened, somewhat browned, spotted in places, beginning and end somewhat worm-marked in white margin, book block somewhat loose, a few leaves with marginal tears (beginning somewhat heavier). Occasional marginalia in ink by old hand.

206 - Gerson,J. Opera. Ed. J. Geiler von Kaisersberg. Nur Bd. 3 (von 4). Straßburg, Grüninger 1488. Kl.Fol. Mit ganzs. Holzschn. verso Titelbl. u. zahlr. rubr. Init. in Rot umd Blau. 360 (le. w.) Bl. Ldr. d. 19. Jh. mit Rsch. 3.000,–

Goff G 186. GW 10714. – Dritter Band der zweiten Gesamtausgabe. Der Holzschnitt zeigt Gerson als Pilger. – Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig, anfangs u. Schluß etw. wurmspurig, Titel mit hs. Besitzverm. Vors. erneuert. – Exlibris.

207 - (Jacobus de Voragine). Legenda aurea sanctorum. Dat ander deil des duythschen passionails. Köln, Ludwig von Renchen 1485. **Daraus:** Titelblatt u. 100 Textblätter, rubriziert u. mit zahlr. eingemalten Initialen. Lose. 600,–

ISTC ij00171000. BMC I, 266. Polain 2223. Goff J-171. - Niederdeutsches Heiligenleben; zweispaltige, 43-zeilige Inkunabelblätter. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.


206

208 - Schedel,H. Sammlung von 55 Bl. aus der ersten lat. Ausgabe der Schedelschen Weltchronik (Liber chronicarum) bei Koberger, Nbg. 1493. Fol. Mit zahlr. (tls. mit Darst.-Verlust bzw. nur fragm. erhalten) Holzschn. Lose. 1.200,–

Starke Gebrauchsspuren, meist mit Fehlst. – Unter den vorhandenen Holzschnitten zahlr. Portraits (u.a. Päpste), sowie einige (meist beschäd.) Ansichten. – Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

209 Jagemann,C.F.A. Unterricht von dem andern Religionsfriedensfest, darin zugleich einige Nachricht von der Reformation der Stadt Halle gegeben wird. Halle, Waisenhaus 1755. 78 S. Neuer Hlwd. (Leicht berieb.). 90,–

VD 18, 11176903. – „Zum Besten der Jugend des Waisenhauses in Frag und Antwort verfasset". – Etw. gebräunt. – Exlibris. - Selten.

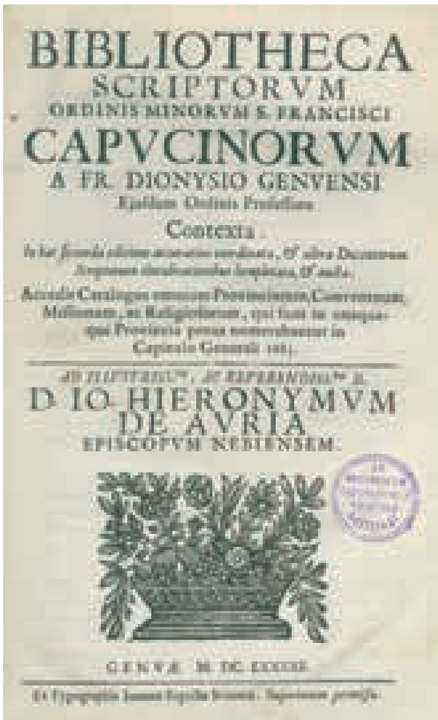
210 Jonge, Boudewijn de, Tuba Concionatorum sive Collationum Ignearum Centuria XI. Theologica. De Sacramento Poenitentiae. Brüssel, Peperman 1628. 12°. (8) Bl., 529 S., (3) Bl. Prgt. mit span. Kanten. 200,–

Äußerst seltene Predigtensammlung von dem niederländischen Franziskaner Boudewijn de Jonge (latinisiert Constantinus Peregrinus, 1634 gestorben). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten.

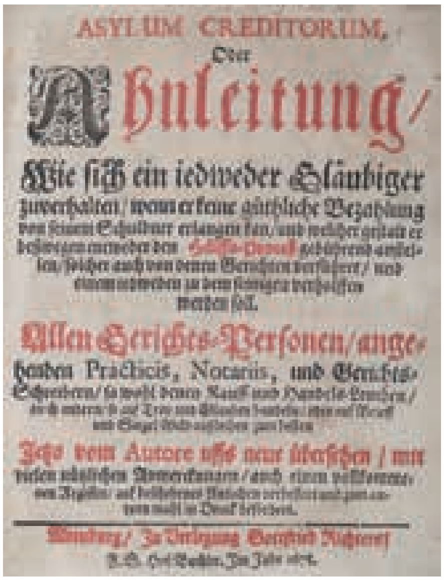
211 KAPUZINER – Dionysius aus Genua. Bibliotheca scriptorum Ordinis Minorum S.Francisci Capucinorum. In hac secunda ed. accuratius coordinata… Accedit catalogus omnium provinciarum, conventum, missionum, ac religiosorum, qui sunt in unaquaque provincia numerabantur in capitulo generali 1685. Genf, Scionici 1691. 4°. Mit gest. Front. 9 Bl., 324 S., 32 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. knittrig). 300,–

Brunet I, 798. Sehr seltene Bibliographie. – Tls. wasserrandig, Bibl.-St.a.T. Fehlt vord. flieg. Vors.

212 KARMELITER – Quirinus a S.Trinitate. Spanische Heldin, Teutsch vorgestellet: Das ist, Siegreiches Leben, heldenmässige Thaten,… und grossen Ertz-Mutter Theresia


BIBLIOTHECA
SCRIPTORVM
ORDINIS MINORVM S. FRANCISCI
CAPVCINORVM
A FR. DIONYSIO GENVENSI
Contexta
D. IO. HIERONYMVM
DE AVRIA
EPISCOPVM NEBIENSEM.
GENVÆ M. DC. LXXXXI.

211


ASYLUM CREDITORUM,
Oder
Ahnleitung/
Wie sich ein iedweder Gläubiger
Allen Gerichts-Personen/ange-
henden Practicis, Notariis, und Gerichts-
Jetzo vom Autore ufs neue übersehen / mit

215


Vorrede über den Al-
coran/an den gutherzigen Leser.

218

von Jesu, des Barfüssigen Carmeliter-Ordens Stiffterin. 2. Aufl. Regensburg, Englerth 1762. Kl.4°. 16 Bl., 620 S., 36 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Rckn. beschäd.). 80,–

Umfangreiche Biographie der Reformatorin des Karmeliterordens. Die EA ersch. bei Remy in München 1714. – Ohne das Front. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

213 Katzenberger,K. Regul Pabsts Urbani des IV. Welche Er Anno 1264. denen Closter-Frauen, Ordens der Heil. Jungfrauen und Mutter Clarae, vorgelegt, und ewig zu halten anbefohlen. Aus dem Lateinischen Exemplar in besseres Teutsch übersetzet, und von neuem auffgelegt, sambt etlichen kurtzen Anregungen über dieselbe. Bamberg, Gärtner 1732. Kl.8°. 36 Bl. – **Angebunden: Welz,Q.** Kurtze Anregungen über die Regel Pabsts Urbani des IV. welche Er denen Clarisserinnen zu halten vorgeschrieben 1262… Ebda. 1732. 37 Bl. Ldr. d. Zt. mit zwei Schließen. (Berieb. u. beschabt). – N.a.T. – Exlibris. - Selten. 150,–

214 KETZEREI – Franck,C. Catalogus Haereticorum. Ingolstadt, Sartorius 1576. (7) Bl., 529 S., (47) Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Starke Gebrauchsspuren). 240,–

VD16 F 2037. – Seltenes und präzises Verzeichnis der Ketzerei und des Unglaubens von dem apostolischen Protonotar Caspar Franck 1543-1584). Titelblatt fehlt; bibliographische Daten vom VD16 übernommen. Metallschließen. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Altersübliche Papierdunkelung mit geringem Wasserschaden. Satzspiegel meist gut erhalten mit einigen Anstreichungen und Wurmlöchern, die den Text nur leicht beeinträchtigen. Letztes Blatt („Errata") fehlt. (71)

215 (Keyser,G.). Asylum Creditorum. Oder (I). Ahnleitung, wie sich ein iedweder Gläubiger zuverhalten, wenn er keine güthliche Bezahlung von seinem Schuldner erlangen kan, und welcher gestalt er deßwegen entweder den Hülffs-Proceß gebührend anstellen, solcher auch von denen Gerichten verführet, und einem iedweden zu seinigen verholffen werden soll. Allen Gerichts-Personen, angehenden Practicis, Notariis, und Gerichts-Schreibern, so wohl denen Kauff- und Handels-Leuthen, auch andern… zum besten. – (II). Nohtdürfftiger Unterricht, und nützliche Ahnweisung, wie so wohl Kauff- und Handels-Leute, als auch ins gemein ein jedweder Creditor… zu erlangung eines Juris Realis, und damit er vor andern bezahlet werde, den Arrest-Proceß gebührend anstellen, die Gerichts-Personen auch solchen Legaliter verführen sollen. 2 Teile in 1 Band. Altenburg, Gottfried Richter 1678-1679. Gr.-8°. [2] Bl., 98 (recte 90) S., [9] Bl.; [1] Bl., 103 S., [15] S. (Titelblatt von Teil I in Rot und Schwarz). Moderner Prgt. mit goldgepr. Deckelschild. 600,–

Katalog der Commerz-Bibliothek in Hamburg 293 (Ausg. von 1711). VD17 39:159791U u. 39:159793K. – Zweite vermehrte und verbesserte Ausgabe. – Sehr seltene Abhandlungen zum deutschen Kredit-Recht im 17. Jahrhundert. – „Wie nun bey begebenden Fall / und da gütliche Vergnüg- und wieder Bezahlung nicht zu erlangen / sowohl der Creditor bey denen Gerichten sich gebührend anzumelden / und entweder auff geständige / und auff klaren Brief und Siegel bestehende Schulden die Execution und Hülffe zu klagen / oder bey Verspierung deß debitoris Schulden-Last bey Zeiten zu dessen Vermögen Arrest zu suchen / als von denen Gerichten darauff Verfügung zu thun / ist in folgenden beyden Tractätlein wohlmeinend gewiesen worden / welches der geneigte Leser zum besten auffnehmen / und zu seinem Nutzen zu gebrauchen belieben wolle." (S. 3). – Handschr. Verfassername und Titel auf dem Vortitel „Processus executivus, oder Anweisung / Wie auff geständige Schulden die Hülffe zu suchen / und zu vollstrecken", durchgehened gebräunt, gutes Exemplar.

216 Kieffer,J.C. Sonderbahre Predigten so zu unterschiedenen Zeiten gehalten, und itzt sampt einer vordem verfertigten Trost-Schrifft zum Druck übergeben worden. Schleswig, Eckstorff 1698. Kl.4°. 2 Bl., 176, 178 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). – Selten, nur 2 Ex. im KVK (Dänemark u. Finnland). – Insgesamt gutes Ex. 240,–

217 Knoll,J. Vocabularium biblicum Novi Testamenti. Editio octava. Leipzig, Gleditsch, 1730. 8°. 687 S. Pergament der Zeit. – Etwas best. und fl., tls. hs. Einträge. 200,–

218 KORAN – (Schweigger,S. Alcoranus Mahometicus, das ist, der Türcken Alcoran, Religion und Aberglauben… Nbg., L.Lochner für S.Halbmayer 1616. 4°. 5 (statt 6) Bl., 267 (recte 269) S., 9 Bl. Einfacher Umschl. (Tls. etw. best. u. stockfleckig, tls. wurmspurig). 1.200,–

Enay 177. Schnurrer 427. Pfannmüller 209, 1. Birnack-E. 826, 37. Piper 6. Bischoff 14. Pearson 514. Erste Ausgabe der ersten deutsche Koranübersetzung. – Der „Prediger zu unser Frauen Kirchen inn Nürnberg", Salomon Schweigger (1551-1622) hatte schon einige Bekanntheit durch seine „Newe Reyßbeschreibung auß Teutschland nach Constantinopel" erlangt, die 1608 erschienen war. In der Folge arbeitete er an einer Übersetzung des Koran, denn er habe „offt gewünschet, dass das gantze Teutschland diesen Lesterbrieff und Zettel aller Greuel sehen und lesen möchte" war, wie er in seinem Vorwort versichert. Die Publikation der ersten Ausgabe fand dann 1616 noch zu seinen Lebzeiten statt. – Ohne Titelblatt. Anfang tls. angerändert, durchgehend gebräunt, stellenweise fleckig u. etw. Randläsuren.

219 - Ullmann,L. (Übers.). Der Koran. Aus dem Arabischen wortgetreu neu übersetzt, und mit erläuternden Anmerkungen versehen. Krefeld, Funcke 1840. Kl.8°. 4 Bl., 550 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 75,–

Enay 182. – Erste Ausgabe dieser wichtigen u. sehr gelobten Übersetzung. – Tls. fleckig, S. 15/16 mit Randfehlst. (etw. Textverlust), St.a.T.u.V. – Ex. der Zisterzienser-Propstei Bibl. Birnau.

220 Kyzikos,G.v. Commentarius Actorum Nicaeni Concilii. Acta Oecumenicae Tertiae Synodi Ephesi Habitae. Compendium Sanctarum et Universalium Synodorum… - **Angebunden:** Ta Praktika Tes Oikumenikes Trites Synodu Tes En Ephesoi Synkrotetheises. Acta Oecumenicae Tertiae Synodi Ephesi Habitae Ex sanctione Augg. Impp. Theodosii & Valentiniani, aduersus Nestorium haereticum… Hdbg., Comelinus 1604 u. 1591. 4°. (13) Bl., 433 S., (6), (4) Bl., 319 S., (4) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Resten der Schließen. 240,–

VD16 K 2029 und VD17 23:629750M – Lateinisch und griechisch. Zwei Bände zu den Konzilien von Nicäa und Ephesos. Das erste Werk ist ein Kommentar zum Konzil von Nicäa von einem unbenannten Autor, der als Gelasius von Kyzikos bekannt ist. Das zweite Werk ist ein auf griechisch verfasster Bericht zu den Akten des Konzils von Ephesos ohne Autorangabe. Ort und Verlag des ersten Bandes auf Titelblatt nicht genannt. Goldgeprägtes Wappen mittig auf Deckeln. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben mit vereinzelten Löchern. Bindung fest. Meist

altersübliche Papierdunkelung, jedoch mit besonders großen Flecken bei der Bindung der ersten ungefähr 14 Blätter. Titelblatt des ersten Bandes besonders gedunkelt, mäßig gerissen, und mit einem Loch. Satzspiegel gut erhalten. Letzte Blätter des zweiten Bandes fehlen. (75)

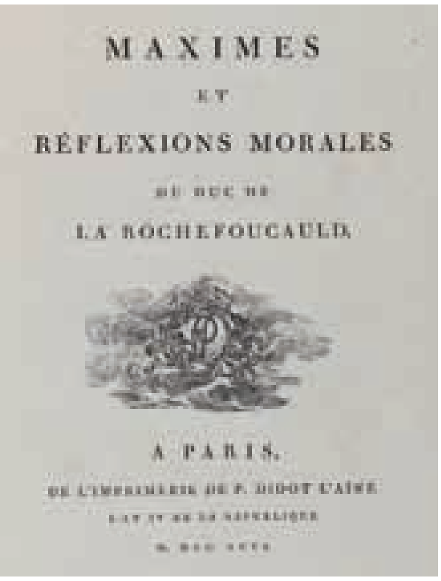
221 Labata,F. Loci Communes Ad Conciones Ordine Alphabetico Digesti, Opus distinctum ab Apparatu Concionatorum… Köln, Henning und Crith 1627. 4°. (4) Bl., 1060 S., (25) Bl. Ldr. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren). 200,–

VD17 23:631535U. – Collection of Sermons by Francisco Labata (1549-1631), a Jesuit Professor. Tooled leather over wooden boards with remains of two defective clasps. Former monastery library book with sticker on spine and stamp inside. Boards rubbed. Binding firm. Mostly typical darkening of paper, though some pages are noticeably stained. Text block mostly well-preserved, albeit with moderate worming on some pages that does not greatly affect the text. – **Dabei: Thomassin,L.** Dissertationum in Concilia Generalia et Particularia. Köln 1784. – (59, 157)

222 Lallemant,J.P. Moralische, lehr- und geistreiche Gedanken über die vier Evangelien mit P. Languedocs Anmerkungen. Teile 3-12 (von 12) u. Register in 6 Bdn. Augsburg, Wagner 1781-1784. 12°. 392, 360; 392, 254; 336, 240; 248, 283; 297, 336 S. Hldrbde. mit Rverg. 200,–

Teile 1 und 2 fehlen. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (121)

223 Lapide,C. (d.i. C.v.d.Steen). Commentaria in acta apostolorum, epistolas canonicas et apocalypsin. 3 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Meursius 1662. Fol. Mit Kupfertitel. Ldr. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Kupfertitel mit Quetschfalte. Entfällt



224

224 La Rochefoucauld,(F.de). Maximes et reflexions morales. Paris, Didot 1796. Fol. Mit gest. Titelvign. XXIII, 147 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - **Eines von 250 Ex.** – Sehr breitrandiges Ex. – Tls. leicht stockfl. Exlibris. 150,–

225 Lebens-Beschreibung der heiligen Altväter und derjenigen Frauenpersonen, welche sich in den ersten und nachfolgenden Jahrhunderten der Einsamkeit beflissen haben. 2 Bde. Krems, Dasenberger 1761. Mit zahlr. Kupferst. (7) Bl., 352 S., (2); (1) Bl., 224, 42 S., (1) Bl., 116 S. Pbde. mit Rverg. 240,–

Kurzbiographien vieler Heiligen mit jeweils einem Kupferstich. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände stärker berieben mit zahlreichen Fehlstellen und Läsuren, insbesondere bei den Rändern. Meist altersübliche Papierdunkelung, aber manche Blätter besonders dunkel. Bindung teils angebrochen. Satzspiegel und Kupfer gut erhalten. (131)

226 Lefevre,A.u.C. von Karthago (d.i. Thascius Caecilius Cyprianus). Harmonia Confessionis Augustanae, Doctrinae Evangelicae Consensum Declarans. Adiunctum est Caroli Quinti Caesaris semper Augusti, potentissimorumque Imperij Christiani Principum… (Beigebunden): Divi Caecilii Cypriani Episcopi Carthagin. Ac Martyris Opera, iam diligentius multo quam hactenus unquam, Exemplarium manuscriptorum subsidio, a mendis vindicata. Köln: Cholin 1573; Köln: Quentel und Calenius 1566. 4°. (6) Bl., 574 S.; (18) Bl., 451 S. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln. 240,–

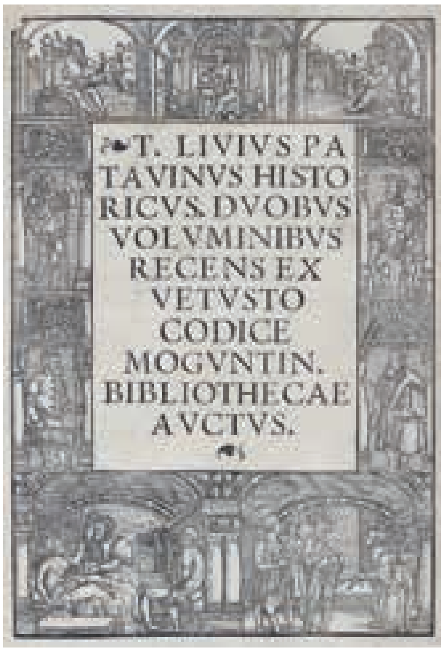
VD16 L 940. – Sammelband mit zwei Bänden. Der erste ist die Erstausgabe einer bekannten Gegenschrift der Reformation von Andre Lefevre (Andrea Fabricius, 1520 – 1581). Der zweite ist e. Ausgabe der Werke Cyprians (ca. 200 – 258). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Leder des Einbands betächtlich beschädigt. Eine Schließe defekt. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung mit Flecken und Wasserschaden. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. - An anthology with two volumes. The first volume contains a first edition of a well-known rebuttal of the Reformation by Andre Lefevre (Andrea Fabricius, 1520 – 1581). The second is an edition of the works of Cyprian (ca. 200 – 258). Blind satmped pigskin over wooden boards, binding considerably damaged. Ex-library book with stamp inside and catalogue no. on spine. One clasp defective. Binding tight. Paper is darkened with age, has stains and water damage. Type area still in good condition. (24).

227 Leonardelli,B. Septem Gratiarum Rivi Ex Fonte Vitae Iugiter Emanantes… Augsburg, Veith 1745. 4°. 32 Bl., 660, 184 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen). 75,–

De Backer-S. IV, 1702 f. Seltene einzige Ausgabe. – Monographie mit sieben Abhandlungen zu den Sieben Sakramenten des Theologen Bonaventura Leonardelli (1673-1713). Der aus Trient stammende Autor, Angehöriger des Jesuitenordens, lehrte in Augsburg und Ingolstadt. – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St.a.T.

228 LINDAU – (Heider, D.) Gründliche Außführung, wessen sich deß H. Reichs Stadt Lindaw, wegen einer, Ihro in anno 1628. ohnversehens abgel(ö)ster, und dem Herrn Grafen von Montfort administratiorio nomin(e), … überlassner …; folgends in an(no) 1638. der Ertzherzogin Claudiae Fürstl. Durchleucht pendente lite cedierter Reichs-Pfandschafft … wider menniglich zu halten, zu behelffen und zu getrösten hab. Nürnberg, Endter, 1643. Fol. Mit Titelvign. in Holzschnitt (ohne die Kupferstichkarte). 4 Bl., 971 S., 46 Bl. Gepr. Prgt. d. Zt. (stark läd., mit Fehlst., Schließb. fehlen, Wurmfraß). Entfällt

Einer von zwei Drucken aus demselben Jahr, hier mit der Angabe „In Annis M.DC.XLI. ." und der Vign. mit Justitia und Prudentia auf dem Titel. – VD 17 23:627734V. Holzmann/Bohatta I, 3591. Pütter I, 216. ADB XI, 304. – Fleckig, gebr., Titelb. mit Textv. beschn., Index mit Fehlstelle über mehr. Bll.



229

229 Livius,T. Historicus duobus libris auctus. Mainz, J.Schöffer 1518(-19). Fol. Mit Holszschn.-Titelbordüre. 2 (statt 80) Bl., 730 S., 1 (statt 15) Bl. Mod. Hldr. Entfällt

VD16 L 2090. Schweiger II, 526 f. Neufforge 403. Benzing, Hutten 237. – Erste Ausgabe mit den Büchern 33,17 ff. u. 40, 37ff. „Diese Bücher wurden in einem Mainzer Kloster entdeckt, was für die Humanisten ein Ereignis ersten Ranges war. Der Druck dieses Livius in der neuen Gestalt wurde der Schoefferschen Offizin anvertraut und als Prachtdruck mit der größten Sorgfalt vorbereitet. Das Colophon nennt den November 1518 als Druckjahr. Der Druck hat sich aber bis März 1519 hingezogen, denn die Vorrede des N. Carbachius… datiert von den Iden des März 1519, die Vorrede des Erasmus (mit einem überschwenglichen Lobe der Drucker Fust und Schoeffer) von VII. Cal. Martii 1519… vorangeht eine Widmung Huttens an den Kurfürsten von Mainz, Albrecht von Brandenburg" (Neufforge). Die prachtvollen Initialen wurden von Butsch Holbeins Holzschnittmeister Hans Lützelburger zugeschrieben. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig. Titel gestempelt.



230

230 Livius,T. u. L.Florus. Von Ankunfft unnd Ursprung des Römischen Reichs, jetzund auff das newe… verteutscht. Straßburg, Rihel 1587. Fol. Mit großer kolor. figürlicher Holzschn.-Titeleinfassung, Druckermarke am Schluß u. ca. 130 tls. wdh. Holzschnitten von Jost Amman u. T. Stimmer. 499 nn. Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Blindpräg. u. 1 (von 2) Schließe. 1.500,–

VD 16, L 2120. Graesse IV, 232. – Übersetzung von Zacharias Müntzer, zuerst 1568 in Frankfurt erschienen. – Wasserrandig u. tls. sporenfleckig, gekauft wie besichtigt.

231 Lohbauer,F.X. Rituale Ecclesiasticum. Ad Usum Clericorum Ord. FF. Min. S.P. Francisci, Reformatae Provinciae Antoniano-Bavaricae… 3 Bde. Mchn., Weiss 1851-52. Mit 1 Faltkarte. 310; 403; 472 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 200,–

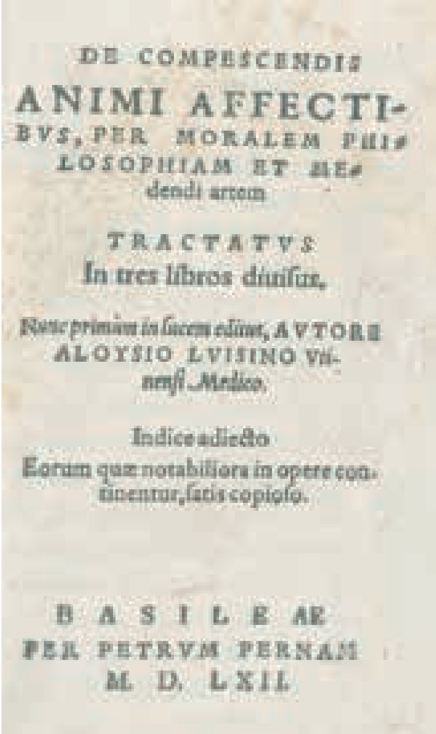
A complete set of the three-part Bavarian clergyman's handbook of Catholic rituals by the Franciscan Franz Xaver Lohbauer. Bibl.-Ex. Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Dass.** Bde. 1 u. 3 (von 3). – Zus. 5 Bde. (58, 187)

232 Lombardus,P. Episcopi Parisiensis Sententiarum Libri IIII. Quibus autor ille in diuinis scripturis exercitatissimus, uniuersae Theologiae summam, ex orthodoxorum Patrum Decretis atque Sententiis, mirabili compendio & arte complexus est: ut iure optimo Magister Sententiarum meruerit cognominari. Per Ioannem Aleaume … Postremò, index copiosus in singulos libros, materias insigniores ordine literario continens. Paris, Audoenus Parvus, 1557. 8 nn., 456 num., 2 nn. Bl. Ldr. des frühen 18. Jahrhunderts mit kleinen goldgepr. Rckn.-Ornamenten und goldgepr. Deckelfileten (Etw. fleckig, Ecken u. Rücken fachgerecht restauriert). 360,–

Nicht bei Adams, STC, Brunet und Graesse. – Den Bibliographien unbekannter Druck von Petrus Lombardus Hauptwerk, mit einem „1537" datierten Vorwort. – Der in der Lombardei geborene Lombardus (?-1164) studierte in Bologna, Reims und Paris. 1159 wurde er Bischof von Paris. – „Sein Hauptwerk: Sententiarum libri IV, ward unzähligemal kommentiert und behauptete bis auf die Reformation ein fast klassisches Ansehen. In ihm erscheint zum erstenmal im Abendlande die Dogmatik zusammengeschlossen als ein systematisches Ganze. Ihren Stoff bilden die Aussprüche der Kirchenväter, die dann unter Widerlegung der verschiedenen Einwendungen wissenschaftlich begründet werden sollen. Dies ist die Methode der Sententiarier geblieben" (Meyers, 6. Aufl., Bd. XV, S. 672). – Block neu aufgebunden, Vors. mit altem Besitzeintrag („Henricus Goffin") und Wurmgang, Titel mit altem Bibliothekseintrag, gelöschtem Besitzeintrag und kleinen Wurmlöchern (ohne Textverlust), etw. gebräunt, 2 Seiten mit wenigen alten Anstreichungen, wenige Blatt im Rand etwas knitterfaltig. – Extremely rare Parisian imprint of the important fundamental dogmatic work, not in Adams, STC, Brunet, Graesse et al. Bound in early 18th century calf (somewhat stained, rubbed and bumped). – Old ownership inscription to front fly leaf, title with old ownership inscription, marginal fraying to a few leaves.

233 Lüpertz,M. "Ich Orpheus…". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra", 24,5 x 24cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 240,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent.


DE COMPESCENDIS
ANIMI AFFECTI-
BVS, PER MORALEM PHI-
LOSOPHIAM ET ME-
dendi artem
TRACTATVS
In tres libros diuisus.
Nunc primùm in lucem editus, AVTORE
ALOYSIO LVISINO Vtinensi Medico.
Indice adiecto
Eorum quae notabiliora in opere continentur, satis copioso.
BASILEAE
PER PETRVM PERNAM
M. D. LXII.

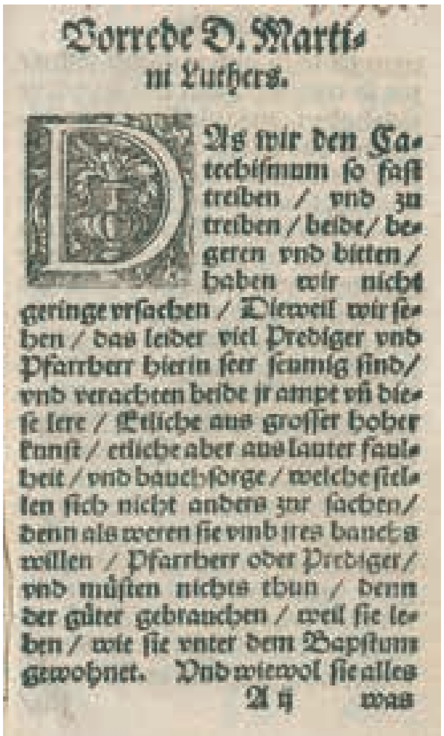
234

234 Luisini (auch Luigini u. Lovisino),L. De compescendis animi affectibus, per moralem philosophiam et medendi artem tractatus. In tres libros divisus. Nunc primum in lucem editus. Indice adiecto eorum quae notabiliora in opere continentur, fatis copiolo. Basel, Peter Perna 1562. Kl.-8°. [8] Bl., 173 S., [7] (statt 8) Bl. Prgt. d. Zt. (Schwach berieb.). 1.200,–

Hirsch-Hüb. III, 870. Schüling, Bibliographie der psychologischen Literatur des 16. Jahrhunderts 174. VD16 L 3258. Wellcome I, 12. - Erste und einzige Ausgabe, selten. – Interessante philosophisch-medizinische Abhandlung über den Einfluss von Emotionen auf die menschliche Gesundheit. – „Following Galen, the theory commonly held since antiquity that the control of the emotions and their balanced relationship are characteristics of a good, virtuous and healthy person is systematically discussed in the 16th century by the doctor and philosopher Luigi Lusini, and placed upon a (patho-) physiological foundation. In his treatise De compescendis animi affectibus per moralem philosophiamet medendi artem published in 1562 and divided into three books, Luisini is able to reveal the integral interconnection of the theories the soul and the emotions, moral philosophy and medicine. This allows two complementary approaches to therapy to be developed which from today's perspective appear almost prophetic: a complete cure for the soul is only possible through the combination of philosophy and medicine" (M. G. Bondio, Medical Ethics, Premodern Negotiations between Medicine and Philosophy). – Der ital. Mediziner und Philosoph L. Luisini (1526-1578 ?) ist als Herausgeber des frühesten Sammelbands mit 59 Arbeiten über Syphilis „De morbo gallico omnia…" (1566-1567) bekannt. – Freie Vorsätze fehlen, Titelblatt mit alt hinterlegten Fehlstellen (kein Textverlust), am Schluß fehlt ein w. Blatt (lt. VD 16), sehr gutes sauberes Exemplar.

235 Luther,M. Der Erste (-achte) Teil aller Bücher und Schrifften. 8 Bände. Jena, Rödingers Erben (Tle. 1 und 4: C. Rödinger; Tl. 5: D. Richtzenhain), 1555-60. Folio. Mit 8 großen Holzschnitt-Titelvignetten (wdh., 2 leicht abweichend) und 11 Textholzschnitten (7 wdh. blattgroß). Pergamentbände der Zeit. 4.000,–

VD 16, L 3323, 3335, 3348, 3326, 3330-31, 3336-37.- Goedeke II, 151. – Vgl. Knaacke 17. – Jenaer Gesamtausgabe von Luthers Werken, mit den berühmten Holzschnitten Papstesel und Mönchskalb sowie der Weltkarte Daniels Traum. Der Titelholzschnitt zeigt Luther und Kurfürst Johann Friedrich von Sachsen, der blattgroße Holzschnitt mit Brustbildern der drei sächsischen Herzöge mit ihren Wappen, monogrammiert „P G". Die übrigen Holzschnitte zeigen Papstese I (wdh.), Mönchskalb und Weltkarte (Daniel's Dream Map , vgl. Shirley 65A). – Erste Auflage, lediglich Bde. 2 und 3 in zweiter Auflage (1558/60). Ohne den erst 1864 erschienenen Registerband. – Bde. 1, 2 und 8 stellenw. mit Feuchtigkeitsspuren; die übrigen Bde. tls. etw. wasserrandig und vereinz. mit Wurmspuren, einige Bll. gebräunt oder stockfleckig. Einbde. etw. fleckig, Kantenbezug tlw. gelöst. - 8 volumes. Jena edition. With large woodcut title border (rep., 2 varying) and 11 partly full-page woodcuts (rep.), among them the worldmap „Daniel's Dream Map" (cf. Shirley 65A). Contemp. vellum. - Without the later published index volume. – Vols. 1,2 and 8 partly with traces of damp, the other vols. partly somewhat waterstained, here and there worming, some leaves browned or foxed. Some staining to bindings, covering partly detached at edges.


Vorrede D. Marti-
ni Luthers.
DAs wir den Ca-
techismum so fast
treiben / vnd zu
treiben / beide / be-
geren vnd bitten /
haben wir nicht
geringe vrsachen / Dieweil wir se-
hen / das leider viel Prediger vnd
Pfarrherr hierin seer seumig sind /
vnd verachten beide jr ampt vnd die-
se lere / Etliche aus grosser hoher
kunst / etliche aber aus lauter faul-
heit / vnd bauchsorge / welche stel-
len sich nicht anders zur sachen /
denn als weren sie vmb jres bauchs
willen / Pfarrherr oder Prediger /
vnd müsten nichts thun / denn
der güter gebrauchen / weil sie le-
ben / wie sie vnter dem Bapstum
gewohnet. Vnd wiewol sie alles
A ij was

236

236 Luther,M. (Deudsch Catechismus. Auffs new corrigirt und gebessert). Wittenberg, G. Rhaus Erben, 1556. (15,5:11 cm). Mit kl. Holzschnittportrait auf dem Titel u. 24 (6 blattgr.) Textholzschn. 7 (st. 8) nn., 190 num. Bll. Blindgepr. Ldr. d. Zt. uber Holzdeckeln, 2 Schliessen (1 lose beiliegend), Kapital bestossen. – Teilw. etwas gebraunt, es fehlt der Titel. Selten. Entfällt

237 Luther,M. Haus-Postill, Das ist: Predigten über die Evangelien… 3 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, Stern 1718. Kl.4°. Mit gest. Widm.-Bl. u. zahlr. Textholzschn. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). Entfällt

Seltene Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, knapp beschn. Erste Lage lose, einige Bl. mit tls. unterl. Randläs. Hs. Eintr. a.V.

238 LUTHER – Wrampelmeyer,H. (Hrsg.). Tagebuch über Dr. Martin Luther geführt von Dr. Conrad Cordatus 1537. Halle, Niemeyer 1885. Gr.8°. 48, 519 S. Bibl.-Hlwd. (Gelenke eingerissen). – St.a.T. 60,–



235



239

239 Malvezzi,V. Davide perseguitato. Dedicato alla cattolica Maesta di Filippo IV. il Grande. Bologna, Clemente Ferroni 1634. Gr.-8° (22,5 x 15,5 cm.). [4] Bl., 153, (1) S. mit 1 Kupfertafel, großer Holzschnitt-Druckermarke, illustr. Initialen u. 3 Schmuck-Vignetten am Schluß. Hprgt. d. 20. Jahrhunderts mit kalligr. Rückentitel. 750,–

Vgl. Graesse IV, 356, Menger 708 (beide lat. Übersetzungen von 1636), ICCU 3786 (Verlagsang. G. Monti). – Sehr seltene erste Ausgabe im Quartformat, erschien gleichzeitig auch bei G. Monti in Bologna und im selben Jahr auch in Mailand, Venedig und anderen oberitalienischen Städten in kleinerem Format (12°). In derselben Ausstattung erschienen auch andere Werke Malvezzis bei Ferroni: „Il Romulo" (1629) und „Il Tarquinio Superbo" (1632). – Eines der vier Hauptwerke des ital. Politikers und Historikers. – Das Buch wurde mehrfach aufgelegt und bis 1650 erschienen auch lateinische, englische, französische, spanische und deutsche Übersetzungen. - V. Malvezzi (1595-1654) wurde 1636 zum persönlichen Hofchronisten Philipps IV. von Spanien ernannt und von diesem 1640 als Botschafter Spaniens nach England gesandt, um die Heirat von Maria Stuart mit Wilhelm II. von Oranien zu verhindern. Malvezzis politisches Denken ist von Machiavelli beeinflusst. – „In ultimo, l'opera di Virgilio Malvezzi, segna forse con la maggiore chiarezza l'esaurirsi – nelle sue forme rigidamente prudenziali - della letteratura della ragion di Stato. Egli infatti denuncia l'inefficacia di queste pratiche politiche sulla base di una più ampia critica alla forma generale della politica a lui contemporanea: «i fatti de' Principi hanno ogn'altra faccia che la vera», mentre il sostegno principale della politica viene riposto nell'esercizio della forza Malvezzi osserva innanzitutto il procedere incontrollato e senza misura delle tecniche politiche dissimulative e simulative che, a lungo andare, diventano elemento di degrado del governo. Il tempo di intervento della prudenza politica non è più capace di provvedere ad una conservazione di tipo dinamico, risultando piuttosto in un irrigidimento dell'orizzonte della politica. Malvezzi mostra quindi il convincimento che questo modello „forte", ma ormai rigido, di praticare il comando politico non consente più di produrre una disciplina attiva e durevole da parte dei sudditi" (A. Arienzo, La tradizione politica della ragion di stato tra umanesimo e modernita in Revista Ideacao, N. 43, 2021, S. 78). – Die letzten fünf Blatt mit kl. Wurmspuren im w. Rand, sehr gutes sauberes Exemplar.

240 Marenth,G. Geistliches Kinder-Spill/ Das ist: Drey hundert Sechs und zwaintzig Neue Predigen Uber den kleinen Catechismum R.P. Petri Canisii S.J. in vier Theil abgetheilt. 4 Bde. Konstanz, Parcus u. Mchn., Remy 1707-1712. (11) Bl., 1210 S., (47); (20) Bl., 1272 S., (39); (16) Bl., 1496 S., (39); (16) Bl., 1496 S., (39) Bl. Prgtbde. 300,–

Predigtensammlung des Kapuziners Lucianus Montifontanus (echter Name Gregor Marenth, ca. 1630-1716). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. Einbände berieben mit Fehlstellen und Wurmstichen. Große Fehlstellen auf Rücken von Bänden 1 und 3. Innere der Deckel unterschiedlich verschmutzt und beschädigt. Bindungen angebrochen. Manche Blätter mit kleinen Wurmstichen, die den Text entweder nicht oder nur gering beeinträchtigen. Teils altersübliche Papierdunkelung mit vielen Sonderflecken und außergewöhnlich dunklen Seiten. Satzspiegel gut erhalten. (200)

241 Martialis,M.V. Epigrammata, cum notis Farnabii et variorum, accurante C. Schrevell. Leiden, Hack, 1656. Gest. Tit., 7 Bll., 796 S., 26 Bll. Flex. Prgt. d. Zt. 100,–

242 Martialis,M.V. Epigrammatum libri XIV. Interpretatione & notis illustravit Vincentius Collesso J.C. jussu christianissimi regis, ad usum Serenissimi Delphini. London, Motte & Harper 1701 Mit gest. Frontispiz. 3 nn. Bl., XV, 584 S., 54 nn. Bl. Lederband der Zeit (berieben und bestoßen, Kapital mit kleiner Fehlstelle) mit goldgepr. Rückentitel. – Schweiger II, 599. – Wenige Blätter gebräunt. Titel mit Abklatsch des Frontispizes. 90,–

243 Martialis,M.V. Epigrammaton libri XII. Xeniorum lib. I. Apophoretorum lib. I. Omni rerum et verborum… cura & studio M. Rader. Köln, Gualterius 1613. 12°. 326 S., 17 Bl. Neuer Ldr. (Etw. wurmspurig). 60,–

VD 17, 12:623428 L. – Etw. braunfleckig, erste Lage mit Wurmspur, St. auf Innendeckel u. le. Bl., N.a.T. – Seltene Ausgabe.

244 Massillon,J.B. Gesammelte Schriften. Tle. 1-15 in 7 Bänden. Fastenpredigten, welche vor dem Könige in Frankreich Ludwig dem Funfzehnten gehalten worden. Dresden, Walther 1753-1764. 233, 371; 404, 340; 447, 332; 372, 372; 322, 316, 266; 240, 284; 392, 288 S. Ldrbde. mit Rsch. 200,–

VD18 90227409; 11149124; 13348426. – Predigtensammlungen des Bischofs und königlichen Predigers Johann Baptist Massillon (1663-1742). Mischung der ersten, zweiten, und dritten Auflagen. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband stärker berieben mit einigen Fehlstellen. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Erste und letzte Seiten jedes Bandes besonders schmutzig und dunkel. Satzspiegel gut erhalten. (101)

245 (Mayr,L.). Mariae Stammen Buch, oder, Täglicher immerwehrender Unser Lieben Frawen Calender, das ist: Denckwürdige Historien von der Hochgelobt-Ubergebenedeyten,… Der ander Theil, halt in sich den Mayen, Brach- Hew- und Augstmonat. Dillingen, I.Mayer 1667. 1 Bl., 684 S., 7 Bll. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt u. berieb.). 180,–

Diese Ausgabe nicht im VD17. – Marianischer Kalender, enth. die Monate Mai bis August.enth. die Monate Mai bis August. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Pontanus Jacobi.** Progymnasmatum latinitatis, sive dialogorum. Volumen secundum. München, N. Henricus 1615. 8 Bll., 562 S., 20 Bll., blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. Diese Ausgabe nicht im VD17.- Hauptwerk Pontanus' zur Kunst des Schreibens.

246 MEDIZIN – Brunschwig, H. Das buch zu distillieren. Strassburg, J. Grüninger 1519. Fol. 324 Bll. (v. 330). Mit Titelho lzschnitt und 145 (1 doppelblattgr.) Textholzschnitten. Prgt. d. Zt. (läd., fleck., Rücken ausgebessert, Schließen fehlen). 3.600,–

VD16 B 8699 – IA 125.934 – Schmidt, Grüninger 167 – Benzing, Brunschwig 32 – nicht bei Adams. – Tls. fleckig, dunkler fleck von Bl. 282 bis 295. Einige Seiten mit Randeinr. u. Fehlstellen (tls. hinterlegt), tls. mit Text- u. Bildverlust. Hs Besitzv. auf Titel. Tls. Marginalien von alter Hand. Zahlr. hs Eintragungen u. Streichungen.

247 Melanchthon,P. u.a. Chronicon Carionis. Expositum et Auctum Multis et Veteribus et Recentibus historiis, in descriptionibus regnorum & gentium antiquarum, & narrationibus rerum Ecclesiasticarum, & Politicarum, Grecarum, Romanarum, Germanicarum & aliarum, ab exordio Mundi usque ad Carolum quintum imperatorem. Genf, Petrus Santandreanus (d.i. Pierre de Saint-Andre) 1592. (44) Bl., 1064 (statt 1080) S. Prgt. 300,–

OPAC SBN 047478. – Seltene Auflage der Weltgeschichte des Mathematikers und Astrologen Johann Carion (1499-1537). Er war befreundet mit dem berühmten Theologen und Mitstreiter Luthers Philipp Melanchthon (1497-1560), der diese Schrift nach Carions Tod bearbeitete und in Zusammenarbeit mit Carions Schwiegersohn und Astronom Kaspar Peucer (1525-1602) veröffentlichen ließ. Letzte 16 Seiten fehlen. Druckfehler: 157-160 doppelt, 186-189 fehlen. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband stärker berieben mit Fehlstellen, insbesondere bei den oberen Ecken. Rücken mit einem mittelgroßen Riss. Bindung wurmstichig angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung mit einigen besonderen Ränderflecken wegen Wasserschaden. Satzspiegel gut erhalten, jedoch mit manchen Anstreichungen. (90)

248 Melanchthon,P. u.a. Prima pars Chronici Carionis Latine Expositi et Aucti Multis & veteribus & recentibus Historiis, in narrationibus rerum Graecarum, Germanicarum & Ecclesiasticarum. **Angebunden:** Secunda Pars Chronici Carionis, ab Augusto Caesare usque, ad Carolum Magnum. Wittenberg, Schleich & Schöne, Lufft 1570 u. 1573. Kl.8°. (12) Bl., 334 S., (19), (7) Bl., 370 S., (16) Bl. Prgt. mit Resten der Schließen. 300,–

Zwei Bände zusammengebunden. Weltgeschichte des Mathematikers und Astrologen Johann Carion. Er war befreundet mit dem berühmten Theologen und Mitstreiter Luthers Philipp Melanchthon der diese Schrift nach Carions Tod bearbeitete und in Zusammenarbeit mit Carions Schwiegersohn und Astronom Kaspar Peucer veröffentlichen ließ. Mischauflage: der erste Band stammt aus 1570, der zweite aus 1573. Jedoch scheinen die Auflagen identisch. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband stark berieben und gekrümmt. Bindung gebrochen; Vorderdeckel und Rücken lose. Meist altersübliche Papierdunkelung und Flecken, jedoch mit Dunkelung um die Ränder durch Wasserschaden. Erste Blätter unten beschädigt. Satzspiegel gut erhalten trotz wenigen Anstreichungen. (91)

249 Menäon. Kirchenslawischer Druck, wohl 18. Jh. 4°. 292 (von ?) beids. bedr. Bl. (num.

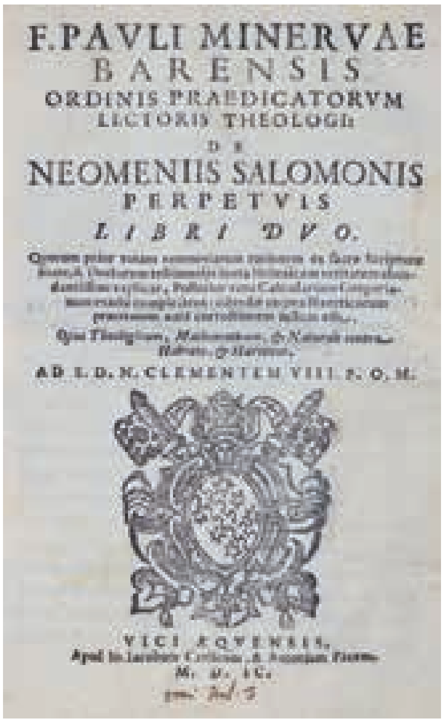




246



251


F.PAVLI MINERVAE
BARENSIS
ORDINIS PRAEDICATORVM
LECTORIS THEOLOGI:
DE
NEOMENIIS SALOMONIS
PERPETVIS
LIBRI DVO.
AD S.D.N. CLEMENTEM VIII. P. O. M.
VICI AEQVENSIS,
M. D. IC.


F. PAVLI MINERVAE
BARENSIS
ORDINIS PRAEDICATORVM
LECTORIS THEOLOGI:
DE NEOMENIIS SALOMONIS PERPETVIS,
Liber Posterior.
VICI AEQVENSIS,

252

389-680). Prgt. d. Zt. (Beschäd., Rckn. laienhaft mit Lwd. überklebt). 90,–

Vorliegend Band 2 (von 4), enthaltend die Monate Dezember, Januar und Februar. – Unkompl., ohne Titelbl., am Anfang u. Schluß fehlen mehrere Bl. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

250 MESSKIRCH – Gründlicher Bericht Warumb die Herrschaft Mößkirch nicht mehr als denhalben Theil deß Zimmerischen Anschlags der Monatlichen sechszig Gulden zu bezahlen schuldig. O.O. u. J. (um 1662). 4°. 4 Bl. Geheftet, ohne Einbd. 60,–

251 MILITARIA – Tempesta, Antonio, nach. Faecunda quam sit acris ingeni viris dileta phaebo et gratys florentia, sat indicant pugnae, enthea vi pictoris quas mercuri sculpsit cliens tempestius. Folge von 10 num. (inkl. Titel) Bl. Radierungen v. R.Lubbaeus bei W.Janssonius, Amsterdam. Je ca. 9,3 x 27 cm. Jedes 2. Bl. ob. tls. knapp auf Einfassung geschn. 360,–

Zeigt **Schlachten-Darstellungen,** wohl aus dem Dreißigjährigen Krieg. – Etw. stock-, tls. sporenfl. (jedes 2 unt. re. Eck), tls. Dünnst., tls. Einrisse bzw. Randausrisse unterl.

252 Minerva,P. De neomeniis Salomonis perpetvis. Libri Dvo. Quorum prior totam neomeniarum rationem ex sacrae Scripturae fonte … explicat; Posterior vero Calendarium Gregorianum exacte complectens …; Opus Theologicum, Mathematicum, & Naturale contra Hebraeos, & Haereticos. Ad S. D. N. Clementem VIII. P. O. M. 2 Teile in 1 Band. Vici Aeqvensis, J. J. Carlinus & A. Pace 1599. Gr.-8°. 32, 224 S.; S. 225-331, 21 (statt 23) S. mit 2 Holzschnitt-Titelvignetten, illustr. Holzschnitt-Initialen u. zahlr. Tabellen. Flex. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Schließbänder fehlen, gebräunt, etw. berieb.). 800,–

CNCE 23778. – Erste Ausgabe. – Seltenes, gegen die Juden und Ketzer gerichtetes Werk des Dominikaners P. Minerva (1560-1645) über den Gregorianischen und den hebräischen Kalender. Enthält auf S. 276 auch einen kurzen Vermerk über die Beobachtungen von N. Kopernicus. – „Little is known about the Domonican Paolo Minerva (Bari, 1560-Naples, 1645), teacher, preacher and author of works on natural philosophy. Thondike traced an anti-Copernican strand in his De praecognoscendis (1616), due to the reading of Gilbert's De magnete. In his early days, he was a friend to Giovan Vincenzo Della Porta and his De neomeniis (1599) reveals that he supported the Copernican tables underlying the calender reform" (M. Miele, Le certezze Anticopernicane di Paolo Minerva e le loro radici, in Bruniana & Campanelliana, Vol. 11, No. 1, p. 207). – Titelblatt mit alt hinterlegter Fehlstelle (kein Textverlust), ohne das letzte Bl. (Errata u. Regestum), S. 309-312 mit 4 Tintenflecken (etwas Textverlust), sonst gut erhalten und sauber.

253 Mirandula,O. Illustrium poetarum flores. Nunc omnia diligenter recognita & emendata. Basel, Waldkirch 1608. 12°. 695 S., 3 Bl. Läd. Prgt. (Vdeckel mit Pappe erneuert). 75,–

Offenbar spätere Aufl. der Ausgabe von 1513 (vgl. Graesse IV, 537 f.). – Gebrauchsspuren.

254 Missale Novum Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu Editum, Clementis VIII. et Urbani PP. VIII. Auctoritate Recognitum… (Beigebunden): Missae Propriae Sanctorum Ad usum Fratrum Minorum S. Francisci Capuccinorum, et Monialium Capuccinarum…Augsburg: Veith; Venedig, Balleoni 1745. (21) Bl., 524, CIV S., (9) Bl., 23, VIII, 35 S., (3) Bl. Ldr. über Holzdeckeln mit Nägeln, Metallrändern u. Metallschließen. 240,–

VD18 14509385. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung angebrochen. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. Gesamter Text in rot/schwarz. Manche Seiten lose. (45).

255 Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu Editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. Auctoritate recognitum, in quo Missae Novissimae Sanctorum accurate sunt dispositae. (Beigebunden): Missae Propriae Sanctorum Ad usum Fratrum Minorum S. Francisci Capucinorum, et Monialium Capucinarum… Kempten, Stadler 1759. (22) Bl., 532, CXVIII, VIII, 40, 23 S. Leder über Holzdeckeln mit Nägeln und Metallrändern und -schließen. 180,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (47).

256 Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu Editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. Auctoritate recognitum, in quo Missae Novissimae Sanctorum accurate sunt dispositae. (Beigebunden): Missale Romano-Seraphicum ad Normam Novissimi Kalendarii Seraphici Ordinis Dispositum, et Emendatum, Pluribusque Orationibus… Kempten: Stadler; Galler 1770, 1786. 8°. (23) Bl., 534, CXXII S., (2) Bl., 58 S., (7) Bl. Goldgeprägtes Leder der Zeit mit verblasstem Goldschnitt und defekten Schließen, Rücken mit goldgeprägter blumenförmiger Verzierung. 180,–

VD18 14680521. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband und Rücken beträchtlich berieben. Bindung angebrochen. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. Gesamter Text in rot/schwarz. Letzte Supplementum-Seiten lose. (43).

257 Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu Editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. Auctoritate recognitum, in quo Missae Novissimae Sanctorum accurate sunt dispositae. - **Angebunden:** Missale Romano-Seraphicum ad Normam Novissimi Kalendarii Seraphici Ordinis Dispositum, et Emendatum, Pluribusque Orationibus… Kempten, Stadler 1751 u. 1786. Fol. (22) Bl., 532, CXVIII, IV, 58 S. Geprägtes Leder über Holzdeckeln mit Metallecken und -schließen. 200,–

Druck in Rot und Schwarz. Mit typogr. Musiknoten. – Mehrere Bl. mit Fehlst. (tls. in Hs. ergänzt). Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung angebrochen. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (46).

258 Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum, Pii V. Pont. Max jussu Editum, et Clementis VIII. Primum, nunc Denuo Urbani Papae Octavi

Auctoritate Recognitum… (Beigebunden): Missae Propriae Festorum Ordinis Fratrum Minorum, Ad formam Missalis Romani, ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restituti, & Clementis VIII. auctoritate recogniti… Antwerpen: Moreti 1694, 1689. (34) Bl., 624, CXXIIII S., (2) Bl., 36 S. Leder über Holzdeckeln mit defekten Schließen. 300,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Rücken beschädigt. Bindung angebrochen. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel meist gut erhalten, aber manche Seiten beschädigt und mit verschiedenen Papierstücken repariert und handschriftlich ergänzt. Die letzten ungefähr 100 Seiten sind besonders getroffen. (48).

259 Missale Romanum, ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum S. Pii V. Pontif. Maximi jussu Editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. Auctoritate Recognitum; in quo Missae Novissimae Sanctorum Accurate sunt Dispositae. (Supplementum beigebunden) Kempten 1805. 8°. (23) Bl., 542, CXXIII, 58 S., (5) Bl. Goldgeprägtes Leder über Holzdeckeln mit defekten Schließen. 200,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband beträchtlich berieben. Rücken beschädigt. Bindung fast gebrochen. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (44).

260 Monte Rocher,G.de. Enchiridion Sacerdotum: Omnibus Qui Sacris Initiantur, praeserrim iis, quibus incumbit cura animarum valde utile… Antwerpen, Bellerus 1574. 409 S., (41) Bl. Ldr. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Einband berieben mit Fehlstellen bei den Rändern. Bindung angebrochen. Innere beider Deckel leicht wurmstichig). 150,–

Priesterhandbuch katholischer Riten des mittelalterlichen Priesters Guido de Monte Rocher. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. (169). (168)

261 Moors,B. Lux evangelizantium e sacris praesertim litteris, Magni Augustini, aliorumque patrum testimoniis… Opus novum… Löwen, Schelleken 1720. 4 Bl., 442 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. beschäd., Bibl.-Rsch.). 75,–

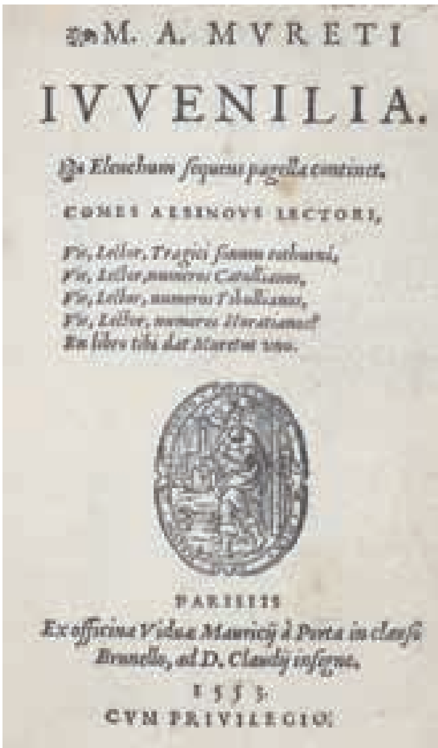
Seltene Ausgabe, erstmals 1712 in Maastricht erschienen. – Etw. wurmspurig (tls. geringer Textverlust), Bibl.-St. verso T.

262 (Mosellanus,P. Oratio de variarum linguarum et praecipue graecae cognicione paranda. Lpz., Offizin Valentin Schumann 1518). Kl.4°. 20 (von 24) Bl. Hldr. d. 19. Jh. 180,–

VD 16, S 2132. – Es fehlt die Lage A (inkl. Titelbl.). Braunfleckig, Innendeckel mit hs. Eintr. – **Dabei:** 11 Bl. aus einer Postinkunabel (Plenarium oder Ewangelybuoch… wohl bei Petri, Basel). 4°. Mit mehreren kolor. Init.

263 Mülmann,J. Das himlische Frewdenpancket, welches der reiche und holdselige Wirth Jesus Christus mit seinen Auserwelten Gesten über seiner Königlichen Tafel… halten wil, laut seiner hochtröstlichen verheissung Luc. 22…, Gleichnisweise aus der heiligen Schrifft, unnd aus den Patribus etwas weitleufftig beschrieben, unnd in zwölff unterschiedlichen Predigten erkleret. Darnach in tabulas Logicas und Rhetoricas analysirt und gefasset. Wittenberg, Meißner für Schürer in Lpz. 1604. Kl.4°. 8 Bl., 259 S., 10 Bl. - **Angebunden: Leiser,P.** Zwo christliche Predigten… Lpz., Lamberg 1607. 1 Bl., 118 S. – **Bincke,J.** Freude über alle zeitliche Freude,… Lpz., Fuhrmann 1670. 4 Bl., 175 S. – **Hutten,J.G.** Christus aquila coelestis oder Hochfliegender Himlischer Adler… Ebda. 1677. 15 Bl., 195 S. – **I.N.J.** Der Recht-Gläubigen Gewisse Seeligkeit. Lauban, Kramer 1689. 5 Bl., 416 S., 17 Bl. - **Haußdorff,S.** Meo Salvatore Hodegeta! Das Blutflüssende Bern-Stadt… Zittau, Hartmann 1686. 4 Bl., 120 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 150,–

I. VD 17, 23:274497 L. – Umfangreicher Sammelband mit Predigten des 17. Jh. – Etw. braunfleckig, N.a.T.



264

264 Muret,M.A. Iuvenilia. Paris, Mauricius à Porta 1553. Kl.-8°. 126 S. mit Holzschnitt-Druckermarke u. verzierten Initialen. Ldr. d. 18. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückenschild, reicher floraler Rückenverg. u. Deckelfiletten. 600,–

BM, French Books, 321. Hoefer XXXVI, 998. – Zweite Ausgabe des Jugendwerkes des franz. Humanisten M.-A. Muret (1526-1585). – Marc Antoine Muret (lat. Marcus Antonius Muretus) „lehrte … Latein in Villeneuve-d'Agen und dann in Bordeaux, am Collège de Guyenne von 1547 bis 1548, als auch Michel de Montaigne dort studierte und dessen Graecumlehrer er war. Einige Zeit vor 1552 hielt er eine Reihe von Vorlesungen im Kolleg des Kardinal Lemoine, Collège du Cardinal Lemoine in Paris vor einem großen Auditorium, darunter König Heinrich II. und Königin Katharina von Medici. Sein Erfolg verschaffte ihm viele Feinde, die ihn 1553 unter der Anklage der Häresie und Sodomie ins Gefängnis werfen ließen, aus dem ihn mächtige Freunde jedoch wieder befreiten. Der gleichen Anklage in Toulouse konnte er sich nur durch die Flucht entziehen. Die Archive der Stadt belegen, dass er 1554 in effigie als Hugenotte verbrannt wurde. Nach einem unsicheren Wanderleben und einigen Jahren in Italien erhielt er 1559 eine Einladung von Kardinal Ippolito d'Este, sich in Rom niederzulassen, die er auch annahm. 1561 besuchte Muret noch einmal Frankreich im Gefolge des Kardinals bei der Konferenz zwischen Katholiken und Protestanten in Poissy. 1563 kehrte er nach Rom zurück. Seine Vorlesungen verschafften ihm europaweit Reputation, derentwegen er 1578 ein verlockendes Angebot des Königs von Polen, Stephan Báthory erhielt, Lehrer der Jurisprudenz in seinem neuen Kolleg in Krakau zu werden. Muretus hingegen, der um 1576 einem Orden beigetreten war, wurde durch die Großzügigkeit von Papst Gregor XIII. veranlasst, in Rom zu bleiben, wo er sieben Jahre später starb" (Wikipedia). – Rücken etwas berieben, Deckel leicht fleckig, zeitgenöss. Besitzvermerk a. Titel, Blattränder etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

265 MUSIK – Knöfel,J. Cantus choralis. Musicis numeris quinque vocum inclusus, eo ordine, quo per totum anni curriculum praecipuis diebus festis in ecclesia cantari solet. Nürnberg, Theodor Gerlach 1575. Qu.8°. [3] Bl., 37 num. Bl. mit Titelholzschnitt, gr. Wappenholzschnitt (verso Titel) u. Musiknoten in Holzschnitt. Mod. Prgt. (Schwach berieb.). 4.000,–

MGG VII, 1273 ff. RISM A I, K 990. – Einzige Ausgabe, äußerst selten. – „In seiner 1575 vorgelegten Sammlung „Cantus Choralis" stellte Knöfel einen Jahrgang von sieben Festtagsmessen in insgesamt 130 überwiegend fünf- bis sechsstimmigen motettischen Chorsätzen von meist prägnanter Kürze (daher für das gottesdienstliche Musizieren hervorragend geeignet!) zusammen. Da die Messen für die wesentlichen Feste des Kirchenjahres bestimmt sind, finden sich Sätze für nahezu jeden Anlass. Die kantablen, ruhig dahinfließenden Stücke kann man sich besonders gut in meditativen Gottesdiensten vorstellen; sie sind sowohl in solistischer wie auch chorischer Besetzung auszuführen, auch für kleinere Chöre geeignet!" (Elsie Pfister, Württ. Blätter für Kirchenmusik 6/2001). – „1571 widmete er (Knöfel) Herzog Heinrich sein Erstlingswerk, ‚Dulcissimae cantiones'. Im Vorwort erweist er sich als eifriger Anhänger der Lehre Luthers. Sein nächstes Werk, Cantus choralis (1575), ist dem Rat von Breslau zugeeignet, der in den Stadtkirchen schon 1523 bis 1525 die luth. Lehre eingeführt und ev. Prediger eingesetzt hatte. schlesische Komponist J. Knöfel (auch Knefel, Knöbel und Knöphlin 1525-1617) „wurde kurz vor 1580, wie er in seinen „Cantiones piae 6 et 5 vocibug" selbst angibt, zum Capellmeister des Pfalzgrafen Ludwig bei Rhein ernannt; vorher scheint er sich am Liegnitzer Hof aufgehalten zu haben, denn er widmet seine „Dulcissimae quaedam Cantiones, numero XXXII. Quinque, Sex et Septem Vocum", 1571, dem Herzoge Heinrich von Schlesien, Liegnitz etc. und datirt dieselben „Liegnitz 1571". Die Hof- und Staatsbibliothek in München, die Berliner und Wiener, auch die bereits erwähnte Bibliothek in Liegnitz enthalten vier größere Drucksammlungen seiner Compositionen, darunter auch eine Sammlung deutscher Lieder zu 5 Stimmen, gedruckt zu Nürnberg bei Katharina Gerlachin, 1581. In letzterer sagt er in der Dedication an den Bürgermeister und Rath der Stadt Amberg, datiert „Heydelberg, am tag Petri und Pauli, im Jar 1581", dass „Herr Ludwig Pfalzgraff bey Rhein, Herzog in Beyern, mein gnedigster Herr, vorlängst befohlen, daß ich zu meiner besseren übung und exercitation Järlich, wo möglich, etliche Gesang im Truck verfertigen und außgeben lassen solle." Das ist auch der letzte Druck, den wir von ihm besitzen und verschwindet von da jegliche weitere Kunde über ihn, außer dass Schadaeus im J. 1611 eine sechsstimmige Motette „Aufer a nobis Domine" wieder neu veröffentlicht. Die Neuzeit hat noch keine Notiz von ihm genommen" (R. Eitner in ADB XVI, 319). – Titelblatt mit radiertem Stempel (etwas Textverlust beim Druck-Privileg), das Widmungsblatt im rechten Rand knapp beschnitten, geringfügige Randläsuren unauffällig restauriert, leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

266 Naso,E.I. Arcus triumphalis anagrammatici vaticinii aeternae gloriae… Leopoldi Ignatii, regis Ungariae… nuper secundo eventu in regem Boemiae inaugurati Pragae, erectus & consecratus Svidnicii, Anno … Breslau, Gottfried Gründer mit Baumann'schen Schriften 1656 (Chronogramm). 4°. Mit Holzschn.-Wappen am Schluß. 10 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

Seltene Schrift des Schweidnitzer Jesuiten Ephraim Ignatius Naso. - Etw. fleckig u. unsauber aufgeschnitten.



265

267 Nattenhus,M. Homo Simplex et Rectus, Oder/ Der alte redliche Teutsche Michel. (Sonntäg Teile 1 und 2, Feyrtäg Teile 1 und 2) in 4 Bdn. Augsburg, Schlüter 1701-1711. (14) Bl., 816, 59 S., (12); (12) Bl., 773 S., (8); (14) Bl., 1056 S., (8); (12) Bl., 692, 136 S., (10) Bl. Prgtbde. 300,–

Vier Bände einer Predigtenreihe des Kapuziners Mauritius Nattenhus. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. Einbände berieben mit manchen Fehlstellen. Bindungen teils angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung. Wurmstichen unten am Ende des letzten Bands, die den Text nur gering betreffen. Satzspiegel gut erhalten. (202)

268 Neuste Sammlung jener Schriften, die von einigen Jahren her über verschiedene wichtigste Gegenstände zur Steuer der Wahrheit im Drucke erschienen sind. 38 (v.40) Bde. Augsburg, Bullmann, Seiz 1783-88. Pbde. 200,–

VD18 90152255. – Sammlung einer Reihe religiöser Kleinschriften. Konvolut von fast aller Schriften dieser Reihe; nur Bände 16 und 35 fehlen. – Ehemalige Bibliotheksexemplare mit Stempeln innen und Rückensignaturen. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. (20).

269 Niseno,D. Opera omnia in tres Tomos digesta, Quae Hispano Idiomate Author Primum evulgavit, dein Itali ac Galli certatim sua vernacula recuderunt… Bde. 1-2 (von 3) in 1. Ffm. u. Mainz, Schönwetter 1646. 4°. Mit Kupfertitel. (27) Bl., 632 S., (44), (36) Bl., 547 S., (52) Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren). 300,–

VD17 23:272608M. – Parts 1 and 2 of a rare three-part set of the complete works of Diego Niseno (died 1656), a clergyman from the Spanish order of Padre San Basillo. Vellum. – Fleckig, Bibl.-St. u. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Ders.** Opera Omnia, Bde. 1-2 (von 4) in 1 Bd. einer Ausg. O.O. 1650. – **Franz von Assisi** Opera omnia. Stadtamhof, Gastl 1739. – (60, 61, 156)

270 Nonnosus Attilensis. Psalterium Davidis in tres partes. 3 Teile in 1 Bd. Mischausgabe. 4°. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Vord. Gelenk etw. angebrochen, fehlen die Schließen). 75,–

Teil 1 Regensburg, Gastl 1742. Mit gest. Front. – Teil 2 Straubing, Betz 1741. – Teil 3 Augsburg, Gruber 1742. - Umfangreiches Werk, zus. ca. 1400 S. – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St. u. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

271 Oppianos (Oppianus). De venatione libri IV. De piscatu libri V. Cum interpretatione latina, Commentariis, & indice rerum in vitroque opere memorabilium locupletißimo Conradi Rittershusii. 3 Teile in 1 Band. Lugduni Batavorum (Leiden), Plantin 1597. 8°. [44] Bl., 376 S., [14] Bl., 164 S., [6] Bl., 344 S. mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel. Prgt. mit goldgepr. Rückenschild. (Rsch. erneuert, etw. gebräunt, Rckn. mit kl. Bezugsfehlstellen). 600,–

Ebert 15145. Schwerdt II, 50. Souhart 359, Fußnote. – Die beiden berühmten griech. Lehrgedichte über Jagd und Fischfang (Anfang 3. Jhdt.). Sie er-



271

freuten sich in der Renaissance großer Beliebtheit. - Griechisch-lateinische Parallelausgabe, mit Kommentaren von Konrad Rittershus (1560-1613). – „Oppianos, um 200 n. Chr., aus Kilikien, Verfasser des einzigen erhaltenen griechischen Lehrgedichts über den Fischfang; es ist dem Kaiser Caracalla gewidmet. Die Erzählung wird durch Einlagen im Stil der alexandrinischen Epik belebt, die Hexameter sind gut gebaut. - Oppianos, 1. Hälfte des 3. Jh.s n. Chr., aus Syrien, Verfasser eines griech. Lehrgedichts über das Jagdwesen; es ist dem Kaiser Caracalla gewidmet. Die Verse sind reich an Klangfiguren, besonders an Reimen“ (Tusculum-Lexikon). - Titelblatt mit hinterlegtem Ausschnitt (kein Textverlust), stellenweise teils stärker gebräunt und etwas braunfleckig, gutes Exemplar.



272

272 ORIENT – Hottinger,J.H. Historia orientalis: Quae ex variis orientalium monumentis collecta, agit I. De Muhammedismo. II. De Saracenismo. III. De Chaldaismo. IV. De statu Christianorum & Judaeorum tempore orti & nati Muhammedismi. V. De variis senteniis, schismatis & haeresibus excitatis. VI. Accessit, ex occassione genealogiae Muhammedis, plenior illustratio Taarich Bene Adam. Zürich, J. Bodmer 1651. 4°. 8 Bl., 373 S., 11 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Vdeckel mit Knickspur, berieb.). 800,–

Graesse III, 378. NDB IX, 657. Vgl. Fürst I, 414 (2. Ausg. v. 1660). Erste Ausgabe. – Seltenes Kompendium des Orientalisten und „größten Schweizer Gelehrten im 17. Jahrhundert“ (Feller-B. 408) mit nahezu dem gesamten Wissen der damaligen Zeit über Mohammed und den Islam. „Seine Hauptbedeutung liegt in den Fortschritten, welche die orientalischen Wissenschaften ihm verdanken“ (HBLS IV, 296). Mit zahlreichen, teils längeren Zitaten in den Originalsprachen. – 2 Bl. Vorwort im ob. Rand angesetzt, fehlt vord. flieg. Vors., Bibl.-St.a.T.



273

273 ORNAMENTE – Toutin, Jean I (1578 Chateaudun – Paris 1644) nach. Schwarzornamente. Zierflächen mit Schweiflinien und Ranken, weiß auf schwarz. 4 Bll. Ausschnitte aus einer Folge von Schwarzornamenten mit Genrefiguren, 1619. 5,1 x 5,1 bis 7,3 x 7 cm. 150,–

Ornamentstichkat. Berlin 792. – Verso Sammlerstempel wie Lugt 2773 (braun u. blau), Sammlung Freiherr v. Lanna (?). – Selten.



274

274 Ovidius,N.P. Amorum libri tres. De medicamine faciei libellus … (Venedig, J. Tacuinus de Tridino 1518). Fol. Mit Titelbordüre, Druckermarke am Ende, 3 Textholzschnitten und einigen Holzschnittinitialen. 6 nn., 87 (statt 89; ohne 63-64) num. Bl. Hprgt. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). Entfällt

Essling 2017. Sander 5250. Ebert 15412. Schweiger II, 643. Wellcome I, 4676. Durling 3426. Nicht bei Adams, Mortimer und im BM. – Schöne, noch ganz im Stil einer Inkunabel gedruckte zweispaltige Ausgabe. - The title woodcut border is identical to that used by Tacuinus for his 1511 edition of Vitruvius's De architectura, of which Ruth Mortimer wrote: „There are a number of variations on this dolphin composition, and if the Tacuino border is the original, it was one of the most influential pieces of ornamentation of the sixteenth century“ (Harvard Catalogue 543). – Es fehlen die num. Bl. 63-64 (in Kopie beigelegt). Titelbl. stark gebräunt, etw. randrissig u. mit Wurmspur. Durchgeh. gebräunt u. stark wasserrandig. Die num. Bl. 18, 22 u. 53 mit Tintenfleck. Tls. wurmspurig. Mod. Exlibris. – Gekauft wie besichtigt.

275 Paciuchelli,A. Trattato Della Pazienza. Necessaria ad ogni stato di Persone, et utilissima A'Padri Predicatori; Contenendo bellissime Ponderationi Scritturali, Dottrine & Erudizioni. Venedig, Storti 1679. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 477 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Ob. Kap. beschäd.). 120,–

Wasserrandig u. etw. gebräunt, Titel u. le. Bl. mit repar. Randläs., hs. Besitzverm. a.V. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Österr. NB).

276 Palazzi,G. Aquila inter lilia, sub qua Francorum Caesarum a Carolo Magno usque ad Conradum Imperatorum occidentis X. Elogiis, hieroglyphicis, numismatibus, insignibus, symbolis, fasta exarantur. Venedig, Jakob Herz 1671. Fol. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 10 Kupfertafeln (in Pag.) sowie zahlr. Textkupfern. 5 Bl., 386 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. u. Ecken. tls. ausgebessert, berieb., beide Deckel angebrochen). 600,–

STC 641. Brunet IV, 315. Lipsius 303. Praz 442. Erste Ausgabe. - Aufwendig gestalteter Druck über die Geschichte der ersten zehn römisch-deutschen Kaiser von Karl dem Großen bis zu Ludwig dem Kind, mit dem das Geschlecht der Karolinger erlosch, sowie dessen Nachfolger Konrad I. von Franken. Die schönen Kupfer mit Portraits, Münzen, Wappen und wenige auch mit emblematischen Darstellungen. – Ohne flieg. Vors. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Anfang etw. wasserrandig.

277 Panormitanus,A. (d.i. A.Beccadelli). Speculum boni principis Alphonsus Rex Aragoniae, hoc est dicta et facta… auxit J. Santes. Amsterdam, Elzevier 1646. 12°. Mit Kupfertitel. 11 Bl., 270 S., 27 Bl. Index. Prgt. d. Zt. (Fehlst., fleckig). 120,–

Willems 1042. Seltene Elzevier-Ausgabe des Fürstenspiegels, folgt der Baseler Herwagen-Ausg. von 1538. – Etw. wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel.

278 Passion Christi. XVII Betrachtungen. (Um 1750). 4°. 66 S., mit 17 Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, best. u. beschabt). 120,–

Ohne Titel, im Nachwort als „Tractätlein des blutigen Liebes-Streitt“ bezeichnet; genauer Titel konnte nicht ermittelt werden. – Schöne Kupferstichfolge. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

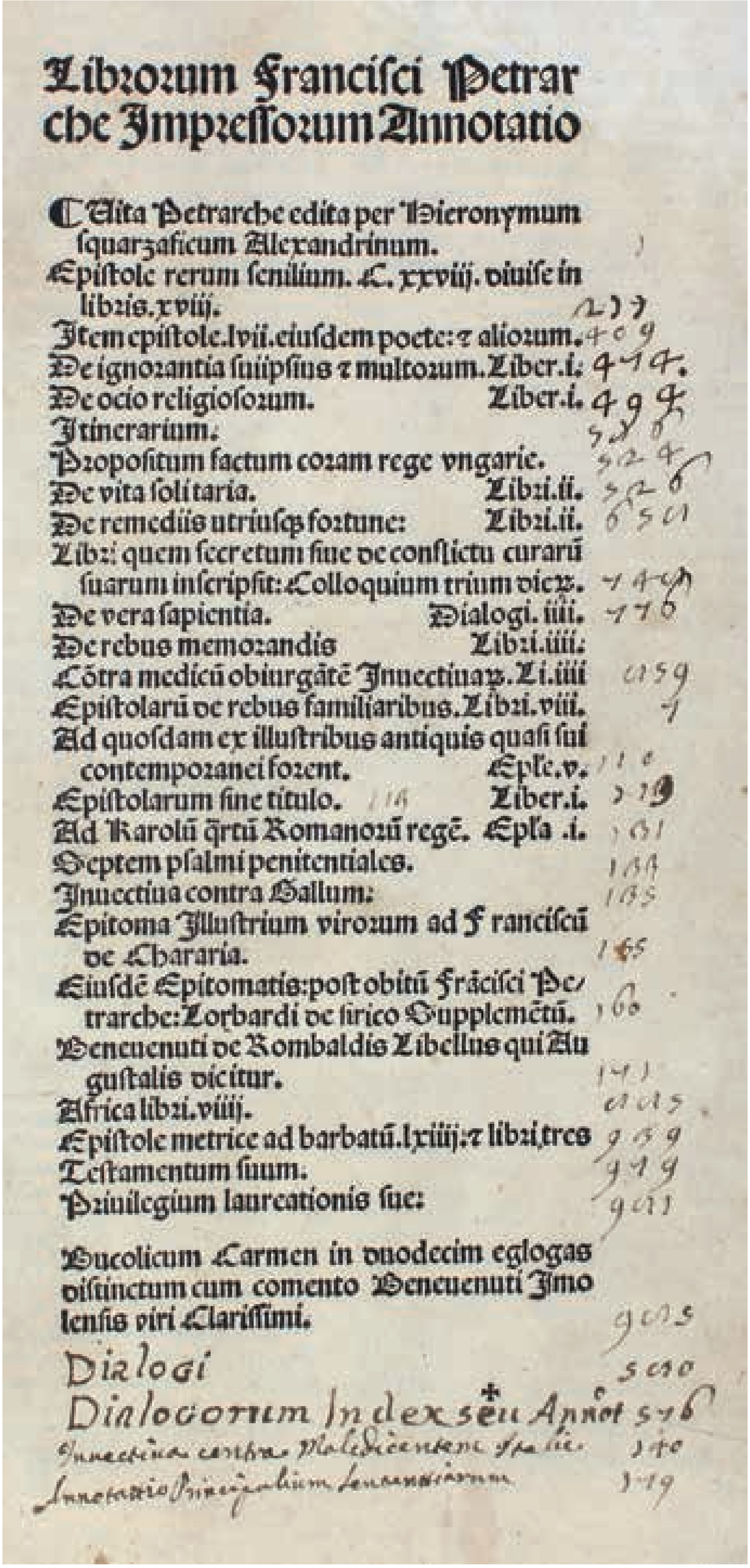
279 Peckius,P. u.a. De Testamentis Coniugum Libri Quinque. (Angebunden): (Tractatus de Cessione Bonorum Mathaei Bruni Ariminensis I.C. Clarissimi). Köln, Gymnich 1585-91. 12°. (8) Bl., 514 S., (44) Bl., 320 S. Prgt.d . Zt. mit Schließbändern. 200,–

VD16 P 1098 and USTC 628832 and VD16 B 8602 and USTC 699147. - Sammelband / Omnibus containing two works. The first is a later edition of a legal treatise by the renowned Dutch jurist Pieter Peck the Elder (aka Pierre or Petrus Peckius, 1529 – 1589). The second is part of a legal work by the Italian jurist Matteo Bruni (c. 1510 – 1575). The second book lacks its title page and first twenty leaves. 11 x 16.5 cm. Vellum with four threads. Former monastery library book with sticker on spine and stamp inside. Boards rubbed and somewhat soiled. Binding firm. (55)

280 Peichich,C. Speculum veritatis inter Orientalem, et Occidentalem. Venedig 1725. (17 x 12 cm). Mit gest. Titelvign. 4 Bll., 235 S.; 12 Bll. Späterer Pp. (Berieben, kleine Bezugsfehlstellen, Rücken oben und unten eingerissen). 150,–

Petrik III, 65. – Erste Ausgabe. Behandelt Geschichte und Verhältnis von Ost- und Westkirche, beginnend mit dem Kapitel „Fundamentum separationis ecclesiae Orientalis ab Occidentali“. - Zu Beginn etwas wasserfleckig; Titel etwas gebräunt u. mit altem hs. Vermerk, letztes Bl. mit horizontalem Abriss im Fußsteg und hs. Vermerk.

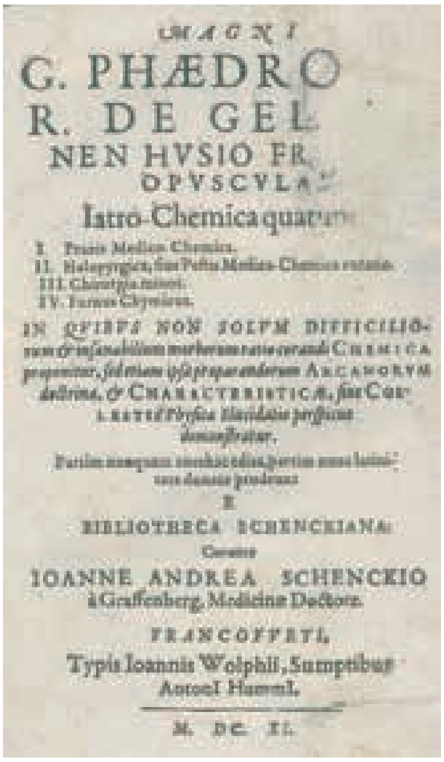
281 Petrarca,F. Opera latina. (Und:) Carmen bucolicum. Mit Kommentar von Benevenutus Imolensis. 2 Tle.l in 1 Bd. Venedig, S.Bevilacqua 15. Juli 1503. Fol. Mit Architektur-Holzschnittbord. u. schwarz-


Librorum Francisci Petrarche Impressorum Annotatio
Vita Petrarche edita per Hieronymum squarzaficum Alexandrinum.
Epistole rerum senilium. C. xxviij. diuise in libris. xviij.
Item epistole. lvii. eiusdem poete: & aliorum.
De ignorantia suiipsius & multorum. Liber. i.
De ocio religiosorum. Liber. i.
Itinerarium.
Propositum factum coram rege vngarie.
De vita solitaria. Libri. ii.
De remediis utriusque fortune: Libri. ii.
Libri quem secretum siue de conflictu curarũ suarum inscripsit: Colloquium trium dierum.
De vera sapientia. Dialogi. iiii.
De rebus memorandis Libri. iiii.
Cõtra medicũ obiurgãtẽ Inuectiuarum. Li. iiii
Epistolarũ de rebus familiaribus. Libri. viii.
Ad quosdam ex illustribus antiquis quasi sui contemporanei forent. Eple. v.
Epistolarum sine titulo. Liber. i.
Ad Karolũ qrtũ Romanorũ regẽ. Epla. i.
Septem psalmi penitentiales.
Inuectiua contra Gallum:
Epitoma Illustrium virorum ad Franciscũ de Chararia.
Eiusdẽ Epitomatis: post obitũ Frãcisci Petrarche: Lorbardi de sirico Supplemẽtũ.
Beneuenuti de Rombaldis Libellus qui Augustalis dicitur.
Africa libri. viiii.
Epistole metrice ad barbatũ. lxiiij: & libri tres
Testamentum suum.
Priuilegium laureationis sue:
Bucolicum Carmen in duodecim eglogas distinctum cum comento Beneuenuti Imolensis viri Clarissimi.

281

grundiger Holzschn.-Druckermarke. 494 nn.; 30 nn. Bl. Venezianischer Maroquin d. Zt. mit reicher Rollenprägung. (Restaur., Rckn. leicht läd.). 5.400,–

Adams P 774. Essling 1385 und Sander 5592 (beide ohne Anhang). Fiske/Fowler 3f. Slg. Speck 6-7. Vgl. Hain/Cop./R. 12829 und Goff P 370 (jew. zum Anhang). – Der Anhang wird wegen seiner merkwürdigen Schlußschrift auch als ein Druck des 15. Jahrhunderts geführt. „As Marcus Horigono, whose name ends the text in the phrase ‚per me Marcum horigono de Venet.. M.ccccxvi. Die. vii. Iulii,' is unknown as a printer, he may well have been a scribe who completed his work on that date .. If the date 1416 is to be accepted as a misprint for the date of publication, it is of course open to variable interpretation" (Goff). – Rare edition, complete with „Bucolicum carmen" at end, often considered as an incunabulum (cf. Goff P 370). With architectural woodcut border and white-on-black woodcut printer's device. Contemp. Venetian dark morocco, richly rollstamped (restored). – Few leaves at beginning and end slightly stained or browned, paginated throughout by an old hand, contents on title with page numbers by the same hand. Well-preserved copy in a handsome binding. – Wenige Bl. zu Beginn und am Ende leicht fl. bzw. gering gebräunt, von alter Hand durchgeh. pag., das gedruckte Inhaltsverz. auf dem Titel von gleicher Hand ergänzt und mit Seitenzahlen versehen.


MAGNI
G. PHÆDRO
R. DE GEL
NEN HVSIO FR
OPVSCVLA
Iatro-Chemica quatuor
BIBLIOTHECA SCHENCKIANA:
IOANNE ANDREA SCHENCKIO
FRANCOFVRTI,
Typis Ioannis Wolphii, Sumptibus
M. DC. XI.

282

282 Phaedro,G. Magni G. Phaedronis R. de Gelleinen husio franci opuscula iatrochemica quatuor. I. Praxis medico-chemica. II. Halopyrgice, sive pestis medica-chemica curatio. III. Chirurgia minor. IV. Furnus chymicus. In quibus non solum difficiliorum & insanabilium morborum ratio curandi chemica proponitur, sed etiam ipsa praeparandorum arcanorum doctrina, & characteristicae, sive coelestis physicae elucidatio perspicue demonstratur. Partim nunquam antehac edita, partim nunc latinitate donata prodeunt e Bibliotheca Schenckiana: curante Joanne Andrea Schenckio a Graffenberg. Frankfurt (am Main), J. Wolf für A. Humm 1611. Kl.-8°. [4] Bl., 128 S., [4] Bl. Fexibler Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rücken-

titel. (Schließbänder fehlen, stellenweise schwach gebräunt u. fl.). 1.500,–

Brüning 1007. Ferguson II, 188. Sudhoff, Ein Beitrag zur Bibliographie der Paracelsisten im 16. Jahrhundert in Centralblatt für Bibliothekswesen X, 364 f., 10. VD17 12:161644X. Wellcome (online) B31079970. – Erste Ausgabe, posthum herausgegeben von dem Arzt Johann Georg Schenck (?-1620), der in Hagenau im Elsaß praktizierte (Vgl. Hirsch-Hüb. V, 216). Dieser schreibt in seiner undatierten Vorrede: „er habe die Schriften aus den Handschriften herausgegeben und theilweise aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt und auch aliquo modo redigiert" (K. Sudhoff). – Äußerst selten, wir können nur wenige Exemplare in Bibliotheken (München, Eichstätt Ingolstadt, London, Paris und Philadelphia) und kein Exemplar im Handel in den letzten 20 Jahren nachweisen. - Titelblatt im oberen Drittel und der unteren rechten Ecke mit restauriertem Ausschnitt (etwas Textverlust bei der Verfasserangabe, eine Fotokopie des vollst. Titels liegt bei), stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

283 Piccolomini,A.S. (= Papst Pius II). Origine ac gestis historia commentariis quibusdam illustrata. Prag, Schneider (1766). Kl.4°. 94 nn. Bl. Kart. d. Zt. (Rckn. erneuert, best., Gelenke beschäd.). 75,–

Zibrt II, 1195. – Tls. etw. fleckig, einige Anstr. (auf 1 S. tls. Text geschwärzt), anfangs mehrere Bl. im Bug verstärkt, N.a.V. - Seltene Ausgabe.

284 Pichler,V. Summa Jurisprudentiae Sacrae Universae, Seu Jus Canonicum, Secundum quinque Decretalium Gregorii Papae IX. Titulos explicatum, Exhibens succincta, clara, & nervosa… Augsburg, Schlüter & Happach 1723. 4°. (7) Bl., 684, 430 S., (14) Bl. Ldr. 150,–

Kirchenrecht des Theologen Vitus Pichler (1670-1736). 20,5 x 33 cm. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Rücken verziert. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (110)

285 Platon. Oeuvres… avec des remarques par Dacier. Nouvelle ed. 2 Bde. Amsterdam, Janssonius Waesberge 1744. 10 Bl., XXXVIII, CXCIV, 283 S.; 2 Bl., 527 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Berieb.). 90,–

Brunet IV, 698 Anm. – Neue Aufl. der in dieser Übers. erstmals 1701 ersch. Ausg. – Etw. wasserrandig, hs. Eintr. a.V. – **Dabei: Horatius Flaccus,Q.** Oeuvres. Bde. 1-2 u. 4-5 (von 8) in 4 Bdn. Amsterdam, Wetstein u. Smith 1735.

286 Plutarch. (Opera) quae extant omnia, cum Latina interpretatione Hermanni Cruserij Gulielmi Xylandri. 2 Bde. Ffm., Wechel 1599. Fol. Mit wdh. Holzschn.-Druckermarke. 12 Bl., 1076, 114 S., 16; 4 Bl., 1147, 56, 80 S., 18 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 600,–

VD 16, P 3576. Adams P 1608. Schweiger III, 339. Dibdin II, 337. - Paralleltext griech.-lat. Einer der eindrucksvollsten, größten Folio-Drucke der Offizin des Andreas Wechel in Frankfurt ist das umfangreich kommentierte, griechisch-lateinische Gesamtwerk des antiken griechischen Schriftstellers Plutarch (45-125 n. Chr.), „Printed by the Successors of Wechel. The first volume contains the Lives, with the version of Cruserius, accompanied with his notes, and those of Stephan and Xylander" (Dibdin). – Versch. stark fleckig u. (einige Lagen sehr stark) gebräunt, tls. wasserrandig, N.a.T.

287 Plutarch. Summi et Philosophi et Historici Parallela, id est, Vitae Illustrium Graecorum et Romanorum, utilissima historia expositae, atque inter se comparatae. Ffm., Feyerabend 1580. Fol. (4) Bl., 373 S., (16) Bl. Prgt. 360,–

VD16 ZV 12605. – Spätere Ausgabe der Vitae von Plutarch, worin er griechische und römische Menschen verglich, bearbeitet von Wilhelm Xylander (1532-1576), ein Heidelberger Professor und Humanist. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband erheblich berieben mit großem Wurmschaden und Fehlstellen bei den Rändern. Innere beider Deckel stark wurmstichig. Bindung wurmstichig angebrochen bei den Deckeln, sonst fest. Meist altersübliche Papierdunkelung mit manchen besonderen Flecken oben und auf den ersten Blätter. Satzspiegel gut erhalten. (119)



288

288 Poggio (Bracciolini,G.F.) Historiae convivales disceptativae Orationes Invectivae Epistolae Descriptiones Quaedam: Et Faceciarum Liber. Argentoraci (Strassburg, Knobloch) 1511. Titel in Rot und Schwarz gedruckt, in einer figürlichen Holzschnittbordüre u. 20 schöne, tls. figürl. Holzschnittinitialen. (Ca. 282 x 200 mm.). Bl. (I)-XVIII, LXVII-LXXII, XIX-LXV (Bogen „m" falsch zwischen „c" u. „d" gebunden, es fehlen das Bl. LXVI und 4 ungezählte Bl. Index am Schluß, oft sind noch 29 num. Bl. „oratoris eloquentissimi" beigebunden, am Schluß mit Impressum Februar 1510 oder Februar 1511). Neuer einf. Hldr. 1.000,–

VD 16 P 3855-3857. Adams P 1710. – Neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen. Teilweise etwas feuchtigkeitsfleckig in den oberen und äußeren Rändern, 1 Bl. mit Randeinr. u. 1 Bl. mit alter Marginalie am Rand.

289 Polius,J. Historia Sanctorum Joachim et Annae Geneseos, Vitae, Transitus et Connexorum. Nec non Quaestiones Pro Tuenda Veritate Asceticae. Partes Duae. Würzburg, Zinck 1652. (9) Bl., 334 S., (1) Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 200,–

VD17 7:682961A. – Seltene Hagiographie der Heiligen Joachim und Anna. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel meist gut erhalten, jedoch mit großen Wurmstichen auf den ersten 9 Blättern (samt Titelblatt) und ungefähr 10 Seiten. – **Dabei: Bonanni,P.** Verzeichnuß der geistlichen Ordens-Personen in der Streitenden Kirchen… Teil 1: Von den Ordens-Männern. Nbg. 1711. Mit zahlr. Portrait-Kupfern. - (70, 118)

290 Pomey,F. Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia,… Ed. novissima. Ffm., Otto 1701. Mit 27 Kupfertaf. 7 Bl., 282 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 75,–

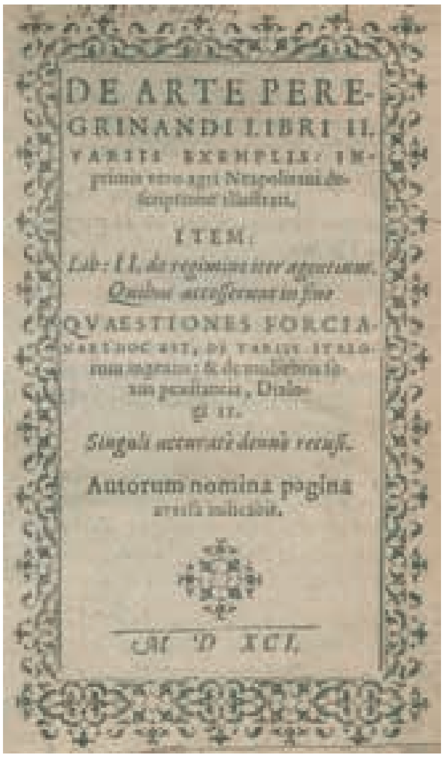
Vgl. Graesse V, 398 u. Brunet IV, 793. – Frühe Nachdruckausgabe des seinerzeit sehr beliebten Werkes; die erste Ausgabe erschien 1697. Die schönen Kupfer mit allegorischen Darstellungen von Göttern, Musen u. Sagenhelden. – Ohne das gest. Front. Starke Gebrauchsspuren u. ob. Randschäden durch Mäusefraß. Gekauft wie besichtigt.

291 Prokop von Templin. Funerale, Das ist: Hundert unnd Fünffzig Todten- oder Leich-Predigen In vier Opuscula abgetheilt. Salzburg, Mayr 1670. (14) Bl., 172 S., (4) Bl., 470 S., (3) Bl., 136 S., (4) Bl., 480 S. Gepräg. Ldr. 600,–

VD17 1:040404X. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. Einband berieben und verschmutzt. Bindung angebrochen. Meist altersübliche Papierdunkelung mit manchen Sonderflecken und besonders dunklen Seiten. Satzspiegel gut erhalten. Frontispiz fehlt. (201)

292 Prosper Aquitanus. Opera, Accurata exemplarium vetustorum collatione a mendis pene innumeris repurgata .. Köln, Kempen u. Crithius 1609. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 903 S., 23 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. berieb.). 100,–

Vgl. Graesse V, 463 und LThK VIII, 504ff. – Der Kölner Nachdruck der ersten Gesamtausgabe (von J. Olivarius 1577), in der auch die Prosper fälschlicherweise zugeschriebene Abhandlung „De vita contemplativa" enthalten ist. – Gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.



293

293 Pyrckmair,H.u.a. De arte peregrinandi libri II. variis exemplis. In primis vero agri Neapolitani descriptione illustrati. Item:… 4 Tle. in 1 Bd. (Nbg., Katharina Gerlach) 1591. Kl.8°. 228 (davon 1 gefalt.) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 480,–

VD 16, P 5424. – Enthält vier interessante Abhandlungen über das Reisen: Von H. Pyrckmair

„Commentariolus de arte apodemica seu vera peregrinandi ratione“, es folgt von Hieronymus Turler „De peregrinatione et agro Neapolitano libri duo“; darauf von Guglielmo Grataroli „Lib. II. de regimine iter agentium“; schließlich von Ortensio Landi „Forcianae quaetiones“. Der Autor Hilarius Pyrckmair ist einer der frühesten Vertreter des reisewissenschaftlichen Genres. Sein Reisehandbuch ‚Commentariolus de arte apodemica‘, dessen erste Ausgabe 1577 in Ingolstadt erschien, ist aus eigenen Erfahrungen durch akademische Reisen in Deutschland, Italien und Frankreich geschöpft und gibt Reiseratschläge aller Art. Der sächsische Jurist Hieronymus Turler hat 1574 mit seinem Traktat ‚De peregrinatione‘ einen Traktat über das Reisen verfaßt, in dem er die zu seiner Zeit geläufigen Reiseratschläge zu einer schulmäßigen Methodik des Reisen zusammenfasst; im zweiten Teil seiner Schrift beschreibt er konkret seine Reisestationen nach Neapel. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. gelockert, Titelbl. mit unt. Randfehlst., Vors. u. Titel mit hs. Eintr.

294 Rauscher,W. Oel ubnd Wein Deß Mitleidigen Samaritans Für die Wunden der Sünder. Das ist Catholische / mit Christlichem Ernst / geistreicher Schärpffe / und Mildigkeit vermischte Predigen… Der andere Theil. (Beigebunden): Marck Der Cederbäum. Das ist Lobwürdige Thaten / unsträffliche Sitten / heiliger Wandel / Namhaffte Tugenden / unschuldiger Lebenslauff… (Beigebunden): Trauben-Preß Biß auff den letsten Bluts-Tropfen Das ist Bitteres Leyden und Sterben Deß Sohns Gottes… Dillingen: Bencard 1689. 4°, (8) Bl., 410 S., (9) Bl.; (8) Bl., 539 S., (19) Bl.; 88 S., (2) Bl. Prgt. 240,–

VD17 12:632942D und VD17 12:750017Y und VD17 12:750004U. - Erstausgaben von drei theologischen Schriften vom Jesuiten Wolfgang Rauscher (1641 – 1709). Titelseite des ersten Bandes beschädigt; bibliographische Daten dafür von VD17 genommen. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband und Rücken beträchtlich berieben und beschädigt. Bindung angebrochen. Altersübliche Papiernachdunkelung mit Flecken und Wasserschaden. Satzspiegel meist in noch guter Erhaltung, aber erste und letzte Blätter (samt Titelseite) mit zerrissenen Ecken. Zustand im Preis berücksichtigt. (28).

295 Reiffenstuel,A. Theologia moralis… novis denuo… per M. Kresslinger. 2 Tle. in 2 Bdn. Mchn., Theodor 1726. Kl.4°. 44 Bl., 624 S.; 1 Bl., S. 625-1236, 56 Bl. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). 120,–

ADB XXVII, 696: „Ein viel gebrauchtes Buch“ des Freisinger Franziskaners Anaklet Reiffenstuel (1641-1703). – Bibl.-St.a.T.

296 Reimarus,H.S. Die vornehmsten Wahrheiten der natürlichen Religion in zehn Abhandlungen auf eine begreifliche Art erkläret und gerettet. 4. verb. u. stark verm. Aufl. Hbg., Bohn 1772. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 766 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 80,–

Goed. IV/1, 475. Erstmals 1754 ersch. – Reimarus, Anhänger der Wolffschen Schule und Vertreter des Deismus, gehörte mit seinen Schriften zu den Wegbereitern der Leben-Jesu-Forschung. – Tls. leicht fleckig u. wurmspurig, N.a.V.

297 Remond,F. Divionensis e Societate Iesu Carmina & Orationes. Noua Editio, ab Auctore non solum recognita, sed etiam plurimis locis mutatis melior, & additis locupletior reddita [Beigebunden]: Francisci Remondi Divionensis e Societate Iesu Panegyricae Orationes XXX. in laudem Sanctorum Ignatii Loyolae Soc. Iesu Fundatoris, & Francisci Xaverii eiusdem Societatis, Indiae & Iaponiae Apostoli. Antwerpen, Martini Nutii 1623-27. 397, 371 S. Ldr. d. Zt. 240,–

Sammelband mit zwei äußerst seltenen, von Francois Remond herausgegebenen, theologischen Werken aus dem 17. Jh. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben, bestoßen, und wurmstichig. Rücken mit Läsuren. Bindung fest. Altersübliche Seitennachdunkelung. Text sauber. Guter Zustand. 12°, (3).



299





301

298 Rippell,G. Alterthumb, Ursprung, und Bedeutung Aller Ceremonien, Gebräuchen, und Gewonheiten der Heil. Cathol. Kirchen… Augsburg, Klugheimer für Wagner u. Bartel 1737. Mit dplblgr. gest. Front. u. dplblgr. Tit. 16 Bl., 572 S., 10 Bl. Hprgt. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., gebräunt). 150,–

ADB XXVIII, 649. – Zeremonien der Feste des Kirchenjahres u. der Sakramente. – Front. mit einer Ansicht v. Schlettstadt. - Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, Front. u. Titel mit kl. Falzeinriss.

299 Rosa, Salvator (1615 Aranella – Rom 1673), nach. 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert, ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). Ein Blatt stärker braunfleckig. - After Salvator Rosa. 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. R 1.400,–

300 Roy,H.de. De eo quod justum est, et circa id philosophiae, theologiae, et jurisprudentiae syncretismo libri tres. Utrecht, Gisbert a Zyll 1645. 12°. 9 Bl., 288 S., 12 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. etw. verzogen). – Erste Ausgabe. – Innen insgesamt gutes Ex. 90,–

301 Rubeis,J.J.de. Heroicas Regum Hispaniarum ab imagines Ataulpho ad Carolum II. … Rom, J. J. Rubeis (1685). 37 x 27 cm. Kalligr. Titel, gestoch. doppelblattgr. illustr. Titel, gestoch. doppelblattgr. illustr. Einleitung u. 85 Herrscher-Portraits in Radierung von Jacques Blondeau nach Ciro Ferri (je 18 x 13 cm.) alle auf kräftiges Büttenpapier montiert und mit Tusche gerahmt. Moderner Leinenband mit goldgepr. Rückenschild. 2.400,–

Sehr seltene Sammlung mit 85 Barock-Portraits von Athaulf, dem Anführer der Westgoten, bis Karl II., König von Spanien, jeweils mit kurzen Lebensbeschreibungen im dekrativen architektonischen Rahmen. – Wir können weltweit nur ein Exemplar (mit nur 81 Portraits) in der Österreichischen National-Bibliothek nachweisen (lt. KVK). – Der ital. Maler, Zeichner, Bildhauer und Architekt C. Ferri (1633-1689) war Schüler von Pietro da Cortona und vollendete nach dem Weggang seines Meisters aus Florenz dessen Fresken im Palazzo Pitti. Später kehrte er nach Rom zurück, wo er als Maler und Architekt tätig war. – Der flämische Kupferstecher Jacques Blondeau (1655-1698) ging nach seiner Ausbildung bei Frederik Bouttats d. J. in Antwerpen, 1675 nach Rom. – Alle Radierungen bis an den Plattenrand beschnitten, sauber und sehr gut erhalten.

302 Sadeler, Aegidius (1570 Antwerpen – Prag 1629) „Vestigi delle Antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri Luochi". Gestoch. Titel und 50 Kupferstiche nach J. Brueghel & P. Stevens. In den Platten num., Prag 1606 (Titel). Je ca. 14 x 25,5 cm (Darstellungsgröße; Blattgr.: ca. 24 x 35 cm). – Mod. Hpgt. im Stile d. Zt. mit hs. Rtitel. 1.400,–

Hollstein XXI, 41, 151-201, I (von III). Wurzbach III, 536, 88. – Schöne Serie über die antiken Bauten Roms, die ersten 38 Blätter Kopien nach E. Dupéracs „I Vestigi dell'Antichità di Roma", Rom 1575. – Wohl aus verschied. Exemplaren zusammengefügt. – Das Blatt mit der Nummer 50 lose beiliegend. – Tls. mit restaurierten Ein – und Ausrissen im weißen Rand, tls. etw. wasserrandig, tls. stärker fleckig und gebräunt. - Engraved title and 50 copper engravings after Brueghel and Stevens. – Possibly compiled from various copies. – Sheet no.50 loose. – Partially with restored damages and tears in the white margins and some water stains, partially soiled and tanned. - Bound in modern half vellum with spine label.

303 Sailer,J.M. Vorlesungen aus der Pastoraltheologie. 3 Bde. Mchn., Lentner 1788-89. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 75,–





302

ADB XXX, 182. De Backer/S. VII, 383, 38. Nicht bei Goed. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

304 Saint-Jure,J.B. Erkandtnuß und Liebe Deß Sohns Gottes / unsers Herrn Jesu Christi, Zu vollkommener Erleuchtung / und hertzlicher Anflammung aller Christliebenden Seelen / nicht allein geist - sondern auch weltlichen Stands… 4 in 2 Bdn. Würzburg, Hertz u. Endter 1692. (10) Bl., 1184 S., (9); (4) Bl., 907 S., (12) Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 300,–

VD17 12:106032V. – Seltene theologische Schrift des Jesuiten Jean Baptiste Saint Jure (1588-1657). Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Etw. fleckig. – **Dabei: De Jesus,M.** Geistliche Stadt Gottes. 4 Tle. in 1 Bd. u. Biographie Maria de Jesus (= Tl. 5). Augsburg, Bencard 1716. – **Cochem,M.v.** Das große Leben Christi. Teil 2 (von 2). Mchn., Rauch 1686. – (68, 83, 194)

305 Saint-Pierre,L.de. Disciplina Monastica Praedicabilis sive Sermones Domestici et Exhortationes Asceticae ad Omnes Christianae et Religiosae Perfectionis Amatores… Opus Bipartitum… (Bände 1 und 2 zusammen). Lüttich, Broncart 1698. 4°. (1) Bl., 400 S., (4), (7) Bl., 392 S., (4) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 defekten Schließen. 200,–

Sammelband mit zwei Teilen einer theologischen Schrift des Karmeliten Ludovicus a San Petro. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (67)

306 Sally,T. Thesaurus Precum…. Antwerpen 1609. – Mit 6 ganzs. Kupfer von 27 Illustrationen des Buches mit Drucktext verso. – Insges. etw. gebräunt und nur ganz vereinzelt minimal fl. – Auf starkem Papier aufgezogen. R 150,–

307 Sammelband mit 22 religiösen Kleinschriften des späten 18. Jahrhunderts. 1763-1783. XXVIII, 28, 66, (8), 8, 14, 28, 32, 23, (7), 14, 48, 12, 40, 41, LII, XX, (8), 12, 8, (8), 22 S. Pbd. d. Zt. (Tls. kl. Läs. u. etw. läd.). 150,–

Titel: (I) Sam Frid. Nathanael Morus (…) Procancellarius Candidatis Homorum Philosophicorum Examina Solemnia Humanissime Indicit. (II) Dissertatio Theologica Inauguralis Qua de Duratione Poenarum Infernalium Recentioris Auctoris Sententia Expenditur. (III) Psalmi Hebraei Alphabetici CXIX. (IV) Breve Clementis XIV. Pontificis Maximi, ad Archiepiscopum Salisburgensem (…) (V) Consultum Theologicum Super Quaestione Utrum in Germanico Idiomate nunc Liceat Loco (…) (VI) Acta in Consistorio Secreto Habito a Sanctissimo Domino Nostro Pio (…) (VII) Zwo der berühmtesten päbstlichen Bullen In Coena Domini und Unigenitus. (VIII) Hauptschlacht gegen die Freygeister und Jansenisten (…) (IX) Brief eines Reisenden herausgegeben zur Warnung an die deutschen Fürsten Jesuiten-Gift und Dolche betreffend. (X) Ländliches Freudenfeste als Seine churfürstliche Durchläucht Carl Theodor (…) (XI) Trostrede eines russischen Rabiners oder Chachoms, auf dem dreyzehnten Tag des Monats Jjar (…) (XII) Gutachten zweyer theologischer Facultäten der Würzburgschen und Göttingschen (…) (XIII) Der großmüthige Vorschlag des Wienerhofs. (XIV) Erhebliche Betrachtungen in der anhängigen Eheverbindungssache (…) (XV) De Linguis Methodice Discendis. (XVI) Cosmopolitis Nonnulla Legenda, Cogitanda, Agenda. (XVII) Specimen Urbanitatis Horatianae Dissertatio. (XVIII) Scholarchae et Universum Gymnasii Quod Ulmae Floret Consilium. (XIX) Auspicia Seminarii Philologici Indicit et de Eius Forma atque Constitutione (…) (XX) Scholas Publicas contra Invidiosas Quasdam Vituperationes Defendit. (XXI) Scholarchae et Universum Gymnasii Quod Ulmae Floret Consilium. (XXI) Gesetze Der Churbaierischen Akademie der Wissenschaften. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. (171)

308 Sammelband mit 4 Teilen. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. 60,–

Enthält: Das Neue Testament unsers Herrn und Heilands Jesu Christi. Zürich, Geßner 1802. 351 S. – 2. Christliches Gesangbuch oder Sammlung ausgewählter Psalmen und geistlicher Lieder. Neue Ausg. Zürich, Orell Füßli 1826. 4 Bl., 408 S., 4 Bl. Reg. – 3. Fest und Nachtmahls-Andachten (zu 1. gehörig) 88 S. – 4. Catechismus, Das ist Unterricht wahrer christlicher Religion. Zürich, Bürklischer, o.J. 224 S. – Tls. fleckig, Buchblock gebrochen. Vord. Vors. u. die ersten Bl. stark gelockert. Vord. Spiegel und der Vorsatz mit einem von dekorativen kolor. Blumenmalereien umranktem hs. Eintrag. Einband berieben, Rücken mit Schabspuren.

309 Sammlung von 10 (tls. unkompl.) Flug- u. Gelegenheitsschriften 16.-19. Jh. Versch. Formate. Geheftet bzw. ausgebunden. 90,–

Enthält u.a.: Sendschreiben eines Layen… über das während der Jesuiterepoche ausgestreuete Unkraut… Ffm. u. Lpz. 1785. - L'Hospital,M.de. Amplissimi cuiusdam viri epistola… elegia J. du Bellay. Paris, Morellus 1558. – Bekanntmachung in Betreff der Asiatischen Cholera. Stgt. 1831. – Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

310 Sammlung von 14 Bdn. Theologie, tls. Einzelbände aus mehrbändigen Reihen, 18.-19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Brastberger,I.G. Evangelische Zeugnisse der Wahrheit… Reutlingen (1758). Fehlen die le. ca. 90 S. - Sailer,J.M. Vorlesungen aus der Pastoraltheologie. 4. Aufl. 4 Bde. Graz 1818. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

311 Sammlung von 7 stark unkompl. (tls. nur Fragmente) Drucke 16.-18. Jh. Fol. Versch. Einbde. Entfällt

Enthält: Biblia germanica (Canstein Ausgabe) bei Thurneysen, Basel 1793. – Brunnemann,J. Commentarius… pandectarum… Hrsg. S. Stryk. 2 Tle. in 1 Bd. Ffo. 1674. – Gottfried,J.L. Newe Archontologia Cosmica… Ffm. 1646. Fehlen alle Kupfer. – Sowie 4 Fragmente aus einer lat. Galenus-Ausgabe bei Froben, Basel 1561. - Gekauft wie besichtigt.

312 Sandini,A. Basis historiae ecclesiasticae ad usum cleri augustani. 5 Teile in 1 Bd. Augsburg 1748. 4°. Mit 1 gefalt. Tabelle. Prgt. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Rsch. 75,–

Umfangreiches Werk, insgesamt ca. 1400 S. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.T. – Altes gestochenes Wappen-Exlibris.

313 Sandini (Sandinus),A. Disputationes historicae ad vitas pontificum romanorum. Conscriptae, ejusque postumis curis retractatae atque auctae. Ferrara, Manfre 1771. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 10 Bl., 303 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. knittrig, fehlen die Schließbänder). 80,–

Antonio Sandini (1692-1751) war Professor für Kirchengeschichte in Padua. – Hint. Innengelenk eingerissen, Vors. mit Federproben.

314 Sannig,B, Der Chronicken Der drey Orden deß Heiligen Francisci Seraphici I. und II. Theil. Welchen verbessert und abermahl zum Druck gebracht. Bde. 1-6 in 2. Prag, Hampel 1690-91. 249, 188 (d.i. 186), 320, 480; 360, 257 (i.e. 275) S. Ldrbde. über Holzdeckeln. 240,–

VD17 23:294954V. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband stark berieben. Rücken des ersten Bandes beschädigt. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel meist in noch guter Erhaltung, jedoch mit Flecken und Seiten, die wurmstichig oder beträchtlich bestoßen sind. (23).

315 Sannig,B. Der Cronicken der drey Orden deß Heiligen Francisci Seraphici. 6 in 3 Bdn. Prag, Hampel 1689-1691. 4°. (11) Bl., 249 S., (4) Bl., 188 (d.i. 186) S., (1); (11) Bl., 320 S., (5) Bl., 480 S., (1); (12) Bl., 360 S., (10) Bl., 257 S., (6) Bl. Gepräg. Ldrbde. 240,–

VD17 23:294954V. – Kirchengeschichtliches Werk des Franziskaners Bernhard Sannig (1638-1704). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände berieben (insbesondere in den Ecken) und teils verzogen. Band 3/4 oben besonders stark berieben mit großen Fehlstellen. Bindungen angebrochen. Meist altersübliche Papierdunkelung mit besonderem Schaden in Band 4. Bei jedem Band durchgehendem jedoch leichtem Wasserschaden. Satzspiegel meist gut erhalten, jedoch hat Band 4 großen Feuerschaden zwischen Blättern 6 und 35. Innere jedes Deckels beschädigt mit Fehlstellen und Wurmstichen. Letzte 2 ungezählte Blätter des 4. Bandes fehlen. (109)

316 Sarpi,P. Histoire du Concile de Trente. Trad. avec des notes par P.F.le Courayer. 2 Bde. Amsterdam, Wetstein & Smith 1736. 4°. Mit gest. Portrait-Front., 2 (wdh.) gest. Titel- u. 1 Kopfvign. 7 Bl., LXXV, 696 S.; 2 Bl.,. 848 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Graesse VI/1, 272. Fueter 271 ff. – Spätere franz. Ausgabe, die erste von Le Courayer herausgegebene, gleichzeitig auch in London erschienen. Bedeutende, erst von Ranke gewürdigte Darstellung des Tridentiner Konzils im Dienste venezianischer Kirchenpolitik. „Sarpi ist neben Guicciardini der größte historische Künstler des 16. Jh." (Fueter). – Gering gebräunt, St. u. Besitzverm. verso Portrait, N.a.T. – Exlibris.

317 Sarpi,P. Historia Concilii Tridentini Libris octo exposita. 2 Teile in 1 Bd. Lpz., Heybey 1699. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. 17 Bl., 1434 S., 19 Bl., 252 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. 75,–

Graesse VI/1, 272. Fueter 271 ff. Jöcher IV, 152. Späte Ausgabe der 1620 in London erstmals erschienenen lateinischen Übersetzung von A. Newton. – Ranke würdigte Sarpis (Pseudonym: P. Suavis Polanus) Darstellung als bedeutendes historiographisches Werk im Dienste venezianischer Kirchenpolitik. „Paolo Sarpi ist neben Guiccardini der größte historische Künstler des 16. Jahrhunderts" (Fueter). Im zweiten Teil die Quellentexte „Concilii Tridentini, Pontificibus Paulo III, Iulio III, Pio IV ab anno MDXLV, usque ad annum MDLXIV celebrati, canones & decreta, cum Pontificiis Bullis ad id spectantibus". – Gestochenes Wappen-Exlibris, dat. 1740. Insgesamt gutes Ex., Bibl.-St.a.T.

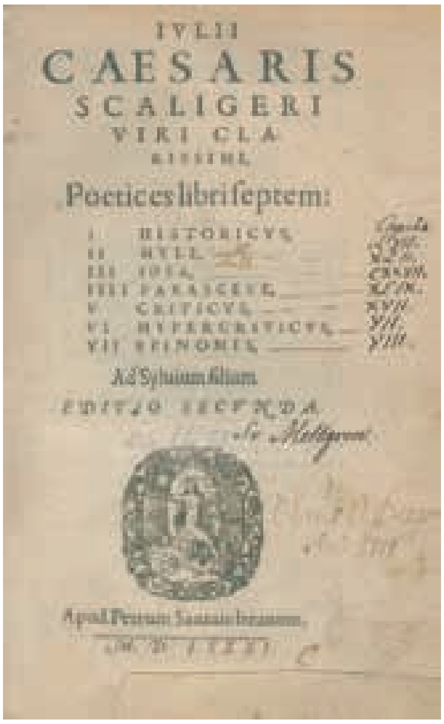
318 Sartorius,A. u. E.Janka. Compendium Annalium Ecclesiasticorum Eminentissimi Cardinalis Caesaris Baronii. 4 Teile in 2 Bdn. Würzburg, Kleyer 1724-1727. (2) Bl., 238 S., (2) Bl., 251 S.; (6) Bl., 280 S., (8) Bl., 296 S. Ldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Wurmspurig). 200,–

Zwei Bände, die jeweils zwei Bücher enthalten. Eine Bearbeitung der Kirchengeschichte des Kardinals Cesare Baronio (1538-1607) von den tschechischen Zisterziensern Augustinus Sartorius (1663-1723) und Eustachius Janka (1693-1742), hier in seltener Auflage. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung und Flecken. Satzspiegel gut erhalten. – **Dabei: Caeremoniale** ad usum fratrum minorum capucinorum… Freiburg (Schweiz) 1743.- (89, 193)

319 Scaliger, Julius Caesar. Poetices libri septem. Ad Sylvium filium. Editio secunda. (Lyon), Pierre Saint-Andre 1581. 12 nn. Bl., 945 S., 33 nn. Bl. (Index). Flex. Prgt. d. Zt. (Geworfen, unteres Kapital angeplatzt, ohne die Schließbänder). 240,–

Ebert 20450. Zweite Ausgabe von Scaligers Hauptwerk der Poetik, in dem er – gestützt auf Aristoteles' und Senecas Beispiel – die klassischen Regeln der Dichtkunst festlegt. – Das Titelblatt mit Ausriss am Unterrand (kein Textverlust), durchgehend etwas vergilbt. Im Ganzen noch ordentlich.

320 Scherer,G. Alle Bücher Tractätlein Schrifften / und Predigen von unterscheidt-



319

lichen Materien / so bißhero an Tag kommen seindt. **Angebunden:** Ander Theil / Begreifft neben einem außführlichen und der zeit hochnützlichen Catechismo… Mchn., Hierat 1613-14. Fol. Mit zahlr. Holzschn. (8) Bl., 644 S., (8), (9) Bl., 532 S., (4) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Resten der Schließen. 300,–

Beide zusammengebundene Teile dieser Sammlung der Werke des Jesuiten Georg Scherer (1539-1605) mit zahlreichen Holzschnitten. Unter anderem predigte er wider das Luthertum und den Islam. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Rücken mit vielen Wurmstichen oben und unten. Bindung angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung, jedoch mit großer Dunkelung durch Wasserschaden bis ungefähr Seite 430 des ersten Bandes. Satzspiegel gut erhalten. Vereinzelte Marginalien. Letzte Blätter mit manchen Wurmstichen am Rand, die den Satzspiegel nicht beeinträchtigen. (76)

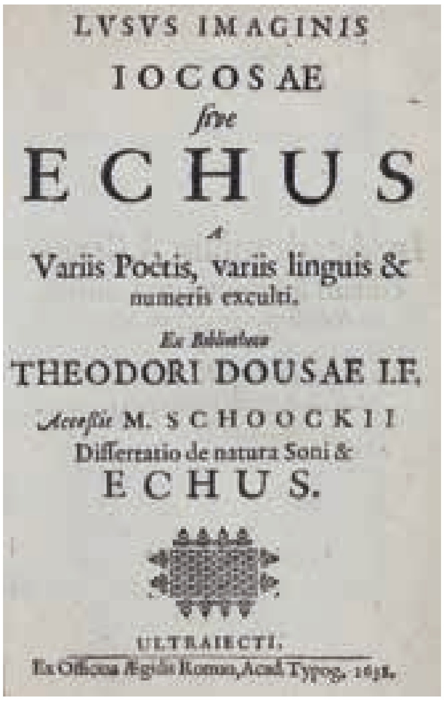
321 Scherer,G. Underschiedliche Vier schöne, außerlesene, catholische Predig auff den vier unnd zwantzigsten Sontag nach der H. Dreyfaltigkeit … Ingolstadt, Angermayr 1604. Kl.4°. Mit typogr. Titelbordüre. 116 S. Neuer Pbd. 150,–

VD 17, 12:620887 A. – Seltene Schrift des Jesuiten Georg Scherer (1539/40-1605), der von Lucas Osiander als „Giftspinne" bezeichnet wurde. – Titelbl. im Bug eingerissen.

322 Schilter,J. Thesaurus antiqutatum teutonicarum, ecclesiasticarum, civilium, litterariarum. Bd. 3 (v.3). Ulm, Bartholomaei u. Söhne 1728. Fol. 3 Bl., XLIV, 907 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., ob. Kap. läd.). 75,–

ADBXXXI, 266 ff. Graesse VI 305. Ebert 20553. – Sammlung althoch- und mittelhochdeutscher Texte und Gesänge. Das Werk wurde nach Schilters Tode im wesentlichen von J.G.Scherz und J.Frick besorgt. - Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fleckig, Titelblatt hinterlegt.

323 Schoock,M. Lusus imaginis iocosae, sive, Echus a variis poetis, variis linguis & numeris exculti. Ex bibliotheca Theodori Dousae I. F. Eccessit M. Schoockii Dissertatio de natura soni & echus. Ultraiecti (Utrecht),


LVSVS IMAGINIS
IOCOSAE
sive
ECHUS
A
Variis Poëtis, variis linguis &
numeris exculti.
Ex Bibliotheca
THEODORI DOUSAE I.F.
Accessit M. SCHOOCKII
Dissertatio de natura Soni &
ECHUS.
ULTRAIECTI,
Ex Officina Ægidii Romani, Acad. Typog. 1638.

323

Ex Officina Aegidius Roman 1638. 8°. [8] Bl., 102 S., [1] Bl.; 69, (3) S. mit gestoch. Frontispiz (nach dem Titel eingebunden) von J. G. Bron. Prgt. d. Zt. 1.200,–

ADB XXXII, 324 f. Oberlé 26. – Sehr seltene Sammlung mit Texten in verschiedenen Sprachen (Latein, Griechisch, Englisch und Niederländisch) über das Echo. Schoock bezieht sich dabei auf „Echo, sive lvsvs imaginis iocosae quibus titulus Halcedonia" (Leiden 1603) von Jan Dousa (J. van der Does, 1545-1604) und Werken aus der Bibliothek von dessen Sohn Theodor van der Does (1580-1663). – Nach der Anthologie folgt die Dissertation des bedeutenden niederl. Historikers, Juristen, Philosophen und Theologen M. Schoock (1614-1669) „De natura soni et echus" über den Schall und das Echo. – „Gleichwol studirte er zu Franeker und seit 1632 zu Leiden unter Walaeus Theologie und Philosophie. Nach Utrecht heimgekehrt, trat er als Privatdocent an der neuerrichteten Illustren Schule auf und als diese 1636 in eine Hochschule verwandelt ward, war er der erste, welcher dort unter Voetius den Doctorgrad der Philosophie erwarb. 1638 wurde er Professor für classische Litteratur und Eloquenz, aber noch im selben Jahre übernahm er zu Deventer das Professorat der Geschichte, und 1640 zu Groningen das der Logik und Physik. Dort blieb er mehrere Jahre und erwies sich zwar als ein höchst gelehrter, zugleich aber auch anmaßender, leicht gereizter und streitsüchtiger Mann, was ihm viele Verdrießlichkeiten zuzog. Schon 1638 rief der von Libertus Fromond herausgegebene Augustinus des verstorbenen Jansenius eine Streitschrift hervor zur Darlegung der, wie es auf dem Titel heißt „desperatissima causa papatus, nupermisere prodita, nunc turpiter deserta a C. Jansenio et postremo magno auctuario locupletata a Lib. Fromondo" (Amsterdam 1638), und 1645 ließ er sein „Auctuarium ad desperatissimam causam papatus" folgen. Weit schärfer und abstoßender aber war seine Streitschrift gegen Cartesius. In seiner „Philosophia Cartesiana, sive admiranda methodus novae philosophiae Renati Descartes", 1643 mit einer Vorrede von Voetius zu Utrecht erschienen, bezichtigt er den fränkischen Philosophen geradezu des Atheismus. Cartesius reichte dawider eine Klage auf Ehrenerklärung bei der Groninger Stadtregierung ein. Ob S. wirklich infolge dessen zu Utrecht einige Tage verhaftet wurde, ist allerdings sehr zweifelhaft; jedenfalls aber wurde er zum Widerruf seiner Anklage gezwungen. … Als vielseitig gebildeter Mann, dessen Feder nur selten ruhte, ist er den scharfsinnigsten Gelehrten seiner Zeit beizuzählen" (J. C. van Slee in ADB). – Einband etwas braunfleckig, stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

324 Schram,D. Analysis Operum S.S. Patrum, et Scriptorum Ecclesiasticorum. 12 Bde. Augsburg, Rieger 1780-1789. Ldrbde. mit Rverg. 360,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände berieben mit wenigen Fehlstellen. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (178)

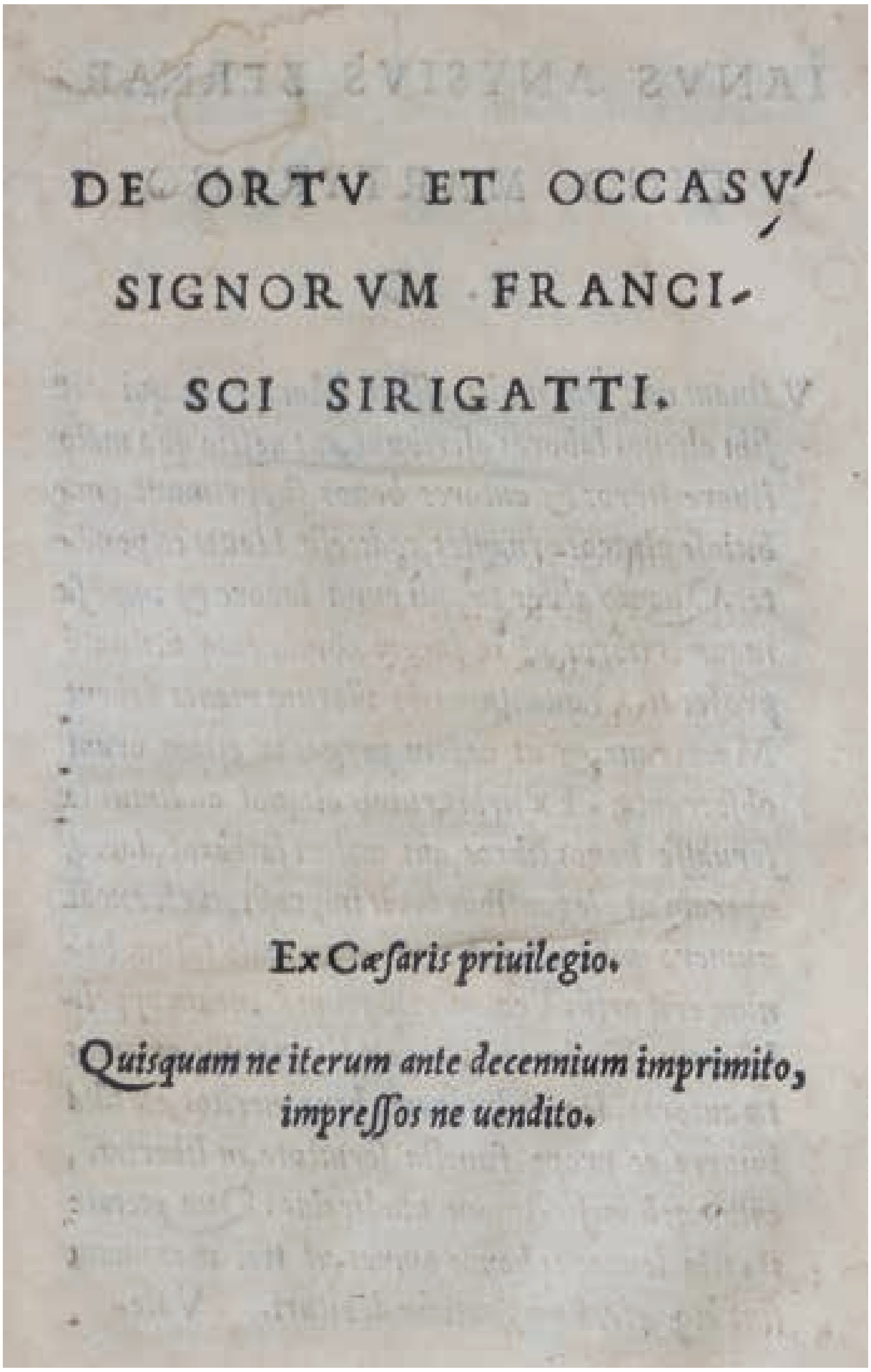
325 SCHUTZSCHRIFTEN – Sammelband mit 11 Schriften, meist mit Reihentitel: Richtige Sammlung der Schutzschriften für die Gesellschaft Jesu in Frankreich; derselben Institut, Constitutionen, Gelübde, Regierungsart, Lehre, Aufführung, etc. betreffend. Augsburg, Wagner 1762. Kl.4°. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 270,–

Enthält u.a. (O.O. u. Vlg.): Alle haben unrecht, oder unparteyischer Ausspruch einer freydenkenden Dame aus Frankreich (= C.C.L. Abrassevin) ueber die jetzige Umstände der Jesuiten, 1762. – Tls. leicht fleckig, N.u.St.a.T., St.a.V.

326 Seance, La, de L'Empereur. „Solio elevato", et celle des princes de l'Empire. Paris, Clousier u. Aubouin 1674. 7 Bl. (incl. Drucktitel), 170 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

Seltene, wohl einzige Ausgabe. – „L'ose donc vous offrir une description de L'Allemagne, ou je traite des maisons souveraines qui la composent…" (Vorwort). – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

327 Seeauer,B. Concionator Panegyrico-Moralis in Quatuor Partes Divisus Das ist: Auserlesene in Vier Theil verfaßte Lob- und Sitten- Predigen… (Bände 1 und 2). Augsburg: Wolff 1753, 1756. 4°. 88, 270, 165, 179


DE ORTV ET OCCASV
SIGNORVM FRANCI-
SCI SIRIGATTI.
Ex Cæsaris priuilegio.
Quisquam ne iterum ante decennium imprimito,
impressos ne uendito.

330


Sendschreiben eines Geistlichen an Herrn *** Ueber die Lehre und Erbfolge der PP. Jesuiten in Frankreich. Sammt den Nämen der Schriftstellern, so von dem Tyrannenmord / dem Todschlag / und weltlichen Macht des Pabsts geschrieben haben, ehe es noch Jesuiten gegeben. Französisch herausgegeben zu Avignon 1762 / nun aber in das Teutsche übersetzt. Mit Erlaubniß der Obern. AUGSBURG / Im Verlag der Gebrüdern Wagner 1762.

325

(recte 183); 446, 349 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 150,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einbände berieben. Schließen erhalten. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel in noch guter Erhaltung. (15).

328 Segner,P. Conciones in apostolico palatio habitae et sanctissimo domino nostro Innocentio duodecimo pontifici maximo nuncupatae a R.P. Paulo Segneri, Soc. Jesu. quas latinas fecit R.P. Maximilianus Rassler, eiusdem societatis. Dillingen, Bencard 1695. Kl.4°. Mit gest. Front. 11 Bl., 274 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Etw. berieb.). – Etw. fleckig. 60,–

329 Segner,P. Incredulus non excusatus… donatum J.I. Kappenhagen. Köln, Weidenfeldt Erben u. Berges 1694. Kl.4°. 6 Bl., 350 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. u. erneuerten Schließbändern. (Berieb.). 75,–

Seltene Schrift des Jesuiten-Missionars Segner, „demonstratur atheismo enervato unica divinitas, & haeresi convictae unica religio… (Untertitel). – Etw. fleckig, Vors. leicht wurmspurig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

330 Sirigatti,F. De ortu et occasu signorum. 2 Teile in 1 Band. (Neapoli, Johannes Sultzbach 1531). 8°. 77 num. Bl. (ohne die ersten 4 nn. Bl. mit Vortitel u. Frontispiz u. ohne das letzte weiße Bl.). Prgt. mit altem Material. 1.200,–

Houzeau-Lancaster 2441 („Fort rare"). Riccardi I/2 col. 459 („Rarissimo"). Thorndyke V, 253. Nicht bei Adams u. STC Ital. - Sehr seltene erste Ausgabe der einzigen selbständigen Veröffentlichung des Florentiner Astrologen und Astronomen. Die zweite Ausgabe erschien 1536 bei S. Grypius in Lyon. – Auf dem ptolemäischen System basierende Arbeit über die Bewegung der Planeten. Das erste Buch beschreibt die Planetenläufe nach den Monaten, das zweite Buch behandelt astronomische Probleme und die Tierkreiszeichen. Sirigatti übersetzte das „Liber astronomiae" von Guido Bonatti und Lugio Bellantis' „Tractatus astronomiae" und widmet sein Werk dem Medici-Papst Leo X. – Einband mit altem Material fachgerecht erneuert, im unteren Blattrand mit kl. Wurmspuren, die Lagen H-I (16 Bl.) im unteren Rand etwas kleiner, wie oft ohne 4 Blatt (Vortitel, Frontispiz, Widmungsblatt und Epigramm) am Anfang und das letzte weiße Blatt, stellenweise teils stärker gebräunt, das letzte Blatt mit kl. Ausriss im w. Rand, sonst gut erhalten. – Lacking the last blank leaf and the first quire of 4 leaves holding the first title and the frontispice, often missing.

331 SPANIEN – Breviarium Romanum, ex decreto sacro-sancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V Pontificis Max. jussu editum, et Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani PP. VIII.,… Pars Verna. Madrid, de Mena 1767. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. einigen ganzs. Kupferst. 16 Bl., 574, CCIV S., 3 Bl. – **Angebunden: Proprium festorum** quae generaliter in Hispania … Pars Verna. Ebda. 1767. Mit gest. Titelvign. 112 S. - **Officia propria** sanctorum trium ordinum S.P.N. Francisci… Pars Verna. Ebda. 1769. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 160 S., 8 Bl., 8 S. (Schluß dat. 1771). Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,–

Vgl. Palau 35683 (Ausg. 1769). – Seltene Madrider Ausgabe bei Franciscus Emanuel de Mena. Zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, St.a.V.

332 Speth,W. Psalterium Davidis et cantica quae per horas canonicas decantat ecclesia… curis secundis renovata. Mannheim, Pierron 1758. XIV, 640 S. Ldr. d. Zt. (Deckel rot eingefärbt) mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 90,–

Seltene Mannheimer Ausgabe (nach der Würzburger EA) in einem dekorativen, zeitgenössischen Einband. – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St. u. Besitzverm. a.T.



333

333 STAMMBÜCHER – Album amicorum. Stammbuch des August Daniel Jerichow mit 64 Eintragungen aus den Jahren 1810 bis 1812. Brandenburg, Voigtsbrügge u. Fehrbellin 1810-1812. Quer-8°. Mit 8 teils ganzs. Aquarelle, 1 Federzeichnung, 4 farb. Stickbildern, 1 mont. Haarstähne u. 1 handkol. Radierung. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg., goldgepr. Deckelbordüre, Deckelmonogramm, auf dem Rückendeckel datiert 1809. R 600,–

Stammbuch des frühen 19. Jahrhunderts. – Mit 4 hervorragenden ganzs. Landschafts-Aquarellen mit figürlicher Staffage, eines monogrammiert C(arl) A(ugust) A(hlert) (?-1851, Gründer der Adler Brauerei, Hauptstraße 68, Brandenburg) zusammen mit einem Eintrag vom 10. Mai 1812. – Rückenschild und hinteres freies Vorsatzblatt fehlt, Einband etwas berieben, Deckel etwas verzogen, Vorsätze und Blattränder teils mit leichten Feuchtigkeitsspuren, sonst gut erhalten.

334 Stengel,G. Exemplorum libri tres. 3 in 1 Bd. Ingolstadt, Hänlin 1650. (9) Bl., 218 S., (6), (4) Bl., 188 S., (8), (4) Bl., 99 S., (6) Bl. Blindpräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metallschließen (1 defekt). 450,–

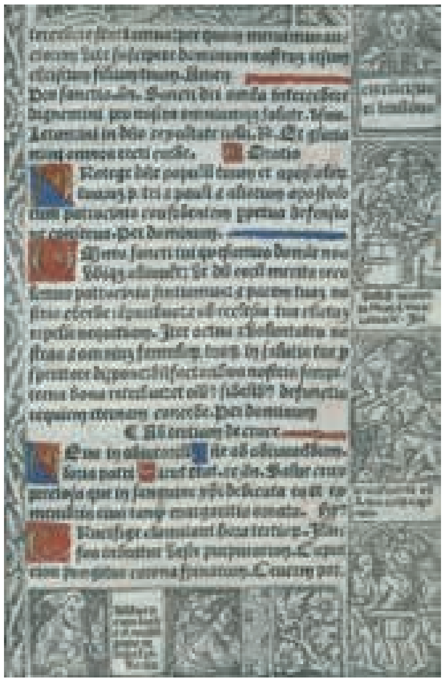
VD17 12:106239K – Seltener Sammelband mit einer kompletten dreibändigen Reihe des Jesuiten Georg Stengel (1584-1651). Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (66)

335 Stiller,F. Annus Franciscorum, Sive Historia Eorum Ephemeris Eventuum, gestorumque variorum memorijs, secundum Anni dies conscripta, Alteri majori Operi De Claris Viris Franciscis… (Beigebunden): Anni Franciscorum Sive Historicae Eorum Ephemeridis, Semestre Alterum… Prag, Universitatis Carolo-Ferdinandae, Czernoch 1680. Ldr. 240,–

Zwei theologische Schriften bezüglich des Kirchenjahrs von dem Jesuiten Franz Stiller (1641-1721) zusammengebunden. Dekorativ geprägtes Leder. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben mit besonderen Flecken. Rücken leicht beschädogt. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (72)

336 Stobaeus,J. Sententiarum sive Locorum Communium… Basel, Bryling 1557. (16) Bl., 637 S. Gepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. 240,–

VD16 J 775. – Frühe Ausgabe der Sammlung griechischer Schriften der Antike vom sonst unbekannten Johannes Stobaeus (Lebensdaten unbekannt) herausgegeben von den Philologen Conrad Gessner (1516-1565) und Konrad Lykosthenes (ca. 1518-1561). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband verschmutzt und berieben mit manchen Fehlstellen bei den Rändern. Vorderer Holzdeckel gebrochen. Bindung stark angebrochen. Vorsatz fehlt. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (181)



337

337 Stundenbuch. 5 Blatt aus einem gedruckten lat. Stundenbuch auf Pergament. 1503. Blgr. 20,7 x 13,5 cm. Mit handgemalten Initialen in Blau, Rot u. Gold verziert sowie Metallschnittbordüre mit vegetabilen Mustern, Grotesken u. christl. Themen. – Ränder minimal gebräunt. 300,–

338 Sturm,W. u. M.Dresser. Chronica Von anfangk der Welt biß auffs Jahr Christi unsers Erlösers MDXCVI : Darinne nach ordnunge der Monarchien und Jahrzahl Geistliche und Weltliche sachen in und ausserhalb dem Römischen Reiche… erzehlet werden. Lpz., Lamberg 1596. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm.,

15 Textholzschn. u. zahlr. kl. Münzholzschn. im Text. 9 (davon 2 dplblgr. Tab.) Bl., 663 (von 667, ohne S. 243-44 u. 249-50) S., 10 Bl. Pbd. d. 18. Jh. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. gelockert, berieb. u. best.). Entfällt

VD 16, S 10029. – Titelbl. mit Randläs., alt mont. 7 Bl. am Anfang mit gr. Wurmlöchern im ob. Blattrand u. Gelenk (tls. repar.). Es fehlen die S. 243-44 u. 249-50. Durchgehend gebräunt, tls. stockfleckig u. gelockert. Einige Randläs. u. Eckabrisse, tls. Buchstabenverlust.

339 Suarez,F. Opus de triplici virtute theologica, fide, spe, & charitate. In tres tractatus… distributum. Lyon, J.Cardon & P.Cavellat 1621. Fol. Mit gest. Titelbordüre. 8 Bl., 498 S., 14 Bl. Flex. Prgt. mit hs. Rtit. (Etw. fleckig, Schließbänder fehlen, span. Kanten tls. abgeschnitten). 300,–

De Backer-S. VII, 1677, 18. Palau 323.594. – Eine von 2 in Frankreich im Jahr der in Spanien erschienenen Originalausgabe gedruckten Ausgaben. Bedeutendes Werk des großen spanischen Theologen u. Philosophen (1548-1617) über die drei christl. Kardinaltugenden. – Etw. gebräunt u. stockfleckig, stellenweise wasserrandig. Titel mit hs. Besitzvermerk der Kapuziner in Tarragona.

340 Suetonius,C.T. XII Caesares. Eiusdem, De illustribus Grammaticis liber. De claris Rhetoribus liber. Qua praeterea hoc volumine contineantur sequens parella indicabit. Lyon, Gryphius 1576. Kl.8°. (4) Bl., 686 S., (29) Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. nur fragment. erhalten). 200,–

Later printed edition of Suetonius' biography of twelve caesars (De vita Caesarum). – Etw. wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T. - **Dabei: Livius,T.** Historiarum ab urbe condita. Köln, Birckmann Mylius 1665. Mit 2 Anbindungen. – 1 weitere (unkompl.) Beigabe. - (113, 114, 183)

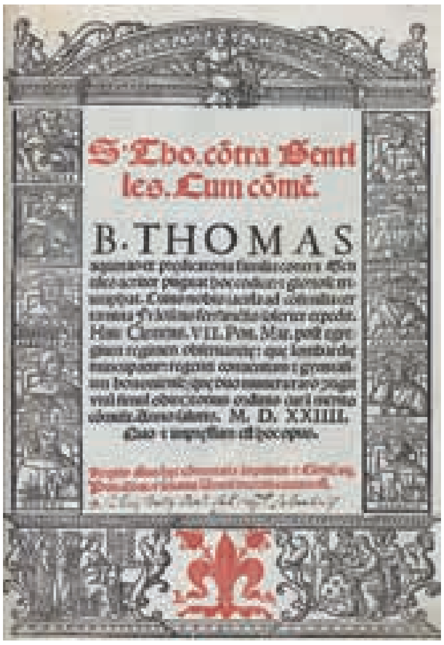
341 Suidas. Historica, caeteraque omnia que ulla ex parte ad cognitionem rerum spectant… Nunc primum liberalitate… Caroli Villingeri … Basel, für Oporinus u. Herwagen (1564). Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 (von 6) Bl., 1088 (von 1095) Sp. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb., fehlen die Schließen). 200,–

BMC, SWCT S. 842. Ebert II, 21981. – Das berühmte Wort- und Sachlexikon der Antike, in Byzanz um 1000 n. Chr. entstanden, dessen Titel eigentlich metaphorisch Suda (Vorwerk) heißt (der Verfassername Suidas beruht auf einer falschen Schreibung des Eustathios), in der lateinischen Fassung Wolffs. – Es fehlen 4 Bl. nach dem Titel, sowie die beiden le. Bl. (Haupttext kompl., Sp. 1088 endet mit dem dat. Druckverm.). Etw. fleckig, Titelbl. mit Randfehlst. ob. u. unt., anfangs mit 2 gelöschten Besitzverm., le. Lage mit Wurmspur im Rand.

342 Templin,P.v. Mariale Concionatorium Rhythmo-Melodicum. Dast ist: Aber hundert und Siebenzig Gelehrte / Geistreiche / mit grosser Klarheit / annemblichen Concepten / Biblischen Schrifften / der H.H. Vättern… Salzburg: Mayr 1667. 4°. (44) Bl., 639, 392, 146 S., (40) S. Gepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 300,–

VD17 23:299627D. – Dreibändige Predigt- und Liedersammlung von dem Kapuziner Prokop von Templin (1607 – 1680). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband stark berieben. Rücken beschädigt. Bindung fest. Altersübliche Papiernachdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (36).

343 Thomas von Aquin. Contra gentiles. Venedig, L.A.Giunta, 10. Okt. 1524. Fol. Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre u. 2 Holzschn.-Druckermarken (1 in Rotdruck). 16 nn., 525 num. Bl. Prgt. des 17. Jhdts. auf 5 Bünden



343

und mit goldgeprägtem Rückentit. (Hint. Gel. u. ob. Kap. mit Einriss) 1.200,–

Edit 16, CNCE 29299. Camerini 288. Nicht bei Adams und im BM STC. - Seltene Giunta-Ausgabe von Aquins Verteidigungsschrift des christlichen Glaubens. – Erste Ausgabe mit dem Kommentar von Francesco Silvestri. Schöner zweispaltiger Scholiendruck mit umgebendem Kommentar und Holzschnitt-Initialen. – Nur vereinzelt etw. gebräunt, wenige Bl. der Vorstücke mit kl. Wurmspur im Rand. Titel mit altem klösterlichen Besitzvermerk. Erstes Bl. der Vorstücke (Imprimatur) mit Stempel der ‚Biblioteca del Convento di San Pietro in Vincoli' in Rom. – Schönes und gut erhaltenes Exemplar.

344 Tirin,J. Scripturam Commentarius, Duobus Tomis comprehensus. Primo Quidem post Varia Prolegomena, Vetus fere Testamentum: Altero Duodecim Prophetae Minores, Machabaeorum liber uterque… (Bände 1 und 2 zusammengebunden). Lyon: de la Garde 1656. Fol. (6) Bl., 96, 636 S., (2) Bl., 421, 107 S., (188) Bl. Pergament. 300,–

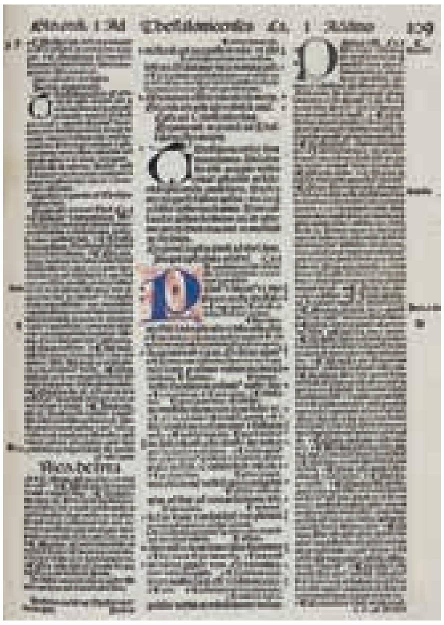
Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband stark berieben. Rücken beschädigt. Bindung angebrochen. Altersübliche Papiernachdunkelung. Leicht wurmstichig ohne Buchstabenverlust. Satzspiegel meist gut erhalten, aber manche Seiten sind stark gebräunt oder beschädigt. Letzte Seiten des zweiten Bandes (Indices) beschädigt und in einer Ecke zerstört. (38). – **Dabei: Lapide,C.de.** Commentaria in Salomonis Proverbia. Antwerpen, Meursius 1645. Kl.Fol. (4) Bl., 903 S., (55) Bl. Prgt. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. – **Mancini,L.** Passio D. N. Jesu Christi Nov - Antiqua. Id est: Analecta Dominicae Passionis, e compluribus S. Scripturae locis… (Beigebunden): De Imitatione Iesu Patientis sive de Morte et Vita in Christo Iesu Patiente Abscondita, in Carne Vero nostra Mortali… Libri VII. München: Schell, Wagner; Antwerpen: Meursius 1663, 1655. 4°. 909, 595 S. Prgt. d. Zt. - VD17 12:106206S. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – Zus. 3 Bde.

345 Toledo,F. Summae Cardinalis Toleti. Compendium. Ad commodiorem usum tum Confessariorum, tum Paenitentium selectum. Liber Primus. De Sacerdotis potestate, & iurisdictione, ac censuris. O.O. u.J. (ca. 1596). 201 Bl. Gepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 150,–

Äußerst seltene Sammlung der Werke des Kardinals Francisco Toledo (1532-1596), zusammengestellt vom obskuren Mönch Genesio Minucci (1565-1603). Vermutlich wurde dieses Buch anlässlich seines Todes 1596 herausgegeben, aber keine Jahresangabe ist vorhanden. Nicht im VD16 oder VD17. Keine Datenbankeinträge entsprechen diesem Exemplar. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben mit einem Wurmstich und manchen kleinen Fehlstellen. Rücken unten beschädigt. Innere beider Deckel leicht wurmstichig. Bindung leicht angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. Vor- und Nachsätze fehlen. (167)

346 Toledo,F.de. Summa casuum conscientiae sive De instructione sacerdotum lib. VII item de peccatis liber unus cum bullae caenae Domini dilucidatione… Köln, Gymnicus u. Rasfelt 1601. Mit Kupfertitel. 39 Bl., 814 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Berieb.). 100,–

De Backer-Sommervogel VIII, 71, 8. Seltene Ausgabe. – Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1609. Insgesamt gutes Ex., hint. Vors. mit hs. Eintr., St.a.T.



347

347 Toring (d.i. Doering), Matthias Sexta pars biblie cum glosa ordinaria et expositione lyre litterali morali: necnon additionibus ac replicis. (Textus biblie). Basel, Froben 1508. Fol. (1), 286 Bl. Holzdeckel mit Resten von einem Ledereinband und zwei defekten Metallschließen. 900,–

VD16 B 2583. – Ein Teil einer von Nikolaus von Lyra (1270 – 1349) kommentierten Postinkunabel-Bibelausgabe mit einem handschriftlichen Inhaltsverzeichnis auf dem Titelblatt. Zu der Zeit war von Lyra ein berühmter Theologe, dessen Bibelkommentare geschätzt wurden. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband beträchtlich berieben und wurmstichig. Rücken fehlt. Bindung angebrochen. Altersübliche Papiernachdunkelung. Erste Seiten (samt Titelblatt) mit Wasserschaden. Seitenränder besonders gebräunt. Titelblatt gerissen und mit Klebeband repariert. Satzspiegel gut erhalten, jedoch mit sehr leichtem Buchstabenverlust durch Wurmstiche. Manche Seiten haben Anstreichungen oder Marginalien. (40).

348 Tossanus,D. d.Ä. Trostschrifft an alle guthertzige Christen, so von wegen der reinen, und vom Papistischen Saurteyg geseuberten Lehre der Sacrament… widerumb durchsehen… nachgetruckt. Neustadt/Haardt, Meyer Erben 1579. 183 S. – **Vorgebunden: Mercklin,J.** Quaestionum rhetoricarum libri II. Basel 1577. Mit Druckermarke



351

am Schluß. S. 3-250 (von 250), 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 90,–

I. VD 16, T 1743. Der Autor (1541-1602) war reformierter Hofprediger in Heidelberg. – Schluß feuchtigkeitsfleckig u. mit Randfehlst. (ohne Textverlust), zahlr. Marginalien, Titel mit Randläs. u. Bibl.-St. verso. Vors. mit alten hs. Besitzverm. – II. VD 16, M 4803. Fehlt das Titelbl.

349 Tridentinisches Konzil. Sacrosancti Et Oecumenici Concilii Tridentini Paulo III. Iulio III. Et Pio IV. Pont. Max. celebrati Canones Et Decreta: Quibus Accesserunt Utilissimae… Köln, Walter 1621. 12°. (4) Bl., 459 S., (2) Bl., 123 S. Prgt. d. Zt. ohne die Schließen. (Berieb.). 300,–

VD17 12:124030C. – A summary of the Council of Trient by an unknown author. – Bibl.-Ex. Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Francisci,L.** Officia propria sanctorum civitatis… moguntinae. Mainz 1711. – **Capitone,F.** Explicationum catholicarum locorum S. scripturae… Teil 3. Köln, Cholinus 1581. – **Breviarium** Romano-Seraphicum. Florenz 1895. – (54, 57, 64, 186)

350 TRIENT – Konzil – (Sarpi,P.). Histoire du Concile de Trente. Trad. par Amelot de la Houssaie. 2. ed. Amsterdam, Blaeu 1686. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 24 Bl., 800 S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke eingerissen, Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 60,–

Vgl. Graesse VII, 272 (Ausg. 1736 ff.). – Schöner Druck. - Etw. gebräunt, tls. stockfl.

351 TÜRKEI – Boissard,J.J. Vitae et Icones Sultanorum Turcicorum. Je ca. 16 x 13 cm. (1596). Mit 24 (von 47) Kupferstichen. R 2.400,–

Nagler, Monogrammisten III, 1618, Hollstein, aus 207-254. Kupferstiche zeigen Bildnisse türkischer Sultane. - Ausgezeichnete Drucke meist mit feinem

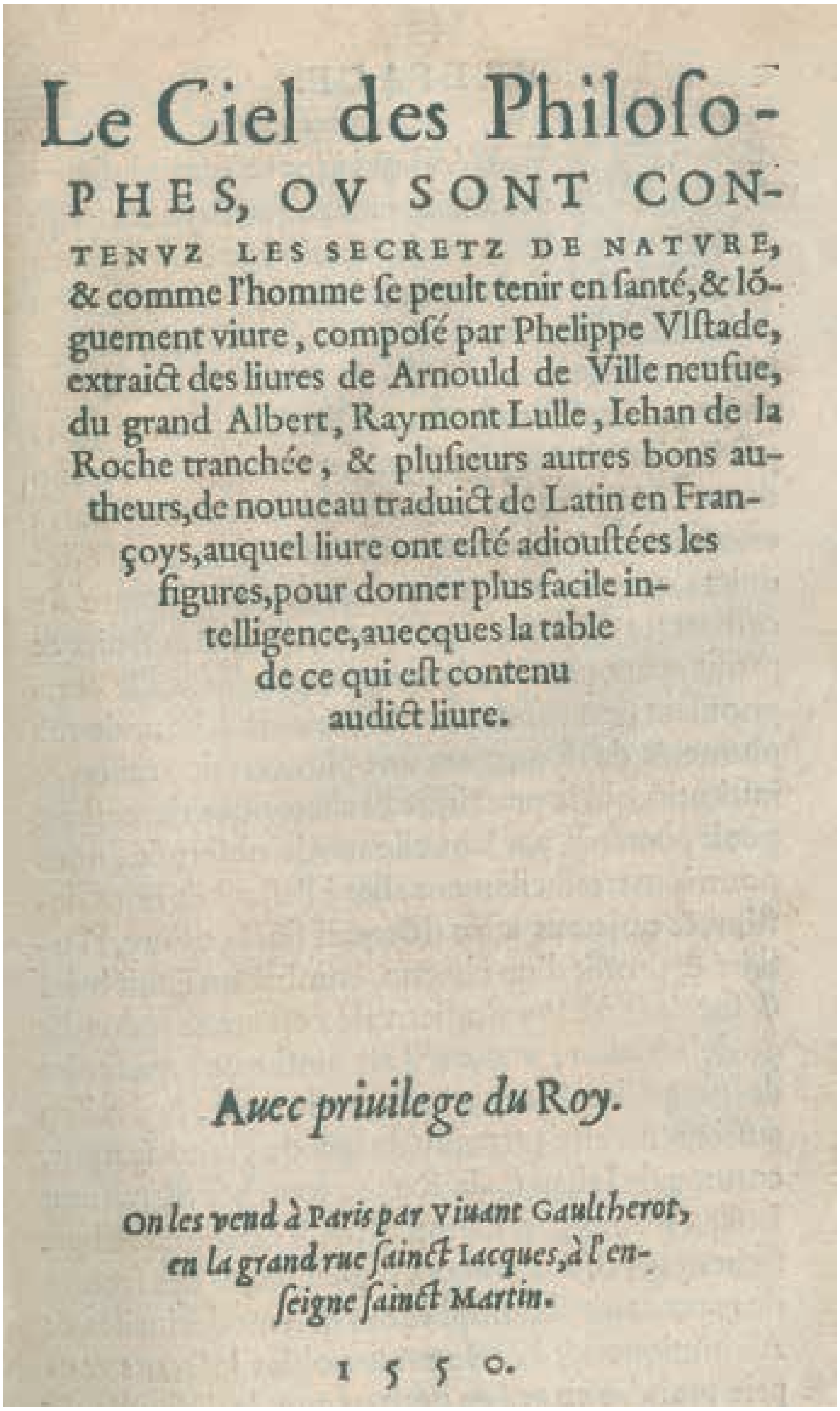


SVCCESSI DELLA
ARMATA DELLA
MAESTA' CATOLICA
Destinata all'impresa di Tripoli di Barberia, Della presa delle Gerbe, e progressi dell'armata Turchesca,
Scritti per Antonio Francesco Cirni Corso,
IN VINEGIA per Giouanni Bariletto. M D L X.



REGISTRO
* A B C D E F.
Tutti sono quaderni.
In Venetia per Giouanni Barilletto.
M D L X.

352



Le Ciel des Philoso-
PHES, OV SONT CON-
TENVZ LES SECRETZ DE NATVRE,
& comme l'homme se peult tenir en santé, & lõguement viure, composé par Phelippe Vlstade, extraict des liures de Arnould de Ville neufue, du grand Albert, Raymont Lulle, Iehan de la Roche tranchée, & plusieurs autres bons autheurs, de nouueau traduict de Latin en Françoys, auquel liure ont esté adioustées les figures, pour donner plus facile intelligence, auecques la table de ce qui est contenu audict liure.

Auec priuilege du Roy.

On les vend à Paris par Viuant Gaultherot, en la grand rue sainct Iacques, à l'enseigne sainct Martin.

1 5 5 0.

353

Rändchen um die Einfassungslinie, bzw. mit dem ornamentalen Rand, dieser teils etwas knapp. Geringfügige Erhaltungsmängel, sonst gut erhalten.

352 - Cirni,A.F. Successi dell'armata della Maesta Catolica. Destinata all'impresa di Tripoli di Barbaria, Della presa delle Gerbe, & progressi dell'Armata Turchesca. Venedig, Francesco Lorenzini 1560. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.) u. 1 dplblgr. Holzschn. (Ansicht von Djerba). 8 nn. Bl., 42 (von 48, d.l.w.) Bl. Hprgt. d. 18. Jh. 360,–

Playfair, The Bibliography of the Barbary States: Tripoli and the Cyrenaica, no. 29. – Enthält eine Liste der getöteten Ritter, Gefangenen und verlorenen Schiffe. – Ohne die num. Bl. 10-15. Tls. etw. wasserrandig. – Selten.

353 Ulstadt,P. Philipp. Le ciel des philosophes, ou sont contenuz les secretz de nature, & comme l'homme se peult tenir en santé … Paris, V. Gaultherot 1550. 8°. [8] Bl., 98 bez. Bl. mit 52 teils wiederholten und fast blattgroßen Holzschnitten. Prgt. im Stil der Zeit mit goldgepr. Deckelvignette. 3.600,–

Adams U 56. Brunet V, 1008. Caillet 10915. Dorbon-Ainé 4991. Duveen 592. Durling 4451, Anm. Ferguson I, 482. Ferchl 548. Gmelin I, 165. Graesse VI, 225. Rosenthal 865. Schmieder 254. Waller 9743. – Dritte französische Ausgabe; die erste französische Übersetzung erschien vier Jahre zuvor. Die erste Ausgabe erschien 1525 in Straßburg mit dem Titel „Coelum philosophorum seu de secretis naturae liber". – „Cet ouvrage, encore plus rare dans la traduction française que dans l'édition originale latine…, orné de nombreuses figures gravées sur bois représentant des fourneaux philosophiques, des cornues, des athanors et d'autres ustensiles employés par les alchimistes, constitue un traité complet de l'art distillatoire. Parmi les différentes espèces de distillations citées par l'auteur, l'on note la ‚distillation circulatoire', fort en usage au XVe siècle, mais abandonnée aujourd'hui. Ulstade loue des propriétés de l'Or potabel et celles de l'eau-de-vie; il nous donne, entre autres, la recette d'une liqueur, ‚Eau-de-vie de l'Empereur Frédéric troisiesme', fort goûtée des gourmets du Moyen Age" (Dorbon-Ainé zur vorliegenden Ausgabe). – „In Straßburg veröffent-

lichte U. 1525 das Buch „Coelum philosophorum“ (dt. 1527, franz. 1546), in dem über die alchemische Zubereitung unterschiedlicher Materia medica (Quintessenzen, Trinkgold- und aqua vitae-Präparate) für die humanmedizinisch-therapeutische Praxis unterrichtet wird. Verfahrenstechnisch beruhen die Anweisungen auf Methoden der spätmittelalterlichen Destillationskunst. Ausgehend von Schriften Johanns von Rupescissa, Raimundus‘ Lullus, Arnalds von Villanova und Albertus‘ Magnus wollte U. zur Förderung des Gemeinwohls „alte“ und „neue“ Arzneimittel in verständlicher Diktion beschreiben. Obwohl die erste gedruckte Zusammenfassung destillierkünstlerischer Fertigkeiten des Straßburger Wundarztes Hieronymus Brunschwig (um 1450-1512/13) ungenannt bleibt, bildet das „Coelum“ eine Auswahlübersetzung des erstmals 1512 gedruckten Brunschwigschen „Liber de arte distillandi de compositis“. Es handelt sich also weder um eine kompilatorische, noch fachlich innovative, sondern um eine übersetzerische Leistung U.s, was in der Medizin-, Pharmazie- und Alchemiegeschichtsschreibung oft außer acht blieb. Den Gebrauchswert früher „Coelum“-Drucke erhöhten Holzschnitte, die ursprünglich für die von der Offizin Johann Grüninger (Straßburg) auf den Markt gebrachten Geber latinus- und Brunschwig-Texte gefertigt worden sind“ (J. Teile in NDB XXVI, 616 f.). – Einband fachgercht erneuert, sehr gutes sauberes Exemplar.

354 URSULINEN – Becker,T.J. Ewiger Seegen, So bestehet in einer glückseeligen Sterb-Stundt, Welche Gott durch seine trewe Dienerin Ursulam und Ihre Heilige Gesellschafft Allen dene(n) ertheilet, die sich in jhren Schutz, durch tägliche Verehrung befehlen: absonderlich, durch Einverleibung Ihrer Bruderschafft, Dessen Bestandt (unter andern) auch hiebey… begriffen: und anjetzo zu Prag, mit Bekräfftigung Ihro Päbstl. Heil. Innocentij XI. un(d) consens Ihro Fürstl. Gn. Joannis Friderici Ertz-Bisch. zu Prag, auffgerichtet, bey dene(n) Ehrw. Jungfrawen Ursulinerin. Prag, Czernoch 1679. Kl.8°. Mit 25 (von 32) Kupfertaf. v. Gerard de Groos. 8 Bl., 414 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. 90,–

VD 17, 23:710273 E. – Stark gebräunt, mehrere Bl. angerändert, fehlen 7 Kupfertaf. – Selten.

355 (Vauvilliers,J.F.). Abrégé de l’histoire universelle, en figures, ou recueil d’estampes réprésentans les sujets les plus frappans de l’histoire, tant sacrée que profane, ancienne et moderne. Histoire profanes. Tafelbd. Paris, Duflos 1790. Mit 73 (statt 90) Kupfertafeln. 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 90,–

Cohen-R. 3 (mit Fehlern). – Die hübschen Kupfer mit Einfassungen und umfangreichem gestochenem Text darunter. Laut Cohen-R. in Lieferungen zu 6 Tafeln erschienen (A-T und A-Q); die Histoire sacrée enthält 108 numerierte Tafeln (Nr. 30 nn., 53 num. 54, 73 num. I, 80 num. 81), die Histoire profane (hier vorhanden) 90 Tafeln (13mal numeriert 1-6 sowie 22-24, 19-21, 7, 1-5). – Ohne Text. Unbeschn., stellenweise etw. fleckig.

356 Velleius Paterculus,C. Cum Selectis variorum notis. A.Thysius editit & acc. rec. Leiden, Hack 1653. Mit Kupfertitel. 5 Bl., 334 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel etw. verzogen, tls. etw. gebräunt u. fleckig, etw. best.). 120,–

Graesse V, 162. Schweiger II, 1127. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

357 Voragine,J.de. Sermones Dominicales per Totum Annum. Venedig, Somasco 1586. Kl.8°. (20), 395 num., (4) Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder, Bibl.-Rsch.). 200,–

Seltene Predigtensammlung des Erzbischofs von Genua Jacobus de Voragine (1228-1298) über alle Heiligen mit Festtagen. Er war zeitgenössisch berühmt als Autor der Legenda Aurea (Goldenen Legende), ein ausführliches Werk über die Heiligen. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Sermones de Sanctis per Anni totius Circulum. Venedig, Polo 1602. – (52, 53)

358 Weislinger,J.N. Außerlesene Merckwürdigkeiten, Von alten und neuen Theologischen Marckschreyeren, Taschen-Spieleren / Schleicheren / Winckel-Predigern / falschen Propheten… 4 Bde. Straßburg, Le Roux u. Wagner 1738. Mit zahlr. Kupfertaf. (26) Bl., 950 S., (34) Bl.; 816 S., (29) Bl.; 1152 S., (1) Bl.; 827 S., (32) Bl. Ldrbde. über Holzdeckeln. (Schließen tls. defekt). 300,–

Vierteilige Reihe polemischer Schriften gegen Martin Luther und Lutheraner, geschrieben vom Theologen Johann Nicolaus Weislinger (1691-1755). Vollständig mit allen Tafeln. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. - Einbände berieben mit manchen Fehlstellen, insbesondere bei den Rändern. Innere der Deckel des ersten Bands leicht wurmstichig. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel und Tafeln gut erhalten. (134)

359 WESSENBERG – Huber,F. Antwort an den anonymischen Beurtheiler der Schrift: Wessenberg und das päbstliche Breve. Tbg., Hopfer de l’Orme 1818. 84 S. Interims-Brosch. 75,–

Seltene Gegenschrift auf die im Vorjahr ersch. Polemik von Ignaz Speckle. – Es schaltete sich zudem der Jesuit J.L. Doller ein mit seinem Diskussionsbeitrag „Wessenberg auf der Kehrseite: Ein Seitenstück zu Fridolin Hubers Wessenberg und das päbstliche Breve“. Die Auseinandersetzung drehte sich vorwiegend um Wessenbergs Kirchenpolitik, etliche Liturgiereformen, allenfalls um pastorale u. klerikale Maßnahmen und im weiteren Sinn um die Stellung des Papstes, jedoch definitiv nicht um die gleichzeitigen virulenten politischen Fragen hinsichtlich der Schweizer Teile des Bistums Konstanz und die involvierten Akteure wie Generalvikar Wessenberg, Nuntius Testaferrata und Fürstbischof Karl Theodor von Dalberg; vgl. dazu u.a. ADB u. HLS. – Etw. stockfleckig.

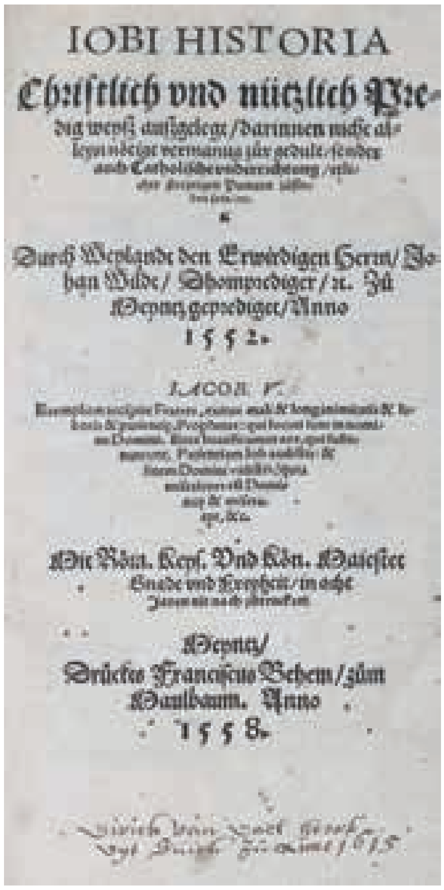
360 Wierix,A. (Die vier Apostel, Antwerpen). (um 1600). Ca. 11,5 x 8,5 cm. 4 Kupfertaf. Hollstein LXIII, Wierix 1089-1092. R 300,–

Sehr selten. Hollstein nennt nur 1 inkompl. Exemplar u. 5 Einzelblätter. Schöne Abdrucke im 1. von 3 bei H. genannten Zuständen, mit leichtem Plattenton. (Plattengr. ca. 8,5 x 6 cm). - Auf starkem Papier aufgezogen.

361 Wildt,J. Jobi Historia Christlich und nützlich Predig weyß ausgelegt, darinnen nicht alleyn nötige vermanung zur gedult, sonder auch Catholische vnderrichtung, etlicher streytigen Puncten zufinden sein … Mainz, Behem 1558. Fol. Mit 1 fast halbs. Textholzschn. monogr. „SF“. 4 (d.le.w.) nn., 332 (i.e. 342) num. Bl. – **Angeb.: Ders.** Die Allerheyligste Historia der Passion unsers lieben Herren und Heylandts Jhesu Christi, auß beschreybung der Heyligen vier Evangelisten mit fleyß zusamen gezogen, und ordenlich inn vier Theyl underschieden… Ebda. 1558. Mit Holzschn.-Wappen a. Titel verso u. kl. Holzschn.-Vign. 4 nn., 231 (von 241) num. Bl. Läd. brauner Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., über Holdeckeln. (Zahlr. kl. Wumlöcher, tls. Ausrisse, Schließen fehlen). 300,–

I. VD 16, W 2970. Seltene erste Ausgabe. – Anfang wasserrandig u. mit zahlr. kl. Wurmspuren. Titel leicht randrissig u. mit hs. Besitzverm. - **II.** VD 16, B 4805. Seltene erste Ausgabe. – Gegen Ende wasserrandig u. mit kl. Wurmlöchern. Die le Bl. mit Einrissen.

362 Wolff,L. Musica Choralis Franciscana Tripliciter divisa in Medullam Cantus Gregoriani, Sive ejusdem principia Generalia: In Cantorale Tonorum communium In Provincia FF. Min. Recoll. Coloniensi Usitatorum: et in Processionale Romanum & Ordinis. Köln, Caspar


IOBI HISTORIA
Christlich vnd nützlich Pre-
dig weyß außgelegt / darinnen nicht al-
Durch Weylandt den Erwirdigen Herrn / Jo-
han Wilde / Thomprediger / ꝛc. Zu
Meyntz geprediget / Anno
1552.
IACOB V.
Mit Röm. Keys. Vnd Kön. Maiestet
Gnade vnd Freyheit / in acht
Meyntz /
Drücker Franciscus Behem / zum
Maulbaum. Anno
1558.

361

Drimborn 1726. 12°. (4) Bl., 242 S., (7) Bl., 16 S. Leder. 240,–

Incredibly rare first edition of a Franciscan music pocketbook by Leopold Wolff, an organist at the Franciscan convent Ad Olivas near Cologne. It contains lyrics and musical notes, including a chart depicting the notes and keys. The book would be especially fascinating to anyone interested in the history of music. Leather with two clasps, one defective. Former monastery library book with sticker on spine and stamp inside. Boards rubbed. Binding firm. Typical darkening and foxing of paper due to age. Three pages bear stickers meant to serve as bookmarks. Text block well-preserved and clean. An outstandingly preserved copy. (56)

363 WÜRZBURG – Gropp,I. Collectio Novissima Scriptorum et Rerum Wirceburgensium… Bände 1 und 2. Ffm., Weidmann 1741-1744. 4°. (7) Bl., 864 S., (29) Bl.; (16) Bl., 952 S., (23) Bl. Abweichende Ldrbde. mit Rverg. 300,–

Kirchengeschichtliches Werk über Würzburg vom Benediktiner Ignaz Gropp (auch Ignatius oder Johann Michael, 1695-1758). 20,5 x 32 cm. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben mit manchen kleinen Fehlstellen. Rücken unten beschädigt und wurmstichig. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (106)

364 Yver,J. Consultationes Theologicae et Spirituales Christiani vere fidelis & vere devoti de Excellentiis Dei. 3 Bde. Augsburg, Bencard 1723-1730. (12) Bl., 847 S., (48); (20) Bl., 1036 S., (22); (26) Bl., 989 S., (32) Bl. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit jwls. 2 Metall-Schließen. 300,–

VD18 90064313 Theologische Schrift des Kapuziners Louis Francois D’Argentan (echter Name Jean Yver, 1615-1680). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. Einbände berieben mit einigen kleinen Fehlstellen. Bindungen angebrochen. Meist altersübliche Papierdunkelung mit Sonderflecken. Satzspiegel gut erhalten. (204)

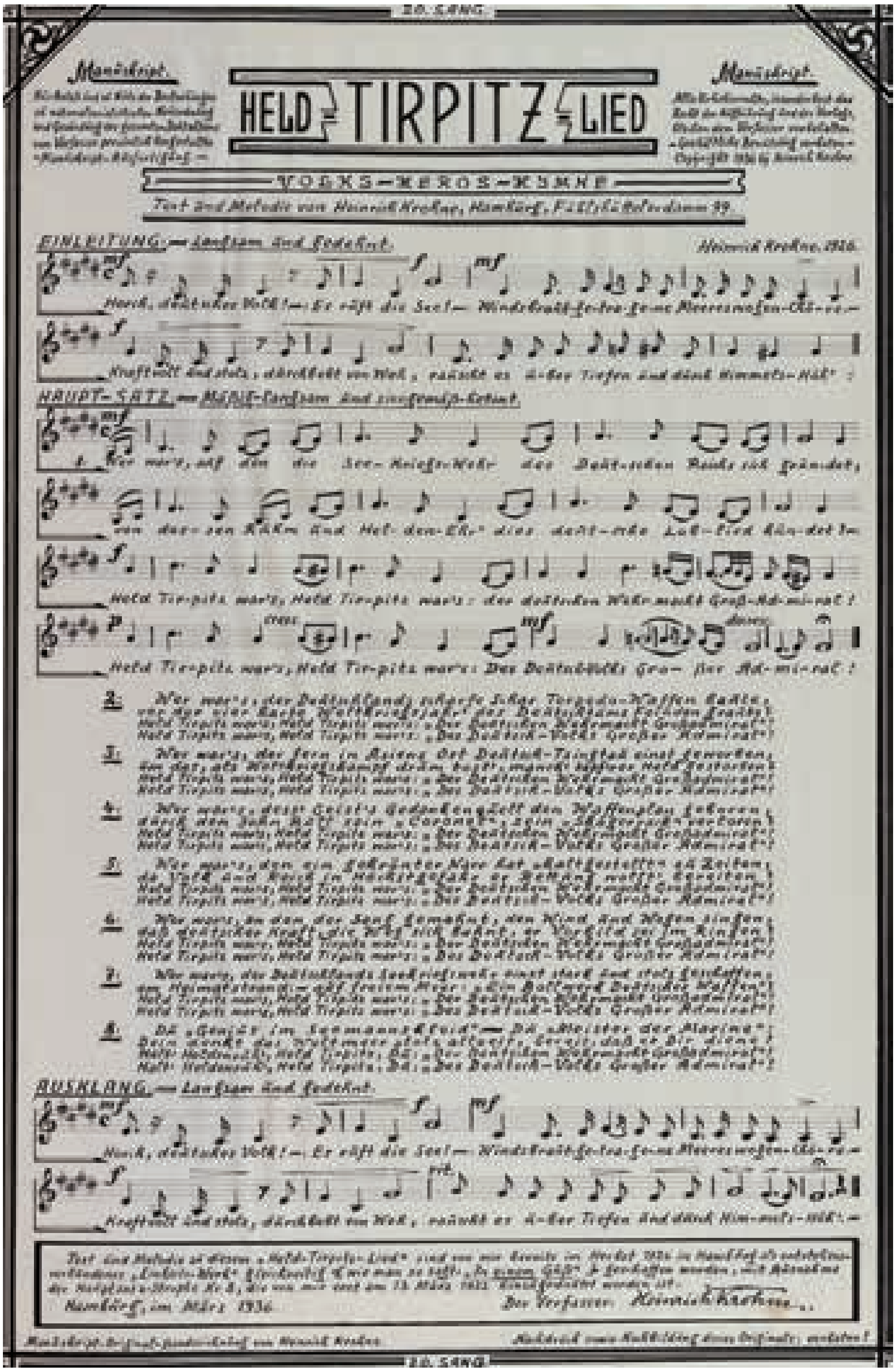
Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft

365 GENEALOGIE UND HERALDIK – (Gude,H.L.). Sammelband mit 3 Schriften zur deutschen Genealogie. (Halle um 1700). Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

ADB X, 87. – „Gab in einer langen Reihe kleine Oktavbändchen, deren jedes mit einem Kupfer geschmückt ist, Beschreibungen der meisten europäischen Staaten… heraus. Es sind genealogische u. topographische Abhandlungen von bemerkenswerter Präcision und Übersichtlichkeit…". – **Enthält:** Staat der Hertzoge von Würtenberg. 2 Teile. Mit gest. Portrait-Front. (Eberhard Ludwig) u. einigen (davon 4 gefalt.) Stammtaf. 60 S., 2 Bl., S. 61-151. - Staat der Marck-Graffen von Baden-Baden und Baden-Durlach. Mit gest. Portrait-Front. (Ludwig Wilhelm) u. 4 gefalt. Stammtaf. 82 S. – Staat von Hessen-Cassel und Darmstadt. 2 Teile. Mit gest. Front. (Doppel-Portrait Carl u. Ernst Ludwig) u. 7 gefalt. Stammtaf. 1 Bl., 65 S., 1 Bl., S. 67-139. – Etw. fleckig, vereinzelt kl. Randläs. durch Blattweiser. – Exlibris.

366 - Jungendres,S.J. Einleitung zur Heraldic. Für die Jugend in Frag und Antwort gestellet. Nbg., P.C.Monath 1729. Mit gest. Front. u. 24 Kupfertafeln. 13 Bl., 240 S., 14 Bl. Pbd. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Wegehaupt III, 1847. – Wappenlehre vor allem für Kinder in Fragen und Antworten. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Newton,W.** A display of heraldry. London 1846. – **Bara,H.de.** Le Blason des armoiries. (Lyon 1581). – **D'Eschavannes,M.J.** Armorial universel. Paris 1844. – Gebrauchssp., zus. 4 Bde.



367

367 - Krohne,H. Grossdeutschlands grosse Schicksalswende. Ein Deutschtums-Selbstbehauptungsfeier-Festhymnus in 47 Gesängen. Gedichtet und vertont. Handschrift. Hbg. 1936-40. Fol. Mit handgemalt., farb. typogr. Titel, typogr. Zueignung u. Widm., Untertitel, 47 Lieder a. 59 Bl., mit Text u. Noten. In rot. Lwd.-Mappe in Lwd.-Schuber mit handgemalt. typogr. Deckeltitel. D 1.200,–

Bemerkenswert das „Stichworte-Verzeichnis", in dem alle in den Liedertexten vorkommenden Begriffe gelistet sind. – Weiterhin dabei: Werkplanliste, mit Nennung der Melodienquellen. Soweit nicht von Krohne selbst komponiert, benutzte er folgende Quellen: E.Hernmes, Johann Peters, Karl Binder, L.Spohr u.a. – Außerdem dabei: Verschied. (1 farb.) Entwürfe.

368 - Reusner,E. Basilikon (graece). Opus genealogicum Catholicum de praecipuis familiis imperatorum, regum, principum, aliorumque procerum orbis Christiani. Editum studio & opera E.R. Leorini. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Basse 1592. Fol. Mit mehreren Holzschn.-Druckermarken. 8 Bl., 532 S., 1 Bl., 92 S., 6 Bl., 199 S., 1 Bl. Prgt. d. spät. 17. Jh. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. 360,–

Adams R 396. STC 734. VD 16, ZV 13132. – Genealogien zahlreicher europäischer Herrscherhäuser, besonders ausführlich über die Karolinger und die Nachfahren Widukinds. – Einband angestaubt, etwas fleckig u. mit leichten Gebrauchsspuren, hint. Innengelenk angeplatzt, stellenweise stärker braunfleckig u. gebräunt.

369 - Siebmacher,J. New Wapenbuch. Darinnen deß H. Röm. Reichs Teutscher Nation… Teile 1 u. 2 in 2 Bdn. Nbg., auf Kosten des Verfassers 1605 u. 1609 (= 1612). Qu.Kl.4°. Mit 2 Kupfertiteln u. zus. 390 ganzs. Kupferst. 8 Bl., 226 S., 12 Bl.; 41 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 450,–

Lipperheide 4393. Die ersten beiden Teile von Siebmachers Wappenbuch in erster Ausgabe. – Provenienz: Valdemar's Castle (Tasinge), mit Namenszug v. Peter Otto Rosenörn auf beiden vord. Vors. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

370 - Wrangel,F.U.v. Die souveränen Fürstenhäuser Europas. Portraitsammlung nebst genealogischen Notizen. 2 Bde. Stockholm, Tullberg u.a. 1898-99. 4°. Mit zahlr. Portraits, sowie tls. ganzs. Illustr. u. Vign. von Agi Lindegren. 6 Bl., 331 S., 2; 7 Bl., S. 333-845, 1 Bl. Olwdbde. mit Schwarz- u. Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

(= Collektion Hasse Tullberg). Heydenreich I, 277. Erste Ausgabe. - Bd. 1: Anhalt-Italien; Bd. 2: Liechtenstein-Württemberg. - St.a.T. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

371 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Anarchismus – Kropotkin,P.A. Hleb i volya. (Im französischen Ori-

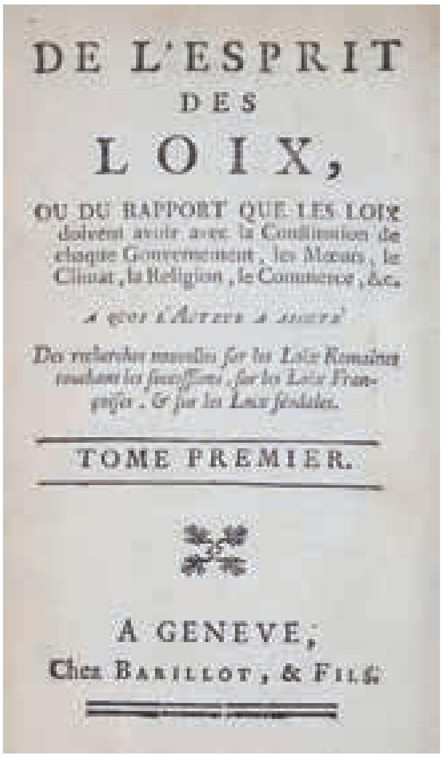
ginal: La conquête du pain). London, Gruppe Russischer Kommunisten-Anarchisten 1902. XVI, 295 S. Etw. spät. Bibliotheks-Hlwd. (Berieb. u. best., fleckig, mont. Signaturschild). 240,–

Erste russische Ausgabe, aus dem Französischen übersetzt. – Mit einem Vorwort versehen von Jean Jacques Élisée-Reclus. Eine Neuübersetzung von A.Tveritinov erschien 1906 unter dem Titel: „Zavoevanie hleba". Der Autor entwickelt aus einer Analyse von Mängeln in Natur und Gesellschaft Ideen wie z.B. die technische Befreiung der Lohnarbeit, die kommunale Versorgung der Grundbedürfnisse und Enteignung bei Bedarf. Von der Zensur verbotene und eingezogene Publikation. – Aus der Sammlung des polnischen Historikers und Anarchisten Marcel Bekus (1888-1939) mit seinem kleinen ovalen Stempel auf dem Titel verso und letztem Blatt verso. – Titel fleckig, mit zwei Bibliotheksstempeln und zwei Ordnungsnummern (Lesesaal der Russischen Bibliothek in Paris, Russische Sozial-Demokratische Arbeiter-Partei), Titel und fünf weitere Blätter im Bug mit hinterlegten Einrissen, S. 1 und letztes Blatt mit je zwei wdh. Bibliotheksstempeln, Block nach Seite 2 gebrochen, stellenweise etwas fingerfleckig, vereinzelte Anstreichungen.

372 - (Chemnitz,B.P.v. Pseud.:) Hippolithus a Lapide. Abriß der Staats-Verfassung, Staats-Verhältniß, und Bedürfniß des Römischen Reichs Deutscher Nation; nebst einer Anzeige der Mittel zur Wiederherstellung der Grund-Einrichtung und alten Freyheit nach dem bisherigen Verfall. Teil 1 (von 3). Mainz u. Koblenz (= Breslau) 1761. 7 Bl., 707 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Pütter I, 207 ff. (diese Ausg. 213) u. II, 85. Vgl. Stintzing/L. II, 46-54 (ausführlich). ADB IV, 115. Erste dt. Ausgabe, sehr selten. – Das auf schwedische Veranlassung wohl 1646 entstandene u. (unter Rückdatierung auf 1640) erstmals erschienene scharf polemische Werk richtet sich gegen die Macht des Kaisers. – St. verso T. Insgesamt gutes Ex. – Exlibris.

373 - (Goudar,A.). Staatsfehler der Mehresten Höfe im französischen Gemählde. Eine Uebersetzung von J.A. Philippi. Bln. und Lpz., Rüdiger 1766. 8 Bl., 238 S. Läd. Ldr. d. Zt. 60,–


DE L'ESPRIT DES LOIX, OU DU RAPPORT QUE LES LOIX doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les Mœurs, le Climat, la Religion, le Commerce, &c.
TOME PREMIER.
A GENEVE, Chez BARILLOT, & FILS.

374

Fromm 11388. Hayn/G. II, 401. Erste dt. Ausgabe. – Die seltene kritische Schrift behandelt die Verteilung der Ländereien, Familiengüter, Abgaben, Staatsverfassung, Verwaltung, Beschränkung von Landbesitz, Minderung v. Steuern u. Abgaben für Landarbeiter, neue Landvermessung, Vermeidung von Auswanderung usw. – Leicht wasserrandig u. gebräunt, St.a.T.u.V., N.a.V.

374 - (Montesquieu,C.L.de Secondat de). De l'esprit des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, &c. A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les successions, sur les Loix Francoise, & sur les Loix féodales. 3 Bände. Geneve, Barillot, & Fils o. J. (1749). Kl.-8°. [4], XXIV, 466 S.; [24], 376, 101, [1] S.; [18], 453, [1], 100 S. mit 1 gefalt. u. gestoch. Karte in Band I. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 750,–

Brunet III, 1859. Cioranescu 46152. VD18 10759522. Vgl. PMM 197. Tchemerzine VIII, 459. Kress 4920. Goldsmith 8375. – Seltene zweite Ausgabe des berühmten Werks. Mit der Verlagsangabe „Barillot" statt „Barrillot", noch ohne Errata und erstmals mit der Karte. – „In vieler Hinsicht eines der bemerkenswertesten Bücher des 18. Jahrhunderts, widersetzt sich der Geist der Gesetze hauptsächlich wegen der hohen Abstraktheit, womit seine Erkenntnisse vorgetragen werden, der Einordnung und hat sich aus diesem Grund nie einer großen Popularität erfreut … Als das Buch vollendet war, rieten ihm nahezu alle seine Freunde von der Veröffentlichung ab. Montesquieu schenkte dem keine Beachtung und ließ das Buch im Herbst 1748 in Genf drucken … Der ausgeprägteste Zug dieses gewaltigen Kompendiums ist seine Mäßigung … Es ist eine auf Schritt und Tritt originale, selbstständige Überschau, die weder doktrinär, visionär, exzentrisch noch übermäßig systematisch ist … das hier entworfene Bild einer liberalen, wohlwollenden Monarchie, die durch Sicherungen der persönlichen Freiheit eingeschränkt ist, sollte sich als ungewöhnlich einflußreich erweisen" (Carter-Muir). - „Montesquieu is known for the destructive criticism of French legal and political institutions contained in the Lettres persanes (1721) and for the constructive criticism of De l'esprit des lois, in which he compared the various kinds of constitution, with special reference to the defects of the French monarchical system. He put forward a liberal and benevolent form of monarchy subject to safeguards of individual liberty. His theories deeply influenced the political thinking which led to the French and the American Revolutions" (PMM 342). – Kanten u. Ecken etwas berieben, Gelenke stellenweise angeplatzt u. etwas spröde, mod. Exlibris (Jacques Lager, 1877-1952) u. Marke des Pariser Buchhändlers Joseph Boudot-Lamotte, nur vereinzelt leicht fleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

375 - Murhard,F. Der Zweck des Staats. Eine propolitische Untersuchung im Lichte unsers Jahrhunderts. Göttingen, Dieterich 1832. XXXVIII, 406 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Erste Ausgabe, selten. – Murhard, ursprünglich Mathematiker, wandte sich bald politischen Fragen zu; war Redakteur der später verbotenen „Europäischen Zeitung" in Bern und wurde auch in Deutschland zeitweise politisch verfolgt oder war in Haft. - N.a.T. – Exlibris.

376 - Paine,T. The Rights of Man; being an Answer to Mr. Burke's Attack on the French Revolution. (Tl. 1). London, W.T.Sherwin 1817. VII, 97 (von 99) S. (die fehlende letzte Seite in Kopie beiliegend). – **Angeb.: Carlile,R.** The Life of Thomas Paine. 28 S., 2 Bl. – **Paine,T.** The Case of the Officers of Excise…, 16 S. – **Ders.** Dissertations on Government, the Affairs of the Bank, and Paper Money. 54 S. – **Appendix** to the Theological Works of Thomas Paine. 24 S. – Alle London, Carlile 1819-21. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Gelenke angeplatzt). 240,–

Vgl. Sabin 58233 und 10921. Enthält neben Schriften des politisch bedeutenden amerikanischen Publizisten (1737-1809) auch die erste Biographie über Paine. – Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig.

377 - Sammlung von 16 maschinegeschr. Briefen der SED und anderen Partei-Organisationen, 1947-1981. 4°. In mod. Sammelmappe eingesteckt. 90,–

Darunter 3 an Lotte Ulbricht (Frau von Walter Ulbricht), 1 mit Unterschr. Horst Kaminsky. – Beiliegen einige Bl. (Matritzendruck) über Reservierung für Reisegruppen, 1959.

378 SOZIALISMUS – Internationale Bibliothek. 47 Bde. der Reihe. Versch. Aufl. Stgt., Dietz ca. 1900-1910. Olwdbde. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 180,–

379 - Lassalle,F. Sammelband mit 6 Schriften. Einf. Hlwd. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 120,–

Enthält: Arbeiterprogramm. Ueber den besondern Zusammenhang der gegenwärtigen Geschichtsperiode mit der Idee des Arbeiterstandes. Chicago, Ahrens (= Düsseldorf, Schaub) o.J. 36 S. – Die Wissenschaft und die Arbeiter. Eine Vertheidigungsrede vor dem Berliner Criminalgericht gegen die Anklage die besitzlosen Klassen zum Haß und zur Verachtung gegen die Besitzenden öffentlich angereizt zu haben. Ebda. o.J. 44 S. – Der Lassallesche Criminalprozeß. Zweites Heft. Die mündliche Verhandlung nach dem stenographischen Bericht. Zürich, Meyer & Zeller 1863. 52 S. – Der Lassallesche Criminalprozeß. Drittes Heft. Das Urtheil erster Instanz mit kritischen Randnoten zum Zweck der Appellationsrechtfertigung. Ebda. 1863. 79 S. – Die indirecte Steuer und die Lage der arbeitenden Klassen. Eine Vertheidigungsrede vor dem K. Kammergericht zu Berlin gegen die Anklage die besitzlosen Klassen zum Haß und zur Verachtung gegen die Besitzenden öffentlich angereizt zu haben. Ebda. 1863. 1 Bl., 136 S. – Der Prozeß wider Ferdinand Lassalle, vor der korrektionellen Appellkammer zu Düsseldorf am 27. Juni 1864. SA aus der Düsseldorfer Zeitung, Ffm. 1866. 31 S. – Frühe bzw. erste Ausgaben. Die „Chicagoer" Drucke sind Stammhammer unbekannt. - Tls. etw. fleckig.

380 - Marx,K. Le Capital (Livre premier: Développement de la production capitaliste). Traduction de J. Roy, entièrement revisée par l'auteur. Paris, M.Lachatre & Cie. 1872-75. 4°. Mit 2 Holzst. auf Vor- und Haupttitel, Holzst.-Portrait u. Brief-Faksimile, beide blattgroß, sowie zahlr. Holzstich-Vign. im Text. 351 S. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rückentit. (Restauriert, Bezug über dem Vordergelenk angerissen). 2.400,–

Erste französische Ausgabe des ersten Bandes von „Das Kapital". - Marx/Engels Erstdrucke 33. – In zehn Lieferungen erschienen, an deren Übersetzung und Redaktion Marx persönlich mitwirkte. Im „Avis au lecteur" vom 28.IV.1875 schreibt er: „Cette édition francaise … possède une valeur scientifique indépendante de l'original et doit être consultée même par les lecteurs familiers avec la langue allemande" (S. 348). Die französische Übertragung der Bände II und III erschien erst 1900-1902. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig, S. 11-14 mit Spannungsrissen im Bund, etwa ab S. 270 schwacher Wasserrand in der oberen Außenecke.

381 WIRTSCHAFT – Aktien – Aktien. Sammlung von 26 Aktien. Lose. 270,–

Enthält u.a.: Kölnische Immobilien-Gesellschaft, 1.000 Mark, 1892. – Creditbank Mittelrhein Koblenz, 1.000 Mark, 1922. - Schlesischer landschaftlicher Goldpfandbrief Breslau, 500 Goldmark, 1925. – Disch Hotel- u. Verkehrs AG Ffm., 100 Reichsmark, 1929. – Weitere. – Tls. gestempelt u. gelocht. Tls. Erneuerungsscheine beiliegend, zus. 38 Tle. Nicht eingehend kollat.

382 - – Sammlung von 131 Aktien der USA, 1908-1991. Qu.4° bis Fol. Meist illustr.,





380

meist Stahlstiche der American Bank Note Company. Einige Aktien mit Orig.-Unterschriften. D 360,–

Vorhanden u.a.: American Bank Note Comp., The American Sugar Refining Comp., American Telephone & Telegraph Comp., American Viscose Comp.,Ashland Oil, Inc., Atlantic Richfield Comp., Beaver Creek Industr., Boston Edison Comp., Burton Energy and Solar Technol., Inc., The Ceco Corp., The Chase Manhattan Corp., Chicago, Rock Island and Pacific Railroad Comp., Chicago and North Western Railway, Elevite Corp., Columbia Trust Comp. (1921), Columbus and Southern Ohio Electric Comp., Coty, Inc. (1933), The Delaware Railroad Comp., Family Finance Corp., General Foods Corp., General Motors Corp., Geosearch, Inc., Missouri Pacific Corp., The New York Central Railroad Comp., North American Edison Comp., Pan American World Airways, Inc., Pennsylvania New York Central Transportation Comp. u.v.m. – Alle entwertet. Tls. Gebrauchssp.

383 - BASF. Album für den Ingenieur Friedrich Jennrich zum 40-jährigen Dienstjubiläum, Ludwigshafen 1.7. 1952. Qu.Gr.Fol. Mit Widm.-Bl. u. zahlr. mont. od. eingesteckten Photogr. in versch. Formaten. Hldr.-Album. 120,–

Die Photos mit Werksansichten, sowie zahlr. Portraits (meist mit Unterschr.) von Mitarbeitern u. Angestellten, sowie mehrere Bl. mit Unterschr. – **Dabei** BASF Bericht über das Geschäftsjahr 1953, sowie einige Hefte Firmenzeitschriften u. Photos. – Zus. in Pp.-Kassette.

384 - Firmengeschichte. Sammlung von 13 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Sammelausstellung der deutschen chemischen Industrie. Weltausstellung zu Paris 1900. Bln. 1900. – de Grahl,E. Festschrift der dt. maschinentechnischen Gesellschaft 1881-1931. Bln. 1931. – 120 Jahre Didier-Werke. Darmstadt (1954). – Weitere.

385 - Leuchs,J.M. Ausführliches Handels-Lexicon oder Handbuch der höhern Kenntnisse des Handels. 2 Bde. Nbg., Contor der allgemeinen Handlungs-Zeitung 1824-26. Mit 2 Falttab. XVI, 780 S., 2 Bl. (Anzeigen); VIII S., S. (781)-1718. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt, Gel. tls. etw. angeplatzt). 300,–

Humpert 5495. – Tabellen tls. etw. knittrig, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Mit hs. Besitzverm. a.V.

386 - Winter,G. (Hrsg.). Wahrheit und Recht. Wochenschrift für Wiederaufbau und Ausbau der deutschen Wirtschaft. Überparteiliches Kampforgan. Sammlung von ca. 90 Exemplaren. Lpz. 1928-1930. 4°. Bedruckte Obrosch. (Versch. stark braunfleckig, teilweise mit Randläsuren). 75,–

Gustav Winter (1882-1936) gründete 1927 den Volksbund für „Wahrheit und Recht" welcher die Aufwertung der rotgestempelten Vorkriegs-Tausendmark-Noten bei der Reichsbank durchzusetzen suchte. 1936 beging Winter noch vor Ablauf des Prozesses im Gerichtsgefängnis Suizid.



385

Varia

387 FILM – THEATER – TANZ – Ballett – Niehaus,M. Ballett-Faszination. Ein Kompendium der internationalen Ballett- Szene. Neuausgabe. Mchn., Nymphenburger 1978. Gr.8°. Mit 231 photogr. Abb. 179 S. Olwd. mit illustr. OU. 60,–

Mit **5 hs. Widmungen** für Toni Netzle (langjährige Wirtin des „Alten Simpl" in Schwabing) auf den Photos von Ferenc Barbay, Anita Nitsch, Gislinde Skroblin, Konstanze Vernon und Dieter Gackstetter nebst einer ganzseitigen Widmung von Konstanze Vernon mit einem Gedicht auf die Simpl-Wirtin auf hinterem Innendeckel.

388 - Filmprogramme. Ca. 260 Filmprogramme, darunter viele deutsche Filme, überwiegend aus der Zeit ca. 1950-65. Meist „Das neue Film-Programm" (ca. 110) u. „Illustrierte Film-Bühne" ca. 120). 4°. In Dokumentenhüllen in 2 Ordnern. – Ca. 110 Progr. mit Randlochung. Gebrauchssp., tls. etw. beschäd. 180,–

389 - Filmprogramme. Sammlung von ca. 800 Heften, versch. Formate. Lose. 270,–

Enthält u.a. Hefte aus den Reihen Illustr. Film-Bühne, Das neue Film-Programm, Filmpost, etc. Darunter auch einige frühe Nummern der Film Bühne: Nr. 48 Arche Nora (1947); Nr. 69 Film ohne Titel (1948). – Gebrauchsspuren, tls. Randlochung, nicht eingehend kollat. – Dabei 2 Sammelbilderalben.





390

390 - Harvey, Lilian (d.i. Lilian Helen Muriel Pape, 1906-1968, englisch-deutsche Schauspielerin). 16 Pressephotos, davon 11 Originalabzüge. R 240,–

Lilian Harvey mit ihrem Hund Chicky, Originalabzug – Der Kongreß tanzt (1931), mit Willy Fritsch. Originalabzug – Nie wieder Liebe (1931), 3 Photographien, davon 1 Porträt als unveröffentlichter Originalabzug, mit Willy Fritsch als Zar Alexander I von Russland, Originalabzug – Ein blonder Traum (1932), mit Willy Fritsch und Paul Martin, Originalabzug – 5 Originalabzüge: Die Schauspielerin mit Pelzkragen und Kopfschmuck, im Kleid mit laszivem Blick und den Armen hinter dem Kopf verschränkt, mit kessem Blick scheinbar überrascht in gestellter Pose, sowie 2 x ungezwungen mit Willy Fritsch als stellvertretende Make-up-Artistin, jew. Originalabzüge - 4 Photographien, eins davon mit Willy Fritsch. - 16 press photos of Lilian Harvey (11 original).

391 -Prudhommeau,G. La danse grecque antique. 2 Bde. Paris 1965. 4°. Mit 870 Abb. auf 126 Tafels. 549; S. (550)-714, 5 Bl. Olwdbde. mit Goldpräg. 75,–

392 - Theatre de Monte Carlo. Saison 1903-1904. Nizza, Agnelli 1903-04. Mit zahlr. Abb. u. (tls. wdh.) zweifarb. Jugendstil-Buchschmuck. Nicht pag. Hldr. d. Zt. (Berieb., Innengelenke etw. brüchig). 60,–

Enthält Theaterzettel für Aufführungen zwischen 17. Nov. 1903 u. 14. Mai 1904. – Etw. fleckig u. gebräunt. – Selten.

393 - Zuckmayer,C. Bellman. Schauspiel in drei Akten. Chur, AG für Verlagsrechte 1938. 134 S. Lose Bogen. 120,–

Bühnenmanuskript. Erschien erst 1953 unter verändertem Titel im S. Fischer Verlag. – Mehrere Korrektur-Stempel (dat. 1938).

394 FREIMAUREREI – Hacks,C. (Pseud.: Bataille). Le diable au XIX-e siecle ou les mysteres du spiritisme la franc-maconnerie luciferienne. 2 Bde. Paris u. Lyon, Delhomme et Briguet (1893-94). 4°. Mit zahlr. Textholzst. 2 Bl., 964 S., 24; 2 Bl., 960 S. Hlwdbde. d. Zt. – Wolfstieg 30057. Caillet II, 4917. - Breitrandiges Ex. Papierbedingt gebräunt. 100,–

395 - (Holmann,F.). Bundesgesänge der Freymaurer-Freunschaft geweiht. Hannover, Lamminger (ca. 1800). 13 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. etw. beschabt, berieben u. bestoßen). 100,–

Wolfstieg 39863. – OU mit eingebunden. Tls. stockfleckig. St. u. N. a. Innendeckel u. Umschl.

396 - (Morcelli,S.A.). Kurzgefaßte Beschreibung des Lebens und der Thaten des Joseph Balsamo oder sogenannten Grafen Kagliostro, gezogen aus dem wider ihn zu Rom 1790 angestellten Prozesse: zur Beleuchtung der wahren Beschaffenheit der Freymaurersekte. Augsburg, Styx 1791. 86, 40, 112, 23 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Wurmspurig). 200,–

VD18 10684107. – Lebensgeschichte des Mystikers Josef Balsamo (1743-1795), der wegen Ketzerei zum Tod verurteilt wurde und im päpstlichen Gefängnis starb. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband stark berieben mit vielen Fehlstellen und Wurmstichen. Bindung teils wurmstichig angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. Vor- und Nachsätze erhalten. – **Dabei: Platner,E.** Philosophische Aphorismen. 2 Bde. Ffm. u. Lpz. 1790. Ohne die beiden Titelbl. – (141, 180)



397

397 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Joachim von Fiore u. Anselm v. Marsico. Vaticinia, sive prophetiae… Quibu rotula, et oraculum Turcicum… adietca sunt. Hrsg. v. Pasqualini Regiselmo. Venedig, J.B. Bertoni 1600. Mit Kupfertitel u. 33 (von 34, davon 4 ganzs.) Kupfern nach G. Porro. 61 (von 72) Bl. (le. 2 w.). – **Angebunden: Giovannini,G.** Vaticinia seu praedictiones illustrium virorum… Vaticini overo preditioni d'huomini illustri. Ebda. 1600. Mit Kupfertitel u. 6 ganzs. Kupfern. 34 (von 36) Bl. Interims-Kart. (Gebrauchsspuren, unt. Kap. mit Fehlst.). 450,–

Adams J 214 u. G 628. Seltene, lat.-ital. Parallelausgabe mit den Papstweissagungen für das 13. bis 15. Jh. Sie werden Joachim, Abt von Fiore (1145-1202) und Anselmo, Bischof v. Marsico (frühes 15. Jh. ?) zugeschrieben. – Wie meist mit einigen zensurbedingten Überklebungen. Tls. fleckig, le. 2 Bl. der Anbindung tls. hs. ergänzt. – Exlibris.

398 - (Kerner,J.). Blätter aus Prevorst. Originalien und Lesefrüchte für Freunde des innern Lebens mitgetheilt von dem Hrsg. der Seherin aus Prevorst. 1.-9. Sammlung (von 12) in 7 Bdn. Karlsruhe, Braun (später: Stgt., Brodhag) 1832-37. Versch. Einbde. 270,–

Seltene erste Ausgabe. Goed. VIII, 208, 53. Hirsch/H. III, 509. Du Prel 690. – Die überwiegende Zahl der Beiträge stammt von Kerner selbst. Bis 1839 ersch. noch drei weitere Sammlungen. - Gebrauchsspuren.

399 - Scheible,J. (Hrsg.). Das Schaltjahr; welches ist der teutsch Kalender mit den Figuren, und hat 366 Tag. 5 Bde. (= alles Ersch.).

Stgt., Scheible 1846-47. Kl.8°. Mit 104 tls. gefalt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Graesse VI, 297. Krieg MNE II, 202. Hayn-G. VII, 123 f. – Die Taf. tls. nach Holzschn. v. Dürer, J.Amman, H.Scheufelein u.a. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Das Kloster. Weltlicht und geistlich. Bde. 6, 9 u. 12 (v.12). Stgt. 1847-49. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls angeplatzt. – Zus. 8 Bde.

400 JUDAICA – (Bewer,M.). Bismarck und der Hof. Drsdn., Glöß 1892. 33 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. 45,–

Holzmann-B. VII, 71/1721. – Die seltene erste Ausgabe des in mindestens 24 Aufl. erschienenen antisemitischen Pamphlets. - Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: (Oppenheimer,L.v.)** Austriaca, Betrachtungen und Streiflichter. Lpz. 1882. Enthält (S. 187-245) „Juden is Oesterreich“.

401 - (Charbuy,F.N.). Abrege chronologique de l'histoire des juifs… Paris, Chaubert et Herissant 1759. Mit gest. Kopfvign. 1 Bl., XIII, 524 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 90,–

Erste Ausgabe der chronologischen Zusammenfassung der Geschichte der Juden bis zur Zerstörung Jerusalems durch Titus unter Vespasian. – Tls. leicht fleckig. – Gest. Wappen-Exlibris De Neveu.

402 - Gebetbuch. Livorno, Eliezer Sa'adon 1797. Kl.8°. 86 Bl., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., etw. fleckig). 60,–

Fünfter und letzter Teil dieser Jom Kippur Gebete-Ausgabe, enthält: Minchah for the late afternoon and the locking of the gates, Minchah and Ne'ila, and Arvit for Motza'ei Yom Kippur. In hebräischer Sprache. – Durchgehend wasserrandig, 1 Bl. mit kl. Randläs.

403 - Klüber,J.S. Interessante Rechts-Verhältnisse zwischen Christen und Juden als Religions-Parteien betrachtet… Dinkelsbühl 1834. XXXII, 80 S. Einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fleckig). 90,–

Behandelt die Fragen „über die Möglichkeit der Ehen zwischen Christen und Juden, so wie wegen einem dafür allgemein befriedigenden Kopulations-Ritual“ und „hinsichtlich eines Verbots der Beschneidung an unehelichen Knaben christlicher Väter und jüdischer Mütter“. – Leihbibl.-Ex. Stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Müller,M. u.a.** Jahwe der Gott der Juden. 2. Aufl. Breslau, Hirt u. Halle, Schroedel 1942. 38 S., 1 w. Bl. Okart. mit illustr. OU. (Dieser mit etw. Gebrauchsspuren). – Papierbedingt gering gebräunt. - Selten. – **Pentateuch.** Basel, David-Verlag 1943. 2 nn. Bl., 340 num. Bl., S. 341-520, 2 Bl. Olwd. - Paralleltext hebräisch-deutsch. – Papierbedingt etw. gebräunt. - **Dabei: Raschis Pentateuchkommentar**, übers. v. Selig Bamberger. 3. Aufl. Basel 1975.

404 - Machsor. Hebräischer Druck. Lublin, Feder 1897. Gr.8°. 464 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, berieb.). – Gebrauchsspuren, tls. Randläs. – Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt. 120,–

405 - Maimonides,M. Mishneh Torah hu ha-Yad ha-hazakah sefer ha-sarasim we-hamaz ot le-ha-Rambam…(Hebräisch). Mischne Thora. 4 Tle. (von 8) in 3 Bdn. (Wien), Schmid u. Busch 1837-42. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Deckel tls. lose). – Tls. gebräunt u. stockfleckig. Nicht kollat., gekauft wie besichtigt. – Selten. 90,–

406 - Obernberg,J.v., M.Bretzfeld u. F.L.zu Stolberg. Sammelband mit 3 Schriften. (I) Uta die Agilolfingerin. Eine Geschichte aus uralter Zeit des Vaterlandes. Auch ein Seitenstück zur allbekannten Genovefa. (II) Der Kultus der Juden. (III) Drey kleine Schriften. Regensburg, Daisenberger bzw. Mchn., Storno u. Theissing 1818 u. 1813. 157, 219, 105 S. Pbd. d. Zt. mit eingeb. Obrosch. 100,–

II ist die Erstauflage einer Erklärung des deutschen Judentums des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts, z.B. Gebete, Kleidung, Feste. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. (169)

407 - Rakous,V. (d.i. A.Oesterreicher). On the Cross-Road. Translated from the Czech by V.A. Jung. Pilsen, Karel Benisko (1923). Kl.8°. Mit einigen farb. meist ganzs. Illustr. v. Adolf Kaspar. 48 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. fleckig u. lichtrandig). 80,–

Die Erzählung von Adalbert Oesterreicher (1862-1935) ersch. 1922 als dt. Übers. unter dem Titel „An der Wegscheide“. – Buchblock gebrochen, tls. lose u. leicht fleckig. – Selten.

408 - Schultens,A. Liber Jobi cum nova versione ad hebraeum fontem et Commentario perpetuo. 2 Bde. Leiden, Luzac 1737. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. 26 Bl., 544 S.; 1 Bl., S. 545-1232, 32 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Rsch. 90,–

Enthält Texteinschübe in versch. Sprachen (hebräisch, syrisch, griechisch, arabisch). – Insgesamt gutes Ex. Bibl.-St.a.T.

409 - Sue,E. Le juif errant. Edition illustree. Brüssel, Hauman 1845. 4°. Mit 20 Holzst.-Taf. 2 Bl., 728 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel. 60,–

410 - Sue,E. Le juif errant. 4 Bde. Paris, Paulin 1845. 4°. Mit zahlr. Holzst. im Text u. 83 Tafeln nach Gavarni, sowie 1 gefalt. Stahlst.-Karte. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. 75,–

Brivois 382 ff. Carteret III, 570 ff. Sander 655. Vicaire VII, 687 ff. – Erste Ausgabe mit den Illustr. Gavarnis. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris der Fürstlich Auersperg'schen Bibliothek in Wien.

411 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Barthel,J.C. Opuscula juridica, varii argumenti. 2 Bde. Bamberg, Göbhardt 1756. Kl.4°. 4 Bl., 640 S.; 1 Bl., 856 (recte: 836) S., 16 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb., Bd. 2 Rckn. beschäd.). 75,–

Wetzer/W. I, 2052. – Barthel (1697-1771) war bedeutender Kirchenrechtler u. lehrte in Würzburg. – Etw. fleckig, hs. Eintr. a.V. Bibl.-St.a.T. – Exlibris.

412 - Barthel,J.C. Tractatus historica-canonico-pragmaticus. 3 Teile in 1 Bd. Würzburg, Stahel 1762-1764. Kl.4°. 3 Bl., 356 S., 2 Bl., 272 S., 1 Bl., 319 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (ohne die Schließen) u. Bibl.-Rsch. 75,–

Erste Ausgabe. – In mehreren Abhandlungen über die Konkordate hat der in Würzburg lehrende Kanonist Johann Caspar Barthel (1697-1771) das damals geltende Staatskirchenrecht nach Stammingers Urteil offen und gewandt verteidigt (Wetzer-W. I, 2051-52) und den Quellen des deutschen Kirchenrechts, darunter eben den Konkordaten, nach Landsbergs Bewertung „gründliche Abhandlungen gewidmet, welche auf demselben principiellen Boden stehen wie diejenigen der protestantischen Juristen“ (Stintzing-L. III/1, 369); so ist es nicht verwunderlich, aber für die damalige Zeit bemerkenswert, daß Barthel „bei den Protestanten in hoher Achtung“ stand (Schulte III/1, 184). – Etw. fleckig, Besitzverm. u. Bibl.-St.a.T.

413 - Canisius,H. Summa Juris Canonici in Quatuor Institutionum Libros Contracta… - **Angebunden:** Ders. Posthuma De Sponsalibus et Matrimonio seu Lecturae Utilissimae Super Quartum Librum Decretalium… Ingolstadt, Angermaier u. Hertzroy 1615 u. 1613. (16) Bl, 672 S., (30), (4) Bl, 476 S., (6) Bl. Gepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 200,–

VD17 12:625277H und 1:010904Q. – Zwei kirchenrechtliche Traktate des Juristen Heinrich Canisius (Neffe von Petrus Canisius). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben und verschmutzt mit wenigen kleinen Wurmstichen. Innere beider Deckel wurmstichig, insbesondere Hinterdeckel. Bindung fest. Meist altersübliche Papierdunkelung mit durchgehendem aber leichtem Wasserschaden im ersten Band. Satzspiegel gut erhalten. (153)

414 - Carerio,L. Practica causarum criminalium… Lyon, Rovillius 1562. 4°. 4 nn., 283 num., 57 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Neu aufgebunden, etw. berieb.). 400,–

Selten. – Titelblatt mit großem, hinterlegten Ausriss (etw. Textverlust), mit durchgehendem Braunfleck, schwach gebräunt. Marginalien in Tinte v. alter Hand.

415 - Code Civil des Francais. (Edition d'apres la Loi du 30 Ventose an XII). Civil-Gesetzbuch der Franzosen. Aus dem Franz. übers. v. Daniels. (Ausgabe nach Vorschrift des Gesetzes vom 30. Ventos 12. Jahrs). Köln, Keil 1805. 970, LXXI S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Stark berieb.). 180,–

Frühe Ausgabe des Code Napoleon mit dt.-franz. Paralleltext. - Etw. fleckig, Titel. mit hs. Besitzverm. u. Knickspur.

416 - Corpus Juris Canonici Gregorii XIII Pont. Max. jussu editum. Leipzig, Gleditsch, 1695. 2 Teile in 1 Band. 32 Bl., 492 S.; 282 S., 3 Bl., S. 283-488, 45 Bl., 86 S., 6 Bl., S. 87-140. Mit 2 gestochenen Titelvignetten u. gestochener Kopfvignette. Fol. Blindgepr. Schwldr. d. Zt. (fl., berieben, Gebrauchspuren). **Dabei: Gothofredus,D.** Corpus iuris Civilis. In quatuor partes distinctum…Ed. omnium novissima. 4 Tle. in 1 Bd. Ffm., Polichius 1663. 4o. Mit gest. Tit.(Randeinr., Fehlst. mit Bildverl.). 41 Bl., 1870 Sp.; 8 Bl., 1024 Sp.; 4 Bl., 456 Sp.; 6 Bl., 282 Sp. Blindgepr. Schwldr. d. Zt. (ber., Gelenkeinr., fl.). Entfällt

417 - Cravetta,A. Tractatus de antiquitatibus temporum. Ffm., E.Kempfer für J.Kinckius in Köln 1616. Mit Holzschn.-Druckermarke. 706 S., 35 Bl. Mod. Pbd. 80,–

VD17 1:014640M. – Der Piemonteser Jurist Cravetta (1504-69) lehrte in Avignon, Ferrara u. Turin. – Leicht gebräunt.

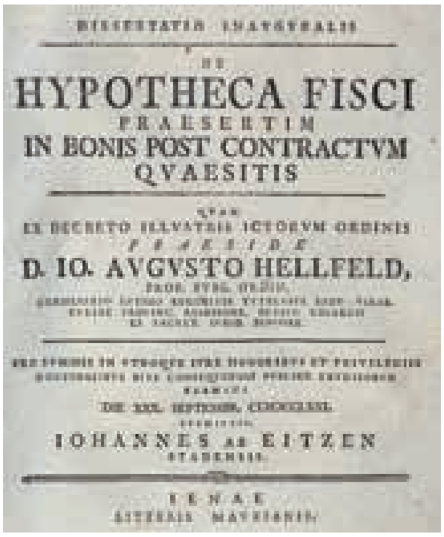
418 - Freiesleben,C.H. Corpus juris civilis academicum, in suas partes distributum, usuique moderno ita accommodatum, ut nunc studiosorum quivis, etiam Tyro, uno quasi intuitu, omnes leges Digestorum et codicis, omnesque titulos institutionum invenire possit. 2 Tle. in 2 Bdn. Basel, Thurneysen 1735. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 Bl., 1536 Sp.; 1 Bl., 1278 Sp. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. Messingschließen. (Gebrauchsspuren). 200,–

ADB VII, 338. Erste Ausgabe. – Enthält im 2. Tl.: D. Justiniani sacratissimi principis, PP. A. Codicis repetitae praelectionis, libri 12. – **Dabei: Ders.** Corpus juris canonici academicum, emendatum et notis P. Lancellotti illustratum, in duos tomos distributum, usuique moderno ad modum Christoph. Henr. Freiesleben, alias Ferromontani, J.U.D. … 2 Tle. in 2 Bdn. Basel, Thurneysen 1730-35. 4°. – Zus. 4 einheitlich geb. Bände. Zahlr. Blattweiser. 1 Schließe fehlend. Etw. fleckig, hs. Besitzverm.

419 - Handschriften – Decisiones Curiales seu opus deputationis regiae sub praesidio… Lat. Handschrift auf Papier, 1769. Fol. 5 Bl., 191 S.; 3 Bl., 267 S., 14 Index-Bl. In 2 Bdn. Hldrbde. d. Zt. (Stark wurmspurig). D 150,–

420 - – Institutionen des Römischen Rechts bei Herrn Prof. Maier, Sommersemester 1832. Deutsche Handschrift (Vorlesungsabschrift) auf Papier, 1832. 2 Bde. 4°. Nicht pag. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 90,–

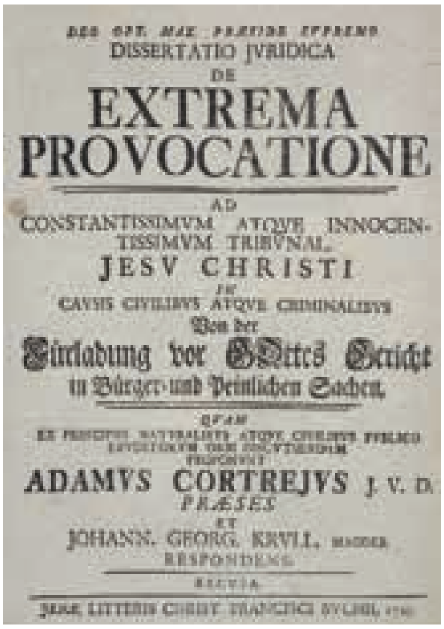
Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.- **Dabei: Lehrgang** für den Handfertigkeits-Unterricht der Taubstummen-Anstalt Nagold. Handschrift (mit Zeichn.), um 1900. – Zus. 3 Bde.


DISSERTATIO INAVGVRALIS
DE
HYPOTHECA FISCI
PRAESERTIM
IN BONIS POST CONTRACTVM
QVAESITIS
D. IO. AVGVSTO HELLFELD,
IOHANNES AB EITZEN
STADENSIS
IENAE

421

421 - Hochschulschriften – Sammelband mit 27 Hochschulschriften, 2. H. 18. Jh. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 400,–

Enthält u.a.: Westhus,J.H.J. De origine communionis bonorum inter coniuges… Göttingen 1773. – Schmidt,J.E. De dubio augustanae confessioni addictorum nomine ad vocabulum. Jena 1772. - Kerstan,M.G. De fideicommisso perpetuo familiae in feudo. Ed. nova. Lpz. 1777. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.


DISSERTATIO JVRIDICA
DE
EXTREMA
PROVOCATIONE
AD
CONSTANTISSIMVM ATQVE INNOCEN-
TISSIMVM TRIBVNAL
JESV CHRISTI
IN
CAVSIS CIVILIBVS ATQVE CRIMINALIBVS
Von der
Fürladung vor GOttes Gericht
in Bürger- und Peinlichen Sachen,
ADAMVS CORTREJVS J. V. D.
PRAESES
ET
JOHANN. GEORG. KRVLL,
RESPONDENS

422

422 - – Sammelband mit 36 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschüben. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Enthält u.a.: Henrici,J.P. …Von der Schmauß-Brüderschafft. Jena 1736. – Claius,G.D. …Von Kirchen-Vorstehern. Halle 1730. - Krull,J.G. …Von der Fürladung vor Gottes Gericht in Bürger- und Peinlichen Sachen. Jena 1745. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

423 - Justinianus I. Codicis Iustiniani D.N. Sacratissimi Principis PP. Aug. repetitae praelectionis libri XII. Notis D. Gothofredi… 3. ed. prioribus auctior & emendatior. – **Angebunden: Authenticae** seu novellae constitutiones… 3. ed. 3 Tle. in 1 Bd. St. Gervais, Vignon 1602. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 880 Sp., 6 Bl., 448 Sp., 2 Bl. Sp. 457-552, 2 Bl., S. 553-674, 24 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 180,–

Stintzing-L. I, 208. – Die Anbindung mit Zwischentiteln: Feudorum consuetudines partim ex editione vulgata… u. Tractatus ad ius varii tomus V. – Seltene Ausgabe des Godefroy-Kommentars aus der Offizin Vignon in St. Gervais les Bains (Deschamps Sp. 564 dat. den ersten Druck mit 1601). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. feuchtigkeitsfleckig, hs. Besitzverm. a.T.

424 - Konvolut von über 330 Urkunden und Belegen wie Formulare, Bescheide, Zeugnisse etc., darunter Kaufverträge, Looszettel, Steigbriefe, Grundbuchauszüge, Vormundschaftsrechnung, Versicherungsscheine, Bürgerbriefe etc. meist 2. Hälfte 19. bis erste Hälfte 20. Jh., wenige 18. Jh. U.a. Pfalz u. Bayern, Mutterstadt, Ludwigshafen, Ruchheim, Frankenthal Eichstätt, Tirschenreuth, Urphar, Kreuzwertheim, Sindelbach etc. Tls. lose, tls. geheftet. - Gebrauchssp. D 450,–

425 - Kurtzer Begriff aller im Heiligen Römischen Reiche Teutscher Nation Auffgerichteter In der Mayntzischen Edition de Anno 1692 befindlicher Reichs-Abschiede… Regensburg, Seidel 1703. Kl.8°. Mit dplblgr. gest. Front. (10) Bl., 336, 184 (i.e. 216) S. Hprgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 200,–

Äußerst seltene Ausgabe der Grundgesetze und Abschlüsse im Heiligen Römischen Reich. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Maurer** Uebersicht der für die katholische Geistlichkeit in Würtemberg bestehenden Staats- und Kirchengesetze. 2 Bde. Wangen 1831. – (62, 152)

426 - Lancellotti,G.P. Corpus Juris Canonici Emendatum et Notis Illustratum. Basel, (König) 1661. 4°. (33) Bl., 1272 Sp., (10) Bl., 754 Sp., (6) Bl., 406 Sp., (4) Bl., 158 S., (42) Bl., 236 Sp., (7) Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 200,–

VD17 1:009921R. – Erläuterung des Kirchenrechts, bearbeitet von Giovanni Paolo Lancellotti (1522-1590). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband verschmutzt und berieben mit manchen Rissen und Fehlstellen. Einband teils lose vom Buchblock. Innere beider Deckel wurmstichig. Bindung stark angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. Vorsatz fehlt. – **Dabei:** Schmier,F. Jurisprudentia Canonico-Civilis… Bde. 2-3 in 1 Bd. Salzburg 1716. Ohne Titelbl. – (149, 155)

427 - Ludovici,J.F. Einleitung zum Civil-Proceß,… 12. Aufl. Halle, Waisenhaus 1750. 4°. 21 Bl., 523 S., 25 Bl. – **Angebunden: Ders.** Einleitung zum Peinlichen Proceß,… 12. Aufl. Ebda. 1750. 8 Bl., 195 S., 12 Bl. – **Ders.** Einleitung zum Concurs-Proceß,… 9. Aufl. Ebda. 1740. 12 Bl., 183 S., 12 (le. w.) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 120,–

Vgl. Stintzing-L. III/1, 136. – Drei jeweils von J.G. Schlitte kommentierte Werke des Stryk-Schülers Ludovici. – Stockfleckig, erste Bl. im Rand tintenfleckig, gelöschter Stempel verso Titel. - Exlibris Damian Comte de la Leyen.

428 - Mecklenburg – Woldenberg,C. Compendium ex integro tractatu de processibus executivis Matthiae Coleri… ut & Die Meklenburgische Execution-Ordnung… Rostock, Kilius 1666. Kl.4°. 1 Bl., 90 S. Spät. Brosch. 75,–

429 - Meurer,N. Practica, von deß Cammer-Gerichts-Ornung und Proceß, Neben allerley desselbigen formen und Exemplarn… Darzu dann insonderheit seithero etzlicher Gelehrten deß Cammer-Gerichts Practic erfahrne… observationes und Citationes, so viel den Proceß antrifft verteutscht. Mainz, Breem 1598. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 20 nn. Bl., num. Bl. 1-306 (von 313). Mod. Hprgt. 180,–

VD 16, M 5007. Erstmals 1566 erschienen, behandelt Meurer hier als Erster den Kammergerichtsprozeß in systematischer Darstellung (ADB XXI, 537). – Durchgehend wasserrandig, fehlen die le. 7 Bl. N.a.T.



430

430 - Nürnberg – Stat Nurmberg verneute Reformation, Der. (Nbg., V.Geißler) 1564. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre (teilkolor.) u. 2 (1 dplblgr.) Holzschn.-Tafeln. 38 (statt 43) nn., 240 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt u. fleckig, stärker berieb. u. best., ob. u. unt. Rckn. läd.). 500,–

VD16 N 2029. STC 656. Lentner 9492. Stobbe II, 304. Erste Ausgabe der letzten Kodifikation des Nürnberger Stadtrechtes. – Die Titelbordüre und der ganzseitige Holzschnitt stammen vom Monogrammisten M.S. (Nagler IV, 2163). Die Tafel zeigt eine Personifikation der Res Publica, in deren Schoß der Friede schläft, flankiert von den ebenfalls als Frauen dargestellten städtischen Tugenden Justitia und Liberalitas, im Hintergrund ein Ausblick auf die Stadt Nürnberg; die doppelblattgroße Tafel mit Stamm-

baum zur „Sippschaft nach Keyserlichem Recht“. – Es fehlen die Bl. a3-4, b2, b7 u. b8 (w.Bl.); Bl. aa2-6 doppelt eingebunden. Wenige nn. Bl. am Anfang verbunden. Gebräunt u. fleckig (stellenweise etw. stärker), unt. Rd. mit durchgehendem Wasserfleck, Innengel. u. Buchblock angeplatzt, tls. etw. wurmspurig (ohne Buchstabenverlust), Stammtaf. am ob. Rd. etw. knapp beschn. Vereinzelt Marginalien in Tinte v. alter Hand.

431 - Pereira e Sousa,J.J.C. Classes dos Crimes, por ordem systematica, com as penas correspondentes, segundo a legislacao actual. Lissabon 1803. XX, 374 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Inocencio IV, 93-95. Erste Ausgabe. – N.a.T. – **Dabei: Ders.** Primeiras linhas sobre o processo criminal. 3. ed. Lissabon 1820. Hldr. d. Zt. – **Dabei: Brauer,J.N.F.** Erläuterungen über den Code Napoelon und die Großherzoglich Badische bürgerliche Gesezgebung. 3 (von 6) Bde. Karlsruhe, Müller 1809-10. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Vorhanden: Bd. 1 (Personen und Sachen-Recht); Bd. 3 (Von den erwerbenden Rechtsgeschäften); Bd. 4 (Von den schützenden Rechtsgeschäften und dem Handelsrecht u. Register). - Stockfleckig.


HENRICI HILDEBRANDI, ICti
DE
EQVO SEQVELAE
ET AD ALIA SERVITIA
DESTINATO
ATQVE
DE EQVO EQVESTRI
ET FEVDALI
Vom
Heer-Dienst-Ritter-und Lehen-Pferde.
COMMENTATIO
ALTORFII,
1749.

432

432 - Sammelband mit 21 Hochschulschriften, Ende 17.- 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschüben. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 540,–

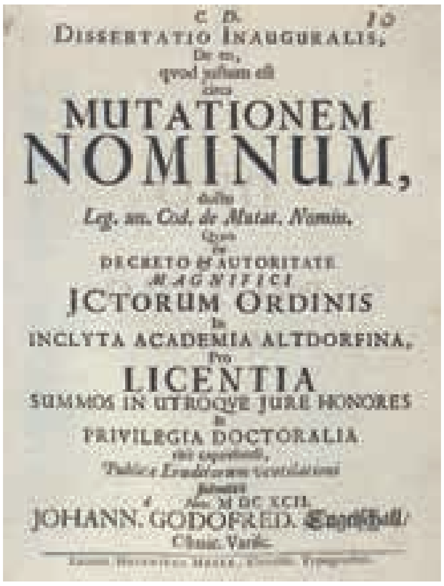
Enthält u.a.: Patzschenski,C.H. …Von der Gefahr aus dem Verzug. Wittenberg 1743. – Hildebrand,H. …Vom Heer-, Dienst-, Ritter- und Lehen-Pferde. Altdorf 1749. – Wagner,P. …Noth leidet kein Gesetze. Ffm. u. Lpz. 1725. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

433 - Sammelband mit 23 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschüben. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

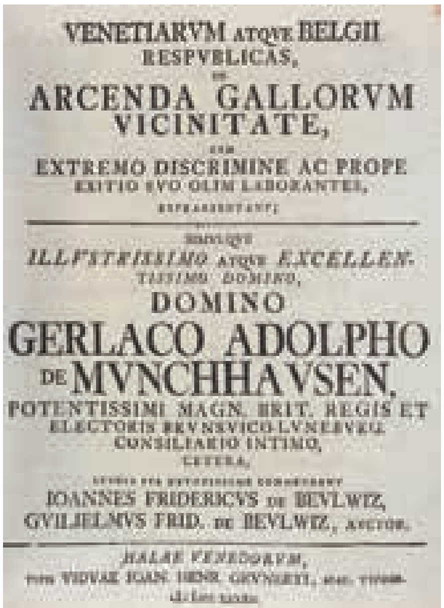
Enthält u.a.: Imhof,C.A.C.v. …Von den Wilderern. Altdorf 1714. – Endter,J.M. …De… vulgo Pfarr-Hölzern. Altdorf 1733. - Topp,G.A. Jura quaedam singularia feminarum in natalem. Helmstedt 1750. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

434 - Sammelband mit 26 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschüben. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 400,–

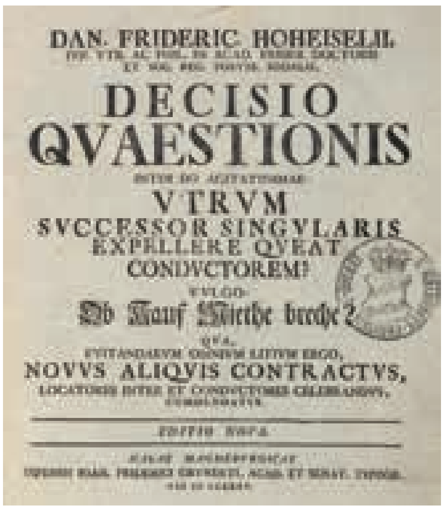
Enthält u.a.: Slevogt,G. …Von der Vocation unter der Schürtze. Jena 1743. – Hert,J.G. … Durch Verrückung des Wittwen-Stuhls ? Jena 1736. – Horn,C.H.


DISSERTATIO INAUGURALIS,
MUTATIONEM
NOMINUM,
DECRETO & AUTORITATE
JCTORUM ORDINIS
INCLYTA ACADEMIA ALTDORFINA,
LICENTIA
SUMMOS IN UTROQUE JURE HONORES
PRIVILEGIA DOCTORALIA
JOHANN. GODOFRED.

433


VENETIARVM ATQVE BELGII
RESPVBLICAS,
ARCENDA GALLORVM
VICINITATE,
EXTREMO DISCRIMINE AC PROPE
EXITIO SVO OLIM LABORANTES,
ILLVSTRISSIMO ATQVE EXCELLENTISSIMO DOMINO,
DOMINO
GERLACO ADOLPHO
DE MVNCHHAVSEN,
POTENTISSIMI MAGN. BRIT. REGIS ET
ELECTORIS BRVNSVICO-LVNEBVRG.
CONSILIARIO INTIMO,
IOANNES FRIDERICVS DE BEVLWITZ,
GVILIELMVS FRID. DE BEVLWITZ,
HALAE VENEDORVM,

434


DAN. FRIDERIC. HOHEISELII,
DECISIO
QVAESTIONIS
VTRVM
SVCCESSOR SINGVLARIS
EXPELLERE QVEAT
CONDVCTOREM?
Ob Kauf Miethe breche?
NOVVS ALIQVIS CONTRACTVS,
EDITIO NOVA.

435

…Von der Nichtigkeit der Ehe. Halle 1739. – Moßdorff,J. …Von bößlicher Verlassung der Eheleute. Wittenberg 1740. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

435 - Sammelband mit 28 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschüben. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Enthält u.a.: Hommel,F.A. …Wiederruffung der Urgicht. Lpz. 1744. – Hoheisel,D.F. …Ob Kauf Miethe breche ? Editio nova. Halle 1735. – Schele,M.L. … Von dunckeln Instrumenten. Wittenberg 1750. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

436 - Staats-Archiv des Kayserl. und des H. Röm. Reichs Cammer-Gerichts Oder Sammlung Von gedruckten und mehrentheils ungedruckten Actis Publicis, Archival-Urkunden… 5 Teile u. Fortsetzung. Ulm, Wohler u.a. 1757-1785. 364; 561; 520; 342; 260; 432 S. Pbde. 450,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände berieben mit Fehstellen und Flecken. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (154)

437 - Staffler,F.S. Dissertatio Academica de sufficiente legis cum naturalis, tum positivae cognitione ad simplicitatem juris, & rationis naturalis adornata, quam auctoritate, & consensu senatus academici amplissimi. Praes. P.A. Inama. Kempten, Stadler 1758. Kl.4°. 4 Bl., 174 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Seltene Hochschulschrift. - Leichte Gebrauchsspuren. 45,–

438 - Württemberg – (Friedrich Carl, Herzog zu Württemberg). Des Herzogthums Wirtemberg erneuerte Ehe und Ehe-Gerichts-Ordnung samt Cynosura ecclesiastica… Stgt., Treu 1687. Mit 1 gefalt. Tabelle. 10 Bl., 214 S., 1 Bl., S. 222-497 (Cynosura), 21 Bl. (Register). Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

Das vom Herzog 1687 neu geordnete Familienrecht. Trotz der übersprungenen Pagination ist das Werk augenscheinlich vollständig. – Zwischentitel (Cynosura) mit S. 222 verklebt. Schluß schwach wasserrandig, Innendeckel mit hs. Eintr.

439 - – Hartmann,J.G. Geseze des Herzogthums Wirtemberg, aus ältern und neuern Verordnungen, Rescripten, Resolutionen u. Dekreten zusammengetragen. 4 Bde. Stgt., Akadem. Buchdr. 1791-98. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. schwach berieb.). – Nicht bei Heyd. – Tls. wurmspurig, tls. schwach gebräunt u. fleckig. 150,–

440 - Zallwein,G. Principia juris ecclesiastici universalis, et particularis germaniae. 4 Tle. in 2 Bdn. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1763. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Best. u. berieb., Kap. u. Ecken läd.). 90,–

Stintzing-L. III/1, 367 f. u. Noten, 243. Erste Ausgabe. - „Prolegomena zu einem Systeme des Kirchenrechts, nämlich allgemeine Einleitung, Geschichte der Quellen und des deutschen Kirchenrechts“ (St.-L.). Die Objektivität, auch bei der Berücksichtigung der entsprechenden protestantischen, wird von St.-L. gewürdigt: „…selbst auf Verfassung und Lehre der verschiedenen protestantischen Sekten in Deutschland und England läßt Zallwein sich ein, unter ruhiger Würdigung“. – Fleckig, tls. gebräunt u. wasserrandig, Bibl.-St. – Exlibris.

441 KALENDER – Gubitz,F.W. (Hrsg.) Deutscher Volks-Kalender. 24 Jgge. der Reihe. Bln., Vereins- Buchhandlung 1838-70. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst. Obrosch. (22) u. Pbde. d. Zt. mit eingeb. OU. (Tls. best.). 120,–

Köhring 170. – Nebentitel nach dem Kalendarium: Jahrbuch des Nützlichen und Unterhaltenden. Ent-

hält: Jg. 1838 (= Jg. 4), 1839, 1841, 1843-45, 1849, 1850, 1852, 1856-70 (1870 = 36. u. letzter Jg.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Beiliegt: Alphabetisch geordnetes Inhalts-Verzeichnis für die Jgge. 1-14 (1835-1848). Ebda. 1848. 40 S. Geheftet.

442 - Haltaus,C.G. Calendarium Medii Aevi praecipue Germanicum in quo obscuriora mensium, dierum, festorum ac temporum nomina… in usum historiae ac rei diplomaticae accedunt indices auctorum et rerum copiosi. Lpz., Schuster 1729. Mit 1 gest. Kopfvign. 8 Bl., 155 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gelenke angebrochen). 60,–

Ebert 9228. – Erste Ausgabe dieses wichtigen kalendergeschichtlichen Werkes. – Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St.a.T.

443 - Holzschnitt-Kalender. Jgge. 1987-1997 in 11 Bdn. Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1986-96. Imp.Fol. Mit zahlr. Farbholzschn., vom Stock gedruckt. - Dabei: 3 Kalender-Fragmente, zus. 14. – Nicht eingehend kollat. 120,–

444 - Hupp,O. Münchener Kalender. 44 Jgge. der Reihe. Mchn. (1884-1934). Schm.4°. Mit zahlr. farb. Wappen. Farb. illustr. OU. (Gebrauchsspuren). 150,–

Henning/Jochums S. 116. Schauer 1, 16 u. 11, 17. – Annähernd kompl. Reihe (es ersch. die Jgge. 1886-1936 ohne 1933, es fehlen nur die Jgge. 1887-92). – **Dabei: Münchener** Fliegende Blätter Kalender, 7 Jgge. der Reihe: 1884-86, 1889, 1890, 1894, 1903. - Zus. 51.

445 - Sammlung von 41 Kalendern, 19. Jh. Kl.4°. Obrosch. 300,–

Enthält: Kalender für Zeit und Ewigkeit v. Alban Stolz. Fbg., Herder. Mischaufl. Jgge. 1843 (= Jg. 1), 1844, 1845, 1846, 1847 (doppelt), 1848, 1852, 1853, 1854, 1855 (3x), 1856, 1857, 1858, 1859. – Des Lahrer hinkenden Boten neuer historischer Kalender. Lahr, Geiger. Jgge. 1843, 1847, 1850, 1853, 1860. – Der Lahrer Land-Bote oder neuer Kalender. Lahr, Geiger. Jgge. 1838, 1841. - Der Rastatter Hinkende Both… Rastatt, Birk. Jg. 1849. – Der Freiburger Bote… Fbg., Wagner. Jgge. 1836, 1837, 1842, 1848. - Neuer Badischer Volks-Kalender für den Bürger und Landmann. Konstanz, Bannhard Witwe bzw. Stadler. Jgge. 1841, 1844, 1845, 1859. – Allgemeiner Volks-Kalender. Konstanz, Forster. Jg. 1837. - Neuer Freiburger Volks-Kalender für den Bürger und Landmann. Fbg., Wagner. Jgge. 1838, 1840, 1842. – Katholischer Volkskalender. Stgt., Rümelin. Jg. 1854. – Der große christliche Hauskalender. Luzern, Röber. Jg. 1838. – Einsiedler Kalender. Einsiedeln, Benziger. Jg. 1852. – Allgemeiner deutscher Volks-Kalender v. F. Freund. Karlsruhe, Gutsch & Rupp. Jg. 1843. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

446 - Sammlung von 8 Kalendern. Versch. Einbände u. Formate. 180,–

Enthält u.a.: Gratzer Taschen-Kalender auf das Gemein-Jahr 1854. Graz (1853). 12°. – Immerwährender Taschenkalender. Ffm. (1810). – Schreib- und Geschäfts-Kalender für das Jahr 1836. Darmstadt (1835). Mit zahlr. hs. Eintragungen. – Weitere, Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

447 KONVOLUT – Geschichte. Konvolut von ca. 700 Büchern und einigen Heften zum Thema, 20. Jhdt. – Gerne können wir Ihnen Abbildungen der Buchrücken zusenden. 120,–

448 Konvolut. 72 Teile. 150,–

Enthält u.a.: 9 Schriften Widm.-Ex. (tls. aus dem Nachlaß des Politikers Egon Bahr), mehrere sign. Autogrammkarten (Film, Variete, Musik), einige Postkarten, etc. Nicht eingehend kollat.

449 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 128. - Vorhanden: 1240, 2371 und 2415. 180,–

450 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 128. - Vorhanden: 1280, 1378, 2537 und 2586. 150,–

451 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 128. - Vorhanden: 477, 919, 2494 und 2587. 150,–

452 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 128. - Vorhanden: 1024, 1050, 1358, 1690 und 2403. 270,–

453 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 582, 821, 942, 1213 und 2001. 200,–

454 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 128. - Vorhanden: 1558, 1561, 1629, 1655, 2141, 2293 und 2605. 300,–

455 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 672, 860, 956, 1033, 1233, 1417 und 1757. 300,–

456 Konvolut von 10 meist unkompl. Schriften 17./18. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: (Lavater,J.C.) Vermischte Gedanken, Manuskript für Freunde. Juni-Dezember (ohne Januar-Mai), Zürich 1774. In Schreibschrift gedr. – Tittel,G.A. Erläuterungen der theoretischen und praktischen Philosophie…: Natur- und Völkerrecht. Neue verb. Aufl. Ffm. 1794. – Compendiose Cosmographia… allerhand auserlesener Merckwürdigkeiten so in Europa… 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1754-55. Kupfer unkompl. – Chapuset,J.C. Sammlung deutscher Aufsätze von Fabeln… Neue Aufl. Nbg. 1780. - Instruction… (Flugschrift zur Pest) O.O.u.J. 18. Jh. - Kirsch,A.F. (Lat.-dt. Wörterbuch) 2 Tle. in 1 Bd. 1. H. 18. Jh. Ohne Titelbl. u. Appendix, starke Gebrauchsspuren. – Biblia germancia (Canstein-Bibel) 38. Aufl. Halle 1741. Unkompl. - Desing,P. Auxilia Historia, Bd. 1. Mitte 18. Jh. Unkompl. u. starke Gebrauchsspuren. – (Lünig,J.C.) Curieuse Hof-, Staats- u. Reichs-Titulaturen… Ffm. u. Lpz. 1690. S. 1-720 (von 1164). - Historicae relationis continuatio oder warhafftige Beschreibung… 8 Tle. in 1 Bd. Köln 1621-25. Nur 1 Kupfer vorhanden.

457 Konvolut von 12 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Köystrand,C. O diese Weiber. Lpz., Schumann (um 1900). – Hoberg,A. Alfred Kubin, das lithographische Werk. Mchn., Hirmer 1999. – Hanson,D. The big book of breasts. Köln, Taschen 2006. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

458 Konvolut von 12 Schriften in 25 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 270,–

Enthält: Klopstock,F.G. Der Messias. 4 Bde. Wien 1774-75. Nachdruck-Ausg. Mit Front. u. 10 Kupfern. – Kladderadatsch, Jg. 1923. – Orff,C. u. HAP Grieshaber. Carmina Burana, Bertelsmann Lizenzausg. o.J. – Lasch,W. Geschichte des 3. Unterelsässischen Infanterie-Regiments Nr. 138, 1887-1919. Saarbrücken (1937). - Leonard Misonne, ein Fotograf aus Belgien 1870-1943. Seebruck 1976. – Goethe Faust, Hundertjahrs-Ausg. Askanischer Vlg. 1938. Ohprgt. – Homeyer,F. Die heutigen Aufgaben der dt. bibliophilen Gesellschaften. Hbg. 1930. 1/350 Ex. – Volk und Buch, eine bibliophile Aussprache… Köln 1934. – Cooper,J.F. Lederstrumpf Erzählungen, illustr. v. Max Slevogt. 5 Bde. Bln. 1922. Ex. der Normalausg. Ohlwdbde. – Das Hauslexikon. Vollständiges Handbuch… 7 (von 8) Bde. Lpz. 1835. – Kühnel,J. Comenius Orbis Sensualium Pictus. Lpz. 1910. – Horatius,Q.F. Carmina. Lpz. 1875. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

459 Konvolut von 14 Schriften in 21 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Ihering,H. Emil Jannings, Baumeister seines Lebens und seiner Filme. Hdbg. u.a., Hüthig 1941. – Recktenwald,H.C. u. P.A. Samuelson. Johann Heinrich von Thünen… Darmstadt u. Düsseldorf 1986. – Mecklenburg,G. Vom Autographensammeln. Marburg 1963. - Tiger,T. (d.i. K.Tucholsky). Fromme Gesänge. Charlottenburg, Lehmann 1919. – Jacobi,L. Berlin, New York. Marbach 1982. - Butziger,G. Das neunzehnte Jahrhundert des Thierreichs. 2. Aufl. Nur Lieferungen 1-9 (von 10) in 7 (von 8) Heften. Lpz., Volckmar 1843. – Sütterlin,A. Lahr i.B. Kleiner Führer. Lahr (1912). - Sterne,L. Yoricks empfindsame Reise. 2 in 1 Bd. 3.-4. Tsd. Mchn., G.Müller (Bücher der Abtei Thelem) 1921. – Rilke,R.M. Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. 2 Bde. 8.-12. Tsd. Lpz., Insel 1919. – Bürklin,A. Der Lahrer Hinkende. Kalendergeschichten. Nur Bd. 2. Lahr o.J. – Kubin,A. Ein neuer Totentanz. Wien, Wiener Verlag 1947. – Handbuch der Luftfahrt, Jg. 1939. Mchn. u. Bln., Lehmann 1939. – Zu schön um wahr zu sein, Photographien aus der Slg. Metz. Stgt. 1997. – Grieshaber,HAP. Mahnbilder für die Freiheit und die Menschenrechte. Stgt. 1977.

460 Konvolut von 17 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Strabo's Geographie. 9 Tle. in 3 Bdn. Stgt. 1851-55. - Görges,W. Friedrich Wilhelm's Album, Erinnerungsblätter… Brschwg. 1847. – Bickel,W. Hering's Lexikon der Küche. 8. Ausg. Gütersloh 1929. – Osterwald,F. Historische Erdbeschreibung… 4. Ausg. Straßburg 1785. (Vorgebunden: Ders.) Anfangs-Gründe der Erdbeschreibung… 6. Ausg. Ebda. 1785. – Stöckl,A. Lehrbuch der Philosophie. 4. Aufl. 2 Bde. Mainz 1876. – Segur, Histoire de Russie et de Pierre-le-Grand. Paris 1829. – Schuler,C. Die Heiligen Schriften des NT in hundert biblischen Kupfern. Fbg. o.J. (19. Jh.). – Büsching,A.F. Erdbeschreibung… Erster Theil. 8. Aufl. Hbg. 1787. In 2 Bdn. geb. – Kochbuch der Haushaltungs- u. Kochschule des Badischen Frauenvereins. 2. Aufl. Karlsruhe 1913. - Völter,D. Die Erde und ihre Bewohner v. K.F.V. Hoffmann. 6. Aufl. Zweiter specieller Theil. Stgt. 1865. – Sowie 3 Inventar-Tle. aus Kunst- u. Altertums-Denkmale Württembergs v. Paulus: Neckar (3. Tsd.); Jagst Tl. 1; Donau Bd. 1, Esslingen 1906-14. – Tls. Gebrauchsspuren.

461 Konvolut von 35 Schriften in 45 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. Entfällt

Enthält u.a.: Hassall,A.L. Mikroskopische Anatomie des menschlichen Körpers. Nur Tafelband (ohne Text). Lpz. 1852. - Hildereth,R. Der weiße Sklave oder Lebensgeschichte eines Flüchtlings. 3 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1853. 2. dt. Ausg. – Textor,A. (d.i. G.A. Weber). Historischer Bildersaal der Sächsischen Geschichte. Bd. 5 (von 6): September u. Oktober. Meißen 1836. Mit 6 Taf. – Hamsun,K. An des Reiches Pforten. Mchn., Langen 1895. Dt. EA. – Campe,J.H. Robinson der jüngere. 7. rechtm. Aufl. Brschwg. 1802. Mit 7 Taf. Wasserrandig. – Koetschau,K. u.a. Goethes Schweizer Reise 1775. Weimar 1907. – Kruse,J.E. Allgemeiner und besonders Hamburgischer Contorist… Verb. u. verm. neue Aufl. Tl. 2 (von 2). Hbg. u. Bln. 1765. – (Ohne Titelbl.) Gesetzessammlung für Sachsen (Gesetze dat. bis 1811). 268 S. – Baumgarten,S.J. Uebersetzung der Algemeinen Welthistorie… Tle. 12-14 in 3 Bdn. (= Römische Geschichte). Halle 1752-54. Es fehlen alle Karten sowie 2 Tafeln. – XLIII. Assemblea Generale della Societa Svizzera ingegneri… Locarno 1909. – Watson,D.S. California in the fifties. San Francisco 1936. Es fehlen die Tafel-Suite, die Orig.-Zeitung u. der Orig.-Brief zu dieser Ausgabe. – Anheisser,R. Altschweizerische Baukunst. Bern 1906 f. – Weitere (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken).

462 Konvolut von 38 antiquarischen Büchern und weiterem. 19./20. Jh. Enthält ebenfalls ein Struwwelpeter Kartenspiel. 75,–

463 Konvolut von 5 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Lutz,K.G. Das Buch der Schmetterlinge. Stgt. 1889. Mit 30 farb. Taf. – **Lafontaine,A.** Kleine Romane und moralische Erzählungen. Teil 1. Verb. u. verm. Ausg. Bln., Sander 1799. - **Erinnerungen aus München** (Deckeltitel). Album mit 18 (von 20) Stahlst.-Taf. bei Franz, Mchn. (um 1870). – **Dulac,E.** Prinzessin Badura. Potsdam 1920. Mit 10 mont. Farbtaf. – **Roquette,O.** Waldmeisters Brautfahrt, illustr. v. A. Schmidhammer. Stgt. (um 1900).

464 Konvolut von 66 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Buchner,W. Deutsche Ehrenhalle. Darmstadt 1862. – 3 Bde. aus Paulus, Kunst- u. Altertumsdenkmale Württembergs 1897 f. - Schefold,M. Bodenseelandschaften in alten Ansichten, 1986. - Wright,C. Kapital und Arbeit. Stgt. 1847. – Weitere (nach 1950), es fehlen alle Orig.-Graphiken u. kolor. Kupfertaf.

465 Konvolut von 9 Schriften in 12 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Roscoe,T. The Tourist in Italy. London 1832. Mit 26 Stahlst.-Taf. (inkl. Titel). – Das Kloster, Bd. 10 (= Schriften Fischart's). Stgt. 1848. Ohne die 4 lithogr. Taf. – Lampert,F. Oberammergau und sein Passionsspiel 1890. 5. Aufl. Mchn. 1890. - Grieben's Reisebücher: Dresden und die Sächsische Schweiz. 21. Aufl. Bln. 1902-03. – Dairnvell,G. Erbauliche und seltsame Historia von Rothschild I, König der Juden. Bln. 1846. - Gieseler,J.C.L. Die Lehninsche Weissagung gegen das Haus Hohenzollern,… Erfurt 1849. – Sarachaga,G.v. Vollständige Darstellung der Streitsache zwischen … Goeler v. Ravensburg und v. Haber. 3. Aufl. Karlsruhe 1843. – Mitteilungen des Geschichts- und Altertums-Vereins zu Liegnitz. 3. Heft für 1909 u. 1910. - Zimmerische Chronik. 4 Bde. Meersburg, Hendel 1932. Olwdbde. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

466 Konvolut von 9 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Milton,J. Das verlorene Paradies, mit 50 Holzst.-Taf. nach Dore. 2. Aufl. Bln. um 1890. – Festschrift Loubier: Buch und Bucheinband. Lpz. 1923. Mit 4 Orig.-Graphiken (Kleukens, Behmer, Weiss, Koch). – Marfels Collection (Dt. Uhrmacher-Zeitung Bln. 1913), mit 15 farb. Taf. (fehlt Taf. 11, dafür Taf. 10 doppelt). - Lertes,P. Fernbildtechnik u. elektrisches Fernsehen. Ffm. 1926. - Eroi e Miti della Tavola Rotonda. Mailand, Dalmine ca. 1960. – In pursuit of excellence, The museum of turkish and islamic arts Istanbul 1993. – 38. Internationale Automobil Ausstellung (Katalog) Ffm. 1957. – Bilder aus den Schweizer Bergen (Mappe mit 19 von 25 lithogr. Taf. um 1880). – Der wahre Jacob, Nr. 251 bis 300 in 1 Bd. Stgt. 1896-98.

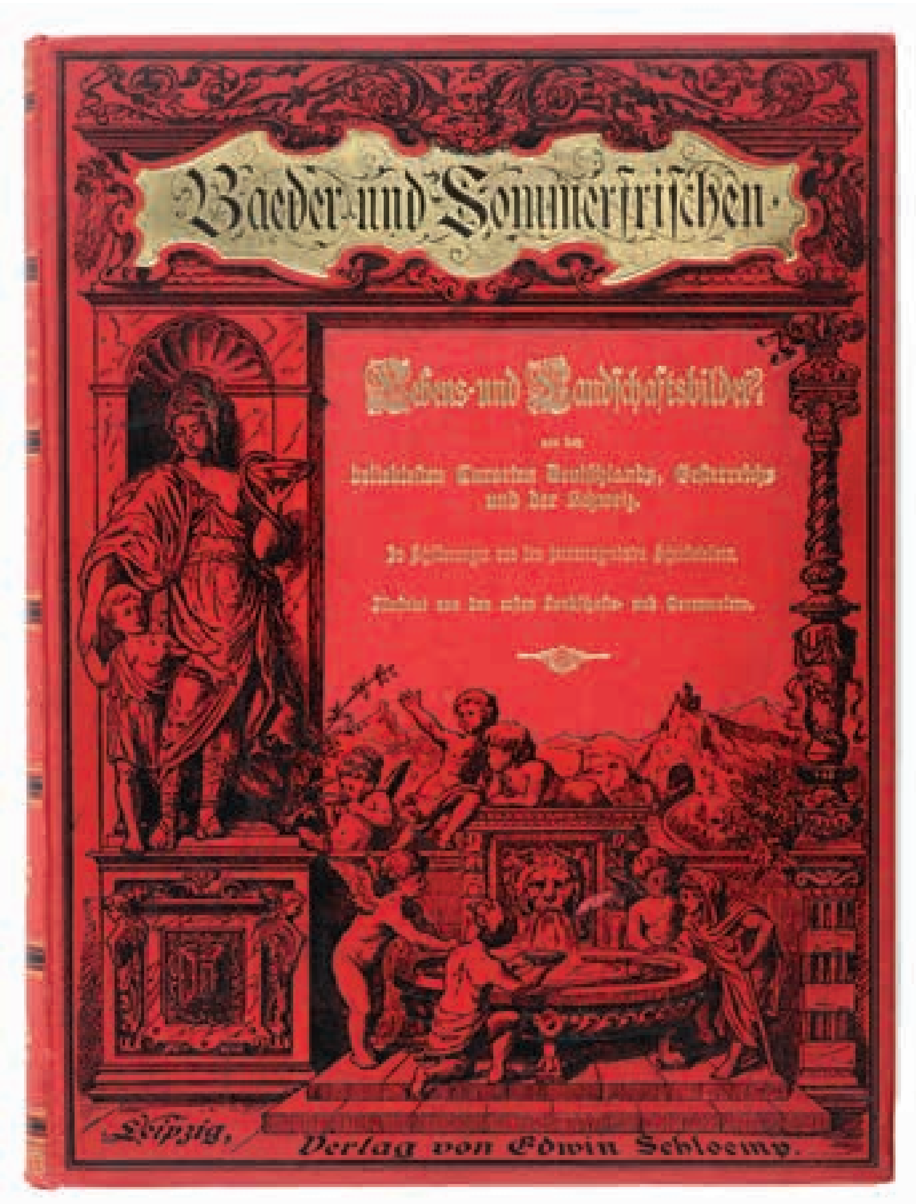
467 Konvolut von ca. 180 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 300,–

Enthält zahlr. Bde. mod. Lit. (19/20. Jh.), sowie Kunst u. Kunstgeschichte, einige Kochbücher, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

468 Konvolut von ca. 2000 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. - Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. unkompl. – Aus dem Bestand eines Gaphikhändlers. – Nicht eingehend kollat. 3.600,–

469 Konvolut von ca. 300 Bänden. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Vogels Karte des Deutschen Reichs in 27 Blättern, Umdruck-Ausgabe. Lpz. 1907. – Einige Bände Insel-Bücherei, mehrere Hefte Badische Heimat, sowie moderne Lit., wenig Bibliographie, 3 Bände zu Uhrenkunde, etc.



468

470 Konvolut von ca. 500 Bänden. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 19.-20. Jh. 300,–

Darunter Lexika, Romane, Reise u. Geschichte, tls. mehrbändige Werke. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

471 Konvolut von mehr als 900 Bänden zu versch. Themen. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Vorwiegend Kunst u. Literatur. Tls. etw. Gebrauchssp. 3.000,–

472 Konvolut von mehr als 200 Bänden zu versch. Themen. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Enthält überwiegend Literatur, tls. Landeskunde u. Lexika/Wörterbücher. – Gebrauchssp. 180,–

473 Konvolut von über 4000 Bänden, meist 20. Jhdt., einige aus dem 19. Jhdt. - Verschiedene Gebiete. – Gekauft wie besichtigt. 3.600,–

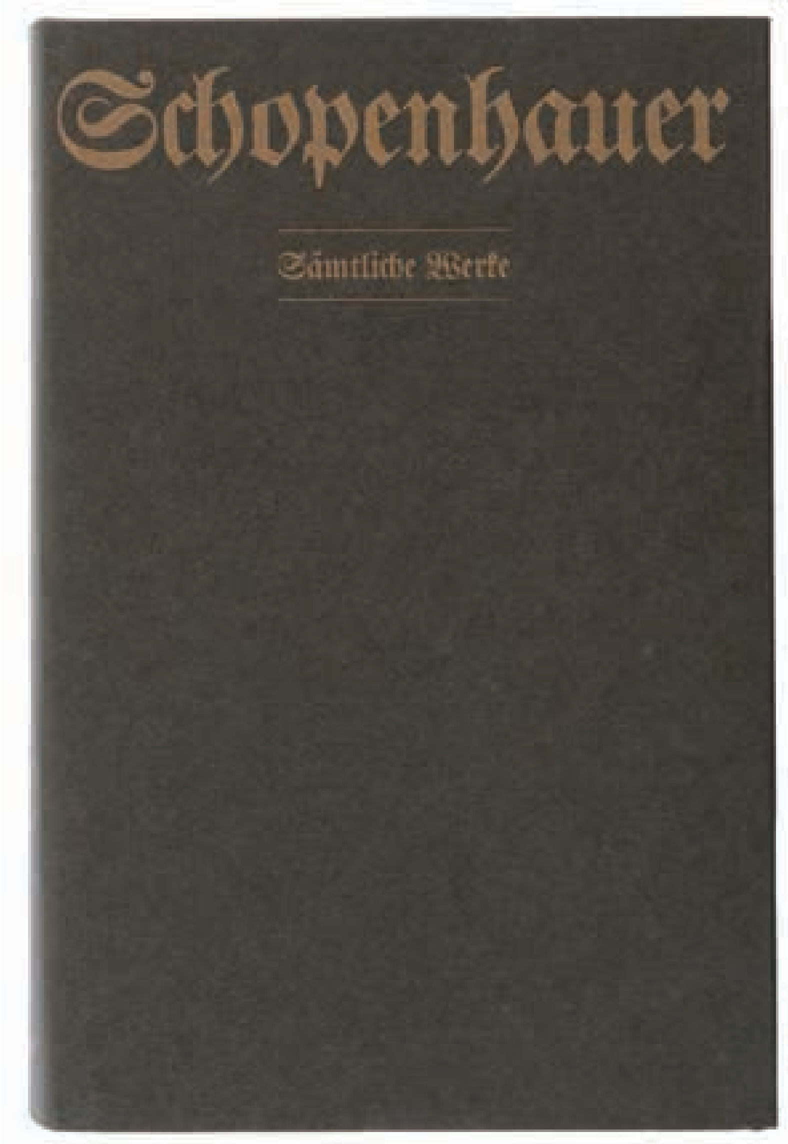


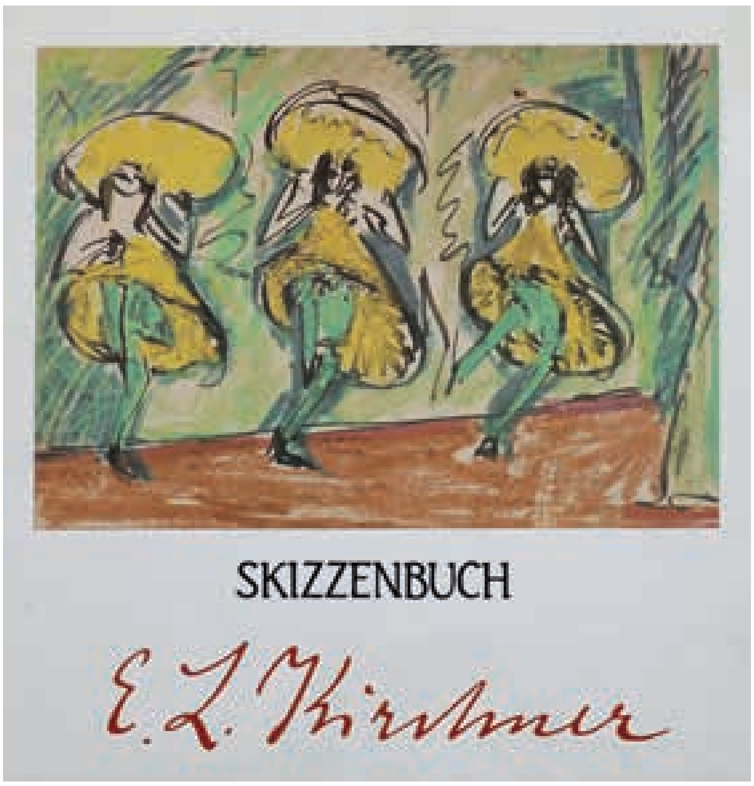
474

474 MILITARIA – Belidor,B.F.de. Le bombardier Francois, ou nouvelle methode de jetter les bombes avec préâcision. Paris, Impr. Royale, 1731. 4°. Mit gest. Front. u. 8 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., XLI S., 1 Bl., 366 S. Brauner marmorierter Kalbsleder-Einband d.Zt. auf 5 echten Bünden, goldgeprägtem Rückentitel auf weinrotem Leder-Rückenschildchen und reicher ornamentaler Bundfeldvergoldung sowie farbig marmorierten Vorsatzpapieren; roter Farbschnitt. (Gelenke überw. gebrochen, etw. beschabt u. best.). 360,–

Jähns 1628 ff.. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 032. Graesse 1, 324. Erste Ausgabe. – „Wichtiger aber noch als diese Arbeit (Cours de mathématique …) wurde für die Waffenlehre Belidors Schrift, Le Bombardier Francais. Die Arbeit besteht aus einer Abhandlung über das Bombenwerfen und einer über Feuerwerkerei und Munition. Die Tabellen Belidors (hier S. 1-272) waren das Ergebnis nicht theoretischer Berechnungen, sondern praktischer Versuche, in denen der Verf. sich „überhaupt hervorragend auszeichnete" (Jähns). – Breitrandiges Exemplar.

475 - Bismarck,(F.W.)v. Schützen-System der Reuterei. Stgt., Franckh 1824. 3 Bl., VIII S., 1 Bl., 233 S., 1 Bl. Errata. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–





471

Erste Ausgabe. – Die Werke des Generals Bismarck waren von großem Einfluß auf die militärische Fachliteratur. Er reorganisierte u.a. die württembergische Kavallerie. – Fleckig, tls. etw. knickspurig, St.a.T. – Exlibris.

476 **- Ditfurth,M.v.** Das kurhessische Leibgarde-Regiment. Eine geschichtliche Skizze. Kassel, Klaunig 1882. Mit 1 gefalt. kolor. Uniformtafel. VII, 104 S., 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. etw. best.). - Schwach gebräunt, Taf. mit ausgebessertem Falzeinriss. 90,–

477 **- Erster Weltkrieg.** Treaty of Peace Between the Allied and Associated Powers and Germany and Protocol signed at Versailles, June 28, 1919 (zweisprachig franz.-engl.). O.O.u.Dr. (1919). Gr.4°. Mit 4 mehrf. gefalt. Karten. XV, 428 S., 3 Bl., 33 S. Obrosch. (Rckn. beschäd., etw. angestaubt). 120,–

Erste Ausgabe. – Eines der wichtigsten historischen Dokumente des 20. Jh. mit franz.-engl. Paralleltext. – Breitrandiges Ex. Tls. gering gebräunt, 1 Karte lose.

478 **- Eugen von Savoyen – Anonym.** Sonderbare Nachrichten von dem Ruhmwürdigen Leben und Thaten des Grossen Feld-Herrn Eugenii Herzogs von Savoyen und Piemont, etc. Nbg., Monath 1738. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front. u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. (9) Bl., 532 S. Interims-Pbd. 200,–

VD18 10758801. – Seltene Biographie von Eugen von Savoyen, veröffentlicht kurz nach seinem Tod. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Unaufgeschn. Ex. Bindung angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (137)

479 **- Feldzug von 1866 in Deutschland, Der.** Red. von der kriegsgeschichtlichen Abteilung des Großen Generalstabes. Nur Anlagenband. (Bln. 1867). 4°. Mit 51 tls. mehrf. gefalt. Karten, Plänen u. Tabellen. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). – Gebrauchsspuren, einige Karten mit Einrissen. – Selten. 60,–

480 **- Feuquiere,(A.de Pas) de.** Memoires, contenant ses maximes sur la guerre,… 4 Bde. Nouv. Ed. London, Dunoyer u. Paris, Rollin 1740. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 13 gest. Karten u. Plänen. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Ob. u. unt. Rckn. tls. etw. läd.). 80,–

Weller, Fingierte Druckorte Nr. 99. – „Die deutsche Militärliteratur besaß damals nichts Ähnliches. Friedrich (d.Gr.) hat sich F. geradezu als Muster genommen…“ (Jähns). – Tls. gebräunt u. fleckig, stellenweise etw. wasserrandig.

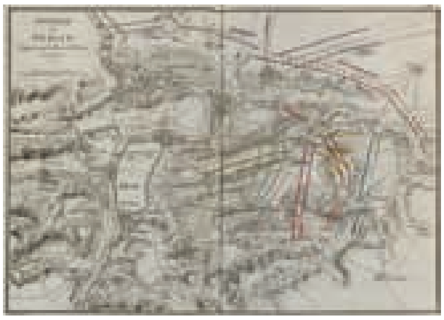
481 **- Handschriften – Befreiungskriege.** (Ohne Titel). Deutsche Handschrift auf Papier, 1815. 25 beschr. S., sowie 5 S. Abschrift Tagesbefehle von Blücher. – **Vorgebunden: Nachrichten** über den Krieg mit Frankreich vom 15. Juni… bis zum 14. Juli 1815, da Bonaparte gefangen wurde. Halberstadt, Dölle 1815. 16 S. Umschl. d. Zt. D 90,–

Wohl Tagebuchaufzeichnungen eines Soldaten. – Gebrauchsspuren. - **Dabei:** Das Erinnerungs-Fest der Freiwilligen am 3. Februar 1858 (Und: 1860). 2 Hefte. Bln., Britschke 1858 u. 1860. 30; 24 S. Geheftet.

482 **- – Urkunde.** “Hommage de la partie reconnaissante“. Urkunde für den Soldaten Pierre Lejeunen. Gedr. Urkunde mit hs. Eintr. in französischer Sprache, 1919. Fol. (45 x 30). Oben mit lithographischer Kriegsdarstellung von **Anto Carte** (1885-1954). D 60,–

483 - Hütz,J. u. J.Schmölzl. Versuch eines Handbuchs für die königl. bayerische Artillerie. Mchn., Franz 1847. Kl.8°. Mit 12 lithogr. Taf. XXIV, 650 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 90,–

Ex. einer Regiments-Bibliothek (König Otto v. Griechenland) mit Rsch. u. St.a.T. – Tafeln schwach wasserrandig u. tls. leicht knickspurig.



484

484 - Jomini,(A.H.). Atlas des oeuvres du Gen. Jomini (Rückentitel). (Paris um 1850). Gr.Fol. Mit 73 (2 doppelt) meist gest. Schlachtenkarten, Plänen u. Tafeln, etliche dplblgr. oder gefaltet. Mod. Hldr. mit Rsch. (Berieb.). 450,–

Vgl. Phillips-LeGear 7699-7711 u. Monglond IX, 78 f. - Reichhaltige Sammlung aus den Atlanten, die zu Jominis kriegstaktischen und kriegshistorischen Werken zum Siebenjährigen Krieg und zu den Revolutionskriegen erschienen. Mit den bekannten Karten und Plänen der Kriegsschauplätze, Truppenformationen meist farbig eingezeichnet und die Karten teilw. grenzkoloriert. Zum Siebenjährigen Krieg sind alle 25 bei Phillips-LeGear aufgelisteten Illustrationen vorhanden: eine Deutschlandkarte und eine Karte von Westfalen, Pläne zu den Schlachten u.a. von Breslau, Hastenbeck, Jägerndorf, Kollin, Krefeld, Kunersdorf, Leuthen, Lobositz-Reichenberg (hier auseinandergeschnitten, aber als 1 Plan gezählt), Minden, Prag, Roßbach, Torgau (doppelt eingebunden) und Zorndorf sowie 4 Tafeln mit Truppenaufstellungen. Zu den Revolutionskriegen liegen 35 (plus 1 doppelt vorhandene) der aufgelisteten 38 Abbildungen vor, darunter Karten von Ägypten, Deutschland, des Gardaseegebiets, der Norischen Alpen, der westlichen und östlichen Pyrenäen, Riviera di Ponente, Saint Domingue, Syrien und dem Westerwald (letztere doppelt) sowie Pläne der Schlachten von bzw. bei Arcole, Biberach, Fleurus, Hohenlinden, Kehl, Lonato, Mainz, Mantua, Marengo, Neresheim, Novi, Rivoli, Schliengen, Tourcoing, Würzburg etc., davon 3 mit je 1 aufklappbaren Teilstück; außerdem sind noch 11 zusätzliche Illustrationen eingebunden, meist Varianten und Ergänzungen zu den bereits genannten. – Tls. schwach gebräunt und fleckig, Blattränder vereinzelt angestaubt, tls. etw. knapp beschn., leicht angeschnitten oder mit kl. Rand- oder Faltstellenläsuren (tls. ausgebessert).

485 - (Kerkwijk,G.A.van). Atlas van XL platen, behoorende bij de Handleiding tot de kennis van den vestingbouw. 2. Ausg. Breda, Koninklijke Militaire Akademie 1862. Fol. Mit 40 dplblgr. lithogr. Tafeln. 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit mod. Lwd.-Rckn. u. -ecken. (Berieb.). – Tls. gelockert, schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. 90,–

486 - Kinglake,A.W. The Invasion of the Crimea: Its origin, and an account of its progress… Copyright ed.,… of the third London ed. 14 Bde. Lpz., Tauchnitz 1863-89. Kl.8°. Mit zahlr. tls. gefalt. Taf. u. Karten. Hlwdbde. d. Zt. 120,–

Umfangreiche Darstellung zum Krimkrieg, über einen Zeitraum eines Vierteljahrhunderts ersch. – Exlibris. – **Dabei:** 2 Karten zum Thema, zus. 16.

487 - Klein,L.v. (Übers.). Allerneuestes Königlich-Schwedisches Reglement für den Dienst des Fußvolks im Felde und zu Hause im Lande. Drsdn., Walther 1786. Mit gest. Titelvign. u. 7 gefalt. Kupfertaf. 256 S. Umschl. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Unbeschn., tls. etw. stockfl. 120,–

488 - (La Mothe le Vayer,F.de). Abhandlung vom Kriege und Frieden nebst einem Schreiben von den Siegen. Bey Gelegenheit der jetzigen unglücklichen Zeitläufte aus dem Franz. übers. Ffm. u. Lpz. 1758. Kl.4°. 23 S. Geheftet. 120,–

GV I, 36. – Seltene Flugschrift. – **Dabei: Blondel,A.L.** Über die militairischen Pflichten und den militairischen Geist. A.d. Franz. übers. Bln., Dümmler 1837.

489 - Lloyd,(H.H.E.) u. G.F.v.Tempelhof. Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland zwischen dem Könige von Preußen und der Kaiserin Königin mit ihren Alliierten. Mischaufl. 6 Bde. Bln., Unger 1785-1801. 4°. Mit 27 tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 200,–

Jähns III, 1873. Dahlmann-W. 9585. Pohler 40. – Tls. in nicht gekennzeichneter 2. Aufl. Nur Bd. 1 stammt von Lloyd, übersetzt und kommentiert von Tempelhof. – Mit Plänen der Schlachten oder Lager von Breslau, Groß-Jägerndorf, Hochkirch, Kolberg etc. Die Anzahl der Kupfer variiert in Vergleichsexemplaren zwischen 26 und 31. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, 1 Taf. stärker knittrig, hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.



490

490 - Lorini,B. Sechs unterschiedliche Bücher. Von Vestung Bawen. In welchen, durch die allerleichteste Reguln, die Wissenschaft sampt der Practick, gelehret wird, wie man Stätte und andere Oerter, auff unterschiedlicher gelegenheit soll befestigen… (Ffm.), Fietzer 1638. 4°. Mit gest. Titelbordüre u. 45 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 178, 82 S. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best. u. berieb.). 750,–

VD17 7:691979S. Vgl. Jähns I, 845. – Die erste deutsche Ausgabe erschien 1607. – Die Kupfer zeigen Festigungsanlagen, Grundrisse, Werkzeuge, Messgeräte, Kriegsgeräte, Pumpen, Wasserräder u.v.m. - Titelbl. mit Läsur am ob. Rd., S. 107-122 mit kl. Fehlstellen (geringer Buchstabenverlust), gebräunt u. tls. fleckig, Tafeln tls. knittrig u. mit Randläsuren.

491 - Marshall,H. Military Miscellany. A history of the recruiting of the army, military punishments, etc. London, Murray 1846. 4 Bl., 375 S., 16 S. Vlg.-Verz. Olwd. (Gebrauchsspuren). 90,–

Seltene Schrift mit Beiträgen zur Bestrafung von Soldaten in der Armee und Marine, sowie Selbstmord unter Soldaten, Anwerbung und Rekrutierung, etc. – Vors. mit eh. Verf.-Widm.: „Sir James Clark Bart(ender) with the authors comp(limen)ts". – Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig. – Exlibris.



492

492 - Moritz von Sachsen. Mes rêveries. Ouvrage posthume… Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces qui y ont rapport, par M. l'Abbé Pérau. 2 Bde. Mit 79 (statt 84) meist gefalt. Kupfertafeln, jeweils koloriert bzw. ankoloriert. Amsterdam u. Leipzig, Arkstée u. Merkus, 1757. 4°. [5] Bll., CXXXIV S., [1] Bl., 159 S.; [2] Bll., 259 S. Kalbslederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenvergoldung u. marmor. Vorsatzpapieren. (Etwas stärker berieben, minimal wurmspurig, Kapitale mit vereinzelten kleinen Fehlstellen). 750,–

Jähns 1500ff. Lipperheide Qc 7. Vgl. Pohler III, 590. – Zweite Ausgabe, erschien erstmals im Vorjahr in Folio. Der Mann, der sich hier oft so klug, so frei, so grossdenkend gibt, hat sich sein Lebtag mehr um schöne Weiber u. gute Jagd gekümmert als um ernste Studien, wenn er auch hie u. da einmal einen Anlauf zu diesen nahm. Nichtsdestoweniger oder vielleicht ebendeswegen ist sein Buch so fesselnd? (Jähns). – Die militärwiss. Abhandlungen des berühmten Marschalls mit „neuen u. kühnen Ansichten über die Kriegswissenschaft" Mit ca. 20 prächtige Uniformtafeln, die übrigen Taf. mit Standarten, Ausrüstung, Artillerie, schemat. Darst. von Truppenformationen etc. – Exlibris. – Second edition. With ca. 20 splendid uniform plates, the remaining plates with standards, equipment, artillery, schematic representation of troop formations etc.

493 - Moritz von Sachsen. Mes rêveries. Ouvrage posthume. Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie par l'abbé Pérau. 2 Bde. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1757. 4°. Mit 84 meist gefalt. (3 kolor.) Kupfertafeln. 5 Bl., CXXXIV S., 1 Bl., 159 S.; 2 Bl., 259 S. Brau-


MES RÊVERIES.
OUVRAGE POSTHUME
DE
MAURICE COMTE DE SAXE,
TOME PREMIER.
M. DCC. LVII.

493

ne Hmaroquinbde. d. 19. Jhdt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). 800,–

Cohen-R. 942. Lipperheide Qc 7. Jähns 1502. – Beste Ausgabe. Eine von mehreren Ausgaben 1757, erstmals 1756 in Den Haag erschienen. Eines der bedeutendsten Werke des 18. Jhdts. zur Kriegskunst. - Mit Darstellungen von Uniformen, Pferden, Truppenformationen, Kriegsgerät, Standarten etc. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, 3 Bl. Vorstücke in die Einleitung verbunden. Exlibris.

494 - Müller,A. Das Königlich Bayerische 3. Feld-Artillerie-Regiment Königin Mutter 1848-1898. Mchn., Hafner (1898). Mit 5 Tafeln und einigen Abb. und Karten im Text. 2 Bl., 265 S. Lwd. d. Zt. mit mont. Krone auf dem Vorderdeckel (Lichtrandig, etw. angeschmutzt). – Schwach gebräunt. 90,–

495 - Müller,V.v. Elementar-Tactik der Cavallerie. Erster Theil (= alles Ersch.). Hannover, Hahn 1803. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. XVI, 544 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best., ob. Kap. etw. beschäd.). 80,–

Nicht bei Krieg, MNE. – Tls. leicht stockfleckig, Widm. a.V. - Selten.

496 - Myriopticon, The, a historical panorama of the Rebellion. Published by Milton Bradley & Co. Springfield, Mass. (1866 oder 1868). 22 Farblithogr. v. Szenen aus dem Bürgerkrieg nach Zeichnungen v. M.Bradley (zu Panoramastreifen zusammengeklebt). Der Streifen ist auf zwei Walzen in einem einseitigen Karton mont., äußere Kurbeln drehen den Streifen. Das Panorama ist in einem ausgeschnittenen Fenster des Kastens in einem reich verzierten Rahmen zu sehen. In Orig.-Karton mit farb. lithogr. Titel mit reich verziertem Rahmen. (Gebrauchssp.). R 2.700,–

Jennifer Lynn Peterson. The Historiscope and the Milton Bradley Company: Art and Commerce in Nineteenth-Century Aesthetic Education. In: Getty Research Journal 2014, no. VI, pp. 174-184 ; cf. Erkki Huhtamo. Illusions in Motion, p. 9 (illustration of the broadside). – Zu den Szenen gehören die Bombardierung von Fort Sumter, die Ermordung von Elmer Ellsworth, das erste Aufeinandertreffen der Panzerschiffe, die Versorgung der Verwundeten bei Antietam, geflohene Sklaven, die in den Reihen der Union Zuflucht suchen, der Fall von Richmond und verschiedene andere Schlacht- und Lagerszenen. „In der Firmengeschichte wird behauptet, dass Bradley die Bilder selbst gezeichnet hat, obwohl viele von ihnen auf ikonografischen Vorlagen aus illustrierten Zeitschriften und anderen öffentlichen Quellen beruhen" (Erkki Huhtamo, Illusions in Motion, S. 178/179). Das Myriopticon wurde von einem Vorlesungsheft, einer Werbebroschüre und Eintrittskarten (hier nicht vorhanden) begleitet. Es wurde an junge Kinder im Alter von 7 bis 12 Jahren vermarktet. Um ein intensiveres Theatererlebnis zu schaffen, wurde vorgeschlagen, das Panorama in einem dunklen, mit einer Kerze beleuchteten Raum zu zeigen. Sobald das mitgelieferte Skript erschöpft war, wurden die Kinder aufgefordert, ihre eigene Geschichte zu erfinden, die sie mit dem Panorama verbinden konnten. Milton Bradleys Absicht bei der Schaffung dieses und anderer bewegter Panoramen wie „The Historiscope: A panorama and history of America" nicht nur als optisches Spielzeug, sondern auch als interaktiver Anschauungsunterricht dienen. Sie fügten sich in sein Konzept der Massenproduktion von ästhetischen Lehrmitteln ein. Das Panorama ist insgesamt in ausgezeichnetem Zustand. – Twenty-two colour lithographed scenes from the Civil War after drawings by Milton Bradley are pasted together side by side to form a long panoramic strip. The strip is mounted on two rollers within a one-sided box; exterior cranks turn the strip. The panorama is visible in a cut-out window on the box within a richly decorated frame. Contained in publisher's box with colour lithographed title within a richly decorated frame. The panorama in excellent overall condition.



496



497

497 - Palmieri, Pietro (1737 Bologna – Turin 1804). Scielta di battaglie inventate, disegnate da Francesco Antonio Simonini. 20 (von 33) Kupferstiche nach F. A. Simonini u. a. In den Platten monogr., bei L. Guidotti in Bologna, (1760). Je ca. 12 x 17,5 cm. 800,–

Thieme/Becker XXVI, 183. – Die Kupferstiche mit Schlachtenszenen, dazu der gestoch. Titel und das Porträt von Karl Amandus Monti, dem das Werk gewidmet ist. – Es fehlen 13 Kuperstiche und die gest. Widmung. – Ein Blatt im Rand hinterlegt, vereinzelt mit kleinen Einrissen und Randläsuren, wenige Blätter mit leichten Knicken und Quetschfalten, etw. fleckig und stark gebräunt (der Titel und das Porträt stärker). – Sehr selten. – Zus. 22 lose Blätter.

498 - Plans relatifs aux oeuvres militaires de Frederic le Grand. Reimprimes sur les planches originales. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Decker 1856. Qu.Fol. Mit 51 (37 große, 14 kleine) lithogr. Taf. 3 Bl. OU. (Rckn. beschäd., randrissig). 75,–

(= Oeuvres de Frederic le Grand, Tome XXVIII u. XXIX). – Die Tafeln meist mit Plänen. – Gebrauchsspuren, fleckig u. knickspurig.

499 - Reichsheer und seine Tradition, Das. Hrsg. v. Haus Neuerburg, Waldorf-Astoria u. Eckstein-Halpaus. O.O., (1933). Fol. Mit 328 (= kplt.) aufkasch. farb. Sammelbildern. 24 (2 w.) Bl. Blindgepr. farb. Opbd. (Rckn. etw. beschabt). 50,–

500 - Sammlung von 5 Photos Marineinfanterie der SMS Wittelsbach, Anfang 20. Jh. Versch. Formate. Auf Photokarton aufgez. bzw. hinter Passep. R 75,–

Zeigt das Schiff beim Eisbrechen in der Ostsee am 17. März 1909 (22,5 x 17 cm), sowie 4 Gruppenaufnahmen: 2 beim Biertrinken („Es wird gesoffen") 11 x 14,5 bzw. 17 x 9,5 cm.; „Erinnerung an unsere Sommerreise 1908 Ponta Delgata" 27 x 20,5 cm.; „Zur Erinnerung an unsere Nordlandsreise 1910 in der Höhe von 1600 mtr." 17 x 23 cm. - Tls. Gebrauchsspuren. – **4 Beilagen** (darunter eine Ansicht Jagdschloß Granitz auf Rügen), zus. 9 Photos.

501 - Schlachtenpläne – (Bourscheid,J.W.v. Kaisers Leo des Philosophen Strategie und Taktik. Wien, Trattner u. Kurzböck, 1777ff). Gr.8°. – **Daraus:** 10 gest., mehrfach gefalt. Schlachtpläne aus dem 3. Teil. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 120,–

Jähns 170. Wurzbach II, 101. Trattner. - Enthält Pläne der Schlachten bei Freyberg in Sachsen; Krefeld; Landshut; Roßbach; Hochkirchen; Zorndorf. – Tls. mit Knickfalten, etw. stockfl. In den Rändern tls. Wurmspuren.

502 - Siebenjähriger Krieg. Sammlung von 3 Flugschriften. Jwls. ausgebunden. Kl.4°. 90,–

Enthält: Authentique Relation von dem Siege, welchen Se. Königl. Majest. von Preussen den 5. Nov. 1757. bey Rosbach in Sachsen, über die vereinigte Französische, Oesterreichische und sogenannte





504

Reichs-Trouppen, unter Commando der Prinzen von Hildburghausen und Soubise, erhalten. O.O.u.Dr. (1757). 4 (le. w.) Bl. VD 18, 14512998-005. – **Betrachtungen** nach den Grundsätzen der Bücher-Censur über die zeither wegen der Ursache des gegenwärtigen Krieges herausgekommenen Streitschriften. O.O.u.Dr. 1757. 24 S. VD 18, 1053265 X. Nach KVK eine von mindestens zwei Druckvarianten. Tls. leicht fleckig. – **Betrachtungen** über den gegenwärtigen innerlichen Krieg der Teutschen, und dessen Absicht auf die Religion. Goslar, o.Dr. 1757. 23 S. VD 18, 90399692. Es ersch. noch zwei Fortsetzungen: „…in



504



503

Absicht auf die Reichsverfassung; in Absicht auf die Neutralität der Reichsstände“.

503 - Tempesta, Antonio (1555 Florenz – 1630 Rom). Acht Radierungen mit Reiterschlachten. Plattengrößen zwischen ca. 9,7-11 x 20,5-21,5 cm. Jeweils mit Sammlerstempel Dresden, Königliche Sammlungen-Graphisches Kabinett und bzw. oder Königliches Kupferstich-Kabinett Dresden. Jeweils in der Platte, unter dem Bild auf Latein bezeichnet, daneben fünf Mal mit A. Temp., drei Mal im Bild mit Monogramm AT. Einmal unten rechts M. (Matthäus) Merian incideb. Einmal unten rechts Fecit M. Samuel. Jeweils auf Trägerpapier montiert. Darauf handschriftliche Bezeichnungen. – Teils fleckig. D 400,–

504 - Uniformen – Frankreich. Ca. 170 kolor. Kupfertafeln, meist mit Uniformen verschiedener französischer Regimenter. Ca. 1790. – Mit französischer Legende. Gebunden in stark läd. Pp. d. Zt. – Eine Tafel mit Einriß, viele am unteren Rand mit Vermerken von alter Hand, etw. fleckig und tls. wasserrandig, Gebrauchssp., tls. lose. – Gekauft wie besichtigt. 2.100,–

505 - – (Madou,J.B.). Collection des costumes de l'armee belge, en 1832 et 1833, dediee au Roi. Brüssel, Dero-Becker (1833). Qu.Imp.Fol. Mit lithogr. Titel, lithogr. Widm.-Bl., lithogr. Subskr.-Bl. u. 23 kolor. lithogr. Taf.



505

(num. 1-22 u. 1 nn.). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 900,–

Colas 1933. Van der Marck, S. 97. Vinet 2210. Walch, Madou lithographe Nr. 69 ff. Erste Ausgabe. – Kompl. Ex. mit allen 3 lithogr. Textbl. u. den 23 kolor. Taf. (die nn. zeigt König Leopold zu Pferd). – In den Rändern etw. fleckig.

506 - – Türkei. Uniformi dell'Esercito Ottomano. Rom, Comando del Corpo di Stato Maggiore 1911. Mit 3 gefalt. chromolithogr. Taf. Obrosch. (Vord. Gelenk eingerissen). 60,–

Selten. – Enthält: „Spalline, controspalline, bottoni, cinturine, sciabole“ (17,5 x 52 cm), „Baveri per uniforme di campagna e per grandi uniformi“ (17,5 x 52 cm), „Giubbe di campagna, giubba di grande uniforme, cappotto, pellegrina, pantaloni, particolari dei baveri“ (31,5 x 52 cm). – Gebrauchsspuren, 1 Tafel mit Falzeinriß.

507 MINIATURBÜCHER – Sammlung von 116 Miniaturbüchern in versch. Kleinformaten u. Einbdn. 180,–

Enthält u.a. 12 Bde. Shakespeare in engl. Sprache, 10 Bde. Dekamerone (kompl.) in Leder, 9 Kalenderbücher, etc. – Nicht eingehend kollat.

508 - Sammlung von 174 Miniaturbüchern, versch. Einbde. 20. Jh. – Nicht eingehend kollat. 180,–

509 MUSIK – Balz, Bruno, Text- und Schlagerdichter (1902-1988). Konvolut Bruno Balz und Umfeld. 120,–

Enthält: 4 Bl. hs. Tagebuch-Aufzeichnungen (1955) wohl von Bruno Balz. Erwähnt darin u.a. „Mäcki“ (= Michael Jary). – Eh. Brief des Tänzers Heinz Schmiedel mit hs. Zusatz seiner späteren Frau Maria Litto (Tänzerin) an Otti Jary (Frau von Michael Jary, welcher mit Bruno Balz zusammen Schlager für die Ufa komponierte), Mailand 1956. – 1 Polaroid-Photo (Bruno Balz sitzend) um 1980. - Sowie 2 gedruckte u. 1 Zeitungsausschnitt-Todesanzeige u. 1 weitere.

510 - Beethoven – Nottebohm,G. Beethoveniana. Aufsätze und Mittheilungen (Und:) Nachgelassene Aufsätze. 2 in 1 Bd. Anastatischer Neudruck der Ausg. Lpz., Peters 1872-87. (Lpz., Röder um 1925). Gr.8°. VIII, 203, X, 590 S. Lwd. d. Zt. (Innengelenke angebrochen). 60,–

Dabei: Greef,W. Männerlieder, alte und neue, für Freunde des mehrstimmigen Männergesanges. Mischaufl. 12 Hefte in 1 Bd. Essen 1873 f.

511 - Beethoven,L.v. 17 Einzelhefte aus der Andre'schen Gesamtausgabe, Offenbach (ca. 1840-1850). 4°. – **Bitte Liste anfordern** 240,–

512 - Beethoven,L.v. Erste (bis Achte) Sinfonie für das Pianoforte zu vier Händen bearb. v. J.B. Andre. Offenbach, Andre (um 1850). Qu.Kl.Fol. 31, 43, 55, 47, 43, 49, 47, 35 S.

Hldr. d. Zt. (Etw. lichtrandig, leicht berieb. u. best.). 180,–

(= Pl.-Nr. 6121-6128). – Aus dem Vorbesitz der Baronin Bassus. - Nicht in KH. Constapel S. 329 f., dort mit der Datierung 1835-38 (belegt durch Eintragungen im Verlagsbuch. Erstdruck dieser Bearbeitung ohne internationale Händlerangaben auf den Titelblättern der Sinfonien 1-7. Die Sinfonie 8 mit internationalen Händlerangaben, dabei Augener in London (tätig ab 1853). Die Probleme der Datierung neben der Händlerangabe Jean Baptiste Andre (1823-1882), der Sohn des Verlegers Johann Anton Andre und Komponist, wäre als Bearbeiter zum von Constapel angegebenen Zeitpunkt erst zwölf Jahre alt gewesen. Das Beethoven-Haus Bonn datiert daher die Bearbeitungen auf ca. 1850 und vermutet eine Reservierung der Verlagsnummern im Verlagsbuch 1835 für eine später erfolgte Bearbeitung. – So vollständig sehr selten, im Worldcat nur 2 Bibl. mit allen 8 Sinfonien. – Jedes Titelbl. mit Blind-St. „Jos. Aibl, Musikalienhandlung, Kaufingergasse 26, München". – Insgesamt gutes Ex.

513 - Bellini,V. Norma. Tragedia lirica in 2 atti di F. Romani posta in musica e dedicata al Sig. Don Nicolo Zingarelli. Canto con accomp. di Piano-Forte. Mailand, Lucca; Florenz, Ducci u. Turin, Blanchi (1840). Qu.Fol. 2 Bl., 173 S. gest. Musiknoten. Illustr. OU. (Rckn. laienhaft überklebt). 120,–

(= Opere teatrali complete per canto e per pianoforte). - Pl.-Nr. 153, 2554-2560, 2574-2578, 2591-2593. – Stockfleckig. - Selten, im KVK nur 1 Ex. (in Brescia).

514 - Bloch,A. Espressioni per Soprano ed Orchestra. Partytura. Krakau 1967. 4°. 36 S. Obrosch. 90,–

Titelbl. mit eh. Widm. des Komponisten u. Unterschr. „Augustyn" an den Dirigenten Zbigniew Chwedczuk, dat. 1967. – St.a.T. - **Dabei:** 3 Beilagen, davon 1 mit eh. Namenszug v. Chwedczuk.

515 - Boulez,P. troisieme sonate pour piano – formant III/2: miroir. Universal edition 13293b. London (1963), Druck Waldheim-Eberle, Wien. Gr.Fol. Notentafeln (a) – i, Textheft mit Spiralheftung, Commentaire u. constellation-miroir (Erklärung). 12 Bl. Lose in Hlwd.-Mappe (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – Gebrauchssp. 240,–

516 - Edition Peters. Sammlung von 13 Bdn. Musiknoten bei Ed. Peters, Lpz. 4°. Hlwdbde. d. Zt. 100,–

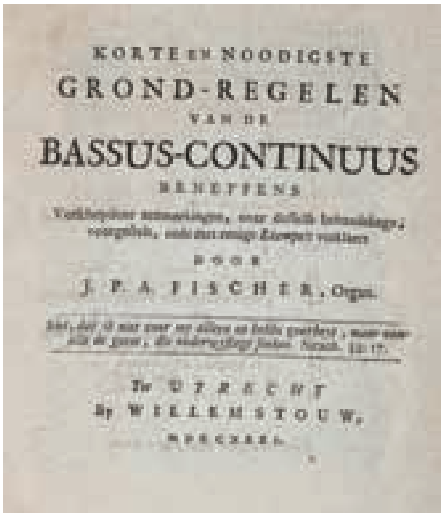
Enthält u.a. Stücke von Haydn, Beethoven, Mozart, Bach, etc. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

517 - Encyclopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften, oder Universal-Lexicon der Tonkunst. 6 Bde. Stgt., Köhler 1838-1840. Pbde. 180,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. (189)
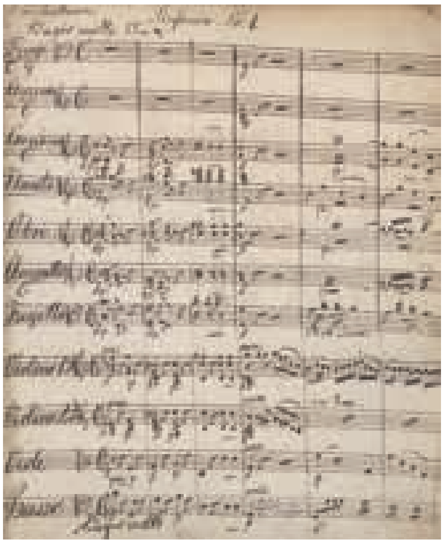
518 - Fischer,J.P.A. Korte en noodigste Grond-Regelen van de Bassus-Continuus beneffens verscheydene aenmerkingen, over desselfs behandelinge, voorgestelt, ende met eenige Exempels verklaert. Utrecht, Pieter Muntendam für Willem Stouw 1731. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. u. zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 4 Bl., 52 S., 1 Errata-Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). Entfällt

NNBW I, 864. RISM B VI/1, S. 318. Govaerts 1067. Eitner III, S. 467. – Johann Philipp Albrecht Fischer, geboren wohl in Kassel und am 30.10.1778 in Utrecht gestorben, war Organist an der dortigen lutherischen Kirche und wurde am 4.11.1737 zum Domorganisten ernannt; zu besonderen Anlässen war er auch mit der Leitung der städtischen Musikschule beauftragt. Er war ein Verfechter moderner Musikvorstellungen, lehnte die kurze Klaviatur ab, hielt die



518

reformierte Psalm-Methode für überholt und trat von Anfang an für die Dringlichkeit der temperierten Stimmung ein. Als Theoretiker hat er sich zusammen mit Jurriaan Spruyt, einem Glöckner in Hoorn, der Beschaffung von authentischen Archivzeichnungen über Glockenspiele gewidmet. – Breitrandiges Ex. Leicht knittrig u. tls. etw. fleckig. – Selten.



519

519 - Handschriften – Beethoven,L.v. Sinfonia No. 1. Deutsche Musikhandschrift auf Papier (Abschrift der Partitur), Luxemburg, 29.12. 1834. 4°. 106 S. 11 Zeilen Notensysteme. Beschäd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). Entfällt

Interessantes Beispiel für die Verbreitung von Beethovens frühen Sinfonien bald nach dem Tod des Komponisten (1827) in Form von Abschriften. Die vollständige Partitur könnte einem Dirigenten zu Aufführungszwecken gedient haben. Sie entspricht einschliesslich der Metronomangaben der überlieferten Fassung. Einzelne Eintragungen in Blei- und Buntstift deuten auf die Verwendung zu Aufführungszwecken hin. Wie weit eine Aufführung dieser Sinfonie in das Luxemburger Musikleben um 1835 einzuordnen ist, entzieht sich unserer Kenntnis. Denkbar ist, dass diese handschriftliche Partitur einer Erstaufführung in der Stadt gedient hat. – Die Datierung am Ende der Niederschrift.

520 - – De Majo,G.F. Cosi la Villanella. Aria del Sig. D. Gio. Franc. de Majo, No. 38. Ital. Musikhandschrift auf Papier (Abschrift, wohl Ende 18. Jh.). Qu.4°. Hs. Titel u. 31 beschr. nn. S. Geheftet. – Tls. leicht fleckig u. ger. knickspurig. – Exlibris. Entfällt

521 - – Lieder auch Psalmen Solo, Duett u. Quartett (Hs. Deckeltitel). Deutsche Musikhandschrift auf Papier, 19. Jh. Qu.4°. 384 (recte: 383) beschr. S., 3 Bl. (Register). Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 120,–

Enthält u.a. Stücke von Mendelssohn-Bartholdy, Witt, Lachner, Kücken, Kalliwoda, etc. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke mit Pp. verstärkt. – **Dabei: Unterhaltungen** beym Piano-Forte für Fran-Cam(m)erer (Deckeltitel). Deutsche Musikhandschrift auf Papier, 1837. Qu.Kl.4°. 86 beschr. S. Pbd. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). - Etw. fleckig. – **Dabei:** 6 Stücke für das Pianoforte componirt von Felix Mendelssohn Bartholdy op. 72. Notenhandschrift auf Papier, 19. Jh. Qu.4°. 12 S. Umschl. d. Zt.

522 - – Musikhandschriften. 2 Bde. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Qu.8° u. Qu.Kl.4°. Zus. über 250 S. (nicht durchgehend pag.). Abweichende Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). R 90,–

Von versch. Händen, darunter Märsche und Lieder, Walzer u. Quadrillen, tls. mit Text. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – St. „Wellmann". (Wohl aus dem Besitz Berta Wellmann aus Oldenburg, Laienspielerin, 1888-1981).

523 - – Sammelband französischer Unterhaltungsmusik des 17. und 18. Jahrhunderts, jedoch nur die Bass-Stimme. Musikhandschrift auf Papier, wohl Paris um 1730. Qu.Fol. 184 Bl., meist beidseitig beschrieben. Säuberliche Reinschrift von 1 Hand. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). Entfällt

Reichhaltige Auswahl kurzer Musikstücke franz. Komponisten, jedoch nur anfangs bezeichnet. Ouvertüren, Symphonien, Suiten und Tänze von Lalande, Lully, Huguenet, Marais, L'Alouette, Gaultier („L'Embarras de Paris"), Philidor und wahrscheinlich vielen anderen, offenbar teils aus Opern („Ritournelle de Bellerophon"). - Auf dem ersten Blatt von anderer Hand der Besitzvermerk: „Le M. Defontaines", vielleicht der berühmt-berüchtigte Kritiker und Schriftsteller Pierre Francois Guyot Desfontaines (1685-1745).

524 -Haydn–Landon,H.C.R. Haydn. Chronicle and Works. 5 Bde. London, Thames and Hudson 1976-80. Gr.8°. Olwdbde. mit OU. 150,–

Erste Ausgabe des Standardwerks. – **Dabei: Bartha,D. u. L.Somfai** Haydn als Opernkapellmeister. Die Haydn-Dokumente der Esterhazy- Opernsammlung. 2 Bde. (inkl. Musikbeilage). Budapest 1960. – Zus. 7 Bde.

525 - Haydn,(J.). Jahreszeiten. Klavier-Auszug von Anton Andre. Deutscher Text. Offenbach, Johann Andre (1802). Qu.4°. 166 S. (inkl. Titelbl.) lithogr. Musiknoten. Kart. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Gebrauchsspuren). 180,–

(= Vlg.-Nr. 1640). Hoboken II, S. 59. – Seltene erste Ausgabe des Klavierauszugs von A. Andre, zugleich der wohl zweite überhaupt. - Gelockert u. tls. lose, tls. etw. fleckig u. kl. Randläs., St.a.T. Vord. Innengelenk mit Pp. verstärkt.

526 -Haydn,J. Sonaten für das Pianoforte. 18 Hefte (= alles) in 1 Bd. Neu hrsg. mit Bez. des Zeitmasses u. Fingersatzes. Stgt., Hallberger (1860). 4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

(= Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker). – Hoboken XVI/37, 36, 34, 41, 52, 44, 49, 35, 38, 46, 19, 40, 42, 48, 39, 31, 27, 23. – **Dabei: Ders.** The creation, an oratorio… in this ed. the vocal parts are given complete… for the pianoforte by J. Bishop. London, Cocks (um 1845).

527 - Mayer,E. Magyaren Galopp für das Piano Forte. Linz, Hafner (ca. 1850). Qu.Gr.4°. Lithogr. Titel mit Vign. u. 3 S. lithogr. Musiknoten. Geheftet. 30,–

Selten. Zum Komponisten (1822 Linz-Hamburg 1868) siehe ÖBL V, 420. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Feichtinger,A.** Ouverture zu dem Schauspiel Das Pfeffer Roesel. Ebda. (1830). Qu.Gr.4°. Lithogr. Titel u. 6 S. lithogr. Musiknoten. Geheftet. – Castelli, Allg. Musikalischer Anzeiger 2. Jg. 1830: „Es gibt Dinge, auf welchen der Fluch, schnell vergessen zu werden, schon aus dem Grunde lastet, weil sie den Keim dazu bereits mit zur Welt bringen. Übrigens gehört es zu den schwer zu lösenden Streitfragen, ob hier der Composition oder der Edition der Vorzug an Mittelmäßigkeit zustehe". – Beide Musikstücke selten.

528 - Mendelssohn-Bartholdy,F. Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte componirt. 1.-6. Heft in 1 Bd. Bonn, Simrock (um 1850). 4°. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,–

(= Pl.-Nr. 3041, 3204, 3383, 3935, 4343, 4478). Die 6 zu Lebzeiten des Komponisten ersch. Hefte. – Die Titelbl. in blauer Lithogr. – Stockfleckig u. wasserrandig, 1 Bl. in Heft 5 lose u. mit Randläs., N.a.T.

529 - Mozart,W.A. Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Ges. u. erläutert v. W.A.Bauer u. O.E.Deutsch. 6 Bde. u. Reg. in 7 Bdn. Kassel u.a., Bärenreiter 1962-75. Gr.8°. Olwdbde. 120,–

530 - Neiendorff,E. Sammlung von 12 Dokumenten u.ä. von einer Konzertreise in den USA 1938-39. 90,–

Emmy N. (1888 Berlin-Hechendorf 1962) war eine Opernsängerin (Alt/Contralto). – Enthält u.a. eine Hotelrechnung (Wellington Hotel New York City), Departing Alien Income Tax Return, North German Lloyd Besucher-Visum, Bestätigung der Verlängerung einer Aufenthaltsgenehmigung, etc. – Nicht eingehend kollat.

531 - Offenbach,J. Sammlung von 12 Schriften (darunter einige Kataloge) 20. Jh., versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: La fille du tambour-major. Partition complete, piano et chant. Paris, Tallandier (um 1900). – Fritzchen und Lieschen, vollst. Klavier-Auszug. Lpz., Reclam o.J. – Madame Favart, Klavierauszug mit Text. Bln., Henschel (Bühnenexemplar Leihmaterial) o.J. – Weitere. Gebrauchsspuren. – Dabei 1 Dublette, zus. 13.

532 - Punto,G. (d.i. J.W.Stich). Etude ou exercice journalier. Ouvrage periodique pour le cor. Offenbach, J. Andre (ca. 1801). 4°. 54 lithogr. S. Musiknoten (inkl. ornament. Titel u. 2 Texts.). Brosch. d. Zt. (Best.). 100,–

(= Vlg.-Nr. 1561). International Music Score Library Project IGP 15. – Früher lithographischer Druck. Johann Wenzel Stich aus Böhmen (1746 Sehuschitz-Prag 1803) komponierte vor allem Hornkonzerte. Als er 1768 aus der Leibeigenschaft des Grafen von Thun und Hohenstein floh u. steckbrieflich gesucht wurde, änderte er seinen Namen in Giovanni Punto. – Tls. leicht fleckig. - Selten.

533 - Sammelband mit 14 Musikstücken versch. Komponisten in Kupferst. bzw. Lithogr., 19. Jh. Gr.4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Enthält u.a.: Brumpt,C. Erica, Polka composee et dediee a Mr. Aug. Klenck. Paris, Excoffon (um 1860). Gest. Titel u. 3 S. gest. Musiknoten. Mit eh. Widm. des Komponisten Charles Brumpt: „A mon bon pere, Souvenir de tendre affaires, Ch. Brumpt". – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

534 - Sammelband mit 15 Stücken gest. Musiknoten für Violine (um 1800). 4°. Hldr. d. Zt. 600,–

Enthält Stücke von Viotti (5), Krommer (3), Cambini (2), Bruni (2), Boccherini (2) u. Haydn. – Tls. wasserrandig. – **Bitte Beschreibung anfordern**.

535 - Sammlung von 16 Bdn. gedr. Musiknoten, 1. H. 20. Jh. 4° u. Qu.4°. Versch. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Ulrich,H. Symphonien von L. v. Beethoven für Pianoforte zu 4 Händen. Bde. 1 u. 2. Lpz., Edition Peters o.J. - Ders. Symphonien von Josef Haydn… Bd. 3. Ebda. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

536 - Sammlung von 41 CD-Editionen (mit meist mehreren CDs), Hörbücher, Jazz u. Klassische Musik. 90,–

Enthält u.a.: Franz Kafka, Heiner Müller, Charles Darwin, Gustaf Gründgens, etc. – Nicht eingehend kollat.

537 - Sammlung von 4 Bdn. Musiknoten bei Holle, Wolfenbüttel o.J. 4°. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: Sonaten für das Pianoforte Solo von Ludwig van Beethoven, erste vollst. Gesamtausgabe unter Revision v. F. Liszt. Hefte 19-36 (von 36) in 1 Bd. – Bertini,H. Oeuvre 84 Rudiment du Pianiste Livr. 1 (aus: Etudes Instructives pour le Piano). – J. Haydn's sämmtliche Compositionen für das Pianoforte… Hefte 23-41 (von 41) in 1 Bd. Stereotyp-Ausg. – Ders. Sonate Der Meister und der Schüler für das Pianoforte zu vier Händen. – Gebrauchsspuren. 120,–

Dabei: Sammlung von 15 Bdn. bzw. Heften in versch. Techniken, Formaten u. Einbdn. - Enthält u.a.: Mozart,W.A. Dom Giovan(n)i… par C. Zulehner. 2 (von 7) Tle. in 1 Bd. Hbg., Böhme (Anfang 19. Jh.). – Assmayer,I. 25 Handstücke für das Pianoforte… 2. u. 5. Lieferung. Wien, Steiner o.J. (Pl.-Nr. 3396 u. 3399). – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

538 - Sammlung von 7 franz. Opern u. Operetten (tls. EA) in 6 Bdn. Paris (meist Choudens) ca. 1880-1900. Gr.8°. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: Lecocq,C. Le jour et la nuit. – Ders. Le coeur et la main. – Gounod,C. Faust (ohne Titelbl.). – Planquette,R. Rip. - Ders. Surcouf. Angebunden: Herve u.a. La Roussotte. – Delibes,L. Lakme. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

539 - Sammlung von 8 Schriften. 4°. Versch. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Michalek,F. Wagner-Album für Harmonium mit unterlegtem Text. 3 in 1 Bd. Köln, Tonger (1920). EA. – Tinel,E. Franciscus. Oratorium. Klavierauszug. Lpz. u. Brüssel, Breitkopf & Härtel (1890). EA. – Beethoven,L.v. Egmont Partitur. Lpz., Peters o.J. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

540 - Sammlung von ca. 100 Tln. 2. H. 20. Jh. 400,–

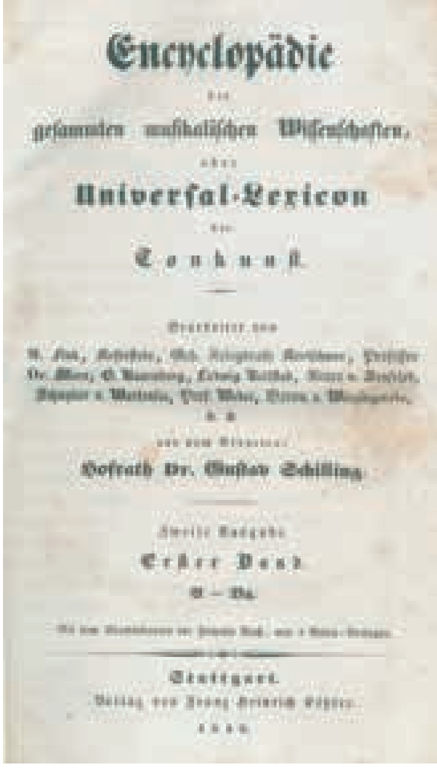
Enthält Fanzines, Klein- u. Flugschriften (tls. in engl. Sprache) u.ä. zu Punk, Electronic- u. Avantgarde-Musik. – Nicht eingehend kollat.

541 - Sammlung von ca. 35 Konzertprogrammen 1886-1922. 120,–

U.a. aus Leipzig, R. Wagner, Rienzi 1886; Stuttgart; Oberkassel, Orgelfeierstunde; Feuerbach; Opladen; Hennef; Siegen; Göppingen; Köln. – Gebrauchssp.

542 - Schilling,G. (Hrsg.). Encyclopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften, oder Universal-lexicon der Tonkunst. Bearbeitet von (Gottfried Wilhelm) Fink, Referstein, (Andreas) Kretschmer, Marx, G.Nauenburg, Ludwig Rellstab, Ritter v. Seyfried, Schnyder u. Wartensee, Weber, Baron v. Winzingerode &. &. 7 Bände. Stuttgart, franz Heinrich Köhler 1840-1842. 8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Stamm-Tafel der Familie Bach, 7 (2 gefalt.) Musikbeilagen u. zahlr. Notenbeispielen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. dekorativer Romantikerverg. 800,–

Wolfheim I, 384. Vgl. Zischka 161. – Erste vollständige Ausgabe mit dem oft fehlenden Supplementband, dem Anhang dazu von F. S.Gaßner und dem Generalregister. – „Der Wert der Encyclopädie liegt, abgesehen von etlichen Sachartikeln der Mitarbeiter, vornehmlich in den Biographien zeitgenössischer Musiker" (MGG). Der seltene Supplementband enthält auch eine Autobiographie von G. Schilling (1803-1881), der seine eigenen Beiträge mit „D. Sch." kennzeichnete. – Die ersten Lieferungen erschienen schon 1834, das Titelblatt des 1. Bandes trägt aber die Jahreszahl 1835. Der 6. und letzte Band kam bereits 1838 heraus und 1840 bis 1842 erschien eine neue Titelausgabe, mit einem Supplementbande vermehrt. … S. Verstand es vortrefflich, sein Licht vor den hohen Herren leuchten zu lassen … 1835 verlieh ihm der König von Preußen die große goldene Medaille für Verdienste um Kunst und Wissenschaft, 1839 erhielt er vom Belgier dieselbe Auszeichnung, 1840 ernannte ihn der Fürst von Hohenzollern-Hechingen zum Hofrath" (R. Eitner in ADB, 256 ff.). – Stellenweise braunfleckig, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



542

543 - Schubert,F. Die schöne Müllerin, ein Cyclus von Liedern, gedichtet v. W. Müller. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und dem Herrn Carl Freyherrn v. Schönstein gewidmet. Op. 25, D 795. 25-tes Werk, Neue Ausgabe. 5 Hefte in 1 Bd. Wien, Diabelli (nach 1856). Gr.4°. Blindgepräg. Ldr. (3 Orig.-Titels. mit eingeb., berieb.). 150,–

(= Pl.-Nr. 3525-3529). – Fleckig, die le. 3 Lieder (Heft 5) mit Plattenrissen. – **Dabei: Ders.** Sinfonie für Orchester für das Pianoforte zu 4 Händen arrangirt (= D 944, Große Sinfonie in C-Dur Nr. 8). Lpz., Breitkopf & Härtel (nach 1841). – Pl.-Nr. 6204.

544 - Schubert,F. Sammlung von 12 Heften Musiknoten. Meist Wien, Diabelli bzw. Haslinger. Versch. Formate. – **Bitte Liste anfordern** 180,–

545 - Schubert,F. Schwanengesang (Chant du Cygne). Und: Winterreise (Le Voyage d'Hiver). 2 in 1 Bd. Deutsch und franz., in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Neue Ausgabe. Wien, Haslinger (1842). 4°. 64, 94 S. gest. Musiknoten. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlt). 180,–

(= Pl.-Nr. 8701-8716, 8741-8746). – Mit 4 Titelbl. u. 3 w. Bl. zwischen den Zyklen u. jwls. 2 Abteilungen. – Gebrauchsspuren, fleckig, einige Seitenausbrüche entlang der Plattenkanten hinterlegt.

546 - (Thibaut IV., König von Navarra). Les Poesies du Roy de Navarre, avec des notes & un glossaire francois… 2 Bde. Paris, Guerin 1742. Mit 3 Kupfertaf. u. einigen Vign. XXIII S., 1 Bl., 262 S.; 2 Bl., XVI, 330 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). Entfällt

Eitner IX, 393. Wolffheim II, 881: „Sehr gesuchtes Werk". – Bd. II, 305-317 mit typogr. Musiknoten („Chansons notees"). – Tls. leicht fleckig, Vors. Bd. 1 mit hs. Besitzverm. u. kl. Randfehlst. - Exlibris.

547 -Wagner – Linnemann,W.R. Der Akademische Richard Wagner-Verein zu Leipzig 1887-1912. Gedenkblätter zum 17. November 1912. (Lpz., Kirstein u. Wendler 1912). Kl.4°. Mit Buchschmuck v. Albert Andresen. 77 S. Olwd. (Berieb.). – Eines von 150 Ex. als Privatdruck des Herausgebers auf holländischem Büttenpapier. – N.a.V. 40,–

548 - Wagner,R. Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Mainz, Schott 1877. 1 Bl., 81 S., 5 Bl. Olwd. (Etw. berieb.). 90,–

Klein 52. Borst 3362. – Erste Ausgabe des Textbuches. - Stockfleckig, St.a.V.

549 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Banknoten. Überwiegend aus Russland. Zusammen unter Glas gerahmt. Tls. stärkere Gebrauchssp. Vorhanden: 1 Rubel, Russland 1898. – 5, 25 und 100 Rubel, Russland um 1910. – 1 und 10 SUR, Russland 1961. - 1000 Kronen, Österreich-Ungarn, 1902 Deutsches Reich. 120,–

550 - Hedlinger – Mechel,C.de. Explication Historique et Critique des Medailles de l'Oeuvre du Chevalier Hedlinger… Basel, für den Autor 1778. Gr.4°. Mit Kupfertitel, gest. Widm.-Bl., 2 gest. Vign. u. 39 (von 40) Kupfertaf. XXXIV S., 2 Bl., 64 S. Hprgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 120,–

Cohen-de Ricci 477. Lewine S. 235. – Fast vollständige Sammlung der Hedlingerschen Medaillen, die von Mechel gestochen 5 Jahre nach seinem Tode erschien. – Die fehlende Taf. (Nr. 40) in Kopie beigelegt. Tls. etw. fleckig, Titelbl. mit geklebtem Einriß. - Exlibris.

551 - Köhler,J.D. Historischer Münz-Belustigung erster bis zwey und zwanzigster Theil (in 22 Bänden), darinnen allerhand merkwürdige und rare Thaler, Ducaten, Schaustücken, Klippen und andere sonderbahre Gold- und Silber-Münzen accurat in Kupfer gestochen, beschrieben und erkläret werden. – **Und: Bernhold,J.G.** Vollständiges Register über die XXII Theile der Köhlerischen Münzbelustigungen… 2 Bde. Zus. 24 Bde. Nbg., Weigel 1729-65. Kl.4°. Mit 22 gest. Front., 22 wdh. gest. Titelvign., 23 Widmungskupfern, 61 (8 gefalt., 8 dplblgr.) Kupfertaf. u. mehr als 1100 Münzkupfern im Text. Ldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 3.600,–

Kirchner 949. Lipsius 213. – Vollständige Reihe der wöchentlich herausgegebenen Stücke mit allen Kupfern und den beiden oft fehlenden, erst 15 Jahre später erschienenen Registerbänden. „Seine ‚Historischen Münzbelustigungen'… ist ein grundlegendes Werk und wird das Gedächtnis seines Namens auf lange hinaus vor Vergessenheit schützen" (ADB XVI, 443). – In den wöchentlich herausgegebenen Stücken beschreibt Köhler jeweils eine Münze bzw. Medaille mit historischen Kommentaren. Jeder Jahrgang mit einem oder mehreren „Supplements-Bögen" sowie einem „zweyfachen Register".


Johann David Köhlers/ P.P.
Im Jahr 1729. wöchentlich herausgegebener
Historischer
Münz-Belustigung
Erster Theil,
Darinnen
allerhand merckwürdige und rare
Thaler/ Ducaten/ Schaustücken/ Klippen
und
andere sonderbahre Gold- und Silber-Münzen
von mancherley Alter, zusammen LXIV. Stücke,
Accurat in Kupfer gestochen, beschrieben und aus der Historie
umständlich erkläret werden.
Nebst
Einer Vorrede von Joh. Luckii Sylloge Numismatum
und einem
Zweyfachen Register.
Nürnberg/
Bey Christoph Weigels des ältern Kunsthändlers seel.
Wittwe.
Gedruckt bey Lorenz Bieling, 1729.



551



555

– Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Will,G.A.** Der Nürnbergischen Münz-Belustigungen Zweyter Theil… Altdorf 1765. - Zus. 25 Bde. – Collection of 25 volumes.

552 - Schleswig-Holstein – Notgeld-Sammlung. Album mit ca. 375 eingesteckten Notgeldscheinen, ca. 1919-1921. Versch. Formate. Einf. mod. Einsteckalbum. D 240,–

Enthält Notgeld der Städte Suchsdorf, Nortorf, Steinfeld, Itzehoe, Wilster, Brundbüttelkoog, Süderbrarup, Hadersleben, Eckernförde, Bordesholm, Friedrichstdt, Bönningstedt, Eutin, Malente-Gremsmühlen, Lütjenburg, Bevern, Grömitz, Aventoft, Quern, Flensburg, Ahrensbök, Bad Bramstedt, Husum, Bad Oldesloe, Ratzeburg, Neustadt in Holstein, Mölln, Lauenburg, Archsum a.Sylt, Wyk auf Föhr, Hallig Langeness-Nordmarsch u.a. – Tls. Gebrauchssp. - Dazu: Ca. 140 lose Geldscheine, dabei Städtegeld (u.a. Wolfenbüttel), Reichsbanknoten, Darlehnskassenscheine etc. mit tls. stärk. Gebrauchssp., in Zigarrenkiste.

553 -Welter,G. Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen. 3 Bde. Brschwg., Klinkhardt & Biermann 1971-78. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Okunstldrbde. mit illustr. OU. 60,–

554 PHILATELIE – Briefmarken. Sammlung von mehreren hundert Briefmarken, meist gestempelt, tls. mehrf. vorhanden, in 5 Alben eingesteckt u. lose in 1 Schachtel. – Nicht eingehend kollat. 180,–

555 - Briefmarken und Partien aus einem Nachlass. Enthält 318 Alben, davon 65 Deutschland, 46 DDR, 38 Aland, sowie 50 Unicef. Sehr viel postfr. Material und Bund mit vielen postgültigen Werten, auch zahlreiche postgültige Ausgaben verschiedener europäischer Länder, eine umfangreiche Spezialsammlung Aland mit einem riesigen Einstandspreis, und sehr umfangreich, sowie viel weiteres Material. – Ausrufspreis 8.000,- **Dabei:** Außerdem auch weitere Europäische Länder, Russland und UAR, sowie 24 Kisten Ersttagsblätter und Ersttagsbriefe. – Collection of 318 stamp album and 24 moving boxes with first day covers. 12.000,–



556

556 - Briefmarken Entwürfe. Originalentwürfe für Briefmarken von Peter Lorenz. Zumeist wohl Acryl auf Papier und collagiert, elf jeweils 13 x 23 cm, einer 17 x 14 cm. Jeweils hinter Passep. und verso sign. sowie teilw. mit Ettikett. Entwürfe für die Serie „Für den Sport“, sowie ein Entwurf für die Jugendmarke Berlin. R 360,–

Der Entwurf für Berlin, MiNr. 469, wurde später in veränderter Form umgesetzt.

557 - Posthornsatz und vieles mehr. Mit einem reichhaltigen Bestand Sammlungen und Partien. Dabei eine schöne Sammlung Bund mit allen Anfangsausgaben inklusive Posthornsatz, Berlin mit allen Anfangswerten und viel weiteres Material. – Aus einem Nachlass. – Ausrufpreis 1400,- - Postage stamps and much more. 2.100,–

558 - Sammlerbestand mit einem sehr umfangreichen Bestand in 18 Umzugskisten untergebracht. Dabei Sammlungen, Partien, Dublettenbestände etc. inklusive Markenausgaben und Belegen verschiedener Gebiete, teils aus dem Abo-Bezug. Eine enorme Materialfülle, ideal zur Auflösung. – Ausrufpreis 1.500,- Collection of 18 moving boxes philately. D 2.100,–

559 - Sammlung Briefe, Postkarten, Umschläge etc., meist 19. Jh. Insges. 37 Tle. D 120,–

Enthält auch einige Schnörkelbriefe (u.a. nach Wichtshausen, Stettin, Parleib, Murrhardt, Wiblingen etc., 1 Schmuckbrief mit Ansicht von Bar-le-duc, 1872; 7 frankierte Umschläge (Hamburg Post-



557



558

marke), ungelaufen; Firmenkarte mit Preis-Courant der Lithographie-, Buch- u. Steindruckerei H.Carly, Hamburg etc. - Tls. Gebrauchssp.

560 - Schweiz – Mirabaud, P. u. A. de Reuterskiöld. The Postage Stamps of Switzerland 1843-1862. Paris, Motteroz 1899. 4°. Mit 14 tls. farb. Taf. u. einigen Textabb. XII, 262 S., 3 Bl. Ohldr. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Vord. Gelenk gebrochen). 90,–

Nr. 145 von 150 Ex. der engl. Ausgabe (GA 500). – Breitrandiges Ex. – Tls. stockfleckig u. wasserrandig, gekauft wie besichtigt.

561 - Sehr umfangreiche Briefmarkensammlung in 119 Alben. Enormer Bestand mit Sammlungen und Dublettenbeständen verschiedener Länder, dabei relativ wenig Deutschland, aber sehr viel Europa und Übersee, teilweise ab der Klassik, alles in 119 Alben und Einsteckbüchern zusammengetragen. – Ausrufpreis 5.500,- - Big collection of philately in 119 albums. 8.000,–

562 POSTKARTEN – Album mit 78 eingesteckten (tls. beschr. u. gelaufen) Post- u. Ansichtskarten, ca. 1900 bis 1930-er Jahre. Kl.Fol. Illustr. Lwd. d. Zt. 90,–



558

Enthält u.a. Ansichten aus Mannheim, Schweinfurt, Berlin, Amalfi, Basel, etc., sowie einige Kitsch- u. Glückwunschkarten. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Fritze, P.A.** Können wir Calcium und Magnesium neu entdecken ? Ex. der Normalausgabe (um 2000), mit 47 (von 48) farb. Postkarten.

563 - Ansichtskarten. 3 Jugendstil-Alben mit zus. ca. 400 eingesteckten (meist beschr. u. gelaufen) Ansichtskarten, Anfang-Mitte 20. Jh. Fol. (2) u. Qu.Gr.4°. Hlwd. (2) u. Lwd.-Album d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Unter den Ansichten: Wiesbaden, Potsdam, Heidelberg, Köln, Basel, Straßburg, Leipzig, Hamburg, Karlsruhe, etc. – Nicht eingehend kollat.

564 - Jugendstil-Album mit 290 eingesteckten (meist beschr. u. gelaufen) tls. farb. Ansichtskarten (um 1900-1920). Gepräg. Lwd. d. Zt. 150,–

Unter den Ansichten: Hamburg, Köln, Gera, Passau, Mariazell, Prag, Triest, Nordseebad Ording, 1 gefalt. Panoramakarte (Pörtschach am See), etc. – **Dabei** 1 Kiste mit 25 Photoheftchen u. einigen Ansichtskarten.

565 - Konvolut von über 3000 Postkarten aus verschiedenen Gebieten, u.a. Ansichtskarten (ca. 100 Heidelberg), Frauen, Akte, Glückwunschkarten etc. viele beschrieben u. alt gelaufen. In 5 Alben u. lose in Kartons. – Gebrauchssp. D 450,–

566 - Postkarten. Ca. 1200 Postkarten in sechs Alben. 20. Jhdt. Viele touristische, sowie Schifffahrt-, künstlerische und andere Motive. Oftmals unbeschrieben. R 240,–



567

567 - Postkarten-Sammlung von über 2000 (einige chromolithogr. Gruß aus) Postkarten u.a. um 1896-20. Jhdt. - Deutsche Topographie, Hunde, Varia. – Überwiegend lose in Plastikboxen. D 1.500,–

568 Rückgänge Auktion 129. Vorhanden Pos. 272,515,601,612,673,674,812,1157 und 1893. 270,–



569

569 SAMMELBILDERALBEN – Palmin-Post. Sammelfroher Jugend zu Freud und Lehr. 4 Alben, Serien 1-200 mit zus. 1200 lose eingesteckten Sammelbildern. (Hamburg),





561

1929-1932. 4°. Ohlwd.-Alben. (Gebrauchssp., tls. ger. beschäd.) 300,–

Köberich 1, 21503. Die komplette Serie der Palmin-Post Bilder. Mit Sammelbildern zu Themen wie: Schmarotzende Pflanzen, Weise und witzige Inschriften, Berühmte Erfinder, Wohltäter der Menschheit, Der Schwarzwald, Riesen der Vorzeit, Fußballsport, Die sieben Schwaben, Historische Stätten am Neckar, Sprichwörtliche Redensarten, Wie ein Buch entsteht etc. – Ordentliches Exemplar.

570 - Sammelbilder u. -alben. Sammmlung von über 30 Alben, ca. 40 Blechdosen, davon einige gefüllt mit Sammelbildern verschiedener Serien. Ca. 1000 Bilder von u.a. Eckstein, Liebig, Stollwerk, Brinkmann, Eickhorn u.v.a. Vorwiegend 20.Jh. Wenige 21.Jh. Nicht gesichtet. Offensichtlich unkomplett. Gut geeignet zur Vervollständigung der Slg. 360,–



570

Unter anderem noch vorhanden: Liebig-Bilder. 55 kompl. Serien a 6 Bilder (davon 4 Serien dplt.), 30 Serien eingesteckt in Orig.-Album, 25 Serien lose., dazu 152 Bildchen zu unkompl. Serien (43 in Album, die übrigen losen Bilder in Blechdose). Ca. 1900-1963. Läd. illustr. Olwd.-Album u. Blechdose mit geprägt. Dekor. (Gebrauchssp., Rckn. fehlt). – Enthält meist deutsche Serien (18 holländische u. 2 italienische, meist neueren Datums). - Album beschäd. u. mit losen Blättern, die Bildchen vereinz. beschäd., sonst insgesamt ordentlich erhalten. – **Dazu: Spielkarten.** Konvolut von 55 Kartenspielen, u.a. Skat, Tarot, Quartette, Schwarzer Peter u.a. italienische Farben. Alle 20. Jh. - Unterschiedl. Gebrauchssp. u. nicht auf Vollständigkeit überprüft.

571 - Sammlung von 66 Sammelbilderalben (davon einige unkompl.). Versch. Formate u. Einbde. – Nicht kollat. 270,–

572 Sammlung von 22 Bdn. zu versch. Themen. Meist 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Die gesammten Naturwissenschaften. 3 Bde. Essen 1857. Mit zahlr. Textabb. – Riehl,W.H. Die Pfälzer. Ein rheinisches Volksbild. Stgt. u. Augsburg 1857. – Weitere, tls. Gebrauchssp.

573 Sammlung von 44 sign. Büchern u. 22 sign. Schallplatten, 2. H. 20. Jh. 180,–

Unter den sign. Schallplatten: Dunja Rajter, Heino (verblasst), Mike Krüger u. diverse Klassik-Interpreten; unter den Autoren od. Hrsg.: I. Bacher, A. Nagerski, P.J. Rieckhoff, etc. – Nicht eingehend kollat.

574 Sammlung von 51 Bdn. zu versch. Themen. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 180,–

Enthält Photographie, Typographie, Kunst, Kulturgeschichte, Theater, Geschichte u. Judaika (u.a. Klausner,J. Von Jesus zu Paulus. 1950). – Reisert,K. Deutsches Kommersbuch. Freiburg, Herder 1899.

575 Sammlung von 78 Bdn. 240,–

Versch. Formate u. Einbde. Meist 18.-19. Jh. Tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken bzw. unkompl. Reihen. Darunter Literatur (tls. in lat. u. franz. Sprache), Lexika, etc. – Tls. Halbleder- oder Ganzleder-Einbände d. Zt. – Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

576 Scrap-Album. 19. Jh. Qu.Gr.Fol. Mit 61 eingeklebten od. mit Photoecken eingesteckten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Metall-Schließe. (Berieb. u. best., Vorderdeckel lose). - Gebrauchsspuren, fehlen einige Illustr. R 150,–

577 Scrap-Album mit 206 eingeklebten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken. Kl.4°. Ldr. d. 19. Jh. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 300,–

Enthält Illustr. aus versch. Jh., darunter Kupferst., Stahlst., (tls. aquarell.) Federzeichn. – Unter den Motiven Portraits, Genre, Architektur, Jagd, Religiöses, 8 Kupfer v. Aldegrever mit mythologischen Darst., etc. – Gebrauchsspuren, tls. beschn., wenige Bl. lose. – Exlibris.



577

578 Scrap-Album Mitte 19. Jh. 20 x 16 cm. Mit 85 aufgez. Illustr. in versch. Techniken u. Formaten. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb.). 120,–

Unter den Motiven Ansichten (Westport/Irland, Salzburg, Rheinfall), Portraits (Yorck, Blücher, Amalie von Württemberg), Tiere (Seelöwe, Maulesel, Hauskatze), Militaria, sowie Genre- u. Heiligen-Darst. – Innengelenke brüchig.

579 SEEWESEN – Grehan,A. La France maritime. Bde. 1-3 (von 4). Paris, Postel (1837)-38. Gr.8°. Mit 1 (von 3) gest. Titel u. 133 (von ?) Stahlst.-Taf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. und Goldpräg. (Berieb., 1 Vdeckel lose). 80,–

Bde. 1 u. 2 ohne Titel. Tafeln unkompl. Stockfleckig, gekauft wie besichtigt.

580 - Indexkarten zum nautischen Karten- und Bücherverzeichnis. Hrsg. vom Oberkommando der Kriegsmarine. Bln., September (abgeschlossen am 31. Aug.) 1944. 39 x 33 cm. Mit zahlr. Karten auf 15 gefalt. Bl. Obrosch. (Angestaubt, Rckn. beschäd.). 90,–

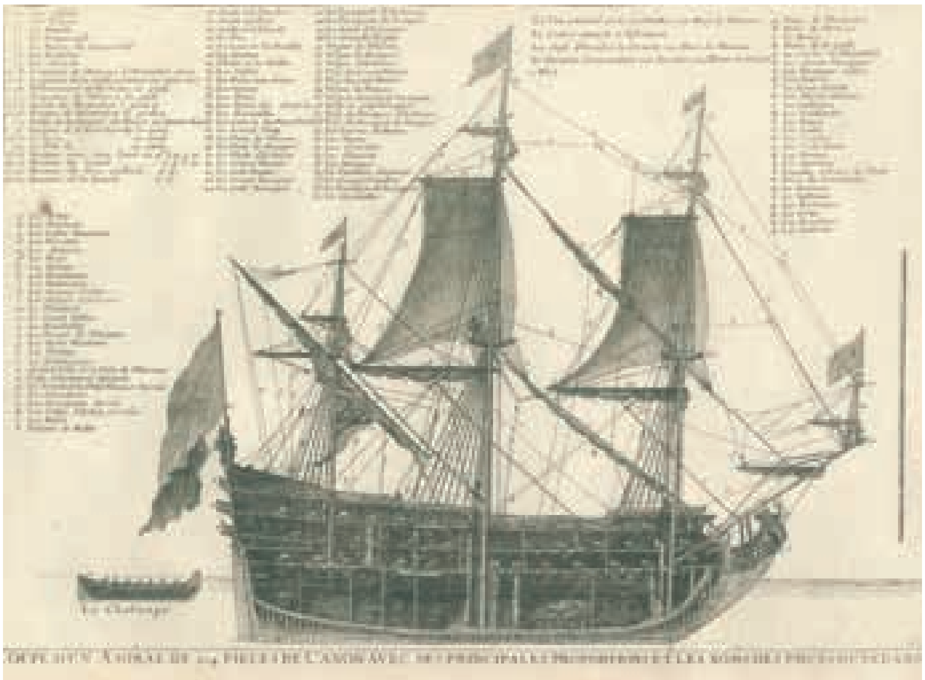
(= Beiheft zum Buch Nr. 2450). – Umschl. u. Titelbl. zensiert. Vor dem Titel eingeheftet ein maschinegeschr. Kurzbrief mit eh. Unterschr. des Konteradmirals Otto Fein (1895-1953), März 1946, vorliegendes Werk betreffend. – Exlibris.

581 - Kieler Woche, Die. 1882-1907. Bln. 1907. Mit 1 dplblgr. farb. Titelbild, 6 mehrf. gefalt. Tafeln u. zahlr. Textabb. 328 S. Farb. illustr. Olwd. 75,–

Seltene Jubiläumsschrift mit Chronik und zahlr. Abb. der beteiligten Yachten. – Innengelenke gebrochen, tls. etw. stockfleckig.

582 - Sammelband mit 17 Kupertafeln aus N. Ozanne, Cahiers des principales manoeuvres, einer Folge von 8 weiteren Kupfertafeln zu Schiffen und 35 weiteren Kupfertafeln anderer Motive aus 3 Serien, sowie 2 Einzelblättern. Zusammen 62 Kupfertafeln. Paris u. Rom (1749-ca.1814). Fol. (42,5:28,5 cm). Ldr. d. 19. Jh. im Stil des Rokoko mit reicher Rückenvergoldung, Deckelvergoldung, blindgeprägten Deckelvignetten, Steh- und Innenkantenvergoldung; Kanten berieben. 3.300,–





582

Enthält im Einzelnen: 3 Folgen von bzw. nach N. Ozanne – 1. Premier cahier des principales manoeuvres de la Marine. Paris, F. Chereau Witwe, (1749). 6 num. Kupfertafeln (inkl. allegor. Titel) - Schöne Darstellungen zum Schiffbau. – 2. (Cahier de vaisseaux) Dédié a monsieur de Rouille, ministre de la Marine. Paris, F. Chereau Witwe, (ca. 1750). Kupfertaf. 1-5 (von 6). – Dekorative Szenen von Schiffen der französischen Marine. – 3. Vue de … Brest (et Toulon). Paris, F. Chereau Witwe, (ca. 1757). 6 num. Kupfertaf. – Ansichten des Hafens von Brest (5) und von Toulon (1) mit Schiffen der Marine und Booten, gestochen von den Schwestern Jeanne Françoise und Marie Jeanne Ozanne. – Auffret, Les Ozanne S. 66f u. 70f; Polak 7233. – Erster Druck der schönen Tafeln. „Un document de grande valeur pour la connaissance de la Marine au XVIIIe sciècle" (Polak). Insgesamt umfasst die Folge 32 Tafeln. - Weiterhin: 4. Cahier de vaisseaux et galéres. Paris, J. F. Chereau, (ca. 1780). 8 num. Kupfertaf. – Ansichten und Querschnitte (2) verschiedener Schiffstypen, gestochen von (Claude) Randon. – 2 Bll. mit Randeinriss. – Vorgebunden: 5. Folge von 5 Porträtkupfern spanischer Offiziere von T. Lopez Enguidanos, R. Esteve u.a. nach J. Galvez, J. Garcia u. J. Rodriguez. O. O. ca. 1814. – Porträts von Martin de la Carrera, Juan Martin, J. Palafoxy Melci, Juan Palaréa, Juan Tapia. – Stärker stockfl. – 6. L. Agricola. (Porträts nach Raffaello Santi). Rom., A. Franzetti, (um 1810). Folge von 25 Kupfertafeln, gest. von P. Fontana, G. Bortignoni, A. Regona u.a. – Porträts von Persönlichkeiten der Antike wie Horaz, Pythagoras, Sokrates, Plato, Homer, sowie des Mittelalters und der Renaissance: Giulio Romano, Raffael selbst, Ariost, Petrarca, Averroes, A. Tebaldeo, Dante, Boccaccio u.a. - 7. J. C. Delafosse. Deuxieme livre de trophées, contenant divers attributs de Guerre. Paris, Chereau, (ca. 1780). Gest. Titel u. 5 Kupfertaf. – Ornamentstichkat. Bln. 465; Millard I, 58, 38. – Je Tafel 2 große Vignetten aus militär. Attributen verschiedener Zeiten und Kulturen. 3 Taf. am Fußsteg etwas beschnitten. - Zwischengebunden 2 Einzelblätter: – 8. Porträt Pius VI. Kupf. von A. Campanella nach M. Ronconi. (ca. 1780). – Knickspuren, aufgezogen. – 9. Doppelporträt Franz II. u. Maria Theresia. Anon. Kupf. (um 1780). – Insgesamt breitrandig, schwach stockfleckig, die span. Offiziere und Pius VI. stärker. Wenige Porträts mit Knickspuren. – 19th century leather in rococo style with rich spine gilt, cover gilt, blind-stamped cover vignettes, standing and inside edge gilt; Edges rubbed. – Overall with wide margins, faint foxing, the Spanish officers and Pius VI stronger. Officers and Pius VI more heavily. Few portraits with crease marks.

583 - Smidt,H. Deutsche Schiffe und Dänische Kaper. Eine Erzählung aus dem sechszehnten Jahrhundert. 2. Ausg. 2 in 1 Bd. Lpz., Grunow 1866. 2 Bl., 187 S., 2 Bl., 194 S. Hlwd. d. Zt. (Ecken etw. best.). 75,–

Goed. X, 403, 133. – Smidt (1798-1867) verwendete in seinen Seegeschichten mehrfach (möglicherweise als Erster in der deutschen Literatur) das Motiv des fliegenden Holländers. – Etw. stockfleckig.



584

584 SPIELE – Chaplin – C'est lui? C'est moi! (Deckeltitel). Wohl Frankreich 1. H. 20. Jh. In Opp.-Schachtel. (Gebrauchsspuren). R 300,–

Seltenes Geschicklichkeitsspiel, bestehend aus einer farb. lithogr. Charlie Chaplin Papp-Figur (auf einem Klavier sitzend, 45 x 30 cm), mit 2 runden Aussparungen (zum Hindurchwerfen von Kugeln, welche auf einem Lochbrett landen und dort einem Zahlenwert zugeordnet werden). – Enthält: Chaplin-Figur, Lochbrett, 5 Kugeln in Stoffbeutel. – Spielanleitung fehlt, etw. Gebrauchsspuren. – Nicht auf Vollst. geprüft.

585 - Jeu par Monts & par Vaux. Nouveau jeu de Societe. Interessant pour tous les ages. Frankreich (um 1900). Höhe (Kasten) ca. 25 cm, Länge aufgeklappt ca. 120 cm. Holzkasten mit innen aufgedrucktem farb. Spielplan, 4 Aufbauten aus farb. Kart. (davon 3 mit Aussparungen zum Durchstecken der Wagonnets), 9 kl. Holzkegeln u. 3 Holz-Wagonnets, sowie 4 Holzkugeln in versch. Größen. R 360,–

Eine Wagnonnet mit kl. Metall-Korb zum Auffangen der Kugeln. Spielanleitung in franz. Sprache auf 1 Kart.-Aufbau aufgez. - Gebrauchsspuren. Ein kl. Holz-Seitenteil lose. – Spiel nicht auf Funktionsfähigkeit geprüft. Teile wohl komplett.

586 - New Pretty Village, The. New York, McLoughlin Bros. 1897. Gr.-Folio (52 x 38 cm.). Großer farblithogr. Spielplan (120 x 58 cm.) u. 17 zusammensteckbare Gebäude (zusammen 19 farblithogr. Teile auf Karton). Orig.-Pappkassette mit farblithogr. Deckelbild. R 1.500,–

Sehr seltenes, aufwendig ausgestattetes Papier-Spielzeug. Die Gebäude, alle mit zahlr. Figuren (meist Kinder) illustriert, sind bezeichnet: „House No. 1-3, 5, 10, 12-15", „Boat House, No. 4", „Florist, No. 6", „School House, No. 7", „Engine House, No.



586

8", „Photographer, No. 9", „Church, No. 11", „Rip van Winkle House, No. 16" u. „Blacksmith's Shop, No. 17". – Aufbau-Anleitung auf dem Innendeckel. – Der bekannte New Yorker Verlag hat auch zahlreiche Kinderbücher veröffentlicht. – Kassette mit Gebrauchssp. u. teils restauriert, ohne die Spiel-Figuren aus Metall, sehr gutes mit allen Teilen vollständiges und nahezu unbespieltes Exemplar.

587 - Norddeutsche Hut-Compagnie Berlin. Mühle- und Dame-Spiel, Miniatur-Ausgabe, um 1930. Opp.-Kassette (ca. 10 x 5 cm) mit Druckknopf. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Enthält einen gefalteten, beidseitig bedruckten Papp-Spielplan (Dame und Mühle) u. 24 (je 12 Weiß u. Schwarz) Holz-Spielsteine.

588 -Nouveau Jeu de l'Himen. Gest. Spielplan bei Crepy, Paris 1767. Ca. 44 x 53,5 cm. 120,–

Katalog Ciompi & Seville, Giochi dell'Oca e di percorso No. 790. - Enthält 90 spiralförmig angeordnete Spielfelder (Nr. 90 ist das Palais de l'Himen). Nach Ciompi & Seville erschien das Spiel bei Crepy erstmals 1725 (in leicht abweichender Gestaltung, sign. v. Roussel) und wurde 1750 wiederveröffentlicht. – Stärkere Gebrauchsspuren, tls. Randläs. u. repar. Einrisse, auf Papier aufgez.

589 - Sängerin, Die. The Singer. La Cantatrice. (Deutschland, um 1850). Handkolor., lithogr. weibliche Figur in voller Länge sowie 8 ausgeschnittene Kostüme mit 4



589

kleinen Hüten. Lose in Originalkarton mit illustr. lithogr. u. handkolor. Titel, der Jenny Lind in drei versch. Rollen zeigt. (Berieb., Papierrahmen auf Deckel mit Fehlstelle). R 3.600,–

Buijnster, Papertoys p. 333 and illustration on p. 213. – Die Puppe ist eine Verkörperung von Jenny Lind (1820-1887), einer schwedischen Opernsängerin, die oft die „schwedische Nachtigall" genannt wurde. Als eine der angesehensten Sängerinnen des 19. Jhdts. sang sie Sopranrollen in Opern in Schweden und ganz Europa und unternahm ab 1850 eine außerordentlich populäre Konzertreise durch die Vereinigten Staaten. Ab 1840 war sie Mitglied der Königlich Schwedischen Musikakademie. - Hand-coloured and lithographed full-length cut-out female figur, and 8 cut-out costumes with 4 small hats. Loose in publisher's cardboard box with illustrated lithographed and hand-coloured title (Box rubbbed, paper frame on top lid with loss to left lower corner.

590 - Schach – Tarrasch,S. Der Schachwettkampf Lasker-Tarrasch um die Weltmeisterschaft im August-September 1908. Lpz., Veit & Comp. 1908. Mit Diagrammen. 148 S. Ohne Einband, ausgeb. 60,–

Linde-N. 5046. – Lasker verteidigte seinen Titel gegen Tarrasch mit 8:3 bei 5 Remispartien. – Schwach gebräunt, Buchblock gebrochen. – **Dabei:** Schachweltmeisterschaft 1967/69. Interzonenturnier. Sousse (Tunesien), Oktober/November 1967. - Finale der Schachweltmeisterschaften 1972. Bulletin. – Fide. VIII. Interzonen-Turnier Palma de Mallorca 1970. Bulletin. - Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

591 - Spiele. – Atlas (Deckeltitel). Wohl privat angefertigtes Puzzle-Spiel aus 6 (5 alt-, 1 grenzkol.) Stahlstichkarten. (Frankreich), um 1860. Blattgröße der Karten je ca. 20,5:28,5 cm. Lose in Pp.-Schachtel d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel, bestoßen u. eingerissen, die beiden Längsseiten des Deckels fehlen. 240,–

Die nach A. R. Fremin von C. Dyonnet gestochenen u. von Logerot hrsg. Karten zeigen: Welt in 2 Hemisphären, Europa, Afrika, Nordamerika, Südamerika u. Frankreich. Wohl einem Atlas entnommen, auf dünne, verso mit farbigem Papier beklebte Holzplatten aufgezogen u. zu je 15 Puzzleteilen ausgesägt. – Leicht gebräunt bzw. angestaubt, tlw. leicht stockfleckig.

592 - Tir au canon. Nouveau jeu de societe. O. O., Dr. u. J. (Frankreich um 1895). 49 x 26,5 cm. Aufstellbares Holz-Gerüst mit 6 farblithogr. Figuren, kl. Metalltellern auf den Köpfen u. 2 (von 4) kl. Metall-Glöckchen sowie 6 farb. Glasmurmeln. Rot lackierte Orig.-Holzkassette mit Pappdeckel mit farb. Jagdszene aus Afrika auf dem Innendeckel u. Deckelschild. R 240,–

Originelles franz. Billard-Spiel. – Die Figuren zeigen einen Dandy, einen Matrosen, einen Clown, einen Vater mit seinem Kind, einen Mann in weißer Sportkleidung und einen dunkelhäutigen Banjo-Spieler. – Die Glasmurmeln sollen wohl mit einem hier fehlenden Billard-"Queue" über eine am unteren Rand der Kassette aufklappbare Rampe oder von den Metalltellern in num. ausgestanzte Felder auf dem Boden der Kassette gestoßen werden. Das Holzgerüst kann am aufgeklappten Deckel mit einem kl. Metallhaken fixiert werden. – Kassette angestaubt, fleckig und mit Gebrauchssp., ein kleiner gedrechselter Billard-Queue aus Holz sowie 2 kl. Metall-Glocken am Holzgerüst fehlen, sonst gut erhalten.

593 - Wenz-Vietor – Biene Maja, Die. Einzig autorisierte Ausgabe nach dem gleichnamigen Märchen von Waldemar Bonsels mit 45 Bildern von Else Wenz-Vietor. Ludwigsburg, Hausser (um 1930). Farb. illustr. gefalt. Pp.-Spielplan (ca. 40 x 60 cm), 5 (von 6) bemalte Zinnfiguren sowie mehrere (original ?) Spielgeld-Münzen. In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Gebrauchsspuren). 60,–

(= Vlg.-Nr. 138). – Spielanleitung auf Innendeckel aufgez. – Eine Figur beschäd. (Fehlst.), eine Figur fehlt (durch eine nicht zum Spiel gehörende Figur ersetzt). Ohne den Würfel.

594 - Wettrennen, Das. Prachtausgabe. Nbg., Spear (um 1900). Mit 1 beids. farb. lithogr. Spielbrett (ca. 50 x 100 cm), 6 bemalten Jockey-Figuren aus Blei, 3 Spielmarken (num. 1-3) u. 3 Holzwürfeln in Becher. In farb. illustr. Opp.-Schachtel mit Silberpräg. (Diese beschäd.). 90,–

Dabei: Schwarzwaldreise Mainz, Scholz Künstlerische Spiele (um 1930). Farb. Spielplan u. 5 (von 6) bemalten Figuren aus Blei. In farb. illustr. Opp.-Schachtel.



595

595 SPORT – British Sports and Sportsmen. 6 Bde. der Reihe. London 1908-14. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Ohlwdbde. (5) u. Oldr. mit Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. fl., Kap. tls. best.). u. best., 1 Bd. Gelenke gebrochen). 600,–

Nur in 1000 Ex. erschien. – Enthält: Golf, Athletics, Wintersport. (mit stark. Wasserschaden, 1 Bl. mit Einriss, tls. verklebt). - Cricket and Football. – Commerce and Industry. – Sportsmen. Part I und II in 2 Bdn. – The Story of Sheeping.

596 - Fechten – Selmnitz,E.v. Die Bajonetfechtkunst oder Lehre des Verhaltens mit dem Infanterie-Gewehre als Angriffs- und Vertheidigungs-Waffe. 2., verm. Aufl. Erster Theil (alles Ersch.). Bln., Mittler 1832. Mit gest. Titel u. 10 gefalt. Kupfertafeln . XXIV, 167 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Ecken u. Kap. läd., Vdeckel etw. gelockert). 300,–

MNE 235. Thimm 160. Gelli S. 285 – Präzise beschriebene Übungen und Instruktionen. – Vors. etw. leimschattig, schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. – Selten.

597 - Golf. Schaubild. 20. Jhdt. Ca. 51,5 x 39,8 cm. Gerahmt. D 60,–

598 - Olympia – Diem,C. (Hrsg.). Vorbereitungen zu den V. Olympischen Winterspielen 1940 Garmisch-Partenkirchen.





598

Amtlicher Bericht. Herausgegeben im Auftrag des Organisationskomitees. Garmisch-Partenkirchen, 1940. 4°. 128 S., [1] Bl. mit 1 Farbtafel, 1 in Gold lithogr. „Entwurf der Ehrenurkunde für die Sieger" von Ernst Böhm, 1 farb. Karte u. zahlr. Abb. OLn. mit Rückenschild u. goldgepr. Deckeltitel u. goldgepr. Vignette. (Etw. berieb.). 1.500,–

Einzige Ausgabe des seltensten deutschsprachigen Werks zur Olympiade. – Schönes Exemplar. – The only edition of the rarest German-language work on the Olympiad. – Fine copy.

599 - Reitsport – Nagel,L.v. Skizzen für Reiterei. (Landshut 1862-63). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 32 lithogr. Tafeln. 1 Bl. Tafelverzeichnis. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. (Best. u. berieb., tls. fleckig). 150,–

Slg. Anderhub 211. – Enthält „…89 Federskizzen… (auf 32 Bl.). die das wiedergeben sollten, was man im Jahre 1861/62 auf den Uebungsplätzen der k. bayer. Cavallerie sehen konnte". – Textbl. randrissig, gebräunt, tls. etw. fleckig.

600 - Sammlung von 5 Werken. 100,–

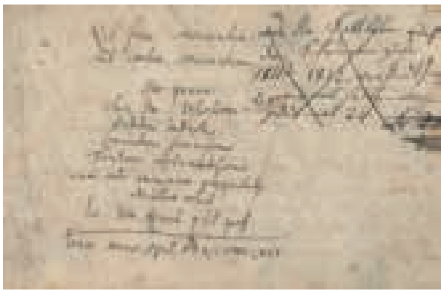
Enthält: Gasch,R. Handbuch des gesamten Turnwesens und der verwandten Leibesübungen. Wien u. Leipzig, A. Pichlers Witwe & Sohn 1920. 4°. 918 S., mit 44 Tafeln, 394 Einzelabbildungen und 566 Abbildungen im Text. Hlwd. d. Zt. – Mehl,E. Grundriß des Deutschen Turnens, Wien, Verlag des Deutschen Turnerbundes 1923. 519 S. Lwd. d. Zt. – Mindt,E. Spiel und Sport als völkisches Erbe. Berlin, Deutscher Schriftenverlag 1938. 8°. 162 S., mit 131 Abbildungen im Text u. auf Tafeln. Olwd. – Harster,H., Le Fort,P. Kampf und Sieg in Schnee und Eis. Winterolympia 1936. München 1936. – Miller,F. So kämpfte die Jugend der Welt. XI. Olympiade Berlin 1936. – Sowie 2 Dubletten. – Gebrauchssp.

601 - Turnen – Böttcher,A.M. Der Turn-Unterricht für die Volksschule. Lahr, Geiger (Moritz Schauenburg) 1867 (Drucktitel: 1868). Mit lithogr. Titel u. 28 lithogr. Taf. VI, 114 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Erste Ausgabe, selten. Der Autor war Turnlehrer in Görlitz. – Die Tafeln mit instruktiven Abb. von Turnübungen mit erklärendem Text. - Tls. leicht fleckig.

602 - – Clias,P.H. Anfangsgründe der Gymnastik oder Turnkunst. Bern, Burgdorfer 1816. Mit gest. Front. u. 8 gefalt. Taf. in Federlithogr. 1 Bl., VI, IV, 167 S., 1 Bl. Opbd. (Leicht fleckig). 200,–

Meuss 3006. Weissbein/Roth 133. Erste Ausgabe. – Frühwerk der Turnbewegung des Schweizer Turnlehrers Clias (1782-1854). Das Buch erschien im selben Jahr wie die „Deutsche Turnkunst" des Turnvaters Jahn und ließ seinen Autor zu einem der Begründer des Turnunterrichts in der Schweiz werden. – Die frühen Federlithographien mit einer Ansicht aus einem Turnsaal und zahlreichen Turnübungen. – Clias, Sohn eines 1770 nach Amerika ausgewanderten Nidwaldners Käslin, war Turnlehrer in Bern und errichtete einen Turnplatz mit den nötigen Einrichtungen unterhalb der Kleinen Schanze und eine Badeanstalt im Marzili. – Taf. etw. fleckig.



603

603 STAMMBÜCHER – Schunk – Stammbuch des Jenaer Theologiestudenten Wilhelm Heinrich Schunck aus Nastätten mit 15 Einträgen bedeutender Persönlichkeiten, vor allem Jenaer Professoren, darunter Dietrich Hermann Kemmerich, Johann Rudolf Engau, Simon Paul Hilscher, Johann Georg Walch Jesaias Friedrich Weissenborn, Friedrich Andreas Hallbauer Heinrich Brockes II., Georg Erhard Hamberger, Friedemann Andreas Zülich, Johann Peter Reusch, Johann Ernst Schubert, Jakob Carpov, Karl Gotthelf Müller Francois Roux u. Bernhard Adolph Friese. - Zwischen 1800 und 1852 wurde das Stammbuch von einem Hutmacher in Nastätten als Auftrags- und Rechnungsbuch benutzt, mit durchgeh. vielen, meist gestrichenen Eintragungen, teilw. auch auf die Stammbucheinträge. 320 hs. num. S. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Monogr. u. Datum aug d. Vorderdeckel. (St. Gebrauchssp., Rckn. verzogen u. etw. beschäd.). D 450,–

Ungewöhnliches Stammbuch, die Nutzung als Jenaer Professoren-Stammbuch und Nastätter Hutmacher-Geschäftsbuch ist sicher einmalig. Eine ausführlichere Beschreibung zu den Jenaer Professoren kann angefordert werden. - Starke Gebrauchs- u. Alterssp. Tls. etw. fleckig u. Buchblock verzogen.

604 TOTENTANZ – Totentanz von Basel. Todten Tanz, wie derselbe in der löbl. u. welt-berühmten Stadt Basel… Kupferstiche v. M. Merian d.Ä. 1621, nachgestochen von J.A. Chovin 1744. Neudruck O.O., Vlg. u.J. (ca. 1980). 4°. Kupfertitel, 43 Kupfertaf. u. 24 S. (8°) Begleitheft, lose in Olwd.-Kassette. 150,–

Alle Tafeln verso gestempelt: „Neudruck 1980 mit Originalplatten des Kupferstichkabinetts des Kunstmuseums Basel". – Nr. 11 von 70 Ex.

605 WERBUNG – Italien – Tabak. I Tabacchi del Monopolio Italiano. Catalogo 1930-1931. Bergamo (1930). 4°. Mit farb. Front., 25 Farbtaf., 1 Übers.-Taf. u. mehreren tls. ganzs. Abb., sowie 1 Karte. 58 S., 8 Bl. Farb. illustr. Okart. mit Kordelbindung. (Best.). 90,–

Von der dplblgr. Übersichtstafel nur die li. Hälfte vorhanden. - Selten.



606

606 - Konvolut von ca. 590 Tüten aus versch. Ländern. Ca. 400 Kunststofftüten, Rest Papiertüten. D 500,–

607 - Wein-Etiketten – Illert. Wein- u. Spirituosen-Etiketten. Katalog 3. Klein-Auheim/Hanau 1931. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. Nicht pag. Okart. mit Goldpräg. (Etw. lichtrandig, unt. Kap. leicht beschäd.). – Seltener Vorkriegs-Katalog von Illert. – Insgesamt gutes Ex. 75,–

608 ZAUBEREI – Bosco,C. Zauber-Cabinet, oder: Das Ganze der Taschenspielerkunst,… 10. verb. u. verm. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Ernst 1860. Mit 24 Abb. auf 2 lithogr. Taf. XII, 212 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb.). 90,–

Enthält „154 Wunder erregende Kunststücke aus der natürlichen Magie; mit Karten, Würfeln, Kugeln, Geldstücken, Ringen etc.; nebst 46 Kunststücken mit Spielkarten, ferner 13 der interessantesten arithmetischen Belustigungen". – Etw. fleckig.

609 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Baierische Sammlungen und Auszüge zum Unterricht und Vergnügen. 4 Halbjahresbände in 4 Bdn. Mchn., akad. Buchhandlung (bzw. Richter) 1764-68. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Kirchner I, 244. Seltenes, nur zwischen 1764 u. 1768 monatlich ersch. Periodikum. – Vorhanden: Okt. 1764-März 1765; April-Sep. 1765; Okt. 1766-März 1767; April-Sep. 1768. – Enthält u.a. Beiträge von Lichtwehr, Gellert, Rabener, etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

610 - Berliner Illustrirte Zeitung. 10 Halbjahresbände. Bln. 1924-32. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (8) u. Olwd. (Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält: 1924, beide Jahreshälften; 1925, erste Jh.; 1928, zweite Jh.; 1929, erste Jh.; 1930, beide Jh.; 1931, erste Jh.; 1932, beide Jh. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren.

611 - Deutscher Hausschatz in Wort und Bild. Jgge. 1875-6, 1882-3, 1887, 1889-90, 1896-99 in 9 Bdn. Regensburg, Pustet 1874-1899. Abweichende Hldrbde. 150,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände unterschiedlich berieben und beschädigt. Bindungen der ersten zwei Bände gebrochen. (191)

612 - Illustrierte Zeitung, Die. Jg. 4. Fbg., Ringier 1928. Fol. Mit zahlr. Abb. 1288 S. Lwd. d. Zt. – Nicht eingehend kollat. 75,–

613 - Konvolut von ca. 50 Bdn. u. ca. 50 Einzelheften. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Darunter 17 Bde. Gartenlaube u. Über Land u. Meer, mehrere Bde. Erster Weltkrieg. Zahlr. Velhagen u. Klasing Monatshefte. – Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat. – Gekauft wie besichtigt.

614 - Merz,A. (Hrsg.). Neueste Sammlung jener Schriften, die vor einigen Jahren her über verschiedene wichtigste Gegenstände zur Steuer der Wahrheit im Drucke erschienen sind. 21 Bde. der Reihe (von 40). Augsburg, Bullmann u. Seitz 1784-88. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 270,–

Sammlung von Flugschriften und theologischen Polemiken der Augsburger Exjesuiten, jeweils mehrere, meist einzeln paginierte Schriften pro Band. – Vorhanden: Bde. 7-12, 14-18, 24-26, 29-31, 33, 35-37. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. Bibl.-Ex.

615 - Nahrung des Vergnügens für denkende Leser. Eine Wochenschrift. Tle. 1-2 (= alles) in 1 Bd. Hbg., Grund 1771-72. 1 Bl., 422, 832 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 150,–

Laut KVK alles Ersch. – Sehr selten. Beide Jgge. in 52 Nummern (Jg. 1 mit je meist 8 S. Umfang, Jg. 2 mit 16 S.). Nr. 52 von Jg. 2: „Dieses ist das letzte Stück einer Wochenschrift, welche ihre Gönner, aber auch ihre Feinde gehabt hat". – Tls. leicht fleckig, N.a.V. Entferntes Exlibris.

616 - N.S. Frauen-Warte. Die einzige parteiamtliche Frauenzeitschrift. 25 Hefte der Reihe. Mchn. 1936-39. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. 120,–

Seltene NS-Frauenzeitschrift. – Enthält: Jg. 5 (1936/37), Hefte 10, 16, 18, 21, 23, 24. – Jg. 6 (1937/38), Hefte 10, 12, 13 (doppelt vorhanden), 14, 16, 18, 25, 26. – Jg. 7 (1938/39), Hefte 2, 4, 5, 9, 10, 11, 22. – Jg. 8 (1939/40), Hefte 1, 2, 4. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – 3 Beigaben, zus. 28 Hefte.

617 - Pfennig-Magazin, Das, für Belehrung und Unterhaltung. 11 Bde. der Reihe. Lpz., Brockhaus 1838-52. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, 1 Rckn. fehlt). 180,–

Vorhanden: Jg. 6 (1838), 8-10, NF 1-3, 5-6, 9-10. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

618 - Sammlung von 6 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Meisterwerke der Holzschneidekunst Bd. XIII, 1891. - Deutsche Kunst in Bild und Lied. – Über Land und Meer, Jg. 1883. - L'Univers Illustree, Jg. 1898. – Moderne Kunst, Bde. 1 u. 9. - Nicht eingehend kollat.

619 - Sammlung von 9 Bdn. Zeitschriften. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Versch. Einbde. 120,–

Enthält: Deutsche Illustrirte Zeitung Berlin. Bde. 3-6 (1885-87). – Ueber Land und Meer, Bd. 59 u. 61-64 (1888-90). - Nicht kollat. Gebrauchsspuren, Einbände tls. beschäd. – Gekauft wie besichtigt.

620 - Sammlung von ca. 50 Zeitungen u. Zeitschriften Deutschland 1933-43. In 2 mod. Sammelmappen. 150,–

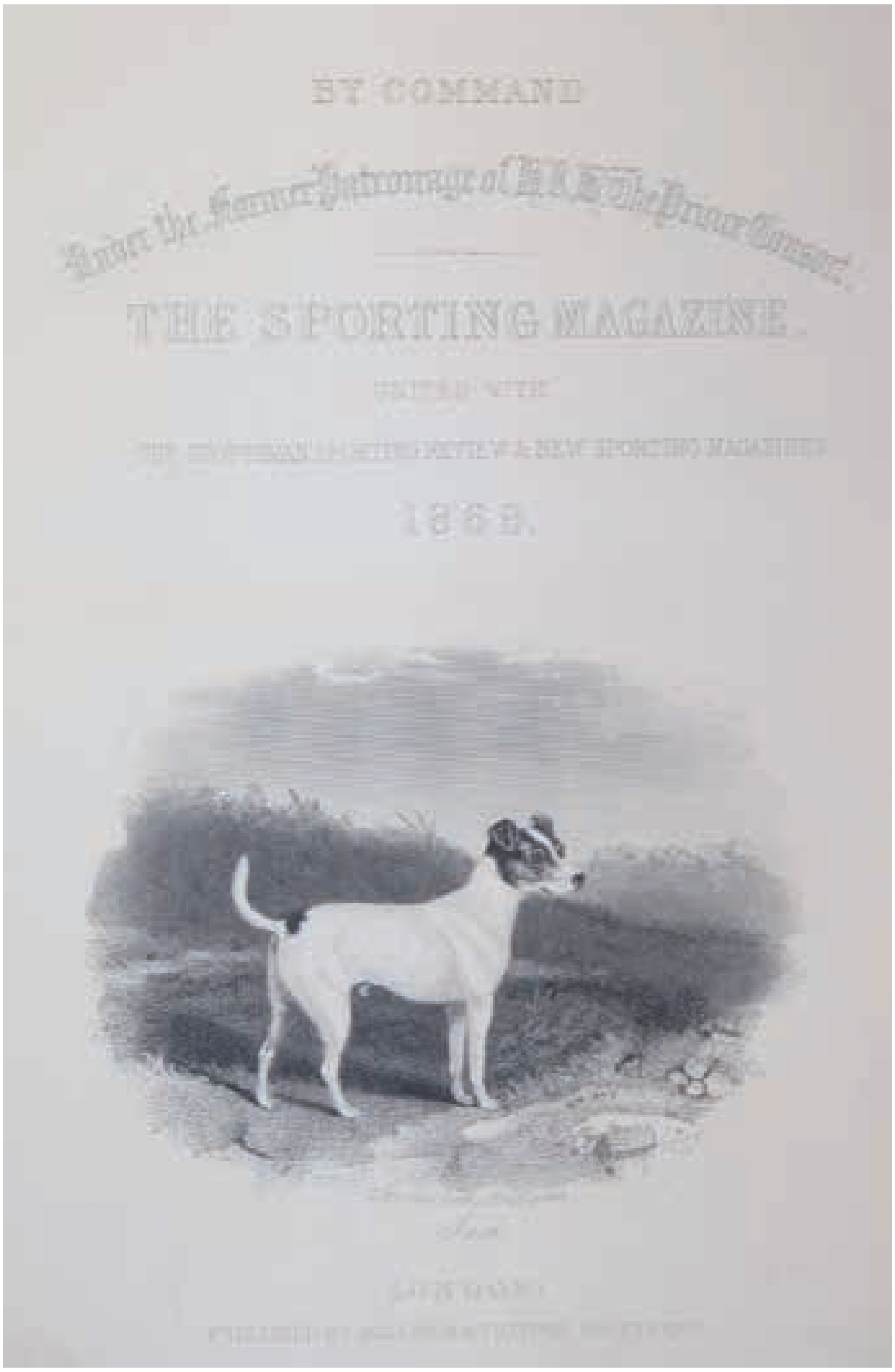
Darunter Ausg. (tls. Sonderhefte) von Illustrierter Beobachter, Fränkische Tageszeitung, Münchner Illustrierte Presse, Berliner Illustrierte Zeitung, etc. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, tls. unkompl. Beiliegen einige Fragmente u. Ausgaben in Reprint. - Nicht eingehend kollat.

621 - Schneider,J. (Hrsg.). Buchonia, eine Zeitschrift für vaterländische Geschichte, Alterthums-Kunde, Geographie, Statistik und Topographie. Bde. 1-4 in 8 Heften. Fulda, Müller 1826-28. Brosch. d. Zt. 450,–

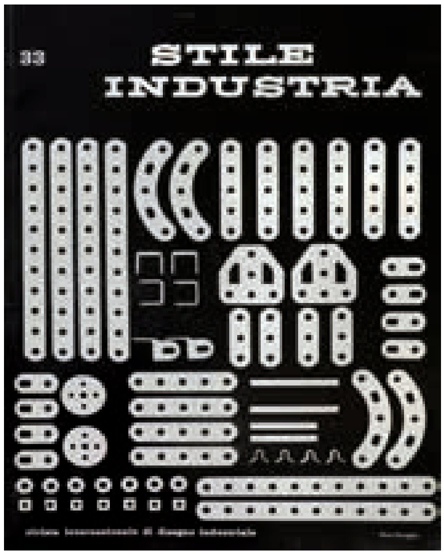
Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einbände stärker berieben und teilweise gerissen. Unaufgeschn. Ex. Falttafeln erhalten (zwei Tafeln des Zweiten Bandes fehlen). (97)

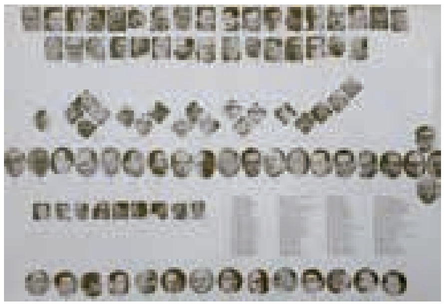
622 - Sporting Magazine, The. 38 Bde. der Reihe. London 1806-1869. Mit zahlr. Kupfer- u. Stahlst.-Taf., gest. Titelbl. u. einigen Textholzst. Meist läd. Hldrbde. (um 1880) mit Rverg. 1.500,–

Mellon Coll. A7. Schwerdt II, 174. Van der Linde I, 387. Souhart 679. Erste Ausgabe. – Umfangreiche Reihe der britischen Jagd-, Pferde – u. Rennsportzeitung. Die Tafeln zeigen typische Praktiken des Jagdsports, versch. Tiere, wie Pferde, Hunde, Hirsche, Elefanten u. Löwen, sowie Szenen vom Ring- u. Hahnenkampf, aber auch Spiele, wie Billard und Schach. – Vorhanden: Bde. 28, 31, 37, 52, 53, 54, 66, 68, 69, 72, 76, 83, 85, 87, 97, 104, 112, 114, 115, 117, 120, 125, 126, 130, 132, 134, 135, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 146, 147, 149, 153, 154. – Alters- u. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



622





623

623 - Stile Industria. Rivista internazionale di disegno industriale. Nrn. 9 u. 15-41 (Nr. 41 dplt. vorh.) in 28 Heften. Herausgeber Gianni Mazzocchi, Direktor Alberto Rosselli. Mailand 1956 – 1963. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Gebrauchssp.). 500,–

Die erste italienische Zeitschrift zum Thema Industriedesign. Heft 41 mit Falttafel der Portraits aller bisherigen Mitarbeiter (96). - Lagerspuren, tls. Seiten etw. verklebt. Nicht eingehend kollat.

624 - Theologisch-Praktische Monatsschrift zunächst für Seelsorger. Jahrgänge 1-15 in 37 Bdn. Prag, Feichtinger u. Neuretter 1802-1828. Pbde. 200,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände berieben, manche mit Fehlstellen oder Wurmstichen. Manche Bände mit Wurmstichen innen. (179)

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft

Jagd



625


Wohlbewährte
Fischgeheimnüsse,
oder
deutlicher Unterricht
von der grossen Nutzbarkeit
der
Fischerey,
wie auch von der
Fische Natur und Eigenschaft;
Nebst einer Anweisung,
wie sie bequem zu fangen,
und
zu welcher Zeit man solche am besten
halte.
Zweyte und verbesserte Ausgabe.

Nürnberg,
zu finden bey Georg Bauer,
1758.

626

625 ANGELN – Tscheiner,D.J. Der wohlerfahrene Fischermeister oder ausführlicher Unterricht in der gesammten Angel- und Netzfischerey und dem Krebse- und Fröschefang; in der Verfertigung aller zum Fischfang gehörigen Geräthschaften… Pest, Hartleben 1821. Mit 24 Kupfertafeln. XII, 244 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Altes Bibliothekssignet a.Vdeckel, Rsch. etw. abgeblättert, schwach berieb.). 900,–

Die Tafeln zeigen Angelgeräte, Zubehör, künstliche Insekten, Netzstrickerei, Netzfischerei, Reusen, Instrumente zum Ausstopfen, 6 Tafeln mit Fischen. – Vereinzelt schwach fleckig. Vors., Titel u. S. (V) gestempelt. Wohlerhaltenes, sauberes Exemplar dieses seltenen Fischerei-Buches.

626 - Wohlbewährte Fischgeheimnüsse, oder deutlicher Unterricht von der grossen Nutzbarkeit der Fischerey, wie auch von der Fische Natur und Eigenschaft; nebst einer Anweisung, wie sie bequem zu fangen, und zu welcher Zeit man solche am besten halte. 2. verb. Ausg. Nbg., Bauer 1758. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 4 Tab. auf 2 gefalt. Bl. 7 Bl., 288 S., 4 Bl. – **Angeb.: Die Fischjagd** für einzelne Liebhaber, in zwey Abtheilungen. Hbg. u. Flensburg, Korte 1774. 144 S. Etw. spät. Pbd. (Rckn. erneuert, best. u. berieb.). 1.200,–

I. Westwood-S. 93. Bosgoed 4037. Huber 279. – Erstmals 1755 erschienen. Behandelt auch Austern u. andere Schalen- u. Krustentiere, außerdem Teichfischerei, Fischzucht, Technik des Fischens mit Netz u. Angel etc. – **II.** Boesgoed 4030. Westwood-S. 93. Einzige Ausgabe. – Beschreibt sämtliche Arte des Fischfangs und die dazugehörigen Geräte, wie Setzangel, Rollangel, Schwimmangel, Grundangel, Aalschnur und Schlinge, Senken, Reussen usw. – Ohne flieg. Vors. Tls. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust), zweites Werk gebräunt (Anfang stärker), tls. etw. fleckig. – 2 seltene Werke in 1 Bd.

627 Dombrowski,R.v. Der Fuchs. Monographischer Beitrag zur Jagd-Zoologie. Wien, Gerold 1883. Kl.4°. Mit 8 lithogr. Taf. VI S., 1 Bl., 264 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). – Nissen ZBI 1134. Mantel I, 147. Erste Ausgabe. – Fleckig. 60,–

628 Fuschlberger,H. Das Gamsbuch. Naturgeschichte, Hege und Jagd des Gams und etwas von seiner Umwelt. München, Mayer 1939. 4°. 485 S., mit 239 Abb. u. 10 Farbtafeln. Olwd. (Etw. berieb.). 75,–

Dabei: Zedtwitz,F. Gams in ihrer Bergheimat. Ein Lebensbild der Gemse im Wechsel der Jahreszeiten. Berlin 1939. 73 S., mit 94 Bildern. Olwd. – Tls. etw. Gebrauchssp.

629 Ridinger – Rotwild/Rotwildjagd. Der Rehebock und Geiss sind im anderen Iahr zur Brunst tüchtig. Die Iunge, deren sie zwey haben, werden Kize genennt. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 214. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…“. 700,–

Dabei: Derselbe. Gefleckter Dam Hirsch. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 212. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…“. – **Weisser Dam Hirsch** und die Hündin; sie haben meistens zwey Iunge; erreichen ihre grösse im 4. und 5. Iahr. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 213. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…“. **Wie die Rehe** in Netzen oder Garn gefangen werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.23. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust“. **Der Anstand** auf die Rehe. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.25. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust“. **Wie die Rehe** mit Hunden gehetzet werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.24. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust“. – Zusammen 6 Blatt.

630 Stradanus,J. (d.i. J. van der Straet). Cosmus med. magn. etruriae dux cum nobilissimis artificum omne genus operibus urbem, et aulam suam magnificentissime exornasset. Regias etiam ædes ad Caianam uillam suis, & proprijs ornamentis decorare instituit… Antwerpen, Philipp Galle 1578. Quer.4°. Illustr. gestoch. Titel u. 27 (von 32 ?) Kupfer-Tafeln. Flexibler Prgt. d. Zt. 5.000,–

New Hollstein, Stradanus 415, 420, 437, 439, 443, 460, 464 u. a. Schwerdt II, 227. Thiebaud 856. – Sehr seltene Folge der berühmten Jagd- und Fischereiszenen. Insgesamt erschienen bis 1580 über 100 Kupfertafeln bei Galle mit Tier-Darstellungen, darunter die vorliegenden Jagdszenen. – Die lebendigen dekorativen Kupferstiche mit großen Jagdgesellschaften bei der Jagd auf Strauße, Elefanten, Löwen, Wildschweine (2), Steinböcke und Gemsen, Vögel (7), Leoparden, Bären, Wölfe (2), Hirsche (2); ferner 6 Fischerei-Szenen (im Arno in Florenz) und die gesuchte Stier-Kampf-Szene. – Der flämische Maler und Zeichner Jan van der Straet (1523-1605) hatte von 1553 bis 1571 am Hofe Cosimo de Medicis Kartons für die Wandteppiche in Poggio a Caiano entworfen und dafür zahlreiche neue Bildkompositionen ganz im Stile des Manierismus geschaffen, die seinen Stichen zugrunde liegen. - Einband stärker fleckig, Titelblatt und die letzte Tafel mit unauffällig ergänzten Eckabrissen, Blattränder durchgehend teils stärker finger- und braunfleckig, Titelblatt und die letzten Blätter mit Randläsuren, noch gutes Exemplar eines der schönsten Jagdbücher aller Zeiten im zeitgenössischen Einband. - Very rare series of the famous hunting and fishing scenes. With illustrated engraved title and 27 (of 32 ?) copper plates. Contemporary flexible vellum (severly stained). Title and last plate with restored corner damages, severely stained.

Küche und Haushalt

631 Brillat-Savarin. La Physiologie du Gout. 2 Bde. Brüssel, La Boetie (1947). Mit zahlr. farb. Illustr. v. Hemard. XVII, 178; 170 S. Lose Bogen in Obrosch. – Gutes, unaufgeschnittenes Ex. 60,–

632 GARTEN – Miller,P. Das englische Gartenbuch, oder Gärtner-Lexicon,… nach der 5. verm. u. verb. Ausgabe… übers. v. G.L.Huth. Tle. 1 u. 2 (v.3) in 1 Bd. Nbg., Lochner 1750-51. Fol. Mit gest. Front. (v. A.Nunzer), 11 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. 9 Bl., 548 (recte 528) S.; 2 Bl., 620 S., 11 Bl. Läd. Prgt. 300,–

Pritzel 6237. Dochnahl, S. 105. Erste dt. Ausgabe. – Vorliegende Teile enthalten das vollständige alphabetische Verzeichnis der Pflanzen des Küchen-, Frucht-, Blumen- u. Kräutergartens, sowie Wissens-






Das englische Gartenbuch,
oder
Philipp Millers
Gärtner-Lexicon,
die Art und Weise,
D. Georg Leonhart Huth.
Erster Theil.

632

wertes über die Wachstumseinflüsse (Wetter, Luft etc.). - Ohne den 1758 erschienen Nachtragsbd. (Gärtner-Kalender). - Feuchtigkeitswellig, Schluss wasserrandig, tls. gebräunt u. fleckig, wenige Bl. mit Randläsuren.

633 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE – Anonym. Künstler des 19. Jahrhunderts „Wirtshausszene", mit einem Pfeife rauchenden Mann und Wirt mit Weinkrug, Genreszene, Öl auf Holz, 31 x 23,5 cm, 38,5 x 31,5 cm. Gerahmt. 180,–

634 - Im Gasthaus. Anonym (wohl 18. Jahrhundert und später), ca. 47 x 66 cm. Zwei vornehme Herren zu Tisch auf dem Lande im Gespräch mit dem Wirt, umgeben von ihrem Gefolge, sowie weitere Personen-Szenen, Öl auf Papier, kaschiert auf Leinwand (mit druckgrafischer Vorlage?), Retuschen, Risse, Blasenbildungen. R 1.000,–



634



635

635 - Speisekarten. Sammlung von 52 Speisekarten. Ca. 1900-10. Lose in mod. Album. 300,–

Speisekarten meist von Norddeutscher Lloyd. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie 3 Passagierlisten, 4 Abstract of Log, 2 Prospekte u. 15 weitere Beil.

636 - Speisekarten. Sammlung von 36 Speisekarten. Ca. 1897-1937. Lose in mod. Album. 300,–



636



637

Speisekarten meist von der Hamburg-Amerika-Linie u. Norddeutscher Lloyd. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie 13 unbedruckte Speisekarten.

637 - Speisekarten. Sammlung von 36 Speisekarten. Ca. 1931-39. Lose in mod. Album. 300,–

Speisekarten meist von der Woermann-Linie (Deutsche Ost-Afrika-Linie), Hamburg-Amerika-Linie u. Hamburg Südamerikanische Dampfschifffahrts-Gesellschaft. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie 4 Kofferaufkleber u. 13 weitere Beil.

638 - Speisekarten. Sammlung von 10 Speisekarten u. 5 Prospekten. Ca. 1927-39. Lose in mod. Album. 400,–

Meist von der Woermann-Linie, Hamburg-Amerika-Linie, det Bergenske Dampskibsselskab u. Norddeutscher Lloyd. – - Sowie 6 weitere Beil. – **Dabei:** Speisekarten. Sammlung von 16 Speisekarten. Ca. 1905-36. Lose in mod. Album. – Speisekarten meist von der Hamburg-Amerika-Linie. - Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie 8 Beil.

639 - Speisekarten. Sammlung von 31 Speisekarten. Ca. 1895-1937. Lose in mod. Album. 400,–





638



639

Speisekarten der Hamburg-Amerika-Linie. - **Dabei:** 2 weitere Beilagen. – Dabei: Sammlung von 34 Speisekarten. Ca. 1903-10. Lose in mod. Album. – Speisekarten meist von Norddeutscher Lloyd. – Tls. etw. Gebrauchssp.

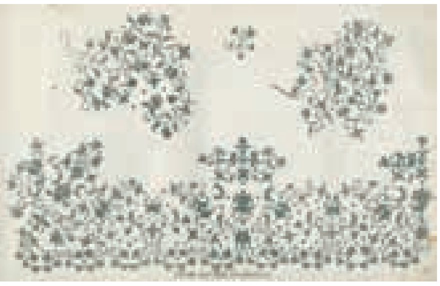
640 GENUSSMITTEL – Lankester,E. On food. Being lectures delivered at the South Kensington Museum. 2 in 1 Bd. London, Hardwicke 1861. Mit zahlr. Textholzst. VIII, 385 S. Schulpreis-Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Gelenke gebrochen). 75,–

Behandelt im „First course" u.a. Wasser, Salz, Öl und Butter, im „Second course" (ab S. 175) u.a. Bier, Wein, Spirituosen, Tee, Kaffee, Gewürze, Schokolade u. Tabak. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. - Selten.

641 GETRÄNKE – Thon,C.F.G. Die Kunst aus gemeinem Getreide- und Kartoffelbranntwein ein dem ächten Franzbranntwein, Rum und Arak äußerst ähnliches Getränk zu bereiten, auch das sogenannte Baseler Kirschwasser, den Sliwowitzer (etc.). Ilmenau, Voigt 1827. VIII, 126 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Etw. lichtrandig, hs. Rtitel). – Engelmann, Bibl. mech.-tech. I, 377. Erste Ausgabe. 120,–

642 - Wein und Weinbau – Weinetiketten. Sammlung von ca. 400 Etiketten (Wein u.a.). 200,–

Enthält: Über 100 Weinetiketten aus Franken (meist 1960-er Jahre), ca. 20 anderer deutscher Weingebiete, ca. 40 Whiskey Etiketten (jwls. in Sammelalbum eingesteckt), ca. 150 Etiketten (lose) versch. deutscher Erzeugnisse (Spirituosen, Liköre und Säfte), 29 versch. Wein- u. 20 Sekt-Etiketten auf Pp. aufgeklebt, sowie 50 lose Zigarren-Etiketten. – **Dabei: Schött,H.** Der große Wein-Etiketten Katalog. Rheydt (ca. 1955).



643

643 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Helm,M. Kunst- und Fleiß-übende Nadel-Ergötzungen, oder neu-erfundenes Neh- und Stick-Buch. Worin dem solche schöne Wissenschafft liebendem Frauenzimmer allerhand zu vielen Sachen anständige Muster und Risse, nach der neuesten Facon, zu deren nützlichen Bedienung vorgestellt. (Bd. 1 von 3). Nbg., J.C. Weigel (um 1720). Qu.Gr.4°. Mit Kupfertitel u. 48 (von 52, tls. gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl. Drucktext (Vorrede u. Vor-Bericht). Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Ornamentstichslg. Bln. 1512. Lipperheide Yda 127. Nicht mehr bei Lutz. – Wahrscheinlich einzige Ausgabe des Grundwerkes oder 1. Teils. Wurde, wohl später, durch einen „Anderen Theil" u. eine Continuatie (Dritter Theil) fortgesetzt. Enthält überwiegend florale Näh- und Stickvorlagen für Kreuz- und Plattstich. Margarethe Helm war als Kupferstecherin in Nürnberg tätig (vgl. Thieme-B. XVI, 346). – Es fehlen die Tafeln 8, 20, 29 u. 41. - Starke Gebrauchsspuren, mehrere Tafeln mit Tesa geklebt, einige mit Ab- u. Einrissen, tls. fleckig, Lacksiegel a.T. – Selten. Das Gesamtwerk in 3 Teilen enthält 156 Tafeln und ist kompl. unauffindbar.

644 KOCHBÜCHER – Baden – Badisches Kochbuch, Neues practisches, oder vollständige und bewährte Anleitung zur schmackhaftesten und wohlfeilen Zubereitung aller Suppen, Gemüse, Fleisch-, Fisch-, Mehl- und Eierspeisen… Karlsruhe, Creuzbauer u. Nöldeke 1840. 1 Bl., 285 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – GV 77, 311. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig. 150,–

645 - Franken – (Funk,M.D.). Neues Fränkisches Kochbuch oder deutliche und bewährte Anweisung zur vorteilhaftesten und schmakhaften Zubereitung der Speisen und Getränke, des Backwerks und der Konfituren… 2. verb. u. verm. Aufl. Ansbach, Gassert 1816. XXXII, 647 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp., Rsch. etw. beschäd.). 200,–

Weiss 1158. Georg 1251. – Enthält 941 Rezepte und ein ausführliches Register. – Vors., Titel u. Schlußbl. farbfleckig, sonst nur stellenw. etw. fleckig u. wasserrand., einige handschr. Margin.

646 - Grebitz,C.E. Die besorgte Hausfrau in der Küche und Vorrathskammer. Ein Handbuch für angehende Hausfrauen und Wirthschafterinnen, vorzüglich in mittleren und kleineren Städten und auf dem Lande. 2 Tle. in 1 Bd. Reutlingen, Mäcken 1825. 536, 264 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–

Horn/A. 449. – Umfangreiches Kochbuch mit 1465 Rezepten von der „Zerfahrnen Eiersuppe" bis zum „Präservations-Schnapps". Die EA ersch. 1824 bei Amelang in Berlin, wo die 2. verm. Aufl. 1826 aufgelegt wurde. Die vorliegende Ausgabe ist mithin die „wirkliche" zweite Ausgabe. – Gebrauchsspuren, Widm. (dat. 1827) auf Innendeckel.

647 - (Knör,D. Göppinger Kochbuch. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Erhard u. Löflund 1790). 3 (von 4) Bl., 374 S., 12 Bl., IV, 316 S. Läd. Hldr. d. Zt. 120,–

Vgl. Weiss 1972 (schreibt den Titel R. Christine Knör zu). - Dorothea Knör (1745-1809) war mit dem Expedient Karl Friedrich Knör verheiratet, dieser war vorher als Stadtschreiber in Göppingen tätig. Sie lebte in Stuttgart. Teil 1 ohne Titelbl. Teil 2: Göppinger Kochbuch Zweyter Theil oder Neue Sammlung vieler Vorschriften von Fastenspeisen und allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer von einer Freundin der Kochkunst in Göppingen. - Gebrauchsspuren. – Dabei 1 unkompl. Kochbuch (Hdbg. 1836) mit starken Gebrauchsspuren.

648 - Kraft,C. Muster-Kochbuch für Einfache und feine Küche. Mit Anhang: Hauswirtschaftliches. Bln., Schultze 1893. XX, 608 S. Goldgepräg. illustr. Olwd. (Berieb.). 75,–

Weiss 2089. Einzige Ausgabe unter diesem Titel. Erschien später als „Illustriertes Muster-Kochbuch". – Name auf Innendeckel. Für ein Kochbuch des 19. Jh. gut erhaltenes Ex.

649 - Kuß,J. Die Holsteinische Küche oder Anleitung zur Führung des Hausstandes… 24. Aufl. Lpz., Dürr (ca. 1895). XXXIII, 364 S. Farb. illustr. Olwd. 75,–

Erschien in einigen Auflagen auch unter dem Titel „Die Hamburger Küche" bzw. „Die Norddeutsche Küche". – Schnitt etw. fleckig, Heftklammern angerostet.

650 - Luzernerisches Koch-Buch, verfaüt für angehende Köchinnen nebst einigen Bemerkungen. Luzern, Thüring 1817. FRAGMENT. Mod. Hprgt. 75,–

Weiss 2405. Die EA ersch. 1807 in Sursee bei Schnetzler. – Es fehlen 14 Seiten (11/12, 21-26, 39/40, 43/44 u. 87/88), 2 Register-Bl. in Kopie, außerdem mehrere Bl. mit Fehlst. – Selten. - Gekauft wie besichtigt.

651 - Puppenkochbücher – Jäger,A. (d.i. A.Bihan). Haustöchterchens Kochschule für Spiel und Leben. 5. Aufl. Ravensburg, Maier (um 1900). Kl.8°. Mit 1 Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textillustr. 4 Bl., 208 S. Farbig illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). – Weiss 1759. – Ohne Waage und Maßgeräte. Tls. leicht fleckig, N.a.V. 80,–

652 - Ritzerow,F. Mecklenburgisches Kochbuch. 6. Aufl. Wismar, Hinstorff 1886. XVI, 422 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.). 60,–

Weiss 3213. – Beinhaltet 926 Rezepte mit Schwerpunkten der regionalen Nahrungsmittel (Früchte, Fische, Fleisch). – Etw. fleckig, Widm. a.V.

653 - Sammlung von 4 Kochbüchern. Versch. Einbde. 240,–

Enthält: Davidis,H. Praktisches Kochbuch. 24. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1881. Mit Orig.-Zeichnungen wohl Düsseldorfer Künstler, Ex. aus dem Besitz des Düsseldorfer Kunsthändlers E. Vömel. – 3 weitere.

654 - Schäfer,L. Neuestes Stuttgarter Kochbuch für alle Stände… nach den Regeln der deutschen, französischen und englischen Kochkunst. 2. verb. Aufl. v. K. Friedmann. Stgt., Greiner u. Oetinger 1869. XII, 308 S. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Berieb., Innengelenke gebrochen). 100,–

Weiss 3343 nennt für die 2. Aufl. 1869 Kitzinger als Verlag. Die EA ersch. 1854. – Leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – Selten.

655 - Sydow,W.v. (gen. Isidore Grönau). Koch- und Wirthschaftskunst für Haushaltungen jeder Art. 2. verb. u. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1837. Kl.8°. 342 S., 3 Bl., 176 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Weiss 3786. Vgl. Georg 1373 (nur EA v. 1834). – Bd. 1: Die Kochkunst in der Stadt wie auf dem Lande … für Freunde kräftiger Hausmannskost so wie für Feinschmecker. Bd. 2: Die Wirthschaftskunst. Ein Wegweiser für alle Zweige des Haushaltes. - Behandelt u.a. Wein, Essig, Seife, Schlachten u. Räuchern, Haltung des Viehs, Kosmetika, Arzneimittel u.v.a. – Fleckig.

656 Rumford,B. Kleine Schriften politischen, ökonomischen und philosophischen Inhalts. Nach der 2. verm. Ausg. a.d. Engl. übers., und mit neuen Beylagen bereichert. Bd. 1 (von 4). Weimar, Industrie-Compt. 1797. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front., je 1 gest. Kopf- u. Schlußvign. u. 4 Kupfertaf. XX, 484 S., 56 tls. gefalt. Bl. Mod. Ldr. 90,–

Horn/A. 329. Poggendorff II, 718. Walterspiel 438. Erste dt. Ausgabe. – Vorliegender erster Band enthält folgende Beiträge: Nachricht von einer Armen-Anstalt zu München; Ueber die allgemeinen Grundsätze auf welche allgemeine Armen-Anstalten in allen Ländern gebauet werden müßen; Ueber Speiße und vorzüglich über Beköstigung der Armen; Ueber Camin-Feuerheerde nebst Vorschlägen zur Verbeßerung derselben; sowie kurze Nachrichten.

Land- und Forstwirtschaft

657 LANDWIRTSCHAFT – Gesner,J.M. Scriptores Rei Rusticae veteres Latini Cato, Varro, columella, Palladius quibus nunc accedit Vegetius de mulo-medicina… Bd. 1 (v.2).

Lpz., Fritsch 1735. 4°. Mit gest. Front. v. Picart, gest. Titelvign., 4 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. 5 Bl., LVI, 858 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Außenkantenverg. (Stärker berieb., best., Kapit. läd.). 300,–

ADB IX, 99. Kress 25 Anm. Ebert 20743. Schweiger II, 1307. Erste v. Gesner besorgte Ausg. – Wohl berühmteste, zuerst 1471 gedruckte Sammlung älterer Abhandlungen zur Landwirtschaft. Die Taf. von C.F.Boetius zeigen u.a. eine Sonnenuhr und zu Columellas Traktat Abbildungen von Weinreben und Trauben (vgl. Schoene 3668). Ferner auch mit Beiträgen über die Jagd. – Front. etw. knapp beschn., tls. leicht gebräunt. St.a.T. – **Dazu: (Zeiller,M. Handbuch** von allerley nützlichen Erinnerungen, anmüetigen und lustigen-erbaulichen Denckwürdigen und meistentheils Neuen Exempeln… 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, B.Kühn für Georg Wildeisen 1655). 4 (von 7) Bl. 615 S. (ohne d. Titelbl. u. das erste u. letzte Bl. der Vorrede sowie ohne die S. 513/14, 593-96 u. 605-08), 16 Bl.; S. 33-598, 14 Bl., 10 Bl. (Zugab). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebrauchs- u. Alterssp.). – Erste Ausg., Begriffslexikon in 2 Alphabeten, vom ersten Teil gibt es wohl 2 Varianten (Vergl. mit Digitalisat). - **(Woyt,J.J. Gazophylacium** medico-physicum, Oder Schatz-Kammer Medicinisch- und Natürlicher Dinge, in welcher Alle Medicinische Kunst-Wörter… vorgestellet werden. Lpz., F.Lankisch Erben um 1740. Kl.4°. 1 (statt 3) Bl., 1035 S. (ohne S. 3-6, 149-152), 30 (statt 34) Bl. Läd. einf. Ldr. d. Zt. – Ohne das gest. Frontisp, die S. 149-152 nur fragment. erhalten. Tls. wurmstichig u. durchgeh. wasserrandig, tls. knickfalt. -**Simonis,J. Lexicon** manvale hebraicvm et chaldaicvm, in quo omnivm textvs S. V. T. vocabvlorvm hebr. et chald. significatvs… Halle, Curt, 1756. Gr.8°. 4 Bl., mit gest. Titelvign., 1082 SS., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). - Vgl. Graesse VI1, 409 u. Ebert 21720 (spätere Ausg.). - Simonis (1698-1768) war Prof. der Kirchengeschichte. – Zus. 4 Schriften.


Lehrbuch der rationellen Praxis
der
landwirthschaftlichen Gewerbe.
Zweite stark vermehrte Auflage.

658

658 - Otto,F.J. Lehrbuch der rationellen Praxis der landwirthschaftlichen Gewerbe. Die Bierbrauerei und Branntweinbrennerei,… 2. stark verm. A. Brschwg. 1840. Mit zahlr. Holzschn.-Ill. im Text u. a. tls. gef. Taf. 12, 624 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 60,–

Vgl. Schoellhorn 442. – Enthält Rezepte, Darstellungen der Apparaturen und Gebrauchsanweisungen. – Innen durchgehend etw. stockfl., sonst gutes Exemplar

659 - Tierhaltung – (Roziere,F.M.de). De l'Incubation artificielle. Ou de la pratique de faire eclore les oeufs par milliers, consideree sous des rapports administratifs. Paris 1817. 52 S. Läd. Interims-Brosch. mit Fadenheftung. 60,–

(= Aus Du Regime des Ma-Mals). – Korrekturabzug mit hs. Verbesserungen auf den S. 50 u. 51. – Breitrandiges Ex. Blattränder tls. etw. angestaubt.


TRAITE
DE L'USAGE
DU LAIT.
Par B. MARTIN, Apoticaire du Corps de S. A. S. Monseigneur le Prince.
A PARIS,
Chez Denys Thierry, rue S. Jacque, devant la rue du Plâtre, à la Ville de Paris.
M. DC. LXXXIV.
Avec Permission & Approbation.

660

660 MILCHWIRTSCHAFT – Martin,B. Traité de l'usage du lait. Paris, Thierry 1684. Kl.-8°. [6] Bl., 146 S., [4] Bl. Hprgt. d. 18. Jahrhunderts. 750,–

Vgl. Quérard V, 575 (Ausgabe von 1706). – Sehr seltene erste Ausgabe. – Behandelt Butter, Käse und andere Milchprodukte sowie medizinische Anwendungen der Milch. – B. Martin (1612-1698) war Apotheker am Hof von Louis III. de Bourbon, Prince de Condé (1668-1719). – Rücken etwas berieben und fleckig, Ecken bestossen, hinterer freier Vorsatz fehlt, zeitgenöss. Besitzvermerk a.T., sonst gut erhalten.

661 POMOLOGIE – Dressler,A. Der practische Baumgärtner oder kurz gefaßte Anweisung, wie die Obstbäume auf eine zweckmässige Art erzogen, veredelt, versetzt, und bis in ihr spätestes Alter gepflegt werden sollen. Für Anfänger und Liebhaber der Obstcultur, insbesondere aber für den Bürger und Landmann. Karlsruhe, Müller 1816. Mit 7 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., XVI, 182 (von 184) S. Pbd. d. Zt. (Best.). 90,–

Dochnahl, Bibl. Hortensis S. XLVIII. Selten. – Achilles Dreßler war Großherzoglich Badischer Hofgärtner. Es fehlen die le. beiden Textseiten 183/184 sowie das Errata-Bl. am Schluß. Tls. fleckig, Taf. 7 eingerissen. – Anzeiger für Schädlingskunde. Zugleich Nachrichtenblatt der Deutschen Gesellschaft für angewandte Entomologie e.V. Jgge. 1 (1925) bis 20 (1944) u. 34 (1961) bis 49 (1976) in 35 Bdn. Bln., Parey 1925-76. 4°. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. – Gebrauchsspuren, Bibl.-St. In Jg. 1941 fehlt Heft 11, Jg. 1925 mit Textverlust durch Ausschn. Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

662 - Knoop,J.H. Pomologie, ou description des meilleures sortes de pommes et de poires. Amsterdam, van Tongerlo 1768. Fol. Mit 20 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 339 (recte: 139) S. – **Angebunden: Ders.** Fructologie ou description des arbres fruitiers. Ebda. 1768. Mit 19 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 205 S. Neuerer Hldr. 1.200,–

Vgl. Nissen, BBI 1077 u. 1079 (kennt erst Ausgabe 1771). Stafleu-C. 3766-67. Hunt 620. – Erste franz. Ausgabe. Die Taf. mit jeweils mehreren Darstellungen von Äpfeln u. Birnen bzw. von Beerenfrüchten, Nüssen, Kastanien etc. – Erste 10 S. im Außensteg etwas wasserrandig. – First French ed. Illustrated with 39 plates, depicting various kinds of fruits. First ten leaves light dampmarking to outer margin, else a clean copy, bound in recent quarter russia.

663 Schlieben,W.E.A.v. Vollständiges Hand- und Lehrbuch der gesammten Niederen Meßkunde, worin die Aufnahme, Berechnung und Theilung aller Felder, Wiesen, Gärten… vorgetragen sind. 3. Aufl. Quedlingburg u. Lpz., Ernst 1845. Mit 48 lithogr. Taf. XVI, 432 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb.). 60,–

Mantel I, 470. – Stellenweise etw. fleckig u. wurmspurig (ohne Buchstabenverlust). Hs. Besitzverm. a.V.



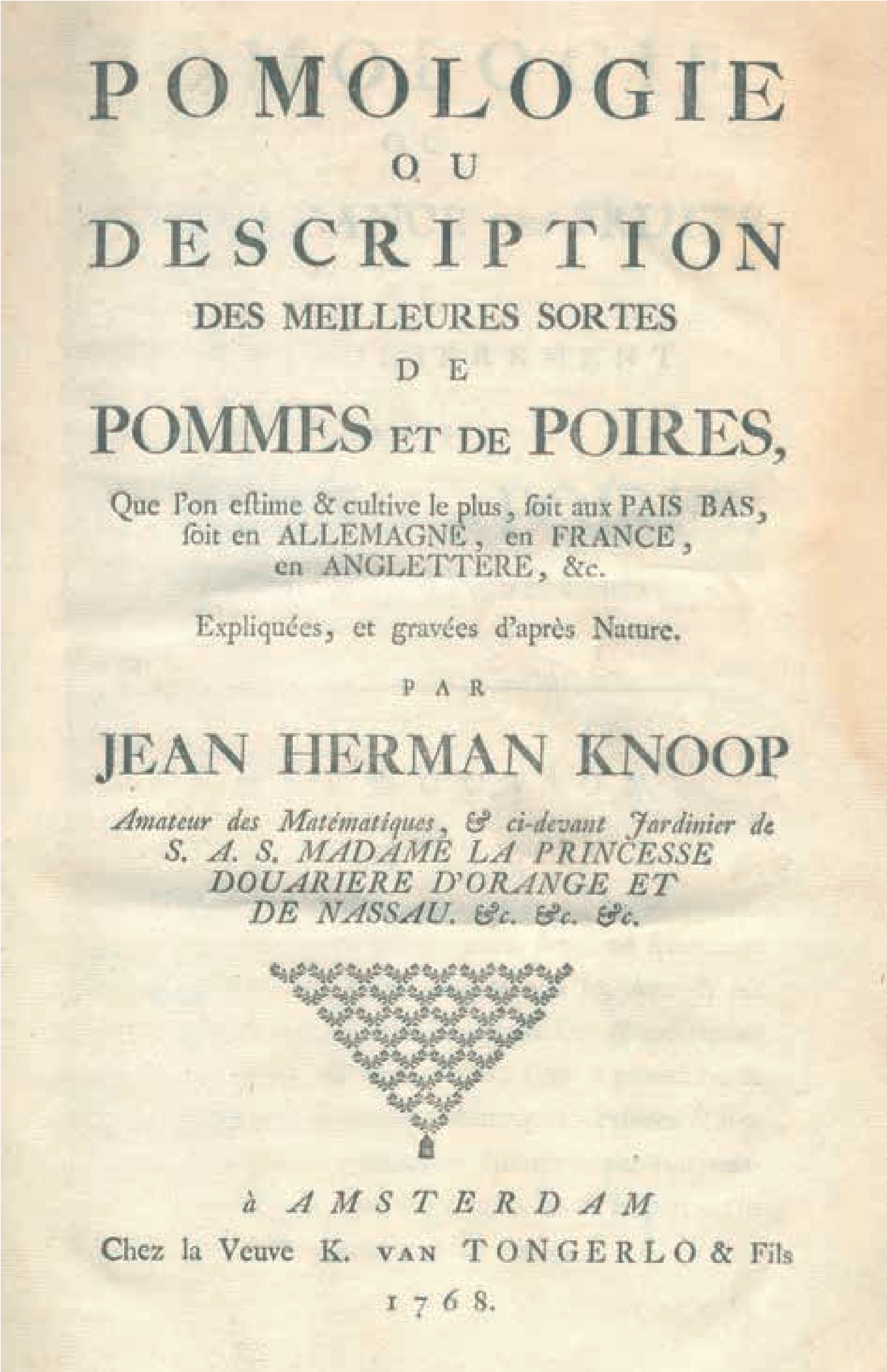
664

664 TIERHALTUNG – Geflügel – Geflügel. 65 Medaillen im Zusammenhang mit Geflügelzucht, sowie 1 Stopfen, 2 Porzellanfiguren, 1 Fliese u. eine Schale. Versch. Materialien. D: 3 cm - 7,6 x 6,6 cm. 1920er – 1980er Jahre. D 600,–

665 - – Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 128 und 129. - Vorhanden: 1936 (A-128) sowie 482, 483, 485, 488 und 1427 (A-129). 300,–

666 - Imkerei – Busch,F.B. Die Honigbiene. Eine Darstellung ihrer Naturgeschichte in Briefen. Gotha, Scheube 1855. Mit 5 Taf. 282 S. Pbd. 200,–

Einzige Ausgabe. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Viele Blätter, insbesondere die ersten, besonders dunkel oder fleckig. Bindung fest. Vor- und Nachsätze erhalten. (172)



POMOLOGIE
OU
DESCRIPTION
DES MEILLEURES SORTES
DE
POMMES ET DE POIRES,

Que l'on eſtime & cultive le plus, ſoit aux PAIS BAS, ſoit en ALLEMAGNE, en FRANCE, en ANGLETTERE, &c.

Expliquées, et gravées d'après Nature.

PAR

JEAN HERMAN KNOOP

Amateur des Matématiques, & ci-devant Jardinier de S. A. S. MADAME LA PRINCESSE DOUARIERE D'ORANGE ET DE NASSAU. &c. &c. &c.

à AMSTERDAM
Chez la Veuve K. VAN TONGERLO & Fils
1768.

662

667 30 SIGNIERTE GRAPHIKEN – Bilder einer Reise. Nbg., Akademie der Bildenden Künste 1992. 4°. Mit 30 num. u. sign. Orig.-Graphiken. 4 Bl. Opbd. 150,–

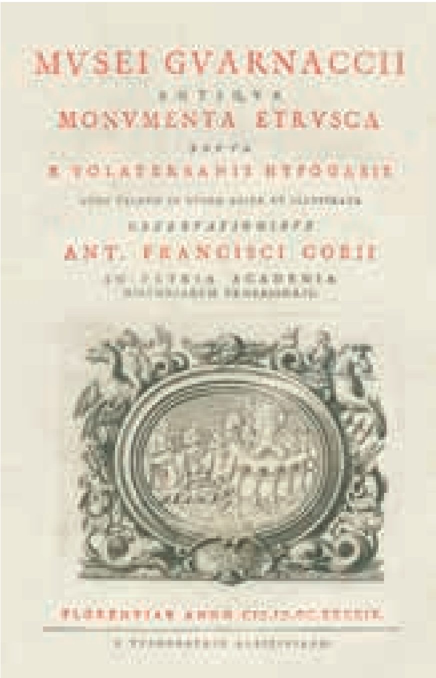
Nr. 48 von 50 Ex. (GA). – Die Graphiken (darunter Lithographien, Siebdrucke, Radierungen und Prägedrucke) entstanden im Anschluss an eine Studienreise im September/Oktober 1991 nach La Selleta Alcanar in Spanien, an der Gerhard Amelang, Udo Buley, Astrid Dehner, Christoph Gerling, Doris Kabutke, Isabella Kandsberger, Elisabeth Maier, Sonja Koenigk, John Pöllot, Bettina Untermann, René Winter und Fred Ziegler teilnahmen.

668 AFRIKA – Sammlung von ca. 250 Schriften Afrikanische Kunst, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 500,–

669 ARCHÄOLOGIE – Byzantinoslavica. Revue international des études byzantines. International Journal of Byzantine Studies. Bde. 2-25 in zus. 37 Bdn. Mit Taf. Prag 1930-64. Gr.-8. Oktbde. (Gebrauchssp.). 150,–

Ohne die Halbbände 4/I, 15/II, 16/I, 21/II u. 24/II. N.a.V. bzw. Umschlag. 2 vordere Umschlagdeckel lose, bzw. geklebt; die Rücken der frühen Jgge. verblichen.

670 - Finkbeiner,U. Uruk. Analytisches Register zu den Grabungsberichten Kampagnen 1912/13 bis 1976/77. Bln., Gebr. Mann 1993. Fol. XIV, 439 S. Olwd. (Schwach best. u. berieb.). – Etw. angestaubt. 60,–



671

671 - Gori,A.F. Musei guarnaccii antiqua monumenta etrusca eruta e volaterranis hypogaeis nunc primum in lucem edita et illustrata observationibus. Florenz 1744. Fol. Mit gest. Titelvign., Kopfvign. u. Init., sowie 33 (von 40) Kupfertaf. 4 Bl., 80 S. - **Angebunden: Ders.** Syntagma antiquorum monumentorum etruscorum quae dissertationibus VII, vir clarissimus J.B. Passerius… Ebda. 1744. Mit gest. Titelvign., Kopfvign. u. 2 Init. 2 Bl., 155 S. Interims-Kart. (Rckn. eingerissen u. mit Fehlst.). 300,–

Brunet II, 1670. Erste Ausgabe. – Frühes Werk mit Abbildungen etruskischer Altertümer. – Es fehlen die Tafeln Nr. 2, 3, 4, 12, 36, 39, 40. – Breitrandiges Ex. Besitzverm. auf Vortitel. – Sehr selten.

672 - Griechenland – Zervos,C. 3 Schriften in 4 Bdn. Paris, Cahiers d'Art 1956-93. Fol. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. 90,–

Enthält: Naissance de la Civilisation en Grece. 2 Bde. – L'Art de la Crete Neolithique et Minoenne. – L'Art de l'Epoque du Renne en France. – 1 Beigabe zum Thema, zus. 5 Bde.

673 - Kestner,A. Römische Studien. Bln., Decker 1850. Gr.8°. Mit lithogr. Frontisp. auf aufgewalztem China. XI, 187 S. Lwd. d. Zt. mit gold- u. blindgepr. Fileten sowie Rverg. (Tls. gebleicht, etw. berieb. u. best.). 80,–

Goed. XIII, 401, 5. Thieme/B. XX, 217. Erste Ausgabe. – Der Autor, vierter Sohn von Goethes „Lotte", lebte seit 1817 in Rom u. gehörte dort zu den Begründern des Dt. Archäologischen Instituts. Das lithogr. Porträt zeigt die als Modell berühmt gewordene Winzerstochter Vittoria Caldoni. – Etw. stockfl. - **Dabei: Kraus,F.X.** Das Spottcrucifix vom Palatin und ein neuentdecktes Graffito Fbg., Herder 1872.

674 ARCHITEKTUR – Diderot,D. u. J.d'Alembert. 66 (von 81) tls. dplblgr. Kupferst.-Taf. aus der Folge Architecture et parties… a.d. Encyclopedie, um 1780. Fol. 19 Texts. Ausgebunden. 90,–

Fleckig. – **Dabei:** 21 Taf. aus Varin, L'Architecture pittoresque en Suisse, Paris 1861.

675 - Günther,A. Villen-Entwürfe. II. Serie. Wien, Schroll (um 1920). Mit 50 farb. Taf. 2 Bl. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. 90,–

"Ein Taschenalbum zur Vereinfachung der Projekt-Vorlage bei Bauinteressenten" (Untertitel). Enthält 50 farb. Abb. von Villen, jwls. mit Parterre-Grundriß. – Tls. leicht fleckig, Besitzverm. auf Innendeckel. – Selten.

676 - Kick,W. (Hrsg.). Einfache Neubauten. Wohn- und Geschäftshäuser, Villen, Einfamilienhäuser etc., in einfacher moderner Ausführung. Jg. 2. Stgt. (um 1900). Kl.Fol. Mit 104 (davon einige beids. bedr.) Taf. Lose in 4 Orig.-Lieferungs-OU. u. Olwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. berieb., fehlt das Schließband). – Kompl. Enthält num. Taf. 1-100, sowie 2-a, 5-a, 15-a, 16-a. 75,–

677 - Levy,A. (Hrsg.). Maisons les plus remarquables de Paris construites pendant les trois dernieres annees. Paris, Toinon 1870. Fol. Mit 80 Kupfertaf. 2 Bl., 8 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 90,–

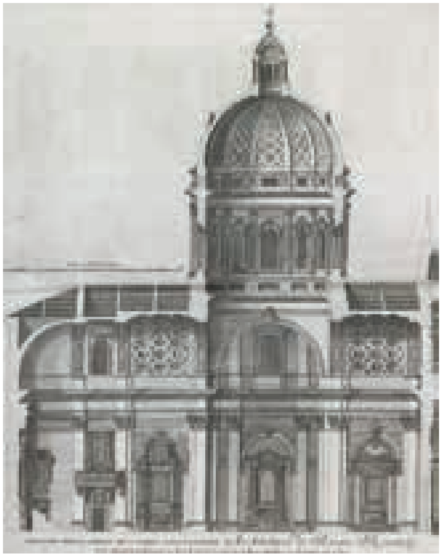
Seltenes Architekturwerk mit Ansichten, sowie Grund- und Aufrissen von Pariser Häusern und Hotels. – Etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig.

678 - Prony,(G.C.F.M.R.)de. Neue Architektura Hydraulika. Erster Theil, Erster Band (von 3) welcher die Statik, die Dynamik, die Hydrostatik, und die Hydrodynamik enthält. Ffm., Andreä 1794. Kl.4°. Mit 15 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 466 S. Spät. Hldr. (Berieb.). 100,–

Vgl. Graessse V, 459. Erste dt. Ausgabe. – Bis 1801 ersch. noch zwei weitere Teile, das Gesamtwerk umfaßt 54 gefalt. Kupfertaf. - St. u. hs. Besitzverm. a.T.

679 - Rheinlande – (Schreiber,J.H.). Denkmale deutscher Baukunst des Mittelalters am Ober-Rhein. 3 Lieferungen (= alles v. Tafelteil ersch.) in 1 Bd. Fbg., Herder 1825-(29). Fol. Mit 2 lithogr. Titelbl., 1 lithogr. Widm.-Bl. u. 34 lithogr. Taf. Opbd. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 180,–

Holzmann-B. I, 11439 a. – Die Tafeln mit Gesamt- und Detail- Innen- und Außenansichten der Münster von Freiburg/Br. und Straßburg sowie der Kirchen von Konstanz. Zum Verfasser vgl. ADB XXXII 473. – Ohne den separat in Oktav erschienenen Begleittext. Vdeckel der Lieferungs-OU Nr. 2 u. 3 mit eingeb. – Stockfleckig.



680

680 - Rossi,D.de. Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti di porte finestre tratti da alcune fabbriche insigni di Roma. 2 Tle. (von 3) in 1 Bd. Rom 1702-11. Gr.Fol. Mit 145 (von 288, inkl. Titel- u. Widm.-Bl.) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 1.800,–

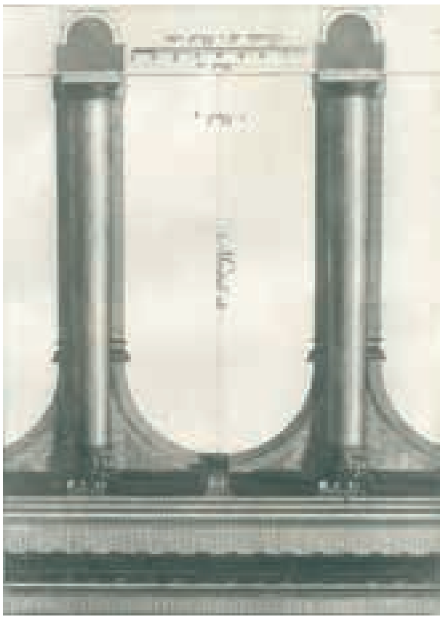
Ornamentstichkat. Bln. 2681. – Behandelt Portale, Fenster, Treppen, Alkoven, Kapellen, Altäre, Grabdenkmäler, etc. – 1721 ersch. ein dritter Teil.

681 - Sammlung nützlicher Aufsätze und Nachrichten die Baukunst betreffend, für angehende Baumeister und Freunde der Architektur. 3 Hefte der Reihe. Bln. 1799-1800. 4°. Läd. Obrosch. 120,–

Vorhanden: Jg. 1799, dritter (recte: erster) Theil. Mit gest. Titelvign. u. 5 Kupfertaf. – Jg. 1799, zweiter Theil. Mit gest. Titelvign., kolor. gest. Front. u. 3 Kupfertaf. – Jg. 1800, zweiter Theil. Mit gest. Titelvign. u. 2 Kupfertaf. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



683





684

682 - Sammlung von 46 Schriften 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält Architektur, Design, Bauhaus u. Russischen Konstruktivismus. – Nicht eingehend kollat.

683 - Schlippe, Joseph (1885 Darmstadt – Freiburg/Br. 1970). Reisezkizzen cand. arch. Schlippe (Deckeltitel). Mappe mit 72 Bleistiftzeichnungen, davon 14 mit Farbstift oder Aquarell, meist Ansichten, Architekturdetails, Möbel etc., ca. 1903 – 1920. Fol. Versch. Formate, meist signiert, dat. u. beteichn. Meist auf Kart. aufgeklebt, u. oft verso mit St. der Diplom-Prüfungs-Commission der Grossh. Techn. Hochschule Darmstadt; einige Bl. lose. Läd. Hldr.-Mappe. d. Zt. mit Deckelschild. D 1.200,–

Überwiegend Arbeiten für seine Architektenprüfung in Darmstadt (1905-1910). Der Architekt, Stadtplaner und Baubeamte war später Oberbaudirektor der Stadt Fbg. – Tls. Gebrauchsspuren.

684 - Vignola,(G.B.da). Il Vignola illustrato proposto da Carlo Antonini. Roma, Angelo Ajani 1828. Folio (37,5 x 25 cm.). VI, [1] Bl., 47, XXVVIII S., [1] Bl. mit gestoch. Frontispiz von C. Antonini nach Fran(ciszek) Smuglewicz, gestoch. Titelvignette, 2 Kupferstiche im Text u. 55 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 600,–

Vgl. Fowler 380, Bibl. W. Öchslin A05b u. Katalog der Ornamentstichslg. Berlin 2639 (alle erste Ausgabe von 1770). – Die zuerst 1562 erschienenen „Regole" des italienischen Architekten G. Barozzi da Vignola (1507-1573) „wurden in alle Kultursprachen übersetzt; dank ihrer knappen, eingängigen Form waren sie über Jahrhunderte hinweg das massgebliche Schulbuch für Architekten und übertrafen an Wirksamkeit selbst die umfangreicheren Theoriewerke eines Palladio, Serlio oder Scamozzi. In der Tradition Vitruvs fordert er klare Regelbildung als Grundlage jeder Bautätigkeit. Seine klassische Schrift über die fünf Säulenordnungen, in der er sein Konzept einer strengen Gliederung von Fassade und Baukörper theoretisch begründet, erlebte zahlreiche Auflagen und Übersetzungen. Der Einfluss Vignolas war im nördlichen Europa sehr stark, hauptsächlich in Frankreich, und ist nur vergleichbar mit dem Einfluss von Palladio in England" (Zindel in Digitale Kunst Pforte). – Rücken berieben, gestoch. Wappen-Exlibris, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., nur vereinzelt leicht fleckig, sehr gutes sauberes Exemplar.



685

685 - Vignola,G.B.da. Regola delli cinque ordini d'architettura (viersprachig). Amsterdam, W. Janssz 1619. Fol. Mit gest. Portrait u. 42 num. ganzs. Kupferst. 95 S. Einf. spät. Pbd. (Rckn. mit Lwd. überklebt, Gebrauchsspuren). 600,–

Seltene Ausgabe („con la nuova… Michel Angelo Buonaroti"), erstmals 1562 ersch. Vgl. Fowler 362 zur Neuausgabe der vorliegenden Ausg. ebda. 1642 mit fünfsprachigem (zusätzlich engl.) Text. Hier ital., holländ., franz. u. dt. – Angebunden 9 nicht zum Werk gehörige Tafeln. Starke Gebrauchsspuren. Wasserrandig, tls. Randläs., Titel nach hinten verbunden u. mit Randfehlst. – Gekauft wie besichtigt. – 2 Beigaben.



686

686 - Voit,J.M. Der innere Ausbau der Gebäude, oder theoretisch- praktische Anleitung zu einer bequemen und schicklichen Anordnung und Einrichtung der Wohnungen, dann über die Construction der Gewölbe, Treppen, Fenster, Thüren, Fußböden, feuersicherer Kamine, vortheilhafter Oefen, Herde u.s.w. : Ein Handbuch, für Architekten, Bauwerkleute und Liebhaber des Bauwesens. Augsburg u.Leipzig, Jenisch u. Stage 1824. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. XII, 547 S. Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.).- Engelmann, Bibl. mechan. 416. – Gutes Ex., selten. 180,–

687 Barlach,E. Fries der Lauschenden. Mit einer Einführung von H. Körtzinger. (Othmarschen, Privatdruck 1936). Fol. Mit 30 mont. Taf. 8 Bl. Opbd. (Etw. beschabt u. best.). 180,–

Schult I, 180. Erste Ausgabe. – Im gleichen Jahr wurde Barlach als „entarteter Künstler" verfemt. Num. Ex. einer kleinen Auflage. Druck und Einband von G. Petermann, Hamburg. – Tls. etw. fingerfleckig.

688 BAUHAUS – 22 Berliner Bauhäusler stellen aus. Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung des Bezirksamtes Berlin-Neukölln vom 16. Dez. 1950 bis zum 21. Jan. 1951. Bln. (1950). Kl.4°. Mit 23 Abb. 15 Bl. Okart. mit zweifarb. illustr. Original-Bauhaustapeten-Umschlag. (Hdeckel mit Fehlst., ger. Textverlust). 180,–

Mit beigelegtem Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten. Für den Umschlag bedruckte die Firma Rasch eine Original Bauhaus-Tapete. Abb. u.a. von Werken von Herbert Hirche, Lotte Konnert, Kurt Kranz, Otto Lindig, Georg Neidenberger, Wilhelm Wagenfeld, Hand Thiemann, Fritz Winter. – Die biographischen Anmerkungen wurden in Rot auf transparente Halbblätter gedruckt. Aufgrund der fragilen Aufmachung inzwischen selten geworden. – Anfang des hint. Umschl.- Klappentextes (Zensur ?) geschwärzt.

689 Beumer,I. Allenfalls Spuren. Texte. Bramsche, Rasch 2000. 4°. Mit einigen, tls. farb. Abb. 81 S., 3 Bl. Farb. illustr. Opbd. mit transp. OU. 150,–

Mit eh. Sign. der Künstlerin a.T. – **Dabei: Dies.** umsch:reiben oder das gedicht ins lauschen falten. Bielefeld, Pendragon 1997. - **Dies.** Orig.-Zeichnung auf Packpapier (ca. 26 x 17 cm) „Kuss der Nacht", bez., dat. u. sign. 2004.

690 Bode,W. u. F.Knapp. Meisterwerke der Malerei. Reprod. in Photogravure. Alte Meister. 1. u. 2. Slg. in 2 Bdn. Bln., Bong (um 1903). Gr.Fol. Lose. 150,–

Bestoßen, teils gebräunt u. mit Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Meisterwerke der Holzschneidekunst.** 8. u. 9. Bd. Lpz., Weber 1886/87. Gr.Fol. Nicht eingehend kollationiert. -

Teils gebräunt mit altersüblichen Gebrauchssp. – **Klassiker der Malerei.** Ital. Renaissance. Hrsg. v. P.D.Krell, Stgt. (um 1890). Gr.Fol. Lose. Nicht eingehend kollationiert. – **Simplicius Simplicissimus.** Walther Klemm. (Weimar, Kiepenheuer 1916). Gr.Fol. Folge von 12 sign. Orig.-Lithogr. von Walter Klemm. 1 Bl. Lose in Oldr.-Mappe. (Leicht fl., etw. berieb. u. best.). Eines von 320 Ex. – Gebräunt, tls. Gebrauchssp. – 6 Beilagen.

691 Böcklin,A. Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Heliogravure. Neue Folge. Bd. 2 (v.4). Mchn., Photogr. Union (ca. 1900). Fol. Mit 40 Tafeln in Photogravure. Oldr. mit Kopfgoldschn. (Berieb., tls. fleckig). – Tls. etw. fleckig. 90,–

692 CHAGALL – Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes Ex. 90,–

693 CHINA – Zhenduo,Z. The Great Heritages of Chinese Art. Illustrative Plates (Sets 1 to 12). Complete in Two Volumes. Dual English & Mandarin Text. Shanghai, Shanghai Publishing Company 1955. Olwd. 80,–

694 Chirico,G.de. 12 tavole in fototipia. Con vari giudizi critici. Rom, Edizioni di „Valori Plastici" (um 1919). 4°. Mit 12 Taf. 2 Bl. (Text). OU. (Etw. randrissig). 100,–

Erste Ausgabe. D.-B. VI, 319: „Bedeutende kleine Monographie mit 12 reproduzierten Hauptwerken der ‚Pittura metafisica'". – Mit Texten von Apollinaire, Carra, Papini, Roger Marx, Soffici u.a.

695 Chodowiecki,D. 33 Kupferstiche. Neudrucke von den Originalplatten des Künstlers. Bln., Amsler u. Ruthardt (1920). 4°. Mit 33 Taf. mit mont. Kupfern. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 60,–

Nr. 436 von 550 Ex. der Liebhaber-Ausgabe. – Enthält: Der Künstler mit Lippert u. Zingg. – Nicolai's Sebaldus Nothanker. - Johann Bunkels Leben.

696 Choix de gravures a l'eau forte, d'apres les peintures originales et les marbres de la galerie de Lucien Bonaparte. London, Miller 1812. Fol. Mit 142 radierten Taf. 1 Bl., 7 S. Roter Maroquin d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg., Rverg., Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb. u. best.). 240,–

Brunet II, 1456. Lowndes 857. Einzige Ausgabe. – Schöne, zart ausgeführte Radierungen meist italienischer Stecher nach den Gemälden der berühmten Privatsammlung. Enthält mythologische u. biblische Szenen, Landschaften, Ansichten (Venedig, Tivoli), Schiffe, Genre (z.B. Schachspiel), Stilleben, Portraits, etc. - Stockfleckig (überwiegend in den Rändern), Innengelenke brüchig, Blindstempel a.T. Entferntes Exlibris.

697 DALI – Tapie,M. Dali. Paris, Les Editions du Chene 1957. Fol. Mit 16 mont. Farbtaf. u. einigen Textabb. 9 S., 4 Bl. Okart. mit farb. illustr. OU. (Best.). 120,–

In franz. Sprache. – **Dabei: Mayer,A.L.** Expressionistische Miniaturen des deutschen Mittelalters. Mchn., Delphin 1918. 1/40 Ex. in Ganzleder, Druckverm. sign. – **Ovidius,N.P.** Orpheus und Eurydice. Ffm., Bauer 1961. Mit 14 Holzschn. v. Hans Orlowski. - Zus. 3 Bde.

698 DAUMIER – Sammlung von ca. 80 Schriften zu Honore Daumier, versch. Formate u. Einbde. 450,–

Enthält u.a.: Bouvy,E. Daumier The complete Engravings. Reprint der Ausg. 1933. San Francisco, Wofsy 1995. – Maison,K.E. Honore Daumier Catalogue Raisonne of the Paintings, Watercolours and Drawings. 2 Bde. Reprint der Ausg. 1967. Ebda. 1996. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

699 EXLIBRIS – Gelli,J. Gli ex libris Italiani. 2. verm. Aufl. Mailand 1930. Mit zahlr. Illustr. LIX, 500 S. OU. (Rckn. mit Papierstreifen, kl. Läs.). - Dabei: Stawa,G.v. Alte Exlibris aus Tirol. 75,–

700 Expressionismus. Sammlung von 17 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 2. H. 20. Jh. – Nicht eingehend kollat. 100,–

701 FÄCHER – Rosenberg,M. Alte und neue Fächer. „Aus der Wettbewerbung und Ausstellung in Karlsruhe 1891". Wien, Gerlach u. Schenk (um 1892). Gr.Fol. Mit 68 (von 69) Lichtdrucktaf. u. 25 Textillustr. 2 nn. Bl., 15, XI S. Lose in Orig.-Lieferungs-OU u. illustr. Ohlwd.-Mappe. 80,–

Die Fächerdarstellungen zeigen hauptsächlich Stücke aus der Sammlung Rosenberg. – Ohne Taf. Nr. 67. Beiliegen 2 Taf. Dubletten (Nr. 1 u. 55). – Etw. Gebrauchsspuren.

702 Galerie Schlichtenmaier. Sammlung von ca. 90 Katalogen der Reihe. Grafenau ca. 1980-2000. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. 100,–

703 (Gehring,R.). Ornamentale Malereien vom K. Schloss Trausnitz b. Landshut i. Bayern aufgenommen und autografiert. Skizzen i. Masstab 1/8 d. Natur, Details i. Naturgrösse. Landshut, Thomannsche Buchhandlung J. B. v. Zabuesnig (1884). Gr.Fol. 2 Bl. (Vorwort u. Abb.-Verz.) u. 49 dplblgr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Etw. gebräunt, schwach fleckig. 60,–

704 Gill,E. The engravings of Eric Gill. Wellingborough, Skelton 1983. Fol. XXIV, 545 S., 1 Bl. Blindgepräg. Ohlwd. in Schuber. – Das maßgebliche WVZ. – Gutes Ex. 200,–

705 GLAS – Haudicquer de Blancourt,(J.). L'art de la verrerie où l'on apprend à faire le verre, le cristal, & l'email… Nouvelle édition augmentée. Bd. 1 (v.2). Paris, C.Jombert 1718. Mit 6 gefalt. Kupfertafeln. XII, 328 S. Ldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., Gel. angeplatzt). 150,–

Ferguson I, 367. Duveen S. 281. – Zweite Ausgabe des erstmals 1697 erschienene Werkes über die Glasherstellung. Die Kupfertafeln mit Schmelzöfen und Arbeitsgeräten. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, vord. flieg. Vors. gelockert.

706 - Konvolut von 6 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Bitte Liste anfordern.** 100,–

707 Graphischen Künste, Die. Hrsg. von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst Wien. 7 Bde. u. 1 Heft der Reihe. Wien 1885-1917. Fol. Mit zahlr. Abb. u. Graphiken. Versch. Einbde. 270,–

Enthält: Jgge. 1885; 1889; 1890; 1896; 1900; 1904; 1897-1901 in 1 Bd., sowie 1 Einzelheft 1917. – Es fehlen Orig.-Graphiken. Versch. starke Gebrauchsspuren, 1 Band mit Wasserschaden (sporenfleckig). Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

708 Graphischen Künste, Die. Sammlung von 16 Heften in 13 Lieferungen. Wien 1916-19. Fol. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. Obrosch. 180,–

Enthält: 1916, Heft 1 ohne Orig.-Graphik. – 1916, Heft 2 ohne Orig.-Graphik. – 1916, Heft 3 ohne Orig.-Graphik. – 1916, Heft 4 ohne Orig.-Graphik. – 1917, Heft 1 mit 1 Orig.-Lithogr.: Liebermann,M. Kaffeegarten an der Havel. – 1917, Heft 2/3 ohne Orig.-Graphik. – 1917, Heft 4 mit 2 Orig.-Rad.: Unger,W. Morgenstimmung im Hafen von Ika; Halm,P. Schmiede in Schwangau. - 1918, Heft 1 mit 2 Orig.-Rad.: Orlik,E. Österreichische Munitionskolonne an der serbischen Grenze; Giese,W. Der Alexanderplatz in Berlin. – 1918, Heft 2/3 ohne Orig.-Graphik. - 1918, Heft 4 ohne Orig.-Graphik. – 1919, Heft 1 ohne Orig.-Graphik, 1919 Heft 2/3 mit 3 Orig.-Holzschn.: Junk,R. Mein Haus und Gedenkblatt an Heinrich Lefler; Klemm,W. Spielende Esel; u. 1 Orig.-Lithogr. Paeschke,P. Am Strand (diese im Register nicht als Original verzeichnet). – 1919, Heft 4 ohne Orig.-Graphik.

709 HANDZEICHNUNGEN – Schönbrunner,J. u. J.Meder (Hrsg.). Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen. 12 Bde. Wien, Gerlach & Schenk 1896-1908. Fol. Mit über 1400 meist farb. Lichtdrucktaf. Versch. Orig.-Mappen. (Tls. Rckn. läd.). 400,–

Vollständige Folge dieser umfangreichen Publikation bedeutender, alter Meisterzeichnungen. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Dabei: Hs. Register, zus. 13.

710 Heisig,B. Schutzversuche. Lithographien 1963-2001. Bln., Galerie Berlin (2002). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Illustr. Opbd. 150,–

Titelbl. mit eh. Namenszug des Künstlers. – **Dabei: Brusberg Dokumente 35** Bernhard Heisig, Begegnung mit Bildern. Bln. 1995. Vortitel mit eh. Namenszug des Künstlers. – **Sowie** 2 eh. beschr. Postkarten Bernhard Heisig.

711 Hoffmann,J. Der moderne Stil. Bd. 3. Stgt., Selbstverlag 1901. Kl.Fol. Mit 96 Taf. 1 Bl. Ohlwd. (Berieb.). 120,–

Enthält tls. interessante Jugendstilentwürfe. Insgesamt ersch. 6 Bde. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Die Kunst.** Monatshefte für freie und angewandte Kunst. Bd. 22. Mchn., Bruckmann 1910. - **Masner,K.** Die graphischen Künste. Bd. XXI. Wien 1898. – Zus. 3 Bde.

712 HOGARTH – Sammlung von 35 Schriften William Hogarth in 44 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 400,–

Enthält u.a.: Görling,A. William Hogarth und seine Zeit oder London im 18. Jh. Lpz. u. Drsdn., Payne (um 1860). Doppelt vorhanden. – Lichtenberg,G.C. u. F.Kottenkamp. William Hogarths Zeichnungen nach den Originalen in Stahl gestochen. 2. verb. Aufl. Stgt., Rieger 1857. – Dobson,A. William Hogarth. 1902. Fol. Mit 77 Taf. Olwd. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

713 KATALOGE – Altmeister. 3 Auktionskataloge zum Thema. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Versch. Einbde. 80,–

Vorhanden: Gemälde alter Meister Sammlung Baron Königswarter in Wien. Bln., Schulte 1906. – Gemälde alter Meister, nachgelassene Sammlung Sir Charles Turner London. Bln., Lepke 1908. – Alte Gemälde, Sammlung L.L. de la Begassiere Paris. Luzern, Fischer 1926. – I. u. II. mit hs. eingetragenen Ergebnissen.

714 - Altmeister. 3 Auktionskataloge. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Versch. Einbde. 80,–

Vorhanden: Oelgemälden alter Meister Nachlass Josef Riedel in Wien… Wien, Wawra 1902. – Gemälden älterer Meister, Slg. F.R. v.Berthold Dresden, C.G. Hartmann Frankfurt a.M., Dean Probst Cepero zu Sevilla. Köln, Heberle 1898. – Sammlung W. von Dirksen Berlin… Gotik und Renaissance. Bln., Lepke 1931. – III. mit hs. eingetragenen Ergebnissen.

715 - Altmeister. 3 Auktionskataloge. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Versch. Einbde. 80,–

Vorhanden: Sammlung Gemälde alter Meister ersten Ranges… A.J. Bösch. Wien, Plach 1885. – Vortrefflichen Gemälden älterer Meister … Köln, Heberle 1898. – Gemälde alter Meister, Slg. Nachlass Emil Goldschmidt Frankfurt a.M. Bln., Lepke 1909. – III. mit hs. eingetragenen Ergebnissen.

716 - Ball,H. u. P.Graupe. Die Sammlung Erich von Goldschmidt-Rothschild, beschr. v. L. Schnorr von Carolsfeld. Bln., Ball u. Graupe 1931. 4°. Mit Front. u. zahlr. Abb. auf 108 Taf. 190 S., 1 Bl. Neuer Hldr. 80,–

Tafeln mit hs. eingetragenen Ergebnissen. – **Dabei:** (einheitlich gebunden) Die Sammlung Dr. Hans Wendland Lugano… Bln., Ball u. Graupe 1931.

717 - Bourgeois. Collection Bourgeois Freres. Katalog der Gemälde… Köln, Lempertz 1904. 4°. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Abb. auf Taf. 7 Bl., 93 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 80,–

Deutschsprachige Ausgabe des wichtigen Katalogs (parallel ersch. auch eine franz.), verzeichnet 209 Nummern. – Exlibris. – **Dabei: Collection Double** Catalogue des objets d'art… Paris, Pillet 1881.

718 - Cremer,J. Sammlung Geheimrat Josef Cremer, Dortmund. Bln., Wertheim 1929. Gr.4°. Mit Portrait-Front. u. 87 Taf. 214 S. Neuer Hldr. 80,–

146 bedeutende Gemälde vor allem der niederländischen u. italienischen Schule. 110 großformatige Abbildungen. Hermann Voss beschrieb die italienischen, französischen und spanischen Werke, Friedrich Winkler jene der deutschen, niederländischen und englischen Schulen. Zahlreiche Provenienzen. Aufwendiger Katalog. - **Dabei** 1 weiterer Wertheim-Katalog: Sammlung Han Coray Erlenbach, 1930.

719 - Graupe. Kunstbesitz Prof. Max Alsberg Berlin. Gemälde und Kunstgewerbe aus einer bekannten süddeutschen Privatsammlung. Verschiedener Berliner Privatbesitz. Bln., Graupe 1934. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. auf 37 Tafels. 86 S., 2 Bl. Neuer Hlwd. mit Rsch. 80,–

(= Versteigerung 131). – Max Alsberg (1877-1933) war einer der bekanntesten Strafverteidiger der Weimarer Republik und mußte seine Kanzlei 1933 aufgrund seiner jüdischen Herkunft schließen. Im Januar 1934 versteigerte der später selbst als Jude verfolgte Auktionator Paul Graupe Alsbergs Kunstsammlung. – Mit hs. eingetragenen Ergebnissen. St.a.T. – **Dabei:** (einheitlich gebunden) Collection L. van den Bergh, diverses provenances. Ebda. 1935.

720 - Heberle,J.M. 3 Auktionskataloge Heberle, Köln 1888-1890. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Einheitlich geb. Hldrbde. (Rckn. u. Ecken etw. berieb.). 80,–

Vorhanden: Gemälde-Galerie Otto Pein Haus Müncheberg bei Berlin, 1888. – Gemälde-Sammlung Carl Pagenstecher in Elberfeld, 1889. – Freiherrlich von der Ropp'schen Gemälde-Galerie auf Schloss Schadow (Kurland), 1890. – Jwls. Exlibris.

721 - Heberle,J.M. 3 Auktionskataloge Heberle, Köln 1890-1898. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Einheitlich geb. Hlwdbde. 80,–

Vorhanden: Katalog der Gemälde-Sammlung des Herrn Consul Hermann Wirz in Basel, 1890. – Gemälde-Galerie aus dem Nachlasse der Frau Franzisca von Clave-Bouhaben zu Köln… 1894. - Gemälde-Sammlung des Rentners Herrn Fritz Franz Ittenbach zu Lechenich… 1898. – Jwls. Exlibris.

722 - Hoech,H.T. Katalog der reichhaltigen Gemälde-Sammlung alter Meister des… Heinrich Th. Hoech zu München. Versteigerungskatalog. Mchn. 1892. 4°. Mit 77 Taf. XV, 143 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Der Katalog umfaßt 760 Nummern mit Gemälden von Meistern der Holländischen, Flämischen, Deutschen, Italienischen, Spanischen, Französischen und Englischen Schulen des XV. bis XIX. Jh. - Exlibris.

723 - Kappel,M. Gemälde und Kunstgegenstände aus der ehemaligen Sammlung Marcus Kappel Berlin, verzeichnet unter Benutzung des Katalogs der Slg. Marcus Kappel v. Wilhelm von Bode Berlin 1914. Bln., Cassirer u. Helbing 1930. 4°. Mit zahlr. Abb. auf 27 Taf. Nicht pag. Okart. mit OU. (Best.). 80,–

Verzeichnet 46 Nummern aus der bedeutenden Sammlung des Bankiers u. Getreidehändlers K. (1839 Köln-Berlin 1919). – Unt. Schnitt etw. angeschmutzt. – **Dabei: Sammlung Tony Straus-Negbaur** Ebda. (1930). – **Sammlung Carl Lugner** und Privatbesitz. Wien, Wawra 1918.

724 - Lanfranconi,G.E. Katalog der ausgezeichneten Gemälde-Galerie des zu Pressburg verstorbenen Herrn Grazioso Enea Lanfranconi… Köln, Heberle 1895. 4°. Mit Front. u. zahlr. Abb. auf Taf. 4 Bl., 61 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 80,–

Der lombardische Kunstsammler L. (geb. 1850, Suizid 1895) beschäftigte sich vor allem mit Flußregulierungen (insbesondere der Donau) u. Hochwasserschutz. – Exlibris. – **Dabei:** (einheitlich gebunden) Gemälde-Sammlung Edward Habich zu Cassel. Ebda. 1892.

725 - Moderne Meister. 3 Auktionskataloge zum Thema. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Versch. Einbde. 80,–

Vorhanden: Ölgemälde moderner Meister Sammlung Kapitänleutnant Kuthe Berlin. Bln., Keller & Reiner 1911. – Moderne Meister Sammlung Baron Königswarter in Wien. Wien, Schwarz 1906. – Pitture di Maestri Italiani e Stranieri del Secolo XIX. Mailand, Geri 1930.

726 - Muller,F. 3 Auktionskataloge Frederik Muller, Amsterdam 1903-1927. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Versch. Einbde. 80,–

Vorhanden: Collections Rene della Faille de Waerloos a Anvers, van den Berch van Heemstede a La Haye, H.A. Insinger-van Loon a Amsterdam, N. van Taack Trakranen… 1903. – Collection de H.C. du Bois de La Haye, 1906. – Collection Amedee Prouvost Roubaix, 1927. - II. mit hs. eingetragenen Ergebnissen.

727 - Muller,F. 3 Auktionskataloge Frederik Muller, Amsterdam 1900-1905. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Einheitlich geb. Hldrbde. 80,–

Vorhanden: Collection Raedt van Oldenbarnevelt a La Haye, 1900. - Successions Baron van Verschuer nee Brants, Heshuysen-Gerlings, Ruyssenaers, 1901. – Catalogue des tableaux anciens… de Dr. Guimbail de Nice et de Paris, 1905. – I. u. III. mit hs. eingetragenen Ergebnissen.

728 - Muller,F. 3 Auktionskataloge Frederik Muller, Amsterdam 1902-1909. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Einheitlich geb. Hldrbde. 80,–

Vorhanden: Collection van Meerten a Delft, 1902. – Catalogue des tableaux anciens… A. de Ganay de Paris, C. Geuljans Aix-la-Chapelle, Weyer de Cologne, V. Phaland de Wesel, 1906. - Catalogue de tableaux anciens… de Nesselrode de Moscou, Revon Chateau de Dampierre, une famille noble de Russie, F.E. Lintz de la Haye,… 1909. – Insgesamt gute Ex.

729 - Petit,G. 3 Auktionskataloge Georges Petit, Paris 1902-1911. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Versch. Einbde. 80,–

Vorhanden: Collection Mniszech, 1902. – Collection B. Rey, 1905. – Catalogue… par suite du deces de Ernest Dreux, 1911. - Tls. etw. fleckig. III. mit hs. eingetragenen Ergebnissen.

730 - Sammlung von 3 Auktionskatalogen. Fol. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Versch. Einbde. 80,–

Vorhanden: Catalogue des Tableaux modernes… Marquise Landolfo Carcano. Paris, Petit 1912. – Galerie Weber Hamburg. Bln., Lepke 1912. – Collection de feu A.W.M. Mensing. Tableaux anciens. Amsterdam, Muller u.a. 1938. – Tls. Gebrauchsspuren. – Dabei: 40 Jahre Galerie Jürg Stuker. Bern 1978, zus. 4.

731 - Sammlung von 3 Auktionskatalogen in franz. Sprache. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Versch. Einbde. 80,–

Vorhanden: Collection Leclanche. Paris, Petit 1892. - Collection Harald Petri, Consul General de Suede a Anvers. Amsterdam, Mensing 1926. – Collection Chaix d'Est-Ange… le Comte de X. Paris, Charpentier 1934. – I. mit hs. eingetragenen Ergebnissen.

732 - Sammlung von 3 Auktionskatalogen, 1921-1930. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Einheitlich geb. Hldrbde. 80,–

Vorhanden: Nachlass Janos Graf Palffy Teil 1. Wien, Glückselig 1921. – Hugo Meyl München, Ostasiatische Kunst. Mchn., Helbing 1930. – Sammlung Eduard von Grützner München. Ebda. 1930. - Insgesamt gute Ex. II. mit hs. eingetragenen Ergebnissen.

733 - Schubart,M. Gemälde-Sammlung des verewigten Herrn Dr. Martin Schubart. Mit dem Bilde und dem Vorwort des Verstorbenen sowie einer Einführung von Dr. H. Pallmann. Auktion am 23. Oktober 1899 zu München unter Leitung des Kunsthändlers Hugo Helbing. Mchn. 1899. Fol. Mit 1 Portrait u. 51 Taf. 86 Bl. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Berieb.). 80,–

Eines von 500 Ex. der „Prachtausgabe". – Verzeichnet sind 102 Gemälde, meist holländische Schule des 17. Jh. – Tls. etw. gelockert u. gering gebräunt.

734 - Weinberger,E. Versteigerung der hinterlassenen Sammlung des Herrn Emil Weinberger. Wien, Wawra 1929. Fol. Mit zahlr. Abb. auf Taf. 4 Bl., 116 S. u. separate Schätzpreis-Liste. Okart. (Best. u. angestaubt). 80,–

Bedeutende Kunstgewerbe-Sammlung, der Katalog verzeichnet 471 Lots. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sammlung Dr. Albert Figdor** Wien. Teil 1, Bd. 2. Wien, Artaria u. Bln., Cassirer 1930. - **Sammlung Richard von Kaufmann** Teil 3. Bln., Cassirer u. Helbing 1917. – Zus. 3.

735 - Wurster,C. Katalog der reichhaltigen Gemälde-Sammlung des Herrn Dr. Casimir Wurster Strassburg i.E. Köln, Heberle 1896. 4°. Mit zahlr. Abb. auf 13 Taf. 4 Bl., 59 S. Hlwd. d. Zt. (Vdeckel unt. beschäd.). 80,–

Der Chemiker W. entwickelte mehrere Verfahren u. Apparate für die Papier- u. Textil-Industrie. „Zudem besaß Casimir Wurster eine umfangreiche Gemäldesammlung, die 1896 im Auktionshaus Heberle (später Lempertz) in Köln zur Versteigerung kam" (Wikipedia). - Exlibris. – **Dabei:** (einheitlich gebunden) Gemälde-Sammlung J.J. Merlo in Köln. Ebda. 1891.

736 KLEIN – Lindegren,B. u. K.Hulten. (Ed.). Den inre och den yttre rymden, en utställning rörande universell konst. The inner and the outer space. An exhibition on universal art. Stockholm, Moderna Museet (1965). 4°. [68] Bl. mit zahlr. teils farb. Abb. sowie einer monochrom blauen Original-Serigraphie und einem goldfarbenen Blatt (rücks. mit Stempel „Guld är Solljuset fotograferat och fixeradt. August Strindberg") von Yves Klein. Orig.-Metall-Schraubenbindung, Vorderdeckel in weißem Vinyl und Rückendeckel aus Wellpappe in typogr. Versandkarton. 1.200,–

Seltener Katalog der von Hultén kuratierten Gruppenausstellung im Stockholmer Moderna Museet vom 26. 12. 1965 bis 13. 02. 1966. - Enthält die 4 Teilen: I. Kasimir Malevich mit Text von Troels Andersen. – II. Naum Gabo mit Text von K(arl) G(unnar) Hultén. - III. Yves Klein mit Text von Ulf Linde. – IV. Katalog zu den Arbeiten von 35 Künstlern, die sich mit der Erforschung des Raums befassen (u.a. Max Bill, Enrico Castellani, Piero Dorazio, Lucio Fontana, Don Judd, Piero Manzoni, Otto Piene, Robert Rauschenberg, Frank Stella, Mark Tobey, Günther Uecker, Herman de Vries u.a.). - Versandkarton leicht gebräunt und mit Gebrauchsspuren, die Serigraphie am unteren, überstehenden Rand minimal angestaubt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar. – With num. ill., some in colour, as well as an original



736

monochrome blue serigraph and a gold-coloured leaf by Y. Klein. – Catalogue of the group exhibition curated by Hultén at the Stockholm Moderna Museet from 26.12.1965 to 13.02.1966 – Contains 4 parts: 1) Kasimir Malevich, 2) Naum Gabo, 3) Yves Klein, IV) catalogue of 35 artists whose works deal with the exploration of space. – Bookcase with signs of use, Klein's serigraph at the lower, overlapping margin minimal dusty, otherwise fine.

737 KUNSTGEWERBE – Dresdner Kunstgewerbe. Hrsg. vom Dresdner Kunstgewerbe-Verein. Heinrich in Drsdn. für Wasmuth, Bln. 1911. 4°. Mit 3 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 89 S. Illustr. Okart. 60,–

Seltener Katalog mit Jugendstil-Entwürfen, die S. 59-89 enthalten Anzeigenwerbung aus Dresden. – Hs. Besitzverm. (dat. 1912) a.T.

738 Laeuger,M. Kunsthandbücher. 2 Bde. Pinneberg, Beig 1937-38. Fol. Mit zahlr. Farbbildern, ein-u zweifarb. Repro., verschied. Einl. u. Einsteckfig. Olwdbde. 90,–

Bd.1: Farbe und Form in der Bau- und Raumkunst mit Ausschnitten aus anderen Gebieten. Bd.2: Grundsätzliches über Malerei, Städtebau, Gartenkunst und Reklame mit Ausschnitten aus anderen Gebieten. – **Dabei: Ders.** Keramische Kunst. Pinneberg, Beig 1939. Gr.4°. Mit 152 mont. Pinneberg, Beig 1939. Gr.4°. Mit zahlr. mont. u. tls. farb. Abb. 159 S. – NDB XIII, 406. Vollmer III, 153. Erste Ausgabe. – Max Laeuger (1864-1952), Mitbegründer des Deutschen Werkbundes, „zählt zu den bedeutendsten Keramikern Deutschlands" (NDB).

739 (La Ferte,D.P.J.P.de). Extrait des differens ouvrages publies sur la vie des peintres. 2 Bde. Paris, Ruault 1776. Mit 2 gest. Front. v. Empereur nach Moreau le Jeune. VIII, 512 S.; 2 Bl., 720 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 100,–

Becher 1282 f. Querard III, 59. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, Bd. 2 das nur frag. vorhandene Titelbl. in Hs. ergänzt.

740 LITHOGRAPHIE – Vernet,H. Album lithographique. Paris, Delpech (ca. 1830). Imp.Fol. Album mit lithogr. eingeklebtem Titel u. 126 (tls. kolor.) eingeklebten Lithogr. in versch. Formaten (meist v. Horace Vernet). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 750,–

Umfangreiches Album mit 126 (von ursprünglich 133 vorhandenen) Lithogr. Die kolor. Lithogr. zeigen Kostüme u. Uniformen. Ferner Militaria-Darst., Jagdszenen, Genre u. Pferde. – Die Lithogr. tls. bei Engelmann gedruckt. – Tls. beschn. u. (überwiegend auf den Kart.-Bl.) fleckig.



740



741

741 Lüpertz,M. "Ich Orpheus…". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra", 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 240,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. - Gutes Ex.

742 Marc,F. Stella peregrina. Achtzehn Faksimile-Nachbildungen nach den Originalen. Mchn., Hanfstaengl 1917. Gr.Fol. Mit 18 kolor. mont. Taf. 23 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–

Eines von 110 Ex. (GA). – Kolorierung von A. von Eckard nach den Originalen, Druck des Textes bei der Spamerschen Druckerei. Die Tafeln auf versch. Bütten montiert, mit je 1 Bl. Begleitgedicht von G. Falke, M. Susman, H. Bethge, R. Dehmel u.a. – Buchblock angebrochen, stockfleckig.

743 MINIATUREN – Bourgoing,J.de. Die Bildnis-Miniatur und ihre Meister. 3 Bde. Wien, Wolf 1926-28. Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Taf. Ohldrbde. mit Goldpräg. (Berieb., tls. etw. fleckig u. best.). 150,–

Je eines v. 750 num Ex. (GA 1000). – Enthält: Die Englische Bildnisminiatur. – Die Französische Bildnisminiatur. – Die internationale Bildnisminiatur. – Unbeschn., innen sauber.

744 MÖBEL – Oldenbruch,E. (Hrsg.) Die große Wiener Schule. 30 Hefte. Kritzendorf/Wien, Selbstvlg. (1927). 4°. Mit 30 Falttaf. mit jwls. 10 farb. Abb. Illustr. OU im Opp.-Schuber. (Gebrauchsspuren). 90,–

745 Mogollon (Hrsg.). 1. Leipziger Herbstsalon. Lpz. 1984. 4°. 7 Faltbl. Illustr. Ohlwd. 270,–

Als Künstlerbuch gestalteter Katalog mit 6 Lithographien und Serigraphien als Falttafeln u. 1 Textbl. – Erschienen anlässlich der halblegalen (unzensierten) Ausstellung Leipzig, Messehaus am Markt, 10. Nov. bis 7. Dez. 1984, initiiert durch die sechs Künstler L. Dammbeck, G. Firit, H.H. Grimmling, F. Heinze, G. Huniat u. O. Wegewitz, von allen Künstlern auf dem le. Bl. sign.



746

746 Montfaucon,B.de. Griechische und römische Alterthümer welche der berühmte P. Montfaucon ehemals samt den dazu gehörigen Supplementen in zehen Bänden… an das Licht gestellet hat… Auszugsweise… in deutscher Sprache herausgegeben von Johann Jacob Schatzen;… anbey mit gelehrten Anmerkungen versehen v. J.S.Semlern. Nbg., G.Lichtensteger 1757. 4°. 6 Bll., 422 S., 7 Bll., mit Kupfertitel u. 150 num. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark best. u. berieb., Rckn. läd.). 450,–

Graesse IV, 590. – Erste deutsche Ausgabe des von Schatz besorgten Auszugs aus Montfaucons großem Werk. – Die Kupfertafeln zeigen antike Skulpturen, Münzen und Medaillen, Schmuck, Waffen, etc. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

747 Montfaucon,B.de. (L'Antiquite expliquee et representee en figures. Bd. 2, nur Tafelteil). Paris 1722. Fol. Mit 194 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 270,–

Brunet III, 1861. – Vorliegender Teilband enthält: Le culte des Grecs, et des autres nations und La religion des Egyptiens, des Arabes, des Syriens, des Perses, des Scythes, des Germains, des Gaulois, des Espagnols et des Carthaginois. Die Tafeln zeigen Statuen, Inschriften und Bauwerke aus den genannten Kulturkreisen. - Tls. leicht fleckig, Bibl.-St. auf erster Taf.

748 Musterbuch für graphische Gewerbe. 1.-3. Lieferung in 3 Bdn. Stgt., Engelhorn (1887-92). Fol. Mit 128 (davon 8 farb.) Taf. 5

(von 6) Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.). 180,–

In der ersten Lieferung fehlt das Inhaltsverz. – Tls. leicht fingerfleckig u. papierbedingt gebräunt. – Selten.

749 ÖSTERREICH – Tietze,H. Die Kunstsammlungen der Stadt Salzburg. Wien, Schroll 1919. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 4 Bl., 334 S., 1 Bl. Läd. Obrosch. 60,–

Verzeichnet auch den Bestand an Rüstungen, Blank-, Hieb-, Stich- u. Feuerwaffen. Aus der Reihe Österr. Kunsttopographie, hrsg. vom dt.-österr. Staatsdenkmalamt (Bd. XVI). – Starke Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig u. lose, gekauft wie besichtigt.

750 Pan. Jg. 1, Hefte 3-5 (von 5) in 1 Bd. Bln., Fontane 1895-96. Fol. Mit 9 (von 12) Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 200,–

Diesch 2663. Schlawe I, 48. – Es fehlen folgende drei Orig.-Graphiken: Ubbelohde „Motiv von der oberen Lahn"; Klotz „Zwei Studienköpfe", Toulouse-Lautrec. – Mit Orig.-Graphiken von Klotz, Veldheer, Meyer-Basel, Stauffer-Bern, Krüger, Kirchner, Gampert, Halm, Eckmann. – Etw. Gebrauchsspuren.

751 Pankok,O. Die Passion in 60 Bildern. Bln., Kiepenheuer 1936. 4°. Mit gefalt. Front., 60 Taf. u. 5 Textabb. 4 Bl. Olwd. 90,–



752

Anfang der 1930-er Jahre entstand der Zyklus „Die Passion", aus 60 Zeichnungen, von dem eine Buchausgabe zwar noch gedruckt werden konnte, jedoch vor dem Verkauf von den Nationalsozialisten eingezogen und eingestampft wurde. Es war eine bewusste Provokation gegenüber dem Hitlerregime, da alle mit Pankok befreundete Modelle Zigeuner waren und Pankok das Leiden des Menschen unter der Gewalt des Staates thematisierte. Die Thematik der Blätter reicht von der Geburt bis zur Grablegung Christi.

752 Passeri,J.B. Picturae Etruscorum in vasculis nunc primum in unum collectae. Bde. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Rom, Zempel 1770-75. Gr.Fol. Mit 2 kolor. gest. Front., 2 (davon 1 kolor.) gest. Titelvign., 1 s/w Kupfertaf., 201 (davon 20 dplblgr.) kolor. Kupfertaf., 4 (davon 1 gefalt.) Tabellen u. einigen gest. (meist kolor.) Vign. u. Init. LXXXVIII, 84; CXL, 84 S. Läd. Hldrbde. d. Zt. 2.000,–

Brunet IV, 418. Cicognara 2615. Blackmer 1265. Erste Ausgabe. - Taf. röm. num. 101-200 u. 201-300 und 255-bis. „Passeri was the antiquary to the Grand Duke of Tuscany… He had an abiding belief in the superiority of Etruscan over Greek civilisation, possibly because of his connection with the Duke of Tuscany. The interesting frontispieces of this collection of Greek vases illustrate the activities of an archeologue-antiquary" (Blackmer). Die kolorierten Tafeln zeigen Vasen und Vasenmalereien. - Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, s/w-Tafel gelockert. Ohne Band 1.

753 PICASSO – Goeppert,S. u.a. Pablo Picasso. Catalogue raisonne des livres illustres. Genf, Cramer (1983). 4°. Mit ca. 700 tls. farb. Abb. 425 S., 2 Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. im Lwd.-Schuber. 240,–

Arntz II, 107. – Verzeichnet 156 illustr. Bücher. – Standardwerk. - **Dabei: Picasso,P.** Hommage a Pablo Picasso (dt. Ausg.). Wiesbaden, Ebeling 1976. 4°. Mit 1 farb. Orig.-Lithogr. v. Picasso u. zahlr. tls. farb. Abb. Olwd. mit farb. illustr. OU. – **Ders.** Suite Vollard (mit einer Einleitung von H.Bollinger). (Stgt.), Hatje (1956). 4°. Mit 100 Taf. Olwd. im Olwd.-Schuber. – Erste dt. Ausg. – Bedeutendes Referenzwerk mit Wiedergaben der vollständigen Radierfolge, die Picasso im Auftrag des französ. Kunsthändlers Ambroise Vollard in den Jahren 1930-1937 geschaffen hat. – Zus. 3 Bde.

754 POHL – Grabert,S. Flaschenpost. Gedichte. Hauzenberg, Edition Pongratz 1986. Mit 3 Holzschn. von Alfred Pohl, alle sign. 12 Bl. Obrosch. 50,–

(= Ed. Toni Pongratz, Literarisch-graphische Blätter XV). – Eines von 150 Ex., von Sigrid Grabert im Druckverm. sign. – Inliegend separate Folge der 3 Holzschn. (ebenfalls alle sign.) als lose Bl. - **Dabei:** Dass., ohne die separate Folge.

755 PORZELLAN U. KERAMIK – Hayden,A. Royal Copenhagen Porcelain. Its history and development from the eighteenth century to the present day. London 1911. 4°. Mit zahlr. Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. schwach berieb.). 75,–

756 - Illustration of Japanese Coloured Porcelain, An. 2 Bde. Kyoto, Kyoto-Shoin (1953). Fol. Mit 200 farb. Taf. Lose Tafeln, 2 Texthefte (Blockbuch) u. 8 Bl. Tafelverz., zus. in farb. illustr. Olwd.-Mappen. (Tls. etw. berieb. u. schwach fl.). 100,–

Bd. 1 Imari; Bd. 2: Kakiemon, Kutani, Nabeshima. – Stellenweise etw. fl. – **Dabei: Rivoira,G.T.** Architettura Musulmana sue origini e suo sviluppo. Mailand, Hoepli 1914. 4°. Mit Front. u. 341 Textabb. XII, 390 S., 1 Bl. Priv. Hmaroquin mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb., OU eingeb.). – Eines von 700 Ex. (GA). – Mehrf. gestemp. – Exlibris.

757 - Turcica – Raymund,A. Alttürkische Keramik in Kleinasien und Konstantinopel. Mchn., Bruckmann 1922. Gr.Fol. Mit 40 Farb-

taf. 28 S. Ohlwd. (Rckn. erneuert, beschabt). – Tafeln tls. mit Fehlst. im w. Rand (ohne Darst.-Verlust), gekauft wie besichtigt. 90,–



758

758 RENOIR – Riviere,G. Renoir et ses amis. Paris, Floury 1921. 4°. Mit 1 Kaltnadelradierung v. A. Renoir u. zahlr. tls. farb. Abb. 2 Bl., 273 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit eingeb. illustr. Obrosch. 500,–

Enthält die Orig.-Radierung „Jeunes filles fleurissant leurs chapeaux" (Delteil 8; unter dem Titel „Le chapeau epingle") in einem Schwarzdruck. – Etw. gebräunt u. tls. leicht fleckig, S. 17-24 verbunden u. beschäd. (mehrere tls. geklebte Einrisse), Vors. erneuert.

759 Rosenberg,M. Die Kunstkammer im Grossherzoglichen Residenzschlosse zu Karlsruhe. Ebda. 1892. Gr.Fol. Mit 25 Lichtdr.-Taf. Nicht pag. Geheftet, in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 150,–

Selten. – Mit Verf.-Widm. a.T. – Titel- u. Widm.-Bl. gestemp. - **Dabei: Watzinger,C.** Griechische Vasen in Tübingen. Reutlingen 1924. – **Sievert,L.** Lebendiges Theater. Mchn. 1944. – Zus. 3 Bde.

760 Ruoff,F. Sammlung von 16 Katalogen Fritz Ruoff. Versch. Formate. Meist Obrosch. 120,–

Tls. 1/300 Ex. Einige mit Widm. seiner Witwe Hildegard Ruoff. - Enthält u.a.: 24 Blattcollagen 1980-1982. Stgt., Cantz 1982. Druckverm. sign. – Wirth,G. Fritz Ruoff, Monographie mit WVZ. Ebda. 1981. – Weitere, nicht eingehend kollat.

761 Sammlung von 11 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Bauer,H. Rubens 1577-1640. Mchn., Bruckmann 1977. - Mantegna, des Meisters Werke in 200 Abbildungen. Stgt., DVA 1910. – Waetzold,W. Hans Holbein d.J. Werk und Welt. Bln., Grote 1938. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

762 Sammlung von 15 sign. Kunstkatalogen, versch. Formate u. Einbde. 2. H. 20. Jh. 150,–

Darunter Sign. von F. Droese, T. Virnich, K. Kneffel, R. Santarossa, etc. – Nicht eingehend kollat.

763 Sammlung von 26 Bdn. zu den Themen Architektur, Landeskunde, Archäologie und Kunstgeschichte. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 150,–

Aus einer privaten Sammlung eines Denkmalpflegers. - **Umfangreichere Beschreibung bitte anfordern.**

764 Sammlung von 27 Bdn. 19.-20. Jhdt. 4°-Fol. Versch. Einbände. 360,–

Enthält u.a.: Dohme,R. (Hrsg.). Barock- und Roccoco-Architektur. Lieferungen 2-7, 9 u. 10 in 8 Bdn. Bln. 1884-91. – Palustre,L. La Renaissance en France. 10 Tle. in 5 Bdn. Paris 1879. – MacQuoid,P. A history of English furniture. London 1919. – Weitere, Gebrauchssp. 1 Beilage, zus. 28 Bde.

765 Sammlung von 30 Bdn. zu Kunst und Kunstgeschichte. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 60,–

766 Sammlung von 7 Schriften. 4°-Fol. Versch. Einbde. 60,–

Enthält u.a.: Seemann's Künstlermappen Nr. 2: Erste Thoma-Mappe. - Walterstein,K.A. Maibock & Trüffelschwein, Hertenstein-Presse 1988. 1/105 Ex. Druckverm. sign. – Weitere.

767 Sammlung von 8 Werkverzeichnissen, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Ullrich,F. Heinrich Siepmann WVZ der Gemälde. Kunsthalle Recklinghausen 1999. – Nina et Julien Lefevre. Deux artistes, une oeuvre. Luxemburg 1978. – Joseph Beuys, Die Multiples. 7. erw. Aufl. Schirmer-Mosel 1992. – Weitere.

768 Sammlung von mehr als 250 Bdn. vorwiegend zur Kunst. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 450,–

Enthält u.a.: Vollmer,H. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. 6 Bde. Lpz. 1953. – Albrecht Dürer. 1471 bis 1528. Das gesamte graphische Werk. 4. Aufl. 2 Bde. Mchn. 1971. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

769 Sammlung von mehr als 130 Bdn. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 360,–

Enthält Werke zu den Themen Glas, Möbel, Zinn u. Porzellan. - **U.a. dabei:** Meister,P.W. (Hrsg.). Das schöne Möbel im Lauf der Jahrhunderte. Mchn. (1969). – Weiß,G. Ullstein Fayencenbuch. Ffm. (1970). – Schack,C. Die Glaskunst. Mchn. (1976). – Tls. Gebrauchssp.

770 Sammlung von zahlr. Schriften (12 Bananenkisten) Kunst u. Kunstgeschichte 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht kollat. 360,–

771 Sauerbruch,H. Hans Sauerbruch. Bilder, Zeichnungen und dekorative Kunst. (Katalog) Kunstverein Konstanz 1980. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 sign. separaten Orig.-Farbholzschn. „Der barmherzige Samariter". 105 S. Opbd. 120,–

Nr. 122 von 125 Ex. der VA, Druckverm. sign. – Inliegend sign. Glückwunschkarte des Künstlers. – **Dabei: Böttger,K.** WVZ der Radierungen, Bde. 3 u. 4 in 2 Bdn. Friedberg, Draier 1985-94. Mit 1 sign. Rad. (1/350 Ex.). – **Schmied,W.** Rudolf Hausner. Salzburg, Welz 1970. Mit 1 sign. Orig.-Lithogr. 1/200 Ex. – Zus. 4 Bde.

772 SCHMIEDEKUNST – Sammlung von 24 Schriften (meist Kataloge) Goldschmuck u. Goldschmiedekunst, 2. H. 20 Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

773 Schmithals,J.J. Die Glas-Malerey der Alten, eine Anleitung für Künstler und Liebhaber, zum Nutzen und Vergnügen dargestellt. Lemgo, Meyer 1826. XII, 48 S. OU. (Randläsuren, etw. fleckig). – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, etw. stockfleckig. – Selten. 80,–

774 Schmuck. Sammlung von 41 (tls. Klein-)Schriften zum Thema, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 120,–

775 SCHMUCK – Twining,(E.F.). A History of the Crown Jewels of Europe. London, Batsford 1960. 4°. Mit zahlr. Abb. auf 230 Tafels. XL, 707 S. Olwd. – Erste Ausgabe. – Standardwerk zum Thema Kronjuwelen. 120,–

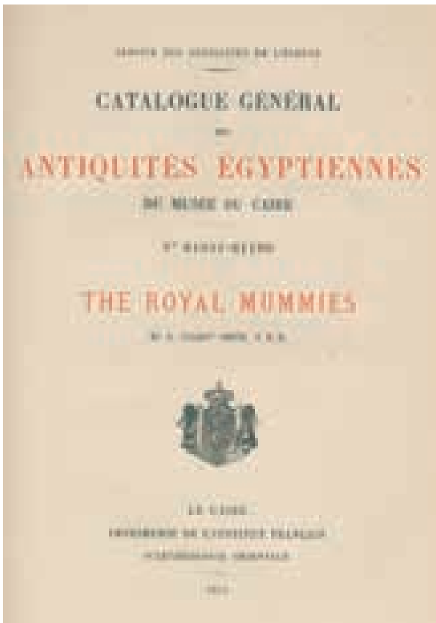
776 SCHWEIZ – Kunstdenkmäler der Schweiz, Die. 38 Bde. der Reihe. Basel, Birkhäuser (ca. 1960-90). 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. – Nicht eingehend kollat. 240,–



777

777 Signatur. Zeit. Schrift. Bild. 40 Bde. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen 1984-2004. 4°. Mit 18 Originalgraphiken im Handpressen-Kupferdruck (ab Bd. 22). Alle Bände mit eh. Signatur der Schriftsteller bzw. Künstler und zahlr. farbigen Illustrationen. Okartbde. (davon 38 in Orig.-Acrylglas-Kassette). 1.000,–

Kompl. Reihe, in num. Aufl. – **Dabei** 3 Dubletten (Bde. 5; 15; 18), sowie Rommerskirchen,T. Viva Signatur si! 20 Jahre Signatur. Briefe und Begegnungen mit malenden Dichtern und dichtenden Malern. Ebda. 2005. – Zus. 44 Bde.


CATALOGUE GÉNÉRAL
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
THE ROYAL MUMMIES

778

778 Smith,G.E. Catalogue general des antiquites egyptiennes du Musee du Caire Nos 61051-61100: The Royal Mummies.



779

Kairo, Impr. de l'Institut francais d'Archeologie Orientale 1912. Fol. Mit Front. u. 103 Taf. in Phototypie, sowie einigen Textabb. 1 Bl., VII, 118 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (Etw. berieb.). 1.000,–

(= Vol. 59 der Reihe). – Seltene erste Ausgabe. Hervorragendes Bildmaterial der im Museum befindlichen Mumien, darunter zahlr. bedeutende Pharaonen. – Buchblock gebrochen, gering gebräunt, Innendeckel mit aufgez. Zeitungsartikel.

779 Stella,A.B. Julius Romanus inuentor in Mantuae. Paris, Gallerie del Louvre 1675. Qu.Fol. Mit gest. Widmung u. 24 gestochenen Tafeln. Hldr. d. 19. Jhdts. 1.000,–

Selten. – Rare. With engraved dedication and 24 engraved plates. Half leather of the 19th century.

780 TEPPICHE – Sammlung von 46 Schriften (meist Kataloge) zum Thema Teppiche u. Knüpfkunst, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Meist gute Ex. Nicht eingehend kollat. 150,–

781 Thibault,J.T. Application de la perspective linéaire aux arts du dessin, ouvrage posthume. Paris, Carilian-Goeury u. Dalmont 1827. Fol. Mit 1 gest. Bildnis d. Verf. v. Girard, gest. Front. u. 53 Kupfertaf. 15, 168 S. u. Tafelteil. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd., Buchblock lose). 90,–

Brunet V, 816; Graesse VI 2, 133. – Taf 41 u. 40 verso etwas tintenfl., stellenweise leicht stockfl. u. wasserrandig. St. u. hs. Eintragung a.T.

782 Turner,J.M.W. The Liber Studiorum. Autotype Reproductions. 3 Bde. London, Sotheran 1882-84. Qu.Fol. Mit 73 Taf. in Autotypie. Hldrbde. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke beschäd., Deckel tls. lose). 90,–

783 Ver Sacrum. 3 Bde. der Reihe. Wien u. Mchn. 1969-72. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 12 Orig.-Graphiken in versch. Techniken. Illustr. Obrosch. 200,–

Vorhanden: Jg. 1969 (Eisler, Hausner, Herzig, Hrdlicka); 1970 (Schönwald, Hoflehner, Weiler, Frohner); 1972 (Frohner, Schönwald, Sonderborg, Jäger).

784 Vollmer,H. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. 6 Bde. (Nachdruck der Ausgabe Lpz. 1953-62). Fotomechanischer Neudruck Zwickau, Seemann um 1980. Kl.4°. Ohkunstldrbde. mit goldgepräg. Rtitel. u. Rsch. 70,–

Standardwerk. – Schwache Gebrauchssp. - **Dabei: Busse,J.** Internationales Handbuch aller Maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts. Reproduktion d. Ausg. Wiesbaden 1977. 4 Bde.

785 Wagenbauer,M. Vorlagen für Landschaft-Zeichner. I. Heft. München, Verlag der lithogr. Kunstanstalt an der Feyertags-Schule (1823). Fol. Mit 12 lithogr. Tafeln. Lose in lithogr. OU. (Gebrauchssp.). 150,–

Sehr selten (über KVK nur 1 Ex. nachweisbar). – Wagenbauer (1775-1829) wurde mit seinen genauen Naturstudien zum Vorläufer der oberbayerischen Landschaftsmalerei der Münchner Schule. Seine Vorlagen für den Zeichenunterricht, die lange an süddeutschen Zeichenschulen als Muster dienten, übten einen starken Einfluss auf die folgende Generation aus. – Wasserrandig, vereinzelt etw. fleckig. – **Dabei: Coignet,J.** Études d ,Arbres dessinées et lithographiées. 2 Lief. Paris, Delloye, Desme & Cie 1837. Fol. mit 11 lithogr. Tafeln. Lose in lithogr. OUmschl. – Selten. – Der Landschaftsmaler Coignet (1798-1860), der der Schule von Barbizon angehörte, fiel schon früh durch seine naturalistische Art auf, die sich von der seiner Vorgänger unterschied: Er malte nach der Natur in einem malerischen Stil, der visueller und weniger bieder war als die neoklassische Art.

786 WARHOL – Kunstverein Braunschweig. Ringbucheinlage Nr. 1-8, zus. in Orig.-Kunststoff-Ringordner. Brschwg. 1973-75. 4°. Mit zahlr. Abb. Lose Bl. mit Randlochung. 120,–

I: Andy Warhol. Bilder, Grafik, Filme. – II. Concept Art. - III. Picasso. – IV. Erich Hauser. Plastiken und Zeichnungen. – V. Malerbücher des XX. Jahrhunderts von Pablo Picasso bis Jim Dine. - VI. Haus-Rucker-Co. Sonnenuntergang. – VII. Gerhard Richter. Graue Bilder. – VIII. Nonkonformistische russische Maler. Sammlung Alexander Gleser.

787 WEBER – Reinhardt,G. A.Paul Weber. Das graphische Werk 1930-1978. Handzeichnungen und Lithographien. Mchn., Schirmer/Mosel 1980. 4°. Mit Portr. u. zahlr. Tafelabb. 344 S. Opbd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 80,–

Erste Ausgabe des maßgeblichen Werkverzeichnisses für Lithographien u. Handzeichnungen A.Paul Webers. Es werden 260 Blätter abgebildet und ausführlich beschrieben. – Sehr gut erhalten. – **Dabei: Woland,G.** A.Paul Weber. Künstler und Werk. Bergisch-Gladbach, Lübbe 1983. Mit zahlr. Taf. Olwd. mit Schutzumschl. – **Emmerich,F.** Der Einsiedler von Guayana. Ein Menschenschicksal. Drsdn., Dt. Buchwerkstätten 1923. Mit Titelvignette u. zahlr. Illustr. von A. Paul Weber. 186 S. Ohlwd. - Erste Ausgabe der abenteuerlichen u. psychologisch höchst interessanten Lebensbeschreibung eines in die venezolanische Provinz Guayana geflüchteten Europäers, den der Autor anlässlich einer Expedition in dieses damals noch unerforschte Flussgebiet als Einsiedler entdeckte. Die Illustrationen A. Paul Webers veranschaulichen diesen Bericht in besonderem Maße. – Von papierbedingter Bräunung abgesehen, sehr gut erhalten. Selten. - Zus. 3 Bde.

788 Weber,A.P. Sammlung von 8 Schriften A. Paul Weber. Kl.4°-4°. Versch. Einbde. 240,–

Enthält: Handzeichnungen u. Lithographien 1930-1978, hrsg. v. G. Reinhardt. 2. verb. Aufl. Köln 1978. – Wohlfahrt,H.J. A. Paul Weber foto-grafisch. Neumünster, Wachholtz 1987. – Waldbilder, hrsg. v. H. Krämer. Hbg., Christians 1985. – Francois Villon, Balladen. Ebda. 1982. – Werkverzeichnis der Gebrauchsgraphik. Lübeck, Kunsthaus 1990. – Das illustrierte Werk. Ebda. 1984. - Werkverzeichnis der Exlibris. Ebda. 1987. – Werkverzeichnis der Lithographien. Ebda. 1991. Mit 1 (separat) Abzug vom Originalstein mit Nachlaß-Stempel.

789 WEIDINGER – Achleitner,H. F.X. Weidinger. Ried, Edition Kössl 1992. 4°. Mit 129 meist farb. Abb. u. 1 separaten Orig.-Holzschn. v. Franz Xaver Weidinger. Nicht pag. Illustr. Olwd. in Schuber. 45,–

Nr. 7 von 300 Ex. (GA). – Der Holzschnitt mit Nachlaß-Stempel des Künstlers verso.

Bibliographie und Buchwesen

790 BODONI – Bembo,P. Der Aetna. Verona, (Officina Bodoni) 1970. Mit 1 gefalt. Taf. 169 S., 1 Bl. Grüner Ohmaroquin mit goldgepräg. Rtitel, Deckelsignet sowie Kopfgoldschn., im Pp.-Schuber. 240,–

Mardersteig 167. Erste dt. Übers. – Eines v. 125 num. Ex. auf Cernobbiopapier. Gesetzt aus der „Aetnaschrift", die von Francesco Griffo aus Bologna für Aldus Manutius geschnitten wurde. Dessen Erstdruck (Venedig 1491) gilt es als eines der schönsten Bücher seiner Zeit. – Gutes Ex.



791

791 - Bodoni,G.B. Manuale Tipografico 1788. Facsimile a cura di Giovanni Mardersteig. Verona, (Officina Bodoni) 1968. 4°. Mit Portrait in Heliogravüre. XLVI, 374 S. Opbd. mit OU. in Opp.-Schuber. 1.000,–

Mardersteig 156. – Eines von 180 Ex. (GA 206) mit dem broschierten Text (XX S.) der Einführung in englischer Sprache. - Neuwertiges Ex. – **Dabei: Cluss,U.** Giovanni Battista Bodoni. Mchn. 1991.

792 - Bruni,L. Vita di Cicerone. Parma, Bodoni 1804. Gr.8°. 2 Bl., 117 S. Interims-Pbd. (Rckn. beschäd.). 200,–

De Lama II, 159. Brooks 924. Die erste von zwei Ausgaben, die Bodoni 1804 druckte (die andere in Kleinoktav „Piccolo ducale", vgl. Brooks 925). – Tls. etw. fleckig u. gelockert. – Mehrere Exlibris u. hs. Besitzverm. – **Dabei: Mardersteig,M.** Die auf der Handpresse der Officina Bodoni gedruckten Bücher 1978-2004. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 2013.

793 - Mardersteig,G. The Officina Bodoni. An account of the work of a hand press 1923-1977. 2 Bde. Verona, Ed. Valdonega 1980. 4°. Mit zahlr. Abb. LIX, 285 S., 1 Bl.; 43 Bl. Ohldrbde. in Olwd.-Schuber. 240,–

Eines von 26 „designated" Ex. (GA 125). Englischsprachige Ausgabe der zweibändigen Vorzugsausgabe. – Bd. 2 enthält 20 Original-Bl. aus 10 versch. Officina Bodoni Handpressedrucken. – Gutes Ex.

794 - Tacitus,C.C. Annali, tradotti da Ludovico Vittorio Savioli. Parma, Bodoni 1804. 4°. 6 Bl., 96 S., 3 (davon 1 w.) Bl., 79 S. Interims-Pbd. (Rckn. fehlt). 600,–

Brooks 919. – Napoleon Bonaparte zu seiner Zeit als Erster Konsul gewidmeter breitrandiger Druck auf Bütten, Text lat. u. ital. - Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – **Dabei: (Tommasini,G.)** Medaglia d'Onore decretata dal pubblico di Parma. „Crisopoli" (d.i. Parma, Bodoni) 1806. 4°. Mit gest. Titelvign. - Quarto-Ausgabe (gleichzeitig auch in Folio ersch.). - **Veyrin-Forrer,J.** Campionari di Caratteri nella Tipografia del settecento. Mailand 1963. – Zus. 3 Bde.

795 BUCHDRUCKEREI – Schelter,J.G. u. Giesecke. Preisliste Maschinen und Buchdruck-Utensilien. Lpz. 1901. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., 260 S. Farb. illustr. flex. Olwd. 90,–

Reich illustr. Katalog mit Preisangaben über „Buchdruckerei-Utensilien, Cylinder-Schnellpressen, Numerir-Apparate, Handnumerir-Maschinen, Stereotypie-Apparate, Buchbinderei-Utensilien, Tiegeldruck-Schnellpressen, Faltschachtel-Material, Transmissionen-Treibriemen, Sicherheits-Aufzüge".





796

796 BUCHILLUSTRATION – Carrance, Raymond (dit Czanara, 1921 Paris – Passy 1998). Illustrationen zu Edmond Rostand. Cyrano de Bergerac. Pons 1969. Quer-Folio (55 x 36 cm.). Frontispiz und Titel in aquarellierter Orig.-Bleistiftzeichnung, im unteren Rand signiert, bez. und datiert sowie 31 Orig.-Farblithographien auf 2 verschiedenen Büttenpapieren (Blattgr. 53 x 35 cm.). Orig.-Leinenmappe. R 800,–

Orig.-Druckvorlage des Titels und Probedrucke der Lithographien zu der Ausgabe: Rostand, Edmond. Cyrano de Bergerac. Illustrée de 16 lithographies originales de Raymond Carrance. Grenoble, Éditions du Grésivaudan 1971. Das Werk erschien im selben Format in einer Auflage von 325 num. Exemplaren. – Der franz. Grafiker und Fotograf R. Carrance hat zahlreiche bedeutende Werke der franz. Literatur illustriert und ist auch als Fotograf (vorwiegend Männerakte) bekannt. Nach seinem Tod erwarb der Kunstsammler David Deiss seinen künstlerischen Nachlass in Lyon. 2010 wurden einige Zeichnungen in der Pariser Galerie von Nicole Canet ausgestellt.

797 Bücherhirt, Der. Die kleinste Zeitschrift für Bibliophilen, Bibliomanen, Bibliomisen, Bibliophoben und Bibliophagen. 4 (von 5) Hefte. Pasing, Bachmair 1927-31. Kl.8°. Obrosch. (Tls. etw. best.). 120,–

Dietzel/Hügel 477. – Insgesamt ersch. nur 5 Hefte. Enthält das seltene „allererste Heft" sowie die Hefte 2-4 (es fehlt Heft 1). - Die amüsante Zeitschrift mit Anekdoten, Gedichten und kleineren Geschichten ‚rund ums Buch' sowie mehreren Rubriken (z.B. Aus alten Antiquariatskatalogen) enthält Beiträge von Maaßen, Zobeltitz, Darmstaedter und vielen anderen. – Das „allererste" Heft rückwärts paginiert, denn: „Was hat man davon… dass man weiß, man habe so und so viel Seiten gelesen? Was einen wirklich interessiert, das ist doch zu wissen, wieviel Seiten noch übrig bleiben". – Breitrandiges, gutes Ex. – **Dabei: Lavater**, Anleitung zum Briefschreiben. Kranichdruck 1980. 1/400 Ex. – Zus. 5.

798 DRUCKKUNST – Bernard,A. Geofroy Tory, painter and engraver, first royal printer, reformer of orthography and typography under Francois I. An account of his life and works. New York u. Boston, The Riverside Press 1909. 4°. Mit zahlr. Abb. 11 Bl., 332 S., 4 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Kap. best.). 200,–

Eines von 370 Ex. (GA). Zur franz. EA von 1857 vgl. Bigmore-Wyman I, 50 („… celebrated work"). – Breitrandiger Druck auf Bütten. - Entferntes Exlibris. Gutes Ex.

799 - Ehmcke,F.H. Sammlung von 6 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Persönliches und Sachliches. Bln., Reckendorf 1928. - Ziele des Schrift-Unterrichts. 2. erw. Aufl. Jena, Diederichs 1929. – Ehmcke-Kursiv. Ffm., Flinsch 1910. – Ehmcke-Antiqua. Ebda. 1909. – Ehmcke-Fraktur. Ffm., Stempel 1924. – Broschur und Schutzumschlag am deutschen Buch der neueren Zeit. Mainz 1951.

800 - Sieler & Vogel. Denkschrift zur Feier des fünfundsiebzigjährigen Jubiläums der Firma Sieler & Vogel in Leipzig. Lpz., Weber 1900. 4°. Mit 2 Taf., 1 Faksim. u. zahlr. Textabb. 4 Bl., 82 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. 200,–

Seltene Festschrift mit Jugendstil-Buchschmuck. – Heftklammern tls. etw. angerostet, sonst gutes Ex. – **Dabei: Vierzig Jahre** Mergenthaler Setzmaschinen-Fabrik GmbH. O.O. 1936.

801 EINBAND – Bismarck – Schreibmappe wohl eines Mitglieds der Familie von Bismarck. Weinrot/braune Leder-Mappe in Buchform, in 2 abgedeckte Teile aufklappbar, jeweils mit Klappdeckel und abgetrennten Fächern, ein Teil mit Bleistiftöse. Die Außendeckel mit Filetenprägung, der Vorderdeckel mit graviertem Metallschild in Form eines Wappenschilds mit gekröntem Monogramm MvB. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). R 120,–

802 - Dunkelblauer Ledereinband um 1860, mit reicher Goldpräg., Rverg., Innen-

kantenverg., sowie Goldschn. 17 x 11,5 cm. 45,–

Tls. leicht berieb. – Enthält: (Rau,H.), Das Evangelium der Natur. Tle. 1-3 (von 6). Mannheim, Löffler 1853.



803

803 - Schmidt-Künsemüller,Fr.A. Die abendländischen romanischen Blindstempeleinbände. Stgt., Hiersemann 1985. Fol. Mit 138 Abb. von Vorder- und Rückdeckeln sowie sehr zahlt. Abb. von Blindstempeln. 4 Bl., 334 S.,1 Bl. Olwd. 100,–

Denkmäler der Buchkunst 6. Bedeutender wiss. Katalog, unentbehrlich zur Bestimmung früher Einbände. – Dabei: Mazal,O. Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit.

804 - Stockbauer,J. Abbildungen von Mustereinbänden aus der Blüthezeit der Buchbinderkunst. Lpz., Titze (um 1880). Fol. Mit 40 Lichtdr.-Taf. 13 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–



805

Die Tafeln alten Abbildungen von deutschen, venetianischen und persischen Einbänden, meist aus dem 16. Jahrhundert. Darunter ein Grolier-Einband.

805 - Stockbauer,J. Abbildungen von Mustereinbänden aus der Blüthezeit der Buchbinderkunst. In Lichtdruck ausgeführt von A. Naumann & Schröder in Leipzig. Lpz., Titze o. J. (ca. 1880). Folio. Mit 40 blattgr. Taf., 13 S. Grüner Olwdbd. (Etw. fleckig). 75,–

Die Tafeln alten Abbildungen von deutschen, venetianischen und persischen Einbänden, meist aus dem 6. Jahrhundert. Darunter ein Grolier-Einband. – Eine Tafel kl. gekl. Einriss im w. Rand.

806 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Meuche,H. (Hrsg.). Flugblätter der Reformation und des Bauernkrieges. 50 Blätter aus der Sammlung des Schloßmuseums Gotha. Katalog von Ingeburg Neumeister. Textband u. Tafelmappe. Lpz., Insel 1976. Kl.4° u. Fol. Mit 50 tls. farb. Tafeln. Olwdbde. 60,–

807 ELZEVIER – Willems,A. Les Elzevier. Histoire et annales typographiques. Nachdruck der Ausg. Brüssel 1880. Brüssel, Lebon 1964. 4°. Mit 2 Falttaf. u. 1 Taf. CCLIX, 607, XVII, 172 S. (Suppl.), 1 Bl. Okunstldr. 60,–

808 EROTIKA – GALANTES – (Hayn,H. Pseud.:) H.Nay. Bibliotheca Germanorum Erotica. Verzeichniss der gesammten deutschen erotischen Literatur mit Einschluss der Uebersetzungen. Nachschlagebuch für Literaturhistoriker, Antiquare und Bibliothekare. Lpz., (Privatdruck) 1875. 2 Bl., 151 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 80,–

Hayn-G. IV, 342. Seltene Erstausgabe als Privatdruck, die 2. und 3. Auflage ersch. unter dem bürgerlichen Namen Hayn. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V. – Exlibris.

809 EXLIBRIS – Alexy,Z.G. Exlibris armales 1984-85 curriculis vitae adnexis contemporaneorum de arte et scientia armorum bene meritorum. 2 Bde. Wien, Böhlau 1984-85. Mit zahlr. tls. farb. mont. Originalexlibris u. Faksim. Okunstldrbde. – Jg. 1984 nummeriert u. im Druckverm. von Verf. signiert. – Neuwertige Ex. 75,–

810 - Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik. Hrsg. v. W. von zur Westen im Auftrag des Exlibris-Vereins zu Berlin. Jg. XVI (unter dem Titel: Zeitschrift für Bücherzeichen – Bibliothekenkunde und Gelehrtengeschichte) u. XVII (NF 1) bis XXIV (NF 8) sowie Jg. 29 u. 30 (jewls. Heft 1-2) in 9 Bdn. u. 3 Heften. Görlitz, Starke 1906-1908 u. Magdeburg, Heinrichshofen 1909-1920. 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. mont. Illustr. im Text u.a. Tafeln. Hprgtbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (9) u. Okart. (3). (Gebrauchssp., tls. beschäd. 600,–

Dazu: Mitteilungen des Exlibris-Vereins zu Berlin, hrsg. v. Von Zur Westen. Görlitz, Starke. Jg. 1 (1907); 2-4 (1908-10); 7-8 (1913-14) in 3 Bdn., sowie Jg. 9 als Heft. Mit tls. mont. Illustr. im Text u.a. Tafeln. Hprgtbde. wie oben (3). - Österreichische Ex Libris-Gesellschaft. VI. Publikation u. VII. u. VIII. Jahrbuch. 3 Bde. Wien 1908-1910. Mit zahlr., tls. mont. Illustr. im Text u.a. Tafeln. Hprgtbde. wie oben (3). - Gebrauchssp., Okart. beschäd., 2 der mont. Bilder fehlen, nicht eingeh. kollationiert. Insgesamt gut erhalten.

811 - Gerster,L. Die schweizerischen Bibliothekzeichen (Ex-Libris). Kappelen, Selbstvlg. 1898. 4°. Mit farb. Frontisp. u. zahlr. Abb. im Text u.a. (3 rad.) Taf. 327 S. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. mit kl. Fehlst. und Gelenke tls. geriss.). 100,–



810

Fuller 57. – Enthält 2686 Beschreibungen. – Vord. Gelenk gebrochen, Buchblock gelockert.

812 - Linnig, Benjamin. Bibliotheques & Exlibris d'amateurs Belges aux XIIe, XVIII et XIXe siecles. Paris, Daragon 1906. Kl.4°. Mit 3 gestochenen Tafeln und zahlreichen, teilweise ganzseitigen Abbildungen. 4 Bl., 190 S. Priv. Pbd. mit aufkasch. OU a. Vdeckel. 80,–

813 - Rother,R. Ex libris. (Bamberg), Fränkische Bibliophilen-Gesellschaft 1981. Mit 10 auf Japanpapier mont. Exlibris in Holzschnitt, alle vom Künstler sign. 7 Bl. Olwd. 90,–

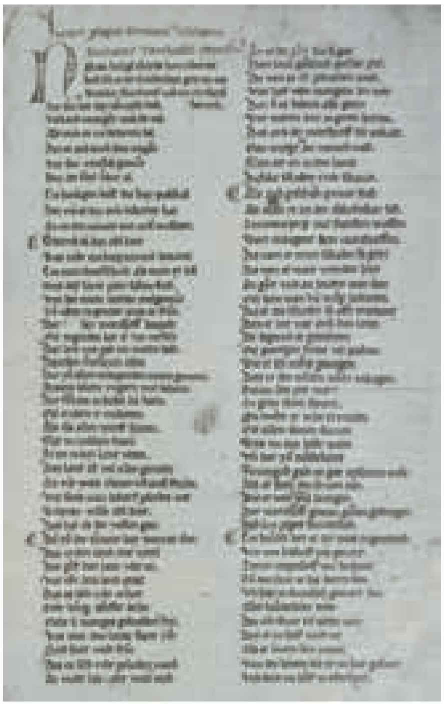
(= Kleine Fränkische Drucke, IV). – Eines von 200 Ex. (GA 210). Nach einer Idee und Gestaltung von Hans Sendner zusammengestellt. Der Druck erfolgte auf der Bamberger Handpresse.

814 - Stiebel,H.E. Auktions-Katalog der Sammlungen des… Heinrich Eduard Stiebel. Exlibris, Alter Buchschmuck, Druckerzeichen, Buntpapiere, Gelegenheitskarten… Handbibliothek für Exlibris- und Bücherkunde. Auktion Cl. Lpz., C.G.Boerner 1910. Mit zahlr. Textabb. XVI, 272 S. Okart. – Mit Eintragungen von alter Hand in roter Schrift. – 1 Beilage. 75,–

815 FAKSIMILE – Asiatische Blockbücher. 2 (1 jap., 1 chin.) Blockbuch-Ausgaben als Reprints, 2004 u. 2009. 4°. Jwls. Obrosch. mit Fadenheftung in Olwd.-Kassette. 90,–

Enthält: Saiyuki ichi hyaku-kai Akira-hin zosho (= Reise in den Westen 100-mal Weisheitssammlung). 5 Bde. – Kung Futse, Gespräche. 2 Bde.

816 - Bärenhaut. Liber Fundatorum Zwetlensis monasterii. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Handschrift 2/1 des Stiftarchivs Zwettl. Kommentar v. J.Rössl. 2 Bde. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanstalt 1981. Fol. u. 4°. 195 nn. Bl. mit 1 ganzs. Miniatur auf Goldgrund, zahlr. goldunterlegten Initialen u. Medaillons sowie ei-



816

nigen Federzeichnungen; 138 S., 6 Bl. mit 14 Abb. Weißer Schweinsldrbd. im Stil der Zeit mit Rückenschild u. OPbd. 600,–

(Codices selecti, Band LXXIII). – Eines v. 450 Ex. (GA 540), hier nicht nummeriert. – Ohne Pappschuber, guter Exemplar.

817 - Braun,G. u. F.Hogenberg. Beschreibung und Contrafactur der vornembsten Stät der Welt. (Faksimile der Ausgabe 1574-1618). Eingeleitet u. kommentiert v. M.Schefold. 6 Faks.-Bde. u. 6 Kommentar-Hefte. Plochingen u. Stgt. 1965ff. Fol. Mit 6 farb. Titeln u. zahlr. farb. Taf. Braune Oldrbde. mit Goldpräg. in Opp.-Schuber. (Diese etw. angestaubt) u. OU mit Lwd.-Rckn. – Eines v. 300 num. Ex. 300,–



818

818 - Breslauer Psalter, Der. MS 36-1950. Cambridge, Fitzwilliam Museum. Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Quaternio-Vlg. 2018. Fol. Oldr. mit goldgepr. Rtit. u. Olwd., zus. in Olwd.-Kassette. 1.500,–

Eines v. 680 Ex. – Durch die prachtvolle Ausstattung ein Meisterwerk europäischer Buchkunst. Der Breslauer Psalter entstand um 1265 und enthält 28 ganzseitige Miniaturen. – Kommentar noch eingeschweißt. Neuwertiges Ex.

819 - Cortes,H. Cartas de relacion de la conquista de la Nueva Espana, anos de 1519-1527. Codex Vindobonensis S.N. 1600. Kodikologische Beschreibung F. Unterkircher. Graz, ADV 1960. Fol. XXVII S., 339 Bl. Ohldr. (= Codices Selecti, Bd. 2). 90,–



820

820 - Flämische Bilderchronik, Die, Philipps des Schönen. Yates Thompson Ms. 32 der British Library in London. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Quaternio-Vlg. 2015. Altrosafarbener Osamt über Holzdeckeln mit 3 goldgepr. Rsch., 8 silbernen Eckbeschlägen sowie 2 silbernen Mittelfeldbeschlägen bzw. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Vdeckeltitel, zus. in Olwd.-Kassette. 750,–

Eines v. 680 Ex. – Die Flämische Bilderchronik Philipps des Schönen (1478-1506) entstand zwischen 1485 und 1490 enthält elf großformatigen Miniaturen auf 15 Blättern. Die Handschrift war als Lehrbuch für Philipp konzipiert. Mit Hilfe der Portraits sollte er seine Vorfahren und die Bedeutung seiner Familie erlernen. Zum besseren Verständnis gab es zu den elf ganzseitigen Miniaturen und den zahlreichen größeren und kleineren Initialen kurze Textpassagen, welche die notwendigen Erklärungen lieferten. Mit dem Kommentarband und der Dokumentationsmappe. – Kommentar noch eingeschweißt. Neuwertiges Ex.

821 - Gaston Phoebus. Le livre de la chasse – Das Buch von der Jagd. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Manuscript Français 616 der Bibliothèque Nationale – Paris. 2 Bände (Faksimile u. Kommentarband). Graz, Akademische Druck- und Verlags-Anstalt (ADEVA) 1976. Folio (36 x 28,5 cm.). [138] Bl. mit 87 farb. Miniaturen; XVIII, 58 S. Velourledereinband mit Deckelschild u. OLn. 600,–

(Codices selecti, Band 53). – „Das Livre de la Chasse, zu deutsch „Buch über die Jagd", des Gaston Phoe-



821

bus ist wegen der hohen Qualität der künstlerischen Ausstattung eine der prachtvollsten Kostbarkeiten, die uns aus den Werkstätten französischer Buchmaler des Mittelalters erhalten sind. Die insgesamt 87 Miniaturen sind mit überwiegend tapetenartigen, in der Buchmalerei einmaligen Bildhintergründen – meist mit reicher Goldornamentik – versehen und führen Tiere und Szenen zur Jagd in unnachahmlicher Naturtreue und Dynamik vor. Auch wegen des für die Geschichte der Jagd überaus bedeutsamen Textes, der in ausgezeichnetem Französisch abgefasst ist, hat sich diese Handschrift größter Beliebtheit erfreut. Der Verfasser ist der Graf von Foix, Gaston III., genannt Phoebus (wohl wegen seiner leuchtend blonden Haare), der in den 80er Jahren des 14. Jh.s ein ausgereiftes literarisches Werk schrieb. Er war ein äußerst erfahrener Jäger, der seine Kunst vortrefflich beherrschte. Durch ihn haben wir Kenntnis von allen Gebieten der Jagd im 14. Jahrhundert" (ADEVA). – Ohne den Pappschuber, sehr gutes Exemplar.



822

822 - Gebetbuch Kurfürst Maximilians I. von Bayern, Das. Bayer. Staatsbibliothek München Clm 23640. 2 Bde. (Faks. u. Kommentar). Ffm., S. Fischer u. Stgt., Müller & Schindler 1986. Kl.8° u. 8°. Mit zahlr. farb. Illustr. Oseide. mit Nachbildung der Silber-Emaill-Buchhülle Hans Lenckers von 1574 u. Ohprgt. in Olwd.-Kassette. 900,–

Eines von 980 Ex. (GA). – Wiedergabe der Goldpartien in Handvergoldung mit 23 1/2 Karat. – 1 of 980 copies. 2 volumes (facsimile and commentary). Original silk binding and original half vellum in original cloth case.

823 - Jander,G. u. F.Wehrend. Das Ganze des Vergoldens & Recepte für Buchbinder. Faksim. einer Hs. d. 19. Jh. Dodewaard, Arethusa Distelkamp Pers 2009. 119 faksim. S., XXII, 119 S. (dt. u. holländ. Text), 3 Bl. Ohldr. mit Pp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp., Rckn. gebleicht). - Eines v. 115 num. Ex. (GA 170 sowie „einige" h.c.). – Sauber. 120,–



824

824 - Karlsruher Tulpenbuch. Eine Handschrift der Badischen Landesbibliothek. Mit einer Einführung von G. Stamm. Karlsruhe, Landeskreditbank Baden- Württemberg 1982. Fol. Mit 36 farb. faksim. Taf. 31 S. Olwd. in Opp.-Schuber. 100,–

In 400 Ex. anläßlich des zehnjährigen Bestehens der Landeskreditbank Württemberg erschienen. Im Jahre 1982 wurde das Werk als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres vom Börsenblatt ausgewählt. – Gutes Ex.

825 - Leonardo da Vinci. Atlas der anatomischen Studien in der Sammlung ihrer Majestät Queen Elizabeth II in Windsor Castle. 3 Bände (2 Textbände u. Tafelband). Gütersloh, Prisma Verlag 1980. Imperial-Folio (48 x 33 cm.). 474 S.; 1032 S. mit 797 Abb.; 400 farb. Lichtdruck-Tafeln. Dunkelblaue OHldr. mit goldgepr. Rückentiteln u. Goldschnitt sowie dunkelblaue OHldr.-Buchkassette. 2.000,–



825

Eines von 300 num. Exemplaren. – Oppulent ausgestattete Prachtpublikation. – Mit ausführlichen Kommentaren von Kenneth D. Keele und Carlo Pedretti. – Einbände mit leichten Gebrauchssp., sehr gutes Exemplar.

826 - Lucina sine concubitu d. i. ein Brief an die Königliche Societät der Wissenschaften worinn auf eine unwidersprechliche Art, sowol aus Vernunft, als aus der Erfahrung bewiesen wird, daß ein Frauenzimmer ohne Zuthun eines Mannes schwanger werden, und ein Kind zur Welt bringen könne. Aus dem Englischen übersetzt. Neue verbesserte Auflage. Originalgetreuer Neudruck von Joseph Würth zu Darmstadt 1928 der Ausgabe: Frankfurt und Leipzig 1751. 89 S., 2 Bl. Ohprgt. vergold. Rtitel. 100,–

Zum Inhalt und zur Originalausgabe vgl. Hayn-Got. IV 297. – Sehr seltener Faksimiledruck in 250 numer. Exemplaren. – Unbeschnitten und wohlerhalten. Hs.N.a.vord. fl. Vorsatz. – Selten.

827 - Merian-Bibel. Das Newe Testament Durch D. Martin Luther Verteutscht… o. Kommentarband u. altem Testament. Faksimile der Ausgabe Straßburg, L.Zetzner Erben, Bln. Coron bei Kindler Vlg. (2005). Gr.Fol. Mit zahlr. farb. Illustr., Orig.-Lederbd. mit reicher Gold- u. Blindpräg., Goldschnitt und Messing-Schließen u. 8 Messing-Eckbeschlägen. 100,–

828 - Notker der Stammler. Antiphona Media Vita. Faksim. O.O., Dr.u.J. 5 Bl. (Portrait, 2 Textbl. u. 2 Bl. Musiknoten). Lwd. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Deckeltitel. – **Exlibris von Carl Otto Czeschka** für Walter Hane. - Selten. 150,–

829 - Pfinzing,M. Theuerdank. 2 Bde. (Faks. u. Komm., mit Beiträgen v. H. Engels, Elisabeth Geck u. H.T. Musper). Plochingen u. Stgt., Müller & Schindler 1968. Fol. Oprgt. u. Obrosch., zus. in Opp.-Schuber. - Nr. XLIII von L num. Ex. der Vorzugsausgabe in Ganzpergament. 90,–

830 - Phoebus,G. Le livre de la chasse. Das Buch von der Jagd. Faksimile-Ausgabe des Ms. Francais 616 der Bibliotheque Nationale



830

de Paris (mit) Kommentar u. Transkription. 2 Bde. Graz 1976. Fol. 87 halbseitige Miniaturen reich mit Gold verziert und zahlreiche Initialen. 138 farb. Faks.-Bl.; XVIII, 58 S. Owildldr. u. Olwd. im Schuber. 400,–

(= Codices selecti phototypice impressi, Vol. LIII/LIII.). - Wiedergabe der Handschrift „A" (nach Tilander), entstanden um 1407. Kommentar v. N. Thomas u. F.Avril, übersetzt von E. König; Transkription v. R. u. A. Bossuat.

831 - Rudbeck,O. Portfolio. Stockholm, Coeckelbergh 1998. Gr.Fol. Mit 35 tls. gefalt. farb. Faksim. u. 15 S. Kommentarheft. Lose in Opp.-Kassette mit Goldpräg. 90,–

Die Faksim. zeigen skandinavische Vogelarten. Textheft in deutscher Sprache.

832 - Sabellicus,M.A. Hystory von anbeschaffener welt. Das ist: Übersetzung der Enneades des Marcus Antonius Sabellicus von Thomas Murner. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrifen Hs. K 15 und K 3117 der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe sowie der Handschrift Ms. 268 der Humanistenbibliothek in Schlettstadt. 3 Bde. u. Begleitbd. Karlsruhe, Badenia Vlg. 1987. Oldr. u. Ohldr. (Begleitbd.) in Lwd.-Schuber. (Tls. lichtrandig u. etw. berieb.). - Sauber. 90,–

833 - Sammlung von 4 Schriften in Faksim. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Fuchs,L. Das new Kreuterbuch… Vollst. kolor. Ausg. von 1543. Köln, Taschen o.J. – Dobat,K. u.a. Leonhart Fuchs. Ebda. 2021. – Gorski,G. Das Forum Romanum. Darmstadt, WBG 2017. - Maximilian I, Die ruhmreichen Taten des Ritters Theuerdank. Lambert Schneider Vlg. o.J.

834 - Welsche Gast, Der. Memb. I 120 der Universitäts- und Forschungsbibliothek Erfurt/Gotha, Forschungsbibliothek Gotha. Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Quaternio-Vlg. 2018. Fol. Oschweinsldr. mit reicher Blindpräg. u. Olwd., zus. in Olwd.-Kassette. 1.500,–

Eines v. 680 Ex. – Der Welsche Gast in Gotha ist die am reichsten bebilderte Handschrift der 1215/16 entstandenen Verhaltenslehre des Thomasin von



834

Zerklaere. Im Faksimile werden die 120 Illustrationen mit ihren kräftig leuchtenden Rot-, Gelb-, Grün- und Blautönen originalgetreu wiedergegeben. – Neuwertiges Ex.

835 Freytag,F.G. Analecta Litteraria de libris rarioribus. Lpz., Weidemann 1750. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 1138 S. Mod. Ldr. 90,–

Graesse II, 634. Jöcher-Adelung II, 1227. Ebert 7917: „Fängt an selten zu werden." – Außerordentlich umfangreiche Beschreibung von Büchern, die schon damals als selten galten; u.a. Gutenberg-Bibel, Inkunabeldruck des Sachsenspiegels, mit bibliographischen Anmerkungen und Hinweisen auf Standorte.



836

836 HANDSCHRIFTEN – Schreibzeug. Sammlung verschiedener Schreibutensilien, darunter Tinten- und Streusandfläschchen (2 aus gedrechseltem Bein), 5 Federkiele in gedrechselter Holzkartusche, 4 Messingpetschaften mit gedrechselten Holzgriffen, 1 Messerchen (zum Schneiden der Federkiele ?), 1 bemaltes Lackkästchen u. 1 Broschüre „Humoristischer Aufsatz unter dem Titel: Biographie und Tod einer Schreibfeder". Literar. Blumensträußchen…von K.L. 6. S. Lose in Gr.Fol.- Hlwd.-Kassette in Buchform mit Klappdeckel. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). D 500,–

Enthält 2 kleine quadratische Metallfläschchen mit Schraubdeckel (Tinte) u. Steckdeckel (Sand, Kantenlänge u. Höhe je ca. 2,2 cm.), 2 gedrechselte Beinfläschen mit zusammengeschraubtem Tintenfläschchen- u. Sandstreuer u. Schraubdeckel, Höhe ca. 10,6 cm.; die Holzkartusche (Länge ca. 46,5 cm.), bestückt mit 5 alten Federkielen; das Briefmarkenkästchen mit 4 abgeschrägten Fächern und Klappdeckel mit Metallschloß, ca. 5,5 x 13 x 3,8 cm.; Die Petschaften mit 3 Amtssiegeln mit Wappen: La Legation de Westphalie a Francfort et Darmstadt – Adel von Asseburg Reindorffschen Amts Gerichts Sieg - Commandant d'Armes de Cassel; das 4. Siegel mit gekröntem Wappenschild mit Stern über Schildkröte (?); das Messer von Brookes & Crookes, Sheffield. – Gebrauchs- u. Alterssp.

837 KARTOGRAPHIE – Toucey,I. u. M.F.Maury. Explanations and Sailing Directions to accompany the Wind and Current Charts. 8. ed., enlarged and improved. 2 Bde. Washington 1858-59. 4°. Mit 58 tls. dplblgr. Taf. u. Karten. XXXVI, 383; VII, 866 (von 874) S. Spät. Bibl.-Lwdbde. (Berieb.). 100,–

Important compilation of sailing directions by the premier oceanographer of his day. The interesting plates and maps show winds and currents, myriad denizens of the seas, etc. The 12 maps at end are of the Atlantic Ocean, north and south, during each of the 12 months. – Die fehlenden S. 129-136 in Kopie eingeb. – Tls. fleckig, Bibl.-St.

838 Konvolut Buchbinderei und Buchrestauration. 270,–

Enthält 8 Leer-Einbände in versch. Materialien u. Formaten, mod. w. Papier in 4° (ca. 200 Bl., geb.), mehrere Bl. altes w. Papier in versch. Formaten, sowie als Beigabe: Lambeck,P. Commentariorum de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi liber sextus. Wien 1674. – Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

839 Le Moine,(P.C.) u. (M.)Batteney. Supplementband der Practischen Anweisung zur Diplomatik und zu einer guten Einrichtung der Archive. Aus dem Franz. Nbg., Raspe 1777. 4°. Mit 52 gefalt. Kupfertafeln. 2 Bl., 60 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 150,–

Graesse IV, 160. Fromm 14838. Erste deutsche Ausg. – Die Tafein mit meist mittelalterl. Schriften und Abbreviaturen. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

840 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Amort,E. Dictionarium Casuum Conscientiae, in Quo Dubia Conscientiarum et Controversiae Forenses Ecclesiasticae Pro Commoditate diversorum Statuum… 2 Bde. Augsburg, Veith 1762. Gr.8°. (6) Bl., 576 S.; (1) Bl., S. 579-1107. Ldrbde. d. Zt. (Beschabt). 120,–

Kirchenwörterbuch. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände berieben mit manchen Fehlstellen bei den Rändern. (166)

841 - Blount,T.P. Censura celebriorum authorum sive tractatus in quo varia virorum doctorum de clarissimis cuiusque seculi scriptoribus judicia traduntur… Editio nova correctior; cui accessit judiciorum vernaculo sermone. Genf, für de Tournes u.a. 1710. Kl.4°. 4 Bl., 1063 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 120,–

Brunet IV, 819. Lowndes I, 521: „An erudite work, much esteemed by the curious". – Dritte Ausgabe des großen biographischen Lexikons, erschien erstmals 1690. „The most elaborate and important work of Blount is his Censura celebriorum authorum… It is a bibliographical dictionary of a peculiar kind, and may be described as a record of the opinions of the greatest writers of all ages on one another…" (DNB II, 718). – Tls. leicht fleckig, fehlt vord. flieg. Vors., Innengelenke etw. brüchig.

842 - Clenard(us),N. (Institutiones ac Meditationes in Graecam linguam. Wohl 2. H. 16. Jh.). S. 3-406 (von 406), 2 Index-Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Beschäd.). 90,–

Fehlt das Titelbl. Ausgaben mit dieser Kollat. nicht bei Adams. Vorwort dat. Löwen 1530. – Griech. Grammatik des niederl. Humanisten Nicolaus C. (1495-1542). – Etw. fleckig u. gebräunt, einige Marginalien.

843 - Dasypodius,P. Dasypodius redivivus, sive, Dictionarium Latino-Germanicum, sive Germanico-Latinum Universale… Ed. nova. Ffm., Kempfer für Schönwetter 1653. 413 nn. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit punz. Goldschn. (Wurmspurig, fehlen die Schließbänder). 150,–

Seltene Ausgabe (nicht im VD 17) des oft aufgelegten Wörterbuchs. - Die Titelfassung des vorliegenden Exemplars wendet sich ausdrücklich an katholische und nichtkatholische Benützer („tum Catholicis, tum Acatholicis"). – Etw. fleckig u. wasserrandig, N.a.T.u.V. – **Dabei: Ernesti,I.C.G.** Versuch einer allgemeinen lateinischen Synonymik … 3 Tle. in 1 Bd. Wien 1814.

844 - Desplats,V. u. L.Gregoire. Dictionnaire encyclopedique des sciences, des lettres et des arts. 2 Bde. Paris, Garnier 1885-86. 4°. Mit zahlr. Textholzst. Zus. über 2000 S. Rote Ohldrbde. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 70,–

845 - Doederlein,L. Lateinische Synonyme und Etymologien. 6 Tle. (Und:) Beilage: Die lateinische Wortbildung, zus. in 5 Bdn. Lpz., Vogel 1826-39. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (2 Einbde. leicht beschäd.). 300,–

GV 29, 340. Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Erlanger Philologen (1791-1863, 1861 in den bayer. Personaladel erhoben). - Döderleins „philologische Arbeiten erstreckten sich einmal auf das Gebiet der Synonymik und Etymologie und zum andern auf Editionen und Übersetzungen griech. und lat. Autoren" (NDB). – **Dabei: Flögel,C.F.** Geschichte der komischen Litteratur. Bde. 1-3 (von 4) in 3 Bdn. Lpz. u. Liegnitz 1784-86. – Zus. 8 Bde.



846

846 - Estiennne,H. Ciceronianum Lexicon Graecolatinum… 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Stephanus 1557. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 111, 200 S. Ldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 200,–

Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig, schwach wasserrandig, Titelbl. mit kl. Eckfehlstelle. Exlibris.

847 - Gessner,C. Lexicon sive Dictionarium Graecolatinum, dictionum, explicationum & allegationum copia uberrimum, omniasque quae alia habent, & multo plura, complectens. Basel, Curio 1557. 4°. (718) Bl. Gepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 300,–

VD16 G 1759. – Spätere Auflage des griechisch-lateinischen Wörterbuchs des berühmten Gelehrten und Wissenschaftlers Conrad Gessner (auch Gesner, 1516-1565). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband erheblich berieben mit zahlreichen großen Wurmstichen innen und außen sowie enorme Fehlstellen. Holz teilweise zerstört, insbesondere in den Ecken. Bindung meist fest, jedoch teils leicht wurmstichig angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten trotz verschiedener Wurmstiche am Anfang und Ende, die den Text nur leicht beeinträchtigen. Vor- und Nachsätze wurmstichig erhalten. (148)

848 - (Grose,F.). A classical dictionary of the vulgar tongue. 3. ed., corrected and enlarged. London, Hooper 1796. Nicht pag. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Seltene, zeitgeschichtlich interessante Schrift zur englischen Umgangssprache im 18. Jh. (EA 1765). – Tls. leicht fleckig, N.a.T. - **Dabei: Baumann,H.** Londinismen, Slang und Cant. Bln. 1887. - **O'Hiebslac,C.** Englische Sprach-Schnitzer… 3. verm. Aufl. Straßburg 1886. – **Villatte,C.** Parisismen… Ausdrucksweisen des Pariser Argot. Bln. 1884. – Zus. 4 Bde.

849 - Große Brockhaus, Der. 18. neubearb. Aufl. Jubiläumsausgabe. 20 Bde. Wiesbaden, Brockhaus 1980. Lex.8°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. Karten. Oldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. 240,–

12 Bände, 1 Band Karten, 1 Ergänzungsband u. 6 Bände Deutsches Wörterbuch. – Volleder-Ausgabe in naturbelassenen Volleder schottischer Hochlandschafe. – **Dabei: Jubiläumsmedaille.**

850 - Meyers Lexikon. 8. Aufl. 9 Bde. Lpz., BI 1936-42. Lex.8°. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

Der sogenannte Kriegsmeyer oder „Braune Meyer". Umfasst A - Soxhlet. Ohne Atlasbd. Mehr nicht ersch. – Papierbedingt gebräunt, stellenweise etw. stockfl.

851 - Neue Encyklopädie der Wissenschaften und Künste. 2. Aufl. 8 Bde. Stgt., Franckh 1858. Lex.8°. Mit Tafeln u. Textabb. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best., Gel. tls. etw. angeplatzt). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, Taf. tls. mit Randläsuren. 200,–

852 - Rheinisches Conversations-Lexicon oder encyclopädisches Handwörterbuch für gebildete Stände. 12 Bde. Köln, Bruere 1837-1845. Hldrbde. mit Rverg. 180,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. (190)

853 - Schwaben – Fischer,H. Schwäbisches Wörterbuch. Auf Grund der von A.v.Keller begonnenen Sammlungen. 6 in 7 Bdn. Tbg., Laupp 1904-36. 4°. Mit 1 Portrait. Lwdbde. d. Zt. (Tls. etw. lichtrandig). 300,–

Zaunmüller 78. Einzige Ausgabe. – Ab Bd. 6 von W. Pfleiderer fortgeführt. Erschien in 84 Lieferungen. – Bd. VI/2 anfangs u. am Schnitt mit Wasserschaden, sonst gutes Ex.

854 (Loescher,V. u.a.). Fortgesetzte Sammlung von Alten und Neuen Theologischen Sachen, Büchern… auf das Jahr 1725. Lpz., Bock für Braun Erben 1725. 1148 S., 52 Register-Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,–

Holzmann-B. IV, 553. – Von 1720-1750 erschienene, durch umfangreiche Register erschlossene Reihe mit Rezensionen. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, 1 Bl. (Zwischentitel) lose.

855 LUFFT – Mejer,W. Der Buchdrucker Hans Lufft zu Wittenberg. 2. verm. Aufl. Lpz., Hiersemann 1923. 4°. Mit 82 tls. ganzs. Abb. IV, 90 S., 1 Bl. Neuer Pbd. 45,–

Dabei: Benzing,J. u. H.Presser. Fünfhundert Jahre Mainzer Buchdruck, Festgabe zum 70. Geburtstag von Aloys Ruppel. Mainz 1952.

856 Lutz, Max. Stillleben mit Büchern und Mörser. Öl auf Karton, signiert. Um 1900. 34 x 38 cm. Verso altes Ausstellungsetikett: Metz Salon. D 180,–

857 PAPIER – Awagami Factory. Awa-Washi sample book. Japanpapier-Musterbuch mit ca. 200 Bl. O.O.u.J. Qu.8°. Okart. mit Schraubbindung. (Schwach best. u. berieb.). – Mit 4 Bl. Verzeichnis. 100,–

858 - Buntpapier. 1 Blatt um 1790. Ca 30 x 18,5 cm. Gerahmt. D 120,–

859 - Papier des 19. Jhts. Fol. Mehr als 250 Bl. leeres, bläuliches Papier. Hldr. d. Zt. (Best., etw. berieb.). – Tls. etw. fleckig. 240,–

860 - Papier-Musterbücher. Sammlung von 3 Musterbüchern. Greiz bzw. Düren o.J. Qu.8-4°. 120,–

Enthält: Lampenschirmkarton der Papierfabrik Greiz mit 60 Mustern; Karten der Firma Lindner & Cie mit zahlr. Mustern; Briefpapiere der Firma Carl Schleicher & Schüll mit 28 Mustern. - Tls. etw. Gebrauchssp.

861 - Vorsatzpapiere. Sammlung von über 100 Bl. farb., tls. marmor. Vorsatzpapieren, 8°, alle auf Pp. mont. In 2 mod. Sammelmappen. 150,–

862 Petzholdt,J. Katechismus der Bibliothekenlehre. Anleitung zur Einrichtung und Verwaltung von Bibliotheken. Lpz., Weber 1856. Mit einigen Textabb. u. 15 Schrifttafeln. X, 217 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, schwach berieb.). – (= Weber's Illustrirte Katechismen; Nr. 27). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig, Buchblock angebrochen. 80,–

863 PILZE – Volbracht,C. Myko Libri. Die Bibliothek der Pilzbücher. (Und:) Bd. 2 (Addenda). 2 Bde. Hbg. 2006 u. 2017. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 525 S., 1 Bl.; VI, 109 S. Olwdbde. mit illustr. OU. – Bd. 1: Eines von 675 Ex. (GA 755), Druckverm. vom Autor sign. 90,–

864 RUDOLF KOCH – Sammlung von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Das Zeichenbuch, welches alle Arten von Zeichen enthält,… 2. erw. Aufl. Offenbach (ca. 1930). – Beyer,O. Rudolf Koch. Mensch, Schriftgestalter und Erneuerer des Handwerks. Bln. 1949. Doppelt vorhanden. – Ders. Rudolf Koch, ein schöpferisches Leben. Ebda. 1953. – Sieben Blätter aus dem Blumenbuch v. Fritz Kredel. Kassel o.J. – Die Schriftgiesserei im Schattenbild. 2. Aufl. Offenbach 1936. – Rudolf Koch, ein deutscher Meister. Kassel 1938. – Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik, Sonderheft Rudolf Koch und sein Kreis. Lpz. 1933.

865 Sammlung von 10 Schriften Buchwesen, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Fabeln des Aesop. Ffm., Stempel 1963. – Zapf,H. Feder und Stichel. Ebda. 1950. 1/500 Ex. Mit eh. Verf.-Widm. - Kapr,A. Deutsche Schriftkunst. Drsdn. 1955. – Finsterer-Stuber,G. Geistige Väter des Abendlandes. Stgt., Belser 1960. – Speck,J. Schriftproben. Zug o.J. – Brinks,J.D. Vom Ornament zur Linie. Bln. u. Laubach o.J. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

866 Sammlung von 7 Schriften Buchwesen, versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält: Goebel,T. Die graphischen Künste der Gegenwart… (Und:) Dass., Neue Folge in 2 Bdn. Stgt. 1895 u. 1902. – Schweizer Graphische Mitteilungen, eine Halbmonats-Schrift… Jg. 27. St. Gallen 1908-09. – Die Böttcherstrasse. Internationale Zeitschrift … 2 Hefte der Reihe in 1 Bd. Köln (1928). – Zapf,H. Feder und Stichel. Ffm. 1950. Num. Ex. – Buchkunst. Beiträge zur Entwicklung der graphischen Künste… Jg. 1. Lpz. 1931. – Die Frankfurter Hobrecker-Sammlung. Kommentierte Bibliographie… Ffm. 1983.

867 Sammlung von 9 Schriften Buchwesen in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a. Morison,S. John Fell, the University Press… Oxford, Clarendon Press 1967. – Carter,H. Typefoundries in the Netherlands 15.-19. century. Haarlem 1978. – Kis of Totfalu,N. My Justification. New York, Typeface Co. 1992. Num. Ex. – Harris,E. The Common Press. London, Merrion Press 1978. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

868 Schauer,K.G. Trias. Sammlung des Besten. 3 Bde. Krefeld, Scherpe 1976 (Bd. 1) bzw. Oberursel 1984. 4° (2) u. 8°. Mit zahlr. Abb. Priv. Hldrbde. in Schuber. 200,–

Mit hs. Widm. v. Kurt Georg Schauer a.V. v. Bd. 1. – „Die unter dem Namen Trias zusammengebrachten Bruchstücke, Notizen und Artikel haben mich zum Urheber… Die Texte entstammen meiner publizistischen Lebensarbeit…" (Schauer, Vorwort). – Selten. - **Dabei: Mori,G.** Frankfurter Schriftproben aus dem 16. bis 18. Jahrhundert. Eine Entwicklung in ausgewählten Beispielen. Ffm., Stempel 1955.

869 Schoepflin,J.D. Vindiciae typographicae. Straßburg, Bauer 1760. 4°. Mit 7 gefalt. Faks.-Tafeln. 3 Bl., 120, 42 S. 5 Bl. – **Angeb.: Ders.** Commentationes Historicae et Criticae. Basel, Decker 1741. Mit 2 Kupfertaf., 1 Holzst.-Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 3 Bl., 590 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). 200,–

I. Bigmore-W. II, 318 ff, (u. I, 404). – Veröffentlichung im Zusammenhang mit der Streitfrage, wer die Buchdruckerkunst erfunden hat. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

870 Sotheby's, The Honeyman collection of scientific books and manuscripts. 7 Bde. London 1978-81. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Taf. u. Abb. Okart. (Tls. best. u. etw. lichtrandig). – Mit beilieg. Preislisten. 80,–

871 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – American Type Founders Co. Desk Book of Type Specimens. Borders, Ornaments, Brass Rules and Cuts. Catalogue of Printing Machinery and Printer's Supplies. Philadelphia 1900. Mit zahlr. Abb. XVI, 1168 S. Illustr. Olwd. (Berieb., Innengelenke gebrochen). 240,–

Umfangreiches amerikanisches Schriftprobenbuch. – Tls. gering gebräunt, Bindung etw. gelockert, vord. Vors. lose.



873

872 - American Type Founders Co. Specimen Book and Catalogue, dedicated to the Typographic Art. Jersey City 1923. 4°. Mit zahlr. Abb. 1148 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

"ATF was the dominant American manufacturer of metal type from its creation in 1892 until at least the 1940s; it continued to be influential into the 1960s. Many fonts developed by American Type Founders in its period of dominance, including News Gothic, Century Schoolbook, Franklin Gothic, Hobo and Bank Gothic, are still in everyday use" (Wikipedia). – S. 601/602 mit Kleberesten, sonst gutes Ex.

873 - Andreä. Proben aus der Schriftgiesserey der Andreäischen Buchhandlung in Frankfurt am Main. (Ffm.) 1834. Qu.Kl.4°. Lithogr. Front., Titel, 1 Bl. Vorwort, 4 Bl., 184 Taf. mit Schriftproben usw., 5 Zwischenbl. Lwd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 360,–

Kat. der Ornamentstichslg. Bln. (184 Bl.). Bigmore/W. I, 8. - Seltenes Musterbuch für den Buchdrucker mit zahlreichen Schriftproben, Zierleisten u.a. Buchschmuck. Das lithogr. Front. ist auf den vord. Spiegel geklebt und zeigt das Innere einer Druckerei. – Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig.

874 - Austin Letter Foundry Ltd. Specimens of Printing Types, Borders, Ornaments, etc. London (1902). Gr.8°. Nicht pag. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). 240,–

Seltenes Schriftmusterbuch. Preisliste hinter Titelbl. dat. 31.3. 1902. – Gutes Ex.

875 - Barnhart Bros. & Spindler. Specimen Book of Type, comprising a large variety of superior copper-mixed types… Chicago (1900). Kl.4°. Mit zahlr. Abb. 879 S. Olwd. (Etw. berieb.). 300,–

Annenberg S. 58. – Umfangreiches Schriftprobenbuch, enthält auch deutsche Textbeispiele. – Innengelenke brüchig, insgesamt gutes Ex.

876 - Bauer & Co. Proben. Stgt. (um 1890). Gr.8°. Mit Schmucktitel, Widm.-Bl. u. 1 gefalt. Taf. Nicht pag. Ohldr. (Stärker berieb.). 270,–

Seltenes Musterbuch der Stuttgarter Schriftgießerei. – Falttafel mit großem Einriß. Eine Lage lose.

877 - Bauersche Giesserei. Catalogo General de Tipos, Adornos y Rayas. Serra Hermanos. Maquinas, Tintas, Papeles en General, Articulos para las Artes Graficas. Buenos Aires u. Montevideo (um 1925). 4°. Mit zahlr. Abb. 211 S. Ohlwd. (Tls. etw. best.). 240,–

Selten. – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei** 2 weitere Schriftproben Kataloge in spanischer Sprache: Joyas Tipograficas Bauer (Und:) Joyas Tipograficas Neufville, o.J.

878 - Bergeon,J. Haupt-Katalog III über Dekorationsstempel aus vulkanisiertem Kautschuk mit Gummischwamm-Unterlage für Glanzgold und Farben auf Porzellan-, Steingut-, Glas-, Emaille-, Blechwaren etc. Gelnhausen (ca. 1915). Qu.4°. Mit zahlr. Abb. Titelbl., num. S. 519-804. Obrosch. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 90,–

Seltener, reich illustr. Katalog der 1878 gegründeten hessischen Stempelfabrik. – Titel u. vord. Innendeckel mit Kleberest.

879 - Berger,E. Gesammt-Probe der Schriftgiesserei Emil Berger Leipzig-Reudnitz. Lpz., Berger 1883. Gr.8°. Mit chromolithogr. Titel (u. einigen Zwischentiteln), zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Taf. VIII, 404 S. Olwd. mit Schwarz- u. Silberpräg. 240,–

Selten. – Emil Berger übernahm 1865 die Schriftgießerei von Ferdinand Kösch in Leipzig. Das Unternehmen wurde 1890 von Gustav Reinhold in Berlin erworben. – Insgesamt gutes Ex.

880 - Berthold,H. Messing-Linien-Fabrik (Musterbuch). Bln. (um 1890). Gr.4°. 66 num. Bl. u. mehrere weitere Bl. Läd. Olwd. (Rckn. beschäd.). 200,–

Selten. – S. 53-a verweist auf eine Prämierung im Jahr 1889. Vor dem le. Bl. 2 nachträglich eingeb. Bl. (dat. bis 1894). – Etw. Gebrauchsspuren.

881 - Bertrand,A. Specimen de la Fonderie A. Bertrand & ses fils. Paris (um 1930). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Olwd. (Etw. berieb.). – Seltenes franz. Schriftprobenbuch. – Tls. gering gebräunt, St.a.T. 200,–

882 - Brockhaus,F.A. Gesamtprobe der Schriftgiesserei F.A. Brockhaus, Leipzig. Messinglinien, Kunstanstalt für Hoch- und Tiefätzung, Stereotypie, Galvanoplastik, Gravieranstalt. Lpz. (um 1910). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Farb. illustr. flex. Olwd. (Etw. berieb.). 200,–

Seltenes Brockhaus-Schriftprobenbuch. – 1 Bl. (Alt-Schwabacher) mit großer Fehlst. (Textverlust), sonst gutes Ex. – **Dabei:** Schriftmuster der Hanseatischen Verlagsanstalt. (Hbg. 1939).

883 - Bruce Type Foundry. Our Handy Book of Types, Borders, Brass Rule and Cuts, Printing Machinery & General Supplies. New York (1901). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. XVII, 592 S. Olwd. (Berieb u. best.). 240,–

Bruce Type wurde 1813 in New York gegründet. – Tls. leicht fleckig, zahlr. Anstr. mit Rotstift, S. 267/268 mit Fehlst. durch Ausschnitt. – **Dabei: Farmer,A.D. and Son** Specimens. New York 1895.

884 - Continental Typefounders Association. Specimen Book of Continental Types. 4. ed. New York 1929. Kl.4°. 139 S., 1 Bl. Okart. 240,–

Gutes Ex. Seltene Ausgabe. – **Dabei: Specimen Book** of Bauer Types. 2. ed. London, Soldans o.J. – A **Selection of the Specimen Sheets** of famous Monotype Book & Publicity Faces. London o.J. - **Tabular Composition** on a Monotype Keyboard. Ebda. 1937. – Zus. 4.

885 - Deberny & Cie. Le livret typographique. Specimen de caracteres. Paris (1904). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. 2 gefalt. Taf. Nicht pag. Opbd. (Berieb. u. best.). 240,–

Umfangreiches franz. Schriftprobenbuch. – Druckdatum 1904, Schriftbeispiele (Briefe) tls. bis 1909 dat. – Insgesamt gutes Ex.

886 - Deberny et Cie. Le livret typographique. Specimen de caracteres. Paris, Maison Laurent et Deberny Fonderie de Caracteres d'Imprimerie (1889). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. 4 gefalt. Taf. Nicht pag. Opbd. (Berieb. u. best.). 240,–

Druckdatum 1889, abgebildete Medaillen u. Briefe dat. bis 1889. - Schluß einige Bl. mit Wasserrand, insgesamt gutes Ex. – Selten.

887 - Deberny & Peignot Fonderies. Specimen General. 2 Bde. (Paris) 1926. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Ohlwdbde. (Fleckig u. berieb.). – Mit Griffregister. - Insgesamt gutes Ex. – Selten. 240,–

888 - Dresler'sche Giesserei F. Flinsch. Proben-Zusammenstellung. Ffm. 1866. Fol. Ca. 170 tls. farb. Bl. versch. Formats. Mod. Hkunstldr. 200,–

Vgl. Jolles S. 199. – Die meisten Bl. beschäd., tls. aufgezogen. Fingerfleckig. – **Dabei:** Dresler'sche Gies-

serei C. Meyer. Schrift-Proben. Ffm. 1852. Fol. 84 Bl. Ohlwd. – Jolles S. 199. - Tls. gering gebräunt oder stockfleckig. Einband etwas abgegriffen.

889 - Enders,E. Proben von verschiedenen Schriften der E. Enders'schen Buchdruckerei zu Wiesbaden 1828. Kl.4°. 36 nn. Bl. Ohne Einband, Fadenheftung. 300,–

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Bl. 5 mit Fehlst. durch Ausschnitt. Die le. 2 Bl. mit Einriß. Fleckig u. etw. gebräunt, tls. kl. Randläs. bzw. etw. knickspurig.

890 - Enschede en Zonen,J. Die hochdeutschen Schriften aus dem 15. bis zum 19. Jahrhundert der Schriftgießerei und Druckerei. Haarlem (1919). Kl.4°. Nicht pag. Okart. (Etw. berieb.). 200,–

Titelbl. etw. angestaubt. – **Dabei: Krebs,B.** Altschwabacher Werkschrift. Ffm., Krebs Nachf. o.J. Lose Bl.-Slg. – **Stempel,D.** Klassische Fraktur- & Antiqua-Schriften des 16. bis 18. Jh. Ffm. (um 1930). – Zus. 3.

891 - Fann Street Letter Foundry. Specimens of Printing Types, Ornaments, etc. London, Charles Reed & Sons (ca. 1885). Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Rckn. lose beiliegend). 240,–

Seltenes Schriftprobenbuch. Angebunden 32 S. Preisliste von 1881. - Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt.

892 - Fann Street Letter Foundry. Specimens of Book and Jobbing Types, Borders, Initials, Ornaments, etc. Cast on Point Bodies. American Point Standard. London, Charles Reed & Sons (ca. 1905). Gr.8°. VII, 297 S. Olwd. (Etw. fleckig, Rckn. ob. beschäd.). 300,–

Seltenes Schriftprobenbuch. – Titelbl. etw. lichtrandig, fehlt vord. flieg. Vors., sonst gutes Ex.

893 - Fleuron, The. A journal of typography, edited by Oliver Simon. Bde. 1-6 (von 7) in 6 Bdn. London 1923-28. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb., taf. u. Beilagen. Versch. Orig.-Einbde. 270,–

Bis auf den 1930 ersch. Bd. 7 kompl. Reihe dieser wichtigen Typographie-Zeitschrift mit zahlr. Beispielen zur Buchillustration, Satzanordnung u. Druck sowie über Buntpapiere etc.

894 - Flinsch. (Ohne Titel). Schriftmusterbuch. Ffm. (ca. 1915). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Olwd. 200,–

Umfangreiches Musterbuch, enthält neben versch. Schriften u.a. Reklameschmuck, Vignetten, Einfassungen, Wappen u. Embleme, ausländische Schriften (Rabbinisch, Äthiopisch, Hebräisch usw.). Musterbriefe dat. bis 1913. – Gutes Ex.

895 - Flinsch. Proben der Schriftgiesserei. Ffm. u. St.Petersburg (um 1900). Fol. Ca. 400 (tls. farb., tls. gefalt.) Bl. in versch. Formaten. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,–

Vgl. Jolles S. 200. – Mehrere Bl. beschäd. bzw. mit Fehlst., tls. (überwiegend Schluß) mit Randläs. – Gekauft wie besichtigt.

896 - Franklin Type Foundry. Convenient Book of Specimens. Cincinnati, Allison & Smith (1893). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. XXIV, 422 S. Olwd. mit Goldpräg. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig). 240,–

Seltenes amerikanisches Schriftprobenbuch. – Tls. schwach wasserrandig, mehrere S. mit hs. Eintr. bzw. Kritzeleien, Innendeckel mit hs. Besitzverm. (dat. 1895).

897 - Fünf Medaillen zur Typographie. 3 Medaillen, Bronze zum 250 Geb. des Museo Bodoniano, Parma 1990. In Originalschatulle. Medailleur S. Silva, D: 7 cm. Sowie 2 x Leipzig 1989 zur Intern. Buchkunstausstellung IBA 1989 Leipzig Deutsche Demokratische Republik. Selten. 150,–

898 - Genzsch & Heyse. Catalogue de Caracteres Typographiques. Caracteres de Labeur, Caracteres de Fantaisie, Initiales et Vignettes. Hbg. (um 1920). Gr.8°. 232 num. S. u. zahlr. weitere Bl. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 200,–

Selten. – Titelbl. franz., Text in spanischer Sprache. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Genzsch & Heyse** Typen-Revue, Deutsches Normalschriftlinien-System. Hbg. u. Mchn. (um 1910). – Schluß wasserrandig, Titelbl. lose.

899 - Genzsch u. Heyse. Proben von Schriften und Initialen. Hbg. u. Mchn., Genzsch u. Heyse (1910). Mit zahlr. Schriftproben. 1 Bl., XXIV, 488 S. - **Angebunden: Dies.** Übersicht über die seit dem Jahre 1912 erschienenen neuen Schriften und Initialen. Ebda. um 1913. 88 S. Illustr. Olwd. (Neu aufgebunden). 200,–

900 - Gesellschaft für Typenkunde. Veröffentlichungen der Gesellschaft für Typenkunde. 3 Teile der Reihe. Halle 1913-1936. Fol. Lose Taf. in Okart.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält: Vol. VII (1913), drittes Faszikel, Taf. 541-565. – Jg. XXIII/XXIV (1929-30), Taf. 1794-1888. – Jg. XXIX/XXX (1935-36), Taf. 2151-2275.

901 - Gille. Epreuves des Vignettes et Fleurons gravee sur bois et politypes des Fonderie et Imprimerie de Gille. Paris 1808. Fol. Mit 388 Abb. auf 16 Bl. Mod. Hlwd. 300,–

Selten. – Tls. etw. fleckig, Titel mit kl. Eckläs., le. Bl. mit unterl. Fehlst. (ohne Textverlust). – **Dabei: Gando,N.P.** Epreuves des Caracteres de la Fonderie. Paris, Eberhart 1815. 12 Bl. - **Peignot** Les Cochins, Caracteres & Vignettes renouveles du XVIII-e siecle. Paris 1914. – **Sowie 1 Mappe** mit 165 Druckbeispielen der Cambridge University Press aus den Jahren 1954 bis 1978. – Zus. 4.

902 - Goudy,F.W. The Alphabet. Fifteen interpretative designs drawn and arranged with explanatory text and illustrations. 2. ed. London, John Lane The Bodley Head 1922. Gr.4°. Mit 28 Taf. u. einigen Textabb. 2 Bl., 44 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg. 200,–

Druck der Village Press. Instruktiv illustrierte typengeschichtliche Abhandlung. – Exlibris. – **Dabei: A Manual** of Style, containing… specimens of Type used at the University Press. Chicago 1927.

903 - Grass, Barth & Comp. Schriftgiesserei. Proben von Titel-, Brot-, Zier- & Plakatschriften. Breslau, W. Friedrich (um 1910). Gr.4°. Mit 6 gefalt. Taf. Nicht pag. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Selten. – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Bauersche Giesserei** Hauptprobe in gedrängter Form… Ffm. (nach 1914).

904 - Greiner & Pfeiffer. Schriftproben. Stgt. (um 1930). 4°. Nicht pag. Olwd. mit Klammerheftung. (Etw. angestaubt). 200,–

Mit Griffregister. Tls. leicht fingerfleckig. – Selten. – **Dabei: Waldheim-Eberle** Die Schriften. Wien (um 1920). 116 (nicht kompl.) Taf., lose in Ohlwd.-Mappe. – **Brandstetter,O.** Schriftproben der Abteilung Jakob Hegner für edle Werbedrucke. Lpz. o.J. – Zus. 3.

905 - Haenel,E. Polytypen der Guillochen, Holz- und Metall-Stiche aus der Schriftgiesserey von Eduard Haenel in Magdeburg. Ebda. 1837. Gr.8°. Mit 591 tls. farb. Abb. auf 32 dplblgr. Taf. Lwd. d. Zt. mit eingeb. dplblgr. Orig.-Lieferungs-Umschl. (Etw. berieb.). 240,–

Selten, in 4 Lieferungen ersch. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Clement-Sturme,J.B.** Suplemento al cuaderno impreso en 1831 de la Fundicion. Valencia, Lopez 1833. Erste Tafel mit Fehlst. durch Ausschnitt.

906 - Hazell, Watson & Viney. Type Faces. A selection of type faces available for bookwork & display at the works. London u. Aylesbury, Bucks (um 1920). Gr.8°. 83 eins. bedr. Bl. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Selten. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: The Sun Engraving Co.** Types. London u. Watford (um 1920). – **Taylor & Taylor.** Types, Borders and Miscellany. San Francisco 1939. – Zus. 3 Bde.

907 - Hoffmanns Schriftenatlas. 4 Bde. der Reihe. Stgt. 1889 ff. Fol. Versch. Einbde. 200,–

Vorhanden: Ausg. 1889; Neue Folge (o.J.); Lose Bl.-Slg. 1930 (nicht kompl.); Ausg. 1952. – Nicht eingehend kollat.

908 - Holten,O.v. Unsere Schriften in gedrängter Form zusammengestellt. Bln., Otto von Holten (um 1935). 4°. 37 S. Illustr. Okart. (Best.). 200,–

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Ecken tls. leicht knickspurig, St. auf Innendeckel.

909 - Inland Type Foundry. Specimen book and catalog. A price list of printers'supplies, showing types and rules in which are embodied all the latest ideas that enable the printer to produce superior work in a most economical manner among which betterments may be especially mentioned the casting of types on standard line and unit sets. St.Louis, February 1897. Mit zahlr. Abb. 352 (von 448) S. Olwd. (Berieb. u. best.). 200,–

Annenberg S. 156 f. vermerkt, daß „a section of 112 pages between 144 and 257 were omitted when the book was bound". In diesem Ex. fehlen die S. 145-240. – Titelbl. lose u. mit Einriß. Buchblock angebrochen.

910 - Juxberg-Rust,G. Kleine Probe der Schriftgiesserei Georg Juxberg-Rust in Offenbach a.M. Offenbach (um 1890). Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Gepräg. Olwd. (Rckn. beschäd., berieb.). 200,–

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Enthält neben versch. Schriften auch Einfassungen, Bordüren, Vignetten u. Polytypen. - Papierbedingt etw. gebräunt. Einige Bl. lose (möglicherweise spät. ersch.), mehrere Anstreichungen, 1 Bl. mit Fehlst. durch Ausschnitt. Tls. etw. fingerfleckig, mehrere Bl. mit Randeinriß.

911 - Katalog über Linotype und Monotype Schriften (kyrill.). 4 Hefte in 1 Bd. (Moskau) 1953. Gr.8°. Obrosch. in Orig.-Kassette. 200,–

Selten. – Einige Anstr. u. Korrekturen. – **Dabei: Mori,G.** Das Schriftgiessergewerbe in Frankfurt am Main und Offenbach. Ffm., Stempel 1926.

912 - Klinkhardt,J. Gesamt-Probe der Schriftgiesserei Julius Klinkhardt in Leipzig und Wien. Oktav-Ausgabe. Lpz. u. Wien (1883). Gr.8°. Mit chromolithogr. Titelbl. u. zahlr. Abb. XL S., 1 Bl., 496 S., 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb.). 200,–

Reich illustr. Musterbuch, enthält neben versch. Schriftarten zahlr. Vignetten, sowie Zierleisten, Einfassungen u. Polytypen. - Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

913 - Klinkhardt,J. Proben-Buch Schriften, Einfassungen etc. (Titel viersprachig dt., engl., franz., span.). Lpz. (um 1910). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Nicht durchgehend pag. Okart. mit Lwd.-Rckn. 200,–

Gutes Ex. – Hdeckel mit farb. Werksansicht aus der Vogelschau. - Selten.

914 - Konsumvereine. Verzeichnis der Schriften, Einfassungen usw. (Deckeltitel: Schriftproben). Hbg., Verlagsgesellschaft deutscher Konsumvereine mbH (ca. 1912). 4°. Mit zahlr. Abb. 3 Bl., 264 S. u. mehrere Bl. Zwischentitel. Olwd. (Berieb.). 200,–

Seltenes Schriftprobenbuch, Datierung nach abgebildeten Musterbriefen (1911). – Erste Lage lose, sonst gutes Ex. – **Dabei: Brügel** Unsere Schriften. (inkl. Erster u. Zweiter Nachtrag). Ansbach (um 1935).

915 - Konvolut von mehr als 30 Bl. Typographien und Handzeichnungen. 2.H.20. Jhdt. Versch. Formate. – Dabei: Zahlreiche typographische Probedrucke. 150,–

916 - Krebs,B. Schriftproben, (Ausgabe 1926). Ffm., Benjamin Krebs Nachf. 1926. 4°. Mit zahlr. Textabb. 4 Bl., 548 S., sowie zahlr. doppelt od. mehrf. num. S. Ohldr. (Leicht berieb.). 200,–

Enthält neben zahlr. Schriftarten auch Initialen, Vignetten u. Einfassungen. – Titelbl. dat. 1922, S. 318-b mit Datum 1926. St.a.T. Insgesamt gutes Ex.

917 - Kynoch Press. The Kynoch Press Book of Type Specimens. Birmingham, Witton 1927. Kl.4°. 119 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Selten. – Buchblock etw. angebrochen. – Exlibris. – **Dabei: Specimens of Types** in use at The Kynoch Press. Ebda., January 1934.



918

918 - Laupp,H. Schriftproben der Buchdruckerei von H. Laupp Jr. Tübingen. Tbg. 1905. Gr.8°. Mit farb. Titel u. zahlr. Abb. 188 num. Bl. u. mehrere *-Bl. Neuer Pbd. – Sehr gutes Ex. – Selten. 300,–

919 - Lindsay Type Foundry. Specimens of Printing Types made by the Lindsay Type Foundry. New York (um 1900). Qu.4°. Nicht pag. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Innengelenke brüchig). 240,–

Selten. – Insgesamt gutes Ex. – Exlibris. – **Dabei: The Monotype Recorder** for March, April, May, June 1926. London, Lanston Monotype 1926. 1/150 Ex.

920 - Ludwig & Mayer Schriftgießerei. Muster-Sammlung. Ffm. (um 1910). Kl.Fol. Mit zahlr. tls. farb. bzw. zweifarb. Abb. Nicht pag. Gepräg. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Seltener, umfangreicher Katalog mit vielen Jugendstil-Motiven. - 1 Bl. lose, insgesamt gutes Ex.

921 - Ludwig & Mayer Schriftgiesserei. Mustersammlung. Bd. 1 (von 2): Schriften. Ffm. (um 1900). Nicht pag. Farb. illustr. Olwd. (Fleckig u. berieb.). 200,–

Ohne den Einfassungen u. Vignetten enthaltenden Bd. 2. – Tls. etw. wasserrandig, Innengelenke brüchig. – **Dabei: Flinsch.** Alphabete und Ornamente für Skizzierzwecke. Ffm. (um 1910). - **Bauer.** Weiß-Fraktur, die Schrift des Tempel-Verlags. Ffm. 1913. - Zus. 3.

922 - MacKellar, Smiths and Jordan Co. Sixteenth Specimen Book. Printing Types. Philadelphia (1885). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 416 S., 1 Bl. Olwd. (Gelenke angeplatzt, berieb. u. best.). 300,–

"This foundry is one of the most eminent in America. It possesses a staff of the most talented artists in designing and type-cutting and issues from time to time beautiful and original specimens of the type-founding art" (Bigmore-W.). Vgl. Annenberg S. 183 (zur Firmengeschichte). – Tls. leicht fleckig, anfangs einige ob. Ecken knickspurig, tls. Bindung gelockert.



923

923 - MacKellar, Smiths & Jordan Foundry. 1796-1896. One Hundred Years. To our friends and patrons this souvenir is respectfully dedicated. Philadelphia 1896. Fol. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. 95 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Fleckig, etw. best.). 300,–

Seltene Firmenschrift mit Abbildungen zur Schriftgießerei. – Tls. leicht fingerfleckig, vord. Innengelenk etw. brüchig, Titelbl. mit Kleberest.

924 - Miller and Richard. Specimens of Book Newspaper Jobbing and Ornamental Types. Edinburgh u. London (1887). Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Olwd. (Gelenke u. Kap. beschäd.). 200,–

Dabei: Stephenson, Blake & Co. Specimen of Printing Types. Sheffield (1900). – Jwls. Buchblock mehrf. gebrochen u. tls. lose. Gebrauchsspuren. – Beide Schriftprobenbücher sollten neu aufgebunden werden.

925 - Monotype Co. Specimens of the Type Faces, Borders, Ornaments, Rules and other Material Cast on „Monotype" Type Composing & Casting Machines. Lose Bl.-Slg. in 2 Ordnern mit Schraubbindung, London (ca. 1940). 4°. Olwdbde. – Umfangreiche Sammlung, nicht eingehend kollat. 200,–

926 - Monotype-Setzmaschinen-GmbH. Schriftproben der Lanston Monotype. Lpz. (1914). Qu.Fol. Nicht pag. Olwd. mit Schraubbindung u. goldgepräg. Titel. (Etw. berieb.). – Selten. – Erstes u. le. Bl. etw. knickspurig. 200,–

927 - Naumann,C.G. Werkschrift-Probe der Firma C.G. Naumann in Leipzig (Deckeltitel „Meine Bleisoldaten"). Lpz. (1902). Mit Titelillustr., 1 mont. farb. Taf. u. 1 dplblgr. Taf. 4 Bl., 88, 10 S., 1 Bl., 8 S. Beschäd. Okart. (Vdeckel lose). 200,–

Seltene, zum hundertjährigen Bestehen des Druckhauses ersch. Jubiläumsschrift, erzählt in versch. Schrifttypen die Firmengeschichte. Im Anhang Volontär-Verzeichnis (253 Personen). - Titel u. erste Lage lose. – **Dabei: Kloberg,C.** Schriftproben Neue Ausgabe. Lpz. (ca. 1912). – **Schelter & Giesecke** Probensammlung. Lpz. 1888. – Beilagen mit stärkeren Gebrauchsspuren.

928 - Nestler,F.H. Proben einiger Schrift-Sorten aus der Offizin von Friedrich Hermann Nestler, in Hamburg. Die ganz groben Schriftsorten sind weggelassen. (Hbg. 1822). Kl.8°. 14 nn. Bl. Neuer Kart. 240,–

VD 18, 1293397X-n01. – Selten, nur 2 Eintr. (Hamburg u. Wolfenbüttel) im KVK („zwischen 1796 und 1831") mit 13 Bl. - **Dabei: Lichtenberger,J.F.** Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst… Straßburg 1824.

929 - Neufville,J.de. Suc. de J. de Neufville Fundicion Tipografica. Galvanoplastia, Caracteres de Madera, Fotograbado, Fabrica de Filetes de Laton. Maquinas y Articulos de Imprenta. Barcelona (ca. 1910). Qu.4°. Mit zahlr. Abb. X, 190 S. Olwd. (Berieb. u. etw. lichtrandig, Kap. beschäd.). 240,–

Selten. – Mehrere Bl. mit Randläs. bzw. Einriß. – **Dabei:** Fundicion Bauer Frankfurt a. Main. Galvanoplastia… Barcelona, Suc. de J. de Neufville (um 1910).

930 - Prunaire,A. Les plus beaux types de lettres d'apres les maitres de cet art. Paris, Charles Schmid (1895). 4°. Mit illustr. Titel u. 80 Taf. 23 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 200,–

Bibl.-Ex. Fingerfleckig, jede Tafel verso gestemp., im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt. – **Dabei: Fonderies Deberny & Peignot.** Album d'alphabets pour la pratique du croquis-calque. Paris o.J. (nach 1900).

931 - Reichsdruckerei. Schriftproben der Reichsdruckerei. Schriften, Einfassungen. (Bln. um 1912). 4°. 112 nn. Bl. Illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. 200,–

Enthält 624 Schriftenbeispiele u. 377 Einfassungen. – 1 Bl. (Schwabacher) mit Textverlust durch Ausschnitt. – **Dabei: Bauer,J.C.** Proben aus der Schriftschneiderei, Schrift- & Stereotypen-Giesserei und Mechanischen Werkstätte. Ffm. 1864. - **Mäser,J.** Typographische Jahrbücher. Jg. 1885. Lpz., Mäser

1885. - Sowie 1 Kleinschrift der Reichsdruckerei (Bln.) 1914. – Zus. 4.

932 - Reichsdruckerei. Schriftproben der Reichsdruckerei von anderen Giessereien bezogene Schriften. (Bln. um 1920). 4°. 26 nn. Bl. Ohlwd. mit Goldpräg. 200,–

Selten. – Gutes Ex. – **Dabei: Druckschriften** des fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts in getreuen Nachbildungen, hrsg. von der Direction der Reichsdruckerei. Bln. 1884-87. Gr.Fol. Mit 100 Taf., lose in Hprgt.-Kassette.

933 - Röder,C.G. Schriftproben der Buchdruckerei. Setzmaschinen, Stereotypie, Galvanoplastik, Notenstich, Notendruck, Lithographie, Steindruck, Lichtdruck, Photographie, Buchbinderei. Lpz. (um 1910). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Getr. Pag. Olwd. mit goldgepräg. Titel. 240,–

Enthält zahlr. Vignetten, Ornamente u. Einfassungen. Ohne die „Nachträge" in hint. Deckeltasche. – Innengelenke etw. brüchig, sonst gutes Ex. – **Dabei: C.G. Röder 1846-1896** Festschrift, Lpz. 1896.

934 - Sammlung von 6 Schriftprobenbüchern 20. Jh. Versch. Einbde. 240,–

Enthält: Oscar Brandstetter Zeilenguss Maschinensatz Fraktur Antiqua (Und:) Typenguss Maschinensatz Fraktur. 2 Bde. Lpz. (um 1930). – Ders. Werksatz-Schriftproben aus der Abt. Jakob Hegner. Fraktur und Antiqua. Ebda. (um 1930). – Offizin Andersen Nexö. Schriftproben Erster (Und: Zweiter) Nachtrag. 2 Bde. Lpz. 1957 u. 1962. – Dies. Schriftproben für den Bleisatz. Ebda. 1988.

935 - Sammlung von 7 unkompl. (jwls. Fehlstellen durch Ausschnitte) Schriftprobenbüchern, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Schriftproben Genossenschafts-Buchdruckerei Basel um 1925. – Mäser,J. Typographische Jahrbücher Jg. 1887. Lpz. 1887. - Numrich,A. Proben-Sammlung. Lpz. um 1910. – Bauer,J.C. (Ohne Titel) Ffm. um 1880. – Hoffmeister,H. Lpz. (Ohne Titel u. J.). - Brötz & Glock. Katalog. Ffm. um 1910. – Gursch,E. Gesamtprobe. Bln. um 1910. – Gekauft wie besichtigt.

936 - Schelter,J.G. u. Giesecke. Hauptprobe. 1. Band: Schriften, Messinglinien usw. Lpz. (1912). 4°. Mit zahlr. Abb. Getr. Pag. Ohlwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). 240,–

Eines der umfangreichsten Musterbücher seiner Zeit. – Es fehlt eine Beilage nach Seite B-63, sonst gutes Ex.

937 - Schneidler,F.H.E. Der Wassermann. Studienblätter für Schriftschreiben, Schriftentwurf und Schriftzeichen. 3 (von 4) Kassetten. Stgt., Hoffmann (1945). Fol. Lose Bogen in Orig.-Kassetten. 300,–

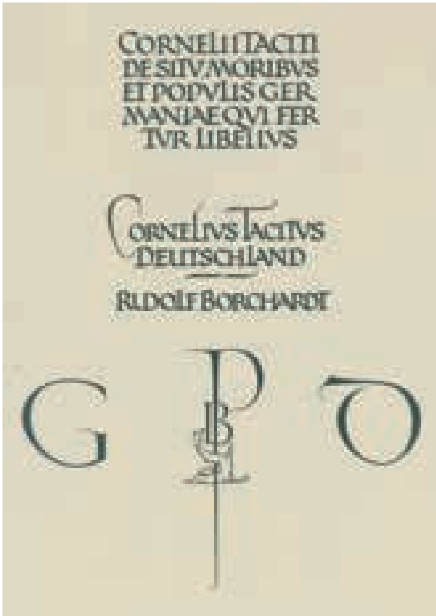
Schauer I, 188 u. II, 26. – Der „Wassermann" erschien erst 1945, obwohl im ganzen schon 1933 abgeschlossen u. gedruckt. Eigentlich waren fünf Mappen geplant, man musste jedoch unter politischem Druck 1933 die Arbeiten abbrechen. Die Auflage war mit 100 Stück vorgesehen, jedoch kamen nach Angaben Schneidlers nur 70 vollst. Folgen zustande, von denen 50 in den Handel gelangten (nach Schauer). – Kassette I: Schrift, Satz u. Buchdruck (? von 70 Bl.); II: Geschriebene Schrift (? von 86 Bl.); III: Einrichtung einer Horaz- Ausgabe (? von 90 Bl.). – Ohne Kassette 4 (Abstraktes, Ornamente, Illustrationen, 67 Bl.). Vollst. nicht feststellbar, gekauft wie besichtigt.

938 - Schneidler,F.H.E. Der Wassermann. Studienblätter für Schriftschreiben, Schriftentwurf und Schriftzeichen. 4 Kassetten. Stgt., Hoffmann (1945). Fol. Lose Bogen in Orig.-Kassetten. 450,–

Schauer I, 188 u. II, 26. – Der „Wassermann" erschien erst 1945, obwohl im ganzen schon 1933 abgeschlossen u. gedruckt. Eigentlich waren fünf Mappen geplant, man musste jedoch unter politischem Druck 1933 die Arbeiten abbrechen. Die Auflage war mit 100 Stück vorgesehen, jedoch kamen nach Angaben Schneidlers nur 70 vollst. Folgen zustande, von denen 50 in den Handel gelangten (nach Schauer). – Kassette I: Schrift, Satz u. Buchdruck (? von 70 Bl.); II: Geschriebene Schrift (? von 86 Bl.); III: Einrichtung einer Horaz- Ausgabe (? von 90 Bl.). – IV: Abstraktes, Ornamente, Illustrationen (? von 67 Bl.). Vollst. nicht feststellbar, gekauft wie besichtigt.

939 - Schoppmeyer,A. Schriftvorlagen für das Kunstgewerbe. Bln., Schultz-Engelhard (1895). Fol. Mit 60 Taf. 4 Bl. – **(Und:)** Suppl. zu ebd.: Moderne Schriftvorlagen. Jena 1905. Mit 6 Taf. Zus. lose in Ohlwd.-Mappe. (Rckn. beschäd.). 240,–

Hrsg. von den Königl. Museen zu Berlin, Kunstgewerbe-Museum. - Tls. gering gebräunt. – Selten. – **Dabei: Nielsen,L.** Dansk Typografisk Atlas 1482-1600. Kopenhagen 1934. – **Butsch,A.F.** Die Bücherornamentik der Hoch- u. Spätrenaissance. Lpz. u. Mchn. 1881. - Zus. 3.



940

940 - Simons,A. Titel und Initialen für die Bremer Presse. (Mchn. 1926). Gr.Fol. Mit 37 Titeln u. 615 Initialen auf 20 Taf. 3 nn. Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. angestaubt). 360,–

Lehnacker 51. – Gedruckt von Originalholzstöcken. Eines von 220 Ex. (GA), auf Zanders-Bütten. – Inliegend 1 Tafel von Anna Simons aus Emerson's „Nature".

941 - Spamer AG. Schriften-Probe. 6 Teile in 6 Bdn. Lpz. 1928-34. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (2) u. Okartbde. (4). 240,–

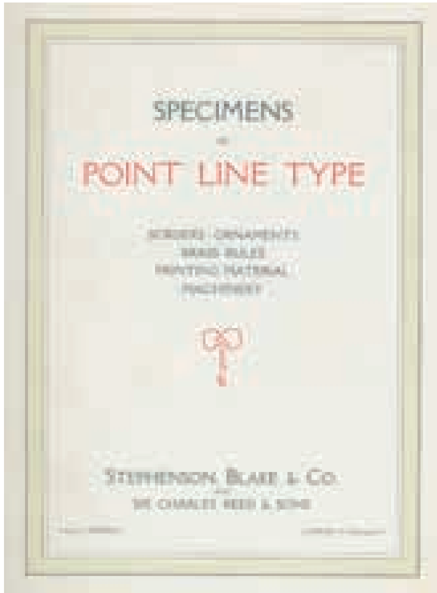
Enthält: Bd. 2 (Akzidenzschriften, Einfassungen, Vignetten 1928). – Bd. 3 (Fremdsprachliche Schriften: Russisch, Griechisch, Hebräisch 1930). – Erster und Zweiter Nachtrag zu Bd. 1 (Werkschriftenprobe 1931 u. 1934). – Erster und Zweiter Nachtrag zu Bd. 2 (1931 u. 1934). – Gute Ex.

942 - Specimen Typographique de l'Imprimerie Royale. Paris, Impr. Royale 1845. Fol. Mit 199 (26 farb.) Taf. 2 Bl., 67 S., 7 Bl. Läd. Pbd. (lose) mit Goldpräg. 600,–

Nr. 89 einer kl. num. Aufl. – Die reichhaltige Publikation enthält 138 Tafeln mit in- u. ausländischen Schriften, 7 Taf. mit versch. Zeichen, 28 Taf. mit schwarzen und 26 Taf. mit farbigen Ornamenten. Am Schluß ein Verzeichnis Etat des Types et Ornements, mit Bezeichnung, Größe, Name des Stechers oder Herkunft der Schrift, Datum der Herstellung oder des Ankaufes sowie Material. - Tls. stockfleckig.



942



943

943 - Stephenson, Blake & Reed. Specimens of Point Line Type. Borders, Ornaments, Brass Rules, Printing Material Machinery. Sheffield u. London 1907. 4°. Mit zahlr. Abb. Getr. Pag. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. etw. berieb.). – Insgesamt gutes Ex. – Selten. 600,–

944 - St.Louis Type Foundry. Price List of Printing Material. St.Louis, May 1886. Mit zahlr. Abb. 205 S., 3 Bl. Flex. Olwd. (Berieb., Rckn. etw. beschäd.). 200,–

Seltenes amerikanisches Schriftprobenbuch, mit Preisangaben. - Zahlr. Stempel. Blattränder etw. (gegen Schluß stärker) feuchtigkeitsfleckig.

945 - Tauchnitz. Proben aus der Schriftgiesserei von Karl Tauchnitz in Leipzig. Lpz. 1825. Fol. Titelbl. u. 25 (von 26) num. Bl. Neuer Pbd. (Rckn. beschäd.). 300,–

Sehr selten. Nicht im Berliner Ornamentstich-Kat. Bigmore-W. III, 4 kennt nur eine Oktavo-Ausg. v. 1831. – Das fehlende num. Bl. 11 in Kopie beiliegend. – Frühes Musterbuch von Tauchnitz, enthält neben Schriftproben in mehreren Sprachen auch Zierleisten, Musiknoten, etc. – Leicht fleckig u. wasserrandig, Titelbl. etw. angestaubt.



945

946 - Theinhardt,F. Schriftgießerei. Bln. (ca. 1915). 4°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Olwd. 240,–

Vgl. Jolles S. 188. – Ohne Titelbl. (so kompl.). Buchblock angebrochen, sonst gutes Ex. – **Dabei: Ders.** Hieroglyphen in Originalschnitten. Ebda. o.J. – **Franz,G.** Die Werkschriften. Mchn. o.J. Unkompl. – **Bauer.** Weiß-Fraktur, die Schrift des Tempel-Verlags. Ffm. 1913. – **Schriftproben** der k.k. Hof- u. Staats-Druckerei in Wien, Teil 1: Neuere Schriften. Wien 1906. - Zus. 5.

947 - Turlot,A. Caracteres de Labeurs de la Fonderie A. Turlot. Paris (um 1900). Gr.8°. Nicht pag. Olwd. (Berieb. u. best.). 240,–

Selten. – Tls. leicht fleckig, St. auf Innendeckel. – **Dabei: Thibaudeau,F.** Manuel francais de Typographie Moderne. Paris 1924. - **Didot,J. u. P.** Specimen des Caracteres de la Fonderie Normale a Bruxelles… Haarlem 1914. – Zus. 3.

948 - Waldow,A. Lehrbuch für Schriftsetzer. 2. Ausg. Lpz., Waldow 1888. zahlr. Textholzschn. u. 1 Falttaf. 312 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). – Gebräunt, stellenweise fleckig, Falttaf. mit kl. Einriss. 100,–

949 - Waterlow & Sons. Specimens of Printing Types etc. (London), Waterlow & Sons Limited Finsbury Stationery Works, June 1910. 3 Bl., 158 S. Olwd. (Rckn. beschäd.). 240,–

Selten. – Buchblock angebrochen. Sauberes Ex. – **Dabei: Harrild and Sons** Catalogue of Printing Machinery and Materials, with selected Type Specimens. London (um 1900). 2 Bl. mit Fehlst. durch Ausschnitte.

950 - Weber,C.E. Schriftgiesserei, gegründet 1827. Gesamt-Probe von Schriften, Ornamenten, Einfassungen, Vignetten, etc. Stgt. (1907). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Ohlwd. (Etw. berieb.). 240,–

Vgl. Jolles S. 248. – Umfangreiches Musterbuch, gutes Ex. - **Dabei: Dass.** in etw. spät. Ausgabe (ca. 1915) ohne Titel, fehlen 2 Bl.

951 - Weiss,J.G. Sammlung von Schriftproben der Buchdruckerei Joh. Georg Weiss in München. Ausgegeben im Juni 1841. Mchn. 1841. Mit 71 farb. Abb. auf 9 dplblgr. Taf. Nicht pag. Lwd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 270,–

Selten. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – **Dabei: Reichel,E.A.** Proben der Schrift- & Stereotypen-Giesserei in Hessen-Cassel. Zweites Heft. Kassel, (Hotop) Mai 1844.

952 Vom Drucken und von Druckfarben. Halle/Saale, Gebr. Hartmann (ca. 1920). Mit zahlr., tls. farb. Tafeln. 257 S., 11 Bl. OU. (Best., etw. berieb. u. fleckig.). – Vereinzelt schwach fleckig. 80,–

953 Vorlagenbuch mit 37 lithogr. Bl. Mustern für Einladungen, Speisekarten, Urkunden u.ä. 19. Jh. Fol. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb.). 90,–

Auf Bütten mit Wz. – Zwischengeb. mehrere w. Bl. – Leichte Gebrauchsspuren, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

954 WASSERZEICHEN – Briquet,C.M. Les Filigranes. Dictionnaire historique des Marques du Papier. Reprint der Ausg. Lpz. 1923. 4 Bde. Hildesheim u.a., Olms 1991. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. – Etw. verkleinerter Nachdruck des Standardwerkes. 60,–

955 Weiss,E.R. E.R. Weiss zum fünfzigsten Geburtstage. Lpz., Insel (1927). Fol. Mit 3 Orig.-Graphiken u. zahlr., tls. farb. Abb. 106 S. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. 200,–

Oschilewski 156. Sarkowski 1891. Schauer I, 186. – Eines von 450 Ex. (GA 500). Umfangreiche Werkschau des Buchkünstlers, anlässlich seines fünfzigsten Geburtstages von 15 Druckereien und Verlagen gestiftet, eine „geradezu einzigartige Veranstaltung“ (Schauer). Mit Beiträgen von Carl Hofer, Franz Blei, Martin Buber, Eugen Diederichs, Gerhart Hauptmann, Moritz Heimann, E.R. Weiß, Oskar Loerke, Julius Levin, Alfred Mombert, Hans Rupe, Hans Siemsen, Emil Strauß, Emil Orlik, Karl Walser, Julius Meier-Graefe, Hans Loubier, G.A.E. Bogeng, Peter Jessen, Stanley Morison und Julius Rodenberg. „Buchschmuck, Initialen, Bücherzeichen, Signete, Druckschriften, Typographischer Schmuck, Buchumschläge, Buchtitel, Bucheinbände von E.R. Weiß“ (Olischewski). Enthält eine Original-Lithographie von Carl Hofer „Porträt von E.R. Weiß“ (Rathenau L 56), eine Orignal-Lithographie von Karl Walser „Exlibris E.R.W.“ (Badorrek-Hoguth C 21) und einen Original-Holzschnitt von Emil Orlik „Das Tao das ausgesprochen werden kann ist nicht das ewige Tao“. – Titelbl. im Bug eingerissen u. knickspurig.

956 Wetzer,J. (Übers.). Taki-eddini Makrizii Historia Coptorum Christianorum in Aegypto Arabice, edita, in linguam latinam translata et Gravissimo Theologorum Ordini in Academia Alberto-Ludoviciana Brisgoica oblata. Sulzbach, Seidel 1828. Gr.8°. XXIV, 215 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 240,–

Arabisch-Lateinische Parallelausgabe. Seltene Schrift des arabischen Autors Al-Maqrizi über die Kopten. – Gemäß der arabischen Sprache wurde dieses Buch von rechts nach links gedruckt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen. Etw. stockfleckig. – **Dabei: Veneroni,G.** Das Kayserliche Sprach- und Wörterbuch… 4 in 3 Bdn. Ffm. u. Köln 1743. – **Ders.** Il Dittionario Imperiale. Ffm. 1714. Zwei Teile (franz. u. ital., von vier) in 1 Bd. – **Pomey,F.** Le Grand Dictionnaire Royal. Köln u. Ffm. 1715. – (63, 159, 160, 161)

Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

957 ARMBANDUHREN – Breguet. Breguet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten. Kautschukband. R 13.500,–

Diese Damenuhr hat ein Gehäuse aus 30 mm 18K Gelbgold. Lünette und Laschen mit 58 Diamanten besetzt, ca. 1,25 ct. Automatik. Zifferblatt aus natürlichem Perlmutt, handgraviert auf einer Rosenmaschine und mit 10 Diamanten besetzt, ca. 0,025 ct. Gehäuseboden aus Saphir. Wasserdicht bis zu 30 m. – Rechnung von 2012 liegt vor. – Breguet Marine 8818 18K gold with diamonds. Bezel and lugs set with 58 diamonds, approx. 1.25 ct. Automatic. Natural mother-of-pearl dial, hand-engraved on a rose machine and set with 10 diamonds, approx. 0.025 ct. Case back in sapphire. Water resistant up to 30 m.

958 - Hublot Berluti Scritto Chronographen-Armbanduhr. Nummer 174 (v. 250). Keramik- u. Titangehäuse mit Ausstellungsboden. Num. 1233701. Sign. Automatikwerk. Schwarzes Lederzifferblatt mit geprägten Stundenmarkierungen, Hilfszifferblätter auf drei und neun. Mont. an einem sign. schwarzen Lederarmband mit PVD-beschichteter Edelstahl-Faltschließe. 45 mm. R 8.000,–

Number 174 of 250. Ceramic and titanium case with exhibition case back. Numbered 1233701. Signed automatic movement. Black leather dial with embossed hour markers, subsidiary recorder dials to three and nine. Fitted to a signed black leather strap with PVD-coated stainless steel deployant clasp. 45mm.

959 - Hublot Unico Magic Sapphire Chronographen-Armbanduhr. Transparentes Saphir-Kristallgehäuse. Num. 1302010. Automatikkaliber HUB1242 mit Datumsschnellverstellung. Skelettiertes Zifferblatt mit abwechselnd leuchtenden arabischen Ziffern u. Stabindexen, Hilfszifferblätter auf drei u. neun, äußere drehbare Datumsscheibe. Mont. an einem sign. schwarzen Kautschukband mit Titanfaltschließe. 49 mm. Mit Box. R 25.000,–

Nr. 484 von 500 Exemplaren. – Unico Magic Sapphire chronograph wrist watch. Num Transparent sapphire crystal case. Numbered 1302010. Signed automatic calibre HUB1242 with quick date set. Skeletonised dial with alternating luminous Arabic numeral and baton hour markers, subsidiary recorder dials to three and nine, outer rotating date disc. Calibrated rehaut. Fitted to a signed black rubber strap with titanium deployant clasp. 49mm. With Box. – Neupreis 57.100 Euro.



957



960



958



963

960 - Omega 750 GG Damenuhr ca. 1960-70. Damenuhr Handaufzug. Rundes Uhrwerk Kal.210. Ref 29152777. Band u. Gehäuse 18k/750 Gelbgold. L: 17,8 cm. Gew. ohne Werk 42,2 g. Gepflegter Zust. mit leichten Alterssp. Uhrwerk läuft an. - Ladies wrist watch, 750 yellow gold. Slightly worn. D 2.100,–

961 - Panerai Luminor Marina. Metall Armbanduhr. Datum, kleine dezentrale Sekunde bei 9-Uhr, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexe, Cal. 7750-P1, Etabasis, Werknr. 300 125, Ref. Nr. OP 6560, verschraubter Gehäuseboden, Faltschließe. 4.500,–

Ansatzband brüchig, Zeiger fleckig. Mit Etui, Papieren Servicerechnung, Garantiekarte. – Metal wristwatch. Date, small off-centre seconds at 9 o'clock, black dial with luminous indices. Screw-down case back. Folding clasp. – Attachment band brittle, hands spotted. With case, papers, service invoice and warranty card.

962 - Philippe Charriol Armbanduhr. Modell Christopher Kolumbus 1492-1992. Vergoldete Armbanduhr mit Datumsanzeige Wochentag u. Monat, sowie Mondphase. Armband mit 5 verschiedenfarbigen Wechsel- Einspannbändern in Krokoptik. Originalcase u. Umverpackung. – Case innen Kunstleder mit Materialverlust. D 300,–

963 - Rolex 750 WG Damenuhr ca. 1960-70. Damenuhr Handaufzug. Klares zeitloses Design. Quadratisches Uhrwerk Kal.1400. Ref 31503345. Band u. Gehäuse 18k/750 Weißgold. L: 18 cm. Gew. ohne Werk 48,8 g. Gepflegter Zust. mit leichten Alterssp. - Ladies wrist watch, 750 white gold. Slightly worn. D 2.500,–

964 Füllfederhalter. Fabergé by Victor Mayer. Michel Perchin limited Edition. Kobaltblaues, transluzentes Email über guillochiertem Vermeil, 22K Vermeil Rippen und Beschläge. Zweifarbige 18K Weißgoldfeder in größe M. Schaukasten aus Holz in Orig.-Schachtel. Jahr der Herstellung: 1995. Limitierte Auflage: 1905/4321. – Mit Tintenflecken u. Alters- u- Gebrauchsspuren. D 1.200,–



964

965 Hermes Paris u. Birger Christensen Copenhagen. Vintage Pelzmantel in Zusammenarbeit der beiden Firmen. Schulterbreite ca. 48 – 50, L: ca 85 cm. Ärmel ca. 65 cm. Innenfutter zu rep. Unfachmännisch genäht. Insgesamt ordentliches Exemplar. 180,–

966 SNEAKERS – Louis Vuitton. Nike Sneakers „Air force 1. Grösse 9. – Nicht mehr lieferbar. 5.500,–

Limitierte Edition. – Klassisches Air Force Design mit Monogram in Blau und Weiß. Box, Staubbeutel, Lieferschein, 2x Schnürsenkel, Nike Logo und Umkarton anbei. – **Neu und ungetragen.** LOUIS VUITTON x NIKE „AIR FORCE 1" sneakers, size 9. Limited edition - no longer available! Classic AirForce design with monogram in blue and white. Box, dustbag, delivery note, 2x laces, Nike logo and outer box enclosed. New and unworn.





959



961



966

967 EROTIKA – GALANTES – Beucler,A. Un nouvel amour. Paris, au sans Pareil 1927. Mit 6 Orig.-Rad. v. Dignimont. 2 Bl., 76 S., 2 Bl. Okart. (Best., lichtrandig). 60,–

Carteret V, 31. – **Eines von 40 Ex. auf Verge teinte de Hollande,** ohne die im Druckverm. genannte Suite der Radierungen (GA 718 u. „quelques" h.c.). – Unaufgeschn. Ex., Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig.

968 - Derkovits,J. Pandämonium. Lithographies originales. O.O., Vlg. u.J. (1924). Fol. Titelbl. mit lithogr. Vign. u. 12 Bl. Orig.-Lithogr. Lose in läd. Kart.-Mappe d. Zt. 270,–

Nr. 131 von 300 Ex. (GA), Druckverm. vom Künstler sign. – Hayn-G. IX, 125 (unter falschem Namen). Jules (eigentlich Gyula) Derkovits (1894-1934), ungarischer Maler und Graphiker, wurde zeit seines Lebens von Krankheiten heimgesucht. Er starb arm und beinahe vergessen mit nur 40 Jahren in Budapest. – Meist etw. randrissig, Ränder etw. angestaubt u. leicht fleckig.

969 - La Chau,(G.)de. Dissertation sur les Attributs de Venus. Paris, Lamy 1780. 4°. Mit gest. Front., 1 Kupfertaf., gest. Titel-, Kopf- u. Schlußvign. sowie 11 Münzkupfern im Text. 2 Bl., 108 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Brunet III, 727. Erstmals 1776 bei Prault in Paris ersch. - Fürstenberg 101: „Entzückende Kupfer". Gay-L. II, 12: „L'ouvrage est spirituel et d'un style agreable". Das Front. mit dem Portrait der Venus nach Tizian noch vor der Bordüre und vor der Muschel. - Tls. leicht fleckig.
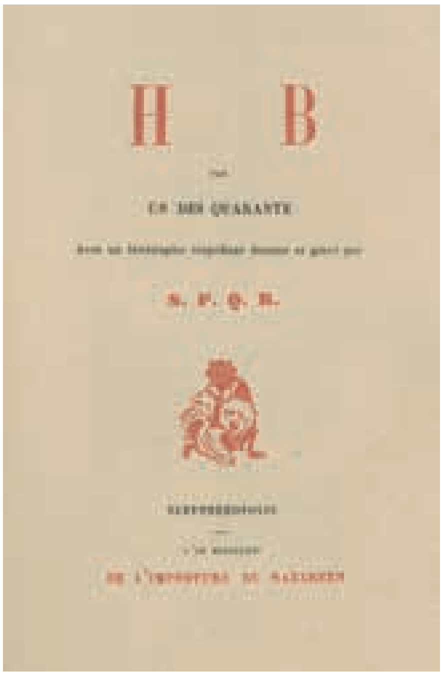
970 - La Fontaine,J.de. Contes. Édition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau. 2 Bde. Paris, Briffaut 1928-19. Mit 2 Front., 12 Tafeln u. zahlr. Vign. 2 Bl., VI, 1 Bl., 327 S., 1 Bl.; 1 Bl., 263 S., 1 Bl. Dunkelblaue Marioquinbände d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb., tls. Druckstellen). 200,–

Monod 6692. – Unbeschn., etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Lawrence,D.H.** Lady Chatterley. Version première traduite de l'anglais. (Paris 1956). 4°. Mit 24 Farbstichillustr. im Text u. 16 (statt 17?) Lithogr. v. Schem. – Eines v. 750 num. Ex. (GA 1058). – Unbeschn. – **Bussy-Rabutin,R.de.** Histoire amoureuse des Gaules. Paris 1949. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. – Eines v. 920 num. Ex. – **Voltaire,(F.M.A.de.).** Romane und Erzählungen. Vollständige Ausgabe. 2 Bde. Potsdam u. Bln. 1919. Mit Taf. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

971 - Le Musee secret de Naples. Paris, Offenstadt 1906. 4°. Mit zahlr. Abb. (200 S.)

Läd. OU. (Rckn. fehlt, Deckel lose, mit stärk. Gebrauchssp. u. beschäd.). 120,–

Nicht bei Hayn-G. – Die Abbildungen zeigen erotische Darstellungen und Objekte vorwiegend aus Funden in Pompeji. - Vortit. mit d. Innendeckel verklebt. Heftung gelockert, stellenw. ger. fleckig, sonst innen gutes Ex. Unbeschnitten.



972

972 - (Merimee,P.). H B (Henry Beyle) par un des Quarante. Avec un frontispice stupefiant dessine et grave par S.P.Q.R. (Brüssel, Poulet-Malassis) 1864. Kl.8°. Mit gest. Front. v. F.Rops. 3 Bl., 62 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Kanten beschabt, best.). 500,–

Pia, 601. Dutel 494. Oberlé, Poulet-Malassis, n°680. Dritte Ausgabe dieser seltenen Plakette über Stendhal, die in einer Auflage von nur 140 Exemplaren gedruckt wurde. Von der Originalausgabe waren 1850 nur 25 Exemplare und von der zweiten Ausgabe 1857 nur 36 Exemplare gedruckt worden. - - Unbeschn., Buchblock gelockert, tls. etw. gebräunt u. fleckig.

973 - Piron,A. Oeuvres badines. Paris, Andre 1802. 12°. Mit gest. Front. 179 S. Brosch. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Seltene Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Tls. gering gebräunt, eine Lage verbunden, hs. Besitzverm. verso Front. – St.a.T.: „Biblioth-Duc. Altenburg“.

974 - Röhrmann,C. Der sittliche Zustand von Berlin nach Aufhebung der geduldeten Prostitution des weiblichen Geschlechts. Ein Beitrag zur Geschichte der Gegenwart… 2. unveränderter Abdruck. Lpz., Selbstverlag 1846. 1 Bl., 238 S. Neuer Pbd. im Stil d. Zt. mit Rsch. 150,–

Seltene Orig.-Ausgabe. Hayn-G. I, 309 f.: „Längst vergriffen“. - Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert, N.a.T. – **Dabei: Becker,G.W.** Die Sittenverderbniß (la Prostitution) des weiblichen Geschlechts in Paris… des A.J.B. Parent-Duchatelet. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Fleischer 1837.

975 - Sammlung von 4 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Schlegel,F.v. Erotische Sonette. Hanau, Müller & Kiepenheuer 1969. Mit Illustr. v. V. Krepinsky. Obrosch. mit illustr. OU. – Beutler,M. Epigramme des Clement Marot. Ebda. um 1960. Mit Illustr. v. U. Mattheuer-Neustädt. Olwd. in Pp.-Schuber. - Verlaine,P. Frauen. Ebda. um 1965. Ohlwd. in Pp.-Schuber. - Krohn,W. Vom Steinbock zum Schützen. Hbg., Gala 1973. Mit Illustr. v. O. Bachmann. Illustr. Okart. mit OU. – Gute Ex.

976 - (Scheffner,J.G.). Gedichte im Geschmack des Grecourt. Neue Auflage. Schaffhausen (d.i. Bln., Himburg) 1783. Mit 4 Holzst.-Vign. 8 Bl., 127 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., Vdeckel mit unt. Eckfehlst.). 75,–

Hayn/G. II, 523 f. Seltene Ausgabe der erstmals 1771 ersch. erotischen Gedichtsammlung. – Etw. fleckig, tls. etw. knapp beschn.

977 - Soliman,C. Divan d'Amour. Hbg., Gala (1963). Mit zahlr. Illustr. v. Siegfried Oelke. 207 S. Oprgt. mit Goldpräg. u. Rverg. 80,–

Nr. 1 von 100 Ex. in Ganzpergament, Druckverm. vom Illustr. sign. - **Dabei: Scharfenberg,H.** Persischer Eros, Liebesgeschichten der persischen Literatur. Ebda. (1966). Nr. 22 von 100 Ex. in Ganzpergament, Druckverm. vom Illustr. Kurt Schmischke sign. - **Aretino,P.** Die Gespräche. 2 Bde. Ebda. (1962). Nr. 10 von 100 Ex. in Ganzleder, Druckverm. von S. Oelke sign. – Zus. 4 Bde.

978 - Vorberg,G. Antike Erotik in Kleinkunst und Keramik. Mchn., G. Müller 1921. Fol. Mit 111 (von 113) mont. Taf. auf Bütten. 4 Bl. Lose in läd. Opp.-Kassette. 60,–

Hayn-G. IX, 613. – Privatdruck, nicht im Handel ersch. – Es fehlen die Taf. 13 u. 14. Ohne die 33 S. Begleittext.

979 FRAUENBEWEGUNG – Higginson,F.W. (d.i. T.W.Higginson). Die Frauenfrage und der gesunde Menschenverstand. Neuwied u. Lpz., Schupp 1895. 2 Bl., 264 S. – **Angebunden: Elster,O.** Giganten und Zwerge. Roman. Bln., Steinitz (1897). 2 Bl., 339 S. Priv. Hlwd. (Berieb.). 80,–

I. Seltene dt. Ausgabe von „Common sense about women“ v. Thomas Wentworth Higginson (EA 1881), übers. v. Eugenie Jacobi. Behandelt u.a. Frauenstimmrecht u. -Erwerbstätigkeit. II. Erste Ausgabe dieses in Holzminden spielenden Trivialromans. – Tls. leicht stock- u. fingerfleckig, Bindung etw. gelockert, hs. Eintr. a.T., N.a.V.

980 Hamilton,A. Die vergnügten Abwechselungen der Geschäfte auf dem Lande, oder Begebenheiten des Grafen von Grammont. Aus dem Franz. Stockholm u. Lpz., Kiesewetter 1745. 4 Bl., 390 S. Mod. Lwd. 150,–

Erste dt. Ausgabe. Vgl. Hayn-G. II, 659: „Rar!“. – Etw. fleckig, Titelbl. mit kl. Randläs. Ohne das w. Bl. am Schluß.

981 HOFNARREN – Flögel,K.F. Geschichte der Hofnarren. Liegnitz u. Lpz., Siegert 1789. Mit 2 gest. Portraits von Till Eulenspiegel u. Cunz v. der Rose. XX, 530 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Nicht bei Hayn/G. Graesse II, 597: „… Erste Ausgabe. Posthum hrsg. als zweiter Teil von Flögels Geschichte des Groteskekomischen“. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. – 1 Beilage zum Thema.

982 Hymenophilos,R. (Pseud.). Almanach für Verlobte zur Beförderung von ehelichem Glücke, oder: Schilderung der Ehe von Seite der Moral, Natur und Medicin. Für Gebildete aller Stände. 3. verm. Aufl. Augsburg, Stage 1846. 2 Bl., 220 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Vgl. Engelmann 13. Selten. – Ohne die 2 Bl. Vlg.-Anzeigen am Schluß. Enthält u.a. einen Schwangerschaftskalender. S. 220 schließt mit der Aufforderung an Leser, welche ein (im Buch nicht genanntes) Mittel gegen Unfruchtbarkeit wünschen, dem Autor über den Verlag zu schreiben („Brief doppelt couvertiert und frankiert an den Verleger meiner Schrift zu senden, der ihn sicher in meine Hände gelangen lassen wird“). – Etw. fleckig.



983

983 KARIKATUR – Charivari, Le. Priv. Sammelband mit 385 Bl. (jwls. mit 1 Lithogr.) aus den Jggn. 1870-72. Fol. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,–

Darunter ca. 80 Lithogr. von Daumier, sowie zahlr. v. Cham, Stop, Draher, etc. – **Dabei:** Le Charivari zweite Jahreshälfte 1875. Fol. Hldr. d. Zt. – Nicht eingehend kollat.

984 - Coinchon,A. Les douze travaux d'Hercule. Paris um 1870. Fol. Mit 60 Bl. (num. 1-59, davon 1 dplblgr.) Lithogr. in Rot u. Schwarz von Henri Sevenet nach Coinchon. 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. 50,–

Humorvolle, zeichnerisch gewandte Travestie der zwölf Arbeiten des Herkules. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.



985

985 - Cruikshank – Beckett,G.A. (u. M.Lemmon). George Cruikshank's table-book. New edition. London, Bell and Daldy 1869. Gr.8°. Mit 12 Stahlst.-Taf. u. 116 Textholzst. VIII, 277 S., 1 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 300,–

Titelbl. mit eh. Widm. u. Unterschr. des Künstlers: „From Geo. Cruikshank to his dear friends Mr. & Mrs. Edward J. Ellis June 26-th 1871" sowie eh. Nachsatz „and Mark Lemmon". – Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig. – **Dabei: Cruikshank,G.** A handbook for posterity, or recollections of Twiddle Twaddle. London, Spencer 1896. Eines von 50 Ex. auf „ordinary plain paper" (GA 200), Druckverm. vom Verleger monogr.

986 - Englische politische Caricaturen (Deckeltitel). Priv. Album mit 17 (davon 15 kolor.) auf Pp. mont. Kupferst. u. 1 kolor. Lithogr., ca. 1785-1825. Qu.4°-Qu.Fol. Hldr. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Fleckig u. berieb.). 180,–

Tls. etw. fleckig, 4 Bl. bis Einfassung beschn., 2 mit kl. Randläs. – Die dargestellten Personen tls. im Rand mit Bleistift bez.

987 - Gavarni (d.i. S.G.Chevalier). D'apres nature. Texte par J.Janin, Saint-Victor u. Texier, E. u. J.Goncourt. 1.-4. Dizain. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Morizot (1858). Fol. Mit 40 lithogr. Taf. u. je 1 Titelbl. mit wdh. Holzschn. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Gebrauchsspuren). 120,–

Vicaire IV, 549. Lipperheide XE 241. – Ohne Text auf der Rückseite u. auf weißem starkem Papier u. je 16 S. Text. – Text fleckig, Tafeln meist sauber, Besitzverm. auf Vortitel.

988 - Sammlung von 14 Schriften (meist Eduard Fuchs, sowie Gustave Kahn) Anfang 20. Jh. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 120,–

989 - Sammlung von 16 Schriften Karikatur. Meist Langen-Verlag Mchn. Anfang 20. Jh. Fol. Versch. Orig.-Einbde. 270,–

Enthält: Gulbransson,O. 50 unveröffentlichte Zeichnungen. - Ders. Aus meiner Schublade. – Reznicek,F.v. Unter vier Augen. - Ders. Galante Welt. Doppelt vorhanden. – Ders. Der Tanz. – Ders. Sie. – Ders. Verliebte Leute. – Heine,T.T. Thorheiten. – Thöny,E. Thöny-Album. – Ders. Der Leutnant. Doppelt vorhanden. – Ders. Der bunte Rock. – Ders. Vom Kadetten zum General. Doppelt vorhanden. - - Paston,G. Social caricature in the eighteenth century. London, Methuen 1905. Fol. Mit farb. Front. u. über 200 Abb. auf Taf. XIII, 143 S. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). - Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig. Tls. Gebrauchsspuren.

990 - Sammlung von 40 Schriften Karikatur und Satire, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Dabei: 8 Halbjahresbände Simplicissimus (zwischen 1907 u. 1920), zus. 48 Bde. – Nicht eingehend kollat.

991 - Simplicissimus. 3 Halbjahresbände der Reihe. Mchn. 1914-16. Fol. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwdbde. – Vorhanden: Apr.-Sep. 1914; Okt. 1914-März 1915; Okt. 1915-März 1916. 60,–

992 - Simplicissimus. Sammlung von mehreren hundert Heften, Mchn. ca. 1905-1960. 4°. Mit zahlr. Illustr. OU. – Darunter viele nach 1950. Tls. Lager- u. Gebrauchsspuren, nicht kollat. Gekauft wie besichtigt. 270,–

993 Knigge,A.v. Ueber den Umgang mit Menschen in drey Theilen. 3 Tle. in 1 Bd. 5. verb. u. verm. Aufl. Hannover, o.Dr. 1797. Mit gest. Front. 1 Bl., 558 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–

Vgl. Goed. IV/1, 615, 14. – Seltene Nachdruck-Ausgabe; im Gegensatz zum Originaldruck der 5. Aufl. von 1796 durchpaginiert. - Stockfleckig, mehrf. gestemp.

994 KOLPORTAGE – Conrad,J. Die Seherin von Louisiana oder: das Sternenbanner der Freiheit. Historisch-romantische Erzählung aus dem nordamerikanischen Bürgerkriege. 3 in 1 Bd. Bln., Seehagen (1866). 320 S., S. 321-640, S. 641-956. Neuer Lwd. mit Rsch. 90,–

Kosch 1205. – Seltener Kolportage-Roman aus dem amerikanischen Bürgerkrieg. Kein Ex. im KVK. – Gebrauchsspuren, Titelbl. angerändert.

995 Kreckwitz,A.v. Sylvula politico-historica. Lustwäldlein, allerhand politischer Gnomen und Historien, aus vielen glaubwürdigen Scribenten… ins Deutsche transferiret… Ander Theil (= Bd. 2 von 2). Lpz., Köhler für Riese 1654. Kl.4°. Mit Kupfertitel. 13 Bl., 992 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. verzogen, fehlen die Schließbänder). 180,–

Hayn-G. III, 619: „Umfangreiche Anekdotensammlung… u.a.: Von Gespenstern, von hohem Alter, von Ungewittern, von Wunderzeichen, Missgeburten etc… sehr selten!". Rosenthal, Bibl. mag. et pneum., 1881. – Wasserrandig u. gebräunt, Kupfertitel mit kl. Randläs.

996 MODE UND TRACHTEN – Art Deco – Gazette du Bon Ton. Arts, modes & frivolites. 6 Hefte der Reihe. Paris u.a. 1920-22. Kl.4°. Mit zahlr. farb. bzw. pochoirkolor. Taf., farb. od. kolor. Lithogr. („Croquis"), sowie farb. Textillustr. Lose Bogen u. Taf. in Okart. (Gebrauchsspuren, tls. Rckn. beschäd., 1 Vdeckel mit hs. Eintr.). 450,–

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). – Vorhanden: Jg. 3, Nr. 8 (1920) mit 15 (davon 3 nicht zu diesem Heft gehörend) Taf. – Jg. 5, Nr. 1 (1922) mit 16 (davon 8 Croquis) Taf. – Jg. 5, Nr. 2 mit 16 (davon 8 Croquis) Taf. – Jg. 5, Nr. 3 mit 16 (davon 8 Croquis) Taf. – Jg. 5, Nr. 5 mit 16 (davon 8 Croquis) Taf. – Jg. 5, Nr. 6 mit 16 (davon 8 Croquis) Taf. – Tls. Ränder leicht angestaubt bzw. ger. randrissig.



997

997 - Baden – Lallemand,C. Les Paysans Badois. Esquisse de moeurs et de coutumes. Strassburg, Salomon u. Baden, Marx (1860). Fol. Mit 1 lithogr. Karte, 16 kolor. Holzst.-Taf. u. 13 Textholzst. 3 Bl., 32 S. Olwd. mit goldgepr. Dtitel. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). 300,–

Lipperheide Dfb 13. Erste Ausgabe. – Die kolor. Holzstichtafeln mit Trachten aus Gutach, Hauenstein, Petersthal, Rippoldsau, Schutterwald etc. – Etw. gelockert, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

998 - (Beveren,J.J.v.). Costume du moyen age d'apres les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains… 2 Bde. Brüssel 1847. Gr.8°. Mit 150 kolor. Holzst.-Taf. 2 Bl., 378 S., 1 Bl.; 2 Bl., 168 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,–

Lipperheide Cb 10. Colas 2965. Einzige Ausgabe. – Bd. 1 mit 14 Tafeln, Bd. 2 mit 136 Tafeln. – Unter den Trachten auch einige Berufsdarstellungen: Arzt, Dienstmädchen, Jurist, Kaufleute, Ratsherr etc. – Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, wenige Bl. mit Randläsuren.



999

999 - Goubaud,A. (Hrsg.). Revue de la mode. Gazette de la famille. 19e année. No. 1-51, 4 Janvier – 20 Decembre 1890. Paris, A. Goubaud 1890 Folio (40 x 31 cm.). 623, (1) S. mit teils ganz- u. doppels. Holzstichen u. 45 (2 doppelblattgr.) handkol. Tafeln. Weinroter Halbmaroquinband d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. goldgepr. Deckelmonogramm. 600,–

Colas II, 2545. Lipperheide 4739. – Vollständiger Jahrgang der seltenen schön prachtvoll ausgestatteten Mode-Zeitschrift. Die sorgfältig kolorierten Tafeln teils mit Darstellungen von Kindern. - Der Text auch mit Artikeln über Handarbeiten, über Möbel und Hutmode. – Rücken etwas berieben und am Fuss geringf. eingerissen (3 cm.), Blattränder vereinzelt leicht fingerfleckig, schönes, sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

1000 - Hamburgische Costüme (Deckeltitel). 9 kolor. lithogr. Taf. aus Jessen's Album Hamburgischer Costüme bei Berendsohn, Hbg. (um 1850). 4°. Läd. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Rckn. beschäd.). 75,–

Vorhanden: Landmädchen aus den Vierlanden bei Hamburg, Landleute aus den Vierlanden, Hamburger Dienstmädchen, Hamburger Fischfrauen, Hamburger Buttermädchen, Bardowickerinnen, Altenländerinnen, Altenwärderinnen, Helgoländer. – Die Lithographien (insgesamt 96) erschienen auch als Einzelblätter sowie in Sammelausgaben, wobei

Format, Tafelzahl u. tls. die Darstellungen abweichen. – Etw. fleckig.

1001 - Müller,E. Le Monde en estampes. Types et costumes des principaux peuples de l'univers. Paris, A.Bédelet (ca. 1850). Qu.4°. Mit 24 getönten Lithogr. (inkl. Front.) u. 18 Textholzschn. 51 S. Ohldr. mit Goldschn. (Stärker best., Rckn. stärker berieb., Kap. etw. läd.). 45,–

Lipperheide Ad 36. Hiler 634. Colas 2153. Gumuchian 4217. – Das Kostümwerk präsentiert seine Volkstrachten und Bekleidungen in Genreszenen mit jeweiligen Landschafts- und Stadtansichten im Hintergrund. – Etw. gebräunt, tls. etw. fl.

1002 - Sammlung von 19 Prospekten Damenmode, Frankreich (ca. 1890-1910). Versch. Formate. 120,–

Enthält Prospekte u.a. zu Korsetts, Handschuhen, Farbtabellen, etc. – Nicht eingehend kollat.

1003 - Vecellio,C. Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. 2 Bde. Paris, Firmin-Didot (1859)-60. Mit 2 Holzschn.-Titeln u. 513 ganzs. Holzschn. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 60,–

Lipperheide 25. Colas 2980. Hiler 874. Vicaire VII, 985 f. - Diese vierte Auflage enthält sämtliche Kostümdarstellungen der 3 vorangegangenen Ausgaben von 1590, 1598 u. 1664 nach Zeichnungen von G. Seguin geschnitten von E.F. Huyot. Text in Italienisch u. Franz. – Etw. (überwiegend Schnitt) stockfleckig.

1004 (Remond) de Saint Mard,(T.). Drey Briefe über das Entstehen, den Fortgang und den Verfall des guten Geschmacks. Nebst zufälligen Gedanken über den in Deutschland herrschenden Geschmack. Lpz., Hilscher 1768. 78 S., 1 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Berieb., Gelenke u. ob. Kap. beschäd.). 90,–

VD 18, 10158928. – Seltene dt. Ausgabe von „Trois lettres sur la decadence du gout en France". – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V.

1005 RITTERWESEN – Klüber,J.L. Das Ritterwesen des Mittelalters nach seiner politischen und militärischen Verfassung. Aus dem Franz. des Herrn de la Curne de Sainte-Palaye. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Nbg., Grattenauer 1786-88. Mit (wdh.) gest. Titelvign. XLVI, 311 S.; 3 Bl., 410 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Hayn-G. VI, 481. Fromm IV, 13724. Erste dt. Ausgabe. – Das franz. Original „Memoires sur l'ancienne chevalerie" ersch. 1759-81 in Paris. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, Bd. 1 durchgehend wasserrandig, St.a.T.

1006 (Sabbathier,F.). Charakteristisches Völkerlexicon oder Sitten- und Völkergebräuche der neuesten Zeiten. Bayreuth, Lübeck 1778. Mit gest. Titelvign. XL, 590 (recte: 596) S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. stark wurmspurig, berieb. u. best.). 120,–

Fromm 22929. Erste dt. Ausgabe. – In sich abgeschlossen, ist als Bd. 2 zu „Sitten, Gewohnheiten und Gebräuche der alten Völker" erschienen. Behandelt werden u.a. Araber, Kalifornier, Chinesen, Dänen, Engländer, Franzosen, Griechen, Grönländer, Holländer, Japaner, Italiener, Lappländer, Mexikaner, Norweger, Perser, Polen, Russen, Schweden, Schweizer, Senegalesen, Spanier, Deutsche, Zigeuner u.v.m. S. 409-414 doppelt pag. – Etw. stockfleckig, Titelbl. im Bug eingerissen.

1007 Scheible-Verlag. Sammlung von 14 Bdn. Stgt. ca. 1830-50. Mit zahlr. Taf. in Holzst. u. Lithogr. Versch. Einbde. 270,–

Hayn-G. III, 577. – Vorhanden: Das Kloster, Bde. 1-9 (von 12). Bd. 8 doppelt vorhanden. – Das Schaltjahr, Bde. 1 u. 3-4 (von 5). - Die fliegenden Blätter des 16.-17. Jh. – Nicht eingehend kollat.

1008 Schreger,O. Studiosus jovialis, seu auxilia ad jocose, & honeste discurrendum, in gratiam & usum studiosorum juvenum, aliorumque litteratorum, virorum, honestae recreationis amantium, collecta. Editio secunda. Mchn. u. Stadtamhof, Gastl 1751. 4 Bl., 840 S. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. 150,–

Vgl. Hayn/G. VII, 209 f. (andere Ausg.). – Enthält eine Sammlung von Sprüchen, Redensarten, Anagrammen, Devisen, Anekdoten, Rätseln, Kalauern, auch praktische Lebensregeln. – Ohne die 4 nn. Bl. am Schluß. Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, Vors. erneuert. – **Dabei: Dass.** 6. Ausg. Ebda. 1766. Ldr. d. Zt. (Wurmspurig).

1009 Trost,K.F. Die Thorheiten der Möncherey, oder lustige und wahrhafte Geschichte Josephs von Ecking. Köln, Biener (d.i. Bln., Nicolai) 1783. Mit gest. Front. 1 Bl., X, 306 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 240,–

Hayn-G. VII, 646. – Seltene Satire auf das Mönchswesen. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. – **Dabei: Sidney,P.** Arcadia der Gräffin von Pembrock Ander Theil (= Tl. 2 von 2). Leiden 1646. – (104, 162)

1010 ZIRKUS – Le Roux,H. Les Jeux du Cirque et la vie foraine. Paris, Plon (1889). 4°. Mit zahlr. kolor. Textillustr. v. J. Garnier. 2 Bl., V S., 1 Bl., 250 S., 3 (1 w.) Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb., Innengelenke brüchig). 75,–

Vicaire V, 225. Carteret V, 122. Toole Stott 444. Erste Ausgabe. - „The French (and original) edition of the classic Acrobats and Mountebanks… The illustrations drawn from actual and painstaking studies in action, capture the true spirit of the circus" (Toole St.). – Breitrandiges Ex., stockfleckig, hs. Besitzverm. „Etienne Biai Föglein" u. St.a.T.



1011

1011 ABC-BÜCHER – Geissler,P.C. Neuester Orbis Pictus für die Jugend. Oder lehrreiche und unterhaltende Bilderschau von Gegenstaenden aus der Natur, der Kunst und dem Menschenleben mit beigefügter Erklärung in deutscher, französischer, italienischer u. englischer Sprache. Nürnberg, C. H. Zeh 1841. Folio (35,8 x 25,5 cm.). Lithogr. illustr. Titel, [12] Bl. Text und 24 handkolorierte Tafeln in Kreidelithographie. Hln. d. Zt. mit handschr. Deckelschild. 2.400,–

LKJ IV, 216. Pilz S. 375. Pressler S. 207 (ganzs. Farbabb. S. 37). Rammensee 497 (Abb. Tafel 17). Sauer, Nürnberger Kinderbücher 34. Slg. Strobach 56. (Alle Ausgabe von 1842). Vgl. Brunken/Hurrelmann/Pech 262 (2. Aufl. von 1844) u. Wegehaupt IV, 660 (mit Abb., 3. Aufl., ca. 1855). – Sehr seltene erste Ausgabe. - Prachtvolles ABC-Buch des Nürnberger Aquarellmalers und Kupferstechers Peter Carl Geissler (1802-1872). – „Auf 24, nach dem Alphabet geordneten Seiten werden durchschnittlich 25 Wörter aus den Bereichen Naturgeschichte, Geschichte, Geographie, Berufe, Alltagsleben in Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch wiedergegeben, unterteilt in zwei Gruppen: direkt auf die jeweilige Abbildung bezogen und weitere Wörter zum entsprechenden Buchstaben Die Abbildungen zeigen im Zentrum jeweils eine menschenvolle, oft spannende Szene, realistisch in der Anordnung wie in den zahlreichen Details, so z.B. Abreise, Eskimo-Jagdszenen, Jahrmarkt, Ueberfall. In den Randzeichnungen sind 9-11 ebenfalls häufig handlungsorientierte Szenen sowie Gegenstände zum jeweiligen Buchstaben angeordnet“ (Brunken/Hurrelmann/Pech). – Die sehr schönen großformatigen Tafeln gruppieren sich rings um ein, teils mit Eiweiß gehöhten Kolorit versehenes Bild herum, das die mit den betreffenden Buchstaben beginnenden Gegenstände und Figuren in einer Szenerie geschickt zusammenfaßt, eine ohne Farben gebrachte zweite Gruppe von Einzelobjekten des gleichen Buchstabens. Dargestellt sind Berufe, Marktszenen, Soldaten u.v.m. – Geissler gründete 1830 in Nürnberg eine Verlagsbuchhandlung, für die er ebenso wie für andere Verlage eine große Anzahl von Illustrationen lieferte. - Einband etwas berieben u. bestoßen, Kapital u. Fuß mit kl. Fehlstellen am Bezug, vorderes Innengelenk mit w. Leinenstreifen überklebt, Titelblatt braunfleckig, die Textblätter A/B, C/D u. E/F mit laienhaft rep. Einrissen (teils etwas Textverlust), alle Textblätter etwas braunfleckig, die Tafeln nur im Blattrand teils etwas fingerfleckig, insgesamt noch ordentliches Exemplar, eines der schönsten deutschen ABC-Bücher.

1012 Abecedaire moral, ou lecons tirees de l'ecriture sainte, propres a faire connoitre les elements de la religion chretienne,… 16. ed. Paris, Le Prieur 1818. Kl.8°. Mit Kupfertitel, gest. Front. u. 30 Abb. auf 10 Kupfertaf. 68 (von 72) S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 75,–

Kupfer kompl. Die Abb. zeigen biblische Szenen. – Es fehlen die S. 31-34. Tls. leicht fleckig, Front. mit repar. Einriß, N.a.V.

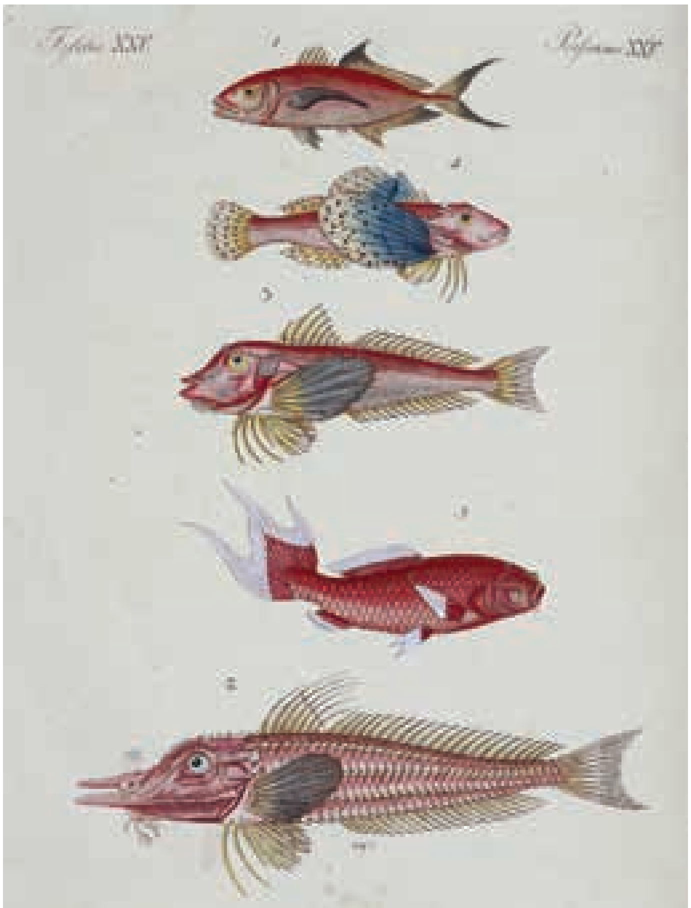
1013 Andersen,H.C. Däumelischen. Mchn., Dietrich (ca. 1910). Gr.4°. Mit farb. Titel u. 14 ganzs. farb. Illustr. v. Elsa Beskow. 15 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Fleckig u. best.). 120,–

Liebert, Dietrich 5. Bilderwelt 2830. Ries, Wilhelminische Zeit, S. 435,4. Klotz I, 111/57 gibt irrtümlich 16 Bl. an. – **Dabei: Kraze,F.H. u. K.Mühlmeister** Das Rosenmärchen. Stgt. u.a., UDV (um 1925). – **Caspari,G.** Mein Märchen-Bilderbuch, Neue Folge. Lpz., Hahn (1931). – Zus. 3 Bde.

1014 Andersen,H.C. Sammlung von ca. 150 Märchenbüchern. Versch. Illustr., Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Der standhafte Zinnsoldat, illustr. v. Rotraut Hinderks-Kutscher. Reichenau, Schneider (1940). – Däumelinchen, illustr. v. Else Wenz-Vietor. Oldenburg, Stalling 1928. - Däumelischen (!), illustr. v. Elsa Beskow. Mchn., Dietrich (1909). Le. 2 Bl. lose. – Weitere (nach 1950), versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

1015 Armand (d.i. F.A.Strubberg). Karl Scharnhorst. Abenteuer eines deutschen Knaben in Amerika. 11. Aufl. Lpz., Abel & Müller (um 1900). Gr.8°. Mit 10 (davon 6 farb. Taf.)





1019

Abb. 272 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. (Gelenke brüchig). 90,–

N.a.T. – **Dabei: Ders.** An der Indianergrenze oder treuer Liebe Lohn. 2 Bde. Weimar 1894. – Sowie eine unkompl. Karl Scharnhorst Ausg. – Zus. 4 Bde.

1016 Aurelie (d.i. S.Wolf-Baudissin). Elisabeth-Album. Ein Buch zur belehrenden Unterhaltung für heranwachsende Mädchen. Als Fortsetzung der früher erschienenen Bücher: „Bunte Blätter", „Erlebtes u. Erzähltes", „Lese Abend". Wien, Lechner (ca. 1870). Mit 8 Bildern in Farbendruck (inkl. Titel). 2 Bl., 331 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 45,–

Pataky I, 26. Seebaß I, 95 ff. Klotz 188/4 (andere Ausg.). – Tls. fleckig u. etw. gelockert, mehrf. gestemp.

1017 Barnas,D. Hänschens Abenteuer. Ein Märchenbuch. 2. Aufl. (5.-9. Tsd.). Lpz., Hahn (1924). Qu.Gr.8°. Mit 4 Farbtaf. u. zahlr. tls. ganzs. Textillustr. v. Karl Barnas. 40 S. Illustr. Ohlwd. (Berieb.). 90,–

Seltenes Kinderbuch von Dora Barnas. Vgl. Vollmer I, 115 (zu Karl Barnas, hessischer Landschaftsmaler, 1873-1953). Nicht bei Klotz, Schug oder Ries. – Die Farbtafel nach S. 8 mit surrealistischer Teddybär-Darst. – Heftklammern angerostet, tls. fleckig, vereinzelt Bleistift-Kritzeleien.

1018 BAUMGARTEN – Malden,L. (d.i. L.Mailänder). Deutsche Kinder- und Hausmärchen. (Fürth, Loewensohn 1923). 4°. Mit Illustr. v. E. v. Baumgarten. 40 S. Mod. Hlwd. mit mont. Deckelillustr. – Stärker gebräunt, tls. etw. fleckig. 60,–

1019 Bertuch,F.J. Bilderbuch für Kinder. enthaltend eine angenehme Sammlung von Thieren, Pflanzen, Blumen, Früchten, Insecten, Trachten und allerhand andern unterrichtenden Gegenständen aus dem Reiche der Natur, der Künste und Wissenschaften; alle nach den besten Originalen gewählt, gestochen, und mit einer kurzen wissenschaftlichen, und den Verstandes-Kräften eines Kindes angemessenen Erklärung begleitet. – Porte-Feuille des enfans. Bde. 1-3 (v.12). Weimar u. Gotha, in Commission der Ettingerischen Buchhandlung (I) u. Verlag des Industrie-Comptoirs 1790-1798. 4°. [4] Bl. (Titel u. „Plan und Ankündigung und Vorbericht des Werkes"), [100] Bl. (Text), [3] Bl. (Inhaltsverzeichnis); [2] Bl. (Titel), [100] Bl. (Text), [2] Bl. (Inhaltsverz.); [2] Bl. (Titel), [100] Bl. (Text), [2] Bl. (Inhaltsverz.) mit zusammen 300 handkol. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. auf 5 Bünden mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 3.600,–

Brüggemann-Evers 391 ff. (ausführlich). Brunet IV, 827. Goedecke IV 1, 679, 19. Gumuchian 611. LKJ I, 137. Monschein, Wien 1979, 137. Pressler 46. Rümann, Kinderbücher 33. Seebaß I, 180 u. II, 157. VD18 10648976. Wegehaupt I, 131 ff. – Erste Ausgabe der ersten drei Teile der berühmten Bilder-Enzyklopädie für Kinder. - „Durch Bertuchs Werk ist das ‚Bilderbuch' zum Begriff geworden. Ohne Zweifel ist das Bertuchsche Bilderbuch eines der großartigsten Werke, die dem Kinderbuchsammler begegnen . Hier beginnt das neuzeitliche, naturwissenschaftliche Denken, die Zielstrebigkeit, mit der im Kinderbuch das moderne Sachbuch vorausgenommen wird. Darüber hinaus gehört es zu den kostbarsten Schätzen des Sammlers illustrierter Bücher" (E. Strobach in Philobiblon XIII, 255 ff.). – „Ein Bilderbuch ist für eine Kinderstube ein eben so wesentliches und noch unentbehrlicheres Meuble als die Wiege, die Puppe oder das Steckenpferd" (F. J. Bertuch im Vorwort). – Neben den im Titel angekündigten naturwissenschaftlichen Themen veranschaulichen die Kupfer „auch Kuriosa wie die sieben Weltwunder, Fabeltiere, … mikroskopische Ansichten „ das Teleskop von Herschel,… und vieles andere mehr" (J. Monschein). – Jeder Band mit allen Kupfern, Textblättern sowie den beiden Inhaltsverzeichnissen in Deutsch und Französisch. Die Kupfer gestochen von bzw. nach den Vorlagen von Jacob Xaver Schmuzer, Böhm u. a. – Rücken berieben und stellenweise etwas beschädigt, Gelenke von Band II etwas angeplatzt u. spröde, sonst sehr gute saubere Exemplare; Provinienz: Sammlung Hans Meyer-Fröhlich und dessen Ehefrau Lieselotte (bekannte Schweizer Frauenrechtlerin), Zürich.



1020

1020 Bertuch,(F.J.J.). Naturgeschichtliche Belustigungen oder Abbildungen naturgeschichtlicher Gegenstände aus Bertuchs Bilderbuche für Kinder mit dem neuberichtigten Funkischen Texte zum Gebrauche für

öffentliche Schulen und Privat-Unterricht ausgehoben. 7 Teile in 1 Band. Weimar, Verlag des Landes-Industrie-Comptoir (1811). Gr.-8°. IV, 40 S.; Titel, 40 S.; Titel, 28 S.; Titel, 40 S.; Titel, 24 S.; Titel, 24 S.; 20 S. mit zus. 42 handkol. Kupfertafeln. Marm. Pbd. mit goldgepr. Rückenschild. 1.200,–

Nissen, ZBI, 343. Wegehaupt I, 141. – Erste und einzige Ausgabe, vollständig sehr selten. – I. Säugetiere. – II. Vögel. – III. Fische. – IV. Insekten. – V. Amphibien. – VI. Würmer. – VII. Pflanzen. – Mit jeweils 6 Tafeln zu jeder „Abtheilung". – „Bertuch hat alle „Abbildungen der naturgeschichtlichen Gegenstände" aus seinem „Bilderbuche für Kinder" zum Naturgeschichtsunterrichte ausgehoben und fast alle Tafeln neu stechen und kolorieren lassen" (H. Wegehaupt). – Der Schriftsteller, Verleger und Staatsbeamte F. J. J. Bertuch (1747-1822) arbeitete seit 1773 in Weimar, „trat in einen intensiven Gedankenaustausch mit Chr. M. Wieland und J. W. v. Goethe. Er wurde Mitarbeiter und Mitbegründer verschiedener Zeitschriften und erhielt 1786 den Titel eines Legationsrates. 1802 nahm er seinen Abschied aus dem Staatsdienst um sich ganz seinen Aufgaben als Unternehmer, Buchhändler und Verleger zu widmen. … In einem programmatischen Vorwort zur ersten Lieferung (seines Bilderbuch für Kinder, Weimar 1790 ff.) beschrieb B. die enge Beziehung, die ein Kind zu ‚seinem Buche aufnimmt, und stellte die Grundforderungen der sachlichen Richtigkeit und der Kindgemäßheit für die Illustrationen auf" (M. Dierks in LKJ I, 136 f., erwähnt vorl. Titel nicht). – Einband etwas berieben und bestoßen, gestoch. Wappen-Exlibris, N.a.V., Blattränder und wenige Tafeln im unteren Rand teils etwas fingerfleckig, sehr gutes sauberes Exemplar.

1021 Bilderbuch für die Kleinen (Hs. Deckeltitel). O.O.u.J. (ca. 1930). Qu.Gr.8°. Farb. illustr. Titel u. 8 S. hs. Text, jwls. mit aufgekl. farb. Illustr., auf starkem Kart. Mit Kordelbindung. (Tls. best.). – Jede S. mit zwei- oder dreizeiligem Text in dt. Sprache. – Unikat. 45,–

1022 BILDERBOGEN – Münchener Bilderbogen. 36 Bde. der Reihe. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1890). Fol. Mit zahlr. kolor. dplblgr. Bilderbogen (Mischaufl.). Meist farb. illustr. Opbde. (Tls. Gebrauchsspuren, einige restaur.). 360,–

Vorhanden: Bde. 2-5, 13, 14, 20-24, 26, 28-50, sowie Bd. 47 als Dublette. – Alle Bde. in kolor. Ausg. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei: Eichler,U.** Münchener Bilderbogen. In: Oberbayerisches Archiv, Mchn. 1974. - Zus. 37.

1023 - Sammlung von 19 französischen Bilderheftchen mit Versen für Kinder. O.O., Vlg. u. J. (um 1910). Mit zahlr., tls. farb. lithogr. Illustr. Jeweils 4 beidseit. bedruckte Bl. Farb. illustr. OU. (Ger. Gebrauchssp.). 80,–

Vorhanden: **Plaisirs d'Enfants!** 7 Hefte. – **A l'Enfant chéri.** 4 Hefte. – **Joies de nos petits.** 4 Hefte. - **Pour nos chers petits.** 2 Hefte. – **Heureuses Années.** - **Pele-mele.** je 1 Heft.

1024 Bilder zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend. Bestehend in vaterländ. Gegenständen nach der Natur u. den besten Originalen lithographiert u. herausgegeben. Esslingen, J. F. Schreiber 1835. 4°. Lithogr. Titel, 4 S. (Text) u. 40 doppelblattgr. Tafeln mit zahlr. handkol. lithogr. Abb. nach D(avid) Englert u. a. Marmorierter Pbd. d. Zt. 1.500,–

Slg. Breitschwerdt 240 (mit Abb.). Brunken-Hurrelmann-Pech 79. Hauswedell 190. Hobrecker, Braunschweig 662 (unvollst.). Pressler S. 202 (mit Abb. 96). Slg. Strobach 147. Seebaß I, 1767. Stuck-Villa I, 15. Wegehaupt I, 155 (mit farb. Abb.). – Sehr seltene erste Ausgabe des ersten Anschauungs-Bilderbuchs des 1831 gegründeten Schreiber-Verlags. – Die schönen sorgfältig kolorierten Tafeln mit Darstellungen von Schulbank, Schultafel und Unterrichtsmaterialien, Möbeln, Geschirr und Haushaltsgegenständen, landwirtschaftlichen Geräten, Musikinstrumenten, Trachten, Gebäuden sowie verschiedener Tiere und Pflanzen. Siehe auch H. Göbels im Nachwort zum Nachdruck der Ausgabe von 1889. Dortmund 1980 (ausführl.). – Jakob Friedrich Ferdinand Schreiber (1809-1867) kam nach seiner Ausbildung in der lithographischen Werkstätte Georg Ebners in Stuttgart, 1831 mit 44 Lithographiesteinen nach Esslingen am Neckar und gründete seine eigene lithographische Anstalt. Am Anfang wurden vorwiegend Ansichten von Esslingen und Umgebung gedruckt. Bald produzierte Schreiber Bilderbogen und Heiligenbilder (sog. Holgen) für Kinder. Seit 1833 wurden die ersten Illustrationen für Schulbücher hergestellt. Mit dem vorliegenden Anschauungs-Bilderbuch erschien dann 1835 das erste eigene Kinderbuch des Verlags und begründete seinen Erfolg. – Kapital, Fuß und Ecken etwas bestoßen, Blattränder teils leicht fingerfleckig, außergewöhnlich schönes und sauberes Exemplar.



1024

1025 Bilibin,I.J. Bohatyr Volga. Prag, Koci um 1905. 4°. Mit Buchschmuck und 6 (5 ganzs.) farb. Illustr. nach I.J. Bilibin. 1 Bl., S. 5-14 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 80,–

Vgl. Doderer IV, 64 u. Schug 2733. – Tschechische Ausgabe der Wolgasage. – **Dabei** 4 weitere tschechische Jugendbücher, versch. Illustr., zus. 5 Bde.

1026 Buch der Welt, Das. Ein Inbegriff des Wissenswürdigsten… Jg. 1849. Stgt., Hoffmann 1849. 4°. Mit lithogr. Titel u. 48 Taf. (tls. kolor.) in Lithogr. u. Stahlst. 1 Bl., 380 S., 1 Bl. Opbd. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Lwd. erneuert). 60,–

Kompl. mit allen 48 Tafeln, darunter Ansichten von Baltimore, Athen, Prag u. Dublin. – Buchblock angebrochen, fleckig. - Exlibris.

1027 Bulgarische Jugendzeitschrift. Jg. 9. Sofia 1900. Mit 10 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. IV, 232 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. 45,–

Neunter Jahrgang, Hefte 1-10 (so kompl.), ersch. monatlich ohne Juli und August (Pag. durchgehend). – Tls. etw. fleckig, eine Tafel mit kl. Loch. – Selten. – **Dabei: Baska na Krku** Leporello Heftchen mit 7 farb. lithogr. Postkarten.

1028 Bundi,G. Engadiner Maerchen. Illustr. v. G(iovanni) Giacometti. Bd. 1 (v.2). Zürich, Polygraphisches Institut o.J. (um 1905). Qu.4°. Mit 45 farblithogr. Kopfvign. 47 S. Opbd. mit farblithogr. Deckelornamentrahmen. (Rckn. erneuert, best. u. etw. berieb.). 200,–

Ries 551, 1. Sehr seltene erste deutsche Ausgaben. – Der Schweizer Maler G.Giacometti (1868-1933) war der Vater von Alberto Giacometti, er lebte und arbeitete in Italien und der Schweiz. - Vereinzelt schwach fleckig.

1029 Carroll,L. Alice in Wonderland. New York, Abrams (1988). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Unpag. Opbd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 200,–

Innen sauber. – **Dabei: Coloured lantern slides** zu Alice in Wonderland. 24 Dias in 3 Kartons (Gebrauchssp.). – Tls. mit kl. Papierverlusten an den Rändern der Dias, insgesamt guter Zustand.

1030 Carroll,L. Alice's adventures in wonderland. New edition. London u.a., Cassell and Comp. (1928). Mit 8 farb. Tafeln u. 112 Textabb. v. C.Robinson. 6 Bl., 179 S. Olwd. (Etw. berieb. u. fleckig). 120,–

Stellenweise etw. fleckig. – **Dabei: Crane,W.** The baby's bouquet. A fresh bunch of old rhymes and tunes. London, Routledge (1879). Mit zahlr. farb. Abb. 56 S. Ohlwd. – **Lucas,E.V. (Hrsg.).** Mr. Punch's children's book. Illustrated by O.Morgan. London, Punch Office (um 1900). Mit zahlr. tls. farb. Abb. Unpag. Olwd. - Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1031 COMIC – Falk. Ritter ohne Furcht und Tadel. Sammlung von 69 Heften (Großbände) Hannover, Lehning 1960-er Jahre. Gr.8°. Farb. illustr. Obrosch. 180,–

Enthält: Nr. 1-26 in 1 Bd. (priv. Kunstldr.) geb., sowie 43 Einzelhefte zwischen Nr. 35 u. 116. – Viele Hefte gut bis sehr gut erhalten, bei 3 Heften fehlt die Sammelmarke.

1032 - Fix und Foxi, Micky Maus u.a. Pabel Vrlg. 43 Fix u. Foxi Hefte, versch. Jg. Versch. Zust. tlws. stärkere Spuren. Sowie 64 Micky Maus u.a. wie die tollsten Geschichten von Donald Duck. 120,–

Dazu über 10 Hefte in schlechtem Zust. als Beigabe.

1033 - Herge (d.i. G.P.Remi). De Tintin et de Milou. Erstdruck in: Le Petit Vingtième.



1033

Supplement au „Vingtième Siècle" du Jeudi 2 Julliet 1936. 1 S. (Brüssel Editions du Petit Vingtième 1936). 4°. 16 S. (inkl. Umschlag) mit Illustrationen u. 4 Abb. Farbig illustr. OBr. 700,–

Sehr seltener Erstdruck der Bildergeschichte„….Une partie d'échecs qui finit mal…". – Tim setzt den Général Schach-Matt und dieser schießt mit einem Revolver auf Tim. Damit endet die Geschichte. – Die Zeitung enthält noch eine weitere Bildergeschichte „Les nouvelles Aventures" eines anderen Zeichners. – Der belgische Comic-Zeichner Hergé (1907-1983) veröffentlichte bereits 1921 seine erste Zeichnung in der Zeitschrift Jamais Assez. Seit 1925 arbeitete er für die katholische Zeitung Le Vingtième Siècle und seit 1928 als Chefredakteur für die Kinderbeilage Le Petit Vingtième. Vom 10. Januar 1929 bis zum 8. Mai 1930 erschien im Le Petit Vingtième das erste Tim-und-Struppi-Abenteuer mit dem Titel „Tim im Lande der Sowjets". Später erschienen noch andere Serien wie Stups und Steppke, Paul und Virginia und Jo, Jette und Jocko. Hergé beeinflusste mit seinem Werk die Comic-Kultur in Europa wie kaum ein anderer. Die Tintin-Serie erschien seit 1936 bei Casterman. - Geringe Randläsuren, papierbedingt teils stärker gebräunt, gutes Exemplar.

1034 - Lehning-Verlag. Sammlung von 39 Heften Lehning-Vlg. Hannover (Großbände), 1960-er Jahre. Gr.8°. Farb. illustr. Obrosch. 75,–

Enthält: 17 Hefte Sigurd (meist 200-er Nummernbereich), 6 Bild-Abenteuer, 4 Tarzan, 3 Winnetou, 2 Blondie und Dankwart, 2 Akim, 2 Nick, 2 Abenteuer der Weltgeschichte, 1 Karl May. - Versch. starke Gebrauchsspuren, bei 7 Heften fehlt die Sammelmarke.

1035 - MV Comix. Sammlung von ca. 120 Heften, meist MV Comix (einige Micky Maus) Stgt., Ehapa 1970-er u. 1. H. 80-er Jahre. Tls. lose, tls. in Sammelordnern. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 120,–

1036 - Outcault,R.F. Buster Brown, chez lui pour ecrire mes resolutions. O.O., Vlg. u. J. (um 1910). Qu.Fol. Titelbl. u. 24 eins. bedr. Bl. mit farb. Illustr. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 90,–

Seltene franz. Ausgabe des frühen amerikanischen Comicstrips. - Über den Comiczeichner Richard Felton Outcault (1863-1928) siehe LdKJL II, 623 und The World Encyclopedia of Comics S. 533/34. - Enthält 12 Geschichten zu je 12 Bildern (jwls. 6 auf 1 Bl.). - Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1037 -Superman. 118 Hefte der Reihe. Stgt., Ehapa 1967-71. In 3 mod. Sammelordnern. 180,–

Enthält die kompl. Jgge. 1967, 1968, 1969 u. 1970 in jwls. 26 Heften, sowie die Hefte 1-14 von Jg. 1971. – Randlochung links. Ohne die manchen Heften beigegebenen Leuchtbilder oder Masken.

1038 - Tibor. Held des Dschungels. Sammlung von 22 Heften (Großbände). Hannover, Lehning 1960-er Jahre. Farb. illustr. Obrosch. 90,–

Enthält: Nr. 29, 31, 56, 57, 58, 60, 62, 63, 67, 69, 72, 73, 74, 102, 142, 144, 149, 151, 152, 154, 157, 170. – Versch. starke Gebrauchsspuren. In 2 Heften fehlt die Sammelmarke.

1039 - Tibor. Sohn des Dschungels. Sammlung von 94 (davon 10 Dubletten) Piccolo-Heften. Hannover, Lehning 1959-63. – Versch. starke Gebrauchsspuren, bei 14 Heften fehlt die Sammelmarke. 90,–

1040 COMICS – Disney,W. Le journal de Mickey. Nouvelle série. No. 715, 716, 718-732. 17 Hefte in 1 Band. Paris, Walt Disney Productions 1965-1966. 4°. Zus. ca. 540 S. mit farb. Illustrationen. Farbig illustr. OBr. 120,–

Jeweils der illustr. Vorderumschlag beigebunden. – Rücken fehlt, Heftung gelockert, 1 Lage lose, sonst gut erhalten.

1041 Crane,W. Flora's feast. A masque of flowers. London, Paris u. Melbourne 1889. Gr.8°. Mit chromolithogr. Illustr. u. Versen von W.Crane. 40 S., 1 Bl., 8 S. Ohlwd. (Gebräunt, etw. best. u. berieb.). 60,–

Osborne I, 58. Slg. Hobrecker 1418. Seebaß II, 405. – Erstausgabe des schönen Jugendstilbuches des Bilderbuchkünstlers Walter Crane (1845-1915). – Vereinzelt schwach fleckig.

1042 Dickens,C. A Christmas Carol in prose. Being a ghost story of christmas. Copyright edition. Lpz., B. Tauchnitz jun. 1843. Kl.8°. Mit kolor. Front. 3 Bl., 78 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Collection of British Authors). Van der Poel B 361. – Zweiter Druck der ersten Tauchnitz-Ausgabe, erkennbar an dem korrekten „THE END" auf S. 78 (im ersten Druck fehlen die Buchstaben N und D). – Wasserrandig u. etw. stockfleckig, St. auf Vortitel. - Exlibris.

1043 Dickens,C. The personal history of David Copperfield. With forty illustrations. London, Chapman & Hall (um 1890). Mit Titelvign., Front. u. 38 Taf. nach H.K. Browne. VIII, 533 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 45,–

Zusätzlich eingebunden eine nicht zum Werk gehörende Illustr. (nach S. 176). Tls. etw. stockfleckig.

1044 Ebers,G. Die Unersetzlichen. Ein Märchen. Illustriert von Arpad Schmidhammer. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags-Anstalt (1895). Fol. 4 Bll., 61 S. mit 28 (darunter 4 blattgr.) Autotypien von Schmidhammer auf Kunstdruckpapier. Illustr. Olwd. mit OU. (Dieser tls. etw. läd.). 100,–

Seltene Erstausgabe, W/G 2-59. Wegehaupt II, 778. Ries, Illustr. 849/1. Seltene Erstausgabe. – Frühe Illustrationsarbeit des bekannten Bilderbuchkünstlers A.Schmidhammer (1857-1923). – Sehr schönes Exemplar. – **Dabei: Hasse,M.** Der Dichtermusiker. Ein Märchen. 1. Tsd. Magdeburg 1908. Buchschmuck v. W. Römer, illustr. OKart. – **Ebers,G.** Drei Märchen für Jung und Alt. Stuttgart 1891. 4°. Illustr. OLwd.

1045 ELSASS – Stöber,A. Elsässisches Volksbüchlein. Kinder- und Volksliedchen, Spielreime, Sprüche und Mährchen. Strassburg, Schuler 1842. 116 S., 2 Bl. OU. (Etw. beschäd.). 60,–

"Supplement zum elsässischen Sagenbuch, aber auch für sich bestehend" (Vortitel). – Breitrandiges Ex. Stockfleckig.

1046 Felsing,O. Sturmvogel. Fahrten und Abenteuer in der Südsee. Elberfeld, Lucas (1903). Gr.8°. Mit 12 Taf. u. zahlr. Abb. VIII, 480 S. Illustr. Olwd. (Berieb., Gelenke brüchig). 60,–

Erste Ausgabe. – St.a.T. – **Dabei: Ders.** Die goldene Schlange, eine Geschichte aus dem ostafrikanischen Aufstande (1905/1906). Ebda. (1909). Mit 12 Taf. – EA.

1047 Gaul,L. Jäpkes Insel. Ein Kinderbilderbuch. Hbg., Ellermann 1941. Qu.4°. Mit zahlr. (25 ganzs. farb.) Illustr. 26 Bl. Farb. illustr. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Fleckig, Kap. best.). 200,–

Kat. Villa Stuck 191. Klotz II, 1799/2. Erste Ausgabe. – Für diese Zeit ungewöhnliches Kinderbuch. „Ein Ruhmesblatt des deutschen Bilderbuchs in der Zeit des Dritten Reichs, denn es ist, mitten im Krieg und der Diktatur, nicht nur ideologiefrei, sondern sogar antiideologisch…" (H. Ries, Kat. Villa Stuck). – Tls. leicht fleckig. – **Dabei 5 weitere Kinderbücher Mitte 20. Jh.**, sowie 8 Struwwelpeteriaden mit sehr starken Gebrauchsspuren bzw. als Reprint zus. 14 Bde.

1048 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI – Fraungruber,H. (Bearb.). Rübezahl, der Herr des Riesengebirges. Deutsche Volkssagen von Museaus. Wien u. Lpz., Gerlach & Wiedling (um 1910). Kl.8°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Illustr. v. H. Schwaiger u. J.J. Loukota. 218 (recte: 118) S. Illustr. Ohlwd. 120,–

(= Gerlach's Jugendbücherei, Bd. XVIII). Erste Ausgabe, erkennbar an der Fehlpag. (218 statt 118) der letzten Seite. – Gutes Ex. Hs. Besitzverm. (dat. 1920) a.T. – Exlibris. – **Dabei** 3 weitere Bände der Reihe: Deutsche Wiegenlieder; Die Nibelungen (Seiten lose); Die Blume im Lied. – Zus. 4.

1049 Gerlach's Jugendbücherei. 5 Bde. der Reihe. Versch. Aufl. Wien u. Lpz., Gerlach bzw. Gerlach u. Wiedling (ca. 1901-1920). Kl.8°. Mit zahlr., meist farb. Illustr. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. etw. berieb. u. best.). 60,–

Enthält: Brüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen Bd. 1 (Gerlach & Wiedling, Hlwd., Bandnummer 1 auf Rckn.). – Dass., Bd. 2 in zwei Varianten (Martin Gerlach & Co., Lwd., ohne Bandnummer auf Rckn.; Gerlach & Wiedling, Hlwd., Bandnummer 3 auf Rckn.). – Dass., Bd. 3 (Martin Gerlach & Co., Lwd., Bandnummer 5 auf Rckn.). - Bergkristall von A. Stifter (Gerlach & Wiedling, Lwd., Bandnummer 17 auf Rckn.). – 1 Bd. ohne vord. Vors. Tls. leichte Gebrauchsspuren, insgesamt gute Ex.

1050 (Glassbrenner,A.). Sprechende Tiere. 14. unveränderte Aufl. Bln., Hofmann (um 1870). 4°. Mit 22 kolor. Holzschn.-Illustr. v. C. Reinhardt. 18 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Fleckig, berieb. u. best.). 80,–

Vgl. Rümann, 19. Jh. 284 zur EA von 1854. Unter Schug 1772 als struwwelpeterferne Struwwelpeteriaden systematisiert. – Etw. fleckig, tls. leicht randrissig (1 Einriß mit Tesa geklebt), Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Le Cordier,G. u. J.Pinchon** Aventures de Maitre Renard. 2. ed. Paris, Delagrave 1917. Qu.4°. Mit 65 kolor. Illustr.

1051 GREENAWAY – Cundall,H.M. Kate Greenaway Pictures. From originals presented by her to John Ruskin and other personal friends. London, Warne 1921. 4°. Mit Portrait u. 20 mont. farb. Taf. 11 S. Olwd. mit OU. 120,–

Die Tafeln sind Reproduktionen von bis dahin unveröffentlichten Aquarellen, welche Kate Greenaway ihren Freunden zu Geburtstagen, Weihnachten und anderen Anlässen geschenkt hatte.

1052 GRENGG – Rittner,R. Seltsame Abenteuer von Berta und Muz. Erzählung für artige Kinder. 1.-3. Tsd. Köln, Bachem (1908). Kl.4°. Mit 30 tls. ganzs. Abb. u. Vign. (davon 18 farb.). 47 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. leicht best.). 120,–

Ries 558.1. Erste Ausgabe. – Mit den schönen Illustrationen der damals erst 19-jährigen Marie Grengg. – Insgesamt gutes Ex.

1053 Hasse,E. Deutsche Kinderlieder. Ein Bilderbuch. Bde. 2 u. 3 (von 3) in 2 Bdn. Meersburg u. Lpz., Hendel (um 1925). Gr.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 18 (von 20); 20 Bl. Farb. illustr. Ohlwdbde. 45,–

Jwls. 20 illustr. Kinderlieder mit Noten und Text für die Singstimme. Enthält: Spiel- u. Scherzlieder; Wiegen-, Winter- u. Weihnachtslieder. Ohne Bd. 1 (Frühlings- u. Sommerlieder). – Lied 7 in Bd. 2 („Wer will unter die Soldaten") zensiert (auf Titelbl. überklebt, die betreffenden Seiten zusammengeklebt). Etw. Gebrauchsspuren.

1054 Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). Entführung der Prinzessin durch einen Drachen. Entwurf für eine Märchen-Illustration von der bekannten Kinder- und Jugendbuchillustratorin Hellgrewe. Aquarell. Ca. 23 x 14 cm. Unten sign. u. bezeichnet. Unter Passep. mont. R 100,–

1055 Hellmuth,P. (d.i. J.F.L.Fischer). Winterabende. Gesellige Spiele zur Belehrung und Unterhaltung der reiferen Jugend. Bln., Amelang 1835. Mit gest. Titel mit Vign. X, 328 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). 75,–

Klotz II, 2503/9. Erste Ausgabe, selten. – In ähnlicher Form ersch. 1834 ebd. die „Sommerabende". Enthält nach dem Vorbild Campes lehrreiche Unterhaltungen über Natur, Technik u. versch. Bereiche des menschlichen Lebens. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig.

1056 Holst,A. Peter und Liesl im Wochenendhaus! Reichenberg u.a., Stiepel (1932). Kl.4°. Mit 10 ganzs. farb. Illustr. v. Tina Pezellen. 22 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Klotz II, 2869/123. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, hint. Innengelenk etw. brüchig. – Selten.

1057 Hosemann,T. Bilder für artige Kinder mit Text. Bln., Winckelmann (1869). Kl.4°. Mit chromolithogr. Titel u. 11 chromolithogr. Taf. 6 Bl. Illustr. Ohlwd. (Rckn. erneuert). 75,–

Wegehaupt II, 1651. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, Innengelenke mit Pp.-Streifen verstärkt.

1058 JUGENDSTIL – Lefler,H. u. J.Urban (Illustr.). Kling Klang Gloria. Deutsche Volks- und Kinderlieder, ausgewählt und in Musik gesetzt v. W. Labler. Boston, The Boston Music Company G. Schirmer (ca. 1911). Qu.4°. Mit 16 ganzs. farb. Illustr. u. Jugendstil-Buchschmuck. 64 S., 1 Bl. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Seltene amerikanische Ausgabe. – Sammlung mit 46 Volksliedern. Die Illustrationen entstanden aus der Zusammenarbeit von Lefler mit seinem Schwager Urban und gehören zu den schönsten Bildern des Wiener Jugendstils. Die EA ersch. 1907 bei Tempsky u. Freitag (Wien u. Lpz.). – Insgesamt gutes Ex. Titelbl. mit Stempel „For Review". Vord. Vors. etw. knittrig.

1059 Kinderbüchlein für kleine Knaben und Mädchen. Schwäbisch Hall, Nitzschke (1850). Mit zahlr. Abb. auf 2 kolor. lithogr. Taf. 32 S. Opbd. (Fleckig u. best., Rckn. tls. überklebt). 300,–

Wegehaupt I, 1122. – Etw. fleckig, mehrere Anstreichungen mit Tinte, Titelbl. mit Quetschfalte u. im Bug etw. eingerissen, hs. Besitzverm. (dat. 1861) a.V. – Selten. 300,–

Dabei: Hoffmann,F. u. J.Dohmke. Lebensbilder. Erzählungen für die Jugend. Lpz., Berndt 1880. Kl.8°. Mit 6 kolor. lithogr. Taf. v. Julius Schnorr. 191 S. Farb. illustr. Opbd. (Berieb. u. best.). -Klotz II, 2774, 181. Selten. – Tls. fleckig, etw. gelockert. – **Dabei: Holting,G.** Der Spiegel. 4. Aufl. Bln., Winckelmann (um 1880). Mit 9 kolor. lithogr. Taf. – **Minckwitz,J.** Die Weisen des Morgenlandes. Eine Anthologie der urältesten Erzählungen, Märchen, Fabeln, Lieder und Sinnsprüche. 2. verb. Aufl. Lpz., Arnoldi (ca. 1865). Mit kolor. lithogr. Front. X, 341 S. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. - Selten. Bei Wegehaupt II, 2200 nur eine andere Schrift von Johannes M. (Privatdozent, 1812-1885). – Fleckig. – **Dabei: Stein,A.** Blüthen. 5. Aufl. Bln., Winckelmann (um 1870). Mit 9 kolor. lithogr. Taf.

1060 Kindes Gang durch die Natur, Des, an Vaters Hand durch Wald und Flur. Ein Bilderbuch für das erste Jugendalter in zwölf Darstellungen mit Text in Bildern. Von K.H.v. N. (Wesel, Bagel um 1860). Qu.8°. Mit 12 ganzs. kolor. Lithogr. 14 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 180,–

Wegehaupt III, 1905. Nicht bei Klotz, Schug, Hobrecker, Seebaß u. Rümann. – In warmen Farben gehaltenes, zur romantisch gefärbten Naturliebe anhaltendes Kinderbuch mit reizvollen Illustrationen. - Tls. leicht fleckig, etw. gelockert.

1061 La Fontaine,J.de. Contes. Publies per D. Jouaust. (Preface de P. Lacroix). 2 Tle. in 1 Bd. Bdn. Paris, Librairie des Bibliophiles (um 1885). Mit gest. Portr. u. **10 rad. Taf. v. Boilvin n. Beaumont.** IV, 315 S., 2 Bl., 314 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Vgl. Vicaire IV, 924. – (= Nouvelle Bibliotheque Classique). – OU mit eingebunden. 60,–

1062 MÄRCHEN – (Mayer,C.J.v.). Le Cabinet des Fees, ou collection choisie des contes des fees, et autres contes merveilleux, ornes de figures. 24 Bde. der Reihe (von 41). Genf, Barde Manget u. Paris, Cuchet 1785-88. Hldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 90,–

Fürstenberg 105. – Es fehlen alle Kupfertafeln (3 Taf. je Band). Vorhanden: Bde. 1, 6-9, 11-16, 19, 20, 22, 24, 26-30, 33, 34, 35, 39. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – Aus der Bibl. des Bremer Heimatforschers Gustav Bodensieck.

1063 Masson,J.R. Encyclopedie des enfans, ou abrege de toutes les sciences, a l'usage des ecoles des deux sexes. Paris, Bossange Masson et Besson 1807. Mit 11 tls. gefalt. (davon 1 kolor.) gest. Taf. VIII, 606 S. – **Angebunden: Lhomond.** Elemens de la grammaire francaise. Nouvelle ed. Ebda. 1807. LVI S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. beschäd.). 80,–

Gumuchian 3996. Zweite Ausgabe. – Enthält eine **kolor. Weltkarte.** – Tls. leicht fleckig, Falttafeln tls. mit kl. Randläs.

1064 Michael,C.D. Our Playtime. London, Partridge (um 1900). Qu.4°. Mit zahlr. farb. (1 dplblgr. u. 6 ganzs.) Illustr. 14 nn. S. Farb. illustr. Okart. (Rckn. überklebt, berieb.). 120,–

Selten. – Mit der dplblgr. Illustr. Happy Hours in the Park, sowie ganzs.: Our Play Room, The Railway Train, At the Seaside, Peg-Top Battledore and Hoops, Cricket, Winter Games. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. – **Dabei: Brunhoff,L.de** Babar et ce coquin d'Arthur. Paris, Hachette 1946.

1065 Oblatenbildchen. 2 Alben mit mehreren hundert eingeklebten farb. Oblatenbildchen (um 1900). Fol. Illustr. Hlwd. u. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Einbände verzogen, 1 Rckn. erneuert). R 75,–

Unter den Motiven Kinder- u. Genreszenen, Obst, Blumen, Tiere, Pferderennen u. eine großformatige Nikolaus-Darst. - Gebrauchsspuren.

1066 PÄDAGOGIK – Dresden – Schröter,W. Bericht über W. Schröter's Unterrichts- und Erziehungs-Anstalt für geistig zurückgebliebene Kinder. (Heft 2. Drsdn., Pässler 1883). Gr.8°. Mit 1 (mitpag.) ganzs. kolor. Ansicht der Anstalt u. 4 Plänen auf 2 Falttafeln. 46 röm. num. S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Gering gebräunt, tls. etw. gelockert. 60,–

1067 - Riemann,C.F. Beschreibung der v. Rochowschen Lehrart in Volksschulen, nebst Vergleichung derselben mit der Pestalozzischen und mit andern Lehrarten. 4., gänzlich umgearb. Ausg. Bln. u. Stettin, Nicolai 1809. Mit 1 gefalt. Tabelle. XXIV, 308 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 80,–

Lex. der Pädagogik III, 442. – Rochow war ein aufklärerisch- humanitär bestimmter pädagogischer Schriftsteller. Er errichtete in Reckahn (Mark Brandenburg) die Ausbildungsstätte für 60 Lehrer, zeitweise ein pädagogischer Wallfahrtsort.

1068 - Salzmann,C.G. Moralisches Elementarbuch. Neueste für die katholische Jugend umgearb. Aufl. mit 20 Kupfern… Wien, Gerold 1794. Mit gest. Titelvign. u. 19 num. Kupfertaf. nach Chodowiecki. 5 Bl., 303 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 90,–

Die Kupfer von Aßner u. Schmid gestochen. – Fleckig, St.a.T. - Vord. Vors. mit hs. Besitzverm., Firmungsgeschenk für Fritz Joseph Maurus, dat. 1797.

1069 - (Vuitel,J.). Mon eleve ou Emile instituteur, nouvelle education morale. Basel, Flick 1786. XV, VI, 181 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Rsch. (Etw. angestaubt). 80,–

Im Jahr der EA (Basel, Witel) mit gleicher Kollat., vgl. Barbier IV, 174. – Tls. gering gebräunt, Titelbl. mit kl. ob. Eckfehlst. Vors. mit Bibl.-Nr.

1070 PAPIERTHEATER – Expedition through Africa, An. A „Cyclorama" in 22 pictures. (Berlin, Sala ca. 1889). 30,5 x 37,5 cm. 22 farblithogr. Tafeln zusammen auf 2 Walzen in einen Schaukasten montiert, sodaß sie durch drehen mit einer kleinen Holzkurbel in einem Passepartout sichtbar werden. Orig.-Theaterkasten aus Holz mit zweiteiligem Dach aus Karton sowie 2 sep. aufstellbaren Seitenteilen und dekorativen farblithogr. Illustrationen in Orig.-Pappkassette mit farblithogr. Deckelbild. (Verlags-Nr. 4147). 1.500,–

Böhmer, Papiertheater 170 (franz. Ausg. mit Abb. 50). Buijnsters, Papertoys S. 64 u. 224 (mit Farbabb.). Katalog der Deutschen Lehrmittelanstalt Klodt, Frankfurt 1892/93, Nr. 511 (mit Abb.). - Sehr seltenes dekoratives Papiertheater. – Die Tafeln zeigen: geschlossener Bühnenvorhang, Spanischer Hafen, Einschiffung, Schiff auf See, Sturm in Sicht, Gewitter auf See, Rettungs-Versuche, ein Wrack, Port Said, Kairo, Karawanserei, Karawane in der Wüste (2 Tafeln), der Samum, bedrängte Karawane, Löwe, Giraffen überfallend, Wüsten-Gegend, Straußenjagd, Sonnen-Untergang, Abend-Dämmerung, Nachtlager, Morgen-Dämmerung, Krokodiljagd, Ankunft bei Muselmännern. – Die Deckelillustration und 3 Tafeln sind mit „F. K." monogrammiert, dabei könnte es sich um den in Berlin lebenden Aquarellmaler Friedrich Kaiser (1815-1890) handeln, der das 1874 erschienene Kinderbuch „Aus Nord und Süd" illustriert hat. – „A. Sala war einer der vielseitigsten Berliner Luxuspapierfabrikanten…" (C. Pieske in Die große Welt in kleinen Bildern, Bln. 1999, S. 129 f.). – Kassette mit Alters- u. Gebrauchsspuren, die



1070

farblithogr. Bühnenteile sorgfältig mit Klarsichtfolie kaschiert, das erste Bild mit dem Bühnenvorhang mit kl. Loch, wenige Kulissenbilder mit Knickspuren, mehrseitige deutschsprachige Spielanleitung liegt in Photokopie bei, sonst sehr gut erhalten.

1071 POP-UP – Kubasta,V. (Illustr.). 4 Pop-Up Bilderbücher. Prag, Artia 1960-74. Qu.Kl.4°. Mit zahlr. farb. Aufstellbildern. Farb. illustr. Ohlwdbde. 90,–

Enthält: Der fliegende Koffer; Das Feuerzeug; Die Hirtin und der Schornsteinfeger; Der standhafte Zinnsoldat. – 1 Klappteil defekt, insgesamt gut erhalten. – **Dabei** 2 moderne Pop-Up Bilderbücher, zus. 6.

1072 Preis-Liste mit Wirkung am 1. Januar 1908 bis auf Widerruf über unzerbrechliche Puppen. Rheinische Gummi- und Celluloid-Fabrik Mannheim-Neckerau. Mannheim 1908. Mit zahlr. Illustr. 6 Bl. OU. (Randläsuren, etw. fleckig). – Selten. – Alters- u. Gebrauchssp. 60,–

1073 PUPPEN – Fischer,F.L. Martha und ihre Puppe. Ein Lesebuch für kleine artige Töchter. 3. Aufl. Bln., Winckelmann (ca. 1870). Kl.8°. Mit 9 getönt. lithogr. Taf. v. T. Hosemann. 2 Bl., 143 S. Opbd. (Rckn. mit Ldr. erneuert). 300,–

Seebass II, 545: „Nachahmung der Cosmarschen Puppe Wunderhold". - Die Tafeln entgegen der Angabe auf dem Titelbl. nicht koloriert. - Vereinzelt fleckig. – Selten. – Dabei:Stein,A. Mariens Tagebuch. Fortsetzung der 52 Sonntage und des Tagebuchs dreier Kinder. 3. Aufl. Bln., Winckelmann (um 1860). Mit 9 kolor. lithogr. Taf. nach C. Köpper. 1 Bl., 331 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Hauswedell 1232. – Fleckig. – **Dabei: Eberhard,A.G.** Hanchen und die Küchlein. 8. Aufl. Lpz., Renger 1840. Mit 9 (von 10) Stahlst. nach O. Speckter. – **Ludwig,K.** Der Kindergarten und Alles was da lebt und webt. 2. Aufl. Ebda. Mit 9 lithogr. Taf. - **Averdieck,E.** Kinderleben oder Karl und Marie. 7. Aufl. Hbg., Kittler (um 1870). Mit 6 kolor. lithogr. Taf. – **Gerlachs Jugendbücherei** Deutsche Gedichte mit Schattenbildern. - - Weisse,C.F. Schauspiele für Kinder. Dritter Theil. Aus dem Kinderfreunde besonders abgedruckt. 7 Tle. in 1 Bd. Lpz., Crusius 1792. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Wegehaupt I, 2252. – Enthält sieben Schauspiele, die zwischen 1780 u. 1782 erschienen sind. – Musäu,J.C. Moralische Kinderklapper für Kinder und Nichtkinder. Neue Aaufl., 1823. Zus. 8 Bde.

1074 Rakobrandt,P. Wer weiß den Weg in's Märchenland? Kindergedichte. Lahr, Keutel (1922). Kl.4°. Mit 27 tls. farb. Illustr. nach Scherenschnitten v. Hedwig Pelizaeus. 40 nn. S. Mod. Pbd. mit aufgez. illustr. Vdeckel des OU. 90,–

Klotz IV, 5639. Einzige Ausgabe des einzigen Kinderbuchs von Paula R. – Einige geklebte Einrisse, tls. leicht fleckig. - Selten.

1075 ROBINSONADEN – Herbst,F. Robinson der Jüngere. Für die katholische Jugend bearbeitet. Zweite, verb. Aufl. Augsburg, M.Rieger 1861. VIII, 271 S., mit 1 gest. Frontispiz u. 4 Holzst.-Tafeln. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros des österr. Kaiserhauses a. Vdeckel. (Best. u. berieb.). 180,–

Seltene, erstmals 1846 erschienene Robinsonade. – Der Theologe Ferdinand Ignaz Herbst (geb. am 20. Decbr. 1798 zu Meuselwitz in Sachsen-Altenburg, gest. am 11. Mai 1863 zu München) war Professor der Philosophie am Lyceum in Freising. Er hat „auch eine Reihe von praktisch-theologischen, erbaulichen und Jugendschriften veröffentlicht" (ADB). – Vereinzelt etw. fleckig. – **Dabei: Campe,J.H.** Robinson der Jüngere. Ein Lesebuch für Kinder. Braunschweig 1802. 408 S. mit Front. Pbd. d. Zt. ADB XII, 49. - Fleckig u. gebräunt, tls. wurmspurig.

1076 - (Wyss,J.D.). Le Robinson Suisse, ou journal d'un pere de famille naufrage avec ses enfans, traduit… de Montolieu. 3. ed. 3 in 2 Bdn. Paris, Bertrand 1820. Mit 12 Kupfertaf. u. 1 gefalt. gest. Karte. - **Angebunden:** Continue. Bd. 1 (von 3). Ebda. 1824. Mit gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 75,–

Vgl. Seebaß 1624. – Die Fortsetzung (hier nur der erste von drei Bänden) stammt von der Übersetzerin Isabelle de Montolieu. – Tls. fleckig, Karte mit Einriß.

1077 Römhildt,G. Sing Sang! Allerlei Verschen. Esslingen u. Mchn., Schreiber (um 1900). Kl.8°. Mit 32 tls. farb. illustr. Seiten. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 45,–

(= Schreibers Bilderbücher, Nr. 413). Erste Ausgabe. – Mit reizenden Illustrationen. – Buchblock angebrochen, tls. etw. fleckig. – Selten.

1078 Rostaing,J. Le jardin des plantes. Paris, Ducrocq (um 1860). Qu.4°. Mit 24 lithogr. Tafeln von A.Adam. 41 S., 1 Bl. Ohlwd. mit goldgepr. Deckeltit. (Best., tls. berieb.). 200,–

Nicht bei Gumuchian etc. – Die Tafeln (meist eine große Darstellung, umgeben von mehreren kleineren) zeigen Tiere im Zoo. - Innengel. mit Leinen verstärkt, Buchblock vorne lose, schwach gebräunt, etw. stockfleckig, Vortitl etw. knittrig u. mit Ausriss.

1079 Roth,M. u. G. Das Zirkusschwein Klara (Und:) Ein Schwein namens Kiko. 2 in 1 Bd. Lpz., Buchkinder-Verlag 2002. Qu.Fol. Mit zus. 22 Linolschn. v. Maja und Gunnar Roth. 16 Bl. Farb. illustr. Opbd. mit Lwd.-Rckn. u. Fadenbindung. 60,–

Jwls. 1 von 30 Ex. (GA), ohne Num. – Feuchtigkeitsfleckig. Gekauft wie besichtigt.

1080 SAGEN – Rheinlande – Schreiber,A. Sagen aus den Gegenden des Rheins und des Schwarzwaldes. 2. sehr verm. Aufl. Hdbg., Engelmann 1829. VIII, 264 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Goed. VII, 191, 30. Seltene Ausgabe. – Fehlen die 2 Bl. Register am Schluß. Etw. fleckig.

1081 Sammlung von 10 illustr. franz. Kinderbüchern. 240,–

Enthält: Stahl,P.J. La petite princesse Ilsée conte allemand. Paris, Hetzel (ca. 1870). – Staub,J. Livre d'Images, Destine a L'enseignement Elementaire. avec 48 doubles planches richement coloriées. Zürich, Thellung & Stauffacher (1876). – Perrault,C. Les Contes de Perrault. Paris, Dambuyant & Guignard (ca. 1900). – Stahl,P.J. u. L.Frölich. Malbrough s'en va-t-en guerre. Paris, J. Hetzel 1878. – Froelich,L., Stahl,P.J. Il était une bergère. Paris, J. Hetze. – Stahl,P.J. Don Quichotte. Paris, J. Hetzel. – Gramont, L.Frölich. Le roi Dagobert. Chansons et rondes de l'enfance. Paris, J. Hetzel. - Bourgade Saint Amand. Un Mariage d'Oiseaux. Paris, Capendu (ca. 1900).- Marisol & Maze. Servante Coquette. Paris, Flammarion 1929. - Leonnec,F. Rik et Rikette. Paris, Ferenczi.- Sowei 1 Beilage. Gebrauchssp.

1082 Sammlung von 15 Schriften Kinder- u. Jugendbücher, versch. Formate u. Einbde. 60,–

Enthält u.a.: Hey,W. Fünfzig Fabeln für Kinder, mit 50 Holzschn. v. Otto Speckter. Gotha (1883). – Barfus,E.v. Vom Kap nach Deutsch-Afrika, Streifzüge nach einem Verschollenen. Stgt. (1888). Mit 4 (inkl. Einband) farb. Illustr. – Scherer,G. Illustr. Deutsches Kinderbuch. Bd. 2 (von 2). Lpz. 1869. Mit rad. Front. u. zahlr. Holzschn. (fehlt S. 9/10). – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1083 Sammlung von 22 Bdn. Kinder- u. Jugendbüchern. 100,–

Enthält u.a.: Andersen,H.C. Märchen. Lpz. (um 1910). - Französische Feenmärchen des 18. Jahrhunderts. Hrsg. v. K.Hammer. Bln. 1969. Mit Illustr. v. K.-G.Hirsch. Mit **Signatur d. Künstlers** a. Vortitel. – Naubert,C. Neue Volksmärchen der Deutschen. 4 Bde. Göttingen 2001. – Tls. etw. Gebrauchssp.

1084 Sammlung von 31 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Bitte Liste anfordern.** 75,–

1085 Sammlung von 5 Kinderbüchern. Versch. Formate. Farb. illustr. Ohlwdbde. 75,–

Enthält: Thiel,J. Die tanzende Uhr. Mchn., Kösel & Pustet 1928. - Barack,M. Reineke Fuchs für die Jugend bearb. Stgt., Effenberger um 1900. – Tiermärchen für die liebe Jugend. Stgt., Loewe um 1920. - Reichner,K. Auch ein Schatzkästlein. 50 Erzählungen… Stgt., Weise um 1910. – Gartenlaube Kinder-

buch 101.-110. Tsd. Stgt., UDV o.J. – Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. lose.

1086 Sammlung von 7 Werken. 120,–

Enthält: Sintenis,C.F. Vater Roderich unter seinen Kindern. Leipzig 1803. 400 S. Pbd. d. Zt. – Schmid.C. Die Hopfenblüthen. Eine Begebenheit aus dem Leben eines armen Landschullehrers. Graz 1832. 8°. 1 Bl., 79 S., 4 Bll. mit gest. Frontispiz, goldgepr. Pbd. d. Zt. mit gepr. Wappenvign. – Ders. Eustachius. Eine Geschichte der christl. Vorzeit. Graz 1828. 146 S., mit lith. Porträt d. Verfassers, Pbd. d. Zt. – Ders. Genovefa. Augsburg 1817. 144 S., mit Front. Pbd. d. Zt. – Ders. Schmerzenreich. Eine der schönsten und rührendsten Geschichten des Alterthums. Fortsetzung und Schluß der Genovefa. Passau 1844. Mit Front. - (Waitzenegger,F.J.). Itha, Gräfinn von Toggenburg. Augsburg 1816. – (Bauberger,W.). Die Beatushöhle. Augsburg 1841. 264 S. mit Front. Pbd. d. Zt. – Sowie 2 weitere Werke v. Chr. Schmid. – Gebrauchssp.

1087 Sammlung von 90 Schriften Abenteuerliteratur für Jugendliche, 1. H. 20. Jh. Versch. Einbde. (Tls. Rckn. erneuert). 300,–

Enthält u.a.: Armand (d.i. F.A.Strubberg) Amerikanische Jagd- und Reiseabenteuer. 3. Aufl. UDV. – Slevogt,M. (Illustr.) Der letzte Mohikaner. Bln., Cassirer 1909. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1088 SCHERENSCHNITTE – Auler,E. Sieben Waldmärchen. Düsseldorf, Max Pflaum-Fuchsbau 1923. Mit 1 **Original-Scherenschnitt** „Lichtelfe", bez. u. sign. v. Ellen Auler u. einigen tls. ganzs. Abb. 64 S. Illustr. Obrosch. 120,–

Ellen Auler-Pflaum (1899-1959), Portrait- u. Genremalerin der Düsseldorfer Schule, war mit dem Buchhändler Max J. Pflaum verheiratet, in dessen Selbstverlag ihre Schriften in kleiner Auflage hrsg. wurden. – Le. Bl. mit kl. Fehlst. im Bug. – Selten.

1089 - Beckmann,J. Deutsche Märchen I (Und:) II. 2 Mappen. Potsdam, Stiftungsverlag (um 1915). 4°. Mit zus. 16 Bl. Illustr. nach Scherenschnitten v. Johanna Beckmann. Lose in illustr. OU. (1 läd.). 90,–

Mappe in 1 „Kriegsausgabe" (10. Aufl.); Mappe 2 in 2. Aufl. - Kompl. selten. – **Dabei:** Dass., Mappe 1 (wohl EA) mit 7 (von 8) Bl. – Sowie 4 weitere mit Scherenschnitten, alle Stiftungsverlag Potsdam, zus. 7.

1090 - Behrens,M.M. Aus Urgroßmutters Kinderzeit. Zwölf Scherenschnitte mit Versen. Rostock, Behrend & Boldt (1921). Qu.4°. Mit 12 (inkl. Einband) ganzs. Illustr. 12 Bl. Opbd. mit aufgez. illustr. Vdeckel des OU. (Rckn. beschäd., etw. fleckig). 90,–

Die Autorin und Künstlerin Maria Margarete Behrens (1883 Rostock-Schwerin 1958) nicht bei Klotz, selten. – Widm. a.V.

1091 -Hucklenbroich,C. Fröhliche Jugendzeit in Bildern. Bln., Winckelmann (1875). 4°. Lithogr. Titel mit Vign. u. 15 eins. bedr. Bl. mit je 1 Lithogr. Läd. Hldr. d. Zt. 90,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (swisscovery). Nicht bei Klotz. – Die hübschen Lithographien in Schwarzdruck (scherenschnittartig) illustrieren jeweils ein längeres Gedicht: Puppenwäsche, Die Kegelspieler, Kaffeeklatsch, etc. – Etw. stock- u. fingerfleckig, einige Randläs., Gelenke beschäd.

1092 - Kranz-Bücherei. Sammlung von 13 Heften der Reihe. Ffm., Diesterweg ca. 1925-35. Mit zahlr. Illustr. nach Scherenschnitten. Illustr. Obrosch. (11) bzw. illustr. Ohlwd., Brosch. mit aufgez. Deckeln des OU u. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. 150,–

Enthält: Hefte Nr. 52, 61, 62, 77, 107, 110, 128, 129, 133, 134, 144, 149, 158. – Die Illustr. nach Scherenschnitten von Gerda Luise Matthei-Schmidt (9) bzw. Erna Günther (4). – Tls. etw. Gebrauchsspuren, tls. Besitzverm. u. Bibl.-St.

1093 - Müller-Heintze,L. (Illustr.). Rewahler Strandgut. Mit alten und neuen Reimen hrsg. von Kronprinzessin Cecilie. Hefte 2-5 (von 6) in 4 Heften. Seehospiz bei Rewahl (Pommern) o.J. (ca. 1911). Kl.8°. Mit zahlr. Illustr. nach Scherenschnitten. Jwls. 32 S. Obrosch. (Berieb.). 90,–

Sehr selten. Wohl nicht im Buchhandel erschienen (Druckvermerk: „…sind nur von uns zu beziehen"). – **Enthält:** Kinderfreude in schwarzem Kleide; Scherenmalereien; Schattenspiele; Schwarzbilder. - Etw. fleckig, Besitzverm. a.T. u. Innendeckel.

1094 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Drendel,A. Was ich meinem Jungen erzählte. Silhouetten J. Beckmann. Charlottenburg, Macht 1908. – Aurbacher,L. Die Abenteuer der sieben Schwaben. Schattenrisse Dora Brandenburg Polster. Stgt., Strecker & Schröder (um 1915). – Schwab,G. Die Schildbürger. Scherenschnitte Berta Werner. Stgt., Levy & Müller (um 1925). – Das Orientalische Cabinett, sechs Erzählungen. Drittes Buch. Scherenschnitte Lotte Nicklas. Darmstadt, „als Manuskript gedruckt" o.J. – Bettelheim-Gabillon,H. Hans im Glück. Wien u.a., Rikola 1921. – Overmann,H. Ich hab es mir zum Trost ersonnen… Mappe mit 12 Bl. Monats-Darst. (Silhouetten) O.O., Vlg. u.J. – Lechler,C. Der Tiere Klugheit und Gemüt. Gütersloh 1911. – Mecke,H. u. H.Hildebrandt. Sang und Klang im Kinderleben. 2. Aufl. Bamberg, Buchner 1916. – Ost,H.H. Frohes Kindertreiben. Ein Scherenschnittbilderbuch. Stgt. o.J. – Cramer-Crummenerl,E. Ernst und Scherz im Reimgewand aus dem Märchenwunderland. Lüdenscheid, Crone o.J. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1095 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Eichendorff,J.v. Aus dem Leben eines Taugenichts, Scherenschnitte v. A. Thon. Bln., Juncker (um 1920). – La Fontaine Fables, Scherenschnitte G. Stamm-Hagemann. Hdbg., Winter o.J. - Hauff,W. Die Karawane, Scherenschnitte H.D. Voß. Danzig, Schade 1927. – Stückrath-Stawitz,O. Mutterlieder. Hbg., Gaul 1927. - Thon,A. Das singende Bilderbuch. Oranienburg 1924. Mit Verf.-Sign. a.T. (dat. 1942). – Schlick,R. Das Hohe Lied. Nbg., Glock (um 1930). – Hofmann,E. Schulmädelgeschichten. Lpz., Broecke 1917. - Lehnhoff,W. Kinderfeste und Kinderspiele. Illustr. E. Harnisch. Lpz., Dürr 1920. – Wendler,E. 10 Deutsche Märchen. Rostock, Rethra 1932. – Berger,E. Der Märchen-Wundergarten, Silhouetten v. K. Fröhlich. 20. Aufl. Lpz., Drewitz Nachf. (um 1900). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1096 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Krausbauer,T. Goldmareileken. Schwarzbilder Maria Hesekiel. Herborn, Oranienverlag 1922. – Siebe,J. Als noch die Postkutsche fuhr. Scherenschnitte E. Lörcher. Stgt., Levy & Müller (um 1925). – Schirmer,A. (Illustr.). Lieder für Kinder der drei ersten Schuljahre. Stgt., Metzler 1912. – Volkmann-Leander,R.V. Vom unsichtbaren Königreiche. Lpz., Seemann 1947. – Dullo,A. Mutter. Scherenschnitte Lotte Waga. Weimar, Duncker 1929. - Carlsen,K. Schnauzel kann nichts dafür, eine Hundegeschichte in Scherenschnitten. O.O.u.Vlg. 1947. – Kalender der Heiligen Kindheit. Scherenschnitte P.M. Crasse. Mönchengladbach 1932. - Crasse,P.M. Der heilige Stanislaus Kostka. Dülmen 1932. - Zingerle,I. Die Drachenfedern. Scherenschnitte E. Piffl. Wien, Amandus 1946. – Die Goldmarie und 6 andere Märchenbilder nach Scherenschnitten v. Liesel Baschang-Schwarz. O.O., Vlg. u.J. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

1097 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Hugin,L. Das Silberschiff. Scherenschnitte J. Meidinger. Mchn., Huber 1929. – Pomplun-Brenner,M. Weihnachten in Bild und Lied. Lahr, Schweickhardt 1949. – Dies. Nun wollen wir singen das Abendlied. Ebda. – Dies. Ein Liederbuch für unsere Kleinen. Hbg., Reich & Heidrich 1946. – Fröhlich,K. Blumen am Wege. 6. Aufl. Lpz., Drewitz (um 1915). – Ders. Schatten-Liliput. 13.-15. Tsd. Mchn., Callwey o.J. – Im Kinderland, ernst und heiter. Jg. 11. Scherenschnitte P. Friedrichsen. Drsdn., Pestalozziverein 1930. – Dass., Jg. 14. Ebda. 1933. – Quehl,F. Runen und Raunen. Scherenschnitte N. Greeck. Lpz., Frankenstein & Wagner 1924. – Konewka,P. Schattenbilder. Lpz., Wigand o.J. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

1098 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Kinder und Tiere, Schattenbilderbuch Band 1. Scherenschnitte A. Krause. Bln., Tierschutzverein (um 1910). - Faber von Gockelmann,E. Zwölf wunderschöne Märchen. Lpz. u. Hartenstein, Matthes 1928. – Koch,M. Deutsche Singfibel für das 1. und 2. Schuljahr… Ausgabe A. 3. Aufl. Scherenschnitte T. Buchberger. Würzburg, Stürtz 1926. – Leich,E.C. Laßt Sonne herein! Scherenschnitte Charlotte Kerbitz. Lengerich, Bischof u. Klein (um 1930). – Klingbeil,I. Meine Hemdenmätze purzeln durchs Jahr. Scherenschnitte. Halle, Säuberlich 1946. – Arntzen,J. Die Kaiserin im Wachsgewand. Scherenschnitte J. Meidinger. Mchn., Huber (um 1930). – Fürchtet Euch nicht! Ein Blattkalender für das Jahr 1928. Scherenschnitte Ruthild Busch. Hannover (1927). – Wandervogel, Monatsschrift für deutsches Jugendwandern. Jg. 14, Heft 10/11. Lpz. 1919. – Herf,P.M. Sankt Albert der Große,… Scherenschnitte Gertrud Januszewski. Vechta 1932. – Nüdling,L. Schattenbilder von Paul Konewka. 2. Aufl. Mönchengladbach 1911. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1099 - Sammlung von 10 illustr. Schriften Ende 19.- 1. H. 20. Jh. 4° u. Qu.4°. Versch. Einbde. 200,–

Enthält: Krause,H. Märchen-Silhouetten in Bild und Wort. Bln., Baruch o.J. – Medem,E. Das Englein bei den Zwergen, ein Märchen in Schattenrissen von Tilla Polthier-Hagedorn. Greifswald, Moninger 1926. – Baum,D. Silhouetten. Ravensburg, Maier (Vlg.-Nr. 3547). - Dies. Bilder vom Lande, künstlerische Scherenschnitte. Ebda. (Vlg.-Nr. 3543). – Blasius,E. Aus unseren vier Wänden, mit Scherenschnitten v. M. Baum. Bln., Dames o.J. (Titelbl. in Kopie). - Ebeling,M. Der kleine Däumling, 6 Silhouetten. Düsseldorf, Schwann o.J. – Hindenlang,B. Aus der Märchenwelt, zwölf Bilder nach Scherenschnitten. 2. Aufl. Karlsruhe 1921. – Caratiola,E. Horcht wie es singt…! 10 Scherenschnitte. Rudolstadt, Greifen Verlag o.J. – Freund-Belian,A. Aus dem Kinderleben, nach 10 Scherenschnitten. Ffm., Union 1918. – Bresch,I. Märchenbilder, 10 Drucke nach Original-Scherenschnitten. O.O., Vlg. u.J. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1100 - Sammlung von 10 illustr. Schriften Ende 19.- 1. H. 20. Jh. 4° u. Qu.4°. Versch. Einbde. 200,–

Enthält: Konewka,P. Schwarze Kunst. 12 Silhouetten. Mchn., Unflad 1880. – Clos,H. Lieder zur Laute, das erste Heft. Lpz., Hofmeister 1918. – Schmitz,E. Elsässer Sprichle unn Liedle. Straßburg, Elsässische Rundschau o.J. – Wolff,K. Sechs Schattenbilder. Lübeck, Möller (ca. 1920). – Drude,R. Zehn biblische Bilder in Scherenschnitten. Lpz. u. Hbg., Schloeßmann (ca. 1925). – Jochum,O. Guckguck, zehn kleine Lieder. Augsburg u. Wien, Böhm o.J. – Lesker-Witting,E. Lenz u. Liebe, Scherenschnitte und Texte aus Richard Wagner's Werken. Trier, Zimmer (1941). - Gehri,H. Märchen und Gespenster. Lpz. u. Hartenstein, Matthes 1920. – Behrens,M.M. Im Kinderhimmel, elf Scherenschnitte… Gotha, Perthes 1916. – Vietor,K. Rotkäppchen, neue Schattenbilder … Wiesbaden 1913. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1101 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Sluyterman v. Langeweyde, Knecht Ruprecht bei den Menschen. Essen, Freudenberg o.J. – Dittmann,E. Aus Grimms Märchen, mit Scherenschnitten. Wien, Konegen 1925. – Beckmann,J. Liebe alte Kinderreime mit Schattenbildern. Mainz, Scholz (1913). - Dies. Sternlein. Bln., Bartel (um 1930). – Nelson,V. Mormors Bilderbok. Med Silhopuetter klippta. Helsingfors, Edlund 1912. - Arntzen,J. Wunderwelt, Märchen mit schwarzen und bunten Scherenschnitten. Donauwörth, Auer o.J. – Ermler,J. Märchen in Feldgrau. 4.-5. Tsd. Düsseldorf, Schwann 1916. – Müller-Heintze,L. Mein schwarzes Bilderbuch. 3. Aufl. Bln., Mecklenburg (1918).

- Recklinghausen,L.v. Scherenschnitte zu Mozarts Opern: Cosi Fan Tutte. Köln, Goyert o.J. – Griebel,F. Scherenschnitte. Lpz., Staackmann 1943. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1102 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Saalwächter,M. Andersens Bilderbuch ohne Bilder mit 60 Silhouetten. 7.-10. Tsd. Weimar, Kiepenheuer 1914. – Much,H. In't Kinnerland. Kinnerleeder un Schattenbiller. Hbg., Glogau (1920). - Reuschle,S. Weben und Leben, ein Frühlingsmärchen mit 8 eigenen Scherenschnitten. Elberfeld, Gensch 1924. – Dies. Die goldene Harfe, Märchen und Scherenschnitte. Lpz. u. Hartenstein, Matthes 1924. – Brückner,G. Neun alte Kinderspiele. Handscherenschnitte, 1924. – Grimms Märchen, Scherenschnitte v. B. Reichel. Altona, Deichbücher 1929. – Schneider,B. u. H. Sonne Sonne scheine! Lpz., Steingräber 1921. – Schmitz,O. Kleines Königreich, sieben Scherenschnitte. Lippstadt, Janssen o.J. – Rademacher,E. u. C.Hartig. Purzel's Weihnachtsreise. O.O., Vlg. u.J. – Gaulhofer,K. u. M.Streicher. Kinderturnstunden für das 2. Schuljahr. Wien u.a. 1927. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1103 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Reuschle,S. Kling-Klang, Kinderlieder und Scherenschnitte. Lahr, Keutel (1920). – Pocci,F. Geschichten und Lieder. Mchn., Jugendblätter 1913. – Ders. Lustige Märlein und Reime. Köln, Schaffstein o.J. – Klemm,L. Liebes kleines Volk… nach Scherenschnitten. Dritte Sammlung. 2. Tsd. Wolfenbüttel, Zwitzler (um 1920). – Schneider,A. Das Spiel vom Heilsgeschehen mit Scherenschnitten v. G. Kampff. Überlingen 1929. – Arntzen,J. Vom Heiland und seinen Freunden. Bd. 2. Kempten. Kösel u. Pustet 1921. – Springenschmid,K. Drei schmeißen einen Wald. 6. Aufl. Mchn., Rother 1940. – Obermeier,E. u. E. Meß. Kinderfreude, ein Scherenschnittbilderbuch… Düsseldorf (um 1930). – Keller,E. Im Reich des Klausners Tobias. Ebenhausen, Rühmer 1932. – Streckewald Ebhardt,T. Liebe alte Weihnachtslieder mit der Schere geschnitten. Brschwg. 1929. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1104 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Pustet,G. Wiegenträume. Scherenschnitte Irmgard v. Freiberg. Regensburg (um 1930). Num. Ex. einer kl. Aufl. - Lesebuch für die evangelischen Schulen Westfalens. 1. Teil, Ausgabe für Lippe Ruhr u. Lenne. 2. Schuljahr. Bielefeld u. Lpz. 1931. – Günther,A. Von der Hexe die eine Heilige war. 25. Aufl. Scherenschnitte Tilla Ebhardt. Stgt., Steinkopf 1925. – Meidingers Kinderkalender Jg. 1927. Bln. (1926). Mit der Würfelspiel-Beilage. - Jadnik,H. Mein Herz ist voll Lieder, Bilder zu allerlei Liedern geschnitten. Innsbruck, Tyrolia 1929. – Pelizeaus,H. u. J.Müller-Liebenwalde. Schatten im Grünen, lustige Scherenschnitte… Neudamm, Neumann o.J. – Für unsere Kleinen. Scherenschnitte H.A. Fritz. Langensalza, Gepa-Druck o.J. – Fröhlich,K. Schattenrisse. Mchn., Callwey (Dürer-Bund) um 1930. – Puck. Schattenbildchen v. Paul Konewka. Ebda. (1917). – Hauff,W. Saids Schicksale. Scherenschnitte Hertha v. Gumppenberg. Regensburg, Habbel 1922. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

1105 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Sechs deutsche Märchen nach Orig.-Scherenbildern v. Käte Weiß. Hannover, Sonderdruck (um 1925). – Hauff,W. Die Karawane. Scherenschnitte J. Franziß. Mchn., Kösel & Pustet (um 1930). – Hannack,J. Verse zum Singen mit Kindern. Scherenschnitte Irmgard v. Freyberg. Ravensburg, Maier (um 1930). – Schauwecker,F. u. E. Wendekreis der Liebe. Mit Scherenschnitten. Lpz., Hesse & Becker (um 1935). – Germer,K. Die schönsten deutschen Märchen. Scherenschnitte C. Firzlaff. Bln., Hunia 1947. – Frohnmeyer,I. Hansi. Scherenschnitte Hedwig Schwegelbaur. 27.-46. Tsd. Stgt., Gundert 1925. – Kinder und Tiere, Schattenbilderbuch v. A. Krause Band 4. Bln., Tierschutzverein (um 1930). – Hoehler,H. Als Großvater jung war… Scherenschnitte Hedwig Pelizaeus. Lahr, Keutel 1924. – Branchart,A. Silberfältchen. Silhouetten v. Berta Hindenlang. Ebda. (um 1925). – Dingler,M. Das bairisch Herz. Scherenschnitte Irmgard v. Freyberg. Erfurt, Richter 1940. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

1106 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Baumbach,R. Märchen. Schattenbilder R.A. Wilke. Wien, ÖSV 1924. – Zimmermann,H. Der Fährmann. Scherenschnitte Mechtild Schmidt. Mchn., Müller (1947). – Waldeck,M. Des Märchens neue Sendung. Schattenbilder Therese Bredt. Lpz. u. Ffm., Kesselring 1921. – Fritsch,H. Du Esel! Scherenschnitte Inge Bartik. Salzburg, Bergland 1948. – Andersens Märchen, Schattenbilder J. Beckmann. Charlottenburg 1909. – Ruppel,H. Glücksvogel. Scherenschnitte Karl Bloßfeld. Lpz., Tietz 1921. – Reulecke,A. Sieben seltsame Historien. Schattenbilder A. Uebel. 3. Aufl. Lpz., Grunow 1921. - Keller,G. Sieben Legenden. Scherenschnitte Maria Anders. Kreuztal, Jung-Stilling 1948. – Wirth,S. Des Kindes Tagewerk. Nbg., Sebaldus 1946. – Haasis,C. Die Geschichte eines Tannenbaumes, geschnitten. Freital, Preuß o.J. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1107 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Mein Jugendland. Scherenschnitte Anneliese Zeller-Beuggen. Lengerich, Bischof & Klein (um 1920). - Krausbauer,T. Eia-po-pei-a Schluckerchen schlaf. Herborn, Oranien 1921. – Lesker-Witting,M. Juchheissassa ein Kind ist da! Trier, Zimmer 1947. – Stifter,A. Bergkristall. Illustr. L. Enders. Mchn., Phoebus (um 1920). – Sievers,R. Kunterbuntes Bilderbuch. 5.-9. Tsd. Wolfenbüttel, Kallmeyer 1927. – Jessat,H. Des Freiherrn von Münchhausen Reisen… Scherenschnitte Ada Steiner. Breslau, Hirt 1925. – Zu Eltz,S. Schutzengelstunde. Scherenschnitte Josefine Allmayer. Mchn., Kösel & Pustet 1931. – Ein Liedlein laßt uns heben an. Volksliederbuch… Scherenschnitte Hannah Schneider. Lpz., Steingräber 1925. – Berens-Totenohl,J. Die goldenen Eier. Scherenschnitte Holde Overmann. Essen, Spael o.J. – Herpertz,A. Der süße Brei. Lpz., Milde 1946. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1108 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Leander,R. Träumereien an französischen Kaminen. Scherenschnitte Marte Landsberger. 312. Tsd. Lpz., Breitkopf & Härtel o.J. – Rein,W. Weilburger Liederbuch, 2. Aufl. Teil 1. Scherenschnitte A. Thon. Ffm., Diesterweg 1937. – Raßmann,W. Liesels Traumlandreise. Scherenschnitte Ruth Rejewski-Bultze. Bln., Schmidt 1947. – Molander,M. Die drei Wünsche (nach Pocci). Scherenschnitte Eva v. Blericq. Stgt., Körner (ca. 1947). - Goedeckmeyer,H. u. L.Fabig-Distling. Hessen-Kinder. Kassel, Winter 1947. – Laudien,H. Hinter den goldenen Toren. Scherenschnitte Erika Hasse. Reutlingen, Enßlin & Laiblin (1922). – Steppuhn,I. Kinderlust, 7 Scherenschnitte. Köthen u. Lpz., Weber-Kutschat o.J. - Maria,I. Kinderparadies. Scherenschnitte M.M. Behrens. Mönchengladbach 1923. – Volkart-Schlager,K. Arbeitsbuch für kleine Geiger. Scherenschnitte Sabine Wetzel. Wolfenbüttel u. Bln., Kallmeyer 1937. – Steinberger,W.L. St.Florian im Landl. Scherenschnitte Irmgard v. Freyberg. Mchn., Rother 1949. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1109 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, Ende 19.- 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Schulze,F. Bilder aus Rom und der Campagna. Lpz., Dürr 1874. – Schwindt,A.M. (Scherenschnitte) Der kleine Muck, Kalif Storch. Darmstadt 1935. – Tischlein deck dich, Lesebuch fürs 3. Schuljahr. Scherenschnitte E. Lohse. 17. Aufl. Chemnitz 1929. - Pfeilstücker,S. Eine Schubkarre voll kleiner Freuden. Hbg. 1947. Scherenschnitte Maren Corde. – Schlesier,C.M. Teufelchens Bekehrung. Scherenschnitte Herta Boden-Gabriel. Bln., Pinguin 1947. – Feesche,M. An deiner Krippe. Scherenschnitte Hilde Heinemann. Hannover 1933. – Ders. Aus der Kinderstube kleiner und großer Leute. Scherenschnitte Nanna Eicke. 11.-20. Tsd. Ebda. 1928. – Röthig,B. 20 Heimatlieder im Felde. Bln., Furche 1916. Scherenschnitte Hertha v. Gumppenberg. – Drude,R. Nun singet und seid froh! Liederbuch, 21.-40. Tsd. Bln.-Dahlem, Selbstverlag 1930. – Kinder und Tiere, Schattenbilderbuch v. Arthur Krause. Band 2. Bln., Tierschutzverein o.J. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1110 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Enders,L. Schwarze Schnurren. Scherenschnitte. Mchn., Parcus (um 1920). – Gumppenberg,H.v. Andersens Märchen, Auswahl mit Scherenbildern. Der Gelbe Verlag (um 1920). – Märchen und Scherenschnitte von Rosa Ziegler-Studer. Fbg., Herder (um 1925). - Fröhlich,K. Fröhliches ABC-Buch. Mchn., Callwey (um 1920). - Neidhart,M. Das Schwesterchen. Scherenschnitte Käte Wolff. Mchn., Dietrich 1918. – Müller-Heintze,L. Kleines Märchenbuch in schwarzen Bildern. Esslingen, Schreiber (um 1925). – Waldbart,O. Das wandernde Sternlein. Silhouetten F. Griebel. Lpz., Scholtze 1925. – Pocci,F. Alle sollt ihr fröhlich sein! Lpz., Seybold (um 1920). – Moßbach,K. Marienlieder, Scherenschnitte Sophie Renschle. Lpz., Matthes 1924. – Saalwächter,M. Schattenbilder zu Rückerts Fünf Märlein. Magdeburg, Wanderer 1913. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1111 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Clare,C. Grimms Märchen mit Scherenschnitten. Bln., Groszer 1945. – Hofmann,E. Neue Schulmädelgeschichten. Lpz., Broecke 1917. – Bitterlich,R. Licht im Schnee. Innsbruck, Tyrolia 1935. – Hämmerli-Marti,S. Allerseele. Zürich, Orell Füssli 1928. - Kinder und Tiere, Schattenbilderbuch v. A. Krause. Band 3. Bln., Tierschutzverein o.J. – Das Volksbuch vom Zauberschloß Xaxa, Scherenschnitte J. Franziß. Mchn., Kösel & Pustet (um 1935). - Sapper,A. Frieder. Scherenschnitte Hedwig Schwegelbaur. 51.-80. Tsd. Stgt., Gundert 1926. – Foerster,E. Aus dem Paradies der Kinder. O.O., Vlg.u.J. – Germer,K. Komische Käuze. Scherenschnitte C. Firzlaff. Bln., Hunia 1947. – Blume,M. Bunte Märchenreihe, Vierte Folge. Detmold-Berlebeck, Engelhardt 1948. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1112 - Sammlung von 172 Schriften mit Illustr. nach Scherenschnitten, nach 1945. Versch. Formate u. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 300,–

1113 - Stach von Goltzheim,F. Elschens Geburtstag. 15 Schattenbilder mit Versen. Mülhausen, Meuer 1910. 4°. Mit 15 Illustr. nach Scherenschnitten von Friederike Stach von Goltzheim. 16 Bl. Neuer Hlwd. mit aufgez. Deckeln des OU. 90,–

Nicht bei Klotz. – Papierbedingt gering gebräunt, vord. Vors. erneuert. – Selten.

1114 Schönstes Tierbilderbuch für artige Kinder. O.O., Vlg. u.J. (um 1900). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. auf 4 starken Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Sehr selten. Kein Eintr. im KVK, nicht bei Klotz, Wegehaupt etc. - Vdeckel mit Vlg.-Nr. „G.W.V. No. 685". – Hs. Besitzverm., dat. 1917. Im unt. Rand Bez. der Tiere in dt. Sprache, mit Bleistift die franz. Übers. eingetr. – **Dabei: Mauder,J.** Allerhand durcheinand, ein lustiges Buch. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1914). – Klotz I, 3650/3. EA. – Zus. 2 unzerreißbare Bilderbücher.

1115 SCHOLZ-VERLAG – Kranz,H. Die lieben Tiere. Mainz, Scholz (1934). Gr.8°. Mit 18 farb. ganzs. Abb. v. Eugen Osswald. 8 beids. bedr. starke Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. best.). 60,–

(= Vlg.-Nr. 5151). Klotz II, 3675/55. – Seltenes, unzerreißbares Kinderbuch. – **Dabei: Mosig,I.A. u. N.v.Breßlern-Roth** Langohrchen die Geschichte eines kleinen Hasen. Mainz, Scholz (1940).

1116 Schütze-Schur,I. (Hrsg.). Bunte Blumen aus dem Kindergarten. Alte liebe Reime. Duisburg, Steinkamp (um 1910). Kl.4°. Mit 24 ganzs. farb. Illustr. v. Ilse Schütze-Schur, sowie farb. Anfangs- u. Schlußvign. 14 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Sehr selten. Kein Eintr. im KVK, nicht bei Klotz. – Vlg.-Nr. 648. - Bei Ries u. Doderer nur eine Neuausgabe unter dem Titel „Liebe alte Reime" bei Steinkamp mit Illustr. v. W. Caspari. - Papierbedingt etw. gebräunt.

1117 (Seidel,C.A.G.). Gallerie der Menschen nach alphabetischer Ordnung. Ein Bil-



1117

derbuch für die Jugend zur Erweiterung ihrer Kenntnisse. Mischaufl. 3 Bde. Lpz., Leo 1801-02. Kl.8°. Mit 105 (von ?) kolor. Kupfertaf. Rote Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Lipperheide Ad 3. Wegehaupt III, 3497. Düsterdieck 2342. – Die Kupfer mit Trachten-Darst. aus aller Welt. – Bd. 1 in 4. verb. Aufl. 1801 mit 33 (1-33) von 36 Taf.; Bd. 2 in 3. verb. u. verm. Aufl. 1802 mit 31 (von ?, „zahlr.") Taf., num. 1-26 u. 30 sowie 4 nn.; Bd. 3 in EA 1801 mit 41 (von 42) Taf. (ohne Nr. 8). – Versch. stark fleckig, einige Randläs., zwei Lagen lose. Exlibris.

1118 Sergel,A. Der Rattenfänger von Hameln. Eine alte Mär in neuen Reimen. Hannover, Molling (1920). Qu.4°. Mit 15 (8 ganzs.) farb. Abb. v. Eugen Oßwald. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). 90,–

Doderer III, 381. Erste Ausgabe. – Oßwald bemühte sich um eine realistische Darstellung der Tiere, das Vorsatzpapier dekorierte er mit Ratten. – Etw. fleckig, Titel mit Widm. (dat. 1931) u. kl. Randeinriß. – Exlibris.

1119 Sixtus,A. Das Püppchen aus dem Ei. Esslingen u. Mchn., Schreiber 1930. Kl.4°. Mit zahlr. farb. (10 ganzs.) Illustr. v. R. Schulz u. M. Brösel. 11 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. lichtrandig, tls. etw. best.). 90,–

Klotz IV, 6857/52. Erste Ausgabe, selten. – Etw. fleckig, hint. Innengelenk brüchig.

1120 STALLING – Griebel,F. Dut dut dut! Wo bläst der Hirt? Schöne alte Kinderreime. Oldenburg, Stalling (1949). Kl.4°. Mit 16 farb. illustr. S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 75,–

Mück II, 1080. Schug, Bilderwelt 825. – Das erste Nachkriegs-Bilderbuch von Stalling (Vlg.-Nr. 111). – Tls. leicht fleckig.

1121 STRUWWELPETERIADEN – Zehn Werke – Hoffmann,H. Der Struwwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder für Kinder von 3-6 Jahren. 588. Aufl. Stgt., Loewe o.J. Mit zahlr. farb. Illustr. 24 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. bestoßen). 120,–

Gutes u. sauberes Exemplar. – Beiliegen 9 weitere Struwwelpeter Ausgaben: Ders. Dass…mit der Musik von S.Köhler. Lpz., Peters (1979). 47 S. Farb. illustr. Okart. – Ohne d. Schallplattenbeilage. – Der aegyptische Struwwelpeter. 999. A. Ffm., Kindler 1975. Farb. illustr. Opbd. – Hessenberg,E. (Hrsg.). „Struwwelpeter-Hoffmann" erzählt aus seinem Leben. Ffm., Englert u. Schlosser 1926. – Hoffmann,H. Der Struwwelpeter. Dt. Engl. Übertr. von M.Twain. EA d. Übers. (Ffm., Insel 1983). Farb. illustr. Opbd. – Ders. Dass. Neu gezeichnet u. in Holz geschnitten



1122

von F.Kredel. Gütersloh o.J. Farb. illustr. Opbd. (Tls. läd.). - Innendeckel verkritzelt, sonst sauber. – 2 Ausg. auf Kart. Farb. illustr. Ohlwdbde. – 2 weitere.

1122 (Voit,J.P. u.a.). Schauplatz der Natur und der Künste, in vier Sprachen deutsch, lateinisch, französisch und italienisch. Vierter Jahrgang. Von 48. Platten und 48 Beschreibungen, nebst Titelkupfer und Vorbericht. - Spectacle de la Nature et des Arts, en quatre langues… Wien, Joseph Kurzböck 1776. 4°. Gestoch. Frontispiz, [54] Bl. (Text), 47 (statt 48) Kupfertafeln, 2 gestoch. Vignetten u. 2 Holzschnitt-Vignetten von J. Wagner, F. A. Isner u. a. nach F. Assner, F. Lindner, A. P. Stoessel. Kart. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 600,–

Hayn/ G. V, 93. HKJL III, 786 u. Sp. 997 ff. Monschein, Kinder- und Jugendbücher der Aufklärung 147 (mit 11 Abb.). Nicht bei Kirchner u. Pilz. – 4. Jahrgang des reich illustrierten Periodikums in der Nachfolge des Orbis Pictus von Comenius und Vorläufer von Bertuchs Bilderbuch. Insgesamt erschienen bis 1783 zehn Jahrgänge mit zusammen 480 Kupfertafeln und 10 gestoch. Frontispizen. Die Zeitschrift wurde ab 1787 in ähnlicher Form in Baumeisters „Welt in Bildern" weitergeführt. Vierspaltig gedruckter Text in Deutsch, Latein, Französisch und Italienisch. - „Enzyklopädisches Bilderbuch mit praktischer Ausrichtung… behandelt alle Wissensgebiete, schwerpunktmässig die Handwerke und Berufe" (T. Brüggemann). – Umschlag etwas berieben, eine Tafel „Die Grazien" fehlt, Textbl. teils leicht braunfleckig u. gebräunt, sonst sehr gut erhalten die Tafeln alle fleckenfrei.

1123 Weihnachten. Sammlung von 71 Kinder- u. Jugendschriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Reiss,F. Weihnachten. Lpz., Meissner & Buch (um 1900). – Rüdiger,M. Ewald's Fahrt mit dem Christkinde. Lahr, Kaufmann (um 1880). – Thiele,K. Fröhliche Weihnacht… für Gesang und Klavier… 12. Aufl. Lpz., Arnoldis 1926. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert

1124 Adam,V. u. Viard. Album des chasses. Paris, Rittner et Goupil (um 1840). Fol. Mit 6 lithogr. Tafeln, lose in lithogr. OUmschl. (Gebrauchssp.). 450,–

Mouchon 1044. Thiébaud 76. – Sehr seltene lithographierte Suite von Jean Benard und Alphonse Bichebois (über KVK kein Exemplar nachweisbar). – Schwach gebräunt u. fleckig, tls. schwach wasserrandig.

1125 Adelung,J.C. u. J.S.Vater. Mithridates oder allgemeine Sprachenkunde mit dem Vater Unser als Sprachprobe in bey nahe fünfhundert Sprachen und Mundarten. 4 Tle. in 4 Bdn. Bln., Voss 1806-17. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd., Bd. 3 ohne Rckn. u. Buchblock gebrochen). 330,–

Graesse I, 20. Erste Ausgabe. – A.'s (1732-1806) sprachliche Arbeiten haben eine theoretische u. praktische Seite. In jener Hinsicht strebt er die höchsten Forderungen der damaligen Wissenschaft zu erfüllen; in dieser bemüht er sich um das Richtige, um die richtige Sprache, um den richtigen Stil" (ADB). - Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig.



1126

1126 AESOP – Le Noble (de Tennelière),(E.). Esope, comedie. Accomodée au theatre italien. Paris, G. de Luynes 1691. Mit gest. Front. u. 12 Textkupfern. 106 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Rckn. etw. gebräunt). 60,–

Eines der vier bekannten Theaterstücke des franz. Dramatikers E. de Noble (1643-1711). – Leicht gebräunt, tls. leichte Randläsuren, Front. leicht gelockert. St.a.T.verso.

1127 (Aleman,M.). Histoire de l'Admirable Don Guzman d'Alfarache. 3 in 1 Bd. Brüssel, de Backer 1705. Mit 3 gest. Front. u. 16 ganzs. Kupferst. Ldr. d. Zt. mit spät. Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,–

Einer der berühmtesten spanischen Schelmenromane, der vor allem durch die Übersetzung von Le Sage (1732) in Frankreich bekannt wurde. Die hübsche Illustrationsfolge Harrewejns, der 1701 auch das Gegenstück, die Brüsseler Ausgabe des „Lazarillo de Tormes" illustriert hatte, kennen Thieme-B. erst in der Ausgabe von 1734. - Durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt.

1128 ALMANACHE – Bres,J.P. Les paysages, dedies a Mme. Dufrenoy. Paris, Lefuel (1824). 12°. Mit gest. Titel mit Vign., Widm.-Bl. u. 4 gest. Taf. VIII, 147 S. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. ornamentalen Bordüren, Rverg. u. Goldschn., in Orig.-Schuber. 90,–

Die Tafeln zeigen La Chapelle du Vallon, La Maison de Virgile, La Fontaine d'Amour, La Tour. – S. 109/110 (= Zwischentitel zur vierten Tour) und die dazugehörige Tafel nach vorne verbunden. Dekorativer Einband. – Etw. stockfleckig.

1129 - Einband. Almanach republicain, ou nouveau calendrier… pour la seconde annee de la republique. Nantes, Brun (1793). 12 x 6,5 cm. 60 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Stehkantenverg. u. Rverg. 180,–

Seltener franz. Almanach in einem dekorativen Einband. Beide Deckel mit goldgepräg. Spruch: „Babet que t'est gentille". - Leichte Gebrauchsspuren.

1130 - Einband. Calendario per la Real Corte nell'Anno bisestile 1788. Turin, Reale Stamperia (1787). 10,5 x 7 cm. Mit gest. Portrait-Front. (Vittorio Amadeo III) u. 1 mehrf. gefalt. Tabelle. Titelbl., 48 nn. Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., floraler Rverg., Stehkantenverg. u. Goldschn. 180,–

Italienischer Almanach in einem dekorativen Einband. – Vord. Innengelenk angebrochen.

1131 - Einband. Etrennes des bons francais pour l'annee mille sept cent quatrevingt dixsept. (Paris), Impr. de Fidele-Prospere 1797. 12,5 x 7,5 cm. Mit gest. Portrait-Front. 144 S. Roter Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rverg., Stehkantenverg. u. Goldschn. – Seltener franz. Almanach in einem dekorativen Einband. 150,–

1132 - Etrennes de Polymnie. Jg. 1822. Paris, Marcilly (1821). 12°. Mit gest. Titel, 5 (von 6) gest. Taf., gest. Zwischentitel, 12 Monats-Darst. auf 6 beids. bedr. gest. Taf. u. 8 S. gest. Musiknoten. 9 Bl., 144 S. Goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. in Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchsspuren). 75,–

Selten. – Fehlt die erste Tafel (vor S. 1). Tls. etw. fleckig, Titel mit unterl. Fehlst.

1133 - Frauentaschenbuch auf das Jahr 1820. Hrsg. von (Friedrich Heinrich Karl Baron) de la Motte Fouque. Nbg., Schrag (1819). Mit gest. Titel von Geissler nach Heideloff und 11 gest. Tafeln nach Kolbe und Schnorr (6) von Müller, Böhm, Esslinger und Geissler. 12 Bl., 428 S., 2 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit eingeb. Obrosch., goldgepräg. Bordüren u. Goldschn. (Etw. fleckig u. berieb.). 60,–

Sechster Jahrgang dieses Romantikeralmanachs, der von 1815-1831 erschien und „den Sinn für die höchsten Beziehungen des Lebens, vaterländische Tugend und Frömmigkeit, zumal in den deutschen Frauen und Jungfrauen, den Pflegerinnen und Hüterinnen der heiligen Flammen auf dem Herde des Vaterlandes, immer rege und wachsam erhalten" sollte. Ein in der Reihe oft behandeltes Thema ist das Rittertum. Die Kupfer im vorliegenden Jahrgang stellen die Themen Hermann und Thusnelda, Welleda und Banna sowie Schön Irsa dar und stammen aus Fouque's Reihe „Altsächsischer Bildersaal". Drei Tafeln zeigen die Apostel Paulus, Thaddäus und Bartholomäus. Die literarischen Beiträge sind von Fouque, Haugwitz, Luise Brachmann, Immermann, Rückert, Horn, Stolberg u.a. – Etw. braunfleckig.

1134 - Frauentaschenbuch für das Jahr 1816 von de la Motte Fouque. Nürnberg, Schrag (1815). Kl.8°. Mit gest. Titel u. 8 Kupfertaf. meist nach Retzsch. 10 Bl., 398 S., 1 Bl. (Vlgs.-Anzeigen). Spät. Lwd. mit Rverg. 60,–

Köhring 47. Lanck.-Rümann 75 f. Baumgärtel 146. – Mit Beiträgen von Fouque, Eichendorff, G.Schwab, F.Kind, P.v.Haugwitz, F.G.Wetzel in Erstdrucken. – Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert.

1135 - Komus. Zweite Gabe. Ein Taschenbuch… hrsg. v. Th. Hell. Lpz., Hartknoch 1817. Kl.8°. Mit Titelkupfer u. 6 gest. Taf. VI, 330 S. Okart. (Berieb. u. best.). 60,–

Köhring 73. – Insgesamt ersch. nur drei Bände. Enthält Beiträge von Langbein, Streckfuß, Laun u.a. Die Tafeln nach Ramberg (vgl. Lanckoronska-R. 214 u. Abb. S. 160).

1136 - Taschenbuch. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hrsg. v. St. Schütze. Für das Jahr 1817. Ffm., Wilmans. 12°. Mit 12 Monatskupfern v. W. Jury u. 6 Kupfern v. Jury nach Ramberg. 14 Bl., 316 S. Illustr. Okart. mit Goldschn., in Schuber. – Die reizenden Monatskupfer zeigen idyllische Szenen ländlicher Liebe. 75,–

1137 AMERIKA – Bennett,E. Die Flüchtlinge. Eine Indianergeschichte aus dem Jahre 1812. 2 Bde. Lpz., Kollmann 1858. 232; 252 S., 1 Bl. Priv. Hldrbde. (Berieb. u. best.). 90,–

(= Amerikanische Bibliothek, Bde. 301-302). – Selten. – Tls. etw. stockfleckig. – **Dabei: Huntington,J.V.** Alban, Geschichte eines jungen Puritaners. 2 in 1 Bd. Ebda. 1854. – (= Bde. 75-76).

1138 - Reid,(T.M.). Die Quadronin oder Liebesabenteuer in Louisiana. A.d. Engl. v. A. Kretzschmar. 3 Tle. in 1 Bd. Pesth u. Wien, Hartleben 1857. 190 S., 1 Bl., 182 S., 1 Bl., 169 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. 90,–

Vgl. Sabin 69063 (erste engl. Ausg. 1856). Wohl erste dt. Ausgabe. Sehr selten. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Die Scharfschützen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1857. Hlwd. d. Zt.

1139 Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben. Bde. 15-17 (= Neue Folge 5-7) in 2 Bdn. Brschwg., Oehme & Müller 1847-49. 4°. Mit 3 lithogr. Titelbl. u. **450 Abb. auf 72 lithogr. Taf.** Abweichende Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (1 Bd. Rckn. angeplatzt). 120,–

Kirchner 6633. Diesch 2168. – Enthält mehrere Beiträge zum politischen Geschehen in Deutschland (u.a. „Socialismus und Communismus" v. Carl Müller, „Die deutsche Nationalversammlung und ihre Parteien" v. A.W. Samson). Bd. 15 mit angebundenem Register über die Bde. 1-15. Alle Bde. ohne das „Musikalische Beiblatt". - Tls. fleckig.



1140

1140 ARIOST – Pinelli,B. (Radierungen zu:) L. Ariosto. l'Orlando furioso. Rom 1828. Fol. Gest. Titel und 100 Radierungen von Bartolomeo Pinelli. Lose. – Thieme-B. XXVII, 57. 800,–

1141 Armand (d.i. F.A.Strubberg). Alte und neue Heimath. Breslau, Trewendt 1859. VIII, 360 S. Obrosch. m. aufkasch. Titel (Rckn. lädiert, starke Gebrauchsspuren). – GV 5, 513. Erste Ausgabe. – Unbeschn. Leseex. 150,–

1142 AUGUSTA BERNSTORFF – (Klopstock,F.G.). Der Messias. Mit Allergnädigster Kaiserlicher Freyheit. Altona, J.D.A. Eckhardt 1780. In 2 Bde. gebunden. 8 Bl., 298 S.; 1 Bl., S. (299)-673, 1 Bl., 7 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch., sowie Goldschn. (Etw. berieb.). 180,–

Von dieser Ausgabe letzter Hand ersch. 3 Ausg.: 2 in Oktav (davon eine hier vorliegend) u. 1 in Quart. – **Vord. Vors. Bd. 1 mit hs. Widm. u. Unterschr.:** „Zum freundschaftlichen Andenken an ihre Freundin von Augusta Bernstorff, Cop(enhagen) d. 24. (Oktober ?) 1784". – Augusta Louise zu Stolberg-Stolberg (1753-1835), seit 1783 verheiratete Bernstorff, war langjährige Briefpartnerin von Goethe („Gustchen"). Sie heiratete den dänischen Staatsminister Andreas Peter B. u. zog nach Kopenhagen.

1143 Bachaumont, L. Petit de u.a. Memoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France… 36 Bde. London, Adamson (fing., Holland) 1776-89. Kl.8°. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., tls. beschäd.). 500,–

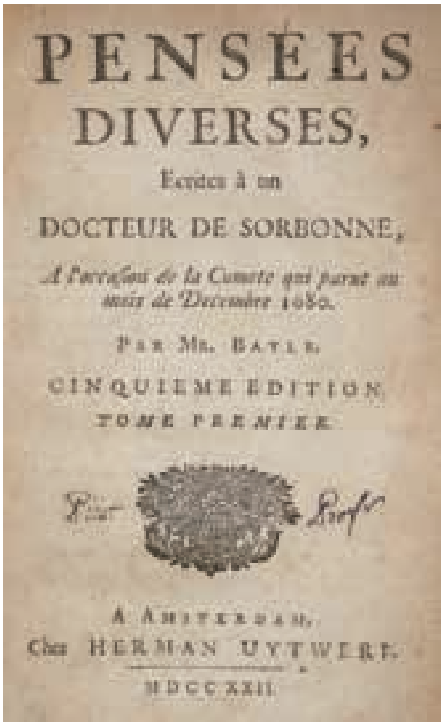
Barbier III, S. 253. Weller S. 212. – Zu den Herausgebern gehörten u.a. auch Pidansart de Mairobert und Moufle d'Angerville. – Bde. 2 u. 36 ohne Titelbl. Gebrauchssp., tls. fleckig u. stellenw. etw. beschäd. – **Dazu: Table alphabétique** des Auteurs et Personnages cités dans les Mémoires secrets… Brüssel, Mertens u. Paris 1866. VIII, 297 S. Repar. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Nr. 57 v. 200 Ex. Vorsätze leimschattig. Tls. leicht gebräunt u. leicht stockfl. – Zus. 37 Bde.

1144 Barclay,J. Argenis, figuris aeneis adillustrata, suffixo clave,… Nbg., Endter 1724. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 32 (von 36) Kupfertaf. 10 Bl., 708 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Faber du Faur 208. – Späte illustr. Ausgabe dieses einflußreichen politischen Romans des 17. Jh. – Gebrauchsspuren.

1145 Bayard,E. L'illustration et les illustrateurs. Ouvrage orne de vignettes des principaux artistes et de portraits par l'auteur. Avec une preface de M.H. Havard. Paris, Delagrave 1898. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. nach Bellange, Callot, Chodowiecki, Daumier, Gavarni, Grandville u.a. XVI, 384 S. Spät. Hlwd. mit eingeb. Vdeckel des OU. 60,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – **Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.** auf Vortitel, dat. (18)97. – Papierbedingt gering gebräunt.



PENSÉES
DIVERSES,
Ecrites à un
DOCTEUR DE SORBONNE,
A l'occasion de la Comete qui parut au
mois de Decembre 1680.
PAR MR. BAYLE.
CINQUIEME EDITION.
TOME PREMIER.
A AMSTERDAM,
Chez HERMAN UYTWERF.
MDCCXXII.

1146

1146 Bayle,P. Pensées diverses, ecrites à un docteur de Sorbonne, a l'occasion de la comete qui parut au mois de decembre 1680. Cinquième édition. 2 Teile in 4 Bänden. Amsterdam, Herman Uytwerf 1722-1737. 8°. [15] Bl., 312 S.; S. (313)-616, [9] Bl.; [15] Bl., 360 S.; S. (361)-802, [16] Bl. Kalbslederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., floraler Rückenverg. u. goldgepr. gekrönten Wappen-Supralibros auf den Vorderdeckeln. 800,–

Vgl. Cioranescu 10618. Brüning 1530. Caillet 860. Houzeau/L. 3445. Rosenthal 3547 ff. u. Thorndike VIII, 338 ff. Nicht bei Ackermann, du Prel u. Voynich. – Fünfte Ausgabe des zuerst 1682 in Köln mit dem Titel „Lettre à M. L. A. D. C., Docteur de Sorbonne" erschienenen Werks. – „Ouvrage fort savant et très curieux…, une mine précieuse de renseignements de toute sorte dans le domaine de l'occulte" (Caillet). – „Der berühmte Verfasser der ‚Dictionnaire historique et critique' verbindet seine Untersuchung von Überlieferungen und Aberglauben im Zusammenhang mit dem Auftauchen von Kometen mit einer aufgeklärten Kritik des Aberglaubens in allen seinen Formen: der Astrologie, Magie, Dämonologie, der Kabbala etc." (Brüning 1595). – P. Bayle (1647-1706) „lehrte, daß die Vernunft ihre Leistungsfähigkeit vor allem auf dem Gebiete der Kritik, nicht sosehr auf dem des Erzeugens neuer Erkenntnisse habe. Glaube und Wissen werden von ihm in unüberbrückbaren Gegensatz gestellt; eine widerspruchsfreie religiöse Erkenntnis ist unmöglich, aber gerade deshalb ist es verdienstlich, die religösen Dogmen zu glauben. In der Ethik forderte er die Behandlung aller Probleme durch die Vernunft. …" (W. Ziegenfuss, Philosophen-Lexikon I, 93). – Durchgehend etwas gebräunt, sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar aus einer Schloß-Bibliothek.

1147 Bellamy,(G.A.). Memoires de Mistriss Bellamy, actrice du theatre de Covent-Garden, avec une notice sur la vie par M. Thiers. 2 Bde. Paris, Ponthieu 1822. 1 Bl., XVI, 454 S.; 1 Bl., 420 S. Läd. Interims-Brosch. 45,–

Vicaire II, 834. – Die seltenen Memoiren der irischen Theater- Schauspielerin George Anne Bellamy geb. O'Hara (1731-1788). - Breitrandiges Ex., stockfleckig, Titelbl. Bd. 1 lose.

1148 Berthet,E. Der Zollwächter. eine Erzählung nach dem Franz., frei bearb. v. H. von Veltheim. Mainz, Kirchheim 1860. Neuer Hlwd. – Stärker fleckig, St.a.T. 60,–

Dabei: Galen,P. (d.i. E.P.K.Lange). Andreas Burns und seine Familie. Geschichtliches Lebensbild aus dem deutsch-dänischen Kriege in den Jahren 1848-1850. 3. Aufl. 4 in 2 Bdn. Lpz., Kollmann 1864. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

1149 Bildersaal für Geschichte, Natur und Kunst. 1. u. 2. Jg. in 1 Bd. Karlsruhe, Müller 1833. 4°. 270 S., mit lithogr. Titel u. 98 lithogr. Tafel. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt). 120,–

Kirchner 7260. – Buchblock angebrochen, etw. gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Düsseldorfer Künstler-Album.** 10. Jg. Düsseldorf 1860. 4°. mit farblith. Titel u. 25 (tls. farb)lithogr. Tafeln, goldgepr. Olwd. – Gebrauchssp.

1150 BODONI – Tasso,T. Aminta. Favola boschereccia, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli [Parma], Bodoni, 1789. 4°. Mit gest. Portr.-Vign. a.T. u. Wappenvign. 6 Bl., 14 S., 1 Bl., 142 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 270,–

Brooks 379. De Lama II, 54. Weiss 111. – Laut Brooks wurden jeweils 50 Exemplare auf „carta in doppia ducale" und „carta d'Anonnay" gedruckt. – Ohne das Avis-Blatt am Schluss, das nicht allen Ex. beigegeben wurde. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl., S. 31/32 mit repariertem Einriss.

1151 Boileau Despreaux,(N.). Oeuvres. Paris, Crapelet 1798. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 8 Kupfertaf. nach Monsiau. 2 Bl., 18 S., S. (V)-X, 1 Bl., 535 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfileten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb. u. best., unt. Kap. beschäd., Gelenke etw. brüchig). 100,–

Cohen-R. 171: „Belle edition". – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Memoires et avantures d'un homme de qualite, qui s'est retire du monde. Bde. 4-7 (von 7) in 2 Bdn. Basel, Thurneisen 1744.

1152 Canitz,F.R.L.v. Gedichte, mehrenteils aus seinen eigenhändigen Schrifften verbessert und vermehret, nebst dessen Leben,… ausgefertiget von J.U.König. 3. Aufl. Bln. u. Lpz., Haude u. Spener 1750. Mit Kupfertitel, 2 Portr.-Kupfertafeln u. 1 Textkupfer. LXXX (recte LXXVIII), 476 (recte 472) S., 3 Bl. (Register). Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., wurmspurig). 200,–

Goedeke III, 346, 2n. Dünnhaupt II, 974, 6.5. Faber du Faur 1693. Jantz I, 726. Brentano 293. – Dritte Auflage der vom Dresdener Hofpoeten König (1688-1744) besorgten ersten Gesamtausgabe seiner Lyrik; der Erstdruck erschien ebenda 1727. – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. Exlibris.

1153 Cardonne,(D.D.). Erzehlungen (!) aus dem Orient zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung und richtigern Kenntniß der morgenländischen Sitten und Denkungsart. Lpz., Haug Witwe 1787. 6 Bl., 178 S. Neuer Pbd. mit Rsch. 80,–

Vgl. zur franz. Orig.-Ausg. Graesse II, 46. – Der Autor war Königlicher Dolmetscher der orientalischen Sprachen. – S. 178 schließt mit „Ende des ersten Bandes", mehr jedoch nicht erschienen. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, N.a.V.

1154 Carus,C.G. Briefe über Landschaftsmalerei, geschrieben in den Jahren 1815-1835. Zuvor ein Brief von Goethe als Einleitung. 2. Ausg. Lpz., Fleischer 1835. 276 S. Spät. Pbd. mit Rsch. 120,–

Goed. 1V3, 492, 197 b. – Gegenüber der ersten Ausgabe um einen Brief u. 5 Beilagen vermehrt, und mit einem neuen Titelblatt. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1155 Catullus, Tibullus u. Gallus. Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus. Par l'auteur des soirees helvetiennes, & des tableaux. 2 Bde. Amsterdam u. Paris, Delalain 1771. Mit 1 (von 2 ?) gest. Front. u. 1 gest. Textvign. v. De Longueil nach Eisen. 2 Bl., XV, 327 S.; 1 Bl., 365 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Kap. beschäd.). 75,–

Cohen-R. 207 nennt 2 Front. – Übers. v. Masson de Pezay. – Etw. wasserrandig. – Exlibris.

1156 (Chamisso,A.v.). Peter Schlemihl. From the German of Lamotte Fouque with plates by George Cruikshank. London, Whittaker 1824. Mit gest. Front. u. 7 gest. Taf. v. G. Cruikshank. XII, 165 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Vorliegendes Ex. auf dem Titelbl. mit der korrekten Schreibweise „Cruikshank", mit dem Bindestrich zwischen Ave und Maria bei der Verlagsangabe, sowie auf S. IX, Z 4 das Wort Awkwardness in der richtigen Schreibweise. Mit diesen drei Merkmalen der zweite Druck der ersten Auflage (von 3) u. unterscheidet sich dadurch von der ebenfalls 1824 ersch. 2. Aufl., vgl. hierzu ausführlich Rümann S. 65. – Tls. fleckig u. wasserrandig, hs. Besitzverm. auf Vortitel, vord. Innengelenk brüchig.



1157

1157 (Chastellux,F.-J.de). De la félicité publique, ou considérations sur le sort des hommes dans les différentes epoques de l'histoire. 2 Teile in 1 Band. Amsterdam, Marc-Michel Rey 1772. 8°. VIII, XVIII, 238 S.; [2] Bl., 216 S. mit 2 gestoch. Titelvignetten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher floraler Rückenverg. u. Kantenverg. 600,–

Goldsmiths 11375. Kress 6846. Palgrave I, 273. Quérard II, 247. - Seltene erste Ausgabe des wichtigen ökonomischen Werks. F.-J. de Chastellux (1734-1788) entwickelt die Vision einer auf Landwirtschaft basierenden Idealgesellschaft, in welcher der Souverän vor allem die Zufriedenheit der Bevölkerung fördert. - „Cet ouvrage, s'il est démodé dans la forme, est pourtant plein d'idées qui ne discréditeraient pas un livre de notre temps. En particulier, il a traité de la question de la population un quart de siècle plus tôt que Malthus" (Palgrave). – Chastellux war mit Voltaire und den Enzyklopädisten befreundet. Während des Amerikanischen Unabhängigkeitskriegs kämpfte er in der Armee von Rochambeau. Dabei lernte er auch George Washington persönlich kennen und über diesen später auch Thomas Jefferson. 1781 wurde er sowohl in die American Academy of Arts and Sciences als auch in die American Philosophical Society gewählt. – Vorderes Gelenk etwas berieben, Kapital etwas bestoßen, mod. Exlibris (Jacques Lager, 1877-1952), St. a. T., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1158 Chateaubriand,F.R.de. Sämmtliche Werke. 50 (von 52) Bde. Fbg., Wagner 1827-1829. Obrosch. 120,–

Es fehlen die Bände 25 und 46. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände berieben mit Fehlstellen, manche ohne Vorderdeckel. (164)

1159 CHODOWIECKI – Erasmus (von Rotterdam). Das Lob der Narrheit aus dem lateinischen der Erasmus. Mit Kupfern von Chodowiecky. Berlin und Leipzig, Johann Jacob Decker 1781. Läd. Ppbd. d. Zt. mit hs Rückent. 238 S., 1 Bl. Rümann 239. – Durchgehend fleck. 180,–

Mit gestochenem Frontispiz-Porträt nach Holbein, gestochener Titelvignette und 6 gefalteten Kupfertafeln von Daniel Chodowiecki. Erste Ausgabe mit den Kupfer Chodowieckis.

1160 Claudius,M. Werke. 4 Bde. Hbg., Perthes u. Besser 1819. Mit Holzschn.- Titelvign., 11 Kupfertaf. (10 nach Chodowiecki), 3 Lithogr., 3 gest. Vign. (1 nach Chodowiecki), 2 ganzs. Textholzschn. u. 11 Textholzschn. Mod. Pbde. mit Deckeltitel u. Rsch. (OU mit eingeb.). 200,–
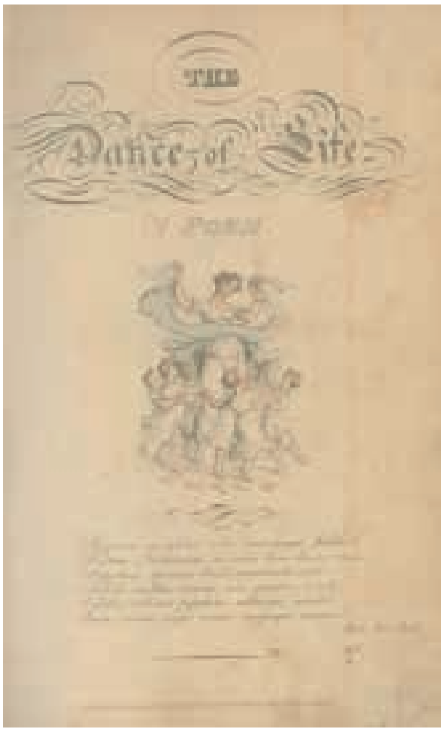
Goed. IV, 1, 978, 8. – Dritte Gesamtausgabe mit den Bdn. 1-8 des Wandsbecker Boten, ohne den Anhang zu Teil V. – Stockfleckig.

1161 Collins,W. Blinde Liebe. Roman. 2 Bde. Stgt. u.a., DVA 1890. Mit einigen Abb. auf Taf. 320; 316 S. Olwdbde. (Bd. 1 Gelenke angeplatzt u. etw. verzogen). 75,–

Schaedel Nr. 1475.1. Einzige dt. Ausgabe, selten. – (= Deutsche Roman-Bibliothek Jg. 3, Salon-Ausgabe, Bde. 6-7). – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. fleckig, S. 71-74 in Bd. 2 lose.

1162 (Combe,W.). The English Dance of Death. 2 Bde. (Und:) The Dance of Life. Zus. 3 Bde. London, Ackermann 1815-17. Mit 2 gest. Titelbl. mit kolor. Vign., 2 gest. kolor. Front. u. zus. 93 (von 96) kolor. Aquatinta-Taf. v. T. Rowlandson. VII, 293 (von 295) S., 2 Bl.; 1 Bl., 295 (von 299) S., 2 Bl.; 2 Bl., 285 S., 2 Bl. Spät. Hldrbde. mit Rsch. 400,–

Tooley 410 f. Erste Buchausgaben. – I. In Bd. 1 fehlen die Texts. 85-86 und die Tafel The Quack Doctor, in Bd. 2 die Texts. 1-4 u. die Tafeln The Toastmaster und The Law Overthrown. – Tls. leicht fleckig u.



1162

Tafeln mit etw. Abklatsch, 1 Index-Bl. unterl., Titel u. Front. zu I. etw. gebräunt, Vors. erneuert. – First book editions. – Missing: In vol. 1, text pp. 85-8 and the plate The Quack Doctor; in vol. 2 the text pages 1-4 and the plates „The Toastmaster" and „The Law Overthrown." – Some light spotting and plates with some rubbing, 1 index-page underlaid, title u. Front. to I. somewhat browned, endpapers renewed.

1163 Corneille,P. Le Theatre. Nouvelle ed. Revue, corr. & augmentee. 5 Bde. Amsterdam, Chatelain 1740. 12°. Mit 1 gest. Titelvign., 1 gest. Portrait, 32 Kupfertaf. u. 4 gest. Zwischentiteln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Ebert 5226 Anm. Cohen-R. kennt nur eine ähnliche Ausg. v. 1701. 75,–

1164 Demoustier,C.A. Lettres a Emilie sur la mythologie. Derniere edition. 6 Teile in 2 Bdn. Paris, Renouard 1801. Mit gest. Portrait-Front. u. 36 Kupfertaf. von P. Audouin u. C.E. Gaucher nach Charles Monnet. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. tls. kratzspurig). 100,–

Rümann 452. Sander 451. Vgl. Cohen-Ricci I, 136. Lewine 283. Reynaud 122. – Seltene dritte Oktav-Ausgabe der berühmten Briefe zur antiken Mythologie. Gegenüber der EA von 1786-1798 hier mit der doppelten Anzahl der schönen klassizistischen Kupferstiche. - Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

1165 Demoustier,C.A. Lettres a Emilie sur la Mythologie. 6 in 3 Bdn. Paris, Renouard 1809. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. 36 Kupfertaf. nach Moreau le Jeune. Ldrbde. d. Zt. (Berieb., 1 Rsch. fehlt). 120,–

Cohen-R. 283 f. Vicaire III, 174. – Hübsch illustrierte Ausgabe. Nebentitel: „Oeuvres". – Tls. leicht fleckig.

1166 Dibdin,C. Songs. Naval and National. London, Murray 1841. Mit 11 (statt 12) Taf. XV, 336 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (Rckn. erneuert, leicht best. u. berieb.). 120,–

Vgl. Cohn 222. – Tls. gering gebräunt u. fl. – **Dabei: Morier,J.** The adventures of Hajji Baba of Ispahan. London 1897. Ldr. d. Zt. (Schulpreiseinband, Rckn. restauriert). – **Prior,M.** Miscellaneous works… Dublin 1739. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). – Zus. 3 Bde.

1167 DORE – Bibeln – Doré-Bibel. Die Heilige Schrift alten und neuen Testaments. Aus der Vulgata übers. v. J.F.v. Allioli. Prachtausgabe mit 230 Bildern von Gustav Dore. 4. Aufl. 2 Bde. Stgt, DVA (um 1880). Fol. Mit 230 ganzs. Holzst.-Illustr. 14 Bl., XVI S., 1 Bl., 834 Sp.; 4 Bl., Sp. (833)-1252, 1 Bl., 356 Sp. Oldrbde. mit reicher Blind- u. Goldpräg. u. Goldschnitt. (Gebrauchssp.). 120,–

Mit hs. Schenkungsvermerk, dat. Paris 1886, auf d. Vors. Dabei einige Jakobsweg-Urkunden (1985-2000), Carte de Pelerin u. weitere Belege etc. – Tls. stockfl. – Dazu: Bechstein,L. Deutsches Sagenbuch. Mit 16 Holzschnitten v. A.Ehrhardt. Lpz., G.Wigand 1853. Gr.8°. Mit 16 Holzstichtaf. XXIV, 813 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Tls. etw. stockfl.

1168 EINBAND – Brauner Ledereinband Mitte 18. Jh. mit reicher Goldprägung u. Goldschnitt. 17 x 10 cm. 200,–

Enthält: Fulgosius Genuensis,B. u. J.Gaillard. De Gestis et Dictis Memorabilibus Pontificum, Imperatorum, Ducum, Principum, Episcoporum, aliorumque Doctorum Virorum Libri IX. Quibus variae omnigenaeque rarae Historiae & Exempla tam sacra quam profana, & politica… Köln, Rommerskirchen 1726. (16) Bl., 380 (d.i. 370) Bl., (19) Bl. – Einband etw. berieb. u. mit Bibl.-Rsch. Schließbänder fehlen. Innen stockfleckig, Besitzverm. u. St.a.T. u. Innendeckel. – (19)

1169 - Brauner Ledereinband Mitte 19. Jh. (18,5 x 11,5 cm) mit Blindpräg., 7 (von 8) Biernägeln, Seidenmoiree-Vors. u. punz. Goldschn. (Etw. berieb.). 60,–

Enthält: Wollersheim,T. Der himmlische Palmgarten des Wilhelm Nakatenus. Köln, Bachem 1850. Mit gest. Front. XII, 685 S.

1170 - Cornelius Nepos. De Vita excellentium imperatorum. Mit Anmerkungen von Joh. Heinrich Bremi. 4. berichtigte Ausgabe für Schulen. Zürich, Ziegler 1827. XXVIII, 428 S. Schöner roter Lederband der Zeit mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung sowie Goldschnitt und Buntpapiervorsätzen (Etw. berieb.). Schweiger II, 308. – Die letzte Auflage in einem sehr dekorativen Einband mit goldgeprägtem Wappen, hinterer Deckel mit Goldprägung: Königl. Erziehungs-Institut für Studierende sowie auf dem Rücken: München 1835. – Mit Widmung des Direktors der Schule an einen Schüler. – Titel gestempelt. – Gutes Exemplar. – **Dabei:** (Opera) quae extant omnia ex recensione Jo. Antonii Vulpii ad Cominianam editionem accuratissime exacta cum notis selectioribus. Venetiis: apud Thomam Bettinelli 1787 8°. Kupfertitel, LXXII, 285 SS., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel. Nicht bei Schweiger. – Hübsche u. seltene Ausgabe. – Auf kräftigem Papier, sauber, vord. Vorsatzbl. verso mit Siegelresten in den Ecken, vord. Spiegel mit rad. Exlibris Dr. Alfred Kappelmacher. – Zus. 2 Bände. 180,–

1171 - Einband. Bestickter violetter Samteinband, 11 x 7 cm. Mit Goldschn. u. Bleistiftlasche. 4 w. Bl. u. vord. u. hint. Deckellasche. – Etw. berieb. 60,–

1172 - Geprägter Ledereinband (um 1890) mit Innenkantenverg., Goldschn. u. Metall-Schließe. 13 x 9 cm. 90,–

Enthält: Evangelisches Gesangbuch… in der Provinz Brandenburg. Bln., Trowitzsch 1886. VIII, 576 S. – Widm. a.V. St. verso T.

1173 - Maroquineinband aus der Bibliothek von Prinz Louis de Sayn-Wittgenstein, mit Goldpräg., Rverg., Stehkanten- u. ornamentaler Innenkantenverg. 19. Jh. 12,5 x 8,5 cm. 75,–

Etw. berieb. – Enthält: Histoire naturelle, extraite du nouveau magasin des enfants. 7 Teile der Reihe in 1 Bd. Paris, Delay 1842. Mit einigen Holzschn.-Vign. – St. auf Innendeckel. Exlibris.

1174 - Sammlung von 3 Einbänden. 150,–

Enthält: Hellbrauner Ldr. d. 18. Jhdt. mit reicher Rverg. u. goldgepr. Wappensupralibros der slowenischen Freiherrn von Erberg auf Lustall und Osterwerk mit Devise „Non est mortale quod opto“ auf beiden Deckeln. – **Schwarzer Ldrbd. d. 19. Jhdt.** am VDeckel mit Monogr. W. P. darüber Krone (Wilhelm v. Preussen ?). - **Schwarzer Romantikereinband** v. 1825, Ldr. mit reicher Deckel- u. Rverg. Zus. 3 Bände: I) Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856-1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Tls. best. u. berieb.

1175 - Samteinband Anfang 19. Jh. über Holzdeckeln mit 2 vergoldeten Silber- Schließen d. Zt., Rckn. mod. mit Ldr. erneuert. 16,5 x 10 cm. Goldschnitt. 240,–

Schließe gesägtes Dekor ohne Marken. – Enthält: Das Neue Testament… Mit 2 Anbindungen (darunter Psalmen Davids), zus. 3 Tle. in 1 Bd. Zürich, Bürkli 1808. Mit Front.

1176 - Schulpreis-Ledereinband des Ludwigs-Gymnasium in München, 1864. 17 x 10,5 cm. 100,–

Mit Goldpräg., Rtitel, goldgepräg. gekrönten Wappen auf beiden Deckeln, sowie Goldschn. – Berieb. u. etw. best. – Enthält: Eckstein,F.A. (Hrsg.) Becker's Erzählungen aus der alten Welt für die Jugend. 2. Abdruck der 9. Aufl. 3 Teile in 1 Bd. Halle, Waisenhaus 1861. Mit einigen Stahlst.-Taf. – Exlibris.

1177 - Schwarzer Ledereinband mit Silberschließe (um 1890). 15,5 x 10 cm. Rotschnitt mit silbernen Sternen. 100,–

Enthält: Gesangbuch für die evangelische Kirche in Württemberg. Stgt. 1886. Mit Front. Ca. 700 S. – Widm. a.V.



1178

1178 - Sterne,L. Voyage sentimental. Traduction nouvelle précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne par M. J(ules-Gabriel) Janin. Édition illustrée par MM. Tony Johannot et (Charles Émile) Jacque. Paris, Ernest Bourdin o. J. (1841). Gr.-8°. XLIV, 312 S. mit 2 Frontisp. in Holzstich, Titelvignette, 21 (statt 11) Holzstich-Tafeln u. zahlr. Holzstich-Illustrationen im Text. Dunkelgrüner Orig.-Maroquin-Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel, dekorativer Rücken- u. Deckelverg. im Rocaille-Stil u. Goldschnitt (sign. (Pierre Georges) Boutigny). 600,–

Carteret III, 568 u. 569. Brivois 380. Sander 651. Vicaire VII, 664. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Luxusausgabe mit 11 doppelt vorhandenen Tafeln auf Velin, nur einer Tafel ist kein zweiter Abzug beigebunden. Die zusätzlichen Tafeln sind jeweils vor die auf China gedruckten montierten Tafeln der Normalausgabe gebunden. – Der bekannte Pariser Buchbinder P. G. Boutigny (1806-?) arbeitete von 1830 bis ca. 1860 für verschiedene Pariser Verlage. Seine Einbände sind meist im Rocaille-Stil dekoriert. - Kanten u. Ecken geringf. berieben, Blattränder nur vereinzelt leicht braunfleckig, sehr gutes Exemplar.

1179 - Villon,F. Oeuvres, publiees avec preface, notices, notes et glossaire par Paul Lacroix. Paris, Libr. des Bibliophiles 1877. XXXIV S., 1 Bl., 351 S. Dunkelgrüner Ldr. „Bound by Eyre & Spottiswoode“ mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantverg., sowie Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 270,–

Mit ganzs. sign. Deckfarbenmalerei von Joseph Pressmane, 1904-1967 (21 x 12 cm.) auf verso Vortitel (Stillleben mit Weinflasche, Glas, Brot u. Kerze vor Fenster). – Breitrandiges Ex., tls. gering gebräunt.

1180 FABELN – Phaedrus. (Fabularum Aesopiarum libri V, cum emendationibus & commentariis … J. Minelli… Lpz., Weidmann 1712). Kl.8°. 12 (von 13) Bl., 96, 388 S., 19 Index-Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). - Von J.G. Walch hrsg. Ausgabe. – Ohne das Titelbl. u. flieg. vord. Vors. 100,–

1181 (Fassmann,D.). Gespräche in dem Reich der Todten. 177.-192. Entrevue. 16 Tle. in 1 Bd. Lpz., Deer 1733-34. 4°. Mit 16 gest. Front. 1262 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. (Beschäd., mit Fehlst.). 150,–

Kirchner 1608. Kirchner, Zeitschriftenwesen I, 31. Vgl. Hayn-G. 602 ff.: „Wichtige Fundgrube zur Chronique scandaleuse und von nicht geringem politischen u. culturgeschichtlichem Interesse“. - Enthält u.a.: 181-182 Gespräche zwischen Don Juan ab Austria und dem welt-berühmten Carthaginenser Hannibal; 183-184 zwischen Constantino Magno u. Carolo, Landgraf von Hessen-Cassel; zwischen dem persischen Monarchen Arta Xerxes II. und dem König von Pohlen Stephano Bathori und weiteres. – Braunfleckig.

1182 Florus,L.A. (Opera) cum notis integris Cl. Salmasii et selectissimis variorum… Amsterdam, Elzevier 1660. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 588 S., 54 Bl., 46 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 80,–

Dibdin II, 10: „Few editors have been more distinguished than Salmasius“. – Etw. fleckig, Innengelenke brüchig.

1183 Förster,F. (Hrsg.). Die Sängerfahrt. Eine Neujahrsgabe für Freunde der Dichtkunst und Mahlerey… Bln., Maurer 1818. Mit gest. Front. u. 16 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 1 Bl., XX, 275 S. Illustr. Okart. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 90,–

Goed. VII, 848, 14, 5. Erste Ausgabe dieser Anthologie. – Enthält Erstdrucke von Tieck, Brentano, v. Arnim, v. Schenkendorf. Die Falttafel zeigt das Triptychon „Das jüngste Gericht“ in der Danziger Marienkirche. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig, es fehlen (wie meist) die 2 Bl. Widm. an Friedrich Wilhelm III.

1184 Fontane, T. Von Zwanzig bis Dreißig. Autobiographisches. Berlin, Friedrich Fonta-

ne, 1898. XI, 679 S., 1 Bl. Mit Portraittafel in Photogravüre (Randeinriss). Blauer schwarzgeprägter OLwd. (gering bestoßen, kl. Gelenkeinr.) mit goldgepr. RTitel. 150,–



1185

1185 Genelli, Bonaventura. Das Leben einer Hexe. In Zeichnungen von Bonaventura Genelli, gestochen von Merz und Gonzenbach. Mit erläuternden Bemerkungen von Dr. H. Ulrici. 2 Bl. (Text) und 10 Bl. Radierungen. Quer-gr. folio. OU (beschädigt, Vorderseite lose). Düsseldorf, Buddeus und R. Weigel, (1847). 540,–

Rümann 538. Erste Ausgabe des berühmten Zyklus. „Seiner Lust, sich in phantastischem Fabulieren zu ergehen, vermochte er in seinem linearen Stil stärksten Ausdruck zu verleihen." (Rümann S. 223 mit Abb.). – Etwas stockfleckig.

1186 Gerhardt,P. Auswahl aus Paul Gerhardt's Liedern nebst einigen Nachrichten von seinem Leben. Bremen, Heyse 1817. XXXII, 239 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 180,–

Seltene Ausgabe. Nicht bei Faber du Faur, Goed. u. Holzmann-B. - Die Biographie vom anonymen Hrsg. mit „T" unterz. – Gerhardt (1607-76) gilt als einer der bedeutendsten deutschsprachigen Kirchenlieddichter. – St. u. mehrere hs. Besitzverm. a.V. - **Dabei: Essich,J.G.** Kurze Einleitung zu der… Welthistorie… 8. Ausg. Stgt. 1764. – **Akkorde** deutscher Classiker über Philosophie des Lebens. Karlsruhe 1818. – Zus. 3 Bde.

1187 Gerstäcker,F. Die Missionäre. Roman aus der Südsee. 3 in 2 Bdn. Jena, Costenoble 1868. Hldrbde. d. Zt. 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Gering gebräunt. – Titelbl. mit Stempel einer fürstlichen Bibliothek.

1188 Gessner,S. Oeuvres. (Bd. 1 von 3). Paris, l'Auteur des Estampes, Veuve Herissant u. Barrois l'aine (1786). 4°. Mit Kupfertitel, gest. Front., 31 Kupfertaf. u. 33 gest. Vign. XII S., 1 Bl., 215 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepräg. Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Sander 786. Cohen-R. 433. Leemann v.E. 691. – Eine der schönsten franz. Ausgaben der Werke Gessners mit den prachtvollen teils erotischen Illustrationen von Le Barbier. – Titel mit gekröntem Monogr.-Stempel MJ. Breitrandiges Ex. – Tls. gering fleckig u. leicht knittrig, vord. Innengelenk brüchig.

1189 Gessner,S. Schriften. 3 in 1 Bd. Zürich, Orell Geßner Füßlin 1772-74. Mit 3 gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel lose). 80,–

Leemann-van Elck 537. – Die sechste, sogenannte Volksausgabe. Enthält: Bd. 1 (1774): Tod Abels. Daphnis. Die Nacht. Bd. 2 (1774): Idyllen. Evander und Alcimna. Erast in einem Aufzug. Ein Gemähld aus der Sündfluth. Der erste Schiffer. Bd. 3 (1772): Idyllen. Erzählungen v. Diderot. Brief über die Landschaftmahler an Herrn Füeßlin. – Etw. stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Herder,J.G.v.** Der Cid. Tbg., Cotta 1806. – Erste Buchausgabe.



Die Leiden des jungen Werthers.

Erster Theil.

Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 1774.

1190

1190 (Goethe,J.W.v.). Die Leiden des jungen Werthers. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Weygand 1774. Mit einer gest. Titelvign. v. Oeser und einigen Holzstichvign. 224 S. Hprgt. des 19. Jhdts. mit kalligraphiertem Rückentitel. 1.500,–

Goedeke IV/3, 163, 3. Hagen 80 D1a. – Erste Ausgabe, zweiter Druck mit den korrigierten Druckfehlern. An Stelle des Druckfehlerverzeichnisses auf Seite 224 nun die Holzstichvignette „Sense mit Sanduhr". – Kleisterpapier als Deckelbezug, Innendeckel mit Oleographiepapier bezogen. – Man darf getrost behaupten, dass Goethe nach „Götz" und „Clavigo" spätestens mit diesem Buch seinen Weltruhm begründete. Der Briefroman mit dem bekannt-tragischen Ende hat nicht nur Scharen von Nachahmern – sei es im Hinblick auf das Werther-Gewand oder den Freitod aus verschmähter Liebe - gefunden, sondern auch viele Schriftsteller inspiriert. – Tls. etwas fleckig. – Sehr selten.

1191 Goethe,J.W.v. Hermann und Dorothea. Stgt., Macklot 1822. Kl.8°. 1 Bl., 120 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Hagen 254: „Stammt wohl im wesentlichen aus B 11, enthält jedoch auch Lesarten der späteren Vieweg-Drucke und vermeidet einige Irrtümer von B. Vermutlich Mischtext". – Etw. stockfleckig, eine Lage knickspurig, N.a.V. – **Dabei: Otway,T.** Venice

preserved or, a plot discovered. London, Dent 1899. – **Herder,J.G.v.** Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1836.

1192 Goethe,J.W.v. Saggio sulla metamorfosi delle piante, trad. da Pietro Robiati. Mailand, Pirotta 1842. 4°. XII, 119 S., 1 Bl. OU. in mod. Pp.-Schuber. 150,–

Goed. IV/3, 577, alpha („8°"). Erste Ausgabe der ersten ital. Übers. des „Versuch über die Metamorphose der Pflanzen". - Tls. braunfleckig, unaufgeschnitten. - Selten.

1193 Goethe,(J.W.v.). Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-56 (v.60). Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-35. Kl.8°. Mit 1 Taf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 150,–

Hagen 23. – Die sogenannte Taschenausgabe in Kleinoktav. Die Bde. - Mit der Tafel zur Geologie in Bd. 51. – Ohne das Portr. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1194 GOEZE – Röpe,G.R. Johan Melchior Goeze. Eine Rettung. Hbg., Nolte 1860. Mit lithogr. Portrait-Front. XIV S., 1 Bl., 280 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

Selten. Goeze (1717-1786) wirkte als Hauptgegenspieler Lessings im Fragmentenstreit. – St.a.T. Hs. Besitzverm. a.V.

1195 GOSSNER – (Leinfelder,A.). Erinnerungen an Ulrich Gossner. Hrsg. von einem Freunde des Verewigten. Sulzbach, Seidel 1836. 608 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 45,–

Nicht bei Holzmann-B. – Der 1806 in Seifertshofen bei Ebershausen geborene Priester starb bereits 1834. – Ohne vord. flieg. Vors.

1196 Gottsched,J.G. Nöthiger Vorrath zur Geschichte der deutschen dramatischen Dichtkunst, oder Verzeichniß aller deutschen Trauer-, Lust- und Sing-Spiele, die im Druck erschienen, von 1450 bis zur Hälfte des jetzigen Jahrhunderts. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Teubner 1757 u. 1765. 7 Bl., 336 S., 14 Bl., 302 S., 1 Bl. – **Angebunden:** Freiesleben,G.C. Kleine Nachlese (zu Tl. 1). Ebda. 1760. 78 S. Beschäd. Pbd. d. Zt. 150,–



1197

Goed. III, 360, 18. Faber du Faur 1783. – Erste Ausgabe eines der verdienstvollsten Werke Gottscheds, das u.a. eine Hauptquelle für Goedekes bibliogr. Angaben geworden ist. Hier mit dem seltenen zweiten Teil sowie der Nachlese. – Ohne das gest. Front. Tls. leicht fleckig u. gebräunt, St. verso T. Fehlt hint. flieg. Vors. - Exlibris. – **Dabei: Günther,J.C.** Gedichte. 6. verb. u. geänderte Aufl. Breslau u. Lpz., Meyer 1764.

1197 Gracian,B. Uomo di corte, oder Kluger Hof- und Welt-Mann, nach des gelehrten Abts Francisci Tosques seiner italiänischen Version ins Teutsche übers. u. erläutert v. C.H. Freiesleben. Altenburg, Richter 1723. 7 Bl., 588 S., 6 Bl. Neuer Hprgt. mit hs. Rtitel. 360,–

Palau 106932. Jantz 1039. Jöcher-Adelung II, 740 (unter Freiesleben). – Erste Ausgabe dieser nach dem Ital. gefertigen Übersetzung, mit dem ital. Text sowie Anmerkungen auch des Übersetzers. Das berühmte „Oraculo manual" (Handorakel) war erstmals 1647 erschienen. – Es fehlt das gest. Front. Tls. gering gebräunt, Titelbl. etw. fleckig, insgesamt gutes Ex.

1198 Grimm,J. Ad auspicia professionis philosophiae ordinariae in Academia Georgia Augusta rite capienda invitat. Inest hymnorum veteris ecclesiae XXVI. interpretatio theotisca nunc primum edita. Göttingen, Dieterich, 1830. 4°. 1 Bl., 76 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke überwieg. gerissen, Kap. läd.). 90,–

WG. 452, 16. – Erste Ausgabe von J. **Grimms Habilitationsschrift.** – Breitrandiges Ex. – Mehrere Bibl.-St., Titelbl. mit Unterstr.

1199 Grimm,J. Kleinere Schriften. Hrsg. v. K. Müllenhoff u. ab Bd. 6 v. E. Ippel. 8 Bde. Bln., Dümmler (Bd. 8: Gütersloh, Bertelsmann) 1864-90. Mod. Lwdbde. 150,–

Goed. VI, 356, 8, 1. Erste u. „einzige Ausgabe aller akadem. Abhandlungen, Reden, autobiogr. Schriften sowie sämtl. kleinerer Texte" (Hagen, Hdb. der Ed. 219, 1). Mit dem oft fehlenden 8. Bd. (Vorreden – Zeitgeschichtl. u. Persönl.) der erst 1890 erschien. - Etw. Gebrauchsspuren.

1200 Grimm,J. Reinhart Fuchs. Bln., Reimer 1834. Gr.8°. 6 Bl., CCXCVI, 452 S., 1 Bl. Etw. spät. Bibl.-Hlwd. (Gelenke gebrochen). 90,–

WG 17. – Erste Ausgabe dieser philologischen Abhandlung über das berühmte Tierepos und seine verschiedenen Bearbeitungen seit dem frühen Mittelalter. Mit Wiedergabe des mittellateinischen, französischen, mittel- und niederdeutschen Textes. – Breitrandiges Ex. Braunfleckig u. tls. etw. wasserrandig, zahlr. Marginalien mit Bleistift, mehrere Bibl.-St. N.a.V.

1201 Grosse,J. Der Wasunger Not. Ein tragikomisches Heldenlied aus dem achtzehnten Jahrhundert. Bln., Lipperheide 1872. Kl.4°. 3 Bl., 123 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 75,–

WG 24. – Erste Ausgabe dieser Parodie des Nibelungenliedes, in der Politik, Kultur und Gesellschaft der Bismarck-Ära satirisch beleuchtet werden. Zweifarbiger Druck. – Anfang und Schluß etwas stockfleckig.

1202 Haas,J. Ein und All. 6 in 3 Bdn. Wien, C. Gerold`s Sohn 1870-72. 4 Bll., 250 S., 4 Bll., 251 S.; 3 Bll., 201 S., 2 Bll., 198 S.; 2 Bll., 247 S., 2 Bll., 212 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Stellenweise etw. berieb.). 120,–

Sehr selten (über KVK nur 2 Ex. in Österreich nachweisbar). - Vorwort mit Ortsangabe Graz bzw. Campo. – Enth.: 1.Tl. Naturlehre; 2. Tl. Ideengang der Naturlehre.; 3.-6. Tl. Geisterlehre. - Innendeckel mit Exlibris, tls. leicht braunfleckig,

1203 Hauff,W. Gedichte und Märchen für Söhne und Töchter gebildeter Stände. Schulausgabe. Stuttgart, Scheible, Rieger & Sattler 1842. 3 Bll., 417 S. Lwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Sehr seltene Ausgabe (nur in der Internationale Jugendbibliothek München nachweisbar); erstmals für den Schulgebrauch erschienen. - Flieg. Vors. mit größeren Abrissen, etw. fleckig u. gebräunt.

1204 Hebel,J.P. Allemannische Gedichte. Für Freunde ländl. Natur u. Sitten. 3. verb. Aufl. Karlsruhe, Macklot 1806. Mit Frontisp., VIII, 239 S. 3 Kupfertaf. v. B. Zix, 4 gef. Musikbeilagen. Einf. läd. Pbd d. zt (Rckn. fehlt Bezugspapier). – Goed. VII, 537, 5. – Tls. stockfl. 80,–

1205 Helvetius,(C.A.). Le Bonheur, poeme en six chants. Avec des fragments de quelques epitres. Ouvrages posthumes. London (= Amsterdam), o.Dr. 1772. 2 Bl., CXX, 116 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 90,–

Hoefer XXIII, 884. Cioranescu 33649. Weller Druckorte II, 190. Erste Ausgabe. – Vord. Innengelenk brüchig.

1206 Herder,J.G. Sämmtliche Werke. 29 (statt 30) Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-30. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. berieb.). 120,–

Goed. IV, 1, 737, 123. Günther 7. Zweite Cottasche Gesamtausg. In drei Sektionen aufgeteilt: 1. Zur Religion und Theologie (18 Tle. in 9 Bdn.). – 2. Zur schönen Literatur und Kunst (20 Tle. in 10 Bdn.). – 3. Zur Philosophie und Geschichte (20 Tle. (v.22; ohne 17/18) Tle. in 10 Bdn. (v.11)). – Schwach gebräunt, stellenweise fleckig.

1207 Herloßsohn,K. (Hrsg.). Damen Conversations Lexikon. 10 Bde. Lpz., Volckmar 1834-38. Mit 10 gest. Front. nach M.Retzsch. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 150,–
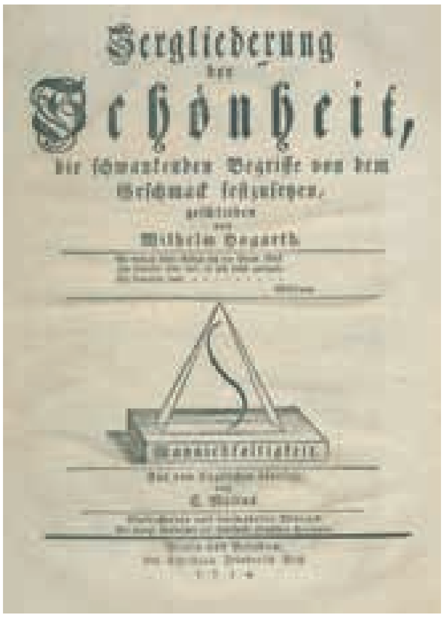
ADB XII, 119. Vgl. Zischka 5 (nur die 2. Auflage). Seemann, Bibl. Lexicorum 255 und für Schumann MGG XII, 277. Erste Ausgabe. - Gebräunt u. fleckig.

1208 Hoffmann von Fallersleben, (A. H.). Unpolitische Lieder. Tl. 1: Zweite Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Hoffmann u. Campe, 1842. 1 Bl. VIII, 204 S., 2 Bl.; 1 Bl., X, 202 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn.-Bezug fehlt, Kant. stark beeschabt). Goed. XIII, 363, 35. – Tl. 1 ist Titelauflage der 2. Ausg. v. 1840. Tl. 2 Neudruck der ersten Ausgabe von 1841, jedoch nicht als neue Auflage bezeichnet, erkenntlich an „Les bourgeois. auf S. 43. - Tls. etw. fl. 100,–

1209 Hofmann v. Hoffmannswaldau,C. (Deutsche Übersetzungen und Gedichte). 5 Tle. der Reihe in 1 Bd. Breslau, Fellgiebel (ca. 1680). Mit gest. Portrait-Front. u. 1 gest. Widm.-Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb.). 120,–

Vgl. Dünnhaupt 2125 ff., 1.I ff. – Aus der sogenannten „Fellgiebelschen" Sammlung von H.v.H.'s Werken. „Sammelband verschiedener Einzelschriften, jeweils mit eigener Paginierung und separaten Bogensignaturen. Die noch im ‚Messekatalog Leipzig' Frühjahr 1980, Bl. D2, einzeln zum Verkauf angebotenen Teile wurden offenbar erst nach Abruf zusammengebunden und die jeweils gerade vergriffenen Schriften nach Bedarf nachgedruckt. So erklärt sich die Vielzahl von Bindevarianten, die Einzeltitel der versch. Druckjahre enthalten" (Dünnhaupt). – **Enthält:** D.C. von Lohenstein Lob-Rede bey des weiland… Christian von Hofmannswaldau… gehaltenem Leich-Begängnisse. 22 Bl. - Gryphius,C. Das bethränte Breßlau. 8 Bl. – Begräbniß-Gedichte. 80 S. – Poetische Geschicht-Reden… und Cato. 32 S. - Hochzeit-Gedichte. 64 S. – Geistliche Oden, vermischte Gedichte und poetische Grabschrifften. Mit zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 128 S. – Gering gebräunt, Widm. u. Portrait knapp beschn., sowie mit leichten Randläs. u. St.

1210 Hogarth,W. Zergliederung der Schönheit, die schwankenden Begriffe von dem Geschmack festzusetzen. A.d. Engl. übersetzt von C. Mylius. Verb. u. verm. Abdruck. Bln. u. Potsdam, Voß 1754. Kl.4°. Mit



1210

Titelvign. u. 123 Fig. auf 2 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 14 Bl., VIII, 111 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. restaur.). 300,–

Rümann 638. Goed. IV/1, 367, 56. – Im Jahr der deutschen Erstausgabe erschienener verbesserter und vermehrter Abdruck mit dem nur in dieser Ausgabe enthaltenen Vorbericht von Lessing (Muncker S. 360). – Tls. leicht knittrig.

1211 HOGARTH – Riepenhausen,E. (Hogarths Werke in verkleinerten aber vollständigen Kopien. O.O. um 1794-1816). Fol. Mit 74 (von 88) Kupfertafeln v. Riepenhausen nach Hogarth. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). - Ohne Titelbl. Kl. St. a. Vors. 50,–

1212 (Homer). Die Batrachomyomachie und Galeomyomachie griechisch mit einer Einleitung, Anmerkungen, und einem Wortregister für junge Leute von A.C. Borheck. Lemgo, Meyer 1789. VIII, 258 S., 3 Bl. Beschäd. Pbd. d. Zt. 75,–

Hoffmann II, 331. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig, fehlen die flieg. Vors., St.a.T. Hs. Eintr. auf Innendeckeln. – Seltene Ausgabe.

1213 Horatius,F.Q. Opera, ad fidem LXXVI codicum… curante J. Valart. Paris, Lambert 1770. 2 Bl., XXXIX, 528 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 70,–

Gebrauchsspuren, einige Bl. Vorstücke verbunden. – **Dabei: Florus,L.A.** Rerum romanorum libri quatvor, acc. L. Ampelius liber memorialis. Halle, Waisenhaus 1776.

1214 Jahrbuch für Kunst und Poesie. Hrsg. v. L.Wihl. Jg. 1843. Barmen, Langenwiesche (1842). VIII, 472 S. Spät. Hldr. mit Rsch. 150,–

Einziger Jahrgang. Fortsetzung des Rheinischen Jahrbuchs für Kunst und Poesie. – Mit Erstdrucken von Mörike: „An Wilhelm Hartlaub" und „Ländliche Kurzweil (An Constanze Hartlaub)". - Gelöschte St.a.T. u. S. 1. – Selten.

1215 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Geist; oder Chrestomathie der vorzüglichten, kräftigsten und gelungensten Stellen aus seinen sämmtlichen Schriften. 4 Bände. Wohlfeile Ausg. Erfurt, Keyser 1825. Lwd. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Goldschn. (Tls. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). – Schwach gebräunt u. fleckig. 120,–

1216 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Politische Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche. Stgt. u. Tbg., Cotta 1817. XVI, 264 S. Spät. Hldr. mit Rtit. (Rckn. schwach gebleicht). 200,–

Goedeke V, 465, 32. Berend/Krogoll 30. Erste Ausg. – Enthält den Erstdruck von „Nachsommervögel gegen Ende des Jahres 1816", die übrigen vier Beiträge erschienen bereits 1810-1812. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. - **Dabei: Ders.** Palingenesien. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Gera, Heinsius 1798. LXVIII S., 1 Bl., 271; VIII, 342 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). – Goed. V, 464, 12. Berend 11. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, Anfang etw. wasserrandig. - Zus. 2 Bde.

1217 Jellacic de Buzim,J.v. Gedichte. Wien, K. K. Hof- und Staatsdruckerei, 1851. 182 S., 1 Bl., mit gest. Portrait-Frontispiz, gest. Titelblatt, 4 Stahlstichtafeln und zahlreichen Holzstichill. im Text. Hlwd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 90,–

Rabenlechner 135. Wurzbach X, 149. Erste Ausgabe. - Jugenddichtungen aus 1825 wurden zu wohltätigem Zweck der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. – Joseph Graf Jelacic von Buzim (1801-1859) war Feldherr und Ban des Königreich Kroatien und Slawonien. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

1218 JUVENAL – Bahrdt,C.F. Juvenal übersetzt und mit Anmerkungen für Ungelehrte versehn. Bln., Vieweg 1787. 4 Bl., LXXII, 288 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. - Goed. IV/1, 823, 60 c. – Tls. leicht fleckig, N.a.V. – Exlibris. 75,–

1219 Juvenalis,J. Die Satiren. Uebersetzt und erläutert von Wilhelm Ernst Weber. Halle, Waisenhaus 1838. XII, 616 S. Beschäd. Kart. (Vdeckel lose). 80,–

Goed. XIII, 289, 21. – Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Tls. leicht fleckig, fehlen die flieg. Vors., St. u. Besitzverm. a.T. - **Dabei: Plautus,M.A.** Quae supersunt comoediae cum commentario… J.F. Gronovius… Bd. 1 (von 2). Lpz. 1760.

1220 Kant, I. Sammlung einiger bisher unbekannt gebliebener kleiner Schriften. Herausgegeben von Friedrich Theodor Rink.



1220

Königsberg, Nicolovius 1800. 80 S. Erste Ausgabe der Sammlung, einer der selteneren Titel Kants. Enthält fünf Erstdrucke: I. Neuer Lehrbegriff der Bewegung und Ruhe. – II. Gedanken bey dem frühzeitigen Ableben des Herrn Johann Friedrich von Funk. – III. Versuch über die Krankheiten des Kopfes. – IV. Nachricht von der Einrichtung seiner Vorlesungen in dem Winterhalbjahre von 1765-1766. – V. Von dem ersten Grunde des Unterschiedes der Gegenden im Raume. **Vorgebunden: Ders.** Logik ein Handbuch zu Vorlesungen. Königsberg, Nicolovius 1800. I-XXIV S., 232 S. – Ger. fleckig, tls. gebräunt). Erster Druck der ersten Ausgabe (mit dem Komma hinter Nicolovius). – Warda 206 – Adickes 104. – Ohne das wohl nur manchen Exemplaren beigebundene Erratablatt. **Dabei: Ders.** Die Metaphysik der Sitten. Erster Theil, metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre. Königsberg, Nicolovius 1798. Spät. Hlbldw. (Kanten ber., leicht fl.). – Nur der ertse Teil vorhanden. Durchgehend fl. 400,–

1221 Kerner,J. Kleksographien. Mit Illustrationen nach den Vorlagen des Verfassers. Stgt. u.a., DVA (1890). Gr.8°. Mit 42 Textabb. VII, 79 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Illustr. Olwd. (Etw. fleckig, Kap. beschäd.). 60,–

Goed. VIII, 213, 114. Erste Ausgabe dieser bereits 1857 verfassten Schrift Kerners, hrsg. von seinem Sohn Theobald Kerner. - Heftklammern etw. angerostet, Bug mit leichter Druckspur.

1222 Kerner,J. u.a. Deutscher Dichterwald. Tbg., Heerbrandt 1813. 4 Bl., 248 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Goed. VIII, 80, 154. Erste Ausgabe. – Enthält Erstdrucke von Justinus Kerner, Ludwig Uhland und anderen. – Durchgehend stockfleckig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Matthisson,F.** Gedichte, verm. Aufl. Zürich 1792. – **Ders.** Gedichte Ausgabe letzter Hand. Zürich 1821. – **Mendelssohn,M.** Philosophische Schriften Tl. 2. Karlsruhe, Schmieder (Raubdruck). – Zus. 4 Bde.

1223 Kerner, Justinus Christian Andreas. (1756-1862). Eh.? Scherenschnitt. 9,5 x 17,5 cm. Auf Karton montiert. 1.000,–

Möglicherweise ist der schöne Scherenschnitt von Kerner selbst geschnitten, der sich auch in dieser in seinem Freundeskreis verbreiteten Kunst geübt haben soll. – Unten mit Tinte hs. Nr „2" und in der Bildmitte auf e. Person hs. Nr. „106" mit Bleistift. - Verso auf Karton hs. Notiz: „Dieser Schattenriß aus einem Nachlaß v. Justinus Kerner wurde von mir nach längerem Herumligen von mir dann eingerahmt".

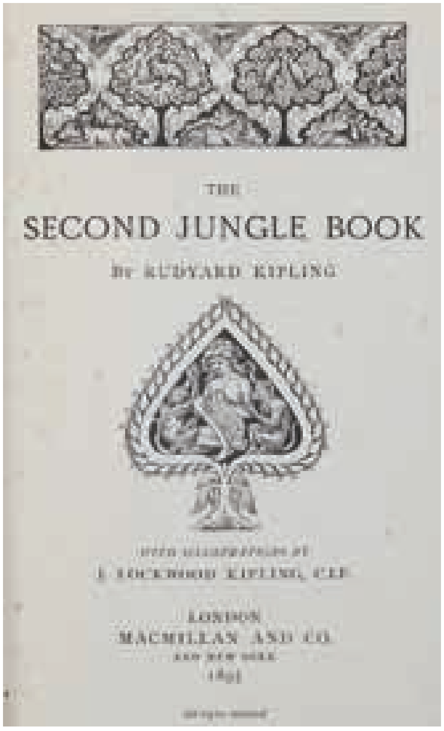
1224 Kipling,R. The Jungle Bock (u.) The Second Jungle Bock. 2 Bde., beide in 1. Aufl. London u. New York, Mac Millan 1894 u. 1895. Mit zahlr., tls. ganzseit. Illustr. v. J.L.Kipling, W.H.Drake u. P.Frentzen. VI S., 1 Bl., 212 S.; 4 (d.e.w.) Bl., 238 S., 1 Bl. Blaue illustr. Olwdbde. mit Gpräg. u. Goldschnitt. (Gebrauchssp., etw. berieben u. bestoßen, tls. Kapit. etw. beschäd.). 600,–

Vgl. Osborne Coll. 1, 362: „Many critics consider it to be his most nearly flawless book". – Vors. an d. Innengelenken gerissen. Der 1. Bd. nur vereinz. ger. fleckig, der 2. Bd. fast durchgeh., stellenw. etw. stärker stockfl. Bd. 1 mit hs. Besitzverm. a.d. Vortit., Wappenexlibris George Anne Bardown.

1225 Klopstock,(F.G.). Sämmtliche Werke. Bde. 1-2 u. 5-15 in 8 Bdn. Augsburg, Bolling (ca. 1830). Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. schwach gebleicht). – Seltene Augsburger Klopstock-Ausgabe. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 100,–



1223



1224

1226 Klopstock,(F.G.). Ueber Sprache und Dichtkunst. Fragmente. Eckhardt in Altona für Herold, Hbg. 1779. 103 (recte: 301) S., 1 Bl. – **Angebunden: Erste (von 2) Fortsetzung**. Ebda. 1779. 1 Bl., 86 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Goed. IV/1, 176, 4. Burkhardt-Nicolai 100. Erste Ausgabe. – Text in der von Klopstock vorgeschlagenen Orthographie. Ohne die 1780 ersch. zweite Fortsetzung. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. gebräunt, mehrere Besitzverm. u. Bibl.-St.

1227 Klopstock, Friedrich Gottlieb. Anonyme Kohlezeichnung, um 1800. Blgr. 42 x 34,5 cm. Ihm folgt ein Ruhm der ewig bleibt. Zeigt den Dichter Friedrich Gottlieb Klopstock mit Eichenkranz am Pult, in der Rechten eine Harfe (?), unter dem linken Arm eine Bibel. – Etw. gebräunt, fl., tls. unterlegt. R 60,–

1228 Kock,C.P.de. Novels, Tales, Vaudevilles, Reminiscences and Life. Edmond and his Cousin etc. Introd. by J. Claretie. Translated into English by Edith Mary Norris. Boston, Paris, London: The Frederick J. Quinby Company „Printed only for Subscribers" [1904]. 23,5 x 16 cm. Mit 3 Orig.-Radierungen (1 in Farben) und 4 Photogravüren auf Tafeln, jew. in sign. und unsign. Zustand, und 2 Or-Tuschfederzeichnungen im Text von William Glackens. Titel und Buchschmuck in aquarellierter Federzeichnung, teils gold- und silbergehöht. 4 Bll., 280 SS. Druck auf Bütten mit eigens für diese Edition gefertigten Wasserzeichen. **Sign. Meistereinband der „Harcourt Bindery", Boston (MA):** Grünes Maroquin mit Art Nouveau-Vergoldung und farbigen Lederintarsien mit Lilienmotiven, Rücken mit drei starken Bünden; Dublüre und Vorsätze mit Bezug aus rotem Maroquin, mit intarsierter Vergoldung aus Tulpenmotiven; Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnitten. In Halbleder-Schuber. (Rücken verblasst, minimale Bezugsverletzungen. Die ersten Blätter etwas fingerfleckig, Ränder teilw. leicht gebräunt.) 900,–

Ex. „E" von 26 Exemplaren. – Vol. XX der Romainville Edition. - Eines der wenigen Exemplare der bibliophilen Vorzugsausgabe der Werke von Ch.-P. de Kock in englischer Übersetzung. Deren Normalausgabe in 50 Bänden war im selben Verlag erschienen. Auch die VA war auf 50 Bände angelegt, erschienen ist davon aber offenbar nur die Hälfte. Die Bände sind äußerst aufwendig von verschiedenen Künstlern gestaltet und auf eigens hergestelltem Bütten gedruckt. - Ein prächtiges Beispiel des Art Nouveau-Einbandes in den Vereinigten Staaten. Die Harcourt Bindery wurde bereits im Jahr 1900 in Boston gegründet und existiert noch heute unter anderem Namen.

1229 KOLPORTAGE – Pitawal,E. (d.i. E.H.v.Dedenroth). Frauenhaß oder die Rothen im Frack. Sociale historisch-romantische Zeitbilder. 3 Bde. Ffm., Scherl (ca. 1873). Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Lichtrandig, Bd. 1 vord. Gelenk etw. brüchig). 120,–

Kosch-Nagl 327. – Seltener Kolportageroman zur „sozialen Frage" (Kosch-Nagl). – St.a.T. (Fürstliche von der Leyen Bibliothek). – Insgesamt gutes Ex.

1230 KRÄHWINKELIADEN – (Glaßbrenner,A.). Spaziergang durch Krähwinkel. Von dem quiescirenden Runkel-Rüben Commissions-Assessor Sperling. Reutlingen, Fleischhauer 1821. Mit gest. Titel. 1 Bl., 109 S. Spät. Hlwd. – Hayn-G. VII, 373. Erste Ausgabe. Selten. – Wasserrandig, N.a.V. 120,–

1231 Kraft,R. Der Medizinmann. Erzählung. Drsdn., Germania-Verlag (1896). Mit farb. Front. 32 S. – **Angebunden: Cassau,C.** Osseo, der Wunderstern. Eine Erzählung aus der Zeit der englischen Kolonien Nordamerikas. (Ebda. 1896). Mit 1 Farbtaf. S. (33)-96. Neuer Bibl.-Hlwd. 100,–

I. Braatz, Robert-Kraft-Bibliographie 6.2.2.: „Dritte und letzte Druckfassung". Vgl. Steinbrink, Abenteuerliteratur des 19. Jh. in Deutschland, S. 273: „Der Medizinmann. Erzählung. In einem Heft erschienen mit Cassau, Carl: Osseo, der Wunderstern". II. Nicht im KVK. – Beide Schriften selten. – Papierbedingt gebräunt, zahlr. Bibl.-St.

1232 La Bruyere,(J.)de. Les Caracteres de Theophraste, avec les caracteres, ou les moeurs de ce siecle. Nouvelle ed., augmentee… par Coste. 2 Bde. Amsterdam, Changuion 1754. Kl.8°. 2 Bl., XII, 355 S.; 2 Bl., 410 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 2 Vdeckel tls. restaur.). - Brunet III, 721. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. 75,–

1233 Lactantius,L.C.F. Opera omnia. Emendata et illustrata a Ch. A. Heumanno. Adiectae sunt annotationes criticae M. Thomasii et Ch. Cellarii. Göttingen, Cuno 1736. Mit gest. Front. 34 Bl., 1046 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Leicht fleckig). 270,–

Ebert 11614. Pökel 120. Herzog/Hauck XI, 203. VD 18 vorläufig [Oktober 2019] 14825201-001. ADB XII, 330: „Heumann's beste Arbeit auf philologischem Gebiete, die viele treffende Verbesserungen besonders zum schwierigen liber de mortibus persecutorum enthält". - Die Werke des Kirchenvaters Laktanz aus der Wende des dritten zum vierten Jahrhundert auf der Basis der Ausgaben des Michael Thomasius (Plantin 1570) und Christoph Cellarius (1698), verbessert durch den vielseitigen Christoph August Heumann (1681-1764). – Vorderer fliegender Vorsatz mit ergänztem Eckabriß, in Heumanns Vorwort eine Marginalie von alter Hand, sonst recht sauber und nur in den Vorstücken gleichmäßig leicht gebräunt. - **Dabei: Velleius Paterculus,C.** Historiae Romanae libri duo. Accurante S.A. Philippe. Paris, Barbou 1754. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 2 gest. Kopfvign. 1 Bl., XXIV, 238 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). - Cohen-R. 1007. – N.a.V. – Gest. Wappen-Exlibris.

1234 La Fontaine,J.de. Fables choisies, mises en vers. Nouvelle Edition. Bd. 1 (v.6). Paris 1765. Mit Kupfertitel, zahlr. gest. Vign. u. 45 Kupfertafeln. LXXI, 100 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb., tls. etw. läd.). 150,–

Cohen-de Ricci 551. Sander 1068. Tchemerzine VI, 392. Rochambeau 101. Ray French 61. – Der sehr seltene erste Druck der reich illustrierten, auf besserem Papier und vollständig in Kupferstich ausgeführten Ausgabe mit den für diese Ausgabe besonders kräftigen Abdrucken der Platte. – Tls. gelockert, schwach gebräunt, fleckig (tls. etw. stärker).

1235 (La Fontaine,J.de). Hundert Fabeln mit hundert Bildern. Lpz., Wigand 1840. Gr.8°. Mit 100 Holzschn.-Taf. nach Grandville. 188 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke beschäd.). 90,–

Rümann 2006. Enthält im Gegensatz zur dt. EA von 1837/38 keinen lithogr. Titel v. L. Richter. – Etw. fle-

ckig u. gebräunt, Schluß Bindung gelockert, Titelbl. u. erste Tafel mit Randläs., N.a.V. - Exlibris.

1236 (La Rochefoucault,F.de.). Aphorismen aus der Menschen-Kunde und Lebensphilosophie; Französisch und deutsch herausgegeben von Friedrich Schulz. Eine Nachlese zu de la Rochefoucaults bekanntem Werke. Königsberg, Nicolovius 1793. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 120,–

Dabei: Schmidt,F.W.A. Gedichte. Berlin, Haude und Spener, 1797. IV, 306. Mit gest. Titel u. Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. - **Ramler,K.W.** Lyrische Gedichte. Karlruhe, Schmieder (um 1780). 2 Bl., 332 S, Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. - Gebrauchssp.

1237 Lassalle,F. Die Wissenschaft und die Arbeiter. Eine Vertheidigungsrede vor dem Berliner Criminalgericht gegen die Anklage die besitzlosen Klassen zum Haß und zur Verachtung gegen die Besitzenden öffentlich angereizt zu haben. Chicago, Charles Ahrens 1872. 44 S. Ohne Einband. 50,–

Seltene Chicagoer Ausgabe, vgl. Stammhammer I, 128 (EA Zürich 1863). – Papierbedingt gebräunt u. tls. brüchig, Titelbl. mit Fehlst., St.a.T.

1238 Lavater,J.J. Oratio inauguralis, qua describitur vita Joannis Jacobi Hottingeri, theologiae apud Tigurinos quondam professoris. Zürich, Heidegger 1736. 47 S. Umschl. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – Ab S. 33 ein Verzeichnis von Hottingers Werken. – Gebräunt u. stockfleckig. 120,–

Dabei: Léonard,N.G. Oeuvres. Quatrieme éd. 2 Bde. Paris, Prault 1787. 12°. Mit 8 Kupfertafeln. 305 S., 1 Bl.; 2 Bl., 278 S., 3 Bl. Rote Maroquinbde. d. Zt. mit Rsch., goldgepr. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Schwach berieb.). – Cohen-R. 622. – Hübsche kleine Ausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. -

1239 Laveaux,(J.C.T.)de. Les nuits champetres. Lausanne, Heubach 1784. XVI, 240 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Berieb., Gelenke etw. brüchig). 75,–

Cioranescu 37712. – Dem Landgrafen v. Hessen-Kassel gewidmete Betrachtungen über das Landleben, Gott, den Menschen, die Wissenschaften, die Gesellschaft, die Wohltätigkeit, die Freundschaft, die Liebe, das Glück u. den Tod. – Tls. leicht fleckig. – Wappen-Exlibris „Liechtensteinianis".

1240 Lea,C. Claude Duval. Historischer Roman aus der Puritanerzeit. A.d. Engl. übers. v. C.T. Eben. Hefte 13-24 (von 46) in 1 Bd. Drsdn., Eichler 1907. Gr.8°. Hlwd. d. Zt. mit 12 eingeb. farb. illustr. Vdeckeln der OU. (Gelenke aufgeplatzt). 180,–

Selten, kein Eintr. im KVK. Plaul, Illustr. Geschichte der Trivialliteratur S. 206. – Papierbedingt gebräunt, 2 Bl. lose u. beschäd. – **Dabei: Ferry,G.** Die Kosackenjagd. In: Novellen-Flora Bd. 3. Bln. u. Kassel (1853).

1241 LECHTER – George,S. Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod. Mit einem Vorspiel. (Berlin), Blätter für die Kunst 1899/1900. Folio (38,5 x 37 cm.). [52] S. mit Vollbildern und Buchschmuck von Melchior Lechter. Olivgrüner illustr. OLn. über Holzdeckel. 2.400,–

Landmann 135. Raub A 30. Schauer II, 14. W.-G.^{2} 13. – Erste Ausgabe der Gedichtsammlung. – Eines (Nr. 26) von 300 num. Exemplaren; mit eigenhändig (!) kalligraphierten Namenszügen von S. George und M. Lechter auf dem zweiten leeren Bl. – Gedruckt bei Otto von Holten, Berlin, auf starkem grauen Bütten in Rot und Schwarz. – Melchior Lechter hat 1897 die ersten Titelblätter für Stefan George entworfen und 1898 erschien Maeterlincks „Der Schatz der Armen" das erste vollständig von ihm ausgestattete und gestaltete Buch. Nur ein Jahr später zeichnete er, dessen Schaffen dann für lange Zeit eng mit Georges Wirken verbunden bleiben sollte, den üppigen Buchschmuck für dessen „Teppich des Lebens" und überwachte die gesamte Drucklegung. – Das vorliegende Exemplar zusätzlich mit handschr. Nummerierung „1 Exempl. No. 26" auf einem kl. Zettel gegenüber dem Titelblatt. – Einband etwas aufgehellt und mit zwei restaurierten Stellen am Fuß und der rechten Kante des Vorderdeckels, sehr gutes Exememplar.



1241


Johann Jacob Lehmanns/
Ph.M. Eiusque Ordinis in Acad. Jenensi
Adiuncti,
Neueste und nützlichste Art
die sogenannte
MORALE
oder die
Natürliche Verbesserung
des Willens
gründlich zu erlernen/ und leicht
auszuüben;
Nebst einem Discours von der Ge-
lahrtheit und Philosophie überhaupt;
Ingleichen einer Vorrede
HERRN
IO. FRANC. BUDDEI,
Hoch-Fürstl. Sächs. Hildburghäusischen Kir-
chen-Raths, SS. Th. D. und hochberühm-
ten Prof. P. &c.
JENA,
verlegts Meyers Wittwe.
1715.

1242

1242 Lehmann,J.J. Neueste und nützlichste Art die sogenannte Morale oder die Natürliche Verbesserung des Willens gründlich zu erlernen, und leicht auszuüben. Nebst einem Discours von der Gelahrtheit und Philosophie überhaupt. Ingleichen einer Vorrede Io(hannes) Franc(iscus) Buddei. – **Angebunden:** Rohr, Juli(us) Bernhard v. Unterricht von der Kunst der Menschen Gemüther zu erforschen… **Angebunden:** Rohr, Juli(us) Bernhard v. Einleitung zu der Klugheit zu leben… 3 Werke in 1 Band. Jena, Meyer u. Leipzig, J. C. Martini 1715, 1714 u. 1715. 8°. [12] Bl., 773 S., [8] Bl.; [8] Bl., 283 S.; 7 Bl., 541 S. mit gestoch Frontispiz, alle Titelbl. in Rot u. Schwarz. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. 600,–

I. ADB XVIII, 139. VD18 12533602. – Erste Ausgabe mit der Vorrede von Buddaeus. J. J. Lehmann (1683-1740) „ward am 17. October 1683 zu Erfurt geboren, studirte an der dortigen Universität und ward 1707 Magister. 1709 ging er nach Jena, ward dort 1712 Adjunct der philosophischen Facultät, 1717 Professor der Moral und starb am 29. Novbr. 1740" (P. B. in ADB). – II. u. III. ADB XXIX, 60 f. Poggendorff II, 679. VD18 11594489 u. 11245328. – Erste Ausgaben. - Frühe der verwitweten Kurfürstin Sophie von Braunschweig und Lüneburg gewidmete Schrift des später als Kameralist hervorgetretenen J. B. v. Rohr (1688-1742). Ein Leitfaden der Menschenkenntnis und Populärpsychologie. Das beigebundene Werk „Einleitung zu der Klugheit zu leben…" ist eine Fortsetzung. - „v. R. bezeichnet selbst neben der Lehre des natürlichen und bürgerlichen Rechts die Hauswirthschaftskunst auf naturwissenschaftlicher Grundlage als die Hauptaufgabe seines Le-

bens. In der Auffassung der Staatslehre steht er noch durchaus auf dem Boden von V. L. v. Seckendorff; in der Cameralwissenschaft hält er v. Schröder's fürstliche Schatz- und Rentenkammer für die vorzüglichste Leistung, doch ist er unter dem Einflusse des Wolf'schen Eudämonismus vielfach über beide hinausgekommen" (I. v. Sternegg in ADB). – Einband etwas angestaubt und leicht fleckig, vord. Vorsatz mit zeitgenöss. Notizen, stellenweise etwas braunfleckig und gebräunt, sehr gut erhaltener Sammelband mit drei seltenen Schriften.

1243 LEIBNITZ – Guhrauer,G.E. Gottfried Wilhelm Freiherr v. Leibnitz. Eine Biographie. Zu Leibnitzens Säkular-Feier. 2 Bde. Breslau, Hirt 1846. Mit lithogr. Portrait-Front. u. 2 Faksim. 2 Bl., XXV, 373 S., 80 S., 374 S., 121 S. Mod. Pbde. mit Rsch. – Erweiterung der Orig.-Ausgabe von 1842. – St.a.T. 60,–

1244 Le Sage,(A.R.). Le Bachelier de Salamanque, ou les memoires de D. Cherubin de la Ronda… (Bd. 1 von 2). Paris, Valleyre fils u. Gissey 1736. Mit 3 Kupfertaf. 4 Bl., 378 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Restaur. u. neu aufgebunden). 120,–

Tchemerzine VII, 206. Erste Ausgabe. – Ohne den 1738 bei Gossens in Den Haag ersch. 2. Bd. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit Randläs. u. Besitzverm., Vors. erneuert. – Selten.

1245 Lessing,G.E. Emilia Galotti. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Bln., Voß 1772. 152 S. – **Angebunden: Ders.** Miß Sara Sampson. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Ebda. 1772. 182 S., 1 w. Bl. - **Ders.** Minna von Barnhelm, oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Zweyte Auflage. Ebda. 1770. 192 S. Pbd. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Etw. best.). 120,–

I. Brieger 1610. Erster Druck der ersten Ausgabe (mit dem Druckfehler auf S. 142, Z 16: „Grinaldi"). II. Zweiter Druck. III. 2. Aufl. – Tls. fleckig u. etw. gelockert, Besitzverm. a.T.

1246 LESSING – (Pfranger,J.G.). Der Mönch vom Libanon. Ein Nachtrag zu Nathan der Weise. Dessau, auf Kosten der Verlagskasse und zu finden in der Buchhandlung der Gelehrten 1782. 296 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 75,–

Seifert 5765. Goed. IV/1, 458-m. – Erste Ausgabe einer der wenigen Schriften gegen den ‚Nathan', zu denen sich die Theologen der Zeit aufrafften. P. benutzte Elemente der lessingschen Fabel, um die Lehre der Ringparabel im Sinne der allein seligmachenden Religion umzudeuten. – Leicht fleckig, N.a.V.

1247 Lewald,F. Osterbriefe für die Frauen. Bln., Janke 1863. 4 Bl., 141 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). – WG 23. Erste Ausgabe, selten. – St.a.T. – Exlibris. 90,–

1248 Lindern,F.B.v. Speculum veneris Oder Venus-Spiegel, Worinnen sich ein jeder besehen, und was für abscheuliche Zufälle von einer unreinen Liebe sich äussern, wahrnehmen … Nebst einigen merckwürdigen Begebenheiten und eienm Unterricht einiger approbirten Specificorum. Durch vielfältige Erfahrung an das Licht gestellet. Neuvermehrte Aufl. Straßburg, C. Schnaudt 1735. 8°. [4] Bl., 64 S., [7] Bl., 617, (7) S. mit 1 Holzschnitt am Schluß. Pbd. d. Zt. (Restaur., etw. best. u. berieb.). 180,–

Hirsch III, 716. Proksch I, 466. Vgl. Waller, 262 u. Wellcome III, 522 (beide spätere Ausgabe). – Wohl zweite Ausgabe des zuerst 1728 erschienenen erfolgreichen Werks über Frauen- und Geschlechtskrankheiten. – Hauptwerk des Elsässer Arztes und Botanikers Franz Balthasar v. Lindern (1682-1755), der seit 1710 Professor an der medizinischen Fakultät und Direktor des Botanischen Gartens in Straßburg war. – Eventuell fehlt ein gestoch. Frontispiz (das wir nur in späteren Ausgaben bei anderen Verlegern nachweisen können), Titelblatt stärker fleckig, sonst nur stellenweise etwas fleckig, gutes Exemplar.

1249 Locke,J. A treatise on the conduct of the understanding. Boston, Strong 1831. Kl.8°. 132 S. – **Angebunden: Bacon,F.** Essays, moral, economical, and political. Ebda. 1831. 218 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

I. American Imprints 8001. Nicht bei Yolton. Wie meist mit der Bacon-Anbindung. – Etw. gebräunt, vord. Vors. mit Einriß u. hs. Besitzverm. – **Dabei: Johnson,S.** The Rambler in three volumes. Cooke-Edition. 3 Bde. London, Cooke o.J.

1250 (Lohmann,J.F.). Claudine Lahn, oder Schönheit und Unschuld erhält den Preiß. 3 Bde. Leipzig 1805. Mit 3 gest. Front. u. 3 gest. Titelvign., Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 120,–

(= Bibliothek für die gebildete Lesewelt). – Friederike Lohmann (1749-1811) verfasste vornehmlich historische Romane, Erzählungen und Skizzen sowie Gedichte. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. - Beiliegen: 4 weitere Bände aus der Bibliothek für die gebildete Lesewelt.

1251 Lorraine,C. (d.i. C.Gellee). Beauties of Claude Lorraine. Consisting of 24 Landscapes. Selected from the Liber Veritatis and engraved on steel… London, Cooke 1825. Fol. Mit gest. Portrait, gest. Titel u. 12 (von 24) aufgewalzten Stahlst.-Taf. mit Aquatinta in Sepia. 4 Bl. Spät. Lwd. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Enthält nur die ersten 12 Taf. (ohne 13-24). In den Rändern etw. stockfleckig, Titel leicht randrissig. Angebunden 3 nicht zum Werk gehörende Taf. – **Dabei: Guiffrey,J.** Antoine van Dyck, sa vie et son oeuvre. Paris 1882. – **Derriere le miroir** Nr. 157 (Steinberg) u. 167 (Fiedler), Paris 1966-67. – **Schneckenburger,M.** Heinz-Günter Prager, Zeichnungen 1971-1993. Köln 1994. Mit 1 Offset v. Prager. – **Silvestre,A.** Le Nu au Louvre. Paris 1891. - Zus. 6.

1252 (Mackenzie,H.). The Man of Feeling. A new edition. London, Strahan and Cadell 1787. Mit gest. Front. v. Isaac Taylor. VIII, 279 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke gebrochen). – Hayn-G. IV, 386. - Erstmals 1771 ersch. sentimentaler Roman. 75,–

1253 MANET – Mallarme,S. L'Apres-Midi d'un Faune. Eglogue. Nouvelle ed. Paris, Vanier 1887. Gr.8°. Mit 4 Holzschn. (davon 1 ganzs.) v. Manet. 16 S. Lose, unaufgeschn. Bogen in OU. (Randrissig u. gebräunt). 180,–

Vicaire V, 474. Carteret II, 95. – Erste von Manet illustr. Ausgabe („frontispice, ex-libris, fleurons & cul-de-lampe"). - Insgesamt gutes Ex. dieser fragilen Publikation.

1254 Marmontel,(J.F.). Belisaire. Nouvelle ed., revue & corrigee. Paris, Merlin 1767. Mit gest. Front. XII, 249 S., 1 Bl., 22 S. „Pieces relatives a Belisaire". – **Angebunden: Les XXXVII verites** opposees aux XXXVII impietes de Belisaire par un bachelier ubiquiste. Paris, Simon 1767. XI, 33, 54 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibro auf beiden Deckeln. (Etw. berieb.). 40,–

Staatsroman, aus dem Jahr der ersten Ausgabe, einfache Ausg. ohne die 3 Tafeln. Vgl. Sander 1295. – Tls. gering gebräunt, Widm. a.V. u. Innendeckel.

1255 Matthisson,Fr.von. Nachtrag zu Matthissons Gedichten. 1 Bl., 92 S., 2 Bl. Zürich, Orell, Füssli & Comp., 1799. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 60,–

Goed. V 429, 1. Vgl. Slg Borst 556. Erste Ausgabe; Variante ohne gestoch. Titel und Frontispiz (vgl. Goed.).

1256 May,K. Die Liebe des Ulanen. Erstdruck in: Deutscher Wanderer. Bd. 8 Lief. 1-108. Drsdn. u. New York, Münchmeyer (Sep. 1883-Juni 1885). Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. 1722 (von 1724) S. Mod. Hldr. 300,–

Plaul 169. – Erschien als einziger der für den MMV geschrieben Romane zuerst in einer Zeitschrift u. unter Karl Mays Namen. Bereits die später in Heft- (1900-1901) bzw. Buchform (1901-1902) herausgekommenen Ausgaben enthalten Veränderungen. (Vgl. Hatzig, Die Vergewaltigung der Agnes Lemartel. In: M-KMG 1973/17 S. 30-31). Insbesondere politisch-kritische Bemerkungen Mays wurden getilgt. – Starke Gebrauchsspuren, da auf äußerst schlechtem Papier gedruckt. Gebräunt, zahlr. S. angerändert, es fehlen 2 S. aus Die Liebe des Ulanen (599/600), außerdem 3 Bl. mit Textverlust durch Randfehlst. (627-28, 783-84, 1027-28).



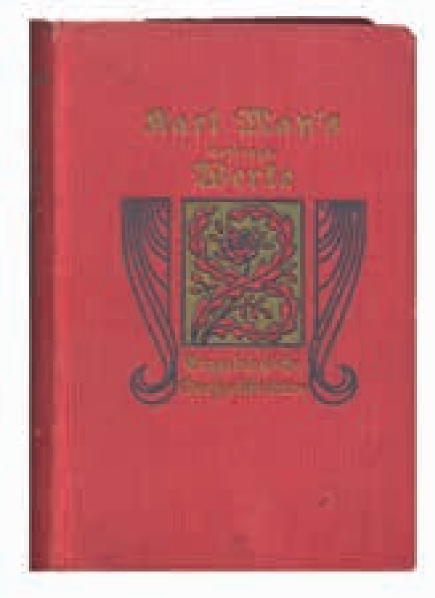
1257

1257 May,K. Die Rose von Kahira. Eine morgenländische Erzählung. In: Heimgarten. Eine Monatsschrift hrsg. von P.K. Rosegger. 2. Jg. Graz, Vlg. von Leykam-Josefsthal 1878. VIII, 955 S. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 200,–

Plaul 42. Erstdruck. – Enthält noch von K.May: „Die falschen Excellenzen. Humoreske" (Heft 5, S. 347-359 u. Heft 6, S. 423-433). – Die 1876 von Peter Rosegger gegründete Monatsschrift „Heimgarten" enthält literarische Beiträge fast aller bedeutenden österr. Schriftsteller der Zeit, nahm aber auch zu tagespolitischen Fragen Stellung. Die Zeitschrift fand weltweit Verbreitung und einige Jahrgänge sind sogar in den USA in Englisch gedruckt worden. – Papierbedingt gebräunt.

1258 May,K. Erzgebirgische Dorfgeschichten. Karl Mays Erstlingswerk. Autorisierte Ausgabe. Band I (= alles). Drsdn.-Niedersedlitz, Belletristischer Verlag (1903). Mit 12 Vign. 4 Bl., 648 S. Illustr. Olwd. (Leicht verzogen). 150,–

Plaul 372.1 DB 118. Erste Ausgabe. – „Ein 2. Band ist nicht erschienen. Im Jahre 1908, spätestens im Dezember, übernahm die Firma R. Jacobsthal, Verlag und Groß-Antiquariat in Berlin- Schöneberg,



1258

vom Belletristischen Verlag die Restbestände dieses Werkes und bot sie zu verbilligten Preisen an" (Plaul). – Gutes Ex.

1259 May,K. Gesammelte Werke. 31 Bde. der Reihe. Radebeul, Karl-May-Verlag. Grüne illustr. Olwdbde. (Vlg.-Angabe Karl-May-Verlag Fehsenfeld & Co. Radebeul-Dresden auf Rckn.). 150,–

Enthält: Zepter und Hammer, 1.-20. Tsd. – Der Derwisch, 1.-20. Tsd. – Im Lande des Mahdi 1. Band, 95.-100. Tsd. – Im Lande des Mahdi 2. Band, 83.-90. Tsd. – Trapper Geierschnabel, 38.-55. Tsd. - Kapitän Kaiman, 101.-106. Tsd. – Schloss Rodriganda, 26.-37. Tsd. – Benito Juarez, 38.-45. Tsd. – In den Kordilleren, 123.-130. Tsd. – Das Vermächtnis des Inka, 93.-104. Tsd. – Am Rio de la Plata, 124.-131. Tsd. – Am Stillen Ozean, 111.-118. Tsd. – Der Schut, 177.-190. Tsd. Volksausgabe. – In den Schluchten des Balkan, 168.-177. Tsd. Volksausgabe. – Old Surehand 1. Band, 151.-164. Tsd. Volksausgabe. – Old Surehand 2. Band, 128.-142. Tsd. Volksausgabe. – Satan und Ischariot 1. Band, 84.-94. Tsd. Volksausgabe. – Satan und Ischariot 2. Band, 81.-91. Tsd. Volksausgabe. – Von Bagdad nach Stambul, 177.-187. Tsd. Volksausgabe. – Halbblut, 86.-100. Tsd. Volksausgabe. – Der Oelprinz, 131.-144. Tsd. Volksausgabe. – Der Weg nach Waterloo, Volksausgabe. – Durchs wilde Kurdistan, 187-198. Tsd. Volksausgabe. – Unter Geiern, 145.-156. Tsd. Volksausgabe. – Die Herren von Greifenklau, Volksausgabe. – Durch das Land der Skipetaren, 164.-173. Tsd. Volksausgabe. – Auf fremden Pfaden, 121.-130. Tsd. Volksausgabe. – Old Surehand 1. Band, 231.-265. Tsd. Mit beschäd. OU. – Der Schatz im Silbersee, 59.-85. Tsd. Mit beschäd. OU. – Winnetou 3. Band, 107.-134. Tsd. Mit beschäd. OU. - Sowie in Hlwd.: Im Lande des Mahdi 3. Band, 47.-59. Tsd. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1260 May,K. Konvolut 28 Tle. R 120,–

Darunter 8 Brettspiele, einige Kartenspiele, Kalender u. Kleinschriften. – Nicht auf Vollst. kollat.

1261 (May,K. Pseud.:) E.von Linden. Incognito. In: Saxonia. Patriotische Unterhaltungsblätter für die Armee, sowie Militär-Vereine und deren Freunde. 1. Jg., Hefte 1-28 in 1 Bd. (= alles Erschienene). Lpz., Bergmann (1883-84). Gr.8°. Mit 54 chromolithogr. Taf. VI, 890 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. verzogen). 360,–

Vgl. Plaul 176, hier in der Zeitschrift „Patriotischer Hausschatz… 1884-85", im selben Verlag. Diese Ausgabe Plaul nicht bekannt. – Erschien zuerst in „Deutsches Familienblatt" unter dem Titel „Unter den Werbern" bei Münchmeyer 1876-77 u. unter abgeändertem Titel „Incognito" in „Deutsche Gewerbeschau" bei Hoffmann in Dresden, 1883 (Plaul



1261

164). Mit zahlreichen Portrait- u. Uniform-Darstellungen. – Fleckig u. gebräunt.

1262 Mendelssohn,M. Phedon, ou entretiens sur la spiritualite et l'immortalite de l'ame. Paris, Saillant u. Bayeux, Lepelley 1772. Mit gest. Front. 2 Bl., XXIV, 342 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 90,–

Goed. IV/1, 448, 8. Meyer 171. Erste franz. Ausgabe. – Das Front. von Menil nach Monet zeigt Sokrates auf dem Sterbebett. – Etw. fleckig, Front. u. vord. Vors. mit Randläs.

1263 Metz,A. Institutiones logicae praeviis nonnullis psychologiae empiricae capitibus subjectae. Bamberg u. Würzburg, Goebhardt 1796. Mit gest. Titelvign. 20 S., 8 Bl., 248 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. beschabt). 75,–

ADB XXI, 528. – Erste Ausgabe dieses philosophischen Lehrwerks des Würzburger Theologen und Philosophen Andreas Metz (1767-1839), zum Zeitpunkt der Niederschrift Professor der Philosophie und Mathematik am Würzburger Gymnasium sowie Dozent an der Würzburger Universität. 1802 übernahm er dort als Nachfolger von Maternus Reuß die ordentliche Professur für Philosophie. – Etw. fleckig, S. 9/10 mit Einriß, hs. Besitzverm. (dat. 1797) a.V.

1264 Moliere,J.B. Oeuvres. Avec des remarques grammaticales; des avertissemens et des observations sur chaque piece, par Bret. 6 Bde. Paris, Comp. des Libraires Associes 1788. Mit gest. Portrait, 6 gest. Titelvign. u. 33 Kupfertaf. v. Moreau le Jeune. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke brüchig). 240,–

Cohen-R. 719. Sander 1373. Zweiter Druck der berühmten von Moreau le Jeune illustr. Ausgabe. – Vord. Vors. Bd. 1 mit Fehlst.

1265 Montepin,X.de. Bekenntnisse eines Abenteurers. 3 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1852. Hlwd. d. Zt. (Etw. beschabt). 90,–

(= Belletristisches Lese-Cabinet der neuesten und besten Romane aller Nationen… Bde. 303-305). Erste dt. Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig, St. verso T.

1266 Morale de Confucius, La, philosophe de la Chine. Londres (d.i. Paris?) 1783. 12°. Mit 2 gest. Portr.-Front. 1 Bl., 197 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Innenkantenverg., goldgepr. Deckelfileten sowie Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Brunet II, 222. - Minimal gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Exlibris. 120,–

1267 Morgan,T.C. u. S.Morgan. The book without a name. 2 Bde. London, Colburn 1841. Mit Portr. VI S., 1 Bl., 355 S.; 2 Bl., 357 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebräunt u. etw. fleckig, etw. best.). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 60,–

1268 (Moser,F.K.v.) Der Herr und sein Diener geschildert mit patriotischer Freyheit.



1268

Frankf., Raspe 1759. Mit Frontisp., Titelkpfr., 2 Bl., 422 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs.). 180,–

Slg. Borst 102; Goed. IV, 1, 23e, 4. Erste Ausgabe. – Moser Staatsrechtler und Publizlst, entwirft hier sein Idealblld von Fürst und Staat. „Mit eines der hübschesten Titelbilder das deutschen Rokoko." (Lanck.-Oehler 1, XX 75).

1269 Musaeus,(J.K.A.). Nachgelassene Schriften des verstorbenen Professor Musäus. Hrsg. von seinem Zögling August von Kotzebue. Lpz., Kummer 1791. Mit 2 Kupfertaf. IV, 235 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. etw. Rverg. 75,–

Goed. IV/1, 580, 10. Erste Ausgabe. – Enthält neben zahlreichen Gedichten und Prosastücken eine Biographie. Die Tafeln mit einem Portrait (v. Lips) u. dem Grab-Monument. – 2 Exlibris.

1270 Necker,(S.C.). Melanges extraits des manuscrits de Mme. Necker. 3 Bde. Paris, Pougens 1798. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Cioranescu 48042. Martin-Walter III, 25754. Monglond IV, 605. Erste Ausgabe. – Enthält neben kleineren Abhandlungen auch zahlr. Briefe. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

1271 (Nicole,P.). Essais de Morale contenus en divers traites sur plusieurs devoirs importans. Mischaufl. Bde. 1-12 der Reihe. Paris, Desprez et Desessartz 1715-23. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 240,–

Vgl. Barbier (2) I, 5851: „L'auteur a publie successivement sous ce titre 11 vol., lesquels, reunis a d'autres traites, forment une collection de 23 vol.". Einheitlich gebundene Reihe. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1272 Nietzsche,F. Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen. 4 Tle. in 1 Bd. Bln., Keiper (1943). Ohlwd. 40,–

Seltener Nachdruck der EA Chemnitz, Schmeitzner 1883-84 (Tle. 1-3) bzw. Lpz., Naumann 1891 (Tl. 4). – **Kollation** Teil 1: S. (17)-110, 1 Bl. – Teil 2: 2 Bl., S. (9)-99. – Teil 3: 2 Bl., S. (9)-117 (ohne 101/102). – Teil 4: 2 Bl., S. (9)-131. - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. unsauber aufgeschn., Widm. auf Innendeckel.

1273 Ovidius,N.P. Metamorphoseon lib(ri) XV. & In Ibin. Cum notis selectiss(imis) varior(um). Accurante C. Schrevelio. Leiden, Leffen 1661. Mit Kupfertitel u. 15 Kupfertaf. 3 Bl., 832 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke etw. brüchig, leicht best.). 270,–

Ovidius Naso, (Opera omnia, Bd. II). – Ebert 15367. Brunet IV, 272. Schweiger II, 630: „Man sucht diese Ausg(abe) nur wegen der v(on) P. Philippe gestochn(en) K(u)pf(er) zu den Metamorph(osen)". Auf dem Titel die zweite Zeile („Operum. Tom. 2") geschwärzt, unten angerändert, 2 kleine Einrisse hinterlegt, vereinzelt mit Unterstreichungen in Bleistift, durchgehend leicht gebräunt.

1274 Ovidius,N.P. Verwandlungen in Kupfern von den besten Künstlern Deutschlands vorgestellt, und mit nöthigen Erläuterungen versehen. 3 in 1 Bd. Augsburg, Bürglen 1802. Kl.4°. Mit 3 gest. Titeln u. 134 (von 135) Kupfertaf. – **Angebunden: (Schisling,F.)** Die Hauptgötter der Fabel in 24 Kupfern dargestellt… Ebda. 1803. Mit gest. Titel u. 24 Kupfertaf. 3 Bl., 72 S. 200,–

Nicht bei Rümann. Basiert vermutlich auf der Wiener Ausgabe von 1791. II. Holzmann-B. VII, 211. – Es fehlt die fünfte Tafel in Teil 1. Etw. fleckig, 1 Bl. mit gr. unterl. Fehlst. (Textverlust). Titelbl. Tl. 1 mit unterl. Besitzverm.

1275 PÄDAGOGIK – Basedow,J.B. Zur elementarischen Bibliothek. Das Methodenbuch für Väter und Mütter der Familien und Völker. 2. Aufl. Lpz., C.Fritsch 1771. 10 Bl., 483 S. Einf. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchssp.). – **Dazu: Ders.** Kleines Buch für Kinder aller Stände. Erstes Stück. Zur elementarischen Bibliothek gehörig. Ebda. 1771. 77 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn mit Überzugsfehlst.). – **Ders.** Des Elementarbuchs für die Jugend ihre Eltern und Freunde in gesitteten Ständen drittes Stück. Altona u. Bremen 1770. 152 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. stockfl.). 200,–

Vgl. Seebaß 130. Das „Methodenbuch", gedacht als Einführung ins „Elementarwerk", ist eines der entscheidenden Werke der deutschen pädagogischen Aufklärung; in ihm geht es um eine Gesamtverbesserung des Bildungswesens nach den Prinzipien der Natur. „In diesem Buche wird bewiesen, daß die … Erziehung und Unterweisung der Jugend den Einsichten und Bedürfnissen unsers Jahrhundetts nicht angemessen sey." (aus d. Vorrede). – Das kleine Buch für Kinder ohne die 3 Kupfertafeln. – Gebrauchssp., tls. fleckig.



1276

1276 PERSIEN – Sa'di, Muslih-d'-Din. Kolleyat. (Gesammelte Werke). Ohne Ort, (Täbris), Alî Aga Tabrîzî, Im Monat Safar 1322 (= 1904). 354, (1) S. 4°. Ldr. d. Zt. (Rckn. und Vors. erneuert, etwas berieb. und fleckig). 480,–

Gut erhaltener persischer Steindruck. – Vollständiger Text des Gesamtwerkes von Saadi mit einer Einleitung zum Autor und seiner Lebensgeschichte (bis S.23). S.24-75: „Gulistân", abgeschrieben bis 1319. S.76-150: „Bûstân", abgeschrieben bis 1319, mit Vermerk im Kolophon: „Korrektur (Verbesserung) des Textes durch Ahmad Ibn Husain Djazr Allâh". S.151-156: Tardj'ât; S.157-180: die Panegyrik = Lob-Qasîde und Rätsel; S.187-192: die übrigen Qasîde. S.193-261: Tajjibât. S.262-292: Badai' =Das Buch der Absonderlichkeiten. S.293-304: Chavâtîm = Das Buch der Siegel. S.305-310: die älteren Ghasele. S.311-334: Sâhabîyyât = Das Buch vom Wein einschliesslich Mathnawiyyât, Hikâyyat, Muqata'ât etc., auf S.334 al-Madjlis etc. bis Seite 339. S.340-354: Rubayyat. S.354: Schluss-Kolophon. – Im Kolophon der Name des Geldgebers (bani), Druckers und Buchhändlers: „Hâdji Alî Aga Tabrîzî, von Beruf Buchhändler". – Zu den Besonderheiten des lithographischen Drucks siehe: Ulrich Marzolph: Zur frühen Druckgeschichte in Iran, S. 263 ff.; in „Sprachen des Nahen Ostens und die Druckrevolution"; Westhofen, 2002. – Blatt 1 (rückseitig), sowie 3 Randeinrisse mit Japan hinterlegt. – (Collected writings). Complete edition of the works of Saadî with an introduction about the author and his life (up to p. 23). Contemporary Persian leather binding in red (spine carefully restored) with blind embossed cover lines. – Fly-leaves renewed. Sheet 1 and 3 small tears backed with Japan paper.

1277 Petrarca,F. Rime. Riscontrate e corrette sopra ottimi testi a penna coll' aggiunta delle varie lezioni e d'una nuova vita dell' autore. Florenz, Apollo 1748. Mit 1 Portrait in Kupferst. LIII, 384 S. Prgt. d. Zt. mit Rverg. (Etw. verzogen, berieb.). 120,–

Brunet IV, 554. – Wichtige Ausgabe, die wegen der vollständig abgedruckten Varianten für die Petrarca-Forschung unerläßlich ist. - Tls. etw. gelockert, einige Marginalien, St.a.T.u.V. Innendeckel mit Kleberest.

1278 (Pezzl,J.). Faustin, oder das philosophische Jahrhundert. 3. verm. u. verb. Ausg. (Zürich, Orell) 1785. Mit gest. Titelvign. 360 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 90,–

Griep 121. Wernigg 1250 (Verlagszuweisung an Mayr in Salzburg). Slg. Mayer 6394. Hayn-G. II, 240. – Neuauflage auf gutem Papier, ohne die Holzschnitt-Zierstücke, mit seitenverkehrter, leicht abgewandelter Titelvignette. Vermerk am Ende: „Diese neue Original-Edition wird in allen Buchhandlungen verkauft a 14. ggr. Sächsis. oder 56 kr.". – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit St. u. Schabspur.

1279 Phaedrus. Aesopische Fabeln. Fabulae Aesopiae. Wien, Oehler 1802. 267 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 150,–

Paralleltext lat.-dt., metrisch übers. v. J.P. Sattler. - Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.T. - **Dabei: Anakreon** Auserlesene Ode… Bln., Sander 1801. - **Salis,J.G.v.** Gedichte. 2. Aufl. Zürich 1794. – **Lukian** Werke. Tl. 1. Lpz. 1836. – **Scribe u. Halevy** Guido und Ginevra oder Die Pest in Florenz. Prag 1841. – **Glassbrenner,A.** Herrn Buffey's Wallfahrt nach dem Heiligen Rocke. Hbg. 1845. – **Sallustius,C.C.** Opera. 2. verb. u. verm. Aufl. Nbg. 1845. – 1 weitere Beigabe. - Zus. 8 Bde.

1280 Phaedrus. Fabulae Aesopiae. Editio accurata. Zweibrücken, Typographia Societatis 1784. 8°. 1 Bl., LII, 232 S., mit gest. Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Tls. schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ossian's Gedichte.** Rhytmisch übersetzt von J. G. Rhode. 2 Bde. Wien, A. Doll 1804. 247 S.; 237 S., mit 2 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. - **Lafontaine,A.** Vermischte Aufsätze. Berlin 1803. 270 S., mit gest. Titelvign. u. Front. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Tiedge,E.A.** Urania. 4. Aufl. Reutlingen 1807. 160 S., mit gest. Front. Kart. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

1281 Pindar,P. (d.i. J.Wolcot). (Works). A new ed. 14 Tle. der Reihe in 2 Bdn. London, Kearsley u.a. 1789-92. 4°. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 80,–

Ohne Reihentitel. – Insgesamt ersch. 34 Teile dieser Sammlung satirischer Kleinschriften. – Gebrauchsspuren.

1282 PORTRAIT – Junius. Stat nominis umbra. A new edition. London, für Vernor u.a. 1810. Mit 12 gest. Portrait-Taf. XXXI S., 2 Bl., 380 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke brüchig). 80,–

Die Urheberschaft der unter dem Pseudonym Junius 1769-72 erstmals ersch. Briefe ist bis heute ungeklärt. Enthält 69 „Letters". - Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

1283 PRELLER – Homer's Odyssee. Vossische Übersetzung. Mit 40 Original-Compositionen von Friedrich Preller, in Holzschnitt ausgeführt von Brend'Amour u. K.Oertel. 4. Aufl. Lpz., Breitkopf & Härtel 1895. Fol. Mit 40 Tafeln. 311 S. Ohlwd. (Genrauchssp., tls. beschabt u. bestoßen). 120,–

Vgl. Rüman 1686. – Gelockert, Vors. tls. im Gel. gerissen. - **Dazu: (Göschel,C.F.).** Ueber Goethe's Faust und dessen Fortsetzung. Nebst einem Anhange von dem ewigen Juden. Lpz., Hartmann 1824. 324 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). - Goed. IV, III, 655, D4. – Tls. gebräunt u. fleckig, einige An- u. Unterstreichungen u. Marginalien meist mit roter Tinte. Besitzverm. a.d. Vors. – **Mauvillon,E.** Histoire du prince Francois Eugene de Savoie, Generalissime des Armées de l'Empereur et de l'Empire. Bd. 4 (von 5). Amsterdam, Arkstee & Merkus 1740. Mit gest. Titelvign., 3 Kopf- u. Schlußvign. u. 2 mehrf. gefalt. gest. Plänen. 2 Bl., 317 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – Beschreibt die Zeit von 1708 bis 1714, die Pläne mit d. Umgebung von Lille u. Malplaquet. – Besitzverm a. Tit. Exlibris.

1284 Propertius,S.A. Elegiarum libri IV. Cum commentario perpetuo Petri Burmanni secundi et multis doctorum notis ineditis. Opus Burmanni morte interruptum L. Santenius absolvit. Utrecht, Wild 1780. 4°. 4 Bl., XIV S., 1 Bl., 990 S., 1 Bl. Neuer Hldr. (Rckn. restaur.). 100,–

Graesse V, 460. Ebert 18030: „Sehr geschätzte Ausgabe, welche sich bereits selten macht". – Breitrandiges Ex. Tls. schwach wasserrandig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1285 Protokoll der Programm-Kommission des 5. Weltkongresses der KJI. Bln., Vlg. der Jugendinternationale 1929. 203 S., 2 Bl. OU. (Gebräunt, berieb. u. etw. best.). 150,–

Papierbedingt gebräunt, tls. etw. Randläsuren. St.a.T. – **Dabei: Frankel,Z.** Dr. Bernhard Beer. Ein Lebens- und Zeitbild. Breslau 1863. – **Herzl und Bialik.** Erzieher des Volks. Bln. o.J. - **Schiefler,G.** Verzeichnis des graphischen Werks Edvard Munchs bis 1906. Bln., Cassirer 1907. Mit 5 Taf. mit fotogr. Reproduktionen, Holzschn. a. Deckel u. Titel sowie mehrere Holzschn.-Kopf- u. Schlussvign. VI, 147 S. Läd. Hldr. – Eines v. 400 num. Ex. – Ohne die beiden Kaltnadelradierungen. Ohne hint. flieg. Vors. Stärkere Gebrauchssp., Titel mit Randfehlstelle, gebräunt, stellenweise fl., tls. Randläsuren. – **Loeb,I.** Biographie D'Albert Cohn. Paris, Durlacher 1878. Mit Portr.-Front. 180 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Le. Bl. lose, gebräunt, tls. fl., tls. etw. Randläsuren.

1286 Pyrker,J.L. Tunisias. Ein Heldengedicht in zwölf Gesängen. Wien, Beck 1820.

Mit lithogr. Titelvign. 3 Bl., 342 S., 1 Bl. Neuer Pbd. 30,–

Goed. X, 560, 5. Erste Ausgabe der endgültigen Fassung, hier ohne die Vorrede des Hrsg. (VIII S.). – Tls. leicht fleckig.

1287 Quintilianus,M.F. Declamationes XIX majores, et quae ex CCCLXXXVIII supersunt CXLV minores et Calpurnii Flacci Declamationes. Cum notis doctorum virorum, curante P. Burmann. Leiden, für Isaak Severinus 1720. 4°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 838 S., 64 Bl. Index. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 80,–

Schweiger II, 849. Dibdin II, 368. – Erschien als zweiter Teil der Institutione Oratoria libri XII. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, mehrere Bibl.-St. Hs. Besitzverm. a.T.

1288 Rabener,G.W. Satiern. Neueste Aufl. 4 Tle. in 2 Bdn. Wien, Trattner 1765. Mit 4 gest. Tvign. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Exlibris. 90,–

1289 Rabutin,(R.)de. Discours du Comte de Bussy Rabutin a ses enfans, sur le bon usage des adversitez & les divers evenemens de sa vie. Paris, Anisson 1694. 5 Bl., 454 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. etw. wurmspurig). 75,–

Tchemerzine II, 169. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, N.a.V. – Exlibris. – **Dabei:** Entretiens familiers, en forme de catechisme,… 2. ed. Bd. 1. Lyon, Rusand 1803.

1290 Rabutin,R.de. Lettres. Mischaufl. 4 Bde. Paris, Delaulne bzw. Amsterdam, Gallet 1697-1700. Kl.8°. Mit 3 (davon 1 wdh.) gest. Front. (von 4 ?). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg., einheitlich gebunden. (Berieb. u. tls. best., Deckel etw. aufgebogen). 70,–

Enthält: Bd. 1 in 3. ed. Paris 1700; Bd. 2 in Nouvelle ed. Paris 1697; Bde. 3-4 in Nouvelle ed. Amsterdam 1698. Alle 4 Bde. „avec les reponses". – Roger de Rabutin (1618-1693) war Comte de Bussy, Offizier u. Schriftsteller. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. - Exlibris.

1291 Ramdohr,F.W.B.v. Venus Urania. Über die Natur der Liebe, über ihre Veredlung und Verschönerung. 3 Tle. in 4 Bdn. Lpz., Göschen 1798. Mit 3 gest. Front. v. H.Bolt nach H.Ramberg. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 240,–

Goedeke V, 379, 6,3. Erste Ausgabe. – „Geschätztes Werk, wohl das ausführlichste über diesen Gegenstand." – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. stockfleckig. Aus der Bibliothek Schönborn-Buchheim.

1292 Reich,L. Wanderblüthen aus dem Gedenkbuche eines Malers. Karlsruhe, Herder 1855. Mit lithogr. Front. v. R. Gleichauf u. 6 getönten Federlithogr. v. J.N. Heinemann nach Reich. 6 Bl., 308 S. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb.). 60,–

Rümann 652. Erste Ausgabe. – Tafeln (wie meist) etwas fleckig, 1 Taf. mit Randläs., Widm. a.T.

1293 (Reinhardt,C.). Der Bär und der Mond. Hbg. u.a., Hoffmann & Campe etc. 1855. 4°. Lithogr. Titel, 20 Bl. mit zahlreichen, meist kolor. lithogr. Abb. Mod. Pbd. mit eingeb. illust. Orig.-Broschur. 100,–

Rümann 1755. – Erste Ausgabe dieser politischen Satire auf den Krimkrieg in Form eines Kinderbuches, bei der die russische Seite durch den (russ.) Bären, die Türken durch den (islam.) Halbmond dargestellt werden; auch die übrigen Nationen treten als Tiere auf (England als Einhorn, Frankreich als Löwe, Sizilien als Adler). - Reinhardt wirkte u.a. als Autor und Karikaturist bei den ‚Fliegenden Blättern'. – Tls. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

1294 Richter,L. Für's Haus. Sommer, Herbst, Winter. 3 (st.4) Bde. Drsdn., Richter (um 1880). 4°. Mit zahlr. Bl. mit Holzschn. v. Bürkner, Gaber u. Jördens nach L.Richter. Olwdbde. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 100,–

Hoff-B. S. 111-115. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. - **Dabei: Dass.** 4 Dubletten. **Sowie** 15 weitere Bände v. L.Richter. - Alters- u. Gebrauchssp., tls. läd. Nicht eingehend kollat. - Zus. 22 Bde.

1295 (Rosset,P.F.de). L'Agriculture. Poeme. (Teil 1 von 2). Paris, Imprimerie Royale 1774. 4°. Mit gest. Titelvign. von Marillier, 8 Kupfertaf. (inkl. Front.) nach St. Quentin (2) u. de Loutherbourg (6) sowie 8 gest. Vignetten nach St. Quentin (6) u. Marillier (2). 6 Bl., LVI, 273 (von 277) S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rverg. (Ecken best.). 150,–

Cohen-R. II, 899 („belles illustrations"). NBG XLII, 652. Manne,E. Nouveau dict. des ouvr. anonymes 64, 6 (2. Ausg.). - Erste Ausgabe. Die sehr schönen Kupfer und Vignetten, gestochen von de Ghendt, Le Voau, C.L. Lingee, Le Gouaz u. Ponre, illustrieren jeweils einen der Gesänge des didaktischen Gedichtes. Diese behandeln spezielle Themen wie Weinbau, Forst u. Garten, Ackerbau, Viehzucht, Geflügelzucht, Fischteiche, Ziergärten etc. - Es fehlen die nicht illustrierten 3 Gesänge des 2. Teils. – Die fehlenden S. 11-14 in sauberer Hs. eingeb. Tls. leicht knittrig, erste Lage gelockert. – Exlibris.

1296 Rousseau,J.J. La Nouvelle Heloise, ou lettres de deux amans habitans… Nouvelle ed. 4 Bde. Neuchatel u. Paris, Duchesne 1764. Mit 1 gest. Front. nach Cochin u. 12 Kupfertaf. nach Gravelot. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). 120,–

Dufour 99. Senelier 380. Tchemerzine V, 541 b (Anm.). Cohen/R. Sp. 905. – Nachdruck der zweiten, von Rousseau korrigierten Originalausgabe von 1762-64 bei Rey in Amsterdam. Mit den reizenden Kupfern der Erstausgabe von 1761 (mit Ausnahme der letzten Tafel). Gleichzeitig mit der vorliegenden Oktavausgabe erschien ein Druck in Duodez. – 2 Bl. Verlagsanzeigen am Ende von Bd. 4 verbunden. Vord. Vors. Bd. 1 lose. – Hs. Besitzverm. (dat. 1764) a.V. u. gest. Wappen-Exlibris „John Smith Burges Esq. Havering Bower Essex".

1297 SACHSEN – (Pückler-Muskau,H.v.). Jugend-Wanderungen. Aus meinen Tagebüchern, für mich und Andere. Stgt., Hallberger 1835. Mit gest. Front. 7 Bl., 256 S. Obrosch. 75,–

Aus der Bibliothek von **Prinz Johann Georg, Herzog von Sachsen** (1869-1938) mit dessen Exlibris (11,5 x 10,5 cm), zeigt eine orthodoxe Klosterszene: Ein Mönch leitet einen Laien beim Malen einer Ikone an, ein zweiter Mönch arbeitet am Modell einer Kirche. - Breitrandiges Ex. Braunfleckig.

1298 Saint-Ange,A.-F. Fariau de. Melanges de poesies. Paris, Deterville 1802. Kl.8°. 4 Bl., 243 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. mit Fehlstelle, Rckn. mit kl. Wurmspuren). 120,–

Selten. – Vors. leimschattig, schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Mit hs. Eintragung a.V.

1299 (Saint-Lambert,J.F.de). Les saisons. Poeme. 7. ed. Amsterdam (d.i. Paris) 1775. Gr.8°. Mit 7 Kupfertaf. u. einigen gest. Vign. 467 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Steh- u. Innenkantenverg., reicher Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 150,–

Sander 1779. Cohen 533. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Tls. leicht fleckig, Vortitel u. erste Tafel gelockert. – Exlibris.



1299

1300 Salzmann,C.G. Moralisches Elementarbuch, nebst einer Anleitung zum nützlichen Gebrauch desselben. Erster Theil. Neue verbesserte Auflage. Leipzig, Siegfried Lebrecht Crusius 1785. 1 Bl., XXXII, 410 S., mit gest. Titelvignette u. 45 Kupfertafeln von Daniel Chodowiecki, Pbd. d. Zt. (Best. u. beschabt). 180,–

Brüggemann I, 702 (sehr ausführlich zur Ausgabe 1782/83). – Die lebhaften und ausdrucksvollen Kupfer von Chodowiecki „illustrieren jeweils detailgetreu und sehr realistisch das in der zugehörigen Erzählung Beschriebene. – Anfang knittrig, gelockert, tls. etw. fleckig. – **Dabei: (Strobl,J.B.).** Unglücksgeschichten zur Warnung für die unerfahrne Jugend in rührenden Beyspielen. München A. Franz 1788. mit Textvign. u. Kupfertaf. – Brüggemann/Ewers 879. Rümann 1119. Vgl. Bilderwelten 173 (Ausgabe 1790). – Seltene Sammlung moralischer Beispielgeschichten.

1301 Sammlung von 10 Schriften Literatur (meist 19. Jh.) in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Steub,L. Lyrische Reisen. Stgt. 1878. - Arndt,E.M. Gedichte. 2. Aufl. Bln. 1865. – Trenck,F.v.d. Merkwürdige Lebensgeschichte. 2 Bde. Mchn. u. Lpz., G.Müller 1912. Ohldrbde. – Johannot,T. Die Reise ins Blaue von Plinius dem Jüngsten. Lpz. 1846. – Herder,J.G.v. Der Cid. 2. Aufl. Stgt. u. Tbg. 1843. – Röder,K.D.A. Grundzüge des Naturrechts oder der Rechtsfilosofie. Hdbg. 1846. – Hebel,J.P. Allemannische Gedichte. 5. Aufl. Lpz. 1869. – Mouton,C. La civilite moderne. Oder die Höflichkeit der heutigen Welt. Woraus man sehen kan, wie man sich zu verhalten habe, damit man in dem Umgange mit artigen Leuten beliebt sein möge. Neue Auflage. (Teil 1 von 2). Hbg. 1761. Kl.8°. Mit gest. Front. 17 S., 2 Bl., S. 1-581 (von 743). Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. – Paralleltext dt.-franz. – Hauptteil in 25 Kapiteln vorhanden (S. 581 schließt mit „Ende", verso Errata). Außer den S. 583-743 ersch. noch 215 separat pag. S. – St.a.V. u. verso Front. Exlibris. – **Weiterhin dabei** 3 mod. Benimmbücher (Ende 19.-Anfang 20. Jh.).

1302 Sammlung von 15 Bdn. 120,–

Enthält u.a.: Schulze,E. Die bezauberte Rose. Romantisches Gedicht in drei Gesängen. 2. Aufl. Leipzig, Brockhaus 1819. Kl. 8°. 192 S., mit 6 Kupfertafeln, Goldsch. Hldr. d. Zt. mit Rsch., Rvg. u. Deckelvg. – Hölty,L.H.Chr. Gedichte. Erste vollständige Aus-

gabe. Hannover, C. Meyer 1858. Goldgpr. Lwd. d. Zt. - Mautner,E., Gedichte. Leipzig, Wigand 1847. – Werfer,A. Gedichte. Tübingen, Laupp 1851. Reich goldgepr. OLwd. – Geibel,E. Gedichte. 5. Aufl. Berlin 1846. – Gedenke Mein! Taschenbuch für 1846. im OSchuber. – Zusner,V. Gedichte. 2. Aufl. Schaffhausen 1858. Mit lith. Portrait. – Platen,A.v. Gesammelte Werke. In fünf Bänden. Stuttg. u. Tübingen, Cotta 1853/54. Goldgepr. Ebde. – Hebbel,F. Herodes und Marianne. Eine Tragödie in fünf Acten. Wien, C. Gerold 1850 (E.A.). 202 S., 1 Bl., OBrosch. - Tls. in erster Ausgabe u. orig. Romantikereinbände. – Alters- u. Gebrauchssp.

1303 Sammlung von 41 Bdn. Lit. 2. H. 18.-19. Jh., meist in franz. (einige engl. u. 1 ital. Sprache), versch. Formate u. Einbde. 180,–

Meist unkompl. Reihen od. Einzelbände aus mehrbändigen Werken. - **Enthält u.a.:** Rousseau,J.J. Oeuvres completes. 20 (von 34) Tle. (11-22, 24-29, 31-32) in 18 Bdn. Basel, Thurneisen 1793-94. - Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1304 Sammlung von 51 Bdn. 18.-19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Weisse,C.F. Kleine lyrische Gedichte. 3 Bde. Wien 1793. Mit 3 gest. Tit. u. 3 Front. – Lessing,G.E. Werke. Tle. 1-11, 13 u. 20 in 9 Bdn. Bln. (um 1870). – Weitere, tls. Gebrauchssp.

1305 Sammlung von 8 Schriften Lit. in 9 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: Lang,K.H.v. Memoiren. 2 Tle. in 2 Bdn. Brschwg. 1842. EA. – Zimmermann,J.G. Von der Einsamkeit. Lpz. 1773. Mit gest. Titel-, Text- u. Schlußvign. EA. – vord. fl. Vorsatz. - Schiller,F.v. Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie. Ffm. u. Lpz., o.Vlg. 1802. Mit gest. Front. Borst 928. A.d. Jahr der EA. – Schwab,G. Schiller's Leben in drei Büchern. Stgt. 1840. EA. – Strauß,D.F. Die Halben und die Ganzen. Eine Streitschrift gegen die HH. DD. Schenkel und Hengstenberg. Bln. 1865. EA. - Kalisch,L. Das Buch der Narrheit. Mainz 1845. – Poeschel,F.J. Das Märchen vom Schlaraffenlande. Inaugural-Dissertation Lpz. 1878. - Auerbach,B. Nicolaus Lenau, 1876. – Tls. Gebrauchsspuren.

1306 SASCHA SCHNEIDER – May,K. Im Reiche des silbernen Löwen. 3. Bd. 16.-20. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1904). 2 Bl., 636 S. Von S. Schneider illustr. Olwd. (Berieb.). 100,–

Plaul 352.4. – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XXVIII). - Tls. etw. fleckig.

1307 - May,K. Satan und Ischariot. 3. Bd. 31.-35. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1910). 2 Bl., 615 S. Von S. Schneider illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 100,–

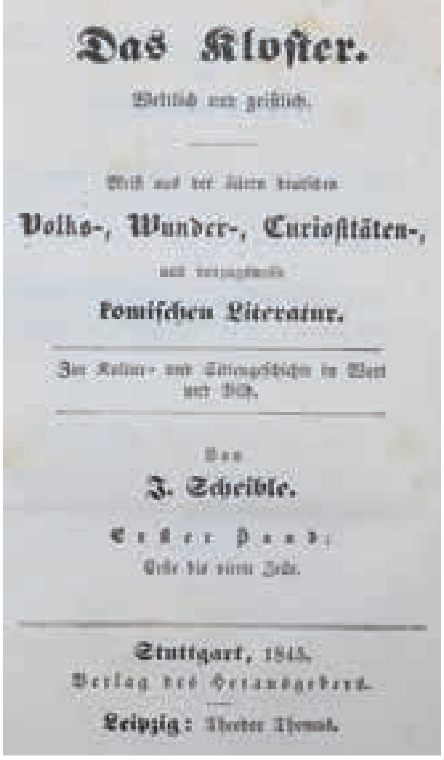
Plaul 292.6. – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XXII). – Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

1308 Schachtner, J.A. Poetischer Versuch in zerschiedenen Arten von Gedichten. Mit einer Vorrede des berühmten Tit. herrn Professor Gottscheds. Augsburg und Innsbruck, Joesph Wolff 1765. Mit fig. Titelv. 16 Bll., 443 S., 1 nn. S. Ppbd. d. Zt. mit hs Rückensch. (ber., fleckig, best., Capital beschäd. – Durchgehend fl., Schnitt beschäd. 100,–

1309 Scheible, J. Das Kloster. Weltlich und geistlich. Meist aus der ältern deutschen Volks-, Wunder-, Curiositäten-, und vorzugsweise komischen Literatur. 12 in 12 Bdn. Stuttgart 1845-49. Kl.-8vo. Mit zahlr. teile gefalt. Taf. in Lithogr. u. Holzschn. In verschiedenen Einbänden (tls. stärker läd., ein Rücken lose). 360,–

Diesch 3602; Hayn-Got. III, 577. – Erste Ausgabe der bekannten Sammlung. – Sehr schönes Exemplar, nur vereinzelt etwas stockfleckig.

1310 Schiller,Fr.v. Musen-Almanach für das Jahr 1799. Herausgegeben von Schiller.


Das Kloster.
Weltlich und geistlich.
Meist aus der ältern deutschen
Volks-, Wunder-, Curiositäten-,
komischen Literatur.
Stuttgart, 1845.
Verlag des Herausgebers.
Leipzig: Theodor Thomas.

1309

Tüb., Cotta, (1798). Mit gest. Frontisp., 8 Bl., 247 S., 2 Bl. Inh. Moderner Lederband. 180,–

Goed. V, 207, 5. Tr./M. 166. Erste Ausgabe, des sog. Balladenalmanachs. - Dieser Jg. enthält u. a. von Schilller, Das Glück, Der Kampf mit dem Drachen, Die Bürgschaft, Des Mädchens Klage, Poesie des Lebens, Prolog zu Wallensteins Lager'; von Goethe Euphrosyne, Die Metamorphose der Pflanzen, Der Edelknabe und die Müllerin, Amyntas, Elegie. – Ferner Beiträge von Hölderlin, A. W. v. Schlegel, Tieck, Sophie v. Mereau u. a. Auf d. unpaginierten S. 248 die Verlagsanzeige von Wallenstein und von Schiller unterzeichnet die Ankündigung seiner Gedichte, vermehrt u. verb. bei Crusius in Lzg. – Stärk. stockfl.

1311 Schiller,F.v. Sämmtliche Werke. 18 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-28. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. gebleicht). 75,–

Goed. V, 144. – Wie meist ohne die bei Trömel-Marcuse 24 angegebenen Titelkupfer von Ramberg. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1312 Schiller,F.v. Sämmtliche Werke. 18 Bände u. 7 Supplementbände in zusammen 25 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta bzw. Lpz., Vogel (Suppl.) 1822-26. 12°. Mit 1 gest. Portrait, 1 Faksimile u. zus. 23 Titelkupfern nach Ramberg u. Schnorr v. Carolsfeld. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Marcuse 10 u. 7 (Suppl.). – Kompl. mit allen 24 Kupfern u. dem Faksimile. – Tls. etw. fleckig.

1313 Schröder,J.J. Veterum poetarum graecorum poemata… eo consilio nunc denuo congesta,… Marburg, Müller 1733. Mit gest. Front. 7 Bl., 368 S. - **Angebunden: Ders.** Veterum oratorum graecorum orationes integrae selectae… Ebda. 1734. Mit gest. Front. 7 Bl., 368 S. Hprgt. d. Zt. (Rckn. fleckig). 75,–

Fortführung der Ausgabe von Johann Vorst aus dem Jahr 1674 mit neuen Texten. Mit dem Geleitwort von Vorst zur Ausgabe 1674. - Etw. gebräunt, Front. li. knapp beschn., N.a.V.

1314 Schrödter, Adolf (1805 Schwedt – 1875 Karlsruhe). Arabesken-Fries. 7 Farblithographien in Schwarz u. Weiß gedruckt, über einer grünen Tonplatte, auf festem Velin, sämtlich gebunden im orig. Papiereinband mit typogr. Titel, 1848. Buchdruckerei H.Voss Düsseldorf. Je ca. 15,5 x 50 cm. – Die vollständige Folge der Arabesken mit tanzenden Paaren und heiteren Gesellschaften in ausgezeichneten Drucken auf vollem Bogen. – Vornehmlich im weißen Rand etw. stockfl., die Ränder gebrauchsspurig, Umschlag randrissig, doch im ganzen gut erhaltenes Exemplar. Sämtliche mit dem Trockenstempel des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen unterhalb der Darstellung. D 200,–

Der zu der Düsseldorfer Malerschule gehörende Adolf Schrödter galt als ‚König der Arabeske'. „Mancher hat ihn nachgeahmt, aber keiner, außer vielleicht Menzel, besaß die spielende Genialität, keinem ging die Zeichnung so leicht von der Hand" (Rümann, Das illustrierte Buch, S. 284).

1315 Seances des ecoles normales recueillies par des stenographes et revues par les professeurs. Mischaufl. 4 Bde. d. Reihe. Paris 1800ff. Mit einigen Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. best. u. berieb., tls. mit Wasserschaden). 80,–

Vorhanden: Lecons Bde. 1 (Nouvelle ed), 3 u. 6; Debats Bd. 2 (Nouvelle ed). – Wasserrandig, Bd. 3 am Schluss schimmelfleckig, tls. gebräunt u. fleckig.

1316 Seghezzi,A.F. Opere volgari e latine. Venedig, Bassaglia 1749. Mit Holzschn.-Tvign. 4 Bl., 353 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best.). 80,–

Seltene Ausg. – Stellenweise leicht fl. St.a.T. – **Dabei: Boethius,A.M.S.** Consolatione philosophiae libri V… Lpz., Teubner 1753. 23 Bl., 158 S. – **Fischer,L.** Brevis notitia urbis Vindobonae potissimum. Editio altera. 6 Tle. in 3 Bdn. Wien 1767. - Tls. Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

1317 Sonnenfels,J.v. u. J.A.Müller. Sammelband. (I) Ueber die Ankunft Pabst Pius des Sechsten in Wien. (II) Getreue Darstellung des Auflaufes welchen die französische Bothschaft… in Wien veranlasset hat. (III) Ueber die Folgen des Friedens in Bajern. (IV) Etwas über Krieg und Frieden an die Fürsten, Herrn, Bürger und Bauern Deutschlands … (V) Ueber Fruchthandel. (VI) Kurzgefaßte Geschichte aller christlichen Kirchen… (VII) Sieben Bitten eines drei und achzigjährigen Baiern… (VIII) Rede über den hohen Beruf der Gerichte in der verfassungsmässigen Monarchie. Wien, Straßburg, Freistadt, München, Sondershausen, Nordhausen, Voigt 1782, 1798, 1800, 1805, 1821, 1822. 46, 30, 94, 16, 30, 35, 16, 16 S. Pbd. 120,–

Sammelband mit verschiedenen Schriften aus der napoleonischen Zeit und kurz danach. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Manche teile besonders dunkel, schmutzig, oder fleckig. (170)

1318 Spenser,E. The Fairy Queen. With a glossary, explaining the old and obscure words. 2 Bde. London, Tonson 1758. Mit 1 gest. Front., 8 Kupfertaf. u. 1 gest. Portrait-Vign. XXXVIII S., 1 Bl., 527 S.; 496 S. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert). 100,–

Carpenter 116. Lowndes 2477. – Tls. leicht fleckig, Front. u. vord. Vors. Bd. 1 im Bug etw. eingerissen, N.a.V. – Exlibris.

1319 Spielhagen,F. Goethe`s Frauengestalten von W. v. Kaulbach. Mit erläuterndem Text von F.Spielhagen. Mchn., Bruckmann (ca. 1867). Fol. 45 Bll., mit 21 auf Karton mont. Phototypien nach Original-Cartons von Kaul-

bach, Goldschn., blind- u- goldgepr. Oldr. (signiert R.Gerhold in Leipzig). (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Rümann 1085. – Erste Ausgabe, schönes Exemplar. – **Dabei: Studien-Köpfe** (Deckeltitel). München, J.Albert um 1890. Fol. Mit 12 OFotografien auf Karton mont. mit gedr. Titel, lose in illustr. OLwd.-Flügelmappe. – **Allers,C.W.** Hochzeitsreise nach Italien, mit zahlr. Illustrationen. Lose in OLwd-Mappe.

1320 Stein, Charlotte von, mit der Büste ihres Sohnes Fritz in den Händen, die von Klauer im Winter 1778/9 angefertigt wurde. Kupferstich nach einem Scherenschnitt. – Sehr selten. 180,–

1321 Stifter,A. Der Nachsommer. Eine Erzählung. 2. Aufl. 3 Bände. Pest, Heckenast 1865. 2 Bll., 483 S.; 2 Bll., 420 S.; 2 Bll., 444 S., mit 3 gest. Titelbildern (Peter Joh. Nep. Geiger del., Jos. Axmann sc.). Lwdbde. d. Zt. (Best. u. berieb.). 150,–

Eisenmeiser 209. Heck W/2. Rabenlechner I, 75. Wurzbach XXXIX, 27. – Titelauflage der ersten Ausgabe von 1857. – Buchblock tls. gelöst, etw. gebräunt u. fleckig.

1322 Stifter,A. Vermischte Schriften. Hrsg. v. J. Aprent. 2 in 1 Bd. Pest, Heckenast 1870. 4 Bl., 327 S., 3 Bl., 328 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Gelenke beschäd.). 60,–

Eisenmeier 234. Erste Ausgabe. – Mit den beiden Nebentiteln: „Adalbert Stifters Werke“. – Enthält u.a. die dritte Fassung von „Die Mappe meines Urgroßvaters“ im Erstdruck.

1323 Storm,T. Lenore. Zweite Ausgabe der Novelle: „Auf der Universität“. Münster, Brunn 1865. Kl.8°. 128 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb.). 120,–

WG II, 15. Erste Ausgabe unter diesem Titel. – St.a.V. Insgesamt gutes Ex. – 1 Beigabe.

1324 Sue,E. Der Wart-Thurm von Koat-Ven. Roman aus dem Seeleben 1780-1830. 2., corr. u. wohlfeile Ausg. 6 in 1 Bd. Lpz., Wigand 1845. - **Vorgebunden: Ders.** Paula Monti oder das Hotel Lambert. 2 in 1 Bd. Ebda. 1845. Lwd. d. Zt. – (= Sämmtliche Werke). – Tls. etw. fleckig. 90,–



1325

1325 Tassoni,A. La Secchia rapita. Poema eroicomico. Modena, Soliani 1744. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., gest. Portr., Textkupfer, 13 (1 gefalt.) Kupfertafeln, 2 gefalt. Kupferstichkarten sowie 1 genealogische Falttabelle. LX, 92, 489 S., 1 Bl. Prgt. mit Rtit. (Berieb., tls. etw. best.). 900,–

Brunet V, 675. Gamba 2097. Haym 219, 6. Erste Ausgabe. – „Eine Parodie der Nachahmungen des ‚Befreiten Jerusalem‘ ist der ‚geraubte Eimer‘ (Secchia rapita), ein heroikomisches Gedicht in 12 Gesängen aus der Feder des wunderlichen und witzigen Alessandro Tassoni aus Modena“ (Wieser-P. 392). – Ohne die gest. Faksimilie-Tafel. Beide Ktn. mit kl. Einrissen, vereinzelt schwach fleckig.

1326 Thiers,A. Sämmtliche historische Werke. Deutsch von Wilhelm Jordan. 79 Tle. in 28 Bdn. Lpz., O.Wigand 1844-63. Kl.8°. Blind- u. goldgepr. OLwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 450,–

Einzige deutsche Gesamtausgabe des historischen Werks des französischen Historikers und Politikers Louis Adolphe Thiers (1797-1877); vollständig selten. – Enth.: Geschichte der Französischen Revolution. Tle. 1-20 in 4 Bänden.- Geschichte des Consulats und Kaiserreichs. Tle. 1-59 in 14 Bänden. – Schönes Exemplar.



1327

1327 TOTENTANZ – Bechstein,L. Der Todtentanz. Ein Gedicht. Lpz., Leo 1831. Mit Front. u. 48 Umrissradierungen nach H.Holbein. VIII, 200 S. Pbd. d. Zt. 240,–

Goed. XIII, 165, 9. Linschmann 113. Massmann 56. Oppermann 1161 (ausführlich): „Sehr seltenes Werk.“ – Erste Ausgabe. – Die erste Lage vom Block gelöst, leicht fleckig.

1328 - Todtentanz der Stadt Basel. The dance of death at Basle. / La danse des morts a Bale. Basel, Beck 1852. Gr.8°. Mit 42 großen Textholzst. nach Spalinger. 1 Bl., 86 S. OU. (Rckn. etw. beschäd.). 90,–

Slg. Reichelt 76. – Holzstich-Wiedergabe des großen Baseler Totentanzes, mit Versen in engl., franz. u. dt. Sprache.

1329 Varillas,(A.). Les Anecdotes de Florence, ou l'Histoire secrete de la Maison de Medicis. Den Haag, Leers 1685. Kl.8°. 20 Bl., 323 S. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 120,–

Cioranescu, 17. Jh., 65502. Querard X, 54. Erste Ausgabe. - Gay-Lem. I, 211: „Peu commun. Le seul recherche des nombreux ouvrages de l'autor“. Geschichten über den Hof der Medicis mit Hinweisen auf benutzte Literatur. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. etw. angestaubt u. mit Besitzverm.

1330 (Veltheim, Aug. Ferd. v.), Anekdoten vom Französischen Hofe vorzüglich aus den Zeiten Ludewigs des XIV. und des Duc Regent aus Briefen der Mme. d'Orleans Charlotte Elisabeth … Welchen noch ein Versuch über die Masque de Fer beigefügt ist. Strasburg (= Braunschweig, Schulbuchhandlung) 1789. 4, 410 S. Mod. marmor. Hldr. (Rckn. verblasst u. wasserfl.). 120,–

Erste Ausgabe. – Hayn/Got. V, 482: „Aeusserst wichtig für die Kultur- u. Sittengeschichte“. - Unbeschn. u. wenig stockfl.

1331 Vergilius,M.P. Aeneis, ein Heldengedicht,… hrsg. v. J.C. Schwarz. 2 Tle. in 1 Bd. Regensburg, Zunkel 1742. Mit gest. Titelvign. Nicht pag. Prgt. unter Verwendung einer Notenhandschrift. 75,–

Goed. III, 361 u. 363, 6, 2. Erste Ausgabe dieser Übers. (mit lat. Paralleltext) u. der Vorrede Gottscheds. Bei den 34 Bl. am Schluß handelt es sich wohl um die 1742 ersch. „Probe einer dt. Übers. der Aeneis“. – **Angebunden: Lau,T.L.** Uebersetzung in deutscher Helden Poesie… Hbg. 1743. (Und:) Schwarz,J.C. Abgedrungene Vertheidigung… der Virgilianischen Aeneis. Regensburg 1743.

1332 Verne,J. Les Enfants du Capitaine Grant. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J.Hetzel et Cie. (1878). Kl.4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. nach Riou. 2 Bl., 624 S., 4 Bl. (Anzeigen). Roter Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Goldschn. (Deckel mit Wasserschaden, tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 213f. – Anfang u. Schluss wasserrandig, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.



1333

1333 Verne,J. Reiseromane. Rechtmässige Ausgabe. 68 (von 82) Bde. Lpz., Schumann (1903-06). Mit 68 Holzst.-Front. Farb. illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best.). 300,–

Es fehlen die Bde. 3, 4, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 53, 54, 55, 56, 76, 77. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. Leihbibl.-St. - **Dabei:** 3 Bde. aus der Hartleben-Ausgabe (Bde. 86, 87, 88), zus. 71 Bde. - 68 (of 82) volumes.

With 68 woodcut frontispieces. Original cloth bindings (rubbed and bumped). Somewhat browned.

1334 Verne,J. Vor der Flagge des Vaterlands. Wien u.a., Hartleben 1897. Gr.8°. Mit 42 Textabb. 216 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb.). 180,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 69). Erste dt. Ausgabe. Fromm 26376. Prachtausgabe. – Gutes Ex., nur vereinzelt leicht fleckig.



1335

1335 Verne,J. Zelenyi luch (kyrill., = Der grüne Strahl). St.Petersburg, Suvorina 1911. Mit 44 tls. ganzs. Illustr. v. L. Benett u. 1 Karte. 2 Bl., 208 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene russische Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 600,–

1336 (Voltaire,F.M.A.de). La Henriade. Poeme. (Kehl, Impr. de la Societe literaire- typographique 1785). 468 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. mit Fehlst.). 60,–

(= Bd. 10 der Kehler Werkausgabe). Enthält neben Henriade auch einige kleinere Schriften. Ohne den Reihentitel. - Gebrauchsspuren.

1337 Voltaire,(F.M. Arouet de). Oeuvres complètes. Oeuvres complètes. 70 Bände. Herausgegeben von Beaumarchais und Condorcet. Mit 18 Portrait-Kupfertafeln, 93 Kupfertafeln nach Moreau le Jeune (gestochen von Baquoy, Dambrun, Langlois Duclos u.a.), 14 Kupfertafeln zur „Physique" und einem gestochenen Plan. (Kehl), De l'imprimerie de la Société Typographique, 1784 (Bd. 70: 1789). Gr.8°. Uniforme rotbraune Halblederbände der Zeit mit Rückentitel und Rückenvergoldung (Rücken etwas verblasst, teilweise leicht berieben, Ecken teilweise etwas bestoßen). Fürstenberg 110 – Lewine 564 – Cohen/Ricci 1042ff. – Bengesco IV, 2142 – Brunet 1353ff.: „Cette édition célèbre était la plus complète, la plus belle et la mieux ordonnée qui eut paru jusqu'alors de oeuvres de Voltaire". – Berühmte Ausgabe, für die Beaumarchais aus Zensurgründen in Kehl eigens eine Druckerei und



1337

eigene Papiermühlen eingerichtet hatte; die Schrifttypen stammten aus dem Besitz des berühmten englischen Druckers Baskerville, von dessen Witwe Beaumarchais den kompletten Druckereinachlass erworben hatte. Die Edition war das kostspieligste und größte Druckunternehmen der Zeit, sie gilt als ein Meilenstein der Druckgeschichte. (Vgl. Ray, The Art of the French Book, S. 95.) - Zum ersten Mal wurden hier die voluminöse Korrespondenz, einige bislang unveröffentlichte Theaterstücke und Schriften gegeben. Condorcet schrieb die Einleitung, die Kommentare sowie eine Lebensbeschreibung Voltaires. Die Ausgabe existiert auf 5 verschiedenen Papieren, wobei nur den Exemplaren auf „grand papier" die Stiche beigegeben wurden. – Mit Recht zählt Cohen die Illustrationen dieser Ausgabe zu den Hauptwerken Moreaus. „Cette suite est un des chefs-d'oeuvre de Moreau et se soutient sans une défaillance d'un bout à l'autre pendant près d'une centaine de compositions". Teilweise papierbedingt etwas gebräunt, teilweise etwas stockfleckig (die hinteren Vorsätze und die letzten Blätter des Registers teilweise stärker). – Gute und einheitlich gebundene Reihe. 1.200,–

1338 Vulpius,C.A. (Hrsg.). Curiositäten der physisch- literarisch- artistisch- historischen Vor- und Mitwelt; zur angenehmen Unterhaltung für gebildete Leser. 10 Bde. (= alles Erschienene). Weimar 1811-23 (recte 1825). Mit 168 (27 kolor.) teils gefalt. Kupfertafeln. Spät. Hlbldr. Bd. mit Rückenvergoldung. 750,–



1338

Kirchner 6167. Goed.V,513,III,2. Hayn/Got.1,713: … interessantes reichhaltiges Sammelwerk, eine gesuchte Seltenheit. Ein Großteil der Beiträge stammt von Vulpius selbst; Bd. 2 enth. auch zwei Erstdrucke von Goethe (Sendschreiben an Sickler. und – Zwei teutsche Alterthümer. - Hagen 68o, i/2j. – Mit Artikeln über Schönbart-Laufen, Veitstanz, Guillotine, Halsbandprozeß, Astrologie, Reliquien, Wunderkuren, Vampirismus, Rosenkreuzer, Kunst- u. Raritätenkammem, Automaten u. v. a. – Die Tafeln mit Abb. von Antiquitäten, Münzen, Orden, Wappen, Porträts, Trachten etc.

1339 Weissenbach,J.A. Meine Ueberzeugungen. Ein Handbuch wider die Modesätze und Modesitten. Basel, Thurneysen 1791. 404 S., 2 Bl. Register. Pbd. d. Zt. (Verzogen). 90,–

Einzige Ausgabe, selten. Der Autor war „Chorherr zu Zurzach". - Enthält u.a. Überzeugungen betreffend die Wissenschaften, der Mönche und Nonnen, den ehelosen Stand der Geistlichen, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1340 (Winckelmann,J.J.). Versuch einer Allegorie besonders für die Kunst. Der Königlichen Groß-Britannischen Gesellschaft der Wissenschaften auf der berühmten Universität zu Göttingen zugeeignet. Drsdn., Walther 1766. 4°. X, 158 S., 6 Bl. Spät. Pbd. 120,–

Goed. IV/1, 302 12. Slg. Borst 166. Erste Ausgabe, anonym ersch. - Eine der wichtigen ästhetischen Schriften Winckelmanns. – Etw. gebräunt, Bibl.-St.a.T.

1341 Wöber,F.X. Der Minne Regel von Eberhardus Cersne aus Minden 1404. Mit einem Anhange von Liedern. Wien, Braumüller 1861. Mit Noten auf 8 Tafels. XXXI, 265 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. läd.). 90,–

Goed. I, 273. Erste Ausgabe. Einzige Gesamtausgabe der Minneregel. – Ohne die faksim. Taf. Leicht gebräunt u. fleckig. Mit hs. Eintragung auf vord. Vors. u. Marginalien. – **Dabei: Kurzer Auszug** verschiedener Andachtsübungen. Bamberg o.J. - **Gesangbuch** für die evangelisch-lutherische Kirche in Bayern. Nbg. 1856.

1342 Zindel,C.S. Der Eislauf oder das Schrittschuhfahren. Ein Taschenbuch für Jung und Alt. Nürnberg, Campe 1825. 8°. IV, 180 S. mit 6 Kupfertafeln (inkl. Frontispiz) von J(ohann) A(dam) Klein. Illustr. OPbd. 1.500,–

Goedeke IV/3, 223, 7. Köhring 43. Lanckoronska-Rümann 164 ff. Hayn-Gotendorf VIII, 658. Lipperheide Thb 8. – Einziger Druck dieser ersten deutschen Veröffentlichung, die sich ganz dem Schlittschuhlaufen widmet. – Enthält eine Anleitung mit technischen Erläuterungen der Kupfer, Formen der Schritt- und Schlittschuhe, Figuren und Techniken des Eislaufs, Vorsichtsmaßnahmen, ferner über Wettläufe, Schnelligkeitsrekorde, Eisfeste, Pariser Novitäten und Kuriositäten, Kleidung etc. - „Natürlich spielen die Toiletten keine geringe Rolle" (Lanck./R.). - Zindel zitiert Guts Muths, Jahn oder Wieth, der Dessauer Mathematiker und Verfasser einer 1794 erschienenen „Encyclopädie der Leibesübungen". – Der umfangreiche Anhang mit zahlreichen poetischen Beiträgen und Briefen zum Thema, u. a. von Klopstock („Ode über den Eislauf" und Brief von C. Fr. Cramer: „O Klopstock! Klopstock; großer Apostel des Eislaufs…"), dem passionierten Schlittschuhläufer Goethe („Die Eisbahn"), ferner von Herder („Die Eisfahrer": „Wir tanzen, wir schweben auf tönendem Meer, auf Silberkrystallen dahin und daher: Der Stahl ist uns Fittig, der Himmel das Dach, die Lüfte sind eilig und schweben uns nach. So gleiten wir, Brüder! mit fröhlichem Sinn auf eherner Tiefe das Leben dahin"), Platen und Ramler. – Das Frontispiz zeigt den Dutzendteich bei Nürnberg mit einer sich auf dem Eis tummelnden Menschenmenge, der illustrierte Einband mit allegorischen Darstellungen auf den Winter. – Einband etwas berieben und angestaubt, Rücken stärker, die Tafeln teils leicht braunfleckig, sehr gutes auf festem, teils bläulichem Papier gedrucktes Exemplar des kaum auffindbaren Werks.



1342

1343 ABC-BÜCHER – A bis Z. Lpz., Pappo-Mania 2008. 22,5 x 23 cm. Mit 5 Farbholzschnitten von de.va-eck (d.i. Dessislava Vardjieva-Eckhardt). 6 nn. Bl. Opbd. in Blockbuchbindung. 200,–

Nr. 42 von 45 Ex. (GA), Druckverm. sign. – **Dabei: ABC Kästchen.** Alpha und Omega eines ornamentalen Alphabets. (Offenbach), Max Dorn Presse o.J.

1344 Albus,A. Das botanische Schauspiel. Einundzwanzig Blumen, nach dem Leben gemalt und beschrieben. Nördlingen, Greno 1987. Fol. Mit 21 farb. Taf. mit je 2 Bl. erläuterndem Text. 6 Bl. Lose in Ohlwd.-Kassette. – Ex. einer kl. Auflage. – Guter Zustand. 120,–

1345 ALDUS-PRESSE – Thelen,A.V. Saudade. Gedichte. Reicheneck, Aldus-Presse 1986. 4°. 16 nn. Bl. Ohldr. (Ob. Kap. leicht beschabt) in Opp.-Schuber. 100,–

Spindler 74, 10. – Eines von 144 Ex. (GA). Vortitel vom Autor sign. – Gutes Ex. – **Dabei: Ders.** Goethes Gespräche mit Frau Eckermann. Ebda. 1987. – Eines von 150 Ex. (GA), Druckverm. vom Illustr. Hermann Burkhardt sign.

1346 ANTES – Geh durch den Spiegel. Folge 23: Horst Antes. Köln, Galerie Der Spiegel 1960. Fol. Mit 10 (6 farb.) Orig.-Lithographien von Horst Antes. Okart. – Lutze 28-38. – Eines von 200 Ex. Mit Texten von J. Genet, J. Stöhrer und W. Blake. 180,–

1347 ANTINOUS PRESSE – Fabeln. 11 Teile des Fünften Drucks der Antinous Presse, Garching 1994-2001. 4°. Jwls. 1/25 Ex. der Vorzugsausgabe mit je 1 sign. zusätzlichen Graphik in separater Mappe. Jwls. im Druckverm. sign. 750,–

Enthält: Aesops Fabeln von Schlangen und Fröschen. Mit sign. Farbholzschn. v. H. Studer. – Geschichte des Schakals der sich für einen Pfauen ausgab… Mit sign. handkolor. Holzst. v. W. Würfel. - Keller,G. Zwei Fabeln. Mit sign. Prägung v. S. Levy. – Hesse,H. Der Wolf. Mit sign. farb. Rad. v. K. Steinel. – Avian. Der Kranich und der Pfau. Mit 1 sign. Rad. v. E. Weidenhaus. – Pfeffel,G.K. Vier Fabeln. Mit sign. Farbrad. v. E. Prüssen. – Joyce,J. Der Mauchs und der Traufen. Mit sign. Rad. v. K. Steinel. – Babrios. Der törichte Hirsch… Mit sign. Rad. v. H. Jürgens. – Heine,H. Drei deutsche Fabeln. Mit sign. Holzst. v. K.G. Hirsch. – Der zwölfte Tag. Mit sign. Rad. v. C. Mischke. – Lessing,G.E. Zeus und das Pferd. Mit sign. Rad. v. E. Lorenz. – Dabei: (Sonderheft) Thomas,R.S. Gedichte (ohne Graphikmappe ersch.), Oleographien v. B. Meuter. 1/125 Ex. – Zus. 23 Tle.

1348 - Koeppen,W. Romanisches Cafe. Garching, Antinous-Presse 1990. Gr.4°. Mit 1 Orig.-Radierung v. Eberhard Lorenz. 5 Bl. Okart. (Tls. leicht fleckig u. best.). 200,–

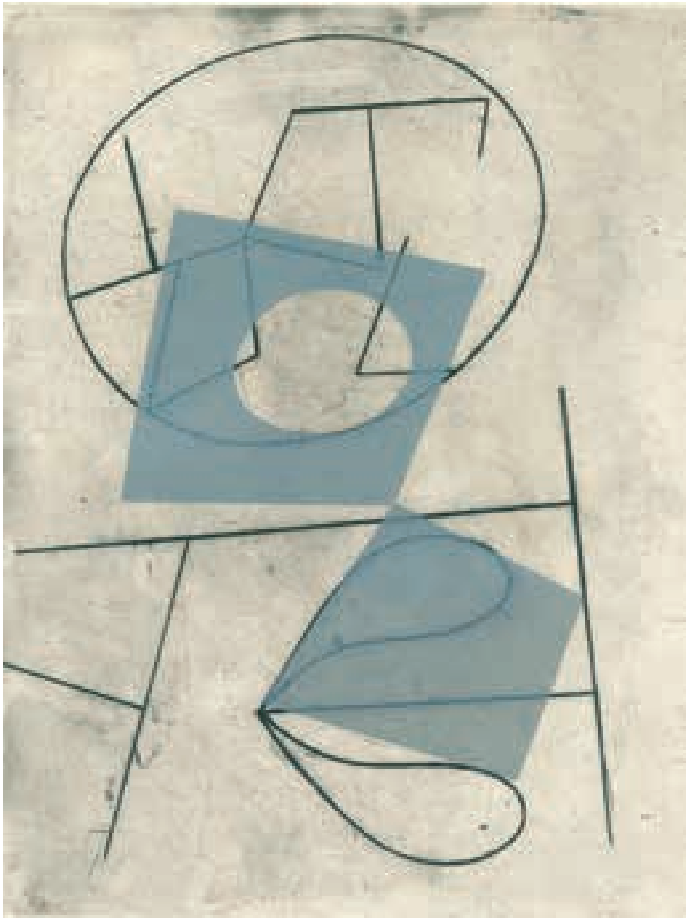
(= Erster Druck der Prosa-Blätter). Nr. 6 von 20 Ansichten-Ex. (GA 250), Druckverm. v. Autor u. Künstler sign. – **Dabei: Mann,T.** Der Kleiderschrank, illustr. v. A. Brylka. Ebda. 1991. (= Zweiter Druck der Prosa-Blätter). Ex. „e.a.", v. Illustr. im Druckverm. sign.

1349 Arnim,A.v. Isabella von Ägypten. Kaiser Karl des Fünften erste Jugendliebe. Wien, Schroll 1918. Mit 16 Orig.-Farblithogr. v. Josef von Diveky. 135 S. Ohprgt. mit Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 75,–

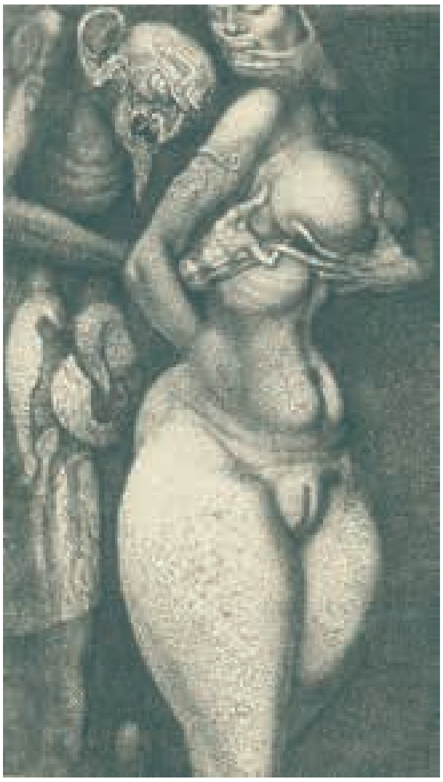
Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe auf getöntem Hadernpapier. Von Diveky im Druckverm. monogr. u. dat.

1350 Arp,H. Vers le blanc infini. Mit 8 Original-Kaltnadelradierungen und einer Extra-Suite von Hans Arp Lausanne und Paris, La Rose des Vents, 1960. Folio. [2] w., [13], [1] w., [1], [3] w. Bll. Lose Bogen und Tafeln in Karton-Umschlag, zus. in Original-Halbpergament-Mappe mit goldgepr. Rückentitel und Deckelillustration, Pappschuber. (Letzterer fleckig und etwas gebrauchsspurig). 2.700,–

Arntz 405-412 – Monod 525 – Garvey/Wick 56 – Hagenbach 365. - Eines von 100 römisch nummerierten Exemplaren auf „papier vélin Richard-de-Bas" mit einer Suite (GA 600). Vorne vom Künstler signiert. – Druck der Radierungen bei Fequet & Baudier in Paris. - Zweiseitig unbeschnittenes, sehr schönes Exemplar. **Dabei:Poncet, Anne Marie**, Schweizer Schriftstellerin (1901-1994). Eigenhän-







1351

diger Brief mit Unterschrift. Dat. 31.1.1960. 3 S. – An eine ungenannte Freundin zur Verlegungsgeschichte des vorliegenden Werkes.

1351 Artmann,H.C. Grünverschlossene Botschaft. 90 Träume. Salzbg. 1967. Mit 8 sign. Radierungen auf verschiedenfarb. Papier u. viel. Illustr. v. Ernst Fuchs. Illustr. Olwd. mit OU. in illlustr. OLwd.-Schuber. 900,–

Erste Ausgabe. – Weis 98-105. Tiessen III, 2. Wilpert/Güring 18. - Nr. 5 von 60 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den Original-Radierungen auf farbigem Papier. – Verlagsfrisch. – Nr. 5 von 60 Expln. der Vorzugsausgabe mit den 8 sign. Radierungen.

1352 Artmann,H.C. Meine Maorifrau. 22 Bl. Mit zahlreichen, teils farbigen Originalholzschnitten sowie lithographischen Vorsätzen von Joachim Knorpp. 31 x 25 cm. OPbd. mit illustr. OU (minim. beschäd.) in orig. Pappschuber (HS num.). (München 1971-72). Spindler 165, 3. – Erste Ausgabe. Eines von 50 nummerierten Exmplaren (Gesamtauflage). Druckvermerk von Artmann und Knorpp signiert, sowie num. – Guter Zustand. 360,–

1353 ASKANISCHER VERLAG – Goethe,J.W.v. Faust. Einleitung v. Max v. Boehn. Hundertjahrsausgabe. Bln., Askanischer Vlg. 1940. 4°. Mit zahlr. mont. Taf. u. Abb. 3 Bl., XVI, 221, 449 S. Illustr. Ohprgt. 75,–

Henning II/1, 253. – **Dabei: Nibelungenlied.** Richard Wagner Gedächtnisausgabe. Ebda. 1933. Ohprgt.

1354 AUSBORN – Sigill. Suite zu „Sigill“ Heft I, Folge 2, Dezember 1971. 7 sign. u. dat. Farbholzschn. von Gerhard Ausborn u. 2 jeweils sign. u. num. Holzschn. auf 1 Bl. von Peer Wolfram. 13 x 13 cm u. 25,5 x 17 bzw. 25 x 15 cm. Lose in Ohlwd.-Kart. - Eines von 50 Ex. 180,–

1355 Bachmann,I. Briefe an Felician. Mchn. u. Zürich, Piper (1991). Fol. Mit 8 Orig.-Farbradierungen (in Pag.) von Peter Bischof. 49 S., 1 Bl. Lose Bogen in Olwd.-Kassette. 120,–

Erste Ausgabe aus dem Nachlass. – Eines von 150 Ex. auf Bütten (GA 185). Druckvermerk vom Künstler sign.



1356

1356 BALZAC – Klepper, Ernst (20.Jh., Deutschland). 27 Illustrationen zu Honoré de Balzacs „Eugénie Grandet“. Tuschzeichnungen in Schwarz, tls. aquarell. u. Weiß gehöht, auf Transparentpapier. 1976-77. Zw. ca. 15,5 x 17,5 u. ca. 25 x 20 cm. Tls. sign. u. dat. Je auf Passep. vom Künstler hs. betit. – Je an den Rd. unt. Passep. mont. R 180,–

1357 Barnard-James,J. Poems, lyrical and romantic. London, Constable and Co., Ltd. 1909. 8°. VI, 126 S., mit 1 Frontispiz in Heliogravure. OLwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. best.). 120,–

Sehr selten (nur 3 Ex. in UK nachweisbar). – Printed by T. and A. Constable at the Edinburgh University Press. – Das Frontispiz mit einem Damenportrait „My Love My Queen“ fotografiert von Martin John Jacolette (1850-1907). – Titel gestempelt, Innendeckel mit Exlibris. – Vorsatz mit eigenh. Widmung des Verfassers „To Fritz, with best wishes from the Author“.

1358 BARRAUD – Mallarme,S. L’apres-midi d’un Faune. Eines Faunen Nachmittag. Deutsche Nachdichtung von Edwin Maria Landau. Zürich, Chiron-Presse (1948). Gr.4°. Mit rad. Titelvign. u. 5 ganzs. sign. Orig.-Radierungen von Maurice Barraud. 12 Bl. u. 9 w. Bl. Lose in Obrosch. mit OU u. Ohprgt.-Mappe (ohne den Schuber). 240,–



1360

Nicht bei Dutel. – Eines von 25 röm. num., nicht für den Handel bestimmten Exemplaren (GA 178). Auf Bütten. Im Druckvermerk von E.M. Landau signiert. – OU stärker gebräunt, Vortitel mit kl. Randeinriß.

1359 Bauer,R. Das Geistreich I. Die Bautokratie. Privatdruck. Dichtungen und Bilder von Rudolf Bauer. Charlottenburg-Westend, New York, 1931. Gr.Fol. 14 Bll. Mit 12 (v.13) Farbtafeln. OKart in OSchuber. (Dieser mit Gebrauchssp., best. u. berieb., tls. fleckig). 450,–

Nr. 436 der Ausg C (GA 1313). – Erste Ausgabe der ersten (und einzigen) Mappe von Rudolf Bauers Grafikmappe mit hochwertigen, farbigen Offset-Reproduktionen. Die Veröffentlichung wurde begleitet von der Eröffnung eines privaten Museums für nicht-gegenständliche Kunst, unter dem gleichen Namen in Berlin-Charlottenburg. Rudolf Bauer (1889-1953) war ein deutscher abstrakt arbeitender Künstler, der an der Akademie der Künste in Berlin studierte. Seine Werke wurden in der Galerie Der Sturm von Herwarth Walden ausgestellt, zunächst in einer Gruppenausstellung im Jahr 1915 die Bauer zu einer zentralen Figur machte und zu der Künstler wie Kandinsky und Klee gehörten. Bauer hatte Hilla Rebay 1917 kennengelernt und sie wurden ein Liebespaar. Rebay ging 1927 nach Amerika, um einen Porträtauftrag des Kupfermagneten Solomon R. Guggenheim anzunehmen. Sie zeigte Guggenheim Werke von Bauer und Kandinsky und er beschloss, mit dem Sammeln ihrer Werke zu beginnen. Guggenheim kaufte Bauers neue Werke und gab ihm ein Stipendium, das es Bauer ermöglichte, sein eigenes Museum zu eröffnen, in dem er seine Werke und die anderer nicht-gegenständlicher Maler wie Kandinsky ausstellen konnte. Er nannte sein Museum Das Geistreich". Das Museum gilt als Vorläufer des Museums für gegenstandslose Malerei mit Rebay als Kurator und Direktor, das später in Solomon R. Guggenheim Museum umbenannt wurde. – Innen sauber.

1360 BAUHAUS – Bauhaus. Vierteljahr-Zeitschrift für Gestaltung. Hrsg.: Hannes Meyer. Schriftleitung: Ernst Kallai. Jg. 3 in 4 Heften. Dessau 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. Jwls. 32 S. Illustr. Obrosch. (Tls. etw. fleckig, tls. Rckn. leicht beschäd.). 1.200,–

Fleischmann, S. 191. Wingler, S. 163 f. – Das erste Heft des Jahrgangs 1929 enthält Hannes Meyers programmatischen Text „bauhaus und gesellschaft". Darin heißt es u.a.: „Zu guter Letzt ist alle Gestaltung schicksalsbedingt durch die Landschaft: Dem Sesshaften ist sie einzig und einmalig. Sein Werk ist persönlich und lokalisiert. Fehlt flottantem Volk dieser Heimatkomplex, ist das Werk leichthin typisch und Standard. Ein bewusstes Erleben der Landschaft ist Bauen als Schicksalsbestimmung. Als Gestalter erfüllen wir das Geschick der Landschaft". Einen Schwerpunkt des zweiten Heftes bildet das Thema ‚Film'. Die Beiträge „filmrhythmus, filmgestaltung", „malerei und film", „augendemokratie und dergleichen" werden illustriert von Fotoarbeiten von Lotte Gerson, Andreas Feininger, Werner Feist, Naftali Rubinstein, Walter Peterhans, Walter Funkel und Fritz Kuhr. Erst 1929 war die Fotoklasse am Bauhaus unter der Leitung von Walter Peterhans gegründet worden. Weitere wichtige Beiträge im zweiten Heft stammen von Ludwig Hilberseimer (Kleinstwohnungen. Größe, Grundriss u. städtebauliche Anordnung/Handwerk und Industrie). Das dritte Heft beschäftigt sich einerseits mit Reklame und Werbegestaltung (Ausstellungskoje Junkers auf der Ausstellung „Gas und Wasser", Berlin, gestaltet von Schawinsky, J. Schmidt u. J. Niegeman), andererseits mit Kunstpädagogik in Kindergarten und Schule. Das vierte Heft ist Oskar Schlemmer gewidmet, der 1929 nach Breslau an die Staatl. Akademie für Kunst und Kunstgewerbe berufen wurde. Darin von Schlemmer der Beitrag „analyse eines bildes und anderer dinge" sowie Aufsätze von Le Corbusier (Die Geometrie), Willi Baumeister (Bildbau), Albert Renger-Patzsch (Hochkonjunktur); zur Architektur Aufsätze von Hubert Hoffmann (Mietshaus oder Siedlungshaus?) u.a. - Heftklammern angerostet, tls. leicht fleckig.

1361 Beauclair, Germain. Ombre lumiere. Paris, Denoel & Steele, 1936. Gr.4°. Mit 25 (24



1361

ganzs.) Illustr. v. Manfredo Borsi. Ledereinband, OUmschl. mit eingebunden. (Stärker beschabt). 120,–

Menod 1240. – **Eines v. 50 röm. num. Expln.** auf Vélin d'Arches (Gesamtaufl. 575). – Innen gutes Ex.

1362 BEHMER – Zur Westen,W.v. Vom Kunstgewand der Höflichkeit. Glückwünsche, Besuchskarten und Familienanzeigen aus sechs Jahrhunderten. Bln., O.v.Holten 1921. 4°. Titel mit rad. Vignette u. Zwischentitel v. M.Behmer, zahlr. Orig.-Graphiken v. M.Behmer, B.Heroux, F.Hollenberg u.a. sowie zahlr. tls. farb., meist mont. Abb. im Text u.a. Taf. VIII S., 1 Bl., 305 S. Ohprgt. mit Rverg. u. Rsch. 200,–

Rodenberg S. 243. Vollmer I, 156. – Eines von 500 Ex. (GA 550). Umfassende Dokumentation künstlerischer Gestaltung von Glückwunsch-, Besuchs-, Umzugskarten, Familienanzeigen etc.

1363 Benz,R. Die deutschen Volksbücher. Der große Alexander. Jena, Diederichs 1924. Gr.8°. 3 Bl., 357 S. Oldr. mit Blindpräg. (Rckn. etw. berieb.). – Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf echtem Bütten. 120,–

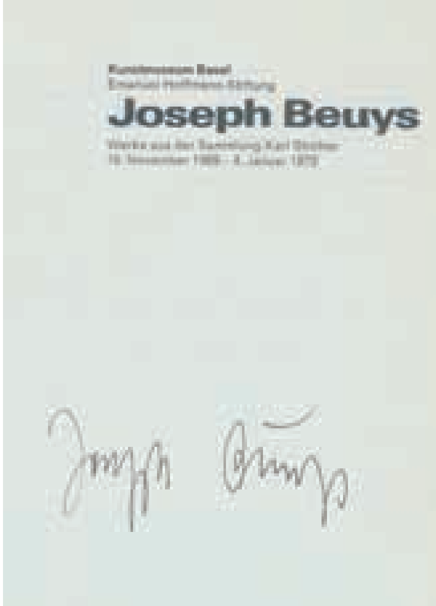
1364 Bernhard,T. Sammlung v. 30 Bdn. von bzw. zu Thomas Bernhard. Ende 20. Jhdt. Olwdbde. bzw. Obrosch. – Tls. etw. Gebrauchssp. 90,–

1365 BEUYS – Adriani,G. u.a. Joseph Beuys. Köln, M.DuMont Schauberg 1973. 4°. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit Gebrauchssp.). - Vors. mit Signatur v. J.Beuys. – Feuchtfleck am Kopf (etw. wellig). 180,–

1366 - Joachimides,C.M. Joseph Beuys. Richtkräfte. Nationalgalerie Berlin. Berlin 1977. Obrosch. – Titelblatt mit Signatur v. J.Beuys. 180,–

1367 - Joseph Beuys. Kestner-Gesellschaft Hannover. 19. Dezember 1975 bis Februar 1976, Katalog 6/1975. Obrosch. 180,–

Titelblatt mit Signatur v. J.Beuys. – **Dabei: 6 weitere Schriften.** I. Aus Berlin: Neues vom Kojoten. Bln. 1979. Brosch. Eines v. 1000 Ex. – II. Reden zur Verleihung des Wilhelm-Lehmbruck-Preises der Stadt Duisburg 1986 an Joseph Beuys. - III. Japanischer Katalog der Isshi Press 1984. Obrosch. Eines v. 1500 Ex. – IV. Städtisches Museum Mönchengladbach, Ausstellungskatalog Beuys, Streifbandausgabe. Leporello in OU. – V. Murken,A.H. Joseph Beuys und



1371



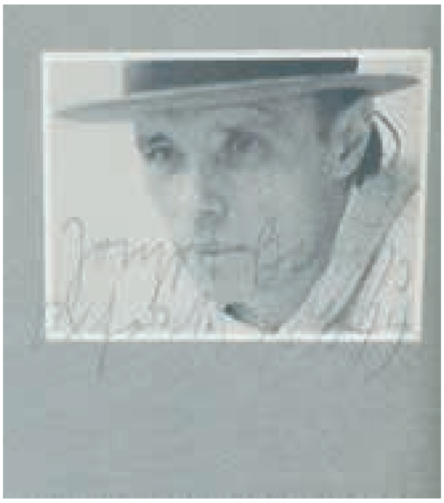
1369

die Medizin. Münster 1979. Ofilzbd. – IV. Jünger,B. u. W.Blöß. Joseph Beuys, der lächelnde Schamane. Comic-Biographie. By Museum für das Unbewußtsein 1998. – 1 Beil. Zus. 8.

1368 - Joseph Beuys. Painting Version 1-90. Oil, fat, torn hole, on BFK Rives paper, 76 x 56 cm. Mchn. 1976. 4°. Obrosch. mit OU. (Dieser stärker wassserfleckig). – Vors. mit Signatur v. J.Beuys. 180,–

1369 - Joseph Beuys. Sammlung Hans und Franz van der Grinten, Kranenburg. Galerie im Taxis Palais, Insbruck 6. November bis 6. Dezember 1970. Galerie nächst St. Stephan, Wien 5. Jänner bis 30. Jänner 1970. OU. – Titelblatt mit Sign. v. J.Beuys. 180,–

1370 - Joseph Beuys. The secret block for a secret person in Ireland. Museum of Modern



1370

Art Oxford 1974. Brosch. (Rckn. schwach vergilbt, Ränder schwach berieb.). – Eines v. 4000 Ex. – Vorwort verso mit Signatur v. J.Beuys u. bez.: Oxford, 7.4.74. 180,–

1371 - Joseph Beuys. Werke aus der Sammlung Karl Ströher 16. November - 4. Januar 1970. Kunstmuseum Basel. Emanuel Hoffmann-Stiftung. Obrosch. (Etw. gebräunt, Gebrauchssp.). – Titelbl. mit Signatur v. J.Beuys. 180,–

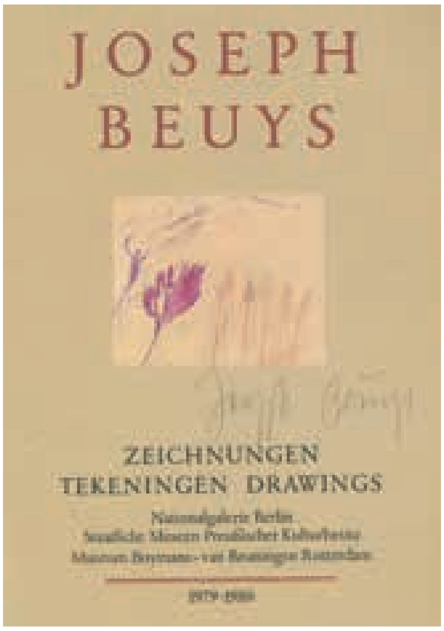
1372 - Joseph Beuys. Zeichnungen, Objekte. Kunstverein Bremerhaven 23. April – 21. Mai 1978. Marburger Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Ausstellung des Kulturamtes der Stadt Marburg 29. Oktober – 3. Dezember 1978. Kunstverein Göttingen im Städtischen Museum 4. März – 8. April 1979. Obrosch. – In einer Aufl. v. 500 Ex. erschienen. – Titelbl. mit Signatur v. J.Beuys. 180,–



1373

1373 - Joseph Beuys. Zeichnungen, Bildobjekte, Holzschnitte. Badischer Kunstverein e.V. Karlsruhe, 7. Oktober bis 23. November 1980. Obrosch. – Vorderdeckel mit Signatur v. J.Beuys. 180,–

1374 - Joseph Beuys. Zeichnungen, Tekeningen, Drawings. Nationalgalerie Berlin,



1374

Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz; Museum Boymans – van Beuningen Rotterdam. 1979-1980. Illustr. Obrosch. – Katalog in Deutsch, Niederländisch u. Englisch. – Vorderdeckel mit Signatur v. J.Beuys. 180,–



1375

1375 - Lotta Poetica. Marzo 1975, 46. Numero monografico su Joseph Beuys. Obrosch. – Vorderdeckel mit „FIU"-Stempel und Signatur v. J.Beuys. 180,–

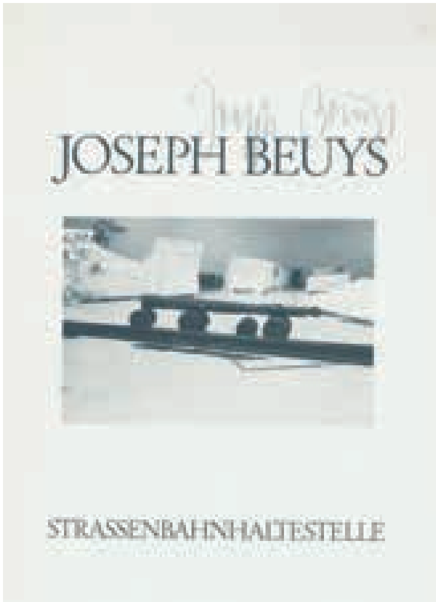
1376 - Multiples, Bücher und Kataloge aus der Sammlung Dr. med. Speck. Ausstellung vom 20. April bis 18. Mai 1975 im Kasseler Kunstverein. Brosch. – Titelblatt mit Signatur v. Joseph Beuys. 180,–

1377 - Report to the European Economic Community on the feasibility of founding a ‚Free International University for Creativity and Interdisciplinary Research' in Dublin. Göttingen 1975. 4°. Obrosch. – Vorderdeckel mit „FIU"-Stempel u. Signatur v. J.Beuys. 180,–

1378 - Strassenbahnhaltestelle. Gedruckt anläßlich der ersten Ausstellung der



1376



1378



1381

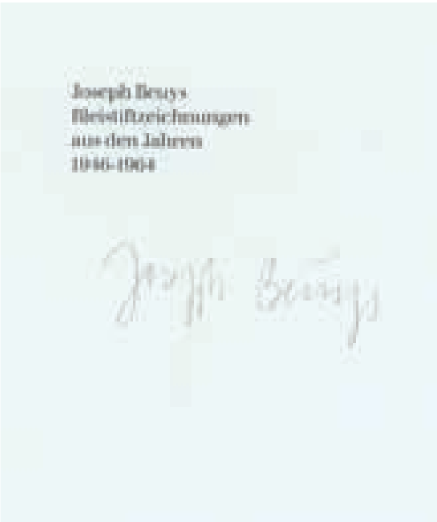
Straßenbahnhaltestelle in der Nationalgalerie Bln., Februar 1980. OU. – Vorderdeckel mit Signatur v. Joseph Beuys. 180,–

1379 - Stüttgen,J. (Hrsg.). Similia similibus. Joseph Beuys zum 60. Geburtstag. Köln, DuMont 1981. Opbd. im Pp.-Schuber. – Eines v. 1200 num. Ex. Titelbl. mit Signatur v. J.Beuys. 180,–

1380 - Tisdall,C. Joseph Beuys. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1979. Obrosch. – Titelblatt mit Signatur v. J.Beuys. 180,–

1381 - Van der Grinten,F.J. u. H. Joseph Beuys. Wasserfarben/Watercolours 1936-1963. Edition Heiner Bastian. Bln., Propyläen 1975. Fol. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. – Vortitel mit Signatur v. Joseph Beuys. 180,–

1382 - Van der Grinten,F.J. u. H. Joseph Beuys. Bleistiftzeichnungen aus den Jahren 1946-1964. Edition Heiner Bastian. Bln., Propyläen 1973. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. 180,–



1382



1384



1391

Eines v. 50 num. Ex. der Ausgabe B2. Der zu dieser Vorzugsausgabe gehörende Holzschnitt fehlt. – Schwach Gebrauchssp. Vortitel mit Signatur v. Joseph Beuys.

1383 - Zeichnungen und Objekte. Mönchehaus Museum für moderne Kunst Goslar. 8. September bis 4. November 1979. Hrsg. Heinz Holtmann. Obrosch. - Titelblatt mit Signatur v. J.Beuys. – Titelbl. mit kl. Braunfleck. 180,–

1384 - Zeichnung heute. Meister der Zeichnung. Beuys, Hockney, Hofkunst, Quintanilla. Kunsthalle Nürnberg 8.6.-14.10.1979. Begijnhof Hasselt 15.11.-29.12.1979. Brosch. – Titelbl. mit Signatur v. Joseph Beuys. 180,–

1385 Bierbaum,O.J. Der bunte Vogel von 1897. Ein Kalenderbuch. Bln., Schuster und Loeffler (1896). Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. v. Felix Vallotton u. E.R.Weiß. 278 S., 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren, fleckig, tls. läd.). 60,–

Schauer II, 6. Erster von nur zwei ersch. Jggn. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig u. mit kl. Randläs., Bll. lose.

1386 BILL, MAX – Frey,L. Deutschland wohin? Bilanz der nationalsozialistischen Revolution. 150 S., 1 Bl. OU. (von Max, Bill, kl. Läs). - Sternfeld/T. 150. Erste Ausgabe. Einbandgestaltung v. Max Bill. - Schnitt m. Fleck. 100,–

1387 BÖHMER – Faulkner,W. Scheckige Mustangs. Stgt., Manus Presse 1965. Fol. Mit zahlr., tls. blattgr. Zink-Lithogr. v. G. Böhmer, sowie 4 separaten Taf. in Zink-Lithogr., diese vom Künstler sign. 21 Bl. Illustr. Opbd. u. illustr. Obrosch., zus. in illustr. Opp.-Schuber. – Spindler 161, 6. – Nr. 156 von 200 Ex. (GA), Druckverm. v. Böhmer sign. 60,–

1388 - Hesse,H. Der Steppenwolf. Erzählung. (Ffm.), Suhrkamp (1981). Fol. Mit 13 Illustr. von Gunter Böhmer. 189 S., 1 Bl. Oldr. mit Rsch. - Eines von 200 (GA 1000) Ex. Im Druckvermerk vom Künstler sign. 75,–

1389 - Urban,M. Sagen, Märchen, volkstümliche G'schicht'ln und Denkwürdigkeiten aus der westböhmischen Heimat. Ein Beitrag zur Folklore Deutschböhmens. Mies, Haßold 1910. 292 S., 4 Bl. Olwd. 80,–

Seltener Druck aus Mies (heute: Stribro). – Enthält: I. Aus dem Planer Gaue (82 Geschichten), II. Aus dem Königswarter Gaue (71), III. Vom Tüllenberg (35), IV. Aus dem Marienbad-Tepl-Weseritzer Hochlande (88).

1390 Bonaventura (d.i. A.Klingemann). Die Nachtwachen. Weimar, Kiepenheuer 1915. 4°. Mit 16 Orig.-Lith. von Karl Thylmann. 1 Bl., 157 S., 1 Bl. Ohprgt. (Vord. Gelenk leicht eingerissen, einige Schabspuren, best.). – Eines von 500 Ex. - Vors. stockfl. 60,–

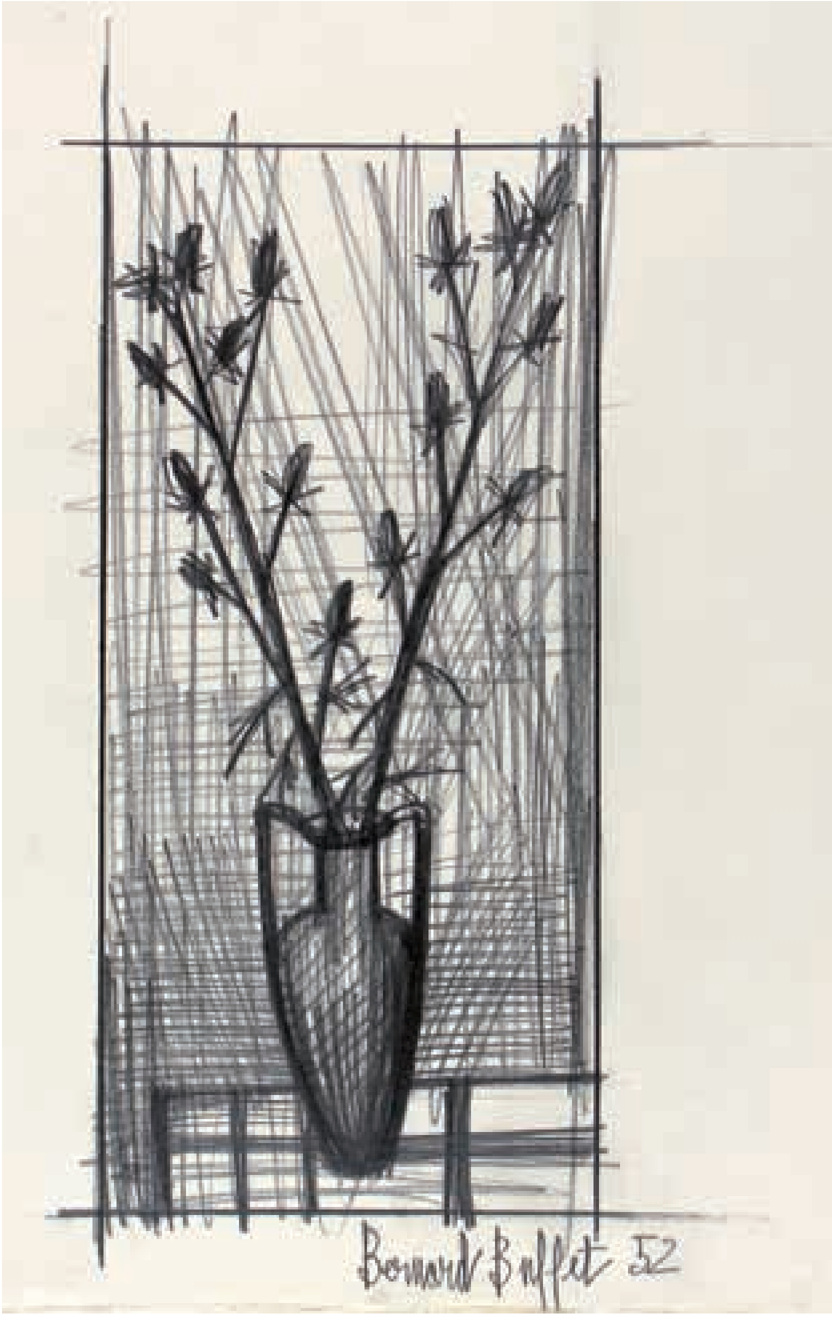
1391 BONNARD – Montherlant,H. de. La Redemption par les Betes. Paris 1959. 4°. Mit 22 Lithogr. sowie **2 Extrasuiten** mit 39 u. 22 Lithogr. von P.Bonnard. Ohldr. u. lose Bogen u. Blätter in OU (Suiten) (etw. berieb.), zus in Olwd.-Decke in Olwd.-Schuber (Berieb.). 1.000,–

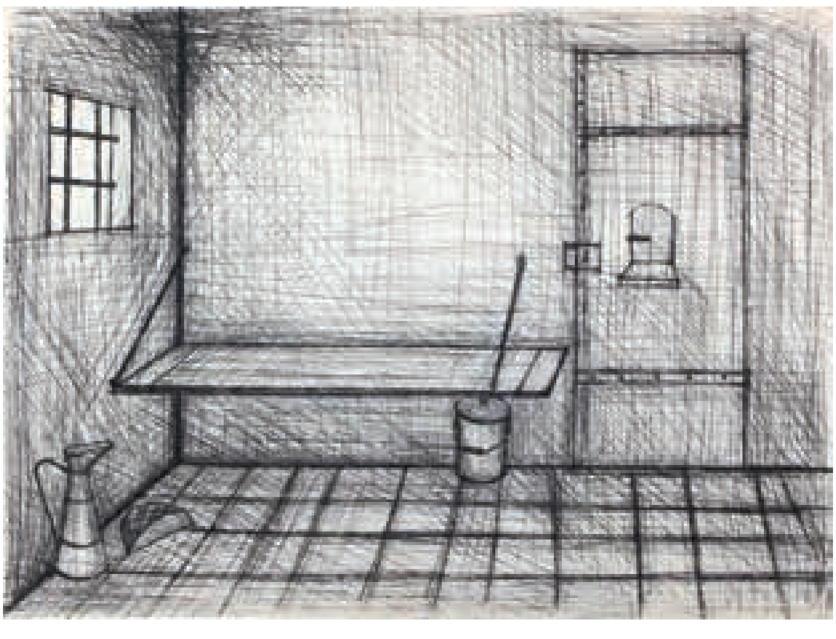
Eines v. 77 num. Ex. der Vorzugsausg. (GA 280) mit 2 gesonderten Folgen der Lithographien, davon 17 Lithographien aus der 39 Blatt Suite im Grundwerk verworfen. Auf Vélin de Rives, die 39 Blatt-Folge in Rosa, die 22 Bl.-Folge in Grün. Die Lithographien wurden 1928 von Bonnard begonnen und von Mourlot fertiggestellt und hier erstmals publiziert. Vgl. auch The Artist & The Book Nr 30 (Anmerkung). – Tls. schwach gebräunt. **Mit mehrzeiliger Widmung v. Montherlant** auf dem Vortit., dat. 30. Avril 1960.

1392 Brecht,B. Baal. Potsdam, Kiepenheuer (1922). Kl.8°. 91 S., 2 Bl. Illustr. OU. v. C. Neher. (Gebrauchsspuren). 120,–

Nubel 141. – Erste Ausgabe der leicht veränderten Fassung. Dem Stück vorangesetzt ist der „Koral vom großen Baal", eine unterschiedliche Fassung. Am Schluß die Verlagsanzeige für die Hauspostille, die erst 1927 im Propyläen-Verlag erschien. - Durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt.

1393 Brenner,B. Kunstwerkstatt Birgit Brenner. Mchn. u.a., Prestel 2008. 4°. Mit zahlr. Abb. sowie loser Faksimile-Druck der Collage „Ich habe erfahren, dass es nieman-





1396

den gibt, der zu mir passt…". Opbd. u. Opp.-Mappe, zus. in Okart. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). - Eines v. 200 hs. num. Ex. (GA 220). – Sehr guter Zustand. 100,–

1394 Brus,G. (Hrsg.). Die Schastrommel No. 9. Stgt. u.a., Edition Hansjörg Mayer 1973. Gr.8°. Mit zahlr. Illustrationen. 200 S., 63 Bl. u. 2 mehrf. gefalt. Beilagen. Farb. illustr. Okart. mit Serigrafie von D.Roth. 120,–

Aufl. 1000 Ex. – Ergebnisse des ersten Berliner Dichter-Workshops (30.10.-7.11.1972) mit den Teilnehmern: F.Achleitner, G.Brus, D.Roth, G.Rühm und O.Wiener. – Ger. Gebrauchssp.

1395 BUCHOBJEKTE – Hörl,O. Standby 2000. Taschensanduhr. Ffm., Artbox Galerie der Editionen 1999. Sanduhr, als Buch gebunden (Kart.-Deckel mit Spiralbindung). 17 x 12 cm. – Nr. 1532 v. 5000 Ex. (GA), von Ottmar Hörl eh. monogr. u. dat. 60,–

1396 BUFFET – Giono,J. Recherche de la purete. **Mit 1 signierten Original-Zeichnung,** 21 Original-Radierungen sowie einer **Extrasuite** derselben von Bernard Buffet. Paris, Henri Creuzevault, 1953. Folio. [54] Bl. Lose Doppelbogen in illustr. Original-Umschlag, Halbleinwand-Einbanddecke und Schuber. 13.000,–

Monod 5413 – Rauch 198 – Reinz 131-157. – Eines von 30 (GA 160) numerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, im Druckvermerk von Giono und Buffet signiert. Mit den 4 nicht für das Buch verwendeten Radierungen (Reinz 152-155), die nur in der Suite enthalten sind. – Gutes Ex. – One of 30 numbered copies. With 1 signed drawing, 21 etchings and extra suite. Loose sheets in original wrappers. Good copy.

1397 Canetti,E. Die Blendung. Wien, Leipzig, Zürich, Reichner, 1936. 560 S. Farb. ill. Olwd. von Alfred Kubin. 360,–

Wilpert G. II, 4; Raabe, Kubin 537. – Erste Ausgabe der ersten eigenen Veröffentlichung Canettis. Die dekorative Einbandillustration zeigt den lachenden Professor Kien inmitten seiner brennenden Bücher. Canettis erster und einziger Roman gehört mit seiner beklemmenden Atmosphäre zu den großen Werken der deutschen Literatur. Erfolg hatte das Werk erst nach seiner zweiten Neuausgabe zu Be-





1397



1398

ginn der sechziger Jahre. – Einband etw. berieben u. kl. Läs., Deckel lichtrandig und unten m.kl. Wasserrand. Am Rücken oben im Glenk mit kl. Bruchstelle. Schnitt etw. angestaubt, davon abgesehen ist der Buchblock in gutem Zustand.

1398 Cappiello,L. 70 dessins. Paris, Richard für Floury 1905. Folio. 33 Bl. mit illustr. pochoirkol. Titel u. 69 teils pochoirkol. Illustrationen u. beigeb. zusätzliche Suite der Illustrationen in Schwarz/Weiß auf China. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg., goldgepr. ornament. Deckelbordüre u. farb. Jugendstil-Vorsätzen (von Martin Lehmann Bremen, farb. illustr. vord. Orig.-Umschlag beigebunden). 1.500,–

Eines von 30 röm. num Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan (GA 1550 Ex.). – „In 1905 a final publication 70 Dessins de Cappiello… including black and white lithographic prints, as well as a handful of colour images produced by the process of pochoir. The technique was popular at the time as a way of adding colours to an image relatively cheaply, and would involve colour being hand printed onto an image with stencils" (wikiwand). – Der aus Italien stammende Illustrator, Plakatkünstler und Karikaturist L. Cappiello (1875-1942) publizierte erste Karikaturen in seiner Heimatstadt Livorno,1898 setzte er diese Arbeit in Paris fort mit Beiträgen in den humoristisch-satirischen Illustrierten wie Le Rire, Le Sourire, L'Assiette au beurre und Le Crie. Mit der Arbeit Nos Actrices in La Revue blanche gelang der Durchbruch. Die Illustration zu 70 dessins entstanden von 1900 bis 1904. – Die Bremer Buchbinderei Martin Lehmann feierte im Dezember 1941 ihr 50jähriges Bestehen. – Sehr gutes sauberes Exemplar im aufwendigen Meistereinband.

1399 Celan,P. (d.i. P.Anczel). Mohn und Gedächtnis. Stgt., DVA (1952). 75 S., 2 Bl. Olwd. (Rckn. gebleicht, leicht berieben). 120,–

Wilpert-G. 3. – Erste Ausgabe. Eigentlich das Erstlingswerk Celans. Den 1948 in 500 Ex. gedruckten Gedichtband „Sand aus den Urnen" ließ Celan wegen sinnentstellenden Druckfehlern einstampfen. Der erste Zyklus des vorliegenden Bandes enthält jene Gedichte in der korrigierten Form. – Mit hs. Widm a. V.

1400 CHAGALL – Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall. 23 S., 4 Bl. Lose in OU. - Mourlot 992. 120,–

1401 - Laymarie,J. Marc Chagall. Monotypes 1961-1965. Catalogue établi par Gérald Cramer. Mit 1 Original-Radierung und zahlreichen, teils farbigen und montierten Abbildungen. Genf, Cramer, 1966. 4°. 131 S., [2] Bll. Original-Leinwand mit farbig illustr. Umschlag. In Lieferungs-Schuber und -Karton. 1.500,–

Cramer 65. – Erste Ausgabe. - Eines von 100 numerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 1575), von Chagall signiert und mit **der Original-Radierung „L'Apparition"** auf Japan. – Tadellos. – One of 100 numbered copies of the special edition (GA 1575), signed by Chagall and with the original etching „L'Apparition" on Japan. – Impeccable.



1401

1402 Chamisso,A.v. Peter Schlemiels Schicksale. Lpz., Insel 1922. Kl.4°. Mit Buchschmuck von W. Tiemann. 1 Bl., 84 S., 2 Bl. Grüner Omaroquin mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rtitel, Rverg., Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Best., etw. berieb. u. tls. etw. kratzspurig). 240,–

(= Fünftes Buch der Janus-Presse). Rodenberg 95. Sarkowski 304. - Nr. 53 von 315 Ex. (GA 335). – Tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk brüchig.



1403

1403 CHINA – Qi Baishi. Qi Baishi huaji (chin.: Gesammelte Malereien von Qi Baishi). Peking, Rongbaozhai 1952. 31,3 x 21,6 cm. Leporello von 46 S., mit 22 ganzseit. Farbholzschnitten u. Vorwort mit Portrait des Künstlers. Mit Seidenbrokat bezogene Deckel mit Blumendekor u. aufgeklebtem Titelschild. – Stellenw. schwach fleckig. 600,–

1404 COCTEAU – Verdet,A. Montagnes marines. Paris, Les Messagers du Livre 1961. 4°. Mit 9 (1 dplblgr.) Farblithogr. v. J.Cocteau. 4 Bl., 56 S., 2 Bl. Lose Bogen in OU, illustr. Opp.-Decke, illustr. Opp.-Schuber. (Schuber läd., Rckn. etw. gebräunt u. mit Einriss (Decke)). - Eines von 168 num. Ex. (GA 200). 150,–

1405 CORINTH – Schiller,(F.v.). Die Räuber. Hellerau, Hegner (1923). Fol. Mit 12 (7 blgr. u. sign.) Lithogr. v. Lovis Corinth. 103 S., 1 Bl. Spät. HLdr. (berieben) mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt ohne Opp.-Schuber. 1.400,–

Rodenberg 337. Müller 797-808. – 31. Avalun-Druck. - Eines von 150 (GA 280) Ex. der Vorzugsausgabe mit den sign. Lithogr. Durckverm. v. Corinth signiert. Druck der Lith. auf der Handpresse von A. Rogall, Textdruck bei Jakob Hegner.

1406 Cum Figuris Presse. Momente. Fünf Originalgrafiken. Essen 1995. Imp.Fol. Mit 5 Bl. sign. Orig.-Graphiken. 5 Textbl. Lose in Opp.-Kassette. 180,–

(= 6. Ausgabe der Cum Figuris Presse 1995). – Nr. 6 von 15 Ex. (GA 15 plus einige Künstler-Ex.) – Enthält: „Ohne Titel", Farbradierung v. Brigitte Gmachreich-



1405

Jünemann; „Vogelhochzeit", Kaltnadel-Radierung v. Norbert Hornig; „Reminiszenz", Kaltnadel-Radierung v. Volker Melchior; „Metamorphose", Kaltnadel-Radierung v. Holmar von Rickeln; „Hoffnung", Kaltnadel-Radierung v. Karl Heinz Schmidt.

1407 DALI – Dali,S. Tristan et Iseult. Mit dem Text in der Überarbeitung von L. Lacina. New-York und Paris, L. Amiel 1969-1970. 45,5 x 65 cm. Mit 15 (1 signierten, 14 monogrammierten) farbigen Orig.-Kaltnadelradierungen (st. 21) von S. Dali. Doppelblatt mit Text, jeweils mittig gefalzt. Lose Lagen in Orig.-Umschlag und Orig.-Leinendecke mit goldgeprägter Deckelsignatur. 7.000,–

Schöne breitrandige Farbradierungen aus der seltenen Tristan und Isolde-Serie von Salvador Dali. – 1 von 125 arabisch nummerierten Exemplaren der englischen Ausgabe auf Velin de Mandeure mit Wasserzeichen und Trockenstempel „L.A.". – Michler/Löpsinger 406, 408-410, 413-418, 420-421, 423-425 (sämtlich b). – Tafelgröße ca. 45,5 x 32,5 cm. – Michler/Löpsinger 406, 408-410, 413-418, 420-421, 423-425 (sämtlich b). – 1 of 125 numb. copies of the English edition (there were also editions of 125 in German, English and Italian). Portfolio comprising 15 (of 21) drypoints in colors, on Velin de Mandeure, 1 signed and 14 monogrammed in pencil. Loose double sheets in orig. wrappers and orig. cloth cover. – 6 text leaves with traces of mounting, wrappers with small tear. Plates in good condition and clean.

1408 - Goethe,J.W.v. Faust. Trad. de Gerard de Nerval. (Paris, Ed. Argillet u.) Grafik Europa Anstalt, (1969). Fol. 44 Bl. mit 10 rad. Vign., 11 radierten Taf. von Salvador Dali sowie einer zusätzl. Folge der 11 radierten Tafeln. Rohe Bogen in dklrot. OSeiden-Decke mit goldgepr. Vign. (Signatur) u. dunkelrot. Orig.-Seiden-Kass. mit goldgepr. Deckelillustr. 8.000,–

Michler/L. 298-318d. Monod 5527. Nicht bei Henning. – Eines von 50 num. Ex. (GA 293), auf „papier Arches teinte, accompagnes d'une suite des hors-texte en noir"; Druckverm. von Dali signiert u. dat. Die Taf. u. der Druckverm. mit Signatur-Trockenstempel des Künstlers. – Erste franz. Ausgabe in dieser Ausstattung; parallel erschien eine deutsche Ausgabe in etwas abweichender Gestaltung (vgl. Slg. Dorn 3989). – Tadellos erhalten. Kassette mit minimalen Gebrauchsspuren im Innendeckel, Kass.-Rücken abgegriffen u. mit Tintengekritzel. – Enthält zusammen mit der Suite 22 radierte Tafeln von Salvador Dali. – Loose sheet in dark red original silk cover with gilt vign. (signature) and dark red original silk case with gilt cover illustration. – One of 50 num. (total 293); print note signed and dated by Dali. The plates with the printer's note with the artist's signature dry-stamp. – First french edition in this edition. Perfect condition. Cassette with minimal signs of use inside cover, spine of cassette worn and with ink scrawl. - Contains together with the suite 22 etched plates by Salvador Dali.

1409 Dali,(S.). 50 magische Geheimnisse. Köln, DuMont 1986). 4°. Mit zahlr., tls. mont. u. farb. Abb. 165 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldschn. in Olwd.-Schuber. (Tls. schwach berieb.). – Eines v. 1950 num. Ex. 100,–

1410 Derleth,L. Proklamationen. Mchn., Musarion 1919. 132 S., 2 Bl. Ohldr. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 60,–

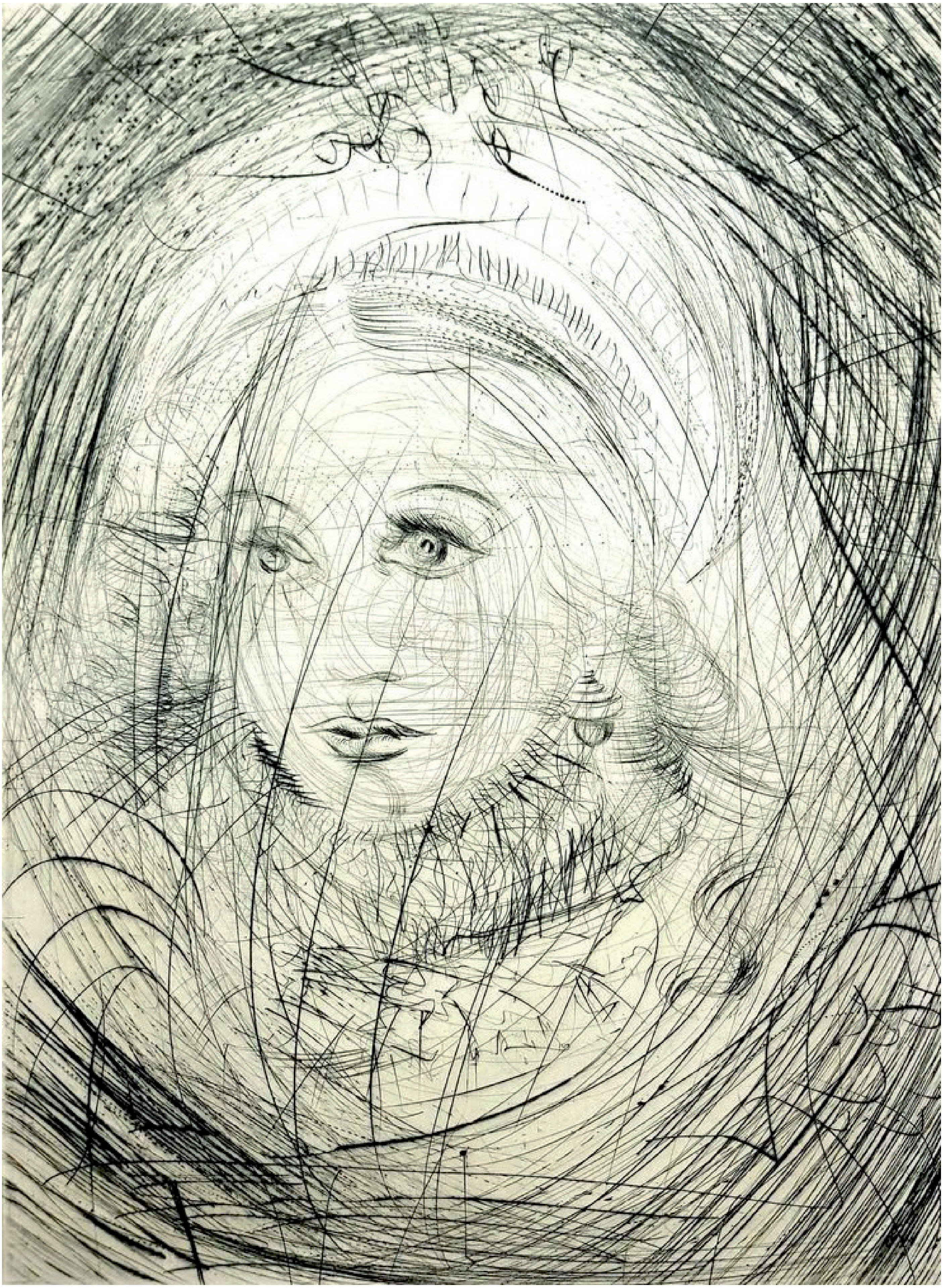
WG 2. Gegenüber der Inselausgabe von 1904 bedeutend erweitert. - Nr. 11 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe, auf Bütten.

1411 Djikia,A. Westöstlicher Divan – (Künstlerbuch. Russische Bildüberschriften mit deutscher Übersetzung). Konzeption: P. Khoroshilov, M. Pausenback, A. Djikia. Moskau, Sojuzkhudoexport, Druck: Berlin, O.R.T. Druckstudio (1991). Qu.4°. **Mit 1 OFilzstiftzeichnung.** 53 Bl. mit Illustr. Farb. illustr. Opbd. mit Schraubenheftung. 60,–

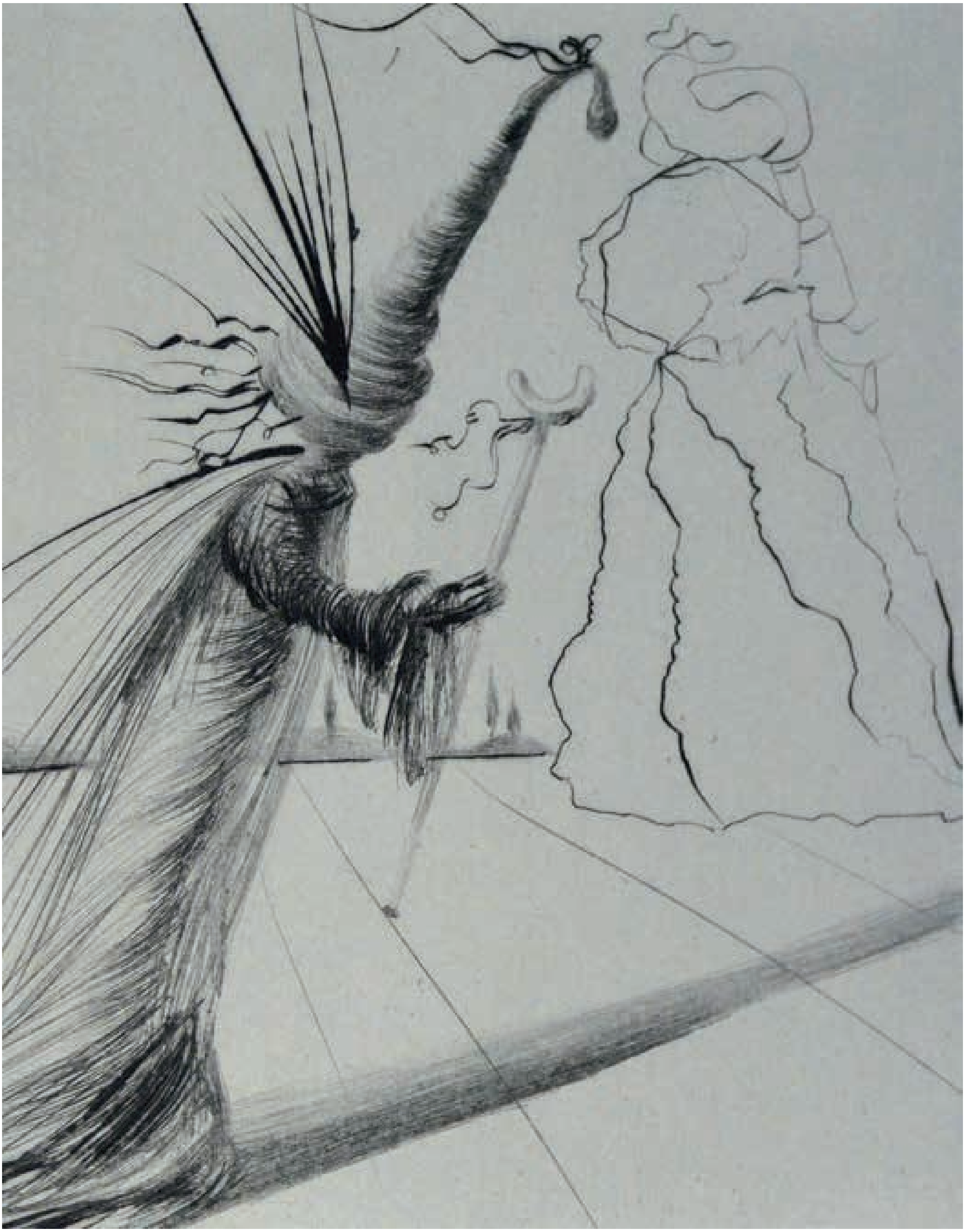




1407



1408



1408



1408







1412

Eines von 100 Ex. (GA 500) der Vorzugsausgabe mit einer ganzs. Filzstiftzeichnung vom Künstler sign. u. eh. bezeichnet.

1412 DREISSIG EXEMPLARE – Nierhoff, A, und M.Wieland. So ist das Leben, Hermann… Wienand Verlag, Köln 1992. Gr.Fol. Mit Druckgrafiken und Papierarbeiten von 70 Künstlerinnen und Künstlern. Verschiedene Techniken, unter anderem Lithografie, Radierung, Gouache, Holzschnitt. Verschiedene Maße, maximal Jeweils signiert und nummeriert. Teilweise datiert. Sowie nummeriert im Impressum. In originaler Holzkiste mit Metalldeckel. R 3.000,–

Eines v. 30 Ex. – Mit Graphiken von: Dieter Appelt, Rainer Fetting, Ricarda Fischer, Klaus Fußmann, Karl-Horst Hödicke, Barbara Keidel und Ina Lindemann u.a. – Werke und Kiste befinden sich in sehr gutem Zustand.

1413 DULAC – Andersen,H.C. La Reine des Neiges et quelques autres contes. Paris, Piazza (1911). 4°. Mit 28 farb. Taf. nach E. Dulac. 171 S. Olwd. (Tls. berieb.). – Carteret V, 12. – Ex. der Normalausgabe. – Vortitel u. le. Bl. gebräunt. 75,–

1414 - Omar Khayyam. Rubaiyat. Paris, Piazza um 1910. 4°. Mit 20 farbigen Tafeln von E. Dulac und typogr. hübschen Bordüren auf dem Titel und jedem Blatt. Nicht pag. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU, in Lwd.-Kassette. 100,–

Erste franz. Ausgabe, Übers. nach der englischen Bearbeitung von E. Fitzgerald.

1415 Eckel,B. (Illustr.). Orpheus nach dem Text der Oper von Christoph Willibald Gluck, verbunden mit Textstellen aus dem Inferno der Göttlichen Komödie von Dante. Bln., Rainer-Verlag 1985. 4°. Mit 7 sign. u. bez. Orig.-Radierungen von Brigitte Eckel. 24 nn. Bl. Okart. mit OU. - Nr. 30 von 90 Ex. (GA). – Text auf braunes Packpapier gedruckt. 200,–

1416 EGGEBRECHT-PRESSE – Pressendrucke. Sammlung von 3 Schriften der Eggebrecht-Presse Mainz. 4°. 100,–

Enthält: Longus. Daphnis und Chloe, 1958. Mit Illustr. v. Hannes Gaab. Ohprgt. – Jean Paul. Polymeter oder Streckverse, 1972. Eines von 500 Ex. Druckverm. v. H. Schmidt sign. Obrosch. in illustr. Okart.-Umschl. – Goethe,J.W.v. Belagerung von Maynz, 1961. Illustr. v. H. Gaab. Ohlwd. – Gute Ex.

1417 Eggers,W.P.E. Skizzen aus der neuen Welt. Burgdorf/Hannover, Steintor 1971. Fol. Folge von 10 sign. u. num. Orig.-Radierungen von Eggers. Lose Tafeln u. 1 Bl. in Olwd.-Mappe mit mont. Deckelillustr. 120,–

Nr. 6 von 50 num. Ex. der Vorzugsausgabe A (GA 110), die zus. mit den ersten 50 Exemplaren des Werkverzeichnisses W.P.E. Eggers, Das graphische Werk 1961-70 erschien.

1418 EHMCKE – Zelt, Das. Blätter für gestaltendes Schaffen. Zeitschrift des Ehmcke-Kreises. 31 Hefte aus den Jggn. 1927-1938. Mchn. 1927-38. Gr.8°. Mit zahlr., tls. mont. u. farb. Abb. Obrosch. 150,–

Prause (VZK) 607. – Seltene Zeitschrift mit umfangreichem Dokumentationsmaterial zu den versch. Gebieten des graphischen Gewerbes. – Nicht eingehend kollat.

1419 EINBAND – Blauer Kalblederband mit Vergoldung (Sign.: Dorfner-Weimar / Schoder-Gera). Ca. 22 x 14,5 cm. 240,–

Vergoldeter, diagonal ansteigender Titel als Mittelstück, umgeben von in verschiedene Richtungen weisenden, ebenfalls vergoldeten Fileten. Ober- u. Unter-

rand beider Deckel mit jeweils 6 kleinen vergoldeten Sternen. Kopfgoldschnitt. – Enthält: Schaeffer,A. Regula Kreuzfeind. Legende. Essen u. Hagen, Severin 1923. Eines von 25 Ex. der Vorzugsausgabe mit Verf.-Sign. im Druckverm. - **Dabei: Shakespeare,W.** Hamlet, Prins van Denemarken. Utrecht, de Haan (1922). Brauner Ganzledereinband mit Goldpräg. u. Goldschn.

1420 - Brauner Maroquineinband mit reicher Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg., Rverg. u. Goldschn. 16 x 12 cm. 75,–

Enthält: Sonrel,E. (Illustr.) Missel des Saintes Femmes de France. Tours, Mame 1900. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 320 S. - Vdeckel mit kl. Schabspur. – Widm. a.V.

1421 - Drei Einbände Anfang 20. Jh. 90,–

Enthält: Grauer flex. Ganzleder mit goldgepräg. Vign., Rtitel u. Kopfgoldschn. (Huch,R. Neue Gedichte. Lpz., Insel 1907). - Brauner Ldr. über Holzdeckeln mit floraler Blindpräg. u. Rsch. (enthält mehrere mont. Exlibris). – Ganzpergamenteinband mit Kopfgoldschn. 4°. (Fuchs,G. Wilhelm Trübner und sein Werk. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1908).

1422 - Halbledereinband (Sign.: R. Meuter, Ascona). 25 x 25 cm. 120,–

Rckn. tls. leicht berieb. – Enthält: Dürrson,W. Flugballade. Köln, Hake 1966. Mit 6 Farbholzschn. v. Grieshaber. – Num. Ex.



JEDERMANN

HUGO VON HOFMANNSTHAL

S. FISCHER, VERLAG, BERLIN

1423

1423 - Hofmannsthal,H.v. Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes, erneuert. 17. Aufl. Bln., S. Fischer 1914. 106 S., 3 Bl. Priv. Prgt. 300,–

Aufwendiger bibliophiler Ganzpergament-Band mit goldgeprägtem Titel, diskreten Fileten und vier durchgezogenen Bünden, Deckkanten und Kopfgoldschnitt sowie handgestochenem Kapital und schweren Vorsätzen mit Achatmarmorpapier. Auf dem zweiten Schmutztitel mit dem Verlagssignet ein eigenhändiger Namenszug von Hugo von Hofmannsthal, darunter, ebenfalls in der Handschrift Hofmannsthals, (19)"17". – Das Buch entstammt der Bibliothek eines Verlegers, der Hofmannsthal nicht fern war, aber entsprechende Kontakte vor allem über Richard Strauss hatte. Da es sich bei dieser siebzehnten Auflage von 1914 (vgl. Beck S. 123) ja um eine ganz gewöhnliche Ausgabe handelt, ist zu vermuten, daß der enorme buchbinderische Aufwand vom Besitzer nur der Signatur des Autors wegen angeordnet worden ist. Zwar möglich, aber nicht sehr wahrscheinlich ist, dass Hofmannsthal das Buch für den Beschenkten so binden ließ, da ein so schlichter Namenszug kaum als Widmung gelten kann.



1424

1424 - Ledereinband mit Gold- u. Schwarzpräg., Innenkantenverg. u. Goldschn., um 1960/70. 27 x 19 cm. In priv. Pp.-Kassette mit Ldr.-Kanten. 500,–

Ldr. tls. leicht verfärbt. – Enthält: Schmidt,P.F. Geschichte der modernen Malerei. 9. Aufl. Stgt., Kohlhammer 1961. Mit zahlr. tls. farb. u. mont. Abb. 325 S., 1 Bl.

1425 - Pergament-Handeinband (nicht sign.) mit Rsch. u. Kopfgoldschn. 18,5 x 12,5 cm. 60,–

Enthält: Poe,E.A. Hans Pfaalls Mondfahrt. Regensburg, Habbel 1922. Mit Illustr. v. Aulaire. 106 S., 1 Bl. – Nr. 1 von 500 Ex. auf „besonders feinem Papier".



ALEXANDR PUSCHKIN
MAERCHEN
VOM ZAREN SALTAN

UEBERSETZT
VON FRIEDRICH BODENSTEDT
1921
EUPHORION VERLAG BERLIN

1426

1426 - Puschkin,A. Maerchen vom Zaren Saltan. Bln., Euphorion 1921. 14,5 x 9,5 cm. Mit Holzschnitt-Titel und -Initiale von F.H. Ehmcke. 60 S., 2 Bl. Weinroter Originalkalblederband mit farbigen Lederintarsien und Vergoldung (Signiert: Euphorion Einband Hübel & Denck, Leipzig). 300,–

Nr. 93 von 300 Ex. (GA). – Auf handgeschöpftem Bütten. Schöner breitrandiger Druck auf chamois-farb. Papier, der Textbeginn in Rotdruck. Die gesamte Druckleitung lag bei F.H. Ehmcke. „Bei diesem Einband haben wir versucht, dem Volksmärchen-Charakter der Dichtung gerecht zu werden" (Horodisch). – Einband berieben, innen gutes Ex.

1427 - Reymont,W.S. Der Vampir. Roman. Mchn., Langen (1914). 318 S. Schwarzer Ldr. (Sign.: Felger) mit Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb., Vdeckel des OU eingeb.). 60,–

Dabei: Friedrich II. Aussprüche und Gedanken. Lpz., Zeitler 1907. Rotbrauner flex. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb., ob. Kap. beschäd.).

1428 - Simrock,K. Gudrun, ein deutsches Heldengedicht. Bln., Bard 1910. Kl.4°. 253 S., 1 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. 120,–

Eines von 100 Ex. im Ganzpergament-Handeinband. Auf van Gelder Bütten. – **Dabei: Blunck,H.F.** Wiedewitte. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde 1927. Prgt.-Handeinband von Alf Ballmüller.

1429 ELIASBERG – Browning,R. A Toccata of Galuppi's. New York, Rathenau 1974. 4°. Mit 5 sign. Orig.-Radierungen von Paul Eliasberg. 11 Bl. Opbd. 200,–

Tiessen V, 1. – Nr. 17 v. 20 röm. num. Ex. für Künstler u. Verleger (GA 120). – **Dabei: Melville,H.** Die verzauberten Inseln. Hbg., Hauswedell 1978. Mit 8 sign. Orig.-Rad. v. P. Eliasberg. 1/240 Ex. (GA 260).

1430 Entartete „Kunst". Ausstellungsführer. Bln., Vlg. für Kultur- u. Wirtschaftswerbung (1937). Mit 54 Abb. 30 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Stärk. beschabt, kl. Schäden). 120,–

Führer durch die von der Reichspropagandaleitung zusammengestellten berüchtigten Ausstellung. – 1. Seite mit hs. N.



1431

1431 Erben,U. Zwischenräume. Stiftung Bahnhof Rolandseck. Bonn, Heusch 1987. 4°. Mit 16 dplblgr. Orig.-Farbsiebdrucken v. Ulrich Erben. 6 Bl. Lose Bogen in Okart. mit OU. (= Farbsiebdruck, 27 x 81 cm) u. Opp.-Schuber. – Nr. 185 von 290 Ex. (GA 300), Druckverm. vom Künstler sign. 200,–

1432 Eremiten-Presse. Sammlung von 61 Pressendrucken, alle im Druckverm. sign. 8°-4°. Obrosch. 300,–

Enthält u.a.: Reinig,C. Der Hund mit dem Schlüssel. Holzschn. v. G.Grimm. Eines v. 325 Ex. – Chotjewitz,P.O. Die Rückkehr des Hausherrn. Offsetlithogr. v. S.Koch. Eines v. 100 Ex. – Meyer,D. Heute Nacht im Dschungel. Offsetlithogr. v. J.Schüler. Eines v. 100 Ex. – Dabei 2 Werke der Harlekin-Presse. Zus. 63 Bde.

1433 ERNI – Burckhardt,C.J. Hans Erni. Zürich, Scheidegger (1964). 4°. Mit 4 (2 dplblgr.) farb. Orig.-Lithogr. u. zahlr., tls. farb. Abb. 168 S. Olwd. mit OU. 150,–

Mit Orig.-Federzeichnung auf Vort., v. Künstler sign. u. dat. - With a full-page orig. drawing signed and dated by the artist.



1432

1434 Ernst Ludwig Presse. Dies ist das Lied der Lieder von Salomo. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse 1909. Gr.8°. Mit ornamentalem Doppeltitel sowie 8 Zierinitialen in Schwarz und Gold. XXI S., 1 Bl. Violetter Kalbldrbd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Tls. beschabt). 450,–

Rodenberg I, 74. Schauer II, 63 (mit Abb. des Doppeltitels). Eyssen, Buchkunst in Deutschland S. 75. – 1 von 300 Exemplaren. 5. Buch der Einst Ludwig Presse; auf Japan. Buchausstattung von F. W. Kleukens. – In diesem Druck wurde zum ersten Mal die neue, eigene Kleukens-Antiqua verwendet. Textbearbeitung von R.A.Schröder. - Mit **Exlibris von Carl Otto Czeschka** (Austrian, 1878-1960) Title: für Martha Hane.

1435 FABELN – Gothein,W. Fabeln des Äsop. Entwurf zu der 1954 im Druck erschienenen Schrift (ca. 1953). Lose Bl. typogr. Text u. Illustr. zu Holzschn. Nicht pag. In Kart.-Mappe mit Deckelzeichnung u. -Titel. (Best. u. angestaubt). 120,–

Ersch. 1954 im Kuhn-Verlag Schwenningen in 500 num. Ex. – Der Bleistift-Entwurf für den Umschlag wurde in etwas abgewandelter Form für den Einband der Buchausgabe verwendet. – Werner G. (1890 Karlsruhe-Unteruhldingen 1968) war Schüler von E.L. Kirchner.

1436 Fähnle,H. Passion 1942. Stgt., Hannsmann 1946. Fol. Mit 22 Lichtdrucktaf. 2 Bl. Ohlwd.-Mappe. (Etw. gebräunt, leicht fleckig u. bestoßen). - Eines von 50 Ex. der Luxusausgabe (Gesamtauflage. 200 Ex.). Im Druckverm. v. Künster sign. u. num. – Mappe fl.. tls. läd. u. hs. Eintrag innen. Textbogen mit Randeinrissen. 200,–



1437





1440

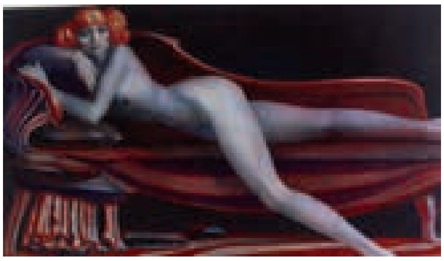
1437 Fahrner,B. Sprachbuch (Konkrete Poesie). Frankfurt a.M., Edition Lieder o. J. (1984). Qu.4°. Titel u. 28 Collagen, Texte in Offsetdruck von Abreibebuchstaben (Letraset), überzeichnet mit Feder und Buntstift. Orig.-Flügelmappe mit Deckelapplikationen, diese teils mit Buntstift bemalt, Flügel mit Bleistiftnotizen von B. Fahrner. 500,–

Spindler 171, 11 (mit Abb.). – Eines von 25 num. Exemplaren, von B. Fahrner im Druckvermerk signiert. – Interessantes Künstlerbuch von B. Fahrner (geb. 1940), die in Frankfurt/Main lebt und seit 1990 jährliche Arbeitsaufenthalte in New York hat. Seit 1982 Arbeit an den Künstlerbüchern. Die Publikationen erschienen in den 80-er Jahren zumeist in Kleinstauflagen und haben in ihrer individuellen Ausgestaltung Unikatcharakter. Ihre Arbeiten sind in privaten und öffentlichen Sammlungen, u.a. Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, Gutenberg-Museum, Mainz, Victoria and Albert Museum, London, Meermanno, Den Haag, Harvard University, Library of Congress, The Ruth and Marvin Sackner Archive, the Getty Museum. – Beil. hektogr. maschinenschr. Text zu einer Ausstellung des Werks im Gutenberg-Museum in Mainz sowie Lebenslauf der Künstlerin (7 Bl.). – Mappe leicht angestaubt, sonst sehr gut erhalten.

1438 FELIXMÜLLER – Kunstblätter der Galerie Nierendorf. Nr. 47: Conrad Felixmüller. Bln., Galerie Nierendorf 1985. Gr.8°. Mit 2 Orig.-Holzschnitten v. Felixmüller u. zahlr. tls. farb. Abb. 64 S. Okart. 700,–

Enthält die Holzschnitte: „Selbstbildnis mit Baskenmütze" , 1960/61 (Söhn 588) u. „Geburtsanzeige Susanne (Enkelin)". (Söhn 521).





1441

1439 Flora,P. Diogenes Portfolio 2. Zürich, Diogenes 1970. Gr.Fol. Mit 12 Bl. Graphiken in Photolithogr. 2 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. 150,–

(= Club der Bibliomanen, Werk 24). – Eines von 550 Ex. (GA 600). Von Paul Flora im Druckverm. sign. – **Dabei: Ulrich,G.** Fantasmagora Veneziana, zehn Variationen. Gütersloh 1980. 1/1200 Ex. – 2 weitere Beilagen, zus. 4.

1440 Friedlaender,J. und C.Orff. Exercises. Vorwort von G. Lapouge. Stgt., Manus-Presse 1964. Gr.Fol. Mit 8 sign. Orig.-Farbradierungen von Friedlaender. Die Noten von Orff in Serigraphie wiedergegeben. 42 S. Obrosch. in illustr. OLwd.-Mappe. 1.200,–

Nicht bei Spindler. Eines von 120 num. Exemplaren auf Papier Arches. Druckvermerk von C. Orff signiert. – Druck der Radierungen von Leblanc, Paris. Die Serigraphie der Noten besorgte P. Domberger.

1441 Fuchs,E. Highlights 1. München, The Editors, 1979. Gr.-Fol. Ca 86 x 62 cm. Mit 5 sign. Farbserigraphien auf Bütten. 1 Bl. Lose in bedruckter OKunststoff-Kassette (Leichte Lagerspuren). 1.500,–

Eines von 450 numer. Exemplaren. Jede Serigraphie und Druckvermerk von Fuchs signiert, Druckver-

merk zusätzlich von der Verlegerin signiert. Druck der Graphiken in 50 Farben auf schwerem, handgeschöpften Bütten. – Beiliegen 2 unsignierte Serigraphien aus der Mappe, eine Doublette des Druckvermerks sowie 2 Plakate zur Ernst-Fuchs-Ausstellung im gleichen Jahr in Ingolstadt (mit dem gleichen Motiv wie die Kassette).

1442 GEORG MÜLLER VERLAG – Giraud,A. u. O.E.Hartleben. Pierrot Lunaire. Mit vier Musikstücken v. O.Vrieslander. Mchn., G.Müller 1911. 4°. 4 Bl., 50, XXXVI S., 1 Bl. Brauner Oldr. mit goldgepräg. Fileten, Rckn.-, Steh- u. Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht best.). 120,–

Nr. 78 von 400 Ex. (GA). Einband sign. v. P.A.Demeter Leipzig. - Entferntes Exlibris.

1443 Giacometti,A. Paris sans Fin. Paris, Tériade (éditions Verse) 1969. Fol. Mit gest. Front. und 149 Orig.-Lithogr. von A. Giacometti. 3, 1 w. Bl., 9 S., num. Tafeln, 2 Bl. Lose Lagen in Orig.-Umschlag mit schwarzgeprägtem Titel, in Orig.-Leinendecke mit goldgeprägtem Rückentitel und Schuber. 28.000,–

Lust 204-353. Klipstein 1960. Monod 5330 „Dernier livre illustré par Giacometti, qui ne put en voir le terme avant sa mort en 1966. Cette suite devait être accompagnée d'un texte; seules des notes, qu'il donna à Tériade, furent publiées. – Eines von 250 num. Ex. auf „vélin d'Arches à la forme" (GA 270). Im Impressum mit lithographiertem Schriftzug des Künstlers. – „Seize pages réparties entre ces planches avaient été initialement réservées pour le texte qui n'a pu malheureusement être achevé. Alberto Giacometti a remis à l'éditeur Tériade, à deux reprises, des notes qu'il voulait y voir figurer: d'abord, à la sortie de la clinique où il venait de subir une intervention chirurgicale, puis quelque temps avant sa mort. Ces notes sont respectueusement publiées sur dix pages, les autres réservées au texte restent blanches. Le titre Paris sans fin est celui que l'artiste souhaitait donner à ce livre". (Nachwort des Verfassers in: A. Coron, Le Livre et l'Artiste, 1967-1976, S. 118). – Komplettes Exemplar mit den 150 Lithographien gedruckt bei Mourlot.





1443



1444

1444 GILL – Canticum canticorum Salomonis. (Weimar, Cranach Presse für den Insel-Vlg. 1931). Schm.Gr.8°. Mit 11 Holzschnitten und 18 Holzschnitt-Initialen v. E.Gill. 1 Bl., 31 S., 3 Bl. Roter Ecraséldr. mit Deckeltitel, Deckel-, Steh- und Innenkantenfileten sowie Kopfschnitt vergoldet (sign.: O.Dorfner – Weimar). (Tls. schwach berieb.). 3.600,–

Müller-Krumbach 56. Vgl. Sarkowski 1393 (nennt irrig 50 Exemplare auf Japan). – Eines von 60 römisch num. Ex. (GA 268) der Vorzugsausgabe auf Japan. – Handpressendruck der Cranach-Presse unter der Leitung von Harry Graf Kessler und Max Goertz. Dieses letzte Werk der Presse (es erschien auch auf deutsch und französisch) zählt mit Recht zu den schönsten und harmonischsten Druckwerken des 20. Jahrhunderts. – Vereinzelt schwach fleckig.



1445

1445 - Hohelied Salomo, Das. (Weimar, Cranach Presse für den Insel-Vlg. 1931). Schm.Gr.8°. Mit 11 Holzschnitten u. 13 Holzschnitt-Initialen v. E.Gill. 1 Bl., 31 S., 3 Bl. Roter Ecraséldr. mit Deckeltitel, Deckel-, Steh- und Innenkantenfileten sowie Kopfschnitt vergoldet (signiert: O.Dorfner – Weimar). (Tls. schwach berieb.). 3.600,–

Brinks 89. Müller-Krumbach 55. Schauer II, 75. Sarkowski 1393. Gill 284. – Eines v. 50 römisch num. Ex. (GA 158) der Vorzugsausgabe auf Japan. Es erschienen ferner 268 Exemplare in lateinischer und 164 in französischer Sprache (jeweils in drei Ausgaben). – „Der Text dieser Ausgabe des Hohen Liedes ist wörtlich nachgedruckt der ersten Ausgabe der Lutherischen Bibelübersetzung; seine dramatische gestaltung der Vulgata entnommen« (Druckvermerk). – Handpressendruck der Cranach-Presse unter Leitung von Harry Graf Kessler und Max Goertz. – „Im Hohenlied Salomonis erwies sich der große englische Schriftmann Eric Gill als bedeutender Illustrator. Seine nächtig tonigen Holzschnitte stehen in ihrer dunklen Süße überschlanken Kolumnen aus Kurzzeilen der biblischen Dichtung in der hellen Jenson-Antiqua der Cranach-Presse gegenüber – ein hinreißender Dialog von Hell und Dunkel“ (Schauer I, 92). – Einer der Höhepunkte der europäischen Buchkunst, erschienen im letzten Jahr der Cranach-Presse. – Vereinzelt schwach fleckig.

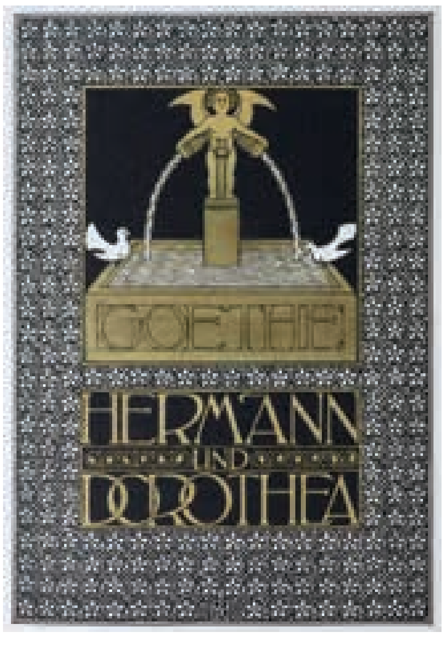
1446 Goethe,J.W.v. Faust, eine Tragödie. 2 Teile in 2 Bdn. Mchn., Schröder 1921-23. Fol. 170 S., 2 Bl.; 226 S., 2 Bl. Oprgtbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 240,–

Jwls. eines von 100 Ex. – Handeinbände von Knorr & Hirth in München. Auf Zerkall-Bütten gedr.

1447 Goethe,J.W.v. Faust (I). Eine Tragödie. Geschrieben von Johann Holtz. Zollikon, Bender (1929). Fol. Mit farb. Titel, Vignetten, Initialen u. Zierleisten von Johann Holtz. 79 nn. Bl. Oprgt. (Sign.: W.A. Petersen Flensburg Werkstatt für Buchkunst) mit goldgepräg. Fileten, Deckeltitel u. Kopfgoldschn. 270,–

Henning II, 1, 592. Slg. Dorn 453. – Eines von 400 Ex. der Ausgabe „B“ (GA 600), Druckverm. v. Holtz sign. – Aufwendig gestalteter Druck der in Fraktur gehaltenen Handschrift. Text in Schwarz, Rot, Blau, Grün u. Braun. Johann Holtz (1875-1944) war Maler u. Graphiker in Flensburg (vgl. Thieme-B. XVII, 406). – Ohne den Schuber.

1448 Goethe,(J.W.v.). Hermann und Dorothea. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse für



1448

Insel, Leipzig 1908. 4°. 2 Bl., 57 S., 1 Bl. mit illustriertem Titel, in Grün gedruckten Kapitelüberschriften und einigen blattvergoldeten Initialen von Friedrich Wilhelm Kleukens. Hellroter wattierter Orig.-Wildledereinband mit goldgepr. Rückentitel, Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt. 1.200,–

(Zweites Buch der Ernst Ludwig Presse). – Dorn 543. Rodenberg S. 74, 2. Schauer II, 63. Sarkowski 587 (bildet den Titel in Schwarz- und Gründruck ab). Sturz 2. – Eines von 180 Exemplaren auf unbeschnittenem chamoisfarbenen Bütten (GA 200 Exemplare). – Das Titelblatt, eines der berühmtesten der deutschen Buchkultur des 20. Jahrhunderts, wurde in Schwarz gedruckt und blattvergoldet. - Gesetzt aus der Cicero Römische Antiqua. Der Text in Schwarz und Grün, die blattvergoldeten Initialen in Schwarz gedruckt. - Lichtrand am Deckel unauffällig restauriert, an der vorderen u. unteren Kante minimal fleckig, modernes Exlibris, sonst sauberes und wohlerhaltenes Exemplar dieses hervorragenden Dokuments des Darmstädter Jugendstils.

1449 Goethe,J.W.v. Römische Elegien. Ffm., Bauersche Gießerei 1938. Gr.4°. Mit Illustr. v. Y.Berg. 92 S., 3 Bl. Illustr. Opbd. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. berieb.). 200,–

Schauer II, 111 (mit Abbildung). – Eines v. 400 Ex. – Vereinzelt schwach fleckig. – **Dabei: Aucourt,G.de.** Themidor. Mchn., Hyperion (um 1924). Mit ganzs. Lithogr. v. W.Schmidt. Eines v. 200 num Ex. – **Aristophanes.** Die Vögel. Übertragen v. C.Voigt. Hbg., Maximilian-Ges. 1965. 4°. Mit 37 Holzst.-Illustr. v. I.Reiner. Eines v. 1500 Ex., Druckverm. v. Künstler sign. – Zus. 3 Bde.

1450 GOETHE – Lamka,A. Goethe in Bensberg. Köln, Donkey-Press 1982. Gr.8°. Mit Titel in Linolschn. u. 3 ganzs. sign. Linolschn. v. E. Prüssen. 7 (davon 1 w.) Bl. Okart. mit illustr. OU. 100,–

Nr. 93 von 100 Ex. (GA). – **Dabei: Goethe,J.W.v.** Gedichte. Illustr. v. E. Barlach. Zürich, Schweizerische Bibliophilen Gesellschaft 1999. – Nr. 52 von 120 Ex. (GA).

1451 Götze,E. Elefanten im Schnee. Buchobjekt mit 3 Büchern. 1 Buch mit 11 Hochdruckätzungen auf Bütten von Helge Leiberg und Text von Livius, in japanischer Blockbindung gebunden, mit Terrakotta-Umschlag. 19 x 19 x 3cm. Signiert, datiert und nummeriert im Impressum. 1 Buch von Ekkeland Götze, vom Künstler selbst mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten gemalt, geprägt und gebunden, Text von Polybios. 19 x 19 x 6cm. Signiert und datiert auf der ersten Seite. Nummeriert im Impressum. 1 Buch mit 13 originalem Erdbilder von Ekkeland Götze, mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten, vom Künstler selbst gedruckt und gebunden, Text von Livius. 19 x 19 x 4,5cm. 2 Beiblätter mit einem Elefantenfußabdruck und je einem deutschen bzw. englischen Begleittext. Jeweils 57 x 38cm, gefaltet auf das Format 19 x 19cm. Im originalen Holzschuber. Exemplar: 14/24. 570,–

Buch von Helge Leiberg: An den Außenseiten des Buchblocks minimal gebräunt aufgrund der Terrakotta. Polybios-Buch von Ekkeland Götze: Herstellungsbedingtes Krakelee in den Erdbildern in den erhabenen Stellen. Englischer Begleittext mit minimaler Bestoßung an einer Kante. Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand.

1452 Gorki,M. Revoljucija i kultura, stati za 1917 g. (Revolution und Kultur. Aufsätze aus dem Jahr 1917. Bln., russ.). Bln., Ladyschnikow (1918). 88 S. Läd. OU. 80,–

Gelockert, unbeschnitten, Besitzerst. a. Vorbl. u. Vorderdeckel.





1451

1453 Goya,F.de. Los Proverbios. Coleccion de diez y ocho laminas inventadas y grabadas al agua fuerte. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 1902. Qu.Gr.Fol. 18 Bl. Aquatinta-Radierungen. 1 Bl. Lose in Hlwd.-Kassette. 6.000,–

Harris 248-265 III, 4 (von 9). – Vierte Ausgabe von Goyas letzter großer Radierfolge, gedruckt in nur 100 Exemplaren. – Gute und breitrandige Abdrucke auf festem Velinpapier. Blattmass ca. 32 x 44,5 cm (Harris gibt nur 30 x 42 cm an). – Ränder versch. stark fleckig, Darst. meist sauber. Bl. 13 auf Kart. mont.

1454 Grass,G. The Flounder. 3 Bde. New York, The Limited Editions Club 1985. Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. nach Radierungen des Autors. Ohldrbde. in Lwd.-Schuber. – Num. Ex., Druckverm. v. Grass sign. 200,–

1455 Grieshaber,HAP. Kreuzweg. Meditationen von St. Kardinal Wyszynski. Bln., Renbradt-Vlg. (1967). Fol. Mit 14 dplblgr. Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. (89S.). Ohprgt. im Opp.-Schuber. 200,–

Fürst 67/19-32 b. Fichtner 48. – Eines von 300 (GA 3050) num. Ex. der Vorzugsausgabe in Halbpergament und mit der Signatur des Künstlers im Druckvermerk. Mit der Holzschnittfolge ‚Polnischer Kreuzweg'. Druck unter Aufsicht des Künstlers von O. von Holten, Berlin. – **Dabei:** Ders. Der große Garten. Hannover, Fackelträger-Vlg. 1965. Gr.4°. Mit 16 meist farb. Orig.-Holzschn. von Grieshaber u. 17 Abb. von H. Schwöbel. Illustr. Ohlwd. in Opp.-Schuber. (Rckn. etw. fleckig). – Fürst 65/82-99. Fichtner 33. - Eines von 350 Ex. (GA 900), im Druckverm. vom Künstler sign.

1456 Grieshaber,HAP. Sammlung von 6 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: HAP Grieshaber der Holzschneider. Stgt., Hatje (1964). Fol. – Mayer,R. Tagröte, der junge Grieshaber und seine Freunde. Ebda. 1998. – HAP Grieshaber, Serien und Plakate. Museum Folkwang u. Steidl 2011. – Der Rhein. Köln, Der Spiegel 1965. – Grieshaber und die Moderne. Hatje/Cantz 2009. – Die Rauhe Alb. Stgt., Manus Presse 1968. Eines von 500 Ex. (GA 550), Druckverm. sign.

1457 Grieshaber,HAP. Totentanz von Basel mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes. Drsdn., Vlg. der Kunst (1966). Gr.Fol. Mit 40 Orig.-Farbholzschn. 3 Bl., 40 num. Doppelbl., VII S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit rotem Rtitel u. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 240,–

Tiessen III, 101. – Text in Deutsch, Engl. u. Franz. - Normalausgabe auf Werkdruckpapier mit der von Albert Kapr entworfenen und in Holz geschnittenen Schrift.

1458 Grieshaber, HAP. Totentanz von Basel. Sammelkassette für die Kalenderausgabe. Edition Starczewski 1973. Gr.Fol. Mit zahlr. Holzschnitten. Okunststoffkassette. (Etw. berieb. u. fleckig). 150,–

Dabei: Heider,K. Kunst- und Lebenslagen. Edition Galerie Eva Mack 1998. Fol. Mit Offsetlithographien. Unnum. Ex. – 2 Beilagen. - Zus. 4.

1459 GRIESHABER – Hagelstange,R. Ein Gespräch über Bäume. Mchn., Bruckmann (1971). Fol. Mit 9 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. Olwd. mit OU. im Oschuber. 100,–

Fürst 71/26-35. Eines von 450 (GA 500) num. Ex. auf Bütten. - Druckvermerk vom Verfasser und Künstler signiert. – Beiliegt. eh. Brief von Grieshaber. – Gutes Ex.



1460

1460 - Hannsmann,M. Blei im Gefider. Ein Paris-Gedicht. (Stierstadt), Eremiten-Presse 1975. 29,5x21,5 cm. Mit 5 (1 farb. u. sign.) Orig.-Holzschn. von HAP Grieshaber. 49 S. Illustr. Ohlwd. 120,–

Eines von 1200 num. u. v. Künstler u. Verf. im Impressum sign. Ex, den Exemplaren 1-250 liegt ein signierter Holzschnitt bei, hier Nr. 246.







1453

1461 - Sammlung von 26 von HAP Grieshaber illustr. Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Darunter mehrere Engel der Geschichte. Mindestens 1 unkompl. (ohne die Farbholzschn.). – Nicht eingehend kollat.

1462 Grimm,G. Original-Holzschnitte. 5 Kalender. Reutlingen, Harwalik (1975-84). Imp. Fol. Je 12 sign. Holzschn. v. Gerhard Grimm u. 1 Deckbl. Illustr. Okart. (Etw. best.). 150,–

Enthält 1976 (ohne Deckblatt), 1978, 1980, 1984 u. 1985. - **Dabei: Ders.** Mundart-Kalender 1982. Mit 12 sign. Holzschn. – 3 Beilagen. – Zus. 9.

1463 GROSSMANN – Goethe,(J.W.)v. Das Tagebuch von Goethe 1810. Mchn., Phantasus (1919). Gr.8°. Mit zahlr. (tls. wdh.) kolor. Orig.-Lithogr. v. Rudolf Großmann im Text u.a. Taf. Nicht pag. Ohprgt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. 90,–

Rodenberg 457. – Eines von 200 Ex. (GA 220), Druckverm. vom Künstler sign. – Vereinzelt leicht fleckig, N.a.V.

1464 - Kästner,E. Lärm im Spiegel. Lpz. u. Wien, Weller 1929. Kl.4°. Mit zahlr. Textvign. von R. Grossmann. 110 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Illustr. Obrosch. (Rckn. mit Lwd. erneuert, Vdeckel mit geklebter Läs.). - Erste Ausgabe. WG 2 (nennt irrig 1928). – 3 Beilagen des Autors. 60,–

1465 GROSZ – Mac Orlan,P. Port d'eaux-mortes. Paris, Au Sans Pareil 1926. Mit 8 Orig.-Lithogr. v. G. Grosz. 3 Bl., 80 S., 1 Bl. Obrosch. mit OU. 150,–

Mahe II, 753. Monod 7571. – Eines von 100 Ex. auf Hollande van Gelder (GA 1260). – Buchblock etw. angebrochen, vord. Vors. leicht fleckig.

1466 Grosz,G. Über alles die Liebe. 60 neue Zeichnungen. Bln., Cassirer (1930). 27,5 x 20,5 cm. Mit 120 Taf. 2 Bl. Obrosch. mit illustr. OU. (Best., Kap. leicht eingerissen, tls. etw. fleckig). – Lang 56. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 120,–

Dabei: Grosz,G. Abrechnung folgt! 57 politische Zeichnungen. Bln., Malik 1923. Kl.4°. 61 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Rckn. beschäd.). - Hermann 151. Lang 39. Malik-Kat. 75. Erste Ausgabe. – (= Kleine revolutionäre Bibliothek, Bd. 10). – Innen insgesamt gutes Ex.



1467



1467

1467 Guttenberg,R.v. Der schamhafte Emanuel. Zeitgemäße moderne lit. Zeitschrift. Deutsche Handschrift auf Papier. (Fürstenfeld u. München 1908-1923. Gr.-4° (36 x 23 cm.). [24] Bl. (inkl. Umschlag) mit 1 Aquarell von R. v. Guttenberg, 1 lavierte Tuschezeichnung von Gilda Moise, 1 ganzs. Bleistift-Zeichnung von Cora Lauzil, 1 lavierte Bleistift-Zeichnung von Bertha Richter, 1 Farbstift-Zeichnung von Hermann Schuch und 4 (1 doppelblattgr.) Tuschezeichnungen von F. Burmeister ?. R 500,–

Schön ausgestattetes Gästebuch einer großbürgerlichen Familie in Fürstenberg. – Das Aquarell auf dem Umschlag ein kleines Mädchen in einem Hauseingang ist von der österr. Malerein Rosa v. Guttenberg (Triest 1878-1959 Graz, Studium bei C. Damianos i.Grazsowie Jank u. Hoefer in München). Die ganzs. Bleistift-Zeichnung Zwei Kinder in einer weitläufigen Park-Landschaft mit einer Villa im Hintergrund ist von der bekannten österr. Malerin und Kinderbuch-Illustratorin Cora Lauzil (Graz 1881-1945), Schülerin 1908-1914 an der Akademie für Grafik und Buchgewerbe in Leipzig bei Franz Hein. Die beiden lavierten Tusche- und Bleistiftzeichnungen sind von Gilda Moise (biogr. Daten unbekannt), die u.a. für die Satire-Zeitschrift Simplicissimus gearbeitet hat und von Bertha Richter (biogr. Daten unbekannt). Außerdem sind noch sehr gute Tuschezeichnungen der Gastgeber und ein Selbstbildnis des Künstlers enthalten, davon eine monogrammiert („GB“ ?) u. datiert 1910. – Unter den Einträgen findet sich eine ganzseitige Komposition „Im Zeitmass des Walzers“ (dat. „Ende September 1908) von Viktor Hansmann (1871-1909), der durch seine Oper „Enoch Arden“ (1894) bekannt ist.

1468 HANDSCHRIFTEN – Busch,W. Lebensweisheiten. (Hbg.), Athos Script o.J. Qu.8°. 25 Bl. in kalligr. Handschrift. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). R 75,–

1469 - Courteline, Georges (d.i. G.-V. Moineaux). Boubouroche. (Illustr. Original-Manuskript). Paris, Flammarion o. J. (um 1930). Gr.8° (27 x 21 cm.). Illustr. Umschlag auf Klarsicht-Folie, Hintergrund-Bl. in Orange u. Gelb, 19 Bl. mit teils ganzs. Illustrationen in schwarzer Tusche und Text in Bleistift. R 900,–

Hervorragend ausgeführtes Manuskript für den bekannten Pariser Verlag. – Vorhanden sind neben dem Umschlag und Titelentwurf ausschließlich Seiten mit den Illustrationen. -“Boubouroche“ wurde am 27. April 1893 im Théâtre Libre uraufgeführt und 1910 in der Comédie Francaise wieder aufgeführt. – Der Text war



1469

bereits im Juni 1882 in der Zeitschrift „Echo de Paris“ erschienen. – Der bedeutende französische Schriftsteller und Dramatiker Georges Courteline (1858-1929), war der Sohn des Schriftstellers Jules Moinaux. In seinen Satiren karikierte er Militär und Beamtentum, indem er die alltäglichen Absurditäten dieser Lebenswelten schilderte. 1899 wurde Courteline in die französische Ehrenlegion und 1926 in die Académie Goncourt aufgenommen und erhielt den Preis der Académie française.

1470 HANSEN-BAHIA – Lukian. Die Hetärengespräche. Hbg., Hauswedell 1971. Fol. Mit 22 (12 dplblgr.) Farbholzschn. von Hansen-Bahia. 38 nn. Bl. Illustr. Opbd. – Tiessen IV, 16. – Eines von 600 Ex. (GA 650). Druckverm. vom Künstler sign. 120,–



1471

1471 HEARTFIELD – Reed,J. Zehn Tage die die Welt erschütterten. Vorw. v. E.E.Kisch. Wien & Berlin: Verlag für Literatur & Politik 1927. XXIII, 345, 3 n.n. S. Farbig illustr. O. n. Entwurf v. John Heartfield. - Einer der lebendigsten Berichte über die russische Revolution. 120,–

Schutzumschl. vorne obere Ecke und unten mit kl. Fehlst. sowie a. d. Kanten etw. best., Buchblock etw. gebräunt. Ansonsten gutes Ex.

1472 Heldt, Werner Berlin. Komplette Folge von 7 Pinsellithographien auf chamoisfarbenem Velin, eine davon auf dem Umschlag. 1949. (Berlin, Edition Seel, 1949). Folio. – Umschlag fleckig u. mit Randeinrissen und Knickspuren. Falz beschäd. u. leicht eingerissen. 3 Bll. mit leicht. Knickspur durch die Mitte. 2.000,–

Seel 629-635. – Expl. 96/110. Sämtlich monogrammiert, datiert und nummeriert.

1473 HERTENSTEIN-PRESSE – Hertenstein-Presse. 110 Schriften (tls. Mehrfach-Ex.), zahlreiche verlegt von Hertenstein-Presse, weiterhin auch Pressendrucke aus der Harlekin-Presse, Pforzheim. 700,–

Mechtel,A. Meine zärtliche Freundin. -Brockes,B.H. Gedanken über einen Hof… beide Hertenstein-Presse, – Inkognito… Hrlekin Presse und andere. - Tls. im Druckverm. sign.

1474 HESSE – Gerard,J. Hermann Hesse. Im Nebel. Rheinbach 2002. Fol. Obrosch. in Olwd.-Kassette. 300,–

Einschließlich der beiden Deckel wurden zwölf Einzelblätter aus dünnem Japan und sechs gefalz-





1473





1472



1474

te Doppelblätter aus Velin verwendet, alle unterschiedlich eingefärbt bzw. bemalt. Der Text des bekannten Hesse-Gedichts im Buchdruck eingedruckt. Trotz der Auflagen haben die Papierschöpfungen von John Gerard Unikatcharakter. – Eines von 40 Ex. (GA), Druckverm. vom Künstler sign.

1475 Hesse,H. Kleine Betrachtungen. Sechs Aufsätze. Bern, Stämpfli 1941. Qu.8°. 37 S., 1 Bl. Obrosch. mit OU. 120,–

Mileck III, 74. Erste Ausgabe. Als Manuskript gedruckt. – Mit eh. Widm. u. Unterschr. „Gruss von H. Hesse" auf Innendeckel (an den Filmproduzenten Heinrich Fueter). Eingeklebt eine Visitenkarte von Anne Marie Blanc (Schauspielerin u. Ehefrau Fueters). Das Wort „von" in der Widm. (wohl von Hesse selbst) hs. korrigiert. - **Dabei: Ders.** Späte Gedichte. St.Gallen, Tschudy 1947. – EA, Privatdruck.

1476 Hesse,H. Unterwegs. Gedichte. Mchn., Georg Müller Vlg. 1911. Gr.8°. Mit Doppeltitel v. Otto Blümel. 58 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Rckn. fleckig). 150,–

Kliemann/S. 13. Erste Ausgabe. – Nr. 54 v. 500 Ex. (GA). – Eine Lage etw. unsauber aufgeschn., vereinzelt leicht fingerfleckig.

1477 Hesse,H. (Pseud.: Emil Sinclair). Demian. Die Geschichte einer Jugend. Bln., Fischer 1919. 256 S. Beschäd. Opbd. – WG 67. Erste Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt, N.a.T. 120,–

1478 HILDENBRAND – Keller,G. Romeo und Julia auf dem Dorfe. Bern, Seldwyla 1919. Fol. Mit 6 sign. Orig.-Radierungen von Adolf Hildenbrand. 3 Bl., 51 S., 2 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. 120,–

(= 1. Seldwyla-Druck). – Rodenberg 149. – Nr. 66 von 300 Ex., gedruckt auf Bütten. – Die sign. Radierungen liegen lose bei. Jubiläumsausgabe zu Gottfried Kellers 100. Geburtstag.

1479 Hilfe,Die Wochenschrift für Politik, Literatur und Kunst. Jgge. 1904 u. 1906-1915 in 11 Bdn. Berlin, Fortschritt GmbH 1904, u. 1906-1915. HLwd. d. Zt., mit hs Rückenschildern (außer eines). Herausgegeben von Friedrich Naumann. Jgge. tlws. unkomplett. **Dabei: hessische Liberale Wochenschrift**. Nr. 1 – 52 in 1 Bd. Darmstadt, Verlag der hessichen freisinnigen Zeitungs-Genossenschaft 1910 – 1911. HLwd. d. Zt. mit hs Rückenschild. **Das Land.** Zeitschrift für die sozialen und volkstümlichen Angelegenheiten auf dem Lande. Jgge. 10 u. 13. in 2 Bdn. Berlin, Crowitsch & Sohn 1902 u. 1905. HLwd. d. Zt. mit hs. Rückenschildern. Herausgegeben von Heinrich Sohnren. 200,–

1480 HIRSCH – Gogol,N. Die Nase. Memmingen, Ed. C. Visel 1993. Gr.8°. Mit 12 Orig.-Holzst. v. K.G. Hirsch. 58 S., 2 Bl. Olwd. 240,–

Ex. außerhalb der Num., Druckverm. v. Wunderlich u. Hirsch sign. Mit beiliegendem Holzst. mit eh. Widm. u. Unterschr. v. K.G. Hirsch. – **Dabei: Balzac,H.de.** Die läßliche Sünde. Ebda. 1998. Von Wunderlich u. Hirsch im Druckverm. sign. röm. num. Verleger-Ex.

1481 Hölderlin,F. Der Archipelagus. (Los Angeles), Ettan Press 1978. Gr.8°. Mit 6 monogr. Orig.-Farbradierungen von Cornelia von Mengershausen. 1 Bl., 17 S., 1 Bl. Geglätteter Okalbsldr. (Blockbuchbindung), ohne den Schuber. 100,–

Nr. 12 von 20 Ex. (GA 100, davon 10 für Hrsg. u. Künstlerin) mit einer separaten monogr. Farbradierung. – Auf Rives gedruckt. Die Rad. wurden in einer kombinierten Photogravur-Aquatintatechnik hergestellt. – **Dabei: Portmann,A.** Alles fließt. Basel, Birkhäuser 1973. Mit 8 Farbholzschn. v. E.Keller-Venton. Opbd. in Schuber. – **Hacks,P.** Zwei Märchen. Ffm. u.a., Büchergilde Gutenberg 1985. Opbd. in Schuber. Eines von 200 Ex., 1 Rad. u. Druckverm. v. H. Zander sign. – Zus. 3 Bde.

1482 Hoffmann,E.T.A. Prinzessin Brambilla, ein Capriccio nach Jakob Callot. Wien, Artur Wolf (1920). Kl.4°. Mit zahlr. Vignetten nach Callot sowie farb. lithogr. Buchschmuck u. 16 Taf. in Orig.-Farblithogr. von Eduard Gaertner. 166 S., 1 Bl. Schwarzer Oldr. mit reicher Goldpräg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Rckn. u. Kanten berieb.). 150,–

Riemer 56. – Nr. 89 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten, die in Ganzleder gebunden wurde; Druckvermerk vom Künstler signiert (GA 1500).



1489

1483 Hoffmann,(E.T.A.). Signor Formica. Hrsg. v. R. Hadl. Lzg. 1920. Gr.Fol. Mit 1 Zeichnung in Blei, 12 Radierungen u. 7 rad. Vignetten. Olivgrün Oldr. mit Deckel u. Innenkantenfileten, in Orig.-Kassette. (Einband tls. etw. berieb., Kassette tls. it Einriss u. kl. Läs.). 400,–

Eines v 120 Explrn. auf Van-Gelder-Zonen-Bütten. Die Zeichnung u. der Druckvermerk vom Künstler signiert. Prachtvoll ausgestattet, Einbandentwurf von Hadl.

1484 Hofmannsthal,H.v. Das kleine Welttheater oder die Glücklichen. Lpz., Insel 1903. Gr.8°. 22 nn. Bl. Oprgt. mit Goldpräg., Rtitel, Kopfgoldschn. u. illustr. Vors. nach Entwurf v. Aubrey Beardsley. 120,–

Sarkowski 768. – Eines von 800 Ex. (GA). Auf Bütten. – Buchblock leicht angebrochen.

1485 Holz,A. Drei neue Phantasus-Gedichte. Offenbach, Ernst Engel 1923. 4°. Nicht pag. Illustr. Opbd. (Lichtrandig). 90,–

5. Handpressendruck von Ernst Engel u. erster in seiner Mörike-Fraktur. – Enthält drei Stücke aus einer Phantasus Neufassung, „deren Drucklegung aus allgemein wirtschaftlichen Gründen bisher noch nicht erfolgen konnte" (Druckverm.). Eines von 100 Ex. (GA). – Innen gutes Ex.

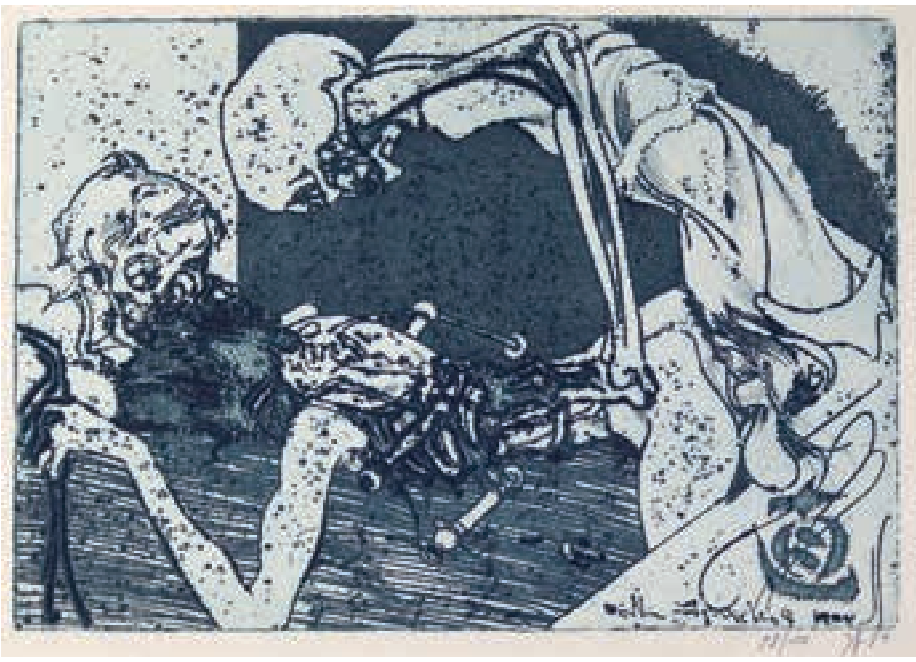
1486 Holzschnitt-Kalender. 17 Jgge. der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1987-1995 sowie 2001-2005 und 2007-2009. Imp.Fol. Mit zahlr. meist farb. Orig.-Holzschn., vom Stock gedruckt. Mehrere Jahrgänge sign., tls. mehrfach vorhanden. – Zus. 20 Stück. 240,–

1487 HRDLICKA – Ayoub,S. Alfred Hrdlicka und der Fall Flora. Reportage einer mörderischen Hörigkeit. Wien, Molden 2000. Qu.4°. Mit 1 beiliegenden **sign. Orig.-Radierung** v. Alfred Hrdlicka u. zahlr. tls. farb. Abb. 134 S. Olwd. mit illustr. OU. 120,–

1488 Hülsenbeck,R. Die Newyorker Kantaten. Cantates New-Yorkaises. Paris u. New York, Berggruen 1952. Mit 6 Taf. v. Hans Arp. 51 S. Obrosch. (Tls. leicht randrissig). 150,–

WG 20. Erste Ausgabe. – Eines von 500 Ex. der Normalausgabe (GA 520). Paralleltext dt.-franz. – **Dabei: Ders.** Verwandlungen. Novelle. Mchn., Roland 1918. Opbd. – WG 6. EA.





1496

1489 Hundertwasser,F. Nana Hyaka Mizu. Glarus/Schweiz, Gruener Janura 1966-1973. 68 x 54 cm. Folge von 7 signierten, numerierten und bezeichneten Farbholzschnitten von Friedensreich Hundertwasser, mit den Werknummern und mit dem Copyright-Zeichen bezeichnet sowie mit jeweils mindestens 4 japanischen Inkan-Stempeln und dem gestempelten Titel in Japanisch. 2 auf Leinen gedruckte Bll. mit Text. Lose Graphiken unter Leinen-Passepartout in schwarzer Orig.-Holzkassette mit Deckelillustration. 36.000,–

Koschatzky, 22, 32, 33, 37, 38, 55 and 59. – Sehr selten vollständig vorkommendes Mappenwerk – Mit der häufiger fehlenden Holzkassette – Eines von 200 numerierten Exemplaren. – Ausgehend vom Wiener Jugendstil, Klee und den orientalischen Miniaturen entwickelt Hundertwasser einen abstrakt-dekorativen, flächigen und farbenprächtigen Malstil mit den charakteristischen, ornamentalen Spiral- und Labyrinthformen, Kreisen, Mäandern und biomorphen Formen. – Die Nana Hyaka Mizu Mappe fasziniert nicht nur durch dieses charakteristische Motivrepertoire, sondern auch in der konzeptuellen Planung, denn die Farbholzschnitte entstanden im Laufe von 7 Jahren. Der Titel der Folge läßt sich mit ‚Sieben Hundert Wasser' übersetzen, wodurch nicht nur auf Hundertwasser selbst verwiesen wird, sondern auch seine unerschöpfliche Vielfalt der Schaffenskraft zum Ausdruck gebracht wird. Nach Franz Winzinger gehört dieses Portfolio zu einem Höhepunkt im Schaffen Hundertwassers: ‚The procedure was extremly laborious. It took seven years of intense work in countless processes, out of which these woodcuts gradually matured. This unparalleled effort in itself makes the prints precious and imparts to them their exceptional position. Although the Japanese blockcutters and printers – the last surviving masters of this craft – followed Hundertwasser's supervision, their contribution adds to his work an exotic flavor which considerably heightens the charm of these prints' (Koschatzky, S. 140). – Geschnitten und gedruckt bei Nakamura Hanga Kobo, Tokio (6) bzw. bei Uchida Kogei Kobo, Kyoto. PROVENIENZ: Seit den frühen 80er Jahren in norddeutschem Privatbesitz. – Rare complete set of 7 Japanese woodcuts in colors. Each signed ‚Hundertwasser Regentag', dated, numbered, with work number and copyright sign as well as with a minimum of 4 Japanese incan stamps each and title stamped in Japanese. Each from an edition of 200 copies. On different types of paper. Up to 39.5 : 49.5 cm. Paper size 42.8 : 55.7 cm. Cut and printed by Nakamura Hanga Kobo, Tokyo (6) and by Uchida Kogei Kobo, Kioto. Loose graphics under a linen passe-partout in a black orig. wooden box with an illustration on the cover. 68 : 54 cm. – Very rare in the outermost edge with small spot of glue traces. The black mounting corners of the passe-partouts mostly loosened, the passepartouts partially faded. The graphics are in good condition.

1490 Insel-Bücherei. Sammlung von 116 Bdn. der Reihe. Lpz., Insel. Opbde. – Nicht eingehend kollat. 120,–

1491 INSEL-VERLAG – Derleth,L. Die Proklamationen. Lpz., Insel 1904. 4°. 2 Bl., 83 S. Opbd. mit Goldpräg. (Beschabt, Kap. mit gr. Fehlst.). 60,–

Sarkowski 368-a. – Eines von 500 Ex. (GA), auf Bütten. Durfte erst nach Billigung durch Stefan George der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. – Vors. etw. fleckig.

1492 - Grimmelshausen,H.J.C.v. Deß Abentheurlichen Simplicissimi sinnreicher Schriften Zweiter Theil enthaltend den: Trutz-Simplex… Lpz., Insel 1908. 4°. Mit 32

Abb. nach der Ausgabe von 1684 (darunter 1 Falttafel) sowie Buchschmuck von Walter Tiemann. 3 Bl., 441 S., 1 Bl. Brauner Oschweinsldr., Entwurf W. Tiemann. (Fleckig u. lichtrandig, Gelenke brüchig). 60,–

Sarkowski 631. – Eines von 400 Ex. – Papierbedingt gebräunt, Falttafel u. einige Bl. eingerissen. Gekauft wie besichtigt.

1493 - Insel-Bücherei. 1127 Bände d. Reihe. Opbde. (Gebrauchssp.). 600,–

Enthält: 208 Bde. aus dem Nummmernbereich 1-99, 158 Bde. aus 100-199, 132 Bde. aus 200-299, 109 Bde. 300-399, 154 Bde. aus 400-499, 149 Bde. aus 500-599, 75 Bde. aus 600-699, 29 Bde. aus 700-799, 15 Bde. aus 800-899, 26 Bde. aus 900-999, 13 Bde. aus 1000-1099. Sowie 39 weitere Bde. (29x FP, 7x Pandora, 1x ÖB, 2x NIB)

1494 - Sammlung von 5 Insel-Verlag „Sonderausgabe"-Bänden, Ffm. Okartbde. (Tls. etw. berieb.). 80,–

Sogenannte Kaufhausausgaben, hergestellt aus restlichen Druckbögen. – Vorhanden: Diderot,D. Paradox über den Schauspieler 1964. – Daudet,A. Tartarin von Tarascon 1962. – Eliot,T.S. Das wüste Land, 11.-18, Tsd. 1962. – Keller,G. Calatea-Legenden 1965. - Hegel,G.W.F. Einleitung in die Phänomenologie des Geistes. 11.-17. Tsd. 1964.

1495 ISLAND – Sturlaug Saga. Die Saga vom starkbeschäftigten Sturlaug. Sturlaugs saga starfsama. Papstdorf, Private Sommer Presse 2007. Fol. Mit 13 (davon 6 ganzs.) Holzschn. v. Detlef Schweiger. 1 Bl., 35 S., 1 Bl. Ohldr. 120,–

Nr. 25 von 75 Ex. (GA). Paralleltext altisländisch-deutsch. – Auf grobgemahlenem hadernhaltigen Papier mittels einer manuellen Zylinderpresse gedruckt. – **Dabei:** Die Saga von Illugi, dem Zögling der Grid. Illuga saga Gridarfostra. Ebda. 2004. Fol. – Nr. 49 von 50 Ex. (GA 75). Ohldr.

1496 Janssen,H. Postscriptum. 14 Radierungen 1984. Plattengr. je 20,6 x 29,5 cm. Druck in verschiedenen Farbtönen auf unterschiedlichen, meist gelblichen Büttenpapieren, Blgr. ca. 28,5 x 38 cm. Alle Bl. signiert, dat. u. numer. Unter Passep. lose in Ohlwd.-Mappe. - Eines v. 100 Ex. 3.000,–

1497 JAPAN – Shogune. Sammlung von 100 Shogunen mit Bildern. 3 Bde. mit 100 (tls. ankolor.) Holzschnitten mit Shogun-Portraits u. 11 weiteren Textholzschnitten. num Bl. 2-17, 18 num. Bl., num. Bl. 3-18 (zus. 100 S.) Okart. in Blockbuchbindung mit aufgeklebt. Titelschildern. (Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.). 150,–

1498 JUGENDSTIL – Bierbaum,O.J. Der bunte Vogel von 1897 und 1899. Ein Kalenderbuch. 2 Bde. (= alles Ersch.). Bln., Schuster u. Loeffler 1896-98. Kl.4°. Mit Buchschmuck (Kopfleisten, Vignetten u. Illustrationen) von Vallotton, E.R.Weiß u. P.Behrens. 278 S., 1 Bl.; 3 Bl., 196 S. Hldrbde. mit eingeb. OU u. Rsch. 100,–

Klement 24 u. 24 a. Erste Ausgabe dieser klassischen Jugendstilpublikationen. – Bd. 1 in kleiner Aufl. erschienen, Bd. 2 in 1330 Ex. – Exlibris.

1499 KARIKATUR – Hanel,W. Die Vögel. Bergisch Gladbach, Kunstverlag Wilhelm 1983. Fol. 10 Bl. nach Zeichn. v. Walter Hanel, alle vom Künstler eh. num. u. sign. 1 Textbl. Lose in Opp.-Kassette. – Ex. 197 von 200. 60,–

1500 KASIMIR – Zobeltitz,F.v. Belgien 1915. Ein Skizzenbuch von Luigi Kasimir. Mchn., Hanfstaengl 1915. 4°. Mit 30 lithogr. Taf. u. 17 Textillustr. v. L.Kasimir. 3 Bl., 39 S. Farb. illustr. Opbd. mit Schließbändern. im Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., Rckn. etw. gebleicht u. tls. etw. läd., schwach best. u. berieb.). – Vollmer III, S. 21. W.-G. 77. Erste Ausgabe. – Innen sauber. 60,–

1501 KAUS – Flaubert,G. Die Sage von Sankt Julian dem Gastfreien. 2.-3. Tsd. Potsdam, Kiepenheuer 1919. Gr.8°. Mit 12 Orig.-Lithogr. von Max Kaus. 46 S., 1 Bl. Ohlwd. (Tls. leicht berieb.). 45,–

(= Die graphischen Bücher, Bd. 1). – Vollmer III, 27. – Insgesamt gutes Ex.

1502 Kazantzaki,N. L'Odyssee. Preface de Alain Decaux. Traduction de Jacqueline Moatti. 2 Bde. Paris, Edition Richelieu 1968. Fol. Mit 48 Lithogr. v. A.Cottavoz, P.Guiramand, A.Minaux und W.Spitzer. 450 S.; 441 S. Ohldrbde. mit Kopfgoldschn. (Tls. schwach berieb.). 150,–

Eines v. 2400 num. Ex. (GA 2810). – Die Graphiken wurden bei F.Mourlot gedruckt. – Sauber.

1503 KIRCHNER – Bosshart,J. Neben der Heerstraße. Erzählungen. Zürich u. Lpz., Grethlein (1923). Mit 23 (von 24) Orig.-Holzschn. v. E.L. Kirchner. 435 S., 2 Bl. Mod. Hprgt. 120,–

Dube II, 808-31. Erste Ausgabe. – Sämtliche Holzschnitte von den Originalstöcken gedruckt. – Ohne den Orig.-Holzschn. auf dem nicht vorhandenen Orig.-Einband.

1504 - Bosshart,J. Neben der Heerstraße. Erzählungen. Zürich u. Lpz., Grethlein (1923). Mit 24 Holzschn. von E.L. Kirchner. 435 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. verzogen). 200,–

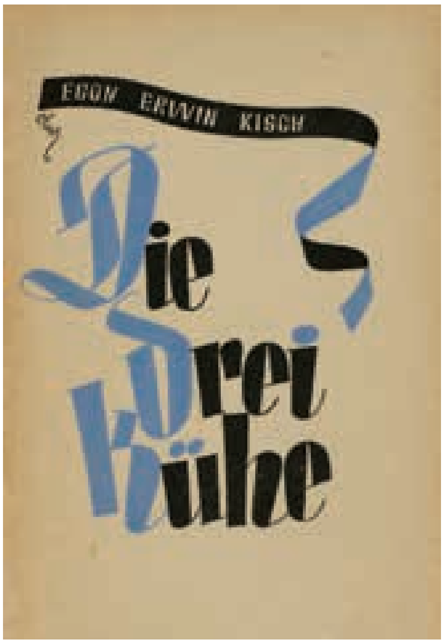
Dube II, 808-31. Erste Ausgabe. – Sämtliche Holzschnitte von den Originalstöcken gedruckt. – Tls. papierbedingt gering gebräunt. Ohne den OU. – Widm. (dat. 1925) a.V.



1505

1505 - Grohmann,W. Das Werk Ernst Ludwig Kirchners. Mchn., K.Wolff (1926). 28,5 x 27 cm. Mit 5 Orig.-Holzschnitten v. E.L.Kirchner u. 99 (statt 100) losen Lichtdrucktafeln. 58 S., 1 Bl. mit 27 Textabbildungen. Obrosch. u. lose Tafeln in Olwd.-Kassette. (Rckn. erneuert mit aufgez. Orig.-Rckn., berieb. u. best.). 900,–

Schauer II, 120. Dube 852-53, 855-57. – Eines v. 800 Ex. (GA 850), hier nicht nummeriert. – „Die buchtechnische Gestaltung ist weitgehend das Werk Kirchners". – Es fehlt die Tafel 2. Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.



1506

1506 Kisch,E.E. Die drei Kühe. Eine Bauerngeschichte zwischen Tirol und Spanien. Madrid, Amalien-Verlg 1938. Mit 2 Tafeln mit Abb. nach Fotographien. 48 S. Okart. m. OU. 360,–

Dt. Exilarchiv 2988. – Umschl. etw. berieben, am Rücken oben mit kl. Fehlst. – Selten.

1507 KIWUS – Schweizer,R. (Hrsg.). Was fällt Ihnen zu „kiwus" ein? (Gerlingen), Galerie Rita Schweizer (1999). 4°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Lose Bl. in Opp.-Hülle. (Diese etw. beschäd.). – Zum 60. Geburtstag von Wolfgang Kiwus (1939-2022) ersch. 45,–

1508 KLAUS RICHTER – Zweig,A. Gerufene Schatten. Bln., Tillgner 1923. Gr.8°. Mit 9 (davon 4 ganzs. u. sign.) Orig.-Lithogr. v. Klaus Richter. 62 S., 1 Bl. Omaroquin (Sign.: Handeinband Wübben & Co. Berlin) mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. u. vord. Gelenk beschäd., lichtrandig). 120,–

(= Neunter Druck der Reihe „Das Prisma"). Sennewald S. 267. - Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe, Druckverm. vom Autor sign. Auf Bütten. – Papierbedingt etw. gebräunt.



1509

1509 Klemm,W. Aktstudien: Am Morgen. Folge von 6 kolor. sign. sign. und num. Radierungen von Walter Klemm (unter Passepartout). – Etw. spät. Hpgt. mit dezenter Vg. (Etw. lichtrandig, minimal fleckig und berieben). 750,–

Nr. 2 von 20 Exemplaren. – Die Radierungen wurden in der Reiher-Presse zu Weimar vom Künstler



1510



1511

selbst gedruckt. Die Plattengröße beträgt jeweils etwa 11 x 9 cm, die Blattgröße 22 x 17 cm. Auf unbeschnittenem Japan-Velin gedruckt. Das Kolorit ist zart und unterstreicht den unschuldig-erotischen Charakter der Aktstudien. – Druckvermerk in die Mappe montiert. – Jeweils zwei Radierungen unter einem Passepartout. – Minimal lichtrandig, sonst tadellos. – Sehr selten. – Passep. wohl etwas später, passt so nicht in die Mappe.

1510 KLIMT – Lukian Die Hetärengespräche. Deutsch von F. Blei. Leipzig, J. Zeitler 1907. 37 x 30 cm. Mit 15 Lichtdruck-Tafeln mit Zeichnungen von G.Klimt. Orig.-Leinenband mit Titelzeichnung von G. Klimt. (Kl.Läs.). 13.000,–

Schauer I, 158. Garwey/Wick 130. Hofstätter S. 214. – Hayn/Got. IV, 295. – Mit hervorragenden Illustrationen von Gustav Klimt – In kleiner Auflage nur für Subskribenten erschienen – Großzügiger und breitrandiger Druck auf Zandersbütten. – 1 von 300 numerierten Exemplaren, aufwendig gedruckt in Schwarz und Gold auf unbeschnittenem Zandersbütten. „Die kühne Ausgabe der Hetärengespräche des Lukian (1907) mit den überfeinert genialen Zeichnungen von Gustav Klimt" (Schauer). Die 15 Zeichnungen von Klimt sind in ausgezeichneten Lichtdruck-Tafeln wiedergegeben. – 1 of 300 numbered copies, printed in black and gold on laid paper with wide margins. The small edition was published only for the subscribents. With 15 plates after drawings by Klimt. Orig. cloth with illustration by Klimt on front board. – Binding slightly rubbed, inner hinges slightly going.

1511 Kokoschka,O. Pan. Siebzehn Original-Lithographien zum Roman von Knut

Hamsun. Hbg., Hoffmann & Campe 1978. Imp.Fol. Mit 17 sign. Orig.-Lithogr. von Oskar Kokoschka. 10 S., 2 Bl., 17 Bl. Lose Bogen in schwerer Ohldr.-Decke mit mont. Deckelillustration in Ohldr.-Kassette. 3.000,–

Wingler-W. 543-559. Steinbrink 383, 29. – Eines von 75 Ex. (GA 114), vom Künstler im Druckverm. sign. Die Lithographien wurden in der Graphischen Anstalt J.E. Wolfensberger Zürich gedruckt. Die Lithographie-Steine wurden nach dem Druck abgeschliffen. Mit einem Vorwort von Werner Helwig („Hamsun und Pan").

1512 Kraft,R. Wir Seezigeuner. 5 Bde. Niedersedlitz-Dresden, Münchmeyer o.J. (1920). Mit zahlr. Illustr. im Text. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 120,–

Erlebnisse des Steuermanns Richard Jansen aus Danzig. Illustr. Ausgabe. – Bd. 4 (wohl 1922) mit abweichender Einband-Illustr. Vgl. Braatz 58.3 u. 58.4. – Versch. stark fleckig u. gebräunt.

1513 Kraus,H. u. H.Haberl (Hrsg.). Gute Zeit mit Zahlen (Und:) Viel Glück mit Zahlen. 2 Bde. Hdbg., Privatdrucke 1964. Je 34 x 19 cm. Mit zahlr. Abb. u. jwls. 1 Beigabe in hint. Deckeltasche. 14; 16 Bl. Illustr. Okartbde. (Leicht best.). 90,–

Enthält einen ausgefüllten Lottoschein u. ein „Schiebefax"-Spiel. - Seltene Privatdrucke der Impuls Werbung Horst Kraus GmbH in Heidelberg.

1514 KREDEL – Zweig,S. Georg Friedrich Händels Auferstehung. Eine historische Miniatur. Wien u.a., Reichner 1937. Mit einigen Text-Illustr. (wohl von Fritz Kredel). 58 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Leicht angestaubt). – Salter I, 79 (Kredel). – Eines von 325 Ex. (GA 350). – N.a.V. 75,–

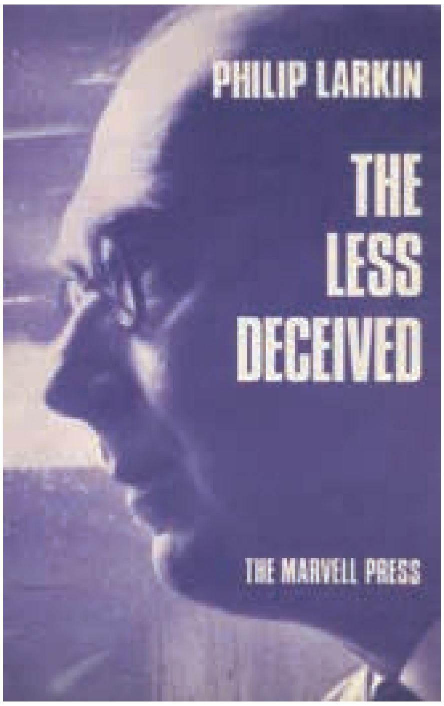


1515

1515 Larkin,P. Aubade. Salem, Oregon: Penstemon Press, for Charles Seluzicki 1980. Qu.kl.12°. Mit Illustr. v. Kathleen Gray Schallock. Obrosch. in silbergefüttertem Orig.-Umschlag. – Gutes Ex. – Eines v. 250 Ex. mit Init. v. Autor und Illustr. – 250 copies initialled by the author and illustrator, illustration by Kathleen Gray Schallock, original wrappers, original silver-lined envelope. 360,–

1516 Larkin,P. Philip Larkin talks to Eboracum. In: Eboracum 10. S. 9 u. 16. York, Eboracum (1970). 4°. 18 S., 1 Bl. OU. – Dazu: Dass. London, (Privatdruck) 1982. Mit dem Faksimile des 1970 in kleinster Aufl. erschien. Separatdrucks für den Autor. 4 Bl. 16°. in Klammer geheftet in e. Dokumentation mit demselben Titel. 6 Bl. mit der Geschichte des Beitrags u. Faksimile der Korrespondenz. Okart. 120,–

Neuwert. Exempl. – Fine copy. Not in Bloomfield (but v. E12). The 1970 original was printed in an edition of about twenty copies: one was sent to Larkin, most of the rest remained undistributed. Eighteen copies were re-discovered in February 1982 and issued privately „together with a word or two of explanation [by the erstwhile editor of ‚Eboracum'] and the appended facsimiles", as here, in order to correct and question statements made in Bloomfield's Bibliography. According to the introduction, the piece as originally published was in fact not an interview but was actually written by Larkin. The 1982 additions include five brief letters from Larkin, reproduced in facsimile. All books listed by Robert Temple are first editions unless otherwise stated. – Dabei: About Larkin. The Newsletter of the Philip Larkin Society. Nr. 1-36 (Nr. 2 dplt. vorh.) in 37 Heften. Hull 1996-2013. 4°. OU. – **Bloomfield,B.** Brought to Book. Philip Larkin and his bibliographer. Some reminiscenses. Edinburgh 1995. 17 S. Illustr. OU.



1517

1517 Larkin,P. The Less Deceived. Hessle: The Marvell Press, 1955. 43 (44) S., 2 Bl. Okart. mit OU. (Dieser mit kl. Läs., minimale Fehlst.). – Erste Ausgabe. – Gutes Ex. 600,–

Dabei: Larkin,Ph. The Less Deceived. re-issue. 1974. 45 S. Illusr. OU. – Mit Widmung: George e Gaynor (Marvel Press), datiert 23. May 1974). Gutes Ex. – Beiliegt ms. Brief vom Hrsg d. Marvell Press an einen Herrn Stanley.

1518 Lasker-Schüler,E. Das Hebräerland. Zürich, Oprecht (1937). Gr.8°. Mit 8 ganzs. Illustr. der Dichterin. 168 S. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser randrissig u. etw. fleckig). 150,–

WG 22. Sternfeld-T. S. 193. Erste Ausgabe. – Schnitt etw. stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Dies.** Arthur Aronymus. Bln., Rowohlt 1932. EA.

1519 LECHTER – George,S. Der siebente Ring. Bln., Blaetter für die Kunst 1907. Kl.4°. Mit Buchschmuck von Melchior Lechter, davon achtzehn Zierseiten. 213 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb., etw. fleckig u. lichtrandig). 180,–

Raub A 62. Landmann 267. Erste Ausgabe. – Eines von 500 (nicht num.) Ex. auf gelblichem, stark strukturiertem Bütten. Gesetzt aus der Stefan George-Schrift, gedruckt in Rot und Schwarz bei Otto von Holten, Berlin. Das letzte von Melchior Lechter ausgestattete George-Werk mit den prachtvollen Doppelblättern als Titel und am Schluss sowie vor jedem der sieben Teile, jede Seite mit einer Bordüre. Die umfangreichste lyrische Sammlung Georges mit 184 Gedichten, ganz im Banne des von George als »Maximin« verehrten Max von Kronberg, der 1904 im Alter von nur 16 Jahren starb. Die 21 ihm gewidmeten Gedichte bilden inhaltlich den Mittelpunkt des Bandes. – Unt. Bug tls. mit schwachem Wasserrand.

1520 Lehnert,T. Der Frauentunnel. Bln., Goethe Verlag 1995. Mit 17 (davon 3 sign.) Lithogr. v. J. Grützke. Nicht pag. Olwd. 150,–

Eines von 200 Ex. Druckverm. v. Künstler u. Autor sign. – **Dabei: Fleisser,M.** Ein Pfund Orangen. Lpz., Faber & Faber 1995. Mit 1 sign. Orig.-Lithogr. v. A. Lucks. 1/100 Ex. der VA. – **Prevert,J.** C'est a Saint Paul de Vence. Paris 1949. Mit eh. Verf.-Widm. - Zus. 3.



1521

1521 Leibniz,G.W. Zwei Briefe über das binäre Zahlensystem und die chinesische Philosophie. (Stgt.), Belser-Press 1968. 4°. Mit 2 Faksim. u. zahlr. Abb. 158 S., 1 Bl. Olwd. im Orig.-Schuber. – Spindler 64.1. - Eines v. 900 Ex. Erster Druck der Belser Presse. 60,–

1522 Lessing,G.E. Werke. Hrsg. v. H.Laube. 4 Bde. Wien u.a., Bensinger (um 1900). Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. von Wiener Künstlern. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Schwach best. u. berieb.). 45,–

Etw. gebräunt. – **Dabei: Körner,T.** Sämmtliche Werke. Hrsg. v. H.Laube. Illustrirte Prachtausg. 2 Bde. Ebda. 1882. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. – **Lenau,N.** Werke. Hrsg. v. H.Laube. 2 Bde. Ebda. (um 1900). Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Bd. 1 ohne Titelblatt. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

1523 Livre de Demain, Le. 41 Hefte der Reihe. Paris, Fayard Paris, Fayard (ca. 1934ff). Gr.8°. Mit zahlr. Orig.-Holzschnitten. Illustr. Obrosch. (Tls. läd., best. u. berieb.). 200,–

Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. N.a.V. Nicht eingehend kollat.

1524 Lüpertz,M. "Ich Orpheus…". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets nach Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra", 24,5 x 24 cm (30 x 29,8 cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 300,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. - Gutes Ex.

1525 Macketanz,Ch. Schlaf und Wandlung. Bildererzählung 1992. 36,5 x 32 cm. Mit 20 Druckgrafiken. 200,–



1524

Christian Macketanz, *1963 Eutin/Ost Holstein, Maler, studierte von 1983-89 an der Hochschule für angewandte Kunst Wien bei Maria Lassnig, lebte und arbeitete in Wien (1983-94), Rom (1995-2001) und Berlin (2002-10). Im Jahr 1999 erhielt er den Anton-Faistauer-Preis, seit 2010 Professor an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, – Die Bildererzählung wurde vom Künstler im Frühjahr 1992 geschnitten und gedruckt, Auflage 30+3 Exemplare", Edition mit 20 Druckgrafiken, signiert und datiert am letzten Blatt, Farblinolschnitte auf Papier, mit gedruckten Umschlagseiten und Titelblatt in Form eines Leporellos gefaltet, Nr. 22 von 30 nummerierten Exemplaren, Gedruckt bei Cypress/ Los Angeles 1992, in originalem Kartonschuber und Schutzverpackung, sehr guter Zustand.

1526 Maeterlinck,M. The Blue Bird. A fairy play in six acts. Translated by A.Teixeira de Mattos. With 25 illustr. in colour by F.Cayley Robinson. London, Methuen (1911). 4°. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Tls. best. u. berieb.). – Selten. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. gelockert, schwach gebräunt u. fleckig. 80,–

1527 MALIK-VERLAG – Grosz,G. Ecce Homo. Bln., Malik (1923). Fol. Mit 84 Taf. in Offset-Lithogr. 3 Bl. Illustr. Okart. (Fleckig, Rckn. mit Fehlst.). 360,–



1527

Gittig 59. – Ex. der Ausgabe „D", enthält „nur die 84 Lithographien in Chromokarton gebunden". – Gering gebräunt, vord. Vors. eingerissen.

1528 Manesse Bibliothek der Weltliteratur. 48 Bde. der Reihe. Zürich, Manesse. Olwdbde. – Nicht kollat. 75,–



1529

1529 MANET – Zwei Radierungen in: – Duret,T. Edouard Manet. Sein Leben und seine Kunst. Bln., Cassirer 1910. 4°. Mit 2 Orig.-Rad. und zahlr. Abb. 319 S., 1 Bl. Olwd. (Lichtrandig, kl. Läs.). 400,–

Guerin 301: Profilbildnis Baudelaires mit Hut; Guerin 59: Berthe Morisot; zum Olympia-Holzschnitt vgl. Guerin 87 (vorl. Zustand n. vermerkt). - Wichtige Monographie mit Oeuvre-Katalog. – Farbholzschnitt „Olympia" nach Manet (Guerin 87) fehlt. – Innen gut.

1530 Mann,H. Sammlung von 140 Schriften (tls. Sekundärliteratur) Heinrich Mann, versch. Formate u. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 300,–

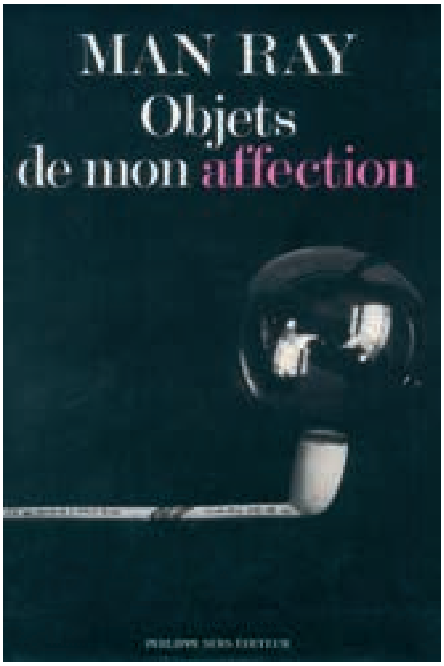
1531 MANN, THOMAS – Flinker,K. (Hrsg.). Hommage de la France a Thomas Mann a l'occasion de son quatre- vingtieme anniversaire. Paris, Flinker 1955. Mit Portrait-Front. 169 S., 2 Bl. Obrosch. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 45,–

Jonas 55.264. Matter 74. Erste Ausgabe. – Festschrift zum 80. Geburtstag Thomas Manns, mit Beiträgen von u.a. Martin Flinker, Jean Cocteau, Albert Schweitzer, etc. – Vors. mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Martin Flinker. **Num. Ex.**

1532 MAN RAY – Man Ray. Objets de mon affection. Präface de Jean-Hubert Martin. Paris, Sers 1983. OLwd. mit 0Umschl. (leicht läd.) 191 (1) SS. Mit 196 Abb. (117) 200,–

Verzeichnis der Skulpturen und Objekte. Mit sieben Texten von Man Ray. **Dabei: Man Ray. Assemblages.** Paris, Galerie Marion Meyer 1990. Ohlwd. it Deckelillustration (fleckig, etw. läd.). **McBride, Will. 40 Jahre Fotografie.** Schaffhausen, Edition Stemmle 1992. OU. und unausgepackt in Originalfolie. Bll. + 192 S. Text u. Fotos in s/w.

1533 MARANOVA – Büchner,G. Woyzeck. Stgt., Müller & Schindler 1968. Fol. Mit 12 num. u. sign. Zinkographien u. zahlr. Textvign.



1532

v. Jarmila Maranova. 55 S. Lose Lagen in 2 illustr. OU. in Olwd.-Kassette im Pp.-Schuber. - Tiessen III, 1. – Eines von 280 Ex. (GA). Auf Zerkall-Bütten. 100,–



1534

1534 Meckseper,F. Taschenausstellung. Braunschweig 1973. „Taschenausstellung", Galerie Schmücking, Bedruckte Blechkassette mit 6 teils farbigen Radierungen und 10 farbigen Reproduktionen (Postkarten) und einem Interview-Textblatt, Exemplar 556/1000, 6 Radierungen jeweils signiert und datiert, im Impressum nummeriert, 6 Radierungen ca. 6 x 7 auf 14 x 9,5 cm, Kassette: 11,5 x 16 x 2 cm, Edition der Galerie Schmücking, Braunschweig, (Wvz Cramer 147-152), komplett, guter Zustand, am Boden Klebezettel der Kunstgalerie Vetter Düren mit Originalpreis, - 1000 numer. Ex. 300,–

1535 Mehring,W. In Menschenhaut, aus Menschenhaut, um Menschenhaut herum.

Phantastika. Potsdam, Kiepenheuer 1924. Mit 25 Abb. (davon 4 ganzs.) nach Zeichn. v. R. Schlichter. 211 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Restaur. Opbd. (Fleckig). 75,–

WG 7. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Die Gedichte, Lieder und Chansons. Bln., S. Fischer 1929. EA.

1536 MEID – Schiller, (F.v.). Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht von Schiller mit Steinzeichnungen von Hans Meid. Maximilian-Gesellschaft, Berlin 1914-1915. Fol. 313 S., 1 Bl. Prgt. mit hs Rücken- u. Deckeltitel in Pappsch. (läd.). 240,–

Eines von 300 Exemplaren, welches auf Grund des Kriegs ohne Einband und erst 1918 als Jahresgabe an die Mitglieder ausgeliefert wurde.

1537 MESECK – Novalis (d.i. F.v.Hardenberg). Das Märchen aus Heinrich von Ofterdingen. Mchn., Piper 1920. Kl.Fol. Mit 13 (davon 10 ganzs.) Orig.-Rad. von F. Meseck. Nicht pag. Oprgt. 300,–

(= 26. Druck der Marees-Gesellschaft). – Eines von 65 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan. – Ohne die Extrasuite mit den sign. ganzs. Rad. auf Japan.

1538 Meyer,A.R. Der grosse Munkepunke. Gesammelte Werke. 4. u. 5. Aufl. Hbg. u. Bln., Hoffmann u. Campe 1924. Mit 1 Schattenrissvignette a.T. v. E.Plehn. 296 S. Ohlwd. (Schwach gebräunt u. berieb.). 60,–

Nach Raabe 207,47 erschien diese Auflage 1925. Vgl.Edelmann, Kat. 69, 158. – Innen sauber. – **Dabei: Der jüngste Tag.** Bd. 24: Schickele,R. Aissé. Novelle. Lpz., Wolff (1917/18). Mit 2 Bildbeigaben v. O.Starke. 32 S. Obrosch. (Tls. lichtrandig). - Dietz 24.2. Raabe 262, 16. – **Der jüngste Tag.** Bd. 41: Kokoschka,O. Der brennende Dornbusch. Mörder. Hoffnung der Frauen. Ebda. (1918/19). 46 S. Obrosch. – Dietz 41.2. Raabe 166, 16. KLL I, 1839 und IV, 2786. – **Der jüngste Tag.** Bd. 47/48: Strindberg,A. Die Schlüssel des Himmelreichs oder Sankt Peters Wanderung auf Erden. Ebda. (um 1920). 96 S. Obrosch. – Dietz 47/48.3. – **Bertram,E.** Moselvilla. Flavus an Veranius. Donauwörth, Auer 1951. 37 S., 2 Bl. Obrosch. – **Ders.** Der Atlant. Ebda. 1951. 13 S., 2 Bl. – Wilpert/G. 54 und 46. Eins von 1000 Exemplaren. – **Ders.** Prosperos Heimkehr. Eine Gedenkmusik zur Wiederkehr von William Shakespeares Todestag. Ebda. 1951. 115 S. Obrosch. – Wilpert/G. 56. – Eins von 1000 Exemplaren. – Zus. 8 Bde.

1539 Meyerheim,P. ABC. Verse v. J. Trojan. Bln., Brandus 1916. Fol. Mit 27 (davon (25 ganzs.) kolor. Holzschn. v. Paul Meyerheim. 28 Bl. Oprgt. mit kolor. Vorderdeckel-Illustr. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht best.). - Seebaß 1264. – Nr. 136 von 430 Ex. auf Kaiserlich Japan. 200,–



1541

1540 MIRO – Calas,N. u. E. Joan Miro. Litograph IV, 1969-1972. Genf, Weber 1982. Gr.4°. Mit 5 Orig.-Farblithogr. v. J. Miro u. zahlr. tls. farb. Abb. 208 S. Olwd. mit farb. lithogr. OU. – Deutsche Ausgabe. 120,–

1541 - Prigogine,H., Ponts suspendus. (Paris, GLM 1964). 19,5 x 14 cm. OKtn. 39 SS. 1 Bl. mit 1 kolor. u. signierter Orig.-Radierung von Joan Miró. 39 S. Okart. 3.300,–

Eins von 105 (GA 495).num. Exemplaren. – A first copy with the sign etching in colors. – One of the 105 first copies on Arches vellum, the only ones decorated with an original etching in colors signed by Miró, from an edition limited to 495 copies.

1542 Morgenröte. Ein Lesebuch. Einführung von Heinrich Mann. Hrsg. von den Gründern des Aurora Verlages. New York, Aurora 1947. 351 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit Fehlst.). 50,–

Zenker I, 90. Malik-Bibliographie 317. Exilarchiv 4161. Erste Ausgabe der Anthologie u. zugleich letzte Buchveröffentlichung des Verlags in New York. – Gutes Ex.

1543 Mühsam,E. Sammlung 1898-1928. Bln., Spaeth 1928. 353 S. Olwd. - Melzwig 531.1. WG. 20. Erste Gesamtausgabe. 80,–

1544 Mussati,A. Tragoedia Ecerinis. Übers. v.R.Engelsing. Bln., Berliner Handpresse 1967. 4°. Mit 7 Holzschn.-Vign. v. W.Jörg u. E.Schönig. 80 S. Okart. 120,–

14. Druck der Berliner Handpresse. – Spindler 86.14. – Eines von 300 num. Ex. – **Dabei:** 20 Jahre Berliner Handpresse. 1961-1981. Ebda. 1981. – Bruckner,F. Des Sheriffs Hunde. Ebda. 1970. Eines v. 500 num. Ex. – Dabei 4 weitere Schriften der Berliner Handpresse. Zus. 7 Bde.

1545 Nerval,G.de. Aurelia oder Der Traum und das Leben. (Zürich), Manesse, (1982). 4°. Mit sign. Orig.-Zinkographie von Roland Guignard. 71 S., 1 Bl. Opbd. 100,–

Nr. 102 von 250 Ex. – **Dabei:** Frisch,L. Über Augenhöhe. Nr. 53 v. 300 Ex., vom Künstler im Druckvermerk sign. - 5 Bände aus „Edition Petrarca“.

1546 Nezval,V. Fantasticka Symfonie. Verse k hudbe Hectora Berlioze. Prag 1963. Qu.12°. Mit 6 (davon 1 sign.) Lithogr. v. Jiri Trnka. 8 gefalt. Bogen in Opp.-Umschl. (Vdeckel ob. mit kl. Einriß). 60,–

Selten. – **Dabei: Neruda,J.** Proste Motivy. Prag 1951. Mit 6 Rad. v. Cyril Bouda, Druckverm. v. Künstler sign. – Eines von 660 Ex.

1547 Nezval,V. Svabi. Satiricka basen 1939. Prag, Svoboda 1945. 22 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Angestaubt). 60,–

Erste Ausgabe. – Mit der berühmten Einbandillustration des tschechischen Malers, Illustrators und Typographen Frantisek Muzika (1900-1974). – Papierbedingt etw. gebräunt, ob. Ecken leicht knickspurig.

1548 OFFICINA BODONI – (Mardersteig-Blaeser,C.). Pfingsten in Blankenburg. Die Geschichte einer Büste des Bildhauers Gustav Blaeser von seinen Töchtern aufgezeichnet. Verona, Officina Bodoni 1952. Mit 6 Lichtdrucken. 41 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. 300,–

Schmoller/Mardersteig 100. – Privatdruck. Ex. außerhalb der Num. (110 Ex.), auf der Handpresse gedruckt v. Hans Mardersteig. - Gutes Ex.

1549 ORWELL – Shaw,K. George Orwell, 1984. New York 1984-89. Fol. Opp.-Kassette mit mont. Buchstaben. (Best.). 60,–

Buchobjekt, im Innern Applikationen von Bildchen und Lettern u. Zahlen in der Art eines entomologischen Ausstellungskastens. - Karen Shaw ist aus

der internationalen Conceptualist Art erwachsen. Mittels eines Äquivalenzsystems von Buchstaben und Zahlen (A=1, B=2, C=3, etc.) werden Bilder geschaffen. Hier werden den Zahlen „19“ und „84“ eine Reihe von Begriffen zugeordnet, die sich aus der Zahl ergeben. – Auf der Kassette fehlen zwei der montierten Buchstaben.

1550 OTTO ERNST – Wüsten,J. Semper die Mumie. Ein Rückblicksroman. Hbg., Hanf 1921. 28 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Illustr. Opbd. (Innengelenke brüchig). 120,–

Erste Ausgabe. – Parodie auf Otto Ernst (eigentlich Otto Ernst Schmidt), dessen autobiographische Semper-Romane jahrzehntelang als Bildungsromane des Kleinbürgertums galten. – Papierbedingt etw. gebräunt, einige kl. Randläs.

1551 PFAHLER – Bense,M. Reste eines Gesichtes. (Stgt., Burkhardt Handpressendruck 1961). Kl.4°. Mit 6 sign. Orig.-Lithogr. (davon 3 farb.) v. K.G. Pfahler. 26 S. Olwd. (Cellophan-Umschl. mit Einriß). 200,–

Spindler 121, 39. – Nr. 85 von 85 Ex. (GA), Druckverm. von Autor u. Künstler sign.





1552

1552 Pfahler, Georg Karl (1926 Emetzheim – Weißenburg-Emetzheim 2002). Farbig bedruckte Henkeltasche aus Stoff u. inlieg. sign. Buch 1972. Ca. 23,5 x 28 cm. Sehr gut erhaltene Rarität. D 660,–

Enthält das Buch: Georg Karl Pfahler, Skizzen, Zeichnungen, Präkonzeptionen 1959-1971. Nierswalde, Freutel 1972. 4°. Mit 5 auf der Rücks. sign., dat. u. num. farb. Siebdrucken u. zahlr. tls. farb. Abb. 105 S. Olwd. mit auf Vdeckel aufgekl. Etikett (tls. gelöst). Die 5 Siebdrucke lose in Hinterdeckeltasche eigesteckt. - Deckelschild v. Verfasser signiert. Herstellung d. Tragetasche: Ilse Mahrla, Esslingen, Druck d. Tragetasche: Mech. Weberei Pausa AG, Mössingen, Herstelllung d. Siebdrucke: G.Troll, Stgt. - Jwls. Ex. 164/200.

1553 PHOTOGRAPHIE – Kretz,A. Cantate a Nausicaa. O.O., Editions Richard de Guilbert 1980. Fol. Mit zahlr. s/w photogr. Taf. 32 Textbl. Lose Lagen in illustr. Olwd.-Kassette. (Etw. berieb.). 120,–

Eines von 1000 Ex. – **Mit eh. Widm. und U. des Künstlers u. 3 beilieg. s/w Orig.-Photos (17,5 x 12,5 cm.) mit eh. Widm. und U. des Künstlers** a. verso.

1554 - Raumbilderalben – Wedel,H.v. u. H.Hansen. Der Kampf im Westen. Die Soldaten des Führers im Felde. Bd. II. Mchn., Schönstein (1940). 4°. Mit 100 Raumbildphotos u. 8 Farbtaf. und 1 Brille. 80 S. Olwd. (Kap. best., Gelenke wurmspurig). 120,–

1555 - Renger-Patzsch,A. Bäume. Ingelheim, Boehringer 1962. 4°. Mit 65 Taf. mit Erläuterungen. 17 S. (Text v. Ernst Jünger). Olwd. – Heidtmann 7332. Erste Ausgabe. – Gutes Ex. 200,–

1556 - Sammlung von 7 Schriften. 4°. Versch. Orig.-Einbde. 240,–

Jwls. EA. – **Enthält:** Renger-Patzsch,A. Lob des Rheingaus. Ingelheim 1953. Doppelt vorhanden. – Ders. Bäume. Ebda. 1962. - Ders. Die Halligen. Bln., Albertus 1927. – Rupp,A. Hamburg. Ebda. 1927. – Ehrhardt,A. Das Watt. Hbg., Ellermann 1937. – Lendvai- Dircksen,E. Wanderdünen. Bayreuth 1941. – Insgesamt gute Ex.





1557

1557 - Vevaiswerk. Sammlung von 9 Photobüchern der Edition Galerie Vevais, 2014 ff. Qu.Fol. Mit zahlr. Abb. u. 8 (von 9) Orig.-Graphiken. Versch. Orig.-Einbde. In (beschäd.) Acrylglas-Regal. 600,–

Vorhanden: Vevaiswerk Druck No. 1: Jaqueline Roberts, Ex. 12/300. – Vevaiswerk Druck No. 2: Elena Kalis, Ex. 7/300. - Vevaiswerk Druck No. 10: Katia Chausheva, eines von 300 Ex. - Vevaiswerk Druck No. 37: Beth Moon u. Steven Braun, Ex. 11/300 (Orig.-Graphik fehlt). – Vevaiswerk Druck No. 38: Hencki Koentjoro, Ex. 8/300. – Vevaiswerk Druck No. 47: Karin Szekessy, Ex. 15/300. – Vevaiswerk Druck No. 48: Takeshi Shikama, Ex. 7/300. - Vevaiswerk Druck, Yamamoto Masao, Ex. 32/300. – Vevaiswerk Druck, Tom Chambers, Ex. 6/300. Alle im Druckvermerk signiert, 8 von 9 mit beiliegender Orig.-Graphik. – **Dabei** 13 Graphiken der Reihe ohne die zugehörigen Bände: Masao Yamamoto, Takeshi Shikama, Arto Pazat, Hengki Koentjoro, Jacqueline Roberts, Victor Cobo, Elena Kalis, Fabrice Mabillot, Tom Chambers, Karin Szekessy, Alain Laboile, Youichi Shidomoto, Katia Chausheva.



1558

1558 PICASSO – Valery,P. La jeune parque. Avec un portrait de l’autuer en lithographie par Pablo Picasso. Paris, Éditions de la nouvelle revue francaise (nrf), (Gallimard) (2. 7.) 1921. Kl.-8° (18 x 13 cm.). 47, (5) S. mit einem lithographierten Porträt. OKart. (Umschlag leicht berieben und minimal fingerfl.). 700,–

(= Une oeuvre, un portrait). - Bloch 39, livre 9. Geiser 224. Goeppert/Cramer 9. Mourlot IV. - Exemplar 424 von 500, daneben erschienen 25 Belegexemplare. - Druck auf Papier Vergé von Arches. – Eines der frühen Bücher mit Originalgraphik Picassos, hier mit der Lithographie „Portait de Paul Valery I“. – Die Dichtung P. Valérys, ein „ängstlicher Widerstand“ (Valéry) gegen die tiefe Verunsicherung durch den ersten Weltkrieg, erschien erstmals 1917 im Verlag von G. Gallimard. – Bei der Lithographie handelt es sich um das erste von drei Portraits von Valéry die Picasso 1920 auf Umdruckpapier gezeichnet hatte (Geiser 224-226). Im gleichen Jahr zeichnete Picasso ein ähnliches lithographisches Portrait von Raymond Radiguet zu dessen Werk „Les joues en feu“. Das Portrait entstand wahrscheinlich im Auftrag von Gaston Gallimard und der Künstler hat Valéry vermutlich im Salon von Misia Sert oder Jean Cocteau getroffen. - Das Portrait im Rand geringf. braunfleckig, gutes Exemplar.

1559 POGANY – Khayyam,O. Rubaiyat. In english verse by Edward Fitzgerald. Philadelphia, McKay 1942. Gr.8°. Mit zahlr. ganzs. Illustr. v. Willy Pogany. 4 Bl., 101 S. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb., hs. Bibl.-Nr. auf Rckn.). – Vereinzelt leicht fleckig, Bibl.-St. 45,–

1560 POHL – Grabert,S. Flaschenpost. Gedichte. Hauzenberg, Edition Pongratz 1986. Mit 3 Holzschn. von Alfred Pohl, alle sign. 12 Bl. Obrosch. 50,–

(= Ed. Toni Pongratz, Literarisch-graphische Blätter XV). – Eines von 150 Ex., von Sigrid Grabert im Druckverm. sign. – Inliegend separate Folge der 3 Holzschn. (ebenfalls alle sign.) als lose Bl. - **Dabei:** Dass., ohne die separate Folge.

1561 Pohl,A. Botschaften. Gedichte, Holzschnitte, mit einem Gruß an Alfred Pohl zum 60. Geburtstag von Horst Pfeiffer. Hauzenberg, Edition Toni Pongratz 1988. 4°. Mit 1 sign. farb. Orig.-Holzschn. u. 6 (davon 3 separat u. sign.) Holzschn. v. Alfred Pohl. Nicht pag. Obrosch. mit OU. 60,–

(= Literarisch-Graphische Blätter XXII). – Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 500), denen sämtliche s/w-Holzschnitte signiert beiliegen. – **Dabei:** Ex. der Normalausgabe mit 1 sign. farb. Orig.-Holzschn. – **Frischmuth,B.** Vom Leben des Pierrot. Pfaffenweiler Presse 1982. Num. Ex., Druckverm. von Pohl u. der Autorin sign. – Zus. 3 Werke.

1562 Pohl,A. Landschaft mit Bäumen. Farbholzschnitt 1994. 18,7 x 11,2 cm. Sign., u. mit zusätzlicher hs. Widm., auf einem ungefalzten Bogen mit Text von Hans Wollschläger. 60,–

(= Einblattdruck XLIV der Bear Press Wolfram Benda in der mageren Technotyp), Bayreuth 1994. – **Dabei: Frischmuth,B.** Vom Leben des Pierrot. Pfaffenweiler Presse 1982. Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe mit 2 sign. separaten Orig.-Holzschn. v. Pohl, Druckverm. von Künstler u. Autorin sign.

1563 PRESSENDRUCKE – Darmstadt. 3 Darmstädter Pressendrucke. 200,–

Enthält: Goethe,J.W.v. Sankt-Rochus-Fest zu Bingen am 18. August 1814. Elfter Druck der TH Darmstadt 1989. Mit 10 Orig.-Rad. v. Bruno Müller-Linow. Opbd. 1/150 Ex. (GA). – Camoes,L.de. Lebenslied. Dreizehnter Druck der TH Darmstadt 1993. Opbd. 1/120 Ex. (GA). – Schlegel,F. Idylle über den Müßiggang. Darmstadt, Peter-Presse Kreickenbaum 1971. Ex. ohne Num. (GA 100). Obrosch.

1564 - Edition Tiessen. Sammlung von 8 Schriften der Edition Tiessen, Neu-Isenburg 1970 ff. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Lang,L. Die Edition Tiessen 1977-1995, (1996). Druckverm. v. W. Tiessen sign. – Halbey,H.A. Marcus Behmer als Illustrator… 1970. – Busch,G. Aristide Maillol als Illustrator, 1970. – Lieferbare Bücher I (Und:) II; Die Drucke der Edition Tiessen. Zus. 3 Hefte, o.J. – Fünfzig Drucke 1977-1987, 1987. - Seneca,L.A. Trostschrift an Marcia, 1987. 1/150 Ex., Druckverm. v. J. Hochuli sign. – Gute Ex.

1565 - Edition Tiessen. Sammlung von 6 Schriften der Edition Tiessen, Neu-Isenburg 1983-89. 4° (5) u. 8°. Obrosch. 240,–

Enthält: Orpheus. Sage und Gedichte, 1986. Mit 4 Orig.-Rad. v. W.M. Chew, Druckverm. sign. 1/135 Ex. – Flugzeit. Fünf Dichtungen … 1983. Mit 3 (2 sign.) Kaltnadel-Rad. v. J. Geilen. 1/150 Ex. - Nietzsche,F. Heraklit, 1986. Mit 3 Orig.-Rad. v. G. Honegger, Druckverm. sign. 1/135 Ex. – Furtwängler,W. Die Musik Ludwig van Beethovens, 1989. Mit 2 sign. Orig.-Rad. v. G. Eisler. 1/60 Ex. der Vorzugs-Ausgabe (GA 300). – Lenz,S. Der Verzicht, 1985. Druckverm. v. D. Steen sign. 1/250 Ex. – Stifter,A. Waldwanderung, 1983. Mit 4 (1 sign.) Orig.-Holzst. v. D. Steen. 1/175 Ex. – Gute Ex.

1566 - Fünf Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Koenig,A.J. Die Lieder der Fausta. Wien, Rikola 1922. Mit 8 Orig.-Lithogr. v. K. Schwetz. Ohldr. 1/600 Ex. – Steiger,H. Der anmutige Tag. Köln, Privatdruck 1914. 1/200 Ex. – Hebbel,F. Judith. Illustr. v. T.T. Heine. Mchn., von Weber 1908. – Gerhard. Liebes-ABC 1820. Offenbach, Klingspor 1923. 1/700 Ex. – Stifter,A. Zuversicht. Illustr. v. H. Fronius. Krefeld, Scherpe o.J.

1567 - Fünf Schriften in bibliophilen Ausgaben. Gr.8°. Obrosch. bzw. Okart. 120,–

Enthält: Schiefler,G. Richard Dehmel, ein literarisches Porträt. Hbg., Gesellschaft der Bücherfreunde 1961. 1/500 Ex. - Hofmannsthal,H.v. Charakteristiken deutscher Dichter. Maximilian Gesellschaft 1925. 1/75 Ex. – Barth,E. Xantener Hymnen. Hbg., Claassen & Goverts 1948. – Rist,J. Poetischer Lust-Garten. Hbg., Officina Serpentis 1925. 1/300 Ex. – Dostojewski,F.M. Der Grossinquisitor. Illustr. v. H. Orlowski. Mchn. u.a., Desch 1953.

1568 - Fünf Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: „Shu ist jagen gegangen". Chinesische Gedichte. Zürich, Die Arche 1948. Num. Ex. – Wagner,R. Tristan und Isolde. Wien u. Lpz., Dritter Avalun-Druck 1919. 1/250 Ex. in Halbpergament. – Hauff,W. Das Wirtshaus im Spessart. Illustr. v. J. Hegenbarth. Edition Lpz. 1990. 1/260 Ex. in Ganzleder. - Bertram,E. Gedichte. Mchn., Georg-Verlag 1922. 1/185 Ex. Rckn. beschäd. – Hoffmann,E.T.A. Der goldene Topf. Illustr. v. L. Enders. Mchn., Dietrich 1918. Ohldr.

1569 - Fünf Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Ovid. Liebe als Kunst, Auswahl. Bln., Propyläen 1969. Eines von 100 Ex. der Serie B, vom Illustr. Greco im Druckverm. sign. – Rothe,W. Schnittlinien für HAP Grieshaber. Düsseldorf, Claassen 1979. – Gotthard de Beauclair. Suite für Euralda. Ffm., Stempel 1953. 1/350 Ex. – Catullus,G.V. Die Locke der Berenike. Bremen, Schünemann 1968. 1/190 Ex., mit 1 sign. Orig.-Rad. v. Otto Bachmann. – Renker,A. Monschau oder der Frieden. Krefeld, Scherpe 1953. 1/800 Ex., auf Zerkall-Bütten.

1570 - Goethe,J.W.v. Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Lpz., Janus-Presse 1910. Kl.4°. Mit Buchschmuck v. W. Tiemann. 5 (davon 2 w.) Bl., 160 S., 3 (davon 2 w.) Bl. Orig.-Kalbspergament mit 2 Rsch., Deckelschildern und Vergoldung aus Punkt- und Kreislinien, sowie Kopfgoldschn. (Sign.: Carl Sonntag jun. Leipzig). 1.200,–

(= 2. Veröffentlichung der Janus-Presse). Rodenberg 94. Schauer II, 31. – Eines von 150 Ex. Druck auf Velin mit Wasserzeichen der Janus-Presse. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Iphigenie auf Tauris. Lpz., Rowohlt (Elfter Drugulin Druck) 1911. Opbd. – **Ders.** Torquato Tasso. Ebda. (Erster Drugulin Druck) 1910. Ohprgt. - **Ders.** Abhandlung vom Zwischenkieferknochen 1784/ 1786. Darmstadt, Lehrdruckerei der TH 1981. Obrosch. mit OU. – Zus. 4 Bde.

1571 - Handpresse Gutsch. 5 Schriften aus der Reihe Achat-Drucke. Bln. 1988-89. Jwls. 35 x 9,5 cm. Mit zahlr. farb. Orig.-Graphiken. Opbde. 270,–

Vorhanden: Morgenstern,C. Im Reich der Interpunktionen. Mit Orig.-Linolschn. v. P. Rensch. 1/200 Ex., Druckverm. sign. - Mehring,W. Die Reklame bemächtigt sich des Lebens. Mit Orig.-Linolschn. v. P. Rensch. 1/200 Ex., Druckverm. sign. - Scheerbart,P. Glas-Architektur. Mit Siebdrucken von Ingo Kühl. 1/200 Ex., Druckverm. sign. – Stramm,A. Liebeskampf. Mit Siebdrucken v. H. Gutsch. 1/200 Ex., Druckverm. sign. - Schwitters,K. Banalitäten aus



1570

dem Chinesischen. Mit 3 separaten sign. Orig.-Collagen v. P. Rensch. 1/50 Ex., Druckverm. sign.

1572 - Jüdes,K. Holz hacken. Hannover, Steintor-Verlag Möhnsee (1995). Mit 7 sign. Graphiken. 16 Dplbl. (Titel, 14 num. Text, Impressum). Lose in Orig.-Holz-Kassette. 200,–

Nr. 26 von 71 Ex. (GA 90). – Die Graphiken von Falko Behrendt, Jochen Geilen, Helfried Hagenberg, Michael Heindorff, Helmtrud Nyström, Malte Sartorius und Norbert Tadeusz. – Auf BfK Rives Bütten.

1573 - Sammlung von 10 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Quadflieg,R. Traumalphabet. Zürich, Arche 1988. Mit eh. Widm. der Künstlerin. – Niemeyer,W. Strophen des Zwiemuts. Ffm., Flinsch 1908. – Feliciano,F. Alphabetum Romanum. Zürich, Belser 1985. – Unz-Mavrogordato,I. Altes Haus am Bosporus. Mchn., Prestel 1985. – Voss,J.H. Luise. Darmstadt, Lehrdruckerei der TU 2001. Ohprgt. – De Beauclair,G. Wurzel siebenmal. Neu-Isenburg, Ed. Tiessen 1980. – Achmatowa,A. Requiem 1935-1940. Mchn., Piper 1966. – Greve,L. Bei Tag. Neue Gedichte. Stgt., Klett (Marbacher Schriften) 1974. – Biermann,W. (Übers.) Shakespeare Fünf Sonette. Privatdruck von Schornstein u. Schumacher-Gebler 1989. 1/60 Ex. - Schumacher-Gebler,G. Gedichte. Mchn., Privatdruck 1982. – Gute Ex.

1574 - Sammlung von 10 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Dowson,E. New letters. Manor Farm, Whittington Press 1984. 1/200 Ex., Druckverm. v. Hrsg. D. Flower sign. – Daudet,A. Briefe aus meiner Mühle, illustr. v. A.E. Marty. Mchn., Winkler 1986. – Hebel,J.P. Kannitverstan, illustr. v. K.G. Hirsch. Neu- Isenburg, Ed. Tiessen o.J. 1/175 Ex., Druckverm. v. Künstler sign. - Polgar,A. Bescherung, illustr. v. A. Brylka. Offizin Bertelsmann 2000. – Celan,P. 18 Gedichte. Hbg., Maximilian-Gesell. 1997. Druckverm. v. H. Schreiner sign. – Thomas,J. Damon und Lisille 1663 und 1665. Ebda. 1966. – Runge,P.O. Von dem Fischer un syner Fru, illustr. v. G. Marcks. Ebda. 1955. Druckverm. v. Künstler sign. – Heißenbüttel,H. Von Liebeskunst, illustr. v. A. Sandig. Ebda. 1985. – Derrida,J. Die Postkarte von Sokrates bis an Freud und jenseits. Bln., Brinkmann & Bose 1982. – Büchner,G. Leonce und Lena, illustr. v. Imre Reiner. Passau, Passavia (1968). – Gute Ex.

1575 - Sammlung von 10 Schriften in bibliophilen Ausgaben. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Melville,H. Moby Dick. Hbg., Maximilian-Gesell. 2004. Illustr. u. im Druckverm. sign. v. M. Huth. – Hauswedell,E.L. Chronik der ersten 25 Jahre. Ebda. 1986. – Rössing,K. Homers Odyssee, der zehnte Gesang. Ffm., Der Goldene Brunnen 1952. - Stiller,G. Katzengeschrei. Ffm., Bauer 1960. – Bergengruen,W. Die drei Falken. Ffm., Trajanus-Presse 1956. Druckverm. v. Felix Hoffmann sign. 1/350 Ex. – Chinese Poetry Paper by the Master of the Ten Bamboo Hall. Faksim., Basel 1948. – Ionesco,E. Journeys among the Dead. Limited Editions Club 1987. Druckverm. sign. - Hildesheimer,W. In Erwartung der Nacht. Ffm., Suhrkamp 1986. Druckverm. sign. – Schröder,R.A. Shakespeares Sturm. Ffm., Gesellschaft der Bibliophilen 1959. – Wagner,L. Proba centum scripturarum diversarum… Faksim. Lpz., Insel 1963. – Gute Ex.

1576 - Sammlung von 10 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Lenz,H. Geschichten. Mchn., Typographische Gesellschaft 1990. 1/200 Ex., von Lenz u. Peter Stein im Druckverm. sign. – Schiller,F.v. Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Mchn., Bremer Presse 1922. 1/400 Ex. – Walch,H.J. Für Jochen. Lpz., Bibliophilen-Abend 1992. Mit 8 Bl. sign. Graphiken (2x Walch, Herfurth, G.K. Müller, Kuhrt, Jahr, Wendt, K.G. Hirsch). 1/150 Ex. – Sereni,V. Die Farbe der Leere. Lpz., Carivari 1996. 1/250 Ex. – Eulenberg,H. Deutsche Sonette. Lpz., Drugulin 1910. 1/500 Ex. – Hildesheimer,W. Janssen und Wir. Hbg., Jud 1994. Ex. außerhalb der Num. – Hölderlin,F. Brod und Wein. Maastricht, Kentaur 1941. 1/250 Ex. – Ovidius,N.P. Orpheus und Eurydice, Holzschn. v. Hans Orlowski. Ffm., Bauer 1961. – Goethe,J.W.v. Torquato Tasso (Und:) Iphigenie auf Tauris. 2 Bde. Lpz., Drugulin 1910-1911. – Gute Ex.

1577 - Sammlung von 10 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Trojanow,I. Der gefressene Zoo. Mit 4 Kaltnadel-Rad. v. D. Kraft. Hbg., Maximilian-Gesell. 2011. Druckverm. v. Autor u. Künstler sign. – Platen,A.v. Sonette an Freunde. Lpz., Rowohlt (Drugulin) 1911. – Walther von der Vogelweide. Gedichte. Lpz., Kurt Wolff (Drugulin) 1913. – Gogol,N. Uit het dagboek van een krankzinnige. Amsterdam, Meppel 1983. 1/350 Ex. – Jozsef,A. Gedichte. Lpz., Hochschule für Grafik und Buchkunst 1982. 1/50 Ex., Druckverm. v. J. Bartl sign. – Hildesheimer,W. Janssen und Wir. Hbg., Jud 1994. Ex. außerhalb der Num. – Rilke,R.M. (Übers.) Portugiesische Briefe der Marianna Alcoforado. Hbg., Hauswedell 1979. – Ders. Die 24 Sonette der Louize Labe. Ebda. 1979. - Gelehrte Männer Reizende Frauen. Darmstadt, TH 1971. Druckverm. v. D. Naethe sign. 1/200 Ex. – Hofmannsthal,H.v. Die Frau im Fenster. Bln., Bibliophilen-Abend 1969. 1/150 Ex. – Gute Ex.

1578 - Sammlung von 10 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Casanova,G. Cristinas Heimkehr. Darmstadt, Technische Hochschule 1986. – Bonaventura, Nachtwachen. Ebda. 1980. Mit 7 Radierungen v. Keith Tomlin. Ex. außerhalb der num. Aufl. (60). - Schumacher-Gebler,G. Erlebtes und Erdachtes. Mchn., Privatdruck 1982. – Dies. Gedichte. Privatdruck Ebda. 1982. – Biermann,W. (Übers.) Shakespeare, Fünf Sonette. Privatdruck Schumacher-Gebler 1989. 1/60 Ex. – Pressler,G. Sympathie, Liebe, Freundschaft. Hürtgenwald, Selbstverlag 1984. – Brentano,C. Hüpfenstich. Gütersloh, Mohn (um 1965). Mit eh. Widm. v. H.P. Willberg. - Raschke,U. Der Holzweg. Lahnstein, Flugblatt-Presse 1984. 1/60 Ex., Druckverm. sign. – Lear,E. Fünfzehn Limericks. Ebda. 1982. 1/150 Ex. Druckverm. v. Malutzki, Prochotta u. Hübner-Prochotta sign. – Artmann,H.C. Der Aeronautische Sindtbart… Ebda. 1983. 1/120 Ex. Druckverm. v. Malutzki sign. – Gute Ex.

1579 - Sammlung von 12 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Cobden-Sanderson,T.I. Das Idealbuch. Bln., Euphorion 1921. – Galerie Zwang. Graphik 1900 bis heute. Hbg. 1986. - Zakani,O. The pious cat. Verona, Valdonega 1986. Ex. außerhalb der num. Aufl. (200). – Heiderhoff,H. Die Original-Janson-Antiqua. Ffm., Stempel 1983. – Drabsch,G. Die Indianergeschichte. 6. Aufl. Bln., Wiking o.J. – Homer. Hymnen griechisch-deutsch. Zürich, Manesse 1983. Mit 1 sign. Rad. v. H. Ackermann. 1/250 Ex. - Jünger,E. u. H.Janssen. Nigromontanus. Hbg., Jud 1995. Ex. der Normalausgabe. – Quadflieg, R. (Illustr.). Danke Johannes. Hbg., Schwarze Kunst o.J. – Wilde,O. Three fairy tales, drei Märchen. Hbg., Hahnemühle 1983. – Fouque,F.de la Motte. Das Galgenmännlein. Ebda. 1986. – Benet,S.V. Des Bischofs Bettler. Ebda. 1981. - Röckener,A. Irische Impressionen. Ebda. 1982. – Gute Ex.

1580 - Sammlung von 49 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Kügler,M. Kopf überm Dach, Verse. Hdbg., Rothe (um 1990). Num. Ex., Druckverm. sign. – Braun-Prager,K. Bei der Kerze, Gedichte. Darmstadt, Darmstädter Verlag 1929. 1/350 Ex. - Paumann,C. Locheimer Liederbuch. Faksim. Wölbing-Verlag Bln. 1925. - Weitere. Gute Ex., nicht eingehend kollat.

1581 - Shakespeare,W. Othello. 2 Bde. (Text u. Kommentar). London, The Folio Society 2007. Gr.4° u. 8°. 125; X, 491 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. u. Olwd., zus. in Olwd.-Kassette. 200,–

Aus der Reihe „The Letterpress Shakespeare". – **Dabei: Glomm,M. u. C.Ide.** Sprichwort Wahrwort. Bln., Alinea Presse 1995. 1/100 Ex., Druckverm. sign. Ohne den separaten sign. Orig.-Linolschn. - **Förg,G.** Alba, 7 Gedichte von Ezra Pound. Köln 1997. Num. Ex., Druckverm. sign. – Zus. 3.

1582 - Zapf,H. Hommage. Darmstadt 1988. 4°. Lose Bogen in Lwd.-Kassette. 240,–

Gratulationsmappe, Nr. 13 von 50 Ex. (GA). – **Dabei 7 weitere Pressendrucke:** Das Zeltfest. Faschingsprogramm, Ehmcke 1927. - Benn,G. Aus dem Oratorium. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1971. Druckverm. v. Otto Rohse sign. – Walser-Presse. Die Marginalien. Bietigheim o.J. Von D. Willand sign. – Engel,P. Hier sitzend nach Mitternacht. Bergen, van der Wal 1978. 1/60 Ex. – Gottfried von Straßburg. Tristan. Bertelsmann 1985. Druckverm. v. F. Hechelmann sign. – Förg,G. Alba. 7 Gedichte von Ezra Pound. Köln 1997. Num. Ex. – Sowie 1 unkompl., zus. 8.

1583 Preyer,R. u. D.Hoffmann. Alte Post. Ein Briefwechsel in 6 Lithographien und 12 Gedichten. (Ffm.), Sworowski (1975). 4°. Mit 6 sign. Orig.-Lithogr. v. Robert Preyer. 8 Dplbl. Lose in Olwd.-Kassette. 60,–

Schneiderheinze 15. – Eines von 50 Ex. (GA). Mit eh. Widm. v. Dieter Hoffmann. – **Dabei: Opitz,D.** Wenn die Blüten blühen, grünt mir Schwanes. Bln., Berliner Handpresse 1998. – Eines von 300 Ex., v. W. Jörg u. Opitz im Druckverm. sign., Titelbl. mit Widm. v. Opitz.

1584 PROUST – Proustiana. Mitteilungsblatt der Marcel Proust Gesellschaft. Nr. 1-25 (ohne 12/13) in 15 Bdn. Ffm., Insel 1983-2007. 4° (10) u. 8° (5). Obrosch. 90,–

1585 RAAMIN-PRESSE – Beckett,S. Alles kommt auf so viel an. Das Hamburger Kapitel aus den „German Diaries". Schenefeld, Raamin-Presse 2003. Fol. Mit 2 farb. Orig.-Graphiken von Roswitha Quadflieg. 65 S., 2 Bl. Schwarzer Opbd. mit Schriftprägung, in Ohlwd.-Decke mit originalgraphischen Leporelli auf den Spiegeln u. Orig.-Schuber. 240,–

(= Neue Reihe der Raamin-Presse, 3. Druck). – Eines von 150 Ex. (GA 155), Druckvermerk von der Buchkünstlerin signiert. Schöne Auswahl an Einträgen aus dem Tagebuch, das Beckett während seiner Zeit in Hamburg schrieb. Eigentlich ist Beckett für seine Briefe bekannt, sein weniger bekanntes Tagebuch, das er in Deutschland verfasst hat, ist das einzige dieser Art. Die Notate geben einen Einblick in seinen Dialog mit Hamburg und mit der deutschen Kultur.

1586 - Bobrowski,J. Mäusefest. Erzählung. Mit 9 teils ganzseitigen Orig.-Holzstichen v. Roswitha Quadflieg. Hbg., Raamin-Presse 1974. 4°. Opbd. (ohne den Schuber). 240,–

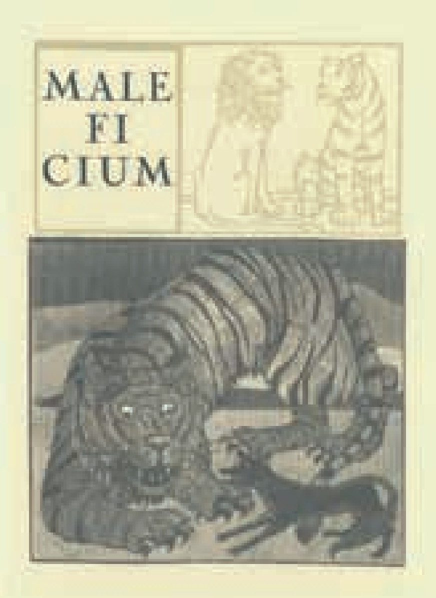
Nr. 45 v. 140 (GA 170) mit Signatur der Illustratorin. Inliegend der separate sign. Orig.-Holzst. aus der Vorzugsausgabe (30 Ex.).

1587 - Novalis. Fabeln. Hbg., Raamin-Presse 1979. 21,5 x 14 cm. Mit 8 Orig.-Holzstichen von Roswitha Quadflieg. 24 S. Schwarzer handgeb. Orig.-Oasenziegenleder-Einband (von Ch. Zwang, Hamburg) mit blindgepräg. Deckelillustration, in Orig.-Schuber. 360,–

Spindler 71, 10. Tiessen V, 15. Isphording 741. – 10. Druck der Raamin-Presse. Eines von 150 numerierten Exemplaren der deutschen Ausgabe, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert. – Schöner Pressendruck auf chamoisfarbenem handgeschöpftem Penshurst-Bütten. - Gutes Ex.

1588 - Runge,P.O. Van den Machandelboom. Vom Machandelbaum. The Juniper. Hbg., Raamin-Presse 1982. Fol. Mit 14 Holzst.-Initialen v. Roswitha Quadflieg auf 1 Bl. gedruckt. Rotbrauner Opbd. mit gepräg. grauer Deckelvign. (C.Zwang), ohne den Schuber. 240,–

(= 13. Druck der Raamin-Presse). – Eines von 140 Ex. (GA 185), im Druckverm. von der Künstlerin sign.



1587

1589 RABENPRESSE – Hübsche histori, Ein von der küniglichen stadt troy, wie sie zerstoeret ward. Erneuert v. Richard Benz. Bln., Vlg. „Die Rabenpresse" 1938. 4°. Mit zahlr. kolor. Holzschn. v. U.Kossel nach den Originalen des 15. Jhdts. 2 Bl., 214 S., 1 Bl. Mod. Hprgt. mit Schließbändern. 60,–

(= 1. Bibliophiler Phönix-Druck). – Eines von 900 Ex. (GA), gedruckt v. W.Gerstung in Offenbach, Druckanordnung durch die Werkstatt der Pforte in Heidelberg.



1590

1590 Rauh,C.W. Die Schneckenfrau erinnert sich. (Würzburg), Edition Galerie am Grashof (1974). Gr.Fol. Mit 4 sign., dat., betit. u. num. Originalradierungen. 1 Bl. Olwd.-Mappe. (Kl. Kratzer a. d. Deckelschild). 150,–

Eines von 50 Ex. der unkolor. Auflage. – Die Auflage betrug insgesamt 80 Ex. zzgl. 20 Werkstattdrucke für den Künstler und Verlag. Die ersten 30 Ex. wurden vom Künstler handkoloriert. – Gutes Ex.

1591 Retif de la Bretonne,(N.E.). Das Leben meines Vaters. Bln., Propyläen 1972. Gr.Fol. Mit 16 Orig.-Lithogr. von H. Richter. 135 S., 1 nn. S., 2 Bl. Olwd. 80,–

Nr. 37 von 100 Ex. der Serie A 2, darin alle Lithogr. sign. und mit weiteren 3 sign. Farblithographien versehen, diese lose in Hülse beiliegend; Band u. Hülse in Olwd.-Kassette (insges. 1000 Ex. in 9 Serien).

1592 RICHTER – Ungaretti,G. Il Taccuino del Vecchio, ultimi cori per la terra promessa. Mailand, M'Arte Edizioni 1971. Fol. Mit 1 (von 2) sign. Orig.-Farblithogr. v. Hans Richter. 24 Bl. Lose Bogen in Olwd.-Mappe u. Pp.-Schuber. 240,–

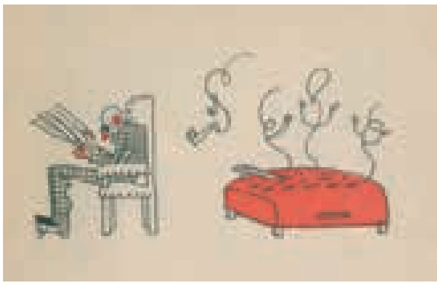
(= Immagini e Testi, 7). – Eines von 149 Ex. – **Dabei: 16 weitere** Schriften Kunst. – Darunter: Hommage a Max Ernst. Luzern u. Stgt. 1976. Mit 1 Orig.-Lithogr. – Fuchs,E. Das graphische Werk 1967-1980. Mchn. u. Zürich 1980. Mit 2 (davon 1 sign.) Orig.-Lithogr. – Weitere. Zus. 17 Bde.

1593 RILKE – (Heydt,E.v.d. Hrsg.). Rainer Maria Rilke und Karl von der Heydt. Dokumente einer Freundschaft. (Lpz., Spamer) 1927. 12 S., 1 Bl. Obrosch. (Tls. leicht randrissig). 120,–

Nr. 159 einer kl. Aufl. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Rilke,R.M.** Sonette an Orpheus. Lpz., Insel 1923. – EA.

1594 Rilke,R.M. Gesammelte Werke: Briefe und Tagebücher. Leipzig, Insel-Verlag 1933-40. 5 Bde. Olwdbde. (Tls. etw. berieb.). 120,–

Dabei: Ders. Späte Gedicht; Erste Gedichte; Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge; Frühe Gedichte; Das Buch der Bilder. Ebda. 1935-40. 5 Bde. Olwdbde. – **Poe,E.A.** Werke. Hrsg. v. T.Etzel. 6 Bde. 2. Aufl. Berlin, Propyläen (1921). Ohprgtbde. - Gesamtausgabe der Dichtungen und Erzählungen. 6 Bde. Oprgtbde. - Zus. 16 Bde.



1595

1595 RINGELNATZ – Bötticher,H. u. R.J.M.Seewald. Die Schnupftabaksdose. Stumpfsinn in Versen und Bildern. Mchn., Piper (1912). Mit zahlr. farb. Illustr. v. Seewald. 49 eins. bedr. Bl., 2 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Okart. (Etw. fleckig u. best.). 400,–

Kayser-des Coudres 8. Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung Böttichers, noch ehe er sich den Pseudonym Joachim Ringelnatz zulegte. – Mit **eh. Verf.-Widm.** u. Unterschr. a.V.: „Dem sehr lieben Dr. Eugen Schmidt bestellt herzliche Grüße (auch vom Muschelkalk) an die verehrte Frau Dr. Gertrud, der Ringelnatz. Berlin, 20. Juni 1930". – Muschelkalk war Ringelnatz' Ehefrau. - Bindung gelockert, papierbedingt gering gebräunt, Bl. 28 u. 30 mit Randfehlst. (ohne Text- u. Darst.-Verlust), Vortitel unterl.

1596 Ritschl,O. Die Meinungsmacher. Ein Schauspiel in drei Akten. Typoskript (1970/71). 4°. 1 nn. Bl., 124 num. Bl., einseit. beschrieben. Einfache Klammerheftung, der Buchblock lose in Okart.-Umschl. mit Lwd.-Rücken, der Vorderdeckel mit sign. Orig.-Holzschnitt von Wolff Mirus (Schüler von O.Ritschl). (Deckel tls. gebleicht u. mit Feuchtigkeitsflecken, mit einigen Randeinr. u. tls. Rd. knickfalt.). 800,–



1596

Otto Ritschl (1885-1976) begann seine künstlerische Laufbahn neben seiner Brotarbeit um etwa 1908 als Schriftsteller für das Theater. So wurde beispielsweise seine Komödie „Der Rechnungsdirektor" 1915 am Hamburger Thaliatheater uraufgeführt. Nach dem Ende des 2. Weltkriegs wandte er sich als Autodidakt der Malerei zu und vernichtete seine schriftstellerischen Manuskripte und beschäftigte sich mit der expressionistischen Malerei. Als Mitglied und Mitgründer verschiedener Künstlervereinigungen in Wiesbaden und Darmstadt machte er Bekanntschaft mit Felixmüller, Jawlensky, Max Ernst und war befreundet mit Arnold Hensler, Edmund Fabri, Ernst Wolff-Malm u. Franz Schaurte und entwickelte sich zu einem der bedeutendsten abstrakten Maler Deutschlands (1937 unter den Nazionalsozialisten als entartet eingestuft). Erst 1970/71 wendete sich der Künstler mit der Arbeit an zwei Theaterstücken wieder der Schriftstellerei zu, dem vorliegenden Stück und an „Der Hexenmeister", die er in seinem Todesjahr 1876 im Selbstverlag veröffentlicht. Das vorliegende Typoskript wohl noch in der Rohfassung enthält zahlr. eigenhändige Korrekturen, Ergänzungen und Verbesserungen. – Das letzte Bl. lose, anfangs einige Bl. am Rand tls. knickfaltig.

1597 ROHSE – Frühe griechische Lyrik. Sappho, Alkaios, Anakreon, Korinna, Erinna. Hbg. 1984. Gr.8°. Mit 6 Holzschn. v. Otto Rohse u. 28 Init. v. W. Bunz. 62 S., 2 Bl. Weißer Opbd. mit Deckelblindpräg. u. silbergepräg. Rtitel in Opp.-Schuber. (C. Zwang). 200,–

(18. – ungezählter – Druck der Otto-Rohse-Presse). Schwarz I, 18. - Eines von 120 Ex., Druckvermerk von Rohse signiert. – **Dabei: Ex Libris** 58 Holzstiche von Otto Rohse Abzüge von den Stöcken. Hbg., Otto Rohse Presse 1983. Mit 1 separaten sign. Holzst. (ohne Num.). - **Preisliste Nr. 1** Klotzenmoor Galerie, Galerie der Otto Rohse Presse 1982. – Zus. 3.

1598 -Goethe,J.W.v. Über den Granit. Hbg., Otto Rohse Presse 1986. 4°. Mit 3 Holzst. u. 2 farb. Kupferstichen v. Otto Rohse. 9 Bl. Blindgepräg. Opbd. (ohne den Schuber). 200,–

(= 20. Druck der Otto-Rohse-Presse). – Eines von 125 Ex. Druckverm. vom Künstler sign. Die beiden Kupferstiche auf Japan. - **Dabei: Lenz,S.** Fast ein Triumph, aus einem Album. Holzstiche von Otto Rohse. Ebda. 1982. Eines von 195 Ex., Druckverm. vom Künstler sign. – **Sowie** 2 Hefte Sigill Blätter für Buch und Kunst (III, 1, 1971 u. I, 1, 1969) mit Holzst. v. Otto Rohse, jwls. 1/300 Ex. - Zus. 4.

1599 - Gryphius,A. Ausgewählte Sonette, Gedichte und Epigramme. Bd. 2 (von 2): Gedichte und Epigramme. Hbg., Otto Rohse Presse 1977. 4°. Mit 3 Kupferst. u. 6 Holzst.

v. Otto Rohse. 52 S., 2 Bl. Ohldr. (Ch. Zwang) mit Blindpräg., goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. 200,–

(= 11. Druck der Otto Rohse Presse). Eines von 170 (hier ohne Num.) Ex. (GA 195), Druckverm. v. Rohse sign. – **Dabei:** Die Geschichte von Joseph und seinen Brüdern… Mit 2 Holzst. v. Otto Rohse. Neu-Isenburg, Ed. Tiessen 1983. 1/150 Ex. (GA 225), Druckverm. sign. – **Otto Rohse** WVZ der Holzstiche 1951-1971. - Zus. 3.

1600 - Kleist,H.v. Das Erdbeben in Chili. Hbg., Otto Rohse Presse 1981. Kl.4°. Mit 11 Orig.-Holzst.v.O.Rohse.38S.,2Bl.Blindgepräg. Opbd. 200,–

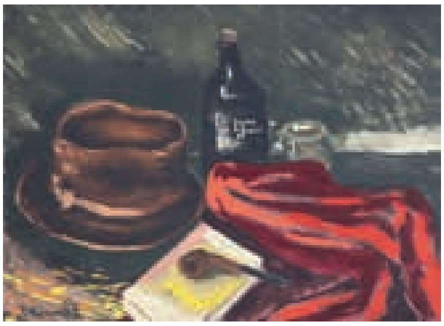
Spindler 44118. – Druckverm. von Otto Rohse sign. – **Dabei: Ovidius,N.P.** Die Jagd auf den calydonischen Eber. Darmstadt, TH 1984. Mit 1 Holzst. v. Otto Rohse. 1/150 Ex. Opbd.

1601 Rohse,O. Toscana. Kupferstiche von Otto Rohse. (Textauswahl u. Nachwort von B. Hack). Hbg., Otto Rohse Presse 1985. 4°. Mit 27 (davon 2 auf dem Einband) Orig.-Kupferstichen v. Otto Rohse. 100 S. Ohldr. mit goldgepräg. Rtitel in Opp.-Schuber. 300,–

Schwarz 1.17. – Nr. 18 von 175 Ex., vom Künstler im Druckverm. sign. (GA). Druck der Kupferstiche auf getönt. Japan-Bütten, Text auf Zerkall-Bütten. Einband von Ch. Zwang. – Sehr gutes Ex.

1602 Rückgänge aus A 124: 89, 506, 820, 876, 898, 969, 1246, 1289, 1295, 1581 und 2632. 270,–

1603 RUSSLAND – Plakate – Plakate der Russischen Revolution 1917-1929. Bln., Gerhardt 1966. Imp.Fol. 31 (v. 40) Bl. in meist Farboffset. 5 (v. 6) Textbl. Lose in läd. farb. illustr. Opp.-Mappe. 75,–





1604

Eines von 3000 Ex. – Fehlt das Textbl. mit den Beschreibungen 1-6. Tls. etw. gebr., tls. randrissig.

1604 Salmon,A. Rive Gauche. Quartier Latin – Plaisance – Montparnasse – Les Quais – Saint-Germain-des Prés. Paris, Selbstvlg. 1951. Gr.4°. **Mit 1 sign. Orig.-Radierung** u. 15 (10 farb.) Taf. in Heliogravure von Maurice de Vlaminck sowie 2 mont. Portr. (Doña Elvira und Vlaminck) von Modigliani. Lose Lagen in OU mit farb. Deckelillustr. u. Opp.-Decke mit Japan-Holzfurnier-Überzug, in Olwd.-Kassette mit Japan-Holzfurnier-Auskleidung. (Schuber etw. verblichen). 1.000,–

Walterskirchen XIX F. Monod 10104. – **Eines v. 25 alphabetisch bez. Künstlerex.** mit der sign. Orig.-Radierung Paysage d'été (Von Walterskirchen 147) u. dem Selbstportr. mit der eh. Widmung „Hommage de Vlaminck" (Walterskirchen Anhang II 5b). - Nur stellenweise etw. stockfl. u. gebräunt. – One of 25 copies. With 1 signed original etching and 15 plates in heliogravure by M. de Vlaminck and 2 mounted portraits (Doña Elvira and Vlaminck) by Modigliani. Loose sheets in original wrappers and original card boards with japanese wood veneer covering, in original cloth case (case slightly faded). – Only partly foxed and browned.

1605 Sammlung von 10 Schriften in ersten Ausgaben. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Mühsam,E. Brennende Erde. Mchn., K.Wolff 1920. - Jahnn,H.H. Der gestohlene Gott. Bln., Kiepenheuer 1924. – Trakl,G. Die Dichtungen, erste Gesamtausgabe. Lpz., K.Wolff (1917). - Becher,J.R. CHCl=CH 3 As. Wien u. Bln., Agis 1926. Rckn. erneuert. - Katz,R. Die Wildkuh von Lombok. Olten, Bücherfreunde 1939. Num. Ex., im Druckverm. sign. – Scharrer,A. Der Landpostbote Zwinkerer. Moskau, Vlg. für fremdsprachige Literatur 1944. – Drews,R. u. A.Kantorowicz (Hrsg.). Verboten und verbrannt. Bln. u. Mchn., Ullstein 1947. – Roth,J. Die Flucht ohne Ende. Mchn., K.Wolff 1927. – Seitz,R. u. H.Zucker (Hrsg.). Um uns die Stadt. Bln., Sieben Stäbe 1931. – Toller,E. Briefe aus dem Gefängnis. Amsterdam, Querido 1935.

1606 Sammlung von 14 Bdn. in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Merz,K. Schlächter Weib und Majestät. Berliner Handpresse 1972. 1/250 Ex. mit 1 sign. Orig.-Farblinolschnitt von W. Jörg. – Ohff,K. Werkstatt Rixdorfer Drucke. Oeuvre-Verzeichnis. 5 Bde. Hbg., Merlin 1970. Ex. der Normalausgabe. – Eisendle,H. Die schönste Landschaft ist das Hirn. Berliner Mariannenpresse 1987. 1/200 Ex. Von Autor u. Illustr. Ulikasten im Druckverm. sign. – 4 Bde. aus der Reihe Berliner Handpresse Werkdruck: Nr. 13, 14, 21, 22, jwls. im Druckverm. sign. – Fröde,O. Meister der Einbandkunst. Manul-Faksimiledruck. Lpz., Spamer o.J. – Bömer,A. Epistolae obscurorum virorum. 2 Bde. Hdbg., „Stachelschriften" 1924. Ohprgtbde. mit Kopfgoldschn.

1607 Sammlung von 65 Bdn. Literatur. 20. Jhdt. Versch. Einbände. 120,–

Enthält Werke von Thomas Mann (33 Bde.), Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke, Heinrich Mann, Gottfried Benn u. Franz Kafka. - Gebrauchssp.

1608 Sammlung von 6 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Orig.-Einbde. 90,–

Enthält: Witt,C. Die tapferen Zehntausend. Federzeichn. v. Max Slevogt. Bln., Cassirer (1922). Illustr. Olwd. – Sternberg,A.v. Tutu. Illustr. v. Sylvan. Meersburg, Hendel 1936. Olwd. - Klemke,W. Amicis Librorum I u. II in 2 Bdn. Lpz., Polygraph 1971 u. 1974. Ohprgtbde. in Pp.-Schubern. – Goethe,J.W.v. Faust Erster Teil. Illustr. v. Ernst Liebermann. Hbg., Schultze 1907. Olwd. - Andres,S. El Greco malt den Großinquisitor. Mchn., dgd 1984. Ex. außerhalb der num. Aufl. von 300. – Gute Ex.

1609 Sammlung von 6 Schriften versch. Bibliophilen-Gesellschaften, versch. Formate u. Orig.-Einbde. 100,–

Enthält: Silomon,K.H. u. H.Ackermann. Die Insel der Ordnung. Darmstadt 1969. – Eine Hand voll Dynamit, der Brief des Paulus an die Römer. Stgt. 1962. – Schiller,F.v. Kassandra. Bln. 1959. Druckverm. v. H. Orlowski sign. – Günther,H. Novalis und die Frauen seines Lebens. Mchn. u. Darmstadt 1972. – Hans von Weber zum Gedenken an seinen 70. Todestag. Bad Windsheim 1994. - Mehring,W. Die verlorene Bibliothek. Hbg. 1952. – Gute Ex.

1610 Sammlung von 6 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Orig.-Einbde. 90,–

Enthält: Keller,G. Die drei gerechten Kammacher. Lpz., K.Wolff 1918. Mit 8 Holzschn. v. E. Würtenberger. Opbd. – Flaubert,G. Drei Erzählungen. Ebda. 1918. Mit 14 Lithogr. v. A. Hoppler. Ohldr. mit Kopfgoldschn. – Franck,H. (Übers.) Der Ackermann und der Tod. Bln., Union Verlag 1955. Ohldr. mit Kopfgoldschn. – Ruelius,H. Der Troll geht um, illustr. v. F. Fischer. Bln. u. Ffm., Linotype 1955. Illustr. Opbd. – Piccolomini,E.S. Euryalus und Lucretia. Düsseldorf, Diederichs 1960. Illustr. von C.v.Kalckreuth. Ohprgt. in Opp.-Schuber. – Althaus,P.P. Wunderseltsame abenteuerliche unerhörte Geschichten und Taten der Lalen zu Laleburg. Baden-Baden, Klein 1956. – Gute Ex.

1611 Sammlung von 6 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Orig.-Einbde. 100,–

Enthält: Beauclair,G.de. Von Staub eine Fackel. Hbg., Maximilian-Gesell. 1987. Olwd. – Ramuz,C.F. Gesang von den Ländern der Rhone, illustr. v. E. Früh. Zürich, Morgarten o.J. – Nizami. Die Geschichte von den Heimsuchungen der Liebenden. Basel, Birkhäuser 1977. Ohprgt. – Epigramme des Clement Marot, illustr. v. U. Mattheuer-Neustädt. Hanau, Müller & Kiepenheuer um 1960. Olwd. in Opp.-Schuber. – Schlegel,F.v. Lucinde, Holzschn. v. G. Stiller. Hbg., Hauswedell 1964. 1/600 Ex., Druckverm. vom Künstler sign. – Hauptmann,G. Das Hirtenlied, ein Fragment. Holzschn. von L. v. Hofmann. Drsdn., Reissner 1924. Ohlwd. mit illustr. OU. - Gute Ex.

1612 Sammlung von 6 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Orig.-Einbde. 100,–

Enthält: Hesiod. Werke und Tage. Mainz, Mainzer Presse 1930. Ohprgt. – Daudet,A. Das Elixier des ehrwürdigen Pater Gaucher. Stgt., Müller & Schindler 1967. 1/300 Ex., Druckverm. v. Heiner Rothfuchs sign. Opbd. in Schuber. – Stifter,A. Zuversicht. Illustr. v. Hans Fronius. Krefeld, Scherpe o.J. – Dostojewskij,F. Die Sanfte. Illustr. v. Willi Dirx. Ebda. 1965. – Lachmann,V. König und Bettelmann. Ebda. o.J. 1/500 Ex. – Silomon,K.H. Die Insel der Ordnung, illustr. v. H. Ackermann. Darmstadt, Gesell. der Bibliophilen 1969. Opbd. – Gute Ex.

1613 Sammlung von 6 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Preczang,E. Im Satansbruch. Lpz., Büchergilde Gutenberg 1925. Mit Orig.-Holzschn. v. O. Schatz. Ohprgt. - Kutzleb,H. Der Zeitgenosse… Illustr. v. A. Paul Weber. Lpz., Matthes 1922. – Fraenger,W. Eurydike. Mannheim, Bibliophilen Gesellschaft 1933. 1/300 Ex. – Klopstock,F.G. Gericht und Höllenfahrt. Bln., Grote 1924. Illustr. v. F. Beyer. 1/500 Ex. - Hendrich,H. Der Ring des Nibelungen. Lpz., Weber (1913). - Hörter,M. Fünf Minuten nach dem Tod, Linolschn. v. R. Liess. Viernheim u. Zürich 1960. 1/260 Ex., von Autorin u. Künstler im Druckverm. sign.

1614 Sammlung von 8 Schriften in bibliophilen Ausgaben. Versch. Formate und Einbände. 150,–

Enthält u.a.: Neruda,P. Aufenthalt auf Erden. (Lpz. 1973). Mit Farbholzschnitten v. HAP Grieshaber. – Fuerst,M. Grieshaber. Der Drucker und Holzschneider. (Stgt. 1965). – Grieshaber, HAP. Du trittst auf meine Träume. (Düsseldorf 1982). – Weitere.

1615 Schlesien – Röhricht, Wolf. Das Hüttenwerk, Sechs Steinzeichnungen. 7 Bl. signierte Orig.-Lithographien. Gr.Fol. Lose Blatt. Berlin, Ferdinand Moeller, 1918. 300,–

Thieme-Becker XXVIII 487. – Alle Blätter signiert und bezeichnet „Pr", das Titelblatt datiert. Probedruck außerhalb der Auflage. Auf Bütten. 41 x 57,5 cm (16,1 x 22,6 in). 61 x 80 cm (24 x 31,4 in). Die



1615

Auflage der Mappe wurde von der Galerie Ferdinand Möller, Breslau, herausgegeben. – Teils partiell leicht gebräunt. Partiell etwas stockfleckig. Die Blätter teils mit leichten Knickspuren in den äußeren Blatträndern. Insges. noch gutes Ex.

1616 Schmidt,A. Aus dem Leben eines Fauns. Kurzroman. Hbg., Rowohlt (1953). 165 S., 1 Bl. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser randrissig u. mit kl. Fehlst.). 100,–

Bock 1.1.4. Erste Ausgabe d. vierten Veröffentlichung.



1617

1617 Schmidt,A. Brand's Haide. Zwei Erzählungen. Hbg., Rowohlt 1951. 260 S. Olwd. m. OU. – Erste Ausgabe. Bock 1.1.2. 240,–

Schutzumscjhl. oben mit kl. Einriss, Vorsätze u. Schnitt etwas angestaut, im Schnitt etwas nachgedunkelt, mit e. Stempel „unverkäufliches Ex." a. d. vord. fl. Vors. – Dabei: Das steinerne Herz. 1956. 286 S. Obrosch. mit OU. (Kl. Läs.).

1618 Schmidt,A. ZettelsTraum. 6. Aufl. Ffm., S.Fischer 2004. Fol. 1 Bl., 1330 (recte: 1347) S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. – Vorliegende Auflage ist gegenüber dem Original etwas verkleinert. 90,–

1619 SCHOCKEN-VERLAG – Bücherei des Schocken Verlags. 36 in 29 Bdn. der Reihe. Bln. 1933-39 (d.i. 1933-38). Opbde. u. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren, 1 Rckn. fehlt, 1 Rckn. angeplatzt). 180,–

Dahm II, 515 ff. – Unter großen Schwierigkeiten als „Gebäude jüdischer Bildung" hrsg. Reihe, insgesamt ersch. 92 in 83 Bdn. Bd. 92 trägt das Erscheinungsjahr 1939, ist jedoch noch 1938 ersch. - Vorhanden: Bde. 6, 7 (6.-9. Tsd.), 10, 12, 13 (5.-7. Tsd.), 16 (2. erw. Aufl.), 23 (5.-9. Tsd.), 25/26, 27/28, 30, 32, 36, 42, 46, 49/50, 55/56, 58, 61, 64, 67, 68, 71, 73, 75/76, 78, 79, 81/82, 90/91, 92. – Tls. Gebrauchsspuren.



1620

1620 Schubert,G.H.(v.). Die Symbolik des Traumes nebst einem Anhang über die Sprache des Wachens. Stgt., Belser-Presse 1968. Gr.8°. Mit 9 signierten Radierungen von Ernst Fuchs auf aufgew. China. 212 S. Grüner Orig.-Maroquin mit goldgepr. Rtitel u. Deckenverg. 500,–

Weis 123-27 u. 136-39 – Nr. 31 von 60 num. Ex. der Vorzugsausgabe (ohne die separate sign. Folge der Radierungen. – Druckvermerk ebenfalls v. Künstler signiert.



1621

1621 Schubert,O. Sintflut. 8 Kaltnadelblätter von Otto Schubert. O.O.u.Dr., Sommer 1923. Fol. Folge von 9 (inkl. Titel) sign. u. num. Kaltnadel-Radierungen, jwls. unter Passep. In Ohlwd.-Mappe. 360,–

Nr. 20 von 50 Ex. (GA). – Otto Schubert (1892 Dresden 1970) studierte bei Hegenbarth und gründete mit Dix u. Felixmüller u.a. die Dresdner Sezession Gruppe 1919. Die meisten seiner Platten u. Druckstöcke wurden im Zweiten Weltkrieg zerstört.

1622 SCHULENBURG – Reding,J. Das Kreuz auch heute tragen. Recklinghausen, Bitter 1990. Imp.Fol. Mit 14 ganzs. Abb. u. 1 sign. Orig.-Rad. v. Tisa von der Schulenburg. Nicht pag. Lose in Olwd.-Kassette. (Gebrauchsspuren). 90,–

Eines von 22 Ex. der Vorzugsausgabe mit der sign. u. num. Orig.-Radierung (diese in den Rändern leicht knickspurig).



1623

1623 SCHUMACHER – Meister,E. Schein und Gegenschein. Duisburg, Hildebrandt 1969. Fol. Mit 3 sign. Radierungen mit Prägedruck u. Aquatinta v. Emil Schumacher. 8 Textbl. u. 1 w. Bl. In flex. Olwd.-Mappe u. Lwd.-Schuber. 1.200,–

(= V. Hundertdruck). Spindler 157, 5. – Eines von 100 Ex. (GA), Druckverm. vom Autor sign. – **Dabei:** 1 Bl. Graphik v. Ernst Meister (monogr. u. dat. E.M. 75).

1624 Sell,H.J. Der Ritter von der glücklichen Gestalt. Roman. I. Band. Typoskript, 1959. 4°. 3 nn., 359 num. Bl. Priv. Kart. mit Lwd.-Rckn. 80,–

Der Roman wurde 1961 unter dem Titel „Partisan" bei Eugen Diederichs (Köln/Düsseldorf) veröffentlicht. – Mit hs. Korrekturen.

1625 Serizawa, Keisuke (Japan 1895-1984). „Calendar 1974". 12 Bl. Farbholzschnitte von Keisuke Serizawa auf Japan, (1973). Blgr. 37,3 x 27,8 cm. Lose in Okart.-Mappe mit aufkasch. Holzschnitt-Titel. (Ger. Gebrauchssp.). 80,–

Die Darstellungen thematisieren japanische Erzählungen.

1626 Silent rooms. Hrsg. v. S. Anderson. Berlin, Edition Malerbücher 1987. Folio. Texte u. Graphiken in Siebdruck (Blockbuch). Illustr. Ohlwd. 150,–



1626

Spindler 102, I. – Erstes Buch der Edition Malerbücher, mit Beiträgen von 9 Schriftstellern und 9 Malern. – Eins von 150 Ex. (GA 200). Von den Autoren hs. signiert.

1627 SLEVOGT – Ferry,G. Der Waldläufer. Bln., Propyläen (1921). 4°. Mit 67 Orig.-Lithogr. v. M.Slevogt, davon 9 auf mitpag. Taf. u. 1 sign. auf Japan. 359 S., 3 Bl. Illustr. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. berieb. u. fleckig). 100,–

Rümann 20-b. – Eines v. 1200 num. Ex. mit einer vom Künstler sign. Orig.-Lithographie auf Japan (GA 1500). – Mit hs. Widmung u. St.a.V.



1628

1628 - Ovidius,N.P. Lehrbuch der Liebe. Deutsch von Ernst Hohenemser. Bln., Cassirer 1921. 4°. Mit lithogr. Titel und 7 Orig.-Lithogr. im Text von M. Slevogt, sowie einer **Extrasuite** mit den 8 Lithogr. (alle sign.) auf Japan unter Passep. 90 S., 2 Bl., 1 w. Bl. Oschweinsldr. (Sign.: H. Fikentscher Leipzig 1920) mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., zus. mit der Suite in Schuber. (Fleckig u. berieb.). 500,–

(= XVIII. Werk der Pan-Presse). – Rümann 69 a. Rodenberg 454. Söhn 473-480 a. – Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe in Ganzleder mit der sign. Suite (GA 320). – Tls. etw. fleckig.

1629 Sonderdrucke. Konvolut von ca. 2000 Sonderdrucken, Offprints u.ä., nach 1945. Versch. Formate. Obrosch. 300,–

Darunter viele sign. (tls. mit Widm.) Ex. – Enthält Drucke aus den Bereichen Philosophie, klassische Philologie, Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft. – Nicht eingehend gesichtet.

1630 STAEGER – Ginzkey,F.K. Der Regenbogen. Ein Buch vom frohgemuten Ich. Drsdn. u. Lpz., Falken-Verlag 1924. Kl.4°. Mit 6 sign. (inkl. Titel) Orig.-Rad. v. F. Staeger. 193 S. Grüner Ldr. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. -Datum, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb., Vdeckel mit Kratzspur). 120,–

(= Bücher vom heiteren Herzen). – Eines von 100 Ex., welches laut Num. im Druckverm. mit Remarquen ersch. ist (hier jedoch ohne) und in „Antik-Halbpergament" gebunden, hier aber in einem nicht sign. Ganzledereinband (GA 230).

1631 STEINER-PRAG – Lenau,N. Don Juan. Dramatische Szenen. Bln., Graupe 1918. 4°. Mit 16 (davon 5 ganzs.) Lithogr. von Hugo Steiner-Prag. 58 S., 2 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. beschabt). 150,–

Sennewald 216, 18, 3. – Nr. 6 von 100 Ex. – **Druckverm. und die 5 ganzs. Lithogr. vom Künstler signiert**.

1632 - Mann,T. Der Tod in Venedig. Wolfgang Koeppen, Die Beschwörung der Liebe. Terence James Reed, Dichternote. Textvarianten aus der früheren Fassung. (Ascona u. Unterreit), Antinous Presse 1993. Fol. Mit 8 sign. Radierungen v. Kurt Steinel. 95 S., 2 Bl. Ohldr. 360,–

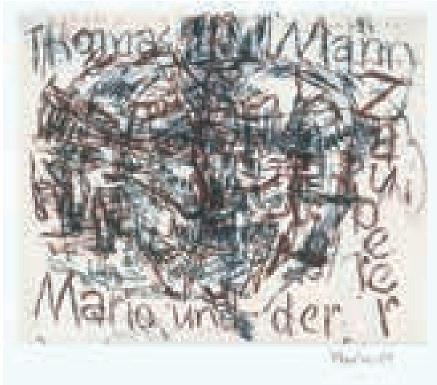
(= 4. Druck der Antinous Presse). – Ex. außerhalb der Num. von 115 Ex. Druckverm. von Koeppen, Reed und Steinel sign. - Beeindruckendes Beispiel moderner Buchbinderkunst, komplett auf Hahnemühle-Kupferdruckbütten gedruckt. Einband mit dekorativem Stoff nach einem Entwurf von Mariano Fortuny bezogen.



1633

1633 - Mann,T. Der Tod in Venedig. Einführendes Essay von Wolfgang Koeppen: Die Beschwörung der Liebe. Nachwort von Terence James Reed: Dichternöte, ein Spiel mit Leben und Tod. Anhang: Textvarianten aus der früheren Fassung. (Unterreit), Antonius Presse 1993. Fol. Mit 8 sign. Original-Radierungen von Kurt Steinel. 95 S. 2 Bl. Ohldr. mit einem Dekorationsstoff in Blau u. Gold von Mariano Fortuny als Überzug, goldgepräg. Rückentitel u. Kopffarbschnitt. 360,–

Jonas 93.142 (Koeppen), der Reed-Essay nicht bei Jonas. – Vierter Druck der Antinous Presse. Eines von 60 (GA 95) Ex., im Druckvermerk von Koeppen, Steinel u. Reed signiert. – Aus der Centaur-Antiqua u. der Arrighi gesetzt u. in Blau u. Schwarz auf Hahnemühle-Kupferdruckbütten gedruckt. Handeinband von Roland Meuter.



1634

1634 - Mann,T. Mario und der Zauberer. Ein tragisches Reiseerlebnis. Ascona u. Unterreit, Antinous Presse 1998. Fol. Mit 7 sign. Orig.-Farbrad. v. Kurt Steinel u. einer achten als Deckelvign. 71 S., 2 Bl. Lose Bogen in Olwd.-Kassette. 450,–

(= 7. Druck der Antinous Presse). – Eines von 15 Rohbogen-Ex. (GA 115). – Druckvermerk von Elisabeth Mann Borghese, H. Mayer u. K. Steinel signiert. Alle Radierungen vom Künstler signiert. Druck des Textes bei Offizin Haag Drugulin Leipzig, der Radierungen bei Jesse Berlin.

1635 STEINLEN – Clamart,J.A. La chasse. Preface de Maurice Genevoix. Bievres, de Tartas, 1984. 4°. Mit 57 Lithographien von A.D.Steinlen und Extra-Suite mit 12 signierten Lithographien (liegen lose bei). Orig.-Marqouin mit Abb. eines Hirsches in Schuber. – Eines von 150 Ex. (GA 4350). 450,–

1636 Stifter,A. 3 Werke in 4 Bdn. Rote Olederbde. mit Rvergold. und KGoldschnitt. Insel (1920-22). Witiko. – Studien. 2 Bde. – Bunte Steine. Nachlese. – Dünndruck. 80,–



1636

1637 Stiller,G. Blätter zum Paradiesischen Kalender. Der Weg der Schlange zum Baum der Erkenntnis oder Die phantastische Welt der Blumen und Tiere. Weinheim, J.Beltz 1967. Imp.Fol. Mit 12 sign. u. dat. Farbtafeln v. G.Stiller. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. mit aufkasch. Dschild. u. Schließbändern. 120,–

Zu Ehren des J.Beltz Verlages im 125. Jahre seines Bestehens. - Eines von 250 Ex. – Die Bilder wurden von G.Stiller direkt auf die Druckplatten gezeichnet und mit 4 Farben gedruckt. – **Dabei: Ders.** 4 Bl. Zinkographien, je sign. u. num. (eines v. 50 Ex.).



1638

1638 STUDER – Walser,R. Sieben Prosastücke. Mit einem Essay von Wolfgang Koeppen. Unterreit u. Ascona, Antinous Presse u. Ascona Presse 2003. Fol. Mit 12 (davon 7 dplblgr.) Orig.-Farbholzschn. v. Hanns Studer. Nicht pag. Ohldr. mit einem Farbholzschn. über beide Deckel u. Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. 450,–

Eines von 20 Mitarbeiter-Ex. (GA 90), Druckverm. v. Studer sign. Auf handgeschöpftem Bütten. Handsatz aus der Gill Grotesk, Texte über Tonflächen gedruckt. – Pressendruck zu Robert Walsers 125. Geburtstag. Mit den Prosastücken: Der Pavillon, Der Maskenball, Porzellan, Aufsatz über Löwenbändigung, Das Kaffeehaus, Die Büffetdame und ihr Page, Festzug.

1639 Tairoff,A. Das entfesselte Theater. Potsdam, Kiepenheuer 1923. Mit Portr., 11 (3 farb.) Taf. 4 Bl., 112 S. Opbd. mit Lwd.-Rckn. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 45,–

Erste deutsche Ausgabe der Aufzeichnungen des russischen Regisseurs aus den Jahren 1915-20. – Schwach gebräunt. N.a.T.

1640 TAPIES – Brossa,J. Novel.la. 31 litografies originals Antoni Tapies. Barcelona, Sala Gaspar 1965. Fol. Mit 31 tls. dplblgr.) Orig.-Lithogr. von Tapies (einige auf abgerissenen, geknitterten, gefalteten oder mit Ausriss versehenen Bogen) sowie zahlr. Reproduktionen. 103 S., 2 w. Bl. Lose Bogen in Olwd.-Mappe mit Bindfaden-Schnürung. (Etw. stockfleckig). 1.000,–



1640

Galfetti 85-121 (mit abweichender Zählung der Lithogr.). – Nr. 17 von 140 Ex. (GA 150), Druckverm. von Autor u. Künstler sign. Druck auf Guarro-Bütten mit Wasserzeichen des Verlegers.

1641 TAUSEND UND EINE NACHT – Erzählungen, Die, aus den Tausendundein Nächten. Vollständige dt. Ausgabe in sechs Bänden zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1839. Übertr. v. E.Littmann. (16.-17. Tsd.). 6 Bde. Ffm., Insel-Vlg. (1961). Oldr. mit goldgepr. Rücken in Ppschuber (Bd. 5 am Rücken min. beschäd., Schuber best.). 300,–

1642 Text + Kritik. Sammlung von ca. 175 Bdn. der Reihen Text + Kritik bzw. Text + Kontext, Mchn. ca. 1970 ff. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. 180,–

1643 Thilo (d.i. T.Maatsch). Kokkerells Ruf in nachtblaues Ohr. Typoskript, O.O. 1962. 4°. Mit 3 sign. Holzschn. Titelbl. u. 15 Textbl. Lose in Okart.-Mappe mit eingelegten sign. Holzschn. (Etw. lichtrandig u. berieb.). - Titelbl. sign. u. num. „XX". 120,–

1644 Thoma,H. Seeligkeit nach Wirrwahns Zeit. Der „zwischen Zeit und Ewigkeit unsicher flatternde Seele" Zweiter Teil. Jena, Diederichs 1918. Kl.4°. Mit Titelvign. u. mont. Portrait-Front. 63 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. 40,–

Erste Ausgabe. – Nr. 198 von 400 Ex. der Vorzugsausgabe auf van Gelder-Bütten, in Halbledereinband u. mit dem Orig.-Portraitphoto, dort von Thoma auf dem Untersatz eh. sign. – Photo etw. verblasst u. tls. fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Biblische Geschichten in alemannischer Mundart. Ebda. (1920). Ohprgt. Nr. 140 von 300 Ex., Druckverm. von Thoma eh. sign. – Ders. Jahrbuch der Seele. 1.-4. Tsd. Ebda. 1922. Ohldr. mit Kopfgoldschn. – Zus. 3 Bde.

1645 Tombrock,H. Bertolt Brecht: Leben des Galilei. (Stuttgart 1965). Fol. Mit 20 radierten Tafeln, alle mit Bleistift sign. u. num. 6 Bl. Lose Bogen u. Bl. in Olwd.-Mappe im Olwd.-Schuber. – Ex. 47/31-130. 1.000,–

1646 Trakl,G. Gedichte. Leipzig, Kurt Wolff (1913). 68 S., 2 Bll. Okart. mit grünem Titelschild am VDeckel. (Schwach lichtrandig und berieb.). 120,–

(= Der jüngste Tag; Bd. 7/8). – Wilpert-G. 3. Göbel 142. Raabe 304.3. Ritzer 2.1/B. – Erste Ausgabe der einzigen zu Lebzeiten erschienenen Gedichtsammlung, hier im Nachdruck von 1917 (gedruckt von der L.C. Wittich`schen Hofbuchdruckerei Darmstadt). – **Dabei: Ders.** Aus goldenem Kelch. Die Jugendgedichtungen. Salzburg. Leipzig, G.Müller 1939. 157 S. OLwd. – **Ders.** Gesang des Abgeschiedenen. Leipzig, Insel-Verlag. 55 S. OPbd. – Zus. 3 Bde.

1647 UBAC – Bonnefoy,Y. La poesie francaise et le principe d'identite. Paris, Maeght





1645

1967. Kl.4°. Mit 2 Orig.-Radierungen auf China v. Raoul Ubac. 44 S., 3 Bl. Okart. 150,–

Monod 1694. – Nr. 62 von 150 Ex. (GA), Druckverm. von Autor u. Künstler sign. – Gutes Ex.

1648 Uhde,W. (Hrsg.). Die Freude. Blätter einer neuen Gesinnung. Bd. 1 (alles Erschienene). Burg Lauenstein, Die Freude 1920. Kl.4°. Mit zahlr. Tafeln. 2 Bl., 159 S. Okart. (Schwach gebräunt u. fleckig). 150,–

Raabe, Zeitschriften 94. Schlawe II, 98. Erste Ausg. – Einziger Band dieser „künstlerisch-literarischen Zeitschrift für ein neues Menschentum mit allgemeinen, philosophisch-politischen, literarischen und kunstkritischen Beiträgen" (Raabe) von Ahlers-Hestermann, Buber, Claudel, I. Goll, Jammes, H. v. Keyserling, Klabund, Muschler, Uhde u.a. Mit Tafeln nach Braque, Chagall, Klee, Macke, Picasso, Purrmann, Rousseau, Thoma u.a. - Unbeschn., vereinzelt schwach fleckig.

1649 UNOLD – Contreras,A.de. Leben / Taten und Abenteuer, von ihm selbst geschrieben. Übers. v. O.Fischer. Bln., Propyläen 1925. 4°. Mit 41 Orig.-Lithographien v. Max Unold, davon das Front. signiert. 137 S., 1 Bl. Olwd. (Beschabt). 90,–

Eines von 200 num. Ex., das Front. u. der Druckvermerk vom Künstler signiert (GA 250). – Tls. etw. stockfleckig, Innengelenke brüchig.

1650 VAN DONGEN – Des Courieres,E. Van Dongen. Paris, Floury 1925. 4°. Mit 2 num. Orig.-Radierungen auf jeweils weißem u. rotem Japan, 108 (11 farb., tls. mit Pochoir u. tls. mont.) Abb. auf Tafeln, einer doppelten Folge der 11 Farbtaf. auf unterschiedl. Papieren u. einigen, tls. ganzs. Textabb. 43 S., 4 Bl. u. 119 Deckblättern der Tafeln mit meist aufgedruckten Titeln. Läd. Obrosch. (Rckn. gerissen u. nur fragment. erhalten, Deckel mit Einrissen u. tls. knickfaltig). Im läd. Kart-Schuber. 4.500,–

Nr. 121 (von 200) Ex. der Vorzugsausgabe auf „papier impérial du Japon" mit der doppelten Folge der Farbtafeln (tls. Pochoirkolorit) u. den zwei num. Orig.-Radierungen jeweils auf weißem u. rotem Papier. **Vorgeheftet ein eh. Brief** des Künstlers auf einem Briefbogen mit gedrucktem Kopf (2 Kamele u. Esel), mit Unterschrift, 29 Villa Said, undatiert. 1 Bl., einseit. beschieben, Faltsp. – An einen ungenannten Freund (wohl General Edouard Requin): „J'ai tres regretté ne pas vous avoir vu l'autrefois. Pouquoi ne







1650

venez-vous jamais le démarche?…“. Mit dem Nachsatz: „Hommage a Mme Requin“. – Gebrauchssp., Heftung tls. lose, unbeschnitten.

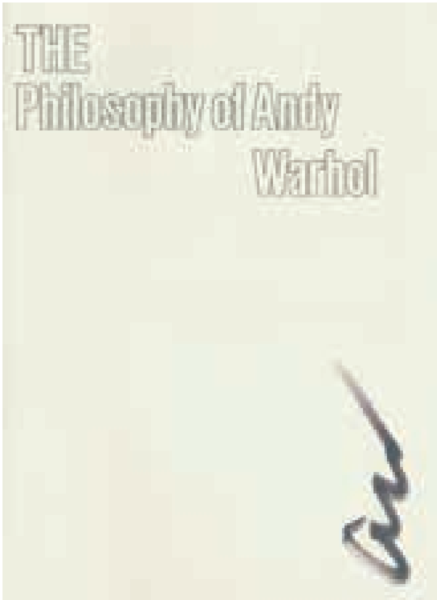
1651 Waldberg,P. Aux petits agneaux. Paris, au pont des arts L. Weill 1971. 33 x 26 cm. Mit 20 Orig.-Farblithographien (inkl. Umschlagillustration) sowie 1 Suite von 19 sign. Orig-Farblithographien von Max Ernst. 78 S., 2 Bll. Lose Lagen mit illustr. OU. in Olwd.-Kassette mit goldgeprägtem Rückentitel. 9.000,–

Spies-Leppien 196 D; Brusberg-Völker 166; Monod 11471. – **Eines von XXI Exemplaren** der Vorzugsausgabe HC (GA 174), mit einer Suite der Graphiken auf Japan, **jede von Max Ernst signiert** und nummeriert. Vortitel verso von Künstler und Autor signiert. Sehr gutes Exemplar. – Number IV of XXI copies „hors commerce“ from a total edition of 174, signed by the author and artist. With a additional signed and numbered suite of 19 lithographs by Max Ernst on Japon. In fine condition, within the original paper wrappers in cloth-covered box, with the title embossed on the spine.

1652 Walser,M. Ein Flugzeug über dem Haus und andere Geschichten. Ffm., Suhrkamp 1955. 174 S., 2 Bl. Olwd. mit Rsch. u. OU. (Dieser mit tls. unterl. Einrissen). 100,–

WG 1. – Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Walsers. - Vors. vom Autor sign. u. dat. (24.4.63).

1653 Walser,R. 3 sign. Ex. Robert Walsers. Brandung. 2. Aufl. Ebda. 1985. – Das Einhorn. Ebda. 1966. EA. - Ohne einander. Ebda. 1993. EA. – Alle mit OU. 60,–



1654

1654 Warhol,A. The Philosophy of Andy Warhol (From A to B and Back Again). New York u. London, Jovanowich (1975). 7 Bl., 241 S. Ohlwd. mit illustr. OU. 450,–

Erste Ausgabe. – Mit eigenhänd. Namenszug des Verfassers auf d. Vortitel (mit schwarzem Filzstift). – Vordere Innenklappe d. OU. mit Eckabschnitt.

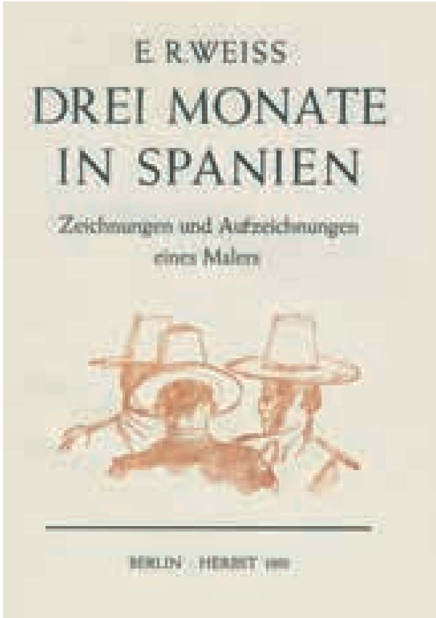
1655 WEIDENHAUS – Krumsdorf,E. Das Lachen des großen Pan und andere Panische Geschichten. Wiesbaden 1959. Fol. Mit 8 blattgr. Orig.-Lithographien v. Elfriede Weidenhaus. 18 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.). – Eines von 500 Ex. – Der Druckvermerk von der Künstlerin signiert. – Gutes Ex. 80,–

1656 Weinert,E. (Hrsg.). Auf dem Podium. Sammlung von revolutionären Gedichten, die sich für den Vortrag gut eignen. Engels, Deutscher Staatsverlag 1938. Gr.8°. 111 S. Olwd. (Berieb.). 120,–

Dt. Exilarchiv 126. – Seltene Anthologie von Agitprop-Lyrik. - Papierbedingt etw. gebräunt, N.a.V.

1657 Weiss,E.R. Drei Monate in Spanien. Zeichnungen und Aufzeichnungen eines Malers. Bln., Maximilian-Gesellschaft 1931. Fol. Mit zahlr. Orig.-Lithogr. von E.R. Weiss. 215 S., 1 Bl. Opbd. mit OU. (Gelenke beschäd.). 200,–

Eines v. 300 num. u. vom Künstler im Druckvermerk sign. Ex. für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Text, Illustrat. und Ausstattung von E.R. Weiss.



1658

1658 Weiss,E.R. Drei Monate in Spanien. Zeichnungen und Aufzeichnungen eines Malers. Mit 145 Lithogr. v. E.R. Weiss (Handpressendrucke). Bln. 1931. Fol. OU. über Opbd. 600,–

Eines von 300 Ex. für die Maximilian-Gesell. (GA 320). Druckverm. v. Weiss sign. – Exlibris. – **Dabei: Vierundzwanzig kleine Lithos** als Nachtrag zu dem Buche „Drei Monate in Spanien“. Lithogr. Titel und Druckvermerk sowie 29 Bl. Orig.-Lithographien. Bln., Büxenstein 1932. Gr.4°. Lose Blatt in Orig.-Mappe. – Eines von 60 num. Exemplaren. Die Lithographien teils auch in Sepiadruck. Der Druckvermerk vom Künstler signiert.

1659 WHITTINGTON PRESS – Kennedy,R. (Illustr.). Letters from a Portuguese Nun. (Manor Farm), The Whittington Press 1986. 4°. Mit (meist ganzs.) Illustr. v. Richard Kennedy. 6 Bl., 36 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. in Schuber. 200,–

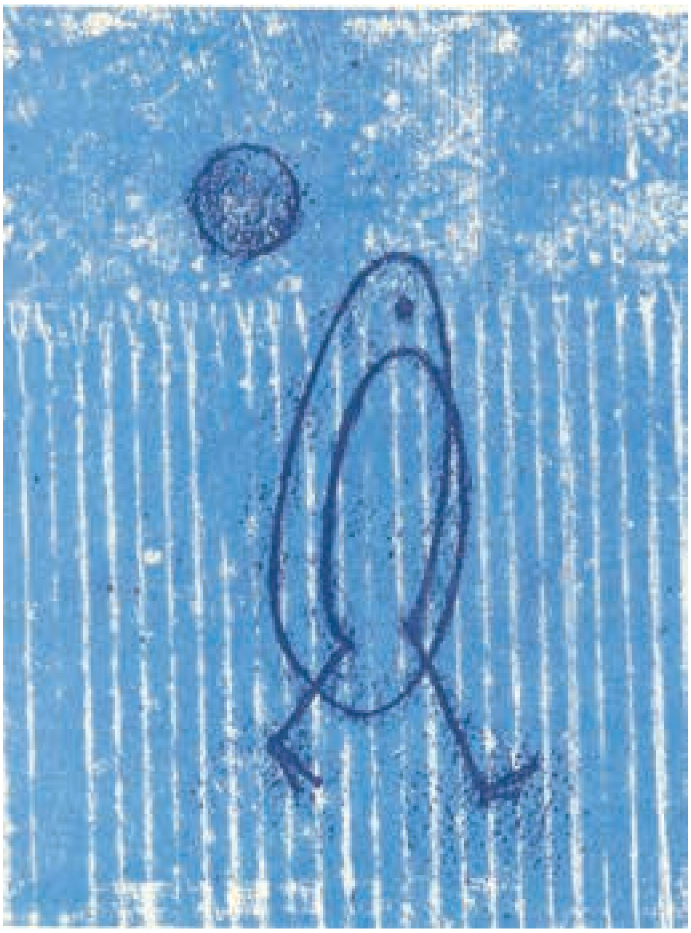
Eines von 200 Ex. (GA 235), von Illustr. u. Übers. im Druckverm. sign. – **Dabei: Lister,R.P.** Allotments. Ebda. 1985. 1/300 Ex. (GA 335), im Druckverm. v. Autor u. Künstlerin Miriam MacGregor sign. - Sowie Verlagsankündigung 1986-87, zus. 3.

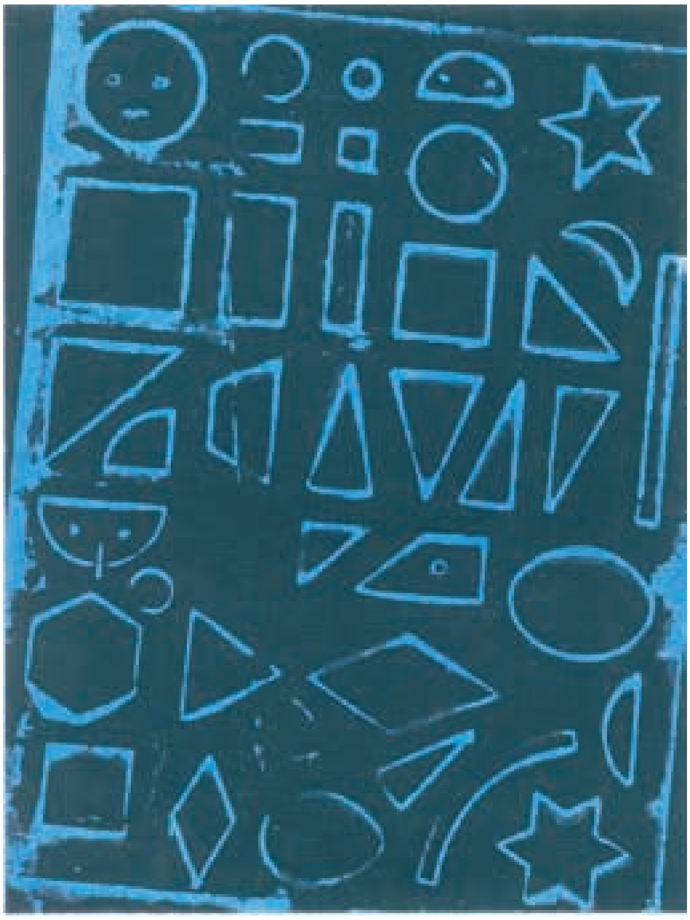
1660 Willand,D. Der Weg. 1985. Qu.Fol. Mit 23 (statt 24) Farbholzschnitten. 27 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. läd.). – Es fehlt der Farbholzschnitt „Tierra de Campos“. 300,–

1661 Willand,D. Jona. Mit Texten v. D.Petri u. J.Thierfelder. Bietigheim, Galerie im Unteren Tor 1983. Mit 9 Holzschnitten, einem Titelholzschnitt und 9 Holzschnitt-Vign. v. D.Willand. Obrosch. (Schwach best.). 120,–

Eines von 290 num. Ex. – **Dabei: Detlef Willand.** Holzschnitte, Einzeldrucke, Varianten, Entwürfe 1970-1985. Ebda. 1985. 4°. Mit einem Holzschnitt (Vorderumschlag). OKart. Ebenda 1985. – Eines v. 900 Ex., hier nicht num. – **Dass.** – Zus. 3 Bde.

1662 Wolfskehl,K. Die Menschwerdung. Ein Urbegebnis vor aller Zeit. Gedruckt als Festgabe von Freunden. (Mchn., Knorr & Hirth 1929). 4°. 15 S. Opbd. (Berieb.). 90,–











1660

Eines von 200 Ex. (GA), hier ohne Num. – Stockfleckig. – **Dabei: (Dacier,E. Hrsg.).** Les plus belles reliures de la reunion des Bibliotheques Nationales. Paris 1929. Fol. Mit 42 tls. farb. u. mont. Taf. 6 Bl., 18 Bl. Tafel-Erkl. Lose in Opp.-Mappe. – Eines von 320 Ex. auf Velin Arches (GA 600).

1663 WÜRTH – Miller,H. Dipsy Doodle. Mendrisio, Josef Weiss 1992. Gr.4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithogr. v. Anton Würth. 23 S., 1 Bl. Ohprgt. 240,–

Eines von 12 röm. num. Mitarbeiter-Ex. (GA 72), Druckverm. vom Künstler sign. Auf Velin Rives Bütten. – Gutes Ex.

1664 ZAPLETAL – Trakl,G. Sebastian im Traum. Eine Gedichtauswahl. Hbg., Svato Verlag 1983. Gr.8°. Mit 5 monogr. Orig.-Radierungen von Svato Zapletal. 29 S., 2 Bl. Opbd. – Nr. 41 von 44 Ex. (GA). 120,–

1665 Zeitschrift für bildende Kunst. Neue Folge. Jgge. 15-17 u. 27. Lpz., Seemann 1904-1906, u. 1916. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text



1666

u.a. Taf., darunter viele Originalgraphiken. Versch. Einbände (Gebrauchsspuren). Bei Jg. 1904 fehlen die Orig.-Graphiken von Jahn, Köpping u. Zille, bei Jg. 1905 fehlen Kollwitz u. Struck, bei Jg. 1906 fehlen Hofer u. de Latenay, Jg. 1916 o. Graphiken. **Dabei: Jahrbuch der Jungen Kunst.** Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1924. Mit nur 2 Orig.-Graphiken von Marchand u. Laboureur. Entfällt

1666 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Mona Piccarda. 12 Studien zu Boccaccio. Folge von 12 (1 sign., 11 monogr.) lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin] 1926. Obrosch. mit eigh. Titel (Blockbuchbindung). Ca. 32 x 25 cm. 300,–

Kat. Rogge. – Nr. 32 aus der Reihe der kleinen bilderbogen. - Filigran-erotische Bildfolge, die verschiedene weibliche Modelle in anmutigen und offenherzigen Bewegungen zeigt. – Mit zartem Duktus variiert und interpretiert Ziegler Boccaccios schöne und gerissene Figur der Mona Piccarda auf ganz eigene Weise. – Erstes und letztes w. Bl. etw. stockfleckig. Obrosch. tlw. fleckig.





1667

1667 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Biblische Weiber. Folge von 8 sign. Opaldrucken auf Japan. [Berlin 1928]. Folio. Obrosch. aus Japan mit eigh. Vdeckelemblem (Blockbuchbindung). 900,–

Eine Ode an die Weiblichkeit. - Mondän, archaisch und überwältigend weiblich sind die „biblischen Weiber", die Ziegler in räkelnder Pose, hoch über dem Betrachter thronend oder in machtvollen Dreiergruppen präsentiert. Nahezu alle Motive sind mit Bildunterschriften versehen. – Darstellungen wie die der Eva oder der Bathseba variiert Ziegler weitaus weniger karikierend und mit deutlich weicherem Duktus in den 1978 veröffentlichten Pastell- und Kreidezeichnungen Biblische Weiber . – 1 Bl. mit Wasserfleck am oberen Rand. Rdeckel tlw. wasserrandig. - Almost all motifs with captions. – 1 l. with waterstain in upper margin. Rear board with waterstains in places.



1668

1668 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Der Akkerman und der Tod – aus einem alten Streit- und Trostgespräch. Mit zahlr. (1 sign.) Stencildruck-Illustrationen. [Berlin ca. 1930]. Folio. Obrosch. mit mont. Titelschild. (Blockbuch-Bindung). 400,–

Rogge/Elsässer P17. – 17. pandora- druk . – Allegorisches Streit- und Trostgedicht, in dem der Klagende, Herr Ackermann, dem Beklagten, dem Tod, den Verlust seiner Geliebten zur Last legt. Aus dem Gegensatz von Zieglers eindringlich-reduzierter Bildsprache und den emphatischen Worten der Sprechenden entsteht ein Memento Mori -Dialog, an dessen Ende das Urteil Gottes steht: „Jener beklagt was nicht sein ist. dieser berümt sich einer gewalt, die er nicht aus sich selber hat .. Darum Kläger, habe ere, du Tod aber habe den sig. Jeder mensch ist dem Tode sein leben, den leib der erde, die Seele mir zugeben ferpflichtet" (aus dem Text).

1669 ZIMPEL – Balzac,H.de. Der Succubus. Wien u.a., Strache 1920. Kl.4°. Mit 6 sign. kolor. Orig.-Holzschn. v. Julius Zimpel. 2 Bl., 102 S., 1 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. beschabt, Vdeckel leicht aufgebogen). 300,–

Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung von Rudolf Brettschneider. - Exemplar XII von XXX römisch num. der Vorzugsausgabe mit den kolorierten Holzschnitten und in Ganzpergament (GA 530). – **Dabei: Balzac,H.de** Eine Leidenschaft in der Wüste. Potsdam 1923. Mit 6 Orig.-Radierungen v. H. Körber. Ohprgt.

1670 Zobeltitz,F.v. Der Seelenvogel. Die Geschichte eines Widmungsexemplars. Wei-





1669

mar, Gesellschaft der Bibliophilen 1920. 16 x 12 cm. Mit 26 kolor. Textlithogr. v. Adelheid Schimz. 2 Bl., 190 S., 1 Bl. Ohprgt. mit bemalten Holzdeckeln. 180,–

Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den kolorierten Vignetten und Initialen. Auch die Bemalung der Holzdeckel stammt von der Künstlerin (GA 300). – Auf Japanpapier. – Exlibris.

1671 Zschokke,H. Das Abenteuer der Neujahrsnacht. Mchn., Dietrich 1918. Kl.8°. Mit Titelvign., 1 Init. u. 13 (davon 8 ganzs.) Illustr. v. Rolf Winkler. 118 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepräg. Deckelvign., Rverg. u. Kopfgoldschn. 45,–

Rodenberg I, 398. – Eines von 74 Ex. auf „Federleicht Dickdruck" (GA 99). – Vord. Innengelenk etw. angeplatzt. – **Dabei: Pirchan,E.** Das Teufelselixier, ein Legendenspiel nach E.T.A. Hoffmann. Bln.-Charlottenburg, Juncker (1916). – Ex. der Normalausgabe.

Naturwissenschaften und Technik

Botanik

1672 AMERIKA – Dundonald,(A.C.). A treatise, showing the intimate connection that subsists between agriculture and chemistry, addressed to the cultivators of the soil, to the proprietors of fens and mosses, in Great Britian and Ireland, and to the proprietors of West India Estates. London, Murray and Highley 1795. 4°. VII, 252 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 90,–

Sabin 14071. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. die Westindischen Inseln. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel. - Exlibris.



1673

1673 Clusius, C. Curae posteriores, seu plurimarum non ante cognitatum, aut descriptaturm stirpium, peregrinorumque aliquot animalium novae descriptiones. Accessit seorsim E. Vorstii de eiusdem Caroli Clusii vita & obitu oratio, aliorumque de eisdem epicedia. 1. Teil (v. 2). Mit gest. Titel u. 34 zumeist botanischen Textholzschnitten. [Leiden], Plantin-Rapheleng, 1611. Folio. 3 Bll., 71 S. Geheftet ohne Ebd. Nissen BBI 368 – Pritzel 176 1 - Stafleu/C. 1150 – Hunt I, 191 – Krivatsy 6766. – Erste Ausgabe, erschien im selben Jahr auch in Quarto.**Angebunden: Ders.** Appendix zu: Rariorum plantarum historia… Antwerpen, Plantin u. J. Moretus, 1601. 5 Bll. Mit 5 Textholzschnitten. – Fleckig, gebräunt. 500,–

1674 Hand-Atlas sämmtlicher medicinisch-pharmaceutischer Gewächse oder naturgetreue Abbildungen und Beschreibungen der officinellen Pflanzen… 4. Aufl. Bd. 2



1674

(v.2). Jena, Mauke 1870. Mit 118 kolor. Kupfertaf. Lwd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. überklebt, schwach berieb.). 500,–

Nissen 53. – Die schönen, sehr sorgfältig kolorierten Tafeln zeigen Blumen, Kräuter, Früchte, Pilze u.a. – Gebräunt, stellenweise etw. fl., Buchblock angebrochen.

1675 HEILPFLANZEN – Weiss,O. Das Herbarium curiosum der Heilpflanzen. Zürich, Oppersdorff 1978. Fol. Mit 16 Farbtaf. nach Aquarellen v. Oskar Weiss. 4 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. 45,–

Humorvolle, die Bezeichnungen wörtlich nehmende Darstellungen von Heilpflanzen.

1676 Hochstetter,C.F. Die Giftgewächse Deutschlands und der Schweiz. Esslingen, Schreiber 1844. Kl.Fol. Mit 24 dplblgr., kolor. lithogr. Taf. Opbd. (Rckn. mit Lwd. überklebt, starke Gebrauchsspuren). 150,–

Pritzel 4102. – Die Tafeln jeweils mit 2 großen Darstellungen blühender Giftpflanzen bzw. 3 Tafeln mit Darstellungen von Giftpilzen. – Ohne die 11 Textseiten. Etw. fleckig. – **Dabei: Lesacher,E. u. A.A.Mareschal** Nouvelle botanique medicale… Bde. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Paris 1876.

1677 HOMÖOPATHIE – Hamilton,E. The Flora Homoeopathica; or, illustrations and descriptions of the medical plants used as homoeopathic remedies. 2 Bde. London, H.Bailliere 1852-53. 4°. Mit 66 kolor. lith. Taf. XXXIV S., 1 Bl., 300 S.; 3 Bl., 223 S., 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieben u. bestoßen, tls. Gel. gerissen u. tls. etw. beschäd.). 1.800,–

Nissen BBI 778. – Erste u. einzige Orig.-Ausgabe, sehr selten. – Das vorlieg. Werk ist der erste speziell



1677

homöopathische Pflanzenatlas überhaupt. – Das Werk bzw. dessen Verfasser blieben sowohl Haehl als auch Tischner unbekannt. – Die Lithos sind von H.Sowerby u. seiner Schwester Charlotte C. sowie wenige von A.M.Traice handkoloriert worden. Der sehr umfangreiche Text mit Beschreibung und Klassifikation der jeweiligen Pflanze, Geschichte, Verbreitung u. ausführl. Anleitungen zur homöopath. Heilanwendung. Am Schluß des 2. Bandes mit alphabet. Index in Latein u. Englisch. – Nur leicht stockfl., insges. gutes Ex.

1678 Icones bogorienses. Jardin botanique de Buitenzorg. 16 Hefte. Leiden, Brill 1897-1914. Mit 400 lithogr. Tafeln. Meist OU. (Stärkere Gebrauchssp., tls. lädiert). 200,–

Selten. – Der niederländische Botaniker Jacob Gijsbert Boerlage (1849-1900) war sowohl Hrsg. als auch einer der Hauptautoren der Icones Bogorienses. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

1679 Johnston,J. Historiae naturalis de arboribus et plantis libri X … ab illo celeberrimo Mathia Meriano aeri incisis ornati … ob raritatem denuo inprimendum suscepit. Nur Tafelteil. 2 in 1 Bd. Heilbronn, Eckebrecht 1768-69. Kl.Fol. Mit 137 Kupfertaf. v. M. Merian. 1 Bl. Mod. Pbd. 600,–

Nissen, ZBI 1007. – Die Naturgeschichte der Bäume und Pflanzen des europäischen Universalgelehrten John Johnston (1603-1675) gehört zu den umfassendsten Darstellungen ihrer Art. – Ohne den Text. Wasserschaden, überwiegend in den Rändern sporenfleckig.

1680 Koch,R. Das Blumenbuch. Zeichnungen von Rudolf Koch in Holz geschnitten von Fritz Kredel. Darmstadt 1929-30. 4°. Mit 250 kolor. Holzschn.-Taf. Vor-, Haupt- u. Zwischentitelbl. Ldr. d. Zt. in Schuber. 450,–

Stürz 70. Salter, Kredel 1.11.1. – Eines von nur 135 Exemplaren der ersten Ausgabe, die für die Mitglie-



1679



1680

der des Freundeskreises der Ernst Ludwig-Presse auf Zanders-Bütten gedruckt wurde. – Nur für diese erste Ausgabe verwendete Christian Heinrich Kleukens seine Shakespeare Antiqua, bereits im Druck der Mainzer Presse, der 1930 als allgemeine Auflage in 1000 Exemplaren entstand, findet sich eine Fraktur.

1681 (Köhler, H.A.) Köhler's Medizinal-Pflanzen in naturgetreuen Abbildungen mit kurz erläuterndem Texte. Hrsg. von G. Pabst. Band I und II (von 3). 3 Bl., (312 S.); 2 Bl., (349 S.), 54 S. Mit 203 Chromolithographien. Fol.. OHlbldr. (besch., best., leicht ausgebessert) mit goldgeprägtem RTitel. Gera-Untermhaus, Fr. Eugen Köhler, 1887. Nissen, BBI, 1085. Stafleu-Cowan 3806. – Erste, der in 50 Lieferungen erschienenen Ausgabe. Enthält den Atlas zur „Pharmacopoea germanica, austriaca, belgica, danica, helvetica, hungarica, rossica, suecica, Neelandica, British pharmacopoeia, zum Codex medicamentarius, sowie zur Pharmacopoeia of the United States of America" (Titel). Hermann Adolph Köhler (1834 – 1879) war deutscher Botaniker. Die schönen großformatigen Tafeln zeigen jeweils eine Pflanze mit Blüten, Samen und teilweise auch mit ihren Früchten. – Ohne den später erschienenen Ergänzungsband „Neueste Medizinalpflanzen und Verwechselungen". Die Tafeln sind von 1-194 nummeriert, dazwischen dann noch 14I, 61I, 79II-III, 92I-II, 110I, 157I und 170I. Minim. gebräunt und ger. braunfleckig. 300,–

1682 Konvolut von 200 Bdn., überwiegend Botanik. Versch. Formate u. Einbände. - Gebrauchssp., tls. läd. 400,–



1683

1683 KRÄUTERBÜCHER – Lonicer,A. Vollständiges Kräuter-Buch, oder Das Buch über alle drey Reiche der Natur; erstens die Destillirkunst, sodann von Bäumen, Stauden, Hecken, Kräutern… Augsburg, Wolff 1783. Fol. Mit ca. 800 Textholzschn. 4 Bl., 750 S., 15 (von 16) Bl., 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 600,–

Nissen BBI 1228. Pritzel 5599. – Letzte Aufl. der berühmten naturwissenschaftlichen u. medizinischen Enzyklopädie mit der Zugabe von Balthasar Ehrhardt und den schönen Pflanzen-, Tier- u. Destilliergerät-Holzschn. der früheren Ausg. – Es fehlt das w. Bl. zwischen dem 2. u. 3. Teil. Tls. etw. fleckig, Titelbl. aufgez. u. mit Randfehlst. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt, alter hs. Besitzverm. auf Innendeckel, fehlt vord. flieg. Vors.

1684 - (Lonicer,A. Vollständiges Kräuter-Buch, samt der Kunst zu destillieren, den fürnehmsten Thieren der Erden, Metallen, Ertz, Gummi (usw.). Ehedem von P. Uffenbachio vermehrt, anietzo mit einer Zugabe von Balthasar Ehrhart. Ulm 1770). Fol. Mit zahlr. Holzschn. 750 S., 16 Bl., 134 (von 136) S. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 900,–



1684

Nissen 1228. Pritzel 5599. Ferchl S. 321. – Späte Ausgabe dieses langlebigsten Kräuterbuchs (EA 1557). Durchweg mit noch guten Abdrucken der Holzschnitte, die zum größeren Teil Pflanzen, aber auch Tiere, Destilliergeräte, Gartenbauszenen u.a. darstellen. Sie gehen in der Mehrzahl auf das Rösslinsche Kräuterbuch bzw. auf das kleine Distillierbuch (Egenolph 1532) zurück, teils stammen sie von H. Weiditz, Sebald Beham und Konrad Faber. – Fehlen die 4 Bl. (inkl. Titel) am Anfang, das le. Bl. des Anhangs sowie einige w. Bl. bzw. Zwischentitel. Etw. Gebrauchsspuren.

1685 Kruedener,A.v. u.a. Atlas standortkennzeichnender Pflanzen. Für Bauingenieure und Landeswirtschaftler hrsg. Bln., Wiking (1941). Qu.Fol. Mit zahlr. (davon 52 ganzs.) Abb. 156 S. Olwd. (Tls. berieb.). – Seltener botanischer Spezialatlas. – Tls. Ecken leicht knickspurig. 75,–





1686

1686 Linné,C.v. Vollständiges Pflanzensystem, nach der 13. (ab Bd 12: 14.) lat. Ausgabe und nach Anleitung des holländ. Houttuynischen Werks übersetzt und mit einer ausführl. Erklärung ausgefertiget. Bde. 2-4, 6, 10-14 (v.14) in 10 Bdn. Nbg., Raspe 1777-88. Mit 75 gefalt. Kupfertafeln. Hprgtbde. d. Zt.

(Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). 900,–

Pritzel 5431 (mit genauer Koll.). Soulsby 577. Sandberg 21. - Erste dt. Ausgabe des „Regnum vegetabile“, besorgt v. G.F.Christmann (Tle. 1-7) u. G.W.F.Panzer (Tle. 8-13); Tl. 14 enthält „Allgem. Register“. – Die großformatigen, meist mehrf. gef. Tafeln mit hübschen Pflanzenabb. – Alle Bände mit entferntem Exlibris u. flieg. Vors. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1687 Lithographirtes Lesebuch oder Briefe und Aufsätze aus dem bürgerlichen Leben, Contracte und Rechnungen… Anweisung zur Schönschreibkunst, Beschreibung und Abbildung der vorzüglichsten Giftpflanzen nebst einigen Blättern zu Vorübungen in der Zeichenkunst. 9. Aufl. Landau, Georges um 1860. Gr.8°. Mit Front., 1 Schrifttaf. u. einigen Abb. 224 lithogr. S. sowie 3 gedr. u. 1 zwischengeb. Bl. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,–

Vgl. Ornamentstich-Slg. Berlin 4985 (2. Aufl.). – Das Front. (an den Schluß verbunden) zeigt die Montblanc-Besteigung Saussures. - **Dabei: Neubert,W.** Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Jg. 1866. Stgt. 1866. Ohne das Prämienblatt.



1688

1688 Mann,J.G. Deutschlands gefährlichste Giftpflanzen, mit erläuterndem Texte, worin ihre Wirkungsart und die wirksamsten Hilfsmittel bei Vergiftungen angegeben sind. Stgt., Kornicker 1829. Fol. Mit 24 (davon 22 kolor.) lithogr. Taf. 2 Bl., 30 S. Mod. Hlwd. 240,–

Nissen, BBI 1273. Stafleu-Cowan 6356. – Einzige Ausgabe. Die schön kolorierten Tafeln zeigen je eine Giftpflanze, 2 Tafeln je mehrere Pilze. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. knapp beschn., 1 Tafel lose, St.a.T. Vors. erneuert. – Selten.

1689 Maund, B. The Botanic Garden. Bde. 1-4, u. 6-8. London, um 1830. Mit zahlr. kol. Tafeln. Versch. Hlbldr., tls. mit Rückenverg. und goldgepr. Rückent. (tls. läd., ber. u. best.). - 600,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botan. Zeitschrift. Jede Taf. mit 4 fein ausgeführten Blumenbildern, von S.Watts nach E.D.Smith gestochen. – Etw. gebr., tls. stockfleckig.



1690

1690 Memento Mori, Gift Apotheke Historismus, im Stil des 17.Jh. Giftschrank in doppelter Buchform. Innseitig mit marmoriertem Papier belegt. Innen 12 Schubfächer mit Papierlabel, bez. mit verschied. Giften. Mittelstück mit Fenster dahinter Totenschädel mit Korallenperle zwischen den Zangen eines Hirschkäfers. Zweiter Buchdeckel 6 Schubfächern, dazwischen 3 blaue Glasflakons mit Papierlabel. Erster Frontdeckel mit Totentanzdarstellung. Rückendeckel des zweiten Buches Handschriftlicher Aufschrieb mit Wachssiegel. Prächtige Arbeit im Historismusstil. Maße 29 x 23 x 13,5 cm. Diese Objekte sind vorwiegend nur in Buchform zu finden. Guter Zust. Versand außerhalb EU-Länder nicht möglich. – Poison pharmacy. 17th century style, small wall cupboard. Good condition. Shipping outside EU countries not possible. 1.200,–

1691 Midy, T. Botanique Illustre de la Jeunesse. Nouvelle Edition. Paris, a. Gho u. A. Lahure 1881. Mit 8 chromolith. Tafeln. Gepr. Olwd. mit goldgepr. Rücken (berieb., fl.) – Tafeln tlws. mit Bleistift mit Raster überzeichnet. **Dabei: Enderes, A.v.** Frühlingsblumen. Mit einer Einleitung von Prof. Dr. M. Willkomm. Lpz. u. Prag, Freytag u. Tempsky 1883. Mit 40 C hromolith. Tafeln. Hlbldr. d. Zt. mit Rückenverg. **Sterne,C.** (d.i. E. Krause). Sommerblumen. Eine Schilderung der heimischen Blumenwelt. Lpz. u. Prag, Tempsky u. Freytag 1884. Mit 77 farb. Abb. Hlbldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückent. (berieb.). **Sterne, C.** (d.i. E. Kraus). Herbst- und Winterblumen. Lpz. u. Prag, Tempsky u. Freytag 1886. Mit 71 farb. Abb. Olwd. mit goldgepr. Titel u. Deckelill. (le. best.). **Hochstetter, C.F.** Populäre Botanik. 2. Teil. Stuttgart, Löslund u. Sohn 1831. Mit zahlr. farb. Tafeln. Läd. Hlbldr. d. Zt. mit Rsch. – Tlws. stark fl. **Ulitzsch, C.A. (Hrsg.)** Botanische Schattenrisse. Erstes u. zweites Heft. Lpz. u. Torgau, Rabenhorst u. Ulitzsch 1796-97. Mit 79 Tafeln. OU (läd., ausgebessert, Rücken erneuert, fl.). – Gebräunt, fl. Wurmfraß. **Loddiges u. Son (hrsg.)** The Botanical Cabinet. London, Cornhill, Rodwell u. Martin 1821. Bd. 6 (v. 20). Mit 99 (v. 100) gest. handkol. Tafeln. Hlbldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückent. u. Rückenverg. (berieb.). **The Florist`s Journal** for the year 1845. London, A. Adlard. Mit zahlr. handkol. Tafeln. Gepr. Lwd. mit Deckelv.ígn. u. goldgepr. Rückent. (berieb., fl.). – Gering stockfl. **Loddiges,C.** The botanical cabinet. Part 90. London 1824. mit 5 kolor. Kupfertaf. 12 Bl. Text. OU. (Tls. randrissig, gebräunt, Kap. mit Fehlstelle). – Tls. lose u. stockfleckig. **Sammlung von 132 Tafeln** mit handkol Pflanzendarst. Hlbldr. d. Zt. (berieb.) – Tafeln tlws. le. fl. 450,–



1692

1692 NATURSELBSTDRUCKE – Ettingshausen,C.v. Die Blatt-Skelette der Dikotyledonen mit besonderer Rücksicht auf die Untersuchung und Bestimmung der fossilen Pflanzenreste. Textband u. Atlas in 2 Bdn. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1861. Fol. Mit 276 in den Text gedruckten Physiotypen und 95 Tafeln in Naturselbstdruck. XLVI S., 1 Bl., 308 S. Neue Lwdbde. 750,–

Fischer, 200 Jahre Naturselbstdruck, in: GJB VIII, 1933, Nr. 51. Erste Ausgabe. – „Die Abbildungen sind mit der gewöhnlichen Buchdruckpresse gedruckt

worden. Das Geäder erscheint weiß auf dunklem Grund, zum Vergleich mit den fossilen Blättern sehr geeignet. Dieses billige Verfahren brauchte viel Vorsicht beim Auftragen der Farben, daher wurden die Abdrücke möglichst blaß gehalten" (Fischer). – Am Schluß eingebunden 1 nicht zum Werk gehörende Tafel. Titelbl. gebräunt, Widm. a.V.



1693

1693 - Pokorny,A. Plantae lignosae imperii Austriaci. Österreichs Holzpflanzen. Wien, K.K. Staatsdruckerei 1864. Fol. Mit 1640 Blattabdrücken in Naturselbstdruck auf 80 Taf. u. zahlr. Textabb. XVIII S., 1 Bl., 524 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 300,–

Nissen, BBI 1555. Stafleu/C. 8129. – Interessanter Druck der Staatsdruckerei unter Leitung von Alois Auer. „Die Blattabdrücke sind nach einem neueren, in der Staatsdruckerei geübten Verfahren sehr vereinfacht, durch Umdruck u. Hochätzung auf Zink erzeugte, mit der Buchdruckerpresse gedruckte positive Bilder" (Vorwort, S. VIII). – Gelöschter St.a.T.

1694 ORCHIDEEN – Schulze,M. Die Orchidaceen Deutschlands, Deutsch-Österreichs und der Schweiz. Gera-Untermhaus, Köhler 1894. Gr.8°. Mit 1 gest. Portrait, 1 Schematafel u. 92 chromolithogr. Taf. 4 Bl., 17 S., 7 Bl. Reg. u. je 1-3 Bl. Tafelerklärungen. Ohldr. – Stafleu-C. 11.351. Erste Ausgabe. 90,–

1695 PILZE – Annales mycologici. Hrsg. u. redigiert v. H.Sydow. 16 Bde. u. 5 Hefte d. Reihe. Bln., Friedländer u. Sohn 1903-21. Versch. Einbände. - Gebrauchssp., tls. läd. Nicht eingehend kollat. 60,–



1696

1696 - Boudier,E. Icones Mycologicae ou Iconographie des Champignons de France principalement discomycetes avec texte descriptif. Tome IV. Paris, Lhomme 1905-10. Gr.4°. Mit Portrait-Front. XIV, 362 S. Mod. Lwd. mit Rsch. 360,–

Volbracht 222. – Nr. 137 einer kl. Aufl. – Dabei 201 (200 u. 1 Dublette, von 600) lose chromolithogr. Taf. des Gesamtwerkes. Nicht eingehend kollat.

1697 - Bulletin de la Societe Mycologique de France. 23 Bde. u. 50 Hefte der Reihe. Paris ca. 1906-69. Versch. Einbände. – Tls. Gebrauchssp, tls. läd. Nicht eingehend kollat. 120,–

1698 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 1544, 1545, 1547, 1548 und 1551. 240,–

1699 - Pabst,G. u. O.Müller. Cryptogamen-Flora, enthaltend die Abbildung und Beschreibung der vorzüglichsten Cryptogamen Deutschlands und der angrenzenden Länder. Tle. 1-2 (v.3) in 1 Bd. Gera, Griesbach 1876. Fol. Mit 37 tls. farb. lithogr. Tafeln. 1 Bl., XXVIII S.; 2 Bl., 98 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., etw. fleckig, Rckn. etw. läd.). 150,–

Nissen, BBI 1427. Stafleu-C. 7175-76. Volbracht 1530 (Teil 2). - Teil 1 über Flechten mit 12 Taf., Teil 2 über Pilze mit 25 Taf. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig.

1700 - Pilz- und Kräuterfreund, Der. (später: Deutsche Zeitschrift für Pilzkunde bzw. Zeitschrift für Mykologie). Umfangreiche Reihe ab Jg. 2 (1918) bis 2006 in 24 Bdn. u. 77 Heften. Versch. O. u. Vlg. Bibl.-Hlwdbde. u. Obrosch. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 300,–

1701 - Roques,J. Histoire des champignons comestibles et vénéneux. Ornée de figures coloriées representant les principales espèces dans leurs dimensions naturelles; où lón expose leurs caractères distinctifs, leurs propriétés alimentaires et économiques, leurs effets nuisibles et les moyens de sén garantir ou d'y remédier, ouvrage utile aux amateurs des champignons, aux médecins, aux naturalistes, aux propriétaires ruraux, aux maires de villes et des campagnes,



1701

etc. Paris, Hocquart ainé, editeur, Gosselin, libraires, Treuttel et Wurtz, libraires 1832. 4°. [2] Bl., 192 S. u. 24 Farbstich-Tafeln mit Retusche von Gabriel nach E. Hocquart u. Bordes. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 2.400,–

Nissen, BBI 1672. Stafleu and Cowan 9498. Vicaire 749. Volbracht 1793 (mit Abb.). – Seltene erste Ausgabe. – Die prachtvollen Tafeln jeweils mit mehreren Pilzdarstellungen im kräftigen Kolorit der Zeit. – „One of the most important early works on the use of wild fungi as food in France with lots of interesting experiences and observations. Roques, a physician and botanist, introduced mushroom-eating to many of his contemporaries, giving courses of instruction at Versailles. He was related to the famous cook Carême and to the first French gastronomical author, La Reyniere („Almanach des Gourmands"), with whom he gathered fungi near Paris. Roques has his own recipes and quotes some from the famous gastronomes of his time. He has 4 recipes for morels, 4 different preparations for Bolets, 10 for „champignons", 6 for mousserons, 6 for Amanita caesarea and 15 for truffles" (C. Vollbracht). - Kanten geringf. berieben, goldgepr. Besitzvermerk am Fuß („Mr Lecoer Docteur"), Blattränder teils gering fleckig, sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

1702 - Sammlung von ca. 200 meist fremdsprachigen (tls. Klein)schriften zum Thema Mykologie, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 360,–

1703 Rabenhorst,L. (Hrsg.). Kryptogamen-Flora von Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. 2. Aufl. 6 Bde. d. Reihe. Lpz., Kummer 1884-1907. Läd. Hldrbde. 50,–

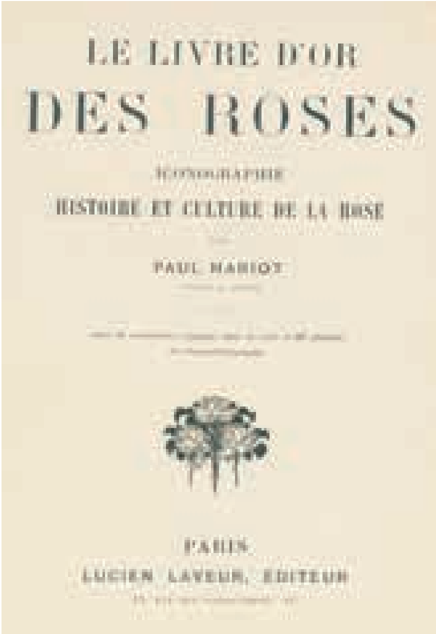
Vorhanden: Bd. 1, Abt. I, IV, VIII u. IX; Bd. 2 sowie Bd. 5. - Stärkere Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1704 Rivinus,A.Q. Introductio generalis in Rem Herbariam. Tle. 1-4 in 1 Bd. Leipzig, Günther, Fleischer u. Richter 1690-99. Fol. Mit 385 Kupfertafeln. 4 Bl., 39 S.; 1 Bl., 22 S., 3 Bl.; 3 Bl., 20 S., 3 Bl.; 3 Bl., 28 S., 3 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Best., tls. schwach berieb. u. fleckig, vereinzelt wurmstichig). 9.000,–

Nissen, BBI 1642. Brunet IV/1323. Junk Rara S. 61 „In diesem überaus prachtvollen Werke" (siehe Haller, Bibliotheca) versuchte Rivinus… die immer mehr wachsende Zahl der bekannt gewordenen Pflanzen zu einem festen System zu ordnen, welches er auf den Bau der Blüte basierte: ein System, das seiner Unhaltbarkeit halber einen Ausbau durch Nachfolger nicht erfuhr" (Junk). Das Werk, das nie im Buchhandel erschien – es erschien auf Kosten des Autors, der dafür 90.000 Gulden aufwandte – bewirkte nicht allein den finanziellen Ruin von Rivinus, sondern kostete ihn auch sein Augenlicht. Jede der vorzüglich gestochenen Tafeln bildet in natürlicher Größe eine, selten zwei Species ab. – Augustus Quirinus Rivinus, latinisiert aus August Quirin Bachmann, war ein deutscher Mediziner, Botaniker und Astronom. Sein Vater Andreas Bachmann (latinisiert Andreas Rivinus) war Professor für Philosophie und Medizin sowie Dichter in Leipzig. Nach seinen Studien in Leipzig und Helmstedt wurde er 1676 zum Dr. med. promoviert. Es folgte eine Tätigkeit als praktischer Arzt in Leipzig. Ab 1688 war er Mitglied der medizinischen Fakultät, seit 1691 war er Professor für Physiologie und Botanik, ab 1701 Professor für Pathologie und später Professor für Therapie sowie Direktor des Botanischen Gartens an der Universität Leipzig. 1699 wurde er korrespondierendes Mitglied der Académie royale des sciences, 1703 wurde er als Mitglied („fellow") in die Royal Society gewählt. – Teil 2 mit 125 Kupfertafeln, Teil 3 mit 121 Kupfertafeln u. Teil 4 mit 139 Kupfertafeln. – Vord. Innengel. angeplatzt, Innendeckel etw. wurmspurig, stellenweise gebräunt u. etw. fleckig, wenige Bl. mit kl. Randläsuren oder kl. Fehlstellen (ohne Text- u. Bildverlust).

1705 ROSEN – Hariot,P. Le Livre d'Or des Roses. Iconographie histoire et culture de la Rose. Paris, Laveur (1903). Gr.4°. Mit 56 (von 60) farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 130 S., 3 Bl. Lose Bogen u. Tafeln in Olwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Nissen, BBI 792. Werger-B. 416. Stock 1149. – Es fehlen die Taf. 14, 33, 41 u. 55. – Die Tafeln auf bräunlichen Karton gedruckt. Tls. leicht fleckig, einige Randläs., eine Tafel mit Einriß.



1705

1706 Sebald,O. u.a. (Hrsg.). Die Farn- und Blütenpflanzen Baden-Württembergs. 8 Bde. Stgt., Ulmer 1992-98. Gr.8°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. – Bde. 1-2 in 2. erg. Aufl. 100,–

1707 Sernander,R. Entwurf einer Monographie der europäischen Myrmekochoren. Uppsala u. Stockholm, Almqvist & Wiksell 1906. 4°. Mit 11 Tafeln u. 29 Textfiguren. 2 Bl., 410 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Selten. – Papierbedingt etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex. 90,–

1708 Smith,J.E. English botany; or, coloured figures of British plants. 2. ed. Bd. 8 (von 12). London, Sowerby 1841. Mit 223 kolor. Kupfertaf. 137 S. Mod. Lwd. 150,–

Nissen BBI 2226. – Die 2. gekürzte Ausg. erschien in 12 Bdn. u. 1 Supplement mit zus. 2580 Taf. – Exlibris.

1709 Sowerby,J. English Botany; or, coloured figures of British plants. 3. ed., by J.T. Boswell Syme. Bd. 10 (von 12): Juncaceae to Cyperaceae. London, Hardwicke 1870. Gr.8°. Mit 140 kolor. lithogr. Taf. 3 Bl., 183 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., hint. Innengelenk brüchig, Rckn. überklebt). – Nissen, BBI 2227. – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St. verso T. 90,–

1710 Sowerby,J. English Botany; or, coloured figures of British plants. 3. ed., by J.T. Boswell Syme. Bd. 9 (von 12): Typhaceae to Liliaceae. London, Hardwicke 1869. Gr.8°. Mit 161 kolor. lithogr. Taf. 3 Bl., 239 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., Gelenke brüchig, Rckn. überklebt). 90,–

Nissen, BBI 2227. – Tls. etw. fleckig, vord. Vors. lose, Bibl.-St. verso T.

1711 Sowerby,J. English Botany; or, coloured figures of British plants. 3. ed., by J.T. Boswell Syme. Bd. 4 (von 12): Lythraceae to Dipsaceae. London, Hardwicke 1865. Gr.8°. Mit 178 kolor. lithogr. Taf. 3 Bl., 265 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Hdeckel lose). – Nissen, BBI 2227. - Tls. etw. fleckig, Bibl.-St. verso T. 90,–

1712 Sowerby,J. English Botany; or, coloured figures of British plants. 3. ed., by J.T. Boswell Syme. Bd. 7 (von 12): Labiatae to Amarantaceae. London, Hardwicke 1867. Gr.8°. Mit 159 kolor. lithogr. Taf. 3 Bl., 194 S. Hldr. d. Zt. (Lose, berieb.). 90,–

Nissen, BBI 2227. – Tls. etw. fleckig, Buchblock angebrochen, Vors. u. le. Bl. lose, Bibl.-St. verso T.

1713 Sowerby,J. English Botany; or, coloured figures of British plants. 3. ed., by J.T. Boswell Syme. Bd. 2 (von 12): Resedaceae to Sapindaceae. London, Hardwicke 1864. Gr.8°. Mit 160 kolor. lithogr. Taf. 3 Bl., 246 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. überklebt). 90,–

Nissen, BBI 2227. – Buchblock angebrochen, tls. etw. fleckig, Titelbl. eingerissen u. verso gestempelt.

1714 Sowerby,J. English Botany; or, coloured figures of British plants. 3. ed., by J.T. Boswell Syme. Bd. 8 (von 12): Chenopodiaceae to Coniferae. London, Hardwicke 1868. Gr.8°. Mit 208 kolor. lithogr. Taf. 3 Bl., 296 S. Hldr. d. Zt. (Lose, berieb.). 90,–

Nissen, BBI 2227. – Tls. etw. fleckig, Buchblock angebrochen, erste Lage u. le. Bl. lose, Bibl.-St. verso T.

1715 Sowerby,J. English Botany; or, coloured figures of British plants. 3. ed., by J.T. Boswell Syme. Bd. 1 (von 12): Ranunculaceae to Cruciferae. London, Hardwicke 1863. Gr.8°. Mit 161 kolor. lithogr. Taf. VIII, 235 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 90,–

Nissen, BBI 2227. – Tls. etw. fleckig u. gelockert, Bibl.-St. verso T. Widm.a.V.

1716 Sowerby,J. Private Sammelbände mit jeweils 90, 134 u. 128 kol. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Text. 3 Bde. Mod. Hldr. d. Zt. – Aus der ersten Ausgabe. **Dabei: Bernard, P., Couailhac, L. a.o.** Le jardin des plantes. Description complète, historique et pittoresque du muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries, de minéralogie et d'anatomie, et de la vallée Suisse. Paris, L. Curmer 1842-43. 2 Bde. Mit 50 Holzstich-Tafeln, davon 14 handkol., zwei Porträts, einer gefalteten Aquatinta-Ansicht und zahlr. Textholzstichen. Hlbldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückent. (berieb., best.). – Tls. stärker fleckig. 300,–

1717 Thome,(O.W.) Flora von Deutschland, Österreich und der Schweiz in Wort und Bild für Schule und Haus. 4 Bde. Neue Subscription (Bde. 2-4). Gera-Untermhaus, Köhler 1886-88. Gr.8°. Mit 616 (falsch: 630) lithogr. Farbtaf. Ohldrbde. mit Rverg. (Berieb. u. best.). Nissen BBI 1947ne. – Die Taf. zeigen jeweils die ganze Pflanze oder den Blüten- und Fruchtstand, teils in natürlicher Größe, sowie zahlreiche Details. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. **Dabei: Atlas de la flore alpine**. Publié par le Club Alpin allemand et autrichien. Texte par H. Correvon. 1 Text- und 5 Tafelbde., zus. 6 Bde. Genf/Basel, Georg 1899. Mit 500 Chromolithographien. Illustr. OLwd. (etw. ber.). Vgl. Nissen 799 (dt. Ausgabe). – Frz. Ausgabe des „Atlas der Alpenflora". – Der Text weicht gegenüber der deutschen



1704



1704

Ausgabe ab. **Schulze,M.** Die Orchidaceen Deutschlands, Deutsch-Oesterreichs und der Schweiz. Gera-Untermhaus, Köhler 1894. Gr.8°. Mit gest. Portrait (von Reichenbach) u. 92 chromolithogr. Taf. sowie 1 sw. Taf., mit je 1-2 Bl. erklärendem Text. 5 Bl. Register, 2 Bl. Nachträge u. Berichtigungen. Olwd. mit Deckelillust. (gebrauchsp.). 400,–

1718 ULM – Valet,F. Uebersicht der in der Umgegend von Ulm wildwachsenden phanerogamischen Pflanzen nebst Angabe der Standorte und Blüthezeit. Ulm, Nübling 1847. 112 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene botanische Spezialmonographie. – Tls. leicht fleckig. 100,–

1719 Vaillant,S. Discours sur la structure des fleurs, leurs differences et l'usage de leurs parties… Sermo de structura florum… Leiden, van der Aa 1728. 4°. Mit 2 gest. Tvign. 2 Bl., 54 S. (statt 55, sowie ohne S. 3-8, 11/12 u. 27/28). Geheftet. 80,–

Pritzel 9654. Haller II, 139. – Breitrandig, unbeschn. u. etw. Randläsuren, gebräunt, Titel mit kl. Fehlstellen im Bug.

1720 Vilmorin,(P.P.). Blumengärtnerei. Beschreibung, Kultur und Verwendung des gesamten Pflanzenmaterials für deutsche Gärten. 3. neubearb. Aufl. 2 Bde. Bln., Parey 1896. Gr.8°. Mit 100 chromolithogr. Taf. u. 1272 Textabb. VIII, 1264 S.; 244 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. berieb.). 90,–

Nissen 2065. Erste Ausgabe mit den Farbtafeln. – Die Taf. jeweils mit 4 Pflanzendarstellungen. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1721 Weber,J.C. Die Alpen-Pflanzen Deutschlands und der Schweiz. Text v. C. A. Kranz. 4. Aufl. 4 Bde. Mchn., Kaiser 1880. 12°. Mit 400 altkolor. lithogr. Tafeln. Olwdbde. (Etw. berieb.). 150,–

Nissen 2119. – Die sorgfältig kolor., dekorativen Tafeln zeigen blühende Alpenpflanzen in ihrer natürlichen Größe. Viersprachig bez. (lat., dt., engl., franz.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren, N.a.V.

1722 Weber,J.C. Die Alpen-Pflanzen Deutschlands und der Schweiz. Text v. C. A. Kranz. 4. Aufl. 4 Bde. Mchn., Kaiser 1880. 12°. Mit 400 altkolor. lithogr. Tafeln. Olwdbde. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. 270,–

Nissen 2119. – Die sorgfältig kolor., dekorativen Tafeln zeigen blühende Alpenpflanzen in ihrer natürlichen Größe. Viersprachig bez. (lat., dt., engl., franz.). – Etw. fleckig. – **Dabei: Sturm,J.** Flora von Deutschland. 2. Aufl. 15 Bde. Stgt. 1906-07. - **Willkomm,M.** Naturgeschichte des Pflanzenreichs… 4. Aufl. Esslingen, Schreiber 1887. – **Fünfstück,M.** Naturgeschichte des Pflanzenreichs. Stgt., Hänselmann o.J. – Zus. 21 Bde.

1723 (Wilhelm,G.T.). Beschreibung, Anwendung und Abbildung der vorzüglichsten, gegenwärtigen gebräuchlichen Arzneypflanzen. 1. Bd. (von 2). Augsburg, Schlosser 1828. Mit 60 kolor. Kupfertafeln. Ohne Text. Mod. Hprgt. 400,–

1724 Willkomm, M. Bilder-Atlas des Pflanzenreichs nach dem natürlichen System. Dritte vermehrte Auflage. Esslingen, Schreiber. Gr.4°. Mit 68 farb. lith. Taf. Illustr. Ohlwd. (Best., Rückent. beschäd.) **Dabei: Cramer,E. (Hrsg.)** Sammlung naturkundlicher Tafeln. Tafel-Kassette. Mit 1 Beiheft u. 1 alphabetischen Verzeichnis. Hbg., Kronen-Vlg. 1960. Mit zahlr. farb. Taf. Lose in Olwd.-Kassette (fleck., best.). **Morton, F.E.v.** Die Blütenpflanzen mit besonderer Berücksichtigung von deren Aufbau und Leben. Wiesbaden, Pestalozzi 1921. Olwd. mit goldgepr. Deckelillustration u. Rückent. (fl., best.). Mit 30 farbigen Tafeln und 59 Textabbildungen. **Ahles, Prof.Dr.v.** Unsere wichtigeren Giftgewächse. Esslingen u. München, Schreiber (1904). Ohlblwd. mit Deckelillustration (Gebräunt, best.). Mit 18 chromolith. Tafeln. **Oltmanns,F.** Das Pflanzenleben des Schwarzwaldes. (Freiburg), Badischer Schwarzwaldverein 1927. 2 Bde. Olwd. (berieb., fleck., ein Bd. mit Gelenkeinrissen). **Schreibers kleiner Atlas** Esslingen u. München, J.F. Schreiber. Heft 1 u. 2. OU mit mont. Deckelillustr. (je fleckig u. mit Besitzv.). 180,–





1723

1725 Willkomm,M. Naturgeschichte des Pflanzenreiches nach dem Linne'schen System. 4. verm. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1887). 4°. Mit 54 dplblgr. farb. lithogr. Taf. VIII, 77 S., 2 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 60,–

(= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- u. Mineralreiches v. H.v. Schubert, 2. Abt.). – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Hovorka,O.v. u. A.Kronfeld.** Vergleichende Volksmedizin. 2 Bde. Stgt. 1908-09. - Zus. 3 Bde.

1726 Winkler,E. Sämmtliche Giftgewächse Deutschlands. Mit einer Vorrede von F. Schwägrichen. 2. Aufl. Bln., Natorff 1832. Mit 96 (num. 1-95 u. 13-b) kolor. lithogr. Taf. von Ad. u. C.E. Menzel. XI, 119 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Nissen BBI 2169 (mit falscher Tafelanzahl). Pritzel 10326. Bock, Menzel 10. – Da die Lithographien weder signiert sind, noch eine künstlerische Eigenart Menzels aufweisen, wurde erst nach dessen Tod 1905 an Hand einer im Nachlaß gefundenen Rolle mit botanischen Lithographien die Entdeckung gemacht, daß er, in Zusammenarbeit mit seinem Vater, das Tafelmaterial lieferte. Nissen u. Pritzel nennen den Künstler nicht. – Etw. fleckig. – **Dabei: Calwer,C.G.** Deutschlands Feld- und Gartengewächse. Stgt. 1852. Mit 36 kolor. lithogr. Taf. – **Bischoff,G.W.** Die botanische Kunstsprache in Umrissen. Nbg. 1822. Mit 21 lithogr. Taf. – Zus. 3 Bde.



1727

1727 (Zorn,J.) Icones plantarum medicinalium. Centuria 1. Abbildungen von Arzneygewächsen. Erstes Hundert (von 5). Nürnberg, Raspe 1779. Mit gest. Frontisp., gest. Titelvign. u. 100 altkolor. Kupfertafeln. 3 Bl., 60 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Berieben). 600,–

Nissen, BBI 2202 – Stafleu 1449 – Dekorative Darstellungen von Arzneipflanzen in zeitgenöss. Kolorit. Bis Tafel 53 mit alten hs. deutschen Bezeichnungen am unt. Rand. – Stellenw. etw. fleckig u. äußerste Ränder etw. gebräunt.

Medizin

1728 AKUPUNKTUR – Akupunkturtafel nach Dr. Ilse und Dr. Erich Stiefvater. 3 Tafeln. Farbdrucke für Karl F. Haug Vlg., Ulm

ca. 1950er Jahre. Je ca. 89 x 54 cm. Auf Lwd. aufgezogen, oben u. unten mit Rundholz versehen, oben mit 2 Hängeösen u. Schließbändern, gerollt. 240,–

Tls. etw. angestaubt. - Dazu: Orientierungstafel der Augendiagnose. Vagus und Sympathikus. Orig.-Zeichnung von Heinrich Hense 25.12.1918. Farbdruck. Vlg. u. Eigent. d. Firma Thorraduranwerk Hüls b. Krefeld o.J. 62,5 x 95 cm. – 9 Bl. kolor. Pflanzenkupfer aus Curtis, Botanical Magazine, gerahmt. – **Robert Blum's** Besitzung in Leipzig. Lithogr. - **Landgraviat(us) Thuringiae**. Grenz- u. Flächenkolor. Kupferstichkte. bei Homann Erben, Nürnberg 1738. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. mont. – Beidseit. beschrieb. Bl. aus einem Antiphonar auf Pergament, ca. 15.-16. Jh. Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien. Fol. – Tls. Gebrauchssp.

1729 Chiron. Katalog Nr. 10. Tuttlingen, Chiron-Werke um 1930. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text. XII, 563 S. Ohldr. (Tls. etw. beschabt). 60,–

Mehrsprachiger, reichhaltig illustr. Verkaufskatalog der Chiron-Werke für medizinische Instrumente. Zeigt versch. Instrumente zur Chirurgie, Naht, Verband, Injektion, Laryngoskopie, Frauenkrankheiten, Geburtshilfe, Tierärztliche Instrumente etc. In einer limitierten Aufl. erschienen, nicht im Handel. – **Dabei:** Chiron Preisliste.

1730 CHIRURGIE – (Dionis,P. Chirurgie, oder chirurgische Operationes. In dieser andern Auflage an vielen Orthen verm. u. verb. von L. Heister. Augsburg, Kühtzen Witwe 1722). Gest. Portrait-Front. fehlt. 62 Kupfertaf. 6 (v. 8) Bll., 958 S., 13 (v. 14 Bl.). Hlbldr. d. Zt. mit Goldgepr. Rückent. (Berieb.). Entfällt

Waller 2473. Erste Ausgabe der Heister'schen Übersetzung, dem Begründer der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland. – Die Tafeln zeigen die zu den versch. Operationen notwendigen Instrumente, sowie Pflaster und Bandagen. - Titelbl. fehlt.

1731 Dermatologische Wochenschrift. Früher: Monatshefte für praktische Dermatologie. Hrsg. v. G. Unna u.a. Bde. 62-81, sowie Reg.-Bd. für 54-75 in zus. 21 Bdn. Lpz. u. Hbg., Voss 1916-25. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. - Bibl.-St. 200,–



1732

1732 Dionis,(P.). L'anatomie de l'homme, suivant la circulation du sang, & les dernieres decouvertes,… Paris, Houry 1690. Mit gest. Portrait- Front. u. 19 Kupfertaf. 12 Bl., 550 S., 7 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. 400,–

Hirsch-H. II, 274. Erste Ausgabe von D.'s Hauptwerk. – Etw. Gebrauchsspuren, N.a.T.



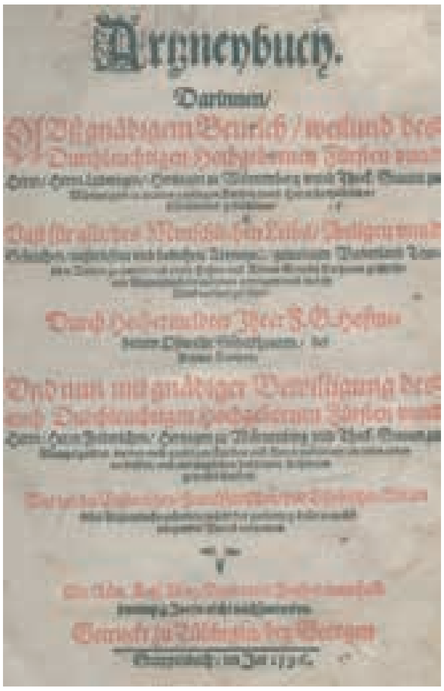
1733

1733 Ettmüller,M. Opera medica theoretico-practica… Innumeras, quibus hactenus scatuerunt, mendas sustulit Hiulca supplevit, Luxata restituit, Superflua delevit, Novosque ex Manuscriptis Paternis Tractatus addidit. 3 Bde. Frankfurt, Zunner 108. Fol. Mit Kupfertitel von Jos. à Montalegre, 5 gest. Kopfvignetten u. 1 Kupfertafel. Kalbsldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, reicher Rückenvergoldung und Goldschn. (Etw. fleckig, Kap. tls. etw. best., ein vord. Gel. angeplatzt). 500,–

Erste vollständige Werkausgabe. Ferchl 146. Ferguson I, 251. Haeser II, 380. Hirsch/H. II, 444: „Die beste Ausgabe der unter E.'s erschienenen Schriften, besorgt durch E.'s Sohn." – Ettmüller (1644-1683) war Professor der Botanik und Chirurgie in seiner Vaterstadt Leipzig. – Jeder Band mit gr. gest. Exlibris der Bayerischen Hofbibliothek von 1746 (Dressler C 2). – Etwas stockfleckig und gebräunt.

1734 Gaebelkhover,O. Artzney-Buch: Darinnen…vast für alle, des Menschlichen Leibs, Anliegen und Gebrechen, außerlesene und bewehrte Artzneyen… zusammen getragen. 5 Tle. in 1 Bd. Tbg., Gruppenbach 1596. Kl.4°. 6 Bl., 424 S. (ohne S. 69-70); 1 Bl., 147 S., 1 Bl. (ohne S. 77-78 u. 139-140); 1 Bl., S. 153-434, 2 Bl. Prgt. mit zeitgenössischem Material rest. (Etw. gebr., tls. fleckig). 600,–

Wellcome Lib. 2489. Kat. Wolfenbüttel, Pharmazie und der gemeine Mann Nr. 35 (Ausg. 1594) und S. 66: „Ein vom Urheber nur dem gebildeten Schulmediziner zugedachtes Arzneibuch in deutscher Sprache ist von größter Seltenheit". Beliebtes medizinisches Volksbuch des Leibarztes von vier württembergischen Herzögen. Behandelt u.a.: Geburtshilfe, Frauen- u. Kinderkrankheiten, fiebrige Krankheiten u. Seuchen (Pest), Wundarznei u.v.m.



1734



1735

– Es fehlen die S. 69-70, 77-78 u. 139-140. Tl. I, S. 67-68 im oberen Drittel ausgerissen mit Textverlust. Einige Bl. mit unterl. Eckabriss u. Randläsuren. Zu Beginn etw. wurmstichig. Durchgeh. gebr., tls. etw. wasserrandig.

1735 GYNÄKOLOGIE – Deventer,H. Neues Hebammen-Licht, in welchem aufrichtig gelehret wird, wie alle unrecht liegende Kinder, lebendig oder todte, blos mit den Händen in ihr rechtes Lager zu bringen, und glücklich heraus zu ziehen, welches die vielen Kupffer deutlich vor Augen stellen. 2 Tle. in 1 Bd. 4. bzw. 2. Aufl. Jena, Cröker 1731-40. Mit gest. Front. u. 32 (von 36) gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 489 S., 11, 8 Bl., 118 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. best.). 300,–

Blake S. 118. – Abb.-Nr. 10, 11 und 12 bzw. 13/14 je auf einer Tafel. Ohne die Taf. 5, 31, 35 und 36. Gebrauchsspuren.

1736 - Deventer,H.a. Neues Hebammen-Licht, in welchem aufrichtig gelehret wird, wie alle unrecht liegende Kinder, lebendige oder todte, bloß mit d. Händen in ihr rechtes Lager zu bringen u. glückl. heraus zu ziehen… 2 Tle. in 1 Bd. 3. Aufl. bzw. andere Aufl. Jena, Cröker 1728-31. Mit gest. Front. u. 33 tls. gefalt. Kupfertaf. mit 36 (statt 40; ohne 4, 13, 14, 21) Abb. 7 Bl., 489 S. (ohne S. 111/112 u. 303/304), 11 Bl.; 8 Bl., 118 S. (ohne S. 113/114), 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert, best., Deckel fleckig). 200,–

VD18 11466774-003. Siebold II, 226. – Nach Hirsch war Deventer „der wissenschaftlich gebildetste Geburtshelfer seiner Zeit". - Durchschossenes Ex. Vors. erneuert. Stellenweise gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Millot,J.A.** Troisieme Edition de l'art de procreer les sexes a volonte. Paris, Millot 1802. Mit 8 gest. Taf. (tls. gefalt.). XX, 447 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., Rckn. tls. läd.). – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. - Zus. 2 Bde.

1737 - La Motte, (G. Mauquest) de. Vollkommener Tractat von Kranckheiten schwangerer und gebährender Weibs-Personhen… 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, J.Beck 1732-34. 4°. 17 (statt 21) Bl., 627 S.; 1 Bl., S. 629-946. Mod. Ldr. 270,–

Blake 293 (nur Tl. 1). Wellcome III, 439 (ebenfalls nur Tl. 1). Hirsch-H. III, 657. Siebold II, 176-188 & 415. Einzige deutsche Ausgabe. – Ohne Front. Etw. gebräunt, stellenweise fleckig. - **Dabei: Kämpf,J.** Für Ärzte und Kranke bestimmte Abhandlung von einer neuen Methode, die hartnäckigsten Krankheiten, die ihren Sitz im Unterleib haben, besonders die Hypochondrie, sicher und gründlich zu heilen. 2. verm. Aufl. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1786. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 36 S., 10 Bl., 576 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb. (unt. Rckn. etw. stärker). - Hirsch/Hüb. III, 480. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. - Zus. 2 Bde.

1738 - (Venette,N. Abhandlung von Erzeugung der Menschen. Lpz., Fritsch 1711). Mit 11 (st.12) Kupfern auf 10 Tafeln. 30 (statt 31) Bl., 608 S. - **Angeb.: Musitano,C.** Von denen Weiber-Kranckheiten worinnen die Erzeigung der Menschen auf das genaueste untersuchet, auch noch zwey curieuse Fragen beygefüget deren die eine de Semine der Männer und Weiber, die andere aber von dem Menstruo handelt… Lpz., Braun 1711. Mit gest. Portr.-Front. 7 Bl., 747 S. (ohne S. 209-224 u. 385-400), 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. etw. gebräunt u. fleckig). 240,–

I. Vgl. Waller I,9863 u. Hayn-G. IX,599. – Venette beschreibt u.a. die Merkmale der Jungfernschaft, die Mittel sie wiederzugewinnen, zu welcher Stunde des Tages man die Frau mit inbrünstiger Liebe küssen soll, ob man ohne Eifersucht leben kann, etc. – Ohne Titelblatt u. Portr.-Front. Taf. tls. lose. – **II.** Hirsch-H. IV, 309. Erste dt. Ausgabe von „De morbis mulierum tractatus" (1709). – Titelblatt u. Portr.-Front. vor erstem Werk eingebunden. – Vors. erneuert. Gebräunt, tls. fleckig u. etw. Randläsuren.

1739 Henckel,J.F. Erste (-bis sechste) Sammlung medicinischer und chirurgischer Anmerckungen. Erste (-bis sechste) Sammlung medicinischer und chirurgischer Anmerckungen. 6 Teile in 1 Bd. Mit gestoch. Titelvignette und 6 (1 gefalt.) Kupfertafeln. Berlin, Haude und Spener, 1747-1751. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rschild (Berieben, unteres Kapital mit braun. Fleck). 180,–

Hirsch/H. III,158 – Blake S.207 – Zacher/Zeidler II,749. Erste Ausgabe. – Bis 1763 erschienen noch zwei weitere Folgen. – Henckel (1712-1779) lehrte Chirurgie und Geburtshilfe in Berlin, war Regimentschirurg und übernahm später an der Berliner Charite die Leitung der Entbindungsanstalt. – Vorgebunden: Ders. Anmerckungen von wiedernatürlichen Geburthen zur Verbesserung der Hebammen-Kunst. Ebda. 16 S.

1740 Hofmann,E. Ueber den plötzlichen Tod aus natürlichen Ursachen. Wien 1884. 35 S. OU. 45,–

Selten, kein Eintr. im KVK. – Vortrag, gehalten im Verein zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse in Wien am 6.2. 1884, ersch. im Selbstverlag des Vereins. – Unaufgeschn. Ex. - **Dabei: Neudörfer,J.** Von der Antiseptik zur Aseptik, der gegenwärtige Standpunkt in dieser Frage. Wien 1890.

1741 HOMÖOPATHIE – Bönninghausen,C.v. Systematisch-Alphabetisches Repertorium der Homöopathischen Arzneien. Tl. 1 (von 2), enthaltend die antipsorischen, antisyphilitischen und antisykotischen Arzneien. 2., verm. Aufl. Münster, Coppenrath 1833. XXXIX, 271 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Tischner S. 499. Haehl I, 430: „Einen der treuesten Schüler und dankbarsten Verehrer Hahnemanns, eine der ersten Koryphäen der homöopathischen Wissenschaft…". – Etw. stockfleckig.

1742 - Hufeland,C.W. Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn. Versch. Einbde. 180,–

Enthält: Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 2 in 1 Bd. Prag u. Wien, Haas 1798. – Ueber Sympathie. Weimar 1811. - Bibliothek der practischen Heilkunde. 12 Tle. (Jan.-Dez.) in 2 Bdn. Bln. 1810. – Neue Auswahl kleiner medizinischer Schriften. Bd. 1 (= alles Ersch.) Bln. 1834. – Enchiridion medicum oder Anleitung zur medizinischen Praxis. Bln. 1836. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1743 Kaiser,J.W.F. De Gravioribus quibusdam erroribus qui in herniotomia ex praeternaturali sacci herniosi habitu saepius occurrunt. Dissertatio inauguralis, praes. J.H.F. Autenrieth. Tbg., Fues 1798. 47 S. Brosch. d. Zt. (Leicht angestaubt). 60,–

VD 18, 10147160. – Nach dem KVK die einzige Veröffentlichung des aus Calw stammenden Mediziners (1777-1849). Nicht in Hirsch-H., selten.

1744 Kiesow,J.G. Unterricht von den Wirkungen und dem Gebrauche der kostbaren und durch mannigfaltige Proben bewährten Essenz. Verfertigt in Augsburg nur allein ächt von den Erben des seligen J.G. Kiesow. O.O. u.Dr. um 1820. 47 S. Mit Heftstreifen. 80,–

Vgl. Ferchl 272 u. Schelenz 579. – Fast durchgeh. wasserrandig, tls. stockfl. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: (Gross,J.B.).** Das kalte Wasser als vorzügliches Beförderungsmittel der Gesundheit und ausgezeichnetes Heilmittel in Krankheiten. 2. Aufl. Wien, Braumüller 1837. Mit 1 Kupfertaf. XVI, 110 S. OU. – **Palmer,A.** Palmer's Pocket Scale, with rules for its use in solving arithmetical and geometrical problems. Boston, Selbstverlag 1845. Kl.8°. Mit Rechenschieber auf hint. Innendeckel u. einigen Textabb. 48 S. Olwd. (Gelenke geplatzt, berieb.). - Drehmechanismus der „Endless self-computing scale" defekt. Text braunfleckig. – Selten.

1745 La Mert,S. Der persönliche Schutz. Aerztlicher Rathgeber bei allen Krankheiten der Geschlechtstheile, die in Folge geheimer Jugendsünden, übermäßigen Genusses in der geschlechtlichen Liebe und durch Ansteckung entstehen, nebst praktischen Bemerkungen über die vorzeitige Impotenz, das weibliche Unvermögen und deren Heilung. 3. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Schrey 1849. Mit 40 Abb. auf 12 Taf. IV, 131 S., 1 Bl. Mod. Brosch. 120,–

Trotz mehrerer Auflagen (im gleichen Jahr 1849 ersch. eine 6. und 1851 eine 15. Aufl.) seltener Titel. – Zahlr. Bibl.-St. Tafeln tls. knapp beschn. (2 Taf. verbunden), hs. Besitzverm. a.T.

1746 Le Dran,H.F. Traite ou reflexions tirees de la pratique sur les playes d'armes a feu. 2. ed. Paris, Le Prieur 1759. XVI, 278 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. repar.). 120,–

Erstmals 1737 ersch. Abhandlung über Schußwunden, vgl. Garrison-M. 2149. – Buchblock angebrochen. – **Dabei: Becker,P.E. (Hrsg.).** Humangenetik. Ein kurzes Handbuch in fünf Bdn. 5 Tle. in 11 Bdn. Stgt., Thieme 1964-76. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. - Großzügig ausgestattetes u. illustriertes Handbuch, das letztlich, bedingt durch den rasanten Fortschritt auf dem Gebiet der Humangenetik, rund 6600 Seiten umfasste. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris. – **Index-Catalogue** of the library of the surgeon-general's office, United States Army, Authors and subjects. (Serie 1). 16 Bde. Washington, Government Printing Office 1880-95. 4°. Olwdbde. mit Rtitel. – Außerordentlich umfangreiches, alphabetisch geordnetes Verzeichnis. Wurde später durch Ergänzungen fortgesetzt. – Buchblöcke tls. gelockert, Innengel. tls. etw. beschäd. Gestempelt. – Zus. 28 Bde.

1747 Maffei,(K). u. (K.H.)Rösch. Neue Untersuchungen über den Kretinismus oder die Entartung des Menschen in ihren verschiedenen Graden und Formen. 2 in 1 Bd. Erlangen, Enke 1844. XVIII S., 234 S. 1 Bl., X, 202 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

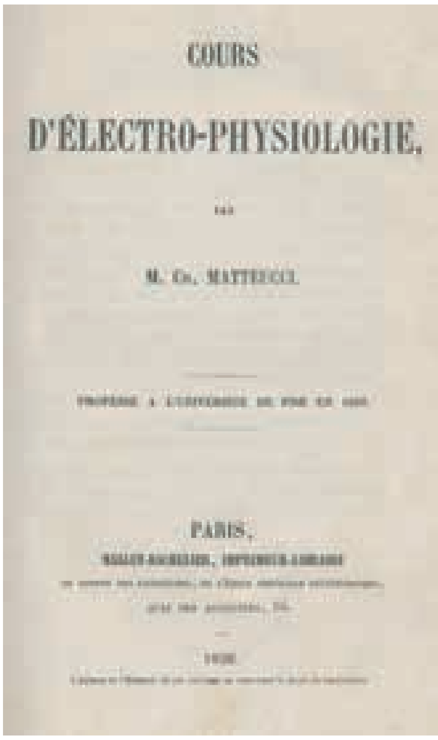
Hirsch/H. IV, 849. Erste Ausgabe. – Bd. 1 von Rösch: Untersuchungen über den Kretinismus in Württemberg, Bd. 2. von Maffei, Der Kretinismus in den norischen Alpen. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. – **Dabei: Weber,J.S.** Sammlung medizinischer Dissertationen von Tübingen, fünftes Stück. Tbg. 1829. - **Geoffroy,S.F.** Register über die acht Theile der… Materia Medica. Lpz. 1766. – Zus. 3 Bde.



1748

1748 Malpighi,M. Dissertatio epistolica de bombyce. London 1669. 4°. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 1 Bl. mit Imprimatur, 100 S. Neuerer Pappband mit Rückenschild (Vorderes Gelenk angeplatzt). 1.000,–

Garrison-M. 293. Frati 20. Krivatsy 7334. Norman 1428. nicht bei Wetter u. Parkinson-L. – Erste Ausgabe. – Bedeutendes Frühwerk der vergleichenden Anatomie. – Malpighis work on the silkworm represents the first monograph on an invertebrate and records one of the most striking pieces of research work on his part. He dissected the silkworm under the microscope with great skill and observed its intricat structure; before the appearance of this work the silkworm was believed not to have internal organs. Titel fleckig, mit hinterlegter Fehlstelle und mit Tusche nachgezogenem Verfassernamen, nur teilweise leicht gebräunt, 2 Tafeln schwach wasserrandig. First edition. With 12 fold. engr. plates. Later boards (front hinge partly burst). Title-page stained, with restored loss, name of author retraced with ink, 2 plates slightly dampstained, slightly browned in places.



1749



1754



1756

1749 Matteucci,C. Cours d'Electro-Physiologie. Paris, Mallet-Bachelier 1858. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 177 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 200,–

Wheeler-Gift 1422. Ronalds 337. Erste Ausgabe. – Matteucci (1811-1868), Physikprofessor an der Universität Pisa, führte als erster elektrophysiologische Experimente durch. Seine berühmte, 1840 erschienene Arbeit „Essai sur les phenomenes" veranlaßten Emil du Bois Reymond auf Anregung Johannes Müllers zu seinen „Untersuchungen über thierische Electricität" (1848), die Matteuccis Entdeckung des Potentialunterschieds zwischen gereiztem Nerv und Muskel und des zusammen mit Alexander von Humboldt beschriebenen „rheoscopischen Frosch-Effekt" verifizierten und vertieften. A. von Humboldt ist auch vorliegendes Werk gewidmet. - Leicht fleckig. Die Tafeln mit geglätteten Quetschfalten, 1 Faltstelle rückseitig ausgebessert.

1750 Payr,E. u.a. (Hrsg.). Ergebnisse der Chirurgie und Orthopädie. Bde. 1-35. Bln. u.a., Springer 1910-1949. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Ohldrbde. (34) u. Olwd. 270,–

1751 PHARMAZIE – Delondre,A. u. A.Bouchardat. Chinologie. Von den Chinarinden. Paris u.a. 1866. Mit 1 dplblgr. Tabelle. 42 S. – **Angeb.: Howard,J.E.** Die Nueva Quinologia von Pavon. In dt. Übers. London 1862. 177 S. Hlwd. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. St.a.T.u.V. 100,–

1752 - Jahn,F. Praktische Materia Medika. Reprint der Ausg. Erfurt 1807. 2 Bde. Osnabrück, Kuballe 1981. XXVI, 531 S., 2 Bl.; 2 Bl., S. 535-1161. Olwdbde. 60,–

1753 - Kratzmann,E.J. Dissertatio inauguralis botanico-pharmacologica de coniferis usitatis… pro medicinae doctoratus laurea… in alma et antiquissima Caes. Reg. Carolo-Ferdinandea Universitate Pragensi… Prag. 1835. 80 S., 1 Bl. Einf. Interimsumschl. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. knittrig u. etw. beschäd.). 90,–

Hirsch-H. III, S. 604. Pritzel 4857. – Tls. Ecken knickfalt.

1754 - Lemery,N. Vollständiges Materialien-Lexicon. Darinnen alle und jede simplicia vorgestellet sind, welche aus denen so genannten drey Reichen, der Thiere, der Kräuter und der Mineralien, hauptsächlich zu Dienste der Medicin und Apothecker kunst genommen und gebrauchet werden… Lpz., Braun 1721. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 7 (von 8) Bl., 1224 Sp., 16 (von 19) Register-Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 600,–

Ferchl 307. Schelenz 488. Erste dt. Ausgabe, nach der 3. franz. Ausg. übers. Die franz. EA ersch. 1697. – Enthält die einzelnen Pflanzen und Rezepturzutaten mit Angabe ihrer Herkunft, Wirkung u. Dosierung in alphabetischer Ordnung. Die kl. Holzschn. meist mit Pflanzendarstellungen. – Fehlen 1 Bl. Vorstücke u. 3 Bl. deutsches Register. Fleckig u. gebräunt, mehrere Bl. mit unterl. Randfehlst. Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr.

1755 - Lenz, Wilhelm Georg Leberecht, Apotheker (1852-1916). Dokumentenmappe mit zahlr. Abschriften von Dokumenten zur Karriere von Lenz, ab 1877 Korps-Stabsapotheker des 7. Armee-Korps in Münster, Ober-Stabsapotheker in Berlin, darin auch eine Echtheitsbestätigung derselben mit rotem Wachssiegel, Ort, Datum, signiert von dem Kgl. General und Korpsarzt des 7. Armee-Korps Leopold Krulle (1829-1901), Generalarzt mit Rang Generalmajor. Kl.Fol. Brosch. mit Fadenheftung. 90,–

Dabei: Portrait-Photo W.G.L. Lenz, auf Photokart. aufgez. (10 x 6 cm) mit Atelier-Werbung Schipper Wiesbaden (um 1900).

1756 - Pharmacopoea Wirtembergica in duas partes divisa quarum prior Materiam Medicam posterior Composita et Praeparata… exhibet. Editio sexta aucta et emendata. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Loeflund 1798. Fol. XVI S., 1 Bl., 132, 224 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 400,–

Kat. der Josephin. Bibl. Wien 503. – Die letzte der von den herzoglichen Leibärzten C.F. Jäger u. J.G. Hopfengärtner revidierten Ausgaben der Pharmacopoea Wirtembergica. „Neben der brandenburgisch-preussischen Pharmakopoe erfreute sich während des 18. Jahrhunderts die Württembergische Pharmakopoe besonderer Beliebtheit. Das geht schon daraus hervor, dass sie nicht nur in Württemberg, sondern auch in verschiedenen anderen Ländern galt… Ein wesentlicher Vorzug der württembergischen Pharmakopoen besteht darin, dass auch den einfachen Rohstoffen gute Beschreibungen gewidmet sind. Die letzte vom Jahre 1798 stammende Ausgabe zeichnet sich noch durch eine auffallend grosse Zahl (107) aus dem Tierreich entnommener Arzneimittel aus". (Adlung/Urdang 322 f.). - Mit drei ausführlichen Registern (lateinisch, französisch, deutsch) ab Seite 177. – Fleckig, St.a.T.

1757 PSYCHOLOGIE – Prinzhorn,H. Bildnerei der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie der Gestaltung. Bln., Springer 1922. 4°. Mit 187 tls. farb. Abb. im Text und auf 20 Tafeln aus der psychiatrischen Klinik Heidelberg. VIII, 361 S., 1 Bl. Opbd. (Gelenke gebrochen). 120,–

Erste Ausgabe. – Standardwerk der Erforschung psychopathologischer Ausdrucksphänomene.

1758 - Sighele,S. Psychologie des Auflaufs und der Massenverbrechen. Dt. von H. Kurella. Drsdn. u. Lpz., Reissner 1897. XI, 216 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 60,–

Erste dt. Ausgabe von „La folla delinquente", einer Untersuchung über die Ursachen und Grundlagen der Massenpsychologie bei Aufläufen und Revolutionen u.a. am Beispiel der Pariser Commune, wo aber nach diesen Erkenntnissen offenbar nur Geisteskranke und Verbrecher einen Mordaufstand anzettelten. – Mehrere Bibl.-St.

1759 Rademacher,J.G. Rechtfertigung der von den Gelehrten misskanten, verstandesrechten Erfahrungsheilkunde der alten scheidekünstigen Geheimärzte und treue Mittheilung des Ergebnisses einer 25jährigen Erprobung dieser Lehre am Krankenbette. Bln., Reimer 1843. X, 1309 S., 2 Bl. Mod. grüner Ldr. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. schwach gebräunt). 120,–

Slg. Haehl 51 (nur 2. Ausg.). Seltene erste Ausgabe. – „Das Werk ist außerordentlich wertvoll und gilt

in der medizinischen Welt, insbesondere bei den Homöopathen, Biologen und den neuen Paracelsusforschern als ein klassisches Werk, als eine Fundgrube medizinischen, pharmazeutischen und physiologischen Wissens" (Vorrede des Verlags zum Nachdr. der 3. Aufl.). – Rademacher (1772-1850) ist der Begründer der sogenannten ‚Erfahrungsheillehre', die seiner Zeit, obwohl sie weiter nichts als eine Erneuerung der alten Paracelsischen Lehre von den ‚Signaturen' war, dennoch eine grosse Anzahl offener und heimlicher Anhänger fand. – Vgl. weiter ausführl. Tischner III, 552 f., insbes. auch über die Beziehungen zur Hahnemannschen Lehre. – Rademacher stammte aus Hamm in Westfalen und studierte in Jena (unter Hufeland) und Berlin. – Durchgehend stärker stockfl. und gebräunt.

1760 Richter,A.G. Anfangsgründe der Wundarzneykunst. Mischaufl. 7 Bde. Wien, Trattner 1790-1804. Mit 45 tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Rckn. etw. beschäd.). 200,–

Hirsch-H. IV, 800. Blake 381. Wellcome IV, 523. – Kompl. mit allen Kupfern. Die Tafeln zeigen chirurgische Instrumente. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris.

1761 Sammlung von 19 Verordnungen (Klein- u. Flugschriften bzw. Einblattdrucke) zum Verhalten bei ansteckenden Krankheiten, 1. H. 19. Jh. Versch. Formate. 150,–

Enthält Verordnungen zu Cholera, Brechruhr, gelbem Fieber u.ä. - Nicht eingehend kollat., wenige Veordnungen unkompl.

1762 SCHEINTOD – Bernt,J. Vorlesungen über die Rettungsmittel beim Scheintode und in plötzlichen Lebensgefahren. 2. verm. u. verb. Aufl. Wien, Wallishausser 1837. Mit 5 lithogr. Taf. VIII, 248 S. Pbd. d. Zt. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Hirsch-H. I, 495. – B. (1770-1842) war Prof. für gerichtliche Medizin und die medizinische Polizei in Wien und hat sich um die Förderung der öffentlichen Gesundheitspflege große Verdienste erworben. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit kl. Loch, Innendeckel mit Kleberest.

1763 Sorbait,P.de. Isagoge institutionum medicarum et anatomicarum, methodus medendi,… Nbg., Endter 1672. Kl.Fol. 15 Bl., 782 S., 19 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 200,–

Hirsch-H. V, 344. Waller 9088. Erste Ausgabe und zugleich eine seiner Hauptschriften. – Der Autor war besonders tätig auf dem Gebiet der öffentlichen Gesundheitspflege und Medizinalverwaltung Wiens. – Ohne den Kupfertitel. Wasserrandig u. fleckig, tls. etw. sporenfleckig, Vors. erneuert. – First edition and at the same time one of his main writings. – Without the copper title. Waterstained and spotted, some stains. spore-stained, endpapers renewed.



1763

1764 Swieten,G.van. Commentaria in H. Boerhaave Aphorismos, de cognoscendis et curandis morbis. Bde. 2-10 (v.10). Löwen 1773-75. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. stärker best. u. berieb.). 120,–

Eine v. zahlr. Ausgabe. – Lebenswerk van Swietens, der Böerhaaves Vorlesungen über 20 Jahre verfolgte und dessen Lehrmethode mit Gründung der Wiener Schule fortpflanzte. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. wasserrandig.

1765 Tissot,(S.A.A.D.). Anleitung für den geringen Mann in Städten und auf dem Lande, in Absicht auf seine Gesundheit. Nach der dritten… verm. Orig.-Ausgabe aus dem Franz. übers., und mit zwoen fremden Abhandlungen begleitet. Hbg., Typographische Gesellschaft 1767. 1 Bl., 118, 724 S., 2 Bl. – **Angebunden: Anleitung für Gelehrte** und Personen von einer sitzenden Lebensart… Ebda. 1768. 166 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Bezugsfehlst.). 90,–

Slg. Adam III, 515. – Diese deutsche Ausgabe nicht bei Blake, Fromm und Waller. – Enthält im großen Einleitungsteil: Erste vorläufige Abhandlung von der Unvollkommenheit der meisten deutschen praktischen Handbücher; und von den Vorzügen der Tissotischen Anleitung für den geringen Mann. Zweite vorläufige Abhandlungvon den wahren Mitteln, ein hohes Alter zu erlangen, von Herrn David Schulz. – Einige Anstreichungen, St.a.T. Insgesamt gutes Ex.

1766 Totenkopf. 4 Schädel, tls. loser Unterkiefer, tls. Unterkiefer fehlend. D 600,–

Darunter: Ein Demonstrationsschädel, Kalotte abnehmbar, mittels Metallspirale beweglicher Kiefer. – Aus dem Nachlass eines Sammlers.



1767

1767 Totenschädel. wohl um 1900. Demonstrations-Totenschädel. Echter Schädel eine Menschen, Kalotte abnehmbar, mit fast vollem Zahnbestand. Unterkiefer mittels Metallspiralen beweglich, ca. 15 x 13 cm. Prov: Aus dem Bestand eines verstorbenen Zahnarztes. 450,–

1768 VETERINÄRMEDIZIN – (Detten,A.v.). Auserlesener Vorrath der nützlichsten und durch die Erfahrung bewährtesten Heilungs-Mitteln, nur Landesvätern eröfnet. Erfurt, Schlegel 1779. Mit Holzschn.-Front. 43 S. Pbd. mit goldgepr. Dsch. (Tls. etw. berieb.). – VD18 12185566. – Sauber. Titelblatt mit gelöschtem Stempel. 100,–

1769 Würtz,F. Wund-Artzney. Jetzo auffs newe mit Fleiß nach deß Authoris eignen Schrifften ubersehen und mit… Einem zuvor nie also in Truck gesehenem Hebammenbüchlein vermehret durch R. Würtz, Chirurg. Basel, Petrini 1638. 28 Bl., 872 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Schließbänder erneuert). Entfällt

Hirsch-H. V, 1001: „Diese Schrift ist eines der bedeutendsten und originellsten Werke des 16. Jh.". – Ohne das Front. Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1770 Ozanam,J. Recreations in Mathematics and Natural Philosophy. 4 Bde. Mit 97 teils faltbaren Tafeln auf 96 Bll. London, G. Kearsley, 1803. I: 2 Bll., XV, XVI, XXI, 447 S. II: 4 Bll., XIII, 464 S. III: 4 Bll., XI, 501 S. IV: 4 Bll., XII, 516 S. 4°. HLdr. mit goldgepr. RTitel, Marmordeckeln und -schnitt und Lederecken (berieben, 1 Rücken angeplatzt, Ecken best.). 240,–

Erste Ausgabe der wichtigen englischen Übersetzung und Überarbeitung durch Charles Hutton. – Mit Ex-Libris von John S. Mackay sowie altem Bibliotheksetikett auf Vorsatz.

Sammlung von Professor Dr.Dr. Johannes Büttner

1771 Barreswil,(L.C.A.) u. A.Sobrero. Appendice a tous les traités d'analyse chimique, recueil des observations publiées depuis dix ans sur l'analyse qualitative et quantitative. Paris, Fortin Masson 1843. Mit 1 gest. Falttaf. 3 Bl., VI, 547 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 40,–

DSB I, 471. Erste Ausgabe, selten. – Die beiden Autoren waren Schüler von T.J. Pelouze. – Titelbl. mit kl. Randeinriß. - Exlibris. – (1543) – **Dabei: Baumann,E.** Sammelband mit 5 Separatabdrucken v. E. Baumann, 1888-1896. Mod. Pbd. mit Rsch. - Eugen Baumann (1846 Cannstatt-Freiburg/Br. 1896) erfand 1884 das (auch gegen Schizophrenie eingesetzte) Schlafmittel Sulfonal. - Ein Umschl. mit eh. Verf.-Widm. (ob. Zeile beschn.) u. Unterschr. - Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris. – (221). – **Baumes,J.B.T.** Traité des fièvres rémmittentes et des indications quelles fournissent pour l'usage du quinquina. 2 Bde. Montpellier, Sevalle 1821. XLVI, 379 S.; 2 Bl., 532 S. Mod. Hldrbde. - Hirsch-H. I, 386. Erste Ausgabe. – Etw. wellig u. tls. schwach wasserrandig, Bd. 1 tls. etw. wurmspurig, Vortitel mit entfernten Exlibris. – Exlibris. – **Ders.** Essai d'un systeme chimique de la science de l'homme. Nismes, Guibert 1798. Mod. Hldr. - (1390; 2012)

1772 Barthez,P.J. Nova doctrina de functionibus naturae humanae. Montpellier, Rochard 1774. 4°. 2 Bl., 92 S. Spät. Hprgt. mit Buntpapierbezug. (Leicht best.). 240,–

Blake 32. Hirsch-H. I, 353. Erste Ausgabe. – DSB I, 478 f.: Barthez was an extraordinarily influential French physician who helped to popularize vitalistic doctrines at a time when the most unsophisticated forms of mechanism still held in biology and medicine… Barthez returned to Montpellier about 1760 as professor of medicine and remained there for twenty years, becoming chancellor of the medical school in 1773. During this period he developed bis vitalistic doctrines, expounding them in three books … (wovon das vorliegende)… Barthez's vitalism is based on the distinction between three different types of phenomena-matter (la matiere), life (la vie), and soul… One important aspect of this new science was the development of chemical teaching and research. Barthez thought that physicians should return to the inductive method of

Hippocrates. – Ränder leicht wurmstichig, Schluß schwach wasserrandig. – Exlibris. - (1345)

1773 Beaumont,W. Neue Versuche und Beobachtungen über den Magensaft und die Physiologie der Verdauung. Auf eine höchst merkwürdige Weise, während einer Reihe von sieben Jahren, an einem und demselben Subjecte angestellt. Aus dem Engl. v. B. Luden. Lpz., Kollmann 1834. Mit 3 lithogr. Taf. VI, 222 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 150,–

Hirsch-H. I, 404. Waller 808. Erste dt. Ausgabe. – Grundlegendes Werk über die Verdauungsfunktion des Magens. Der Verf. behandelte die nach einer Schußverletzung zurückgebliebene Magenfistel eines Jägers in Nordamerika. – Tls. leicht stockfleckig, Tafeln gebräunt. – Exlibris. – (18). – **Dabei: Beer,A.** Grundriss des photometrischen Calcüles. Brschwg., Vieweg 1854. Mit 40 Textholzst. VI, 105 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). - Poggendorff I, 132. Heidtmann 2764. Erste Ausgabe. - Grundlegende Arbeit über die Photometrie, jenen Zweig der Optik, der das Leuchten und die Beleuchtung zum Forschungsgegenstand hat. - Etw. stockfleckig, St.a.T. – (2105). – **Begin,L.J.** Traité de physiologie pathologique, rédigé suivant les principes de la nouvelle doctrine médicale. 2 Bde. Paris u. Brüssel, Mequignon-Marvis 1828. XXIX, 600 S.; 2 Bl., 692 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. best., ob. Kap. Bd. 2 etw. beschäd.). - Hirsch-H. I, 428. Erste Ausgabe, selten. – Tls. stockfleckig. - Exlibris. – (800)

1774 Bence Jones, Henry, [An Autobiography]. „The following account was written by me from my father's dictatation in March + April 1873. Werever he could he referred to notes + dates. His memory was very clear …I read my account over to him when finished + he made slight corrections + many additions, but he was too ill to prepare a more perfect sketch of his life. Eh. Manuskript von Millicent M. Bence Jones, dat. 12. April 1873. 61 einseit. beschrieb. Bl., 61 w. Bl. 8°. Ldr.-Album d. Zt. mit Messing-Schließe mit Schlüssel. Zusammen mit einer Taschenausgabe von: Das Neue Testament unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. Stereotpirt nach der Hallischen Ausgabe. London, bei S.Bagster o.J., mit hs. Schenkungsvermerk vom 8. Aug. 1842. Oldr. mit Gpr. u. Goldschn. in mod. Lwd.-Kassette. mit Rsch. 270,–

Manuskript der in seinen letzten Lebenswochen seiner ältesten Tochter Millicent diktierten Lebenserinnerungen von Henry Bence Jones. – Dazu: **Typoskript** der Lebenserinnerungen in Schwarz mit zusätzlichen Erklärungen und Anfügungen in Rot. 30 num. S. u. 1 nn. S., auf liniertem Schreibpapier. 4°. Mit einigen hs. Korrekturen, wohl von seinem jüngsten Sohn Archibald Bence (geb. 1856). – **Dasselbe** in der endgültigen Fassung, ebenso, für die im Privatdruck vorgesehene Autobiographie mit einigen hs. Korrekturen und Anfügungen von Archibald Bence. 2 hs. Bl. u. 15 masch. Bl. (einseit.). 4°. – **Erste Korrekturfahne** nur des autobiographischen gedruckten Textes, mit zahlr. hs. Korrekturen wohl von Archibald Bence. 6 Bl. Schm.Imp.Fol., mit Klammer geheftet. – **Erste Korrekturfahne** des autobiographischen, gedruckten Textes, in Abschnitte aufgeteilt, auf 4°-Bl. aufgeklebt u. mit zahlr. eh. Zusätzen, Ergänzungen und Noten von Archibald B. Bence Jones. 22 Bl., lose eingelegt in ein Heft, mit 10 zusätzlichen hs. Seiten und 5 Bl. handschr. Beilagen. - **Endgültige Druckfahne** des von Archibald B. Bence Jones herausgegebenen Privatdrucks (Aufl. 100 Exempl.) bei Crusha & Son, Tottenham London, 1929. Schm.Imp.Fol. 11 Bl., mehrf. gefalt. – **3 Briefe** an A.B. Bence Jones von Mai – August 1922, Henry Bence Jones betreffend u. 4 S. aus „The Lancet", Opening the Medical Schools, Okt. 1922. – Tls. Gebrauchssp., vereinz. etw. fleckig. - B. war englischer Arzt, der hervorragenste Vertreter der Klinischen Chemie des 19. Jahrhunderts in England (1813-1873). - (1839).

1775 Bence Jones, Henry, Sammlung von eh. Aufzeichnungen zu verschiedenen wissenschaftlichen Themen. 8° bis 4°. 53 Bl., 89 S. beschrieb. Tls. gefalt. 500,–

Vorhanden: **On science** and natural philosophy (unpublished). 15 Doppelbl., 58 S. beschrieb. – Medicine & Animal Chemistry. 17 Bl., 25 S. beschrieb. - **On Medical Education** (unpublished). 3 Doppelbl., 6 S. beschrieb. – **Dazu: Zahlr. eh. Verbesserungen** auf der Korrekturfahne zu: Obituary. George Fownes, Ph.D.,F.R.S. (Nachruf für George Fownes). 1 Bl. Gefalt. – Dazu: Ders. Michael Faraday. (From the Obituary Notices of the Proceedings of the Royal Society, vol. XVII). Sonderdruck. LXVIII S. Geheftet, ohne Einbd. (1839).

1776 Benedict,F.G. u. E.P.Cathcart. Muscular Work. A metabolic study with special reference to the efficiency of the human body as a machine. Washington, Carnegie Inst. 1913. Gr.8°. Mit Front. u. zahlr. Textfig. VI S., 1 Bl., 176 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 20,–

(= Carnegie Institution of Washington, Publication No. 187). - Wichtige Studie. Das Front. zeigt ein „Bicycle Ergometer and Universal Respiration Apparatus". – (1956). – **Dabei: Beneke,F.W.** Zur Entwicklungsgeschichte der Oxalurie. Ein dritter Beitrag zur physiologischen Heilkunde. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1852. 3 Bl., 70 S. Hlwd. d. Zt. – Hirsch-H. I, 456. Erste Ausg. - Tls. etw. fleckig, mehrere Bleistift-Anstr., St.a.T. – **Ders.** Unsere Aufgaben. Ein Versuch zur Anbahnung gemeinschaftlicher Arbeiten für die rationelle Heilkunde. Ebda. 1852. – (1787, 1827). - **Bennhold,H. u.a. (Hrsg.).** Die Eiweisskörper des Blutplasmas. Drsdn. u. Lpz., Steinkopff 1938. Gr.8°. Mit 59 tls. farb. Abb. im Text u. auf 3 Taf. IX, 470 S., 3 Bl. Obrosch. (Best.). - Unaufgeschn. Ex. St. auf Vortitel. – **Cohnheim,O.** Chemie der Eiweisskörper. Brschwg., Vieweg 1900. - **Kestner,O.** Chemie der Eiweißkörper. 4. Aufl. Ebda. 1925. – Zus. 3 Bde. – (ohne Nr.; 789; 1961).

1777 Bergmann,G.v. Die Überführung von Cystin in Taurin im tierischen Organismus. Inaugural-Dissertation… Brschwg., Vieweg 1903. 24 S., 1 Bl. OU. (Bibl.-St., Randlochung li.). 20,–

Die seltene Dissertation Bergmanns. – **Dabei** 3 Separatabdrucke des Autors. – (1038)

1778 Bertholle,T. Des corps etrangers dans les voies aeriennes. Memoire couronne par l'academie imperiale de medecine (Prix Godard 1865). Paris, Delahaye 1866. 2 Bl., 127 S. – **Angebunden: Bernard,C.** Introduction a l'etude de la medecine experimentale. Paris u.a., Bailliere 1865. 400 S. Neuer Hldr. 150,–

I. Seltene, preisgekrönte Schrift. II. Horblit 11-b. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfleckig, Bibl.-Aufkleber a.T. Hs. Eintr. auf Vortitel. – Exlibris. – (811)

1779 Berzelius,J.J. Essai sur la theorie des proportions chimiques et sur l'influence chimique de l'electricite. Trad. du suedois. Paris, Mequignon-Marvis 1819. XVI, 190 S., 1 Bl., 120 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Ob. Kap. beschäd.). 20,–

Cole 143. Ronalds 56. Wheeler Gift 755. Erste franz. Ausgabe. - Ekelöf 700: „Berzelius' final summing up of bis electrochemical and atomic work". Unter der Aufsicht des Verfassers aus dem Schwedischen übers. u. von ihm hrsg. – Titel mit Stempelrasur. Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris. – (340)

1780 Biedl,A. Innere Sekretion, ihre physiologischen Grundlagen und ihre Bedeutung für die Pathologie. Bln. u. Wien, Urban & Schwarzenberg 1910. Gr.8°. (Beschabt, Gelenke brüchig). 20,–

Garrison-M. 3794. Erste Ausgabe. – Enthält eine sehr umfangreiche Bibliographie (über 120 Seiten). – Zahlr. Bibl.-St. – Exlibris. - **Dabei: Magendie,F.** Grundriss der Physiologie. Tl. 2 (von 2). Eisenach 1820. – **Tiedemann,F.** Physiologie des Menschen. Bd. 1 (von 3). Darmstadt 1830. – (124, 573, 1237)

1781 Biochemie. Sammlung von 6 Schriften in engl. Sprache, versch. Einbde. 20,–

Enthält: Haldane,J.S. Methods of air analysis. London 1912. - Schwann,T. Microscopical researches into the accordance in the structure and growth of animals and plants. London 1847. - Fiske,C.H. The colorimetric determination of phosphorus. Baltimore 1925. – Martin,A.J.P. Qualitative analysis of proteins… Cambridge 1944. – Summaries of Introductory Lectures and Abstracts of Individual Communications. Jonköping 1957. – Meyerhof,O. Metabolism and function. New York 1950. – (1090, 1318, 1373, 1610, 1753, 2106)

1782 Boas,J. Über Darmsaftgewinnung beim Menschen (Vorläufige Mittheilung). S. 97-99, in: Centralblatt für Klinische Medicin, Jg. 10. Lpz. 1889. Gr.8°. XXVII, 936 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. best.). 150,–

Garrison-M. 3486. Erstdruck. – Breitrandiges Ex., Bibl.-St. - Exlibris. – (1049). – **Dabei: Boost,C.J.** De hydrope cum urina serosa. Dissertatio inauguralis medica,… Köln, Bachem 1823. 2 Bl., 95 S., 1 Bl. Spät. Brosch. (Etw. Gebrauchsspuren). – Seltene Dissertation des aus Cochem an der Mosel (geb. 1802) stammenden Carl Joseph Boost. – Tls. leicht fleckig u. knittrig. – Exlibris. - (1567). – **Bostock,J.** Dissertatio physiologica inauguralis, quaedam de secretione in genere, et praecipue de fermentatione fellis complectens. Edinburgh, Allan 1798. 4 (le. w.) Bl., 19 S. Ohne Einband. - Partington III, 711 f. Hirsch-H. I, 643. – Seltene erste Ausgabe der Dissertation von John Bostock d.J. (1773-1846), über die Chemie von Körperflüssigkeiten, speziell der Analyse der Galle im Hinblick auf Fourcroy's Forschungen. – Anfangs stark stockfleckig, erste Lage u. le. Bl. lose. – (1765). – **Blumenbach,J.F.** Über den Bildungstrieb und das Zeugungsgeschäft. Mit gest. Titelvign. von J.M.Meil. Göttingen, Dieterich 1781. Kl.8°. Mit gest. Titelvign., 87 S. Einf. Brosch. d Zt. (Fleckig u. etw. läd.). – Hirsch-Hüb. I, 577. – Garrison-M. 104. NDB II, 328. - Sehr seltene erste Ausgabe. – Ohne Front. Titelbl. angestaubt, etw. fl.

1783 Brande,W.T. Chemical researches on the blood, and some other animal fluids. From the philosophical transactions. London, Bulmer 1812. 4°. 27 S. Ohne Einband, ausgebunden. 150,–

Poggendorff I, 276. – Titelbl. mit Schriftzug „from the author". - William Thomas Brande (deutschstämmiger englischer Chemiker, 1788-1866) wurde 1813 Nachfolger von Davy als Prof. an der Royal Institution London. – Breitrandiges Ex. Titelbl. etw. gebräunt u. mit Knickspur. – (1164). – **Dabei: Brandis,J.D.** Pathologie oder Lehre von den Affekten des lebendigen Organismus. Hbg., Perthes 1808. XLIV, 575 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – Hirsch-H. I, 677. Nicht bei Waller u. Wellcome. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des in Dänemark wirkenden deutschen Mediziners. – Vereinzelt Marginalien, hs. Besitzverm. a.V. St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Stark,K.W.** Pathologische Fragmente. Bd. 1 (von 2). Weimar 1824. - (802; 508). – **Broussais,F.J.V.** Traité de Physiologie appliquée a la Pathologie. 2 Bde. Paris, Delaunay 1822-23. 2 Bl., 361; 575 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Bd. 2 ob. Kap. leicht eingerissen). - Hirsch-H. I, 716. Erste Ausgabe. – B. war der Begründer der „physiologischen Medizin", wurde von P.C. Louis widerlegt (siehe Garrison-M. 1698). – Etw. stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Schiff,M.** Leçons sur la physiologie de la digestion… 2 Bde. Florenz u. Turin, Loescher u.a. 1867. – (547; 702).

1784 Buchheim,R. Lehrbuch der Arzneimittellehre. Lpz., Voss 1853-56. XVI, 619 S. Neuer Lwd. 20,–

Hirsch-H. I, 747. Garrison-M. 1862.1. Erste Ausgabe. – „Buchheim was the most important of the early teachers of pharmacology" (GM). – Ex. des Hahnemann Medical College of Philadelphia. - Bibl.-St.a.T. u. Vorwort, vereinzelt kl. Randläs. – Exlibris. - (1050). – **Dabei: Budd,G.** On diseases of the liver. London, Churchill 1845. Gr.8°. Mit 2 chromolithogr. Taf. u. einigen Textabb. 8 Bl. Vlg.-Anz., X, 401 S. Olwd. (Rckn. beschäd.). - Garrison-M. 3619. Erste Ausgabe, selten. – Budd schrieb dieses klassische Werk, nachdem er als Arzt des Hospitalschiffes Dreadnought reichlich Gelegenheit hatte, diesen Gegenstand am Beispiel der aus den Tropen heimkehrenden Soldaten zu studieren. - Breitrandiges Ex. Buchblock angebrochen. – Exlibris. – (1440). - **Bunsen,R.** Anleitung

zur Analyse der Aschen und Mineralwasser. (SA aus ‚Annalen der Oenologie' und der ‚Zeitschrift für analytische Chemie'). Hdbg., Winter 1874. Mit 6 Tabellen auf 2 gefalt. Taf. u. 1 lithogr. Taf. 64 S. Hlwd. d. Zt. (Kap. etw. beschäd.). – Ferchl, S. 77. Poggendorff III, S. 124. Erste Buchausgabe. – Leicht fleckig. – Exlibris.

1785 Bunsen,R. u. H.E.Roscoe. Photochemische Untersuchungen. Erste Abhandlung. S. 373-394, in: Annalen der Physik und Chemie, Bd. 96, Stück 3. Lpz., Barth 1855. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. S. (353)-512. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. OU. 150,–

DSB II, 586. Poggendorff I, 341. Darmstaedter 554. – Die wichtige erste (von sechs) Abhandlung in erster Ausgabe. – Exlibris. - (1363). – **Dabei: Cabanis,P.J.G.** Coup d'oeil sur les révolutions et sur la réforme de la médecine. Paris, Crapart u.a. 1804. XII, 438 S. Mod. Hldr. - Hirsch-H. I, 792. Wellcome II, 283. Erste Ausgabe. – Tls. leicht wellig. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Du degre de certitude de la médecine. Paris, Didot 1798. Mod. Hldr., einheitlich geb. – (948; 1074). – **Cadet,C.L.** Dictionnaire de Chimie. 4 Bde. Paris, Chaignieau 1803. Gr.8°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. Brosch. d. Zt. (Best.). – Cole 227. Neville I, S. 233. Erste Ausgabe. – Der Autor (1769-1821) war ein unehelicher Sohn von König Ludwig XV. - Unaufgeschn. Ex. Tls. etw. stockfleckig. – (1716).

1786 Chemie. Sammlung von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Moleschott,J. Der Kreislauf des Lebens. 2. Aufl. Mainz 1855. – Berzelius,J. Von der Anwendung des Löthrohrs in der Chemie … Nbg. 1821. Mit 3 (von 4) Taf. – Landolt,H. Das optische Drehungsvermögen organischer Substanzen… Brschwg. 1879. - Hoppe-Seyler,F. Über die Entwickelung der physiologischen Chemie … Straßburg 1884. – Funke,O. Atlas der physiologischen Chemie. Lpz. 1853. Mit 15 Taf. – Bunsen,R. Gasometrische Methoden. 2. Aufl. Brschwg. 1877. – Mislowitzer,E. Die Bestimmung der Wasserstoffionenkonzentration von Flüssigkeiten. Bln. 1928. - Bang,I. Chemie und Biochemie der Lipoide. Wiesbaden 1911. – (25, 99, 326, 503, 595, 1253, 1915, ohne Nr.)

1787 Chemie. Sammlung von 8 Schriften in 11 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 20,–

Enthält: Humboldt,A.v. Kosmos. 4 Textbde. (ohne den Atlas). Stgt. u. Augsburg 1845-58. – Gorup-Besanez,E.C.F.v. Anleitung zur qualitativen und quantitativen zoochemischen Analyse. Nbg. 1850. - Hoesch,K. Emil Fischer, sein Leben und sein Werk. Bln. 1921. - Anonym. Anleitung zu den chemischen Übungen… Als Manuskript gedruckt. Wien um 1900. – Rose,H. Gedächtnissrede auf Berzelius. Bln. 1852. – Lange,F.A. Geschichte des Materialismus… Wohlfeile Ausg. Iserlohn (1882). – Urbach,C. Stufenphotometrische Absorptionsbestimmungen in der medizinischen Chemie. Wien u. Lpz. 1932. – Ostwald,W. Hand- und Hilfsbuch zur Ausführung physiko- chemischer Messungen. Lpz. 1893. – (35, 598, 856, 1179, 1386, 1719, 1830, ohne Nr.)

1788 Chemie. Sammlung von 7 in 8 Kleinschriften u. Separatabdrucken. Meist Obrosch. D 20,–

Enthält u.a.: Heinrich,C.B. Microscopische und chemische Beiträge zur practischen Medicin. Bonn 1844. – Hofmeister,F. Die chemische Organisation der Zelle. Brschwg. 1901. Mit eh. Verf.-Widm. – Scherer,J.J. Tabellarische Übersicht des Verhaltens der… Stoffe gegen Reagentien. Wien 1861. – Weitere. – (191, 197, 207, 223, 951, 2069, B-169, B-170)

1789 Chemie. Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 20,–

Enthält: Gorup-Besanez,E.F.v. Lehrbuch der Chemie. 2. verm. u. verb. Aufl. Bde. 1 u. 2 (von 3). Brschwg., Vieweg 1863-64. - Michaelis,L. Einführung in die Farbstoffchemie für Histologen. Bln., Karger 1902. – Haldane,J.B.S. u. K.G.Stern. Allgemeine Chemie der Enzyme. Drsdn. u. Lpz., Steinkopff 1932. – Loew,O. Die chemische Energie der lebenden Zellen. Mchn., Wolff 1899. - Höber,R. Physikalische Chemie der Zelle und der Gewebe. 6. Aufl. Lpz., Engelmann 1926. – (1325, 1526, 1527, 1530, 1908, 1916)

1790 Chemie. Sammlung von 6 Schriften, versch. Einbde. 20,–

Enthält: Biltz,H. Experimentelle Einführung in die unorganische Chemie. Kiel 1898. – Michaelis,L. Praktikum der physikalischen Chemie insbesondere der Kolloidchemie. 2. verb. Aufl. Bln. 1922. Starke Gebrauchsspuren. – Rona,P. Praktikum der physiologischen Chemie. Tl. 3. Bln. 1928. – Abelin,I. Spezielle klinisch-chemische Methoden. Bern u. Stgt. 1952. – Lange,B. Kolorimetrische Analyse. 4. Aufl. Weinheim 1952. – (15, 670, 910, 1265, 1713, 1832)

1791 Chemie. Sammlung von 5 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 20,–

Enthält: Will,H. Anleitung zur chemischen Analyse… 4. Aufl. Lpz. u. Hdbg. 1857. – Fresenius,C.R. Lehrbuch der Chemie für Landwirthe, Forstmänner und Cameralisten. Brschwg. 1847. - Lehmann,C.G. Vollständiges Taschenbuch der theoretischen Chemie… 5. Aufl. Lpz. 1851. – Lichtwitz,L. Klinische Chemie. Bln. 1918. - Müller,F. Physiologische und klinische Chemie. Lpz. 1931. – (59, 93, 190, 697, ohne Nr.)

1792 Denis,P.S. Nouvelles etudes chimiques, physiologiques et medicales sur les substances albuminoides… Paris, Bailliere 1856. Gr.8°. 2 Bl., 236 S. Spät. Hldr. mit Rverg. 150,–

Hirsch-H. II, 225. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig. - Exlibris. – **Dabei: Esbach,(G.)** Les calculs urinaires et biliaires. Paris, Masson 1885. – (89; 1006). – **Dabei: Diagnostik.** Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. – **Enthält:** Engel,C.S. Medizinische Diagnostik. Lpz., Thieme 1909. – Frühauf,H. Diagnostik der inneren Krankheiten. Bln., Denicke Reinke 1879. – Koch,R. Die ärztliche Diagnose. Wiesbaden, Bergmann 1917. – Kraft,E. Analytisches Diagnostikum. 4. Aufl. Lpz., Barth 1931. – Leube,W. Specielle Diagnose der inneren Krankheiten. Lpz., Vogel 1889. – (242, 603, 616, 1697, 2023). - **Diagnostik.** Sammlung von 5 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält:** Klemperer,G. Grundriss der klinischen Diagnostik. Bln. 1890. – Schwarz,R. Memoranda der physiologischen Chemie mit Rücksicht auf Pathologie… Weimar 1856. – Valentiner,W. Die chemische Diagnostik in Krankheiten. 2. verm. Aufl. Bln. 1863. - Böcker,F.W. Lehrbuch der praktischen medicinischen Chemie… Weimar 1855. Mit 4 Kupfertaf. – Fiessinger,N. u.a. Les diagnostics biologiques. 3. ed. Paris 1929. – (70; 569; 668; 1261; 1809).

1793 Diagnostik. Sammlung von 4 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 20,–

Enthält: Vierordt,H. Anatomische, physiologische und physikalische Daten und Tabellen zum Gebrauche für Mediciner. Jena, Fischer 1888. – Tappeiner,H. Anleitung zu chemisch- diagnostischen Untersuchungen am Krankenbette. Mchn., Rieger 1885. - Lipp,H. Untersuchungsmethoden für Lazarett-Laboratorien und praktische Ärzte. Mchn., Lehmann 1916. – Seifert,O. u. F.Müller. Taschenbuch der medicinisch-klinischen Diagnostik. Wiesbaden, Bergmann 1886. – (74, 449, 2044, 2071)

1794 Dibbits,H.C. De Spectraal-Analyse. Akademisch Proefschrift op gezag van den Rector Magnificus C.H.D. Buys Ballot… Rotterdam, Tassemeijer 1863. Mit 2 gefalt. (1 farb.) lithogr. Taf. 5 Bl., 232 S. Obrosch. (Rckn. beschäd., angestaubt). 180,–

Einzige Ausgabe dieser frühen, umfangreichen und seltenen Utrechter Dissertation zur Spektralanalyse. – Unaufgeschn. Ex. Tls. etw. knickspurig. – Exlibris. – (1167). – **Dabei: Donne,A.** Recherches microscopiques sur la nature des mucus et la matiere des divers écoulemens des organes génito-urinaires chez l'homme et chez la femme, description des nouveaux animalcules découverts dans quelques uns de ces fluides, observations sur un nouveau mode de traitement de la blennorrhagie. Paris, für den Autor 1837. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 70 S., 1 Bl. Mod. Pbd. - Hirsch-H. II, 294 f. Erste Ausgabe, selten. – Alfred Donne (1801-1878) „erwarb sich unbestreitbare Verdienste um die Mikroskopie" (Hirsch-H.). – Tls. leicht (Tafel stärker) stockfleckig. – Exlibris. – (1024). **Dumas,(J.B.).** Lecons sur la philosophie chimique professees au College de France, rec. M. Bineau. Paris, Ebrard (1837). 2 Bl., 430 S. Spät. Hldr. mit Rsch. - Caillet 3359 bezeichnet unsere als erste Ausgabe, Duveen 185 führt die Ausgabe von Becher aus demselben Jahr an. – Etw. stockfleckig, Vortitel mit Randfehlst., le. Bl. mit repar. Einriß. - **Schützenberger,P.** Chimie appliquee a la physiologie animale… Paris, Masson 1864. – (1973; 1985).

1795 Dissertationen. Sammlung von 6 Inaugural-Dissertationen. Geheftet (4) u. Brosch. (2). 20,–

Enthält: Vater,G.F. Theoriam chymiae mechanicam. Praes. A. Vater. Wittenberg 1713. – Sigwart,G.C.L. De relationibus colchici autumnalis erga pigmenta plantarum caerulea. Praes. W.G. de Ploucquet. Tbg. 1808. – Streitt,W. Haematuria. Budapest 1841. - Lang,C. Hydropem ascitem… Würzburg 1829. – Schulz,C. Beiträge zur Geschichte des Glycogen. Bln. 1877. – Weigelin,J. Versuche über den Einfluss der Tageszeiten und der Muskelanstrengung auf die Harnstoffausscheidung. Praes. K. von Vierordt. Tbg. 1869. - (839, 1635, 1696, 1768, 1896, ohne Nr.)

1796 Dumas,(J.B.). Leçons sur la philosophie chimique professées au College de France, rec. M. Bineau. Paris, Ebrard (1837). 2 Bl., 430 S. - **Angebunden: Ders.** Essai de statique chimique des etres organises … 3. ed. Paris, Fortin Masson 1844. 6 Bl., 143 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb., Gelenke brüchig). 20,–

I. Caillet 3359 bezeichnet unsere als erste Ausgabe, Duveen 185 führt die Ausgabe von Becher aus demselben Jahr an. – Etw. stockfleckig, St. auf Vortitel. – (1992). – **Dabei: Du Menil,(A.P.J.).** Leitfaden zur chemischen Untersuchung der Naturkörper für alle, welche die praktische Chemie… 3 Tle. in 1 Bd. Gotha, Perthes 1829. Mit einigen (mitpag.) gefalt. Tabellen. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). - Bolton S. 417. Ferchl, Biogr. 352. Erste Ausgabe. – Der Autor war Direktor der Pulverfabriken u. Salpeterplantagen Hannovers, ferner 1820 Mitbegründer des Apothekervereins in Norddeutschland. - Durchgehend stockfleckig. – Exlibris. – (1369). – **Duveen,D.I. u. H.S.Klickstein.** A bibliography of the works of Antoine Laurent Lavoisier 1743-1794. 2 Bde. London, Dawson & Weil 1954 bzw. Pall Mall 1965. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. XXIII, 491 S., 1 Bl.; XIII S., 1 Bl., 173 S., 2 Bl. Olwdbde. (Bd. 1 Rckn. erneuert). – Zahlr. Anstr. mit Rotstift. – Exlibris. – (1655).

1797 Ebstein,W. Das Regimen bei der Gicht. Wiesbaden, Bergmann 1885. 3 Bl., 105 S., 8 Bl. Vlg.-Anz. OU. (Etw. randrissig u. best.). 20,–

Garrison-M. 4502. Waller 2681. Erste Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex. Buchblock angebrochen. – Exlibris. – (821)

1798 Fischer,H. Über Hämin und Porphyrine. S. 7-27, in: Verhandlungen der Deutschen Gesellschaft für innere Medizin, 45. Kongress in Wiesbaden 1933. Mchn., Bergmann 1933. Gr.8°. Mit 92 Textabb. LXVII, 446 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. angestaubt u. best.). 20,–

SBCH II, 297. – Breitrandiges Ex. Tls. unaufgeschn. u. etw. gelockert. – **Dabei: Meyer,L.** Die Gase des Blutes, in: Zeitschrift für rationelle Medicin, NF Bd. 8, Hdbg. u. Lpz. 1857. - **Waldenström,J.** Incipient myelomatosis or „essential" hyperglobulinemia with fibrinogenopenia, a new syndrome? In: Acta Medica Scandinavica, Vol. CXVII, Fasc. III-IV, Stockholm 1944. - (1246, 1312, Z-39)

1799 Folin,O. 4 Sonderabdrucke v. Otto Folin (davon 2 mit eh. Widm.), 1905. In priv. Lwd. 150,–

Aus dem American Journal of Physiology. – Enthält: Laws governing the chemical composition of urine. – A theory of protein metabolism. – Approximately complete analyses of thirty „normal" urines. – Protein metabolism in cystinuria. – **Dabei: Meites,S.** Otto Folin, america's first clinical biochemist, 1989. – (1091; ohne Nr.). – **Fontaine,G.** Extrait du catalogue général des instruments de chimie: Chimie générale, analyses et essais techniques. Analyse medicale, toxicologie, hygiene, mineralogie, galvanoplastie, electrolyse, meteorologie, etc. Paris 1890. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. 1 Bl., 236 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Deckeln des OU. - Enthält Abb. von

chemischen Apparaturen. – Papierbedingt etw. gebräunt, einige Bl. mit unterl. Eckläs. – Exlibris. – **Dabei: Griffin,J.J.** Chemical handicraft, a classified and descriptive catalogue of chemical apparatus… London 1866. – **Rohde,A.** Die Geschichte der wissenschaftlichen Instrumente… Lpz. 1923. - (1742; 1191; 1197). – **Fourcroy,(A.F.) u. (J.J.)Delaporte.** Analyse chimique de l'eau sulfureuse d'Enghien. Pour servir a l'histoire des eaux sulfureuses en general. Paris, Cuchet 1788. 2 Bl., S. (VII)-XX, 386 S. Neuer Hldr. im Stil d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. - Cole 486. Wellcome III, 48. Erste Ausgabe. – Über die Heilwirkung des Wassers in der franz. Stadt Enghien. – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig. Fehlt 1 Bl. Vorstücke. – Exlibris. – (1837).

1800 Fontaine,G. u. A. Catalogue des Instruments de Chimie. 3. ed. Paris 1884. Gr.8°. Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. VIII, 431 S., sowie 16 S. separat (Prospekt). Obrosch. (Best.). 20,–

Umfangreicher u. reich illustr. Lagerkatalog, mit Preisangaben. - Exlibris. – **Dabei: Daumas,M.** Les Instruments scientifiques aux XVII-e et XVIII-e siecles. Paris 1953. – **Mendelsohn,M.** Der Ausbau im diagnostischen Apparat der klinischen Medizin. Wiesbaden 1901. – (320, 580, 626)

1801 Fürth,O. Sammlung von 35 Separatabdrucken v. Otto Fürth, 1903-1916. Brosch. u. geheftet. 150,–

Das Arbeitsgebiet des Autors (1867 Strakonitz-Wien 1938) reichte von der Isolierung des Adrenalins über alle Gebiete der Biochemie. - (1428). – **Dabei: Galitzin,B.** Zur Theorie des Stufenspectroscops. Aus: Bulletin de l'Academie Imperiale des Sciences de St.Petersbourg… 1905. St.Petersburg 1906. 4°. Mit einigen Textabb. S. (67)-118. OU. (Rckn. etw. eingerissen). - Seltene Schrift des russischen Fürsten Boris G. (1862-1916). - **2 Prospekte,** 2 Sonderabdrucke, eine Dissertation sowie eine franz. Schrift, alle zum Thema Spektroskopie, zus. 7. – (1933; 1962; 1971; 2002; 2004; 2034; ohne Nr.). – **Gardiner,J.** Observations on the Animal Oeconomy, and on the Causes and Cure of Diseases. Edinburgh, Creech 1784. XXX S., 1 Bl., 458 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Fleckig). - Erste Ausgabe. – „Not meant as a regular treatise on the animal oeconomy," but touches on such parts of the subject not „sufficiently attended to by medical writers." - Stockfl. (1089).

1802 Geppert,J. Die Gasanalyse und ihre physiologische Anwendung nach verbesserten Methoden. Bln., Hirschwald 1885. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. u. 13 Textabb. 3 Bl., 129 S., 2 Bl. – **Angebunden: Ders.** Zur Methodik der Gasanalyse und Blutauspumpung. SA, Bonn 1898. Mit 3 Textabb. S. (472)-506. Hlwd. d. Zt. 20,–

Hirsch-H. Nachtr. I, 492. Erste Ausgabe. – Exlibris. – **Dabei: Andral u. Gavarret** Untersuchungen über die durch die Lunge ausgeathmete Kohlensaeure-Menge beim Menschen. Wiesbaden 1845. - **Baumann,E.** Ueber gepaarte Schwefelsäuren im Organsimus. Bonn 1876. – **Warburg,O.** Über die Wirkung der Struktur auf chemische Vorgänge in Zellen. Jena 1913. – (536, 1186.1, 1424, 1474)

1803 Gruner,C.G. Semiotice physiologicam et pathologicam generalem complexa. Halle, Gebauer 1775. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XVI, 687 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke restaur.). 20,–

Erste Ausgabe. – Gruner „nimmt unter den neueren Begründern der medicinisch-historischen, namentlich der historisch-pathologischen Studien, durch die Mannichfaltigkeit und Gediegenheit seiner Arbeiten eine der ersten Stellen ein" (Hirsch-H. II, 875). – Etw. fleckig, N.a.V. – (1886). – **Dabei: Hlubek,F.X.** Beleuchtung der organischen Chemie des Herrn Dr. J. Liebig, in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie. Graz 1842. Mit 4 gefalt. Tabellen. 72 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. - Bolton, S. 535. – „Mit dieser Schrift zugleich setzte H. einen Preis von 100 Ducaten Demjenigen aus, welcher nachzuweisen vermöge: daß Liebig's organische Chemie auch nur eine einzige, neue, nicht praktisch bewährte sondern bloß streng wissenschaftlich vom Verfasser selbst constatirte auf die Ernährung der Pflanzen bezüglich Thatsache aufzuweisen habe" (Wurzbach). – Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris. – (1372). - **Hoffmann,A.** Disquisitio, de renum et vesicae calculo. Küstrin, Heinich 1703. Kl.4°. 42 S. Neuer Bibl.-Hlwd. - Seltener Küstriner Druck, im KVK nur 1 Ex. in Schweden nachweisbar. – St. verso T. – Exlibris. – (1600)

1804 (Guyton de Morveau,L.B.). Elemens de Chymie, théorique et pratique, rédigés dans un nouvel ordre, d'apres les decouvertes modernes,… 3 Bde. Dijon, Frantin 1777-78. Mit 2 (davon 1 gest.) gefalt. Tabellen. Pbde. d. Zt. (Rckn. fehlen). 300,–

Duveen 275. Cole 579. Poggendorff I, 981 f. Erste Ausgabe, selten. – „Many original observations and processes" (Cole). „The work was hailed throughout Europe es an important milestone… we can see that de Morveau already had the main lines fixed in his mind of those ideas which were later to appear in his Nomenclature Chimique which was… finally adopted by Lavoisier, Fourcroy and Berthollet in 1787" (Duveen). – Breitrandiges Ex. – Exlibris. - (772)

1805 Hämatologie. Sammlung von 4 Schriften in erster Ausgabe. Versch. Einbde. 180,–

Enthält: Horn,H. Das Leben des Blutes und die Gesetze des Kreislaufs… Würzburg 1842. Mit 2 lithogr. Falttaf. - Schultz,C.H. Ueber den Lebensprozess im Blute… Bln. 1824. Ohne die kolor. Kupfertafel. – Zimmermann,G. Ueber die Analyse des Blutes… Bln. 1847. – Marchlewski,L. Die Chemie der Chlorophylle und ihre Beziehung zur Chemie des Blutfarbstoffs. Brschwg. 1909. - Exlibris. – (48; 331; 773; 1948). – **Dabei: Haldane,J.S. u. J.G.Priestley.** The regulation of the lung-ventilation. Reprinted from the Journal of Physiology Vol. XXXII, No. 3-4 (9. Mai 1905). Gr.8°. Mit 11 Textabb. S. (225)-266. OU. (Etw. beschäd. u. angestaubt). - Die Schrift weist nach, daß nicht Sauerstoffmangel im Blut, sondern Kohlendioxidüberschuß den Atemreflex auslöst. – OU mit hs. Widm.: „With the authors kind regards". – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. – (1166). – **Haller,A.v.** Erster Umriß Der Geschäfte des Körperlichen Lebens, für die Vorlesungen eingerichtet. Bln., Haude u. Spener 1770. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., 528 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd.). - Vgl. Graesse III, 202 (nur eine Ausgabe von 1800). Seltene erste deutsche Ausgabe der „Primae lineae physiologiae" von 1747, unter Hallers Mitwirkung nach der stark vermehrten und verbesserten Auflage von 1765 übersetzt. – Einige Marginalien u. Unterstr., tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a.V., N.a.T. – Exlibris.

1806 Harn. Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 20,–

Enthält: Penzoldt,F. Aeltere und neuere Harnproben und ihr praktischer Werth. Jena 1884. – Neubauer-Huppert. Analyse des Harns. 2 Bde. 11. Aufl. Wiesbaden 1910-13. – Martin,K. De Giftigheid der Urine en de Leer der Auto-Intoxicatie. Proefschrift Leiden 1896. – Neubauer,C. u. J.Vogel. Anleitung zur qualitativen und quantitativen Analyse des Harns. 2. Aufl. Wiesbaden 1856. - Bird,G. Urinary deposits. London 1844. – (185, 189, 664, 1338, 1910)

1807 Harn. Sammlung von 7 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 20,–

Enthält: Loebisch,W.F. Anleitung zur Harn-Analyse… 2. Aufl. Wien u. Lpz. 1881. – Spaeth,E. Die chemische und mikroskopische Untersuchung des Harnes. Lpz. 1897. – Penzoldt,F. Aeltere und neuere Harnproben und ihr praktischer Werth. 2. Aufl. Jena 1886. - Held,W. Die Urinschau des Mittelalters… Lpz. 1931. – Lassar-Cohn Praxis der Harnanalyse. Hbg. u. Lpz. 1897. Mit eh. Verf.-Widm. - Buchwald,A. Uroscopie zum Gebrauch für Ärzte. Stgt. 1883. - Becher,E. Klinisch-chemische Blut- und Harndiagnostik… 3. Aufl. Jena 1941. – (147, 189, 472, 578, 1211, 1392, ohne Nr.)

1808 Harn. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Einbde. 150,–

Enthält: Ebstein,W. u. A.Nicolaier. Über die experimentelle Erzeugung von Harnsteinen. Text u. Atlas in 1 Bd. Wiesbaden 1891. - Rieder,H. Atlas der klinisches Mikroskopie des Harnes. Lpz. 1898. – Bang,I. Lehrbuch der Harnanalyse. Wiesbaden 1918. Mit eh. Verf.-Widm. – Buchwald,A. Uroscopie zum Gebrauch für Ärzte. Stgt. 1883. – Autenrieth,W. Chemie des Harns. Tbg. 1911. – (147, 534, 1565, 1641, 1788). – **Harnstoff-Stoffwechsel.** Sammelband mit 37 Kleinschriften (Separatabdrucke u.ä.) zum Thema, ca. 1865-1885. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). - **Enthält u.a.:** Baumann,E. Ueber die synthetischen Processe im Thierkörper, Bln. 1878. – Beyer,G. Ueber einige Derivate des Tyrosins, Marburg 1866. – Kühne,W. Ueber Indol aus Eiweiss, Bln. 1875. – Weitere. – Exlibris. – (186). – **Hasselberg,B.** Studien auf dem Gebiete der Absorbtionsspectralanalyse. St. Petersburg u.a. 1878. 4°. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 39 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Erste Einzelausgabe. – Sonderabdruck aus Memoires de l'Academie Imperiale des Sciences de St. Petersbourg, Serie VII, Bd. XXVI, Nr. 4. – Poggendorff III, 594. – Verfaßt von dem Astronomen, Astrophysiker und späteren Direktor des physikalischen Instituts der Akademie der Wissenschaften in Stockholm (1848-1922). – Buchblock gebrochen, tls. etw. stockfleckig, mehrere Bibl.-St. – Exlibris. – (1343).

1809 Hatchett,C. Chemical experiments on Zoophytes, with some observations on the component parts of membrane. Read June 12, 1800. S. 327-402, in: Philosophical Transactions, 1800. 4°. Mod. Pbd. mit Rsch. 20,–

Selten. – Charles H. entdeckte 1801 das chemische Element Niob. - Le. Lage im Bug etw. leimfleckig u. leicht beschäd. – Exlibris. - (763). – **Dabei: Helmholtz,H.** Ueber galvanische Ströme, verursacht durch Concentrationsunterschiede, Folgerungen aus der mechanischen Wärmetheorie. S. 201-216, in: Annalen der Physik und Chemie, NF Bd. 3. Lpz., Barth 1878. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 616 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. - Darmstaedter S. 758. – Teils abgeänderte und bereits in den Monatsberichten der Akademie abgedruckte Arbeit. Mit ihr eröffnet Helmholtz die Reihe seiner wichtigen elektrochemischen Untersuchungen. – Etw. gebräunt, St.a.V. – Exlibris. – (782)

1810 Heidenhain,R. Mechanische Leistung, Wärmeentwicklung und Stoffumsatz bei der Muskelthätigkeit. Ein Beitrag zur Theorie der Muskelkräfte. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1864. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. u. 3 Textholzst. VIII, 184 S. Läd. Obrosch. 20,–

Hirsch-H. III, 123. Erste Ausgabe. – Vdeckel. mit St.: „H. von Helmholtz". – Breitrandiges Ex. Titelbl. im Bug geklebt. - Exlibris. – (793)

1811 Helmholtz,H. Handbuch der physiologischen Optik. Text u. Atlas in 2 Bdn. Lpz., Voss 1867. Gr.8°. Mit 213 Holzschn. u. 11 tls. gefalt. Taf. in Stahlst. u. Lithogr. XIV, 874 S., 1 Bl.; 1 Bl. Mod. Hlwdbde. 400,–

(= Allg. Encyklopädie der Physik, Bd. 9). Slg. Becker 185. Garrison/M. 1513. Erste Ausgabe. – „One of the greatest books on physiological optics. Includes Helmholtz's revival of the Young theory of colour vision" (G./M.). „Considered the most important book on the physiology of physica and vision" (Horblit). - Textband etw. fleckig, Bibl.-St. verso T. – (2031)

1812 Hoppe-(Seyler),F. Anleitung zur pathologisch-chemischen Analyse für Aerzte und Studirende. Bln., Hirschwald 1858. Mit 20 Textholzst. XIV, 281 S. Hlwd. d. Zt. (Ob. Kap. leicht eingerissen). 20,–

Engelmann, Suppl. 114. Die seltene erste Ausgabe. - Durchschossenes Ex., vereinzelt mit hs. Eintr. auf den w. Bl. Bibl.-St.u.N.a.T. – Exlibris. – (1590)

1813 Hueppe,F. Ueber das Verhalten ungeformter Fermente gegen hohe Temperaturen. SA aus Mittheilungen des Kaiserlichen Gesundheits- Amtes, Bd. 1. Bln. 1881. 4°. 11 S. OU. 20,–

Mit eh. Verf.-Widm. auf OU. – Etw. knickspurig, Widmung tls. durch Bibl.-Sign. überklebt. – **Dabei** 2 weitere SA von Hueppe: Ueber Beziehungen der Fäulniss zu den Infectionskrankheiten, 1887. - Über einige Prinzipienfragen der Gärungsphysiologie, 1888. - (998). – **Dabei: Huggins,W.** Ergebnisse der

Spectral-Analyse in Anwendung auf die Himmelskörper. Dt. mit Zusätzen v. W. Klinkerfues. Lpz., Quandt & Händel 1868. Mit 5 (davon 1 dplblgr.) lithogr. Taf. S. (III)-VIII, 82 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. 20,–

Weder im BMGC (Compact Ed.), noch bei Houzeau/L. etc. Erste dt. Ausgabe. - Zusammenfassende Erstveröffentlichung der Arbeiten Hs. in deutscher Sprache, v. großer Seltenheit. – Huggins (1824-1910) war „Mitbegründer der Astrospektroskopie; baute 1854 eine Privatsternwarte bei London; wies 1863 bei der erstmaligen Anwendung sternspektroskopischer Methoden nach, daß in den Spektren v. Sternen Spektrallinien derselben chemischen Elemente wie auf der Erde vorkommen. – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig, Widm. auf Innendeckel, N.a.T. – (2040). – **Jadelot,N.** Physica hominis sani, seu explicatio functionum corporis humani. Nancy, Bachot u.a. 1778. 2 Bl., 249 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., ob. Kap. beschäd.). – Waller 5101. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht wellig, vord. Innengelenk etw. brüchig. – Exlibris. – (705).

1814 Jaksch,R.v. Sammlung von 10 Separatabdrucken v. Rudolf von Jaksch, 1885-1918. Meist Brosch. 20,–

Der Autor war 1908/09 Rektor der Karl-Ferdinands-Universität Prag. – (451). – **Dabei: Jaksch,R.v.** Ueber Acetonurie und Diaceturie. Bln., Hirschwald 1885. Mit 6 Textholzst. VIII, 156 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Etw. berieb.). - Hirsch-H. III, 412. Erste Ausgabe. – Garrison-M. 3948: „An important investigation concerning acetone in diabetic urine". - Tls. etw. fleckig, mehrere Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – (2018). - **Jungfleisch,E.** Manipulations de Chimie, guide pour les travaux pratiques de Chimie. 3 Bde. Paris, Bailliere 1886. Gr.8°. Mit 372 Textabb. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). - Bolton I, 566. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Instruments; Bd. 2: Composes; Bd. 3: Analyse. – Es fehlen die Titelbl. zu den Bdn. 2 u. 3 (in Hs. ergänzt). Tls. leicht fleckig, vereinzelt Anstr. - Exlibris. – (1810).

1815 Kaau(-Boerhave),A. Perspiratio dicta Hippocrati per universum corpus anatomice illustrata. Cui acced. ejusdem Declamatio academica de gaudil alchemistarum. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Luchtmans 1738. 8 Bl., 445 S., 1 Bl., 36 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 150,–

Hirsch/H. III, 478/79. Waller 13832. Wellcome III, 375. Wolfenb. 874. Nicht bei Josephin. Bibl. Wien u. Osler; die Anh.-Rede nicht bei Caillet, Duveen u.a. – Sehr seltene erste Ausgabe der „Perspiratio", die Rede im Anhang in zweiter Auflage, zuerst 1737 gehalten, ein so glänzender Vortrag,… daß ihm die Universität eine goldene Medaille prägen ließ… Außerdem… ist vor Allem zu nennen (obengen. Perspiratio), worin er von der unmerklichen Wasserausdünstung durch die Haut berichtet (H./H.). – Vord. Innengelenk leicht angebrochen. – (1873). – **Dabei: Kastner,K.F.W.C.** Das weisse Blut in physiologisch-pathologischer Beziehung betrachtet. Erlangen, Heyder 1832. X, 108 S., 1 Bl. Mod. Pbd. - Nicht bei Hirsch-H. – Stockfleckig. – Exlibris. – (182). - **Körner,F.** Anleitung zur Verfertigung übereinstimmender Thermometer und Barometer, für Künstler und Liebhaber dieser Instrumente. Nebst einem Anhange, die Beschreibung einer vortheilhaft beurtheilten, vom Verfasser gefertigten Luftpumpe und zweier Wagen enthaltend. Jena, Schmid 1824. Mit 6 (von 8) gefalt. Kupfertaf. XII, 236 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Berieb. u. best.). 150,–

Enthält von S. 233-236: „Verzeichniß mechanischer Arbeiten, welche in meiner Werkstatt gefertigt werden". Bei den Physikalischen Instrumenten führt er 37 Stück an u. bei den mathematischen Instrumenten 6 Stück. Darunter: Künstliche Augen, Brillen u. Lorgnetten, Kometensucher, Pyrometer, Gazometer, Galvanische Apparate. Vorhanden Taf. 1-5 u. Anhang Taf. 1. – Vor- u. nachgeb. zahlr. w. Bl., tls. mit hs. Eintr. – Exlibris. - (1169).

1816 Kastner,K.W.G. Grundzüge der Physik und Chemie zum Gebrauch für höhere Lehranstalten und zum Selbstunterricht für Gewerbtreibende und Freunde der Naturwissenschaft. Bonn, Weber 1821. Mit 21 Textfig. XIV S., 1 Bl., 532 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 20,–

Poggendorff I, 1231. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig, Widm. auf Innendeckel. – Exlibris. – **Dabei:** Sieben Kupfertafeln zum zehnten Bande von Berzelius, Lehrbuch der Chemie: Chemische Operationen und Geräthschaften. Drsdn. u. Lpz., Arnold o.J. – (216, 632)

1817 Kirchhoff,G. Untersuchungen über das Sonnenspectrum und die Spectren der chemischen Elemente. Dritter Abdruck. Teil 1 (von 2). Bln., Dümmler 1866. 4°. Mit 1 Kupfertaf. u. 2 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 43 S. Opbd. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, etw. fleckig u. best.). 20,–

Separatabdruck aus den „Abhandlungen der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin". – Vgl. Poggendorff III, 720 (EA 1861). - DSB VII, 379-383 (Biographie). NDB XI, 650: „Kirchhoff ist mit Neumann Begründer der klassischen ‚mathematischen' Physik in Deutschland und gewissermaßen der Gegenspieler von Magnus, welcher die Mathematik aus der Physik entfernt sehen wollte. Es gibt wohl kein Gebiet der klassischen Physik, zu dem er nicht originelle, fruchtbare Beiträge lieferte". – Tafeln u. Titelbl. stockfleckig. Innengelenke mit Lwd. verstärkt. – Exlibris. – (323)

1818 Klein,E. u.a. Handbook for the physiological laboratory. Text u. Tafelband in 2 Bdn. London, Churchill 1873. Mit 123 Taf. XVI; XII, 583, 23 S. Vlg.-Anz. Olwdbde. (Berieb.). 20,–

Erste Ausgabe des ersten Handbuchs zum Thema in engl. Sprache. - Exlibris. – **Dabei: Sellards,A.W.** The principles of acidosis and clinical methods for its study. Cambridge 1917. – **Stieglitz,J.** Chemistry and recent progress in medicine. Baltimore 1926. - **Webster,R.W. u. W.Koch** A laboratory manual of physiological chemistry. London u. Chicago 1903. – (502, 791, 1342, 1388). - **Kohlrausch,F.** Das electrische Leitungsvermögen der wässerigen Lösungen von den Hydraten und Salzen der leichten Metalle, sowie von Kupfervitriol, Zinkvitriol und Silbersalpeter. 2 Teile. Erstdrucke, In: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 6. Lpz., Barth 1879. (Mit 2 Falttaf. u. 14 Tabellen. S. 1-51 u. 145-210). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 616 S. Hldr. d. Zt. - Darmstaedter S. 770. – Kohlrausch, der hier durch die Verwendung von Wechselstrom die Polarisation der Elektroden vermeidet, kann so die Geschwindigkeit der Ionen präziser bestimmen. – St.a.V. - Exlibris. – (1371). – **Kohlrausch,O.** Physiologie und Chemie in ihrer gegenseitigen Stellung beleuchtet durch eine Kritik von Liebigs Thierchemie. Göttingen, Dieterich 1844. 2 Bl., 120 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - Hirsch-H. III, 580. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris. – (164).

1819 Kornmesser,F.C. Recherches chimiques sur la nature et les qualites du pus. Straßburg, Levrault 1806. Kl.4°. 2 Bl., 11 S. Geheftet. 20,–

Sehr seltene Dissertation an der Ecole speciale de medecine de Strasbourg. – Frederic Chretien Kornmesser, gebürtig aus Steinau in Hessen, war „Ancien eleve de cette ecole, et Pharmacien a l'hopital civil de Strasbourg". – Etw. fleckig, N.a.T. – (1601). - **Dabei: Krünitz,J.G.** Ökonomisch-technologische Encyklopädie oder allgem. System… Tl. 47 von Kran bis Kraus. Bln., Pauli 1789. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 26 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 820 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). - Enthält u.a. Artikel „Kranken-Diät" (S. 41-120), „Kranken-Haus" (S. 120-590 mit 14 Taf.), „Kranken-Wärter" (S. 597-628) u. „Krankheit" (S. 629-675). – N.a.V. – (2100). – **Krüss,G. u. H.** Kolorimetrie und quantitative Spektralanalyse in ihrer Anwendung in der Chemie. Hbg. u. Lpz., Voss 1891. Mit 6 lithogr. Taf. u. 34 Textabb. VIII, 291 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. - Poggendorff IV, 809. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig. - **Dabei: Krüss,G.** Spezielle Methoden der Analyse. Ebda. 1892. (Und:) Dass., 2. verm. Aufl. 1893. – Zus. 3 Bde. – (1987; 1603; 1005).

1820 Kortüm,A. Studien zur Heilkunst. Waren, Kaibel 1846. XXII S., 2 Bl., 452 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. lichtrandig u. berieb.). 20,–

Erste Ausgabe. Seltener Druck aus Waren an der Müritz. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (596)

1821 Koziel,J.T. Das Blutleben auf mathematisch-physikalische Gesetze zurückgeführt. Erlangen, Enke 1861 (OU dat. 1862). 115 S. OU. 20,–

Kayser XV, 548. Erste Ausgabe. Der Autor nicht bei Hirsch-H. - Unaufgeschn. Ex. Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Ranke,J.** Das Blut, eine physiologische Skizze. Mchn., Oldenbourg 1878 (= Die Naturkräfte, Bd. 28). – (501, 262)

1822 Kühne,W. (Hrsg.). Untersuchungen aus dem physiologischen Institute der Universität Heidelberg. 2 Bde. Hdbg., Winter 1878-82. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 486 S.; 2 Bl., 495 S. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb., Bibl.-Deckelschild). 20,–

Mehrere Bibl.-St. – **Dabei: Gerhardt,C. u. F.Müller (Hrsg.)** Mittheilungen aus der medicinischen Klinik zu Würzburg. 2 Bde. Wiesbaden, Bergmann 1885-86. – (608, 1715). – **Dabei: Külz,E.** Beiträge zur Pathologie und Therapie des Diabetes Mellitus. Marburg, Elwert 1874. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. 4 Bl., 222 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Innengelenke verstärkt). - Erste Ausgabe. Der Autor (Privatdozent an der Universität Marburg) nicht bei Hirsch-H., selten. – Die Tafeln zeigen 17 Kurvendiagramme. – Tls. leicht fleckig, kl. hs. Eintr. verso T. Fehlen die flieg. Vors. – (1684). – **Külz,E.** Ueber Harnsäureausscheidung in einem Falle von diabetes mellitus. Inaugural-Dissertation… Marburg, Pfeil 1872. 16 S., 1 Bl. Geheftet. - Die seltene Dissertation des durch seine Forschungen über die Zuckerkrankheit bekannten Physiologen (1845-1895). – Stockfleckig, tls. leicht knickspurig. – **Dabei: Ders.** Ueber die Bestimmung des Schwefels bez. der Taurocholsäure in der Galle. Erste Mittheilung. In: Archiv für Anatomie, Physiologie… Jg. 1872. Enthält außerdem die Dissertation. – (304; 1445/1446).

1823 Kützing,F.T. Die Chemie und ihre Anwendung auf das Leben. Ein nothwendiges Hand- und Hülfsbuch zur Belehrung und Unterhaltung für alle Stände. Nordhausen, Köhne 1838. Mit 1 lithogr. Taf. 574 S., 1 Bl. Errata. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Ferchl 286. Poggendorff I, 1326. Erste Ausgabe. – „K. kommt gleichzeitig mit Th. Schwann zu dem Resultat, daß die Hefe ein lebendes Wesen sei, und daß durch ihre Lebenstätigkeit die alkoholische Gärung des Zuckers sich vollzieht" (vgl. Darmstaedter 427). Beschrieben werden ferner: Batterie, Magnetismus, Gase, Luftballons, Zucker, Branntwein, Öle, Harze, Zeugdruck, Porzellan und Töpferwaren etc. - Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T. – (2024). – **Dabei: Laache,S.** Die Anämie. Universitäts-Programm für das 2. Semester 1883. Oslo, Malling 1883. Gr.8°. Mit 21 (tls. mehrf.) gefalt. Diagramm-Taf. 5 Bl., 276 S. Obrosch. (Best., etw. angestaubt u. randrissig). – Erste Ausgabe, selten. – Unaufgeschn. Ex. Bibl.-St.a.T. – (1709). – **Laborbedarf.** 3 illustr. Kataloge für Laboratoriumsbedarf. Gr.8°-4°. Olwdbde. - **Enthält:** Preis-Verzeichnis der Firma Ephraim Greiner. Glas- Instrumente-, Apparate- & Geräte-Fabrik in Stützerbach, Tl. 1. 10., sehr verm. Aufl. (um 1910). – Fisher Scientific Co. Laboratory Apparatus and Reagents. Pittsburgh (um 1930). – VFL Vereinigte Fabriken für Laboratoriums-Bedarf Berlin, Liste No. 162 (um 1920). – Tls. papierbedingt etw. gebräunt. Exlibris. – (1142; 1245; 1281).

1824 Lafon,(J.B.). Philosophie medicale, ou principes fondamentaux de la science et de l'art de maintenir et de retablir la sante de l'homme. Paris, Maradan 1796. XVI, 280 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 20,–

Selten. Der Hirsch-H. unbekannte Arzt war Ancien Medecin de l'Hotel-Dieu de Bordeaux. – Wasserrandig u. tls. gebräunt. - Exlibris. – (706). – **Dabei: Grohe,F.** Der Chylus ein Ferment. Ein Sendschreiben an Herrn Justus von Liebig in München. Danzig, Ziemssen 1864. 1 Bl., 35 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - (= Aus den Greifswalder medicinischen Beiträgen, Bd. III, Heft 1). – Exlibris. – (165). – **Hofmann,A.W.** The life-work of Liebig… A discourse. London, Macmillan 1876. Mit aufgez. photogr. Portrait Liebigs als Front. u. 1 Brief-Faksim. 145 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). - (= The Faraday Lecture for 1875). Seltene Ausgabe. – Buchblock etw. angebrochen. – (1978).

1825 Landois,L. Auflösung der rothen Blutzellen. S. 419-422, in: Centralblatt für die medicinischen Wissenschaften, Jg. 12. Bln., Hirschwald 1874. Gr.8°. 1 Bl., 980 (von 996) S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 20,–

Erstdruck. – Garrison-M. 2018: „Leonard Landois (1837-1902) discovered the haemolysing effect of blood serum of one species when transfered into another". – Es fehlt Heft 15 (S. 225-240). Papierbedingt gebräunt, St.a.T. – Exlibris. – (544). – **Dabei: Landre-Beauvais,A.J.** Semeiotique, ou traite des signes des maladies. Paris, Brosson 1809. XXIV, 526 S. Mod. Hlwd. - Wellcome III, 442. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk zur Semiotik. Der Autor wurde durch die Beschreibung der rheumatischen Arthritis bekannt. – Etw. fleckig u. leicht wellig. – Exlibris. - (1544). – **Lautenschläger,F. u. M.** Katalog Nr. 100. Komplette Einrichtung von bakteriologischen, serologischen und chemischen Laboratorien… Operationssälen, Krankenhäusern, Sektionssälen usw. Spezialfabrikation von Sterilisatoren aller Art, Desinfektions-, Brut- und Paraffinapparaten… sämtlichen Utensilien für Anatomie, Chirurgie, Physiologie. Gesundheitstechnische Anlagen, Milchkücheneinrichtungen und Dampfanlagen… Bln., Ffm. u. Mchn. (um 1910). 4. Mit 7229 Textabb. 743 S. Olwd. (Etw. berieb.). - Umfangreicher Katalog mit Abbildung und Beschreibung aller angebotenen Firmenprodukte, meist mit Preisangabe. Zwischengeb. einige Bl. mit Preisänderungen und Nachträgen. – Anfangs mehrere Bl. mit überklebter Verlagsangabe, Stempel: „Preise ungültig!". - Exlibris.

1826 Lavoisier,A.L. Oeuvres. Ed. J.B. Dumas. Bde. 1-3 (von 6). Paris, Impr. Imperiale 1862-65. 4°. Mit mehreren gefalt. Kupfertaf. Schulpreis- Hldrbde. (dat. 1865) mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Duveen & Klickstein 338. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. - Exlibris. – (66). – **Dabei: Lecoq de Boisbaudran,(P.E.).** Spectres lumineux. Spectres prismatiques et en longueurs d'ondes. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Paris, Gauthier-Villars 1874. Gr.8°. Mit 29 lithogr. Skalen und Tabellen. VI, 207 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. beschabt). – Erste Ausgabe. – Tls. fleckig. – Exlibris. (1133). – **Legallois,(J.J.C.).** Oeuvres. Avec des notes de (Etienne) Pariset. 2 in 1 Bd. Paris, Le Rouge 1830. Mit 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 402 S., 2 Bl., 362 S., 1 Bl. Spät. Hldr. (Vord. Gelenk brüchig). - Heirs of Hippocrates 1252. – Von Pariset posthum hrsg. Ausgabe der wichtigsten Schriften des Physiologen (1770-1814). Mit kurzer Biographie, verfaßt von L.'s Sohn Eugene Legallois (ebenfalls Arzt), welcher 1831 an der Cholera verstarb. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (1553).

1827 Lecoq de Boisbaudran,P.E. Spectres lumineux. Spectres prismatiques et en longueurs d'ondes. Text u. Tafeln in 1 Bd. Paris, Gauthier-Villars 1874. Gr.8°. Mit 29 lithogr. Skalen und Tabellen. VI, 207 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. – Erste Ausgabe. – Exlibris. – (1133) 20,–

1828 Leitz,E. Le Microscope et son emploi. Wetzlar (1911). Gr.8°. Mit einigen Textabb. 44 S. Obrosch. (Rckn. mit Lwd. erneuert). 20,–

Dabei 3 Leitz-Prospekte: Apparat zum Zeichnen und Demonstrieren projizierter Bilder nach Edinger; Appareils pour l'examen du sang; Hematimetre Hayem-Sahli. – (1951). – **Dabei: Leuret,(F.). u. (J.L.) Lassaigne.** Recherches physiologiques et chimiques pour servir a l'histoire de la digestion. Paris, Huzard 1825. Mit 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 228 S. Restaur. Ldr. (Rckn. erneuert). - Clegg, Hormones Cells and Organisms S. 169. Modlin & Sachs, Acid related diseases S. 49 f. Erste Ausgabe. – Wichtige Studie zum Verdauungsprozeß. Die Tabelle mit den versch. Bestandteilen im Verdauungstrakt bei Hunden und Pferden über einen Zeitraum von 2 bis 5 Stunden. – Wasserrandig, Vors. erneuert. – (682). - **Levene,P.A. u. W.A.Jacobs.** Über die Hefe-Nucleinsäure (Aus dem Rockefeller-Institute for Medical Research New York). S. 2474-2478, in: Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft, Jg. 42, Bd. 2. Bln. 1909. 1 Bl., S. (1427)-2889. Hldr. d. Zt. (Beschabt). - Interlibrum Cat. 317, Nr. 119. Erstdruck. – Tls. etw. gebräunt. - (1247).

1829 Liebig,J.v. Die Grundsätze der Agricultur-Chemie mit Rücksicht auf die in England angestellten Untersuchungen. Brschwg., Vieweg 1855. 4 Bl., 107 S. Mod. Lwd. mit eingeb. OU. 20,–

Paoloni 603 (nennt VI, 107 S.). – Erste Buchausgabe dieses grundlegenden Werkes zur Verbesserung der landwirtschaftlichen Erträge. – Etw. fleckig. – Exlibris. – (637). – **Dabei: Liebig,J.v.** Familiar letters on chemistry, and its relation to commerce, physiology, and agriculture. Edited by John Gardner. London, Taylor and Walton 1843. Kl.8°. XII, 179 S., 8 S. Vlg.-Anz. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. beschäd.). - Paoloni 381. Cole 837. – Erste englische Ausgabe, zugleich erste Buchausgabe der Briefe (vor der deutschen Buchausgabe erschienen). - Exlibris. – (711). – **Liebig,J.v.** Ueber die Fettbildung im Thierkörper (Und:) Die Wechselwirthschaft. S. 112-128, 58-97, in: Annalen der Chemie und Pharmacie, Bde. XLV-XLVI in 1 Bd. Hdbg., Winter 1843. 4 Bl., 372 S., 4 Bl., 352 S. Neuer Hlwd. – Paoloni 362 u. 363. Jwls. Erstdruck. – Titelbl. mehrf. gestemp. – (2075)

1830 Liebig,J.v. Organic Chemistry in its applications to agriculture and physiology. Edited from the manuscript of the author by Lyon Playfair. London, Taylor and Walton 1840. XIV S., 1 Bl., 387 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. (Gelenke beschäd., berieb. u. etw. lichtrandig). 20,–

Paoloni 301. Erste engl. Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Mehrere Bleistift-Anstr., Innengelenke brüchig. Vortitel mit aufgez. Zeitungsausschnitt verso. – (1982). – **Dabei: Liebig,J.v.** Sammelband mit 4 Gedächtnisreden zu Liebig. Mchn. 1874. 4°. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. - **Enthält:** Pettenkofer,M.v. Dr. Justus Freiherrn von Liebig zum Gedächtniss. 1 Bl., 50 S. – Erlenmeyer,E. Ueber den Einfluss… auf die Entwicklung der reinen Chemie. 1 Bl., 65 S. - Bischoff,T.L.W.v. Ueber den Einfluss… auf die Entwicklung der Physiologie. 1 Bl., 103 S. – Vogel,A. …als Begründer der Agrikultur-Chemie. 1 Bl., 61 S. – Exlibris. – (639, 776, 638, 640) - **Liebig,J.v.** Ueber die Gährung und die Quelle der Muskelkraft. Mchn., Straub 1869. 1 Bl., 46 S. – **Beigebunden: Ders.** Ueber die Gährung, über die Quelle der Muskelkraft und über Ernährung. (Neue Folge.) Ebda. 1870. 1 Bl., S. (47)-136. Hlwd. mit eingeb. OU. - Vgl. Paoloni 760-62 (kennt nur die Ausg. in den Annalen der Chemie und bei Winter in Leipzig und Heidelberg von 1870). Poggendorff III, 811. – Die Abhandlung wendet sich gegen die Auffassung von Pasteur, der Gärung als Lebensprozeß betrachtet. „Liebig sieht Gährungsprozesse mit ganz anderen Augen als der Bakteriologe Pasteur; jedoch fuhren die Theorien beider Forscher zu bedeutenden wissenschaftlichen Erkenntnissen" (Paoloni). - **Besitzverm. eines Enkels von Liebig a.V.** – Exlibris. – (301).

1831 Liebig,J.v. Ueber eine neue Methode zur Bestimmung von Kochsalz und Harnstoff im Harn. Hdbg., Winter 1853. 1 Bl., 38 S. Mod. Pbd. mit eingeb. Vdeckel des OU. 20,–

Paolini 575. Erste Buchausgabe. – Aus den Annalen der Chemie und Pharmacie mit einigen Zusätzen besonders abgedruckt. – Exlibris. - (369). – **Dabei: Liebig,J.v.** Ueber Verhalten und Zusammensetzung einer Reihe von fetten Körpern. S. 44-45, in: Annalen der Chemie und Pharmacie, Bde. XXXV-XXXVI in 1 Bd. Hdbg., Winter 1840. Mit 1 (von 2) lithogr. Taf. 4 Bl., 360 S., 4 Bl., 360 S. Neuer Hlwd. - Paoloni 294. Erstdruck. – Enthält außerdem Bemerkungen Liebigs zu einem Fritzsche-Artikel (Paoloni 295). – Titelbl. mehrf. gestemp. – (2073). – **Lindes,W.** Praktische Anleitung zu den wichtigsten gerichtlich-chemischen und sanitäts-polizeilichen Untersuchungen. Für Physiker, Aerzte und Apotheker. Bln., Oehmigke 1849. Mit 1 lithogr. Falttaf. X, 238 S. Hldr. d. Zt. (Kap. beschäd., etw. berieb.). - Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig u. tls. wasserrandig. Innengelenke brüchig. – Exlibris. – **Dabei: Ludwig,E.** Medicinische Chemie in Anwendung auf gerichtliche, sanitätspolizeiliche und hygienische Untersuchungen sowie auf Prüfung der Arzneipräparate. Wien u. Lpz. 1885. – (211, 1517)

1832 Link,H.F. Commentatio de analysi urinae et origine calculi… Göttingen, Dieterich 1788. 4°. 72 S. Neuer Bibl.-Hlwd. (Berieb. u. best.). 20,–

Hirsch-H. III, 796: „…bekannter Botaniker… verfasste schon nach zweijährigem Studium die Preisschrift Commentatio de analysi urinae et origine calculi". – Sehr seltene und frühe (mit 21 Jahren) Veröffentlichung des späteren Direktors des Berliner Botanischen Gartens. – Wasserandig, Buchblock angebrochen. - Exlibris. – (108). – **Dabei: Lippmann,E.O.v.** Geschichte der Rübe (Beta) als Kulturpflanze von den ältesten Zeiten bis zum Erscheinen von Achard's Hauptwerk (1809). Festschrift zum 75-jähr. Bestande des Vereins der deutschen Zuckerindustrie. Hauptwerk u. Nachtrag in 2 Bdn. Bln., Springer 1925-34. Gr.8°. Mit 1 Taf. 3 Bl., 184 S., 1 Bl.; S. (15)-67 (so kompl.). Olwd. u. Hlwd. d. Zt. - Aus der Bibl. des Ernährungswissenschaftlers John Yudkin (1910 London 1995) mit Exlibris. Yudkin erkannte den schädigenden Effekt von Zucker, lange bevor die zugrunde liegenden physiologischen Prozesse bekannt waren. – (2066). – **Loeb,J.** The mechanistic conception of life. Biological essays. Chicago, University Press (1912). Mit zahlr. Textabb. 4 Bl., 232 S. Olwd. - Aus der Bibl. des schwedischen Physiologen Johan (Jöns) Erik Johansson (1862-1938), mit dessen eh. Namenszug a.V. – Exlibris. - **Dabei** 2 weitere Schriften v. Jacques Loeb: Proteins and the theory of colloidal behavior. New York u. London 1922. - Vorlesungen über die Dynamik der Lebenserscheinungen. Lpz., Barth 1906. – (240, 1262, 1305).

1833 Loew,J. Ueber den Urin als diagnostisches und prognostisches Zeichen in physiologischer und pathologischer Hinsicht. Landshut, Thomann (1808). 256 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 150,–

Sehr selten. – „Eine von der Königl. Medizinischen Section an der Ludwigs-Maximilians-Universität zu Landshut mit dem Medizinisch- Chirurgischen Doctorgrad im Jahre 1808 gekrönte Preisschrift" (Untertitel). Joseph Loew, „Candidat der Medicin und Chirurgie", stammte aus Eslarn in der Oberpfalz. – Etw. stockfleckig u. gebräunt. – Exlibris. – (45). – **Dabei: Lommel,E.** Joseph von Frauenhofer's gesammelte Schriften… Mchn., Verlag der Akademie 1888. 4°. Mit lithogr. Portrait-Front. u. 14 tls. gefalt. lithogr. Taf. XIV S., 1 Bl., 310 S. Hlwd. d. Zt. (Mit Klarsichtfolie kasch.). - Waller II, 10805. DSB V, 144. Erste Ausgabe. – Aus Anlass der Feier des hundertjährigen Geburtstages Fraunhofers herausgegeben. Enthalten sind „die in verschiedenen Zeitschriften zerstreuten und theilweise schwer zugänglichen Abhandlungen" (Vorwort). – Mehrf. gestemp., darunter Bibl.-St. J. v. Geitler (österr. Physiker, 1870-1923). – Etw. gebräunt. – (1139). – **Ludwig,C.** 2 Separatabdrucke mit Stempel der Ludwig Collection u. hs. Verf.-Widm. (von F. Gowland Hopkins) „Prof. Ludwig with the author's compliments". - Carl Ludwig (1816 Witzenhausen-Leipzig 1895) gilt als einer der Begründer der modernen Physiologie. – Enthält: On the estimation of uric acid in urine, a new process by means of saturation with ammonium chloride, 1892. Eckfehlst., Deckel lose. – On the estimation of uric acid in urine, 1893. – Dabei 2 weitere SA v. Hopkins, ohne St. u. Widm. an Ludwig. – (863).

1834 Lohmann,K. Über die Pyrophosphatfraktion im Muskel. S. 624-625, in: Berliner,A. Die Naturwissenschaften, Jg. 17. Bln., Springer 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. XX, 1010 S. Bibl.-Hlwd. 20,–

SBCH II, 367. – Exlibris. – **Dabei: Hoppe-Seyler u. Thierfelder** Handbuch der physiologisch- und pathologisch-chemischen Analyse für Ärzte und Studierende. 9. Aufl. Bln., Springer 1924. - **Brestowski,A.** Allgemeine medicinische Chemie. Teschen u.a., Prochaska 1896. – (989/990, 1042, 1911)

1835 Ludwig,C. Die physiologischen Leistungen des Blutdrucks. Ein Vortrag, gehalten beim Antritt des Lehramts zu Leipzig am 1. Mai 1865. Lpz., Hirzel 1865. 24 S. OU. (Leicht randrissig, Kap. beschäd.). 400,–

Erste Ausgabe. – Garrison-M. 778: „Ludwig's inaugural address at Leipzig, in which he introduced the idea of keeping alive excised portions of organs by means of artificial circulation, or perfusion. He suggested that the blood-pressure had a stimulating effect on the vagus". – Buchblock gebrochen, Titel u. S. 18/19 etw. gebräunt. – Exlibris. – (481)

1836 Macquer,(P.J.). Elemens de Chymie theorique. Nouvelle ed. Paris, Herissant 1756. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. XXII S., 1 Bl., 368 S., 7 Bl. – **Beigebunden: Ders. u. A.Baume** Plan d'un Cours de Chymie experimentale… Ebda. 1757. 2 Bl., LXIII, 80 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 150,–

Die seltene Beibindung in erster Ausgabe. Duveen S. 377 f. Partington III, S. 82 ff. – Tls. gering gebräunt, Titel v. „Plan" mit kl. Wurmspur. – Exlibris. – (1182/1183)

1837 Mahon,P.A.O. Histoire de la medecine clinique depuis son origine jusqu' a nos jours et recherches importantes sur l'existence… des maladies syphilitiques dans les femmes enceintes… maniere de traites [ces] maladies par Louis Lamauve. 2 Tle. in 1 Bd. Paris u. Rouen, Buisson u.a. 1804. 4 Bl., 514 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 20,–

(= Oeuvres posthumes). – Durchgehend pag., Tl. 2 (ab S. 343) mit eigenem Titelbl. – Vors. etw. leimschattig, insgesamt gutes Ex. - Exlibris. – (1806). – **Dabei: Marcet,A.** Account of a singular variety of urine, which turned black soon after being discharged… S. (37)-45, in: Medico-Chirurgical Transactions, Vol. XII, Part I. London, Longman u.a. 1822. Gr.8°. Mit 4 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. XXIV, 254 S. Mod. Pbd. - Garrison-M. 3912: „Alkaptonuria described". – Enthält weitere interessante Beiträge, darunter „A man who swallowed knives", „Extraction of a living foetus from a woman killed by violence", „Four cases of children… to drink boiling water from… a tea-kettle", etc. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig, Tafeln wasserrandig. – Exlibris. – (531). – **Marcet,A.** An essay on the chemical history and medical treatment of calculous disorders. 2. ed., revised and enlarged. London, Longman u.a. 1819. Gr.8°. Mit 10 (davon 4 kolor.) gest. Taf. XIV, 194 S., 10 Bl. Tafel-Erkl., 5 Bl. Reg. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). - Vgl. Wellcome IV, S. 49 (EA 1817). – Tls. leicht fleckig, N.a.T. - Exlibris. – (1441).

1838 (Marot) de la Garaye, (C.-T.). Chymia hydraulica, oder Neu-entdeckte Handgriffe, vermittelst welcher man das wesentliche Saltz aus Vegetabilien, Animalien und Mineralien mit schlechtem Wasser ausziehen kan. Erfunden und in Frantzös. Sprache bekannt gemacht, nunmehro ins Teutsche übersetzt. 2. verb. Aufl. Ffm., Fleischer 1755. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 16 Bl., 364 S., 2 Bl. Einf. Kart. d. Zt. (Später mit blauem Papier überklebt, Gebrauchssp.). 150,–

Ferguson II, 78. Ferchl 171. Reichardt I, 41. Vgl. Poggendorff I, 1341 u. Duveen 391. – Zweite deutsche Ausgabe. „Als ein Product seiner chem. u. pharmakolog. Studien sind zu nennen: die Darst. eines zu s. Zeit unter dem Namen Sei essentiale de la Garaye bekannten, trockenen China-Extracts.., endlich die Darst. eines Sei ammoniaco-mercuriale, welches bei den Zeitgenossen als Tinctura mercurialis sich eines großen Rufes erfreute" (Hirsch-H. II, 681). – Durchgeh. stockfl. u. tls. Rd. wasserrandig, Innendeckel Wurmsp. im Bug. (1650). – **Dabei: Parmentier,A. u. N.Deyeux.** Precis d'experience et observations sur les differentes especes de lait, considerees dans leurs rapports avec la chimie, la medecine, et l'economie rurale. Straßburg, Levrault u. Paris, Barrois „An 7" (= 1799). 4 Bl., 420 S., 2 Bl. Mod. Hldr. - Bitting S. 357. Cagle 375. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. – (623). – **Prochaska,G.** Dissertatio inauguralis medica de urinis… Wien, Gerold 1776. Mit 1 Kupfertaf. VIII, 28 S., 1 Bl. Mod. Hldr. - Die seltene Dissertation des nach Hirsch-H. (IV, 678) „einzigen Wiener Anatom, der eine tiefe und nachhaltige Spur seines wissenschaftlichen Wirkens hinterlassen hat". – Breitrandiges Ex. Titelbl. unt. Ecke angesetzt, Tafel mit schwachem Wasserrand. - Exlibris. – (1420)

1839 Mc.Munn,C.A. Researches on Myohaematin and the Histohaematins. Mit 2 Taf. S. 267-298. In: Philosophical Transactions of the Royal Society of London for the year 1886. Vol. 177, Part I. London, Harrison 1886. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 6 Bl., 360 S. Olwd. (Kap. beschäd.). 20,–

Buchblock angebrochen, St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Comstock,J.L.** Elements of chemistry. Hartford 1831. - **Chittenden,R.H.** On digestive proteolysis. New Haven 1895. Mit eh. Verf.-Widm. – **Day,G.E.** Chemistry in its relations to physiology and medicine. London 1860. – (345, 760, 1186.3, ohne Nr.)

1840 MEDIZIN – (Metri,N.de. Artzneybuch…. Augsburg, Manger um 1580). 7 (statt 8) Bl., S. 3-232, 4 (statt 12) Bl. (Register). Repar. Prgt. d. Zt. mit spät. Schließbändern. (Gebräunt u. fleckig, Deckel verzogen). 300,–

VD 16, M 4950-4952 (verzeichnet 3 Ausgaben mit identischer Kollation von 1572-1582). Die Widmung mit dem Datum 1572. – Es fehlen das Titelblatt und die letzten 8 Bl. des Registers. Durchgeh. gebräunt, tls. fleckig u. wasserrandig, stellenweise Wurmfraß mit tls. ger. Buchstabenverlust, tls. angerändert. Ursprüngl. Vorsätze aufgezogen u. tls. alt beschrieben. – Selten.

1841 Meissner,G. u. C.U.Shepard. Untersuchungen über das Entstehen der Hippursäure im thierischen Organismus. Hannover, Hahn 1866. Mit 1 lithogr. Falttaf. VI S., 1 Bl., 204 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 20,–

Hirsch-H. IV, 155. Einzige Ausgabe. – Den beiden Autoren gelang 1866 der Nachweis darüber, dass die Hippursäure in der Niere gebildet wird. Es handelt sich um Meissners Hauptleistung. „He was mainly concerned with the nature and the decomposition of protein compounds in the digestive system" (vgl. Rothschuh, DSB IX, 528 f.). – Gering gebräunt, N.a.V., Bibl.-St. verso T. – Exlibris. - (1016)

1842 Merck,E. Verzeichniss sämmtlicher Präparate, Drogen und Mineralien mit Erläuterungen. Darmstadt 1897. Kl.4°. VI S., 1 Bl., 306 S. Bibl.-Lwd. 20,–

(= Vlg.-Nr. 152). – Gering gebräunt, Titelbl. eingerissen u. mit Bibl.-St. – Exlibris. – (1328)

1843 Metternich,A.F. De urina, ut signo. Mainz, Crass 1784. 20 S. Umschl. d. Zt. (Beschäd.). 20,–

VD 18, 10632727. – Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Wiederhold,E.** Ueber die Erkennung des Zuckers im Harne. Dissertation, Marburg 1859. – **Puhlmann,O.** Die chemisch- mikroskopische Untersuchung des Harns… 2. Abdruck. Bln. 1871. - Zus. 3 seltene Kleinschriften zum Thema Harn. – (410, 428, 480). - **Dabei: Meyerhof,O.** Die Energieumwandlungen im Muskel. In: Die Naturwissenschaften, Jg. 12, Heft 10, 1924. Kl.4°. S. (181)-186. Mod. Brosch. - Vortrag, gehalten anläßlich der Verleihung des Nobelpreises in Stockholm am 12. Dezember 1923. – Papierbedingt etw. gebräunt. Mittelfalz. – Exlibris. – (629). – **Mikrochemie.** Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Einbde. - **Enthält:** Emich,F. Mikrochemisches Praktikum. Mchn. 1924. - Ders. Lehrbuch der Mikrochemie. Wiesbaden 1911. – Bizzozero,G. Handbuch der klinischen Mikroskopie… der wichtigsten chemischen Untersuchungen. Erlangen 1883. – Pregl,F. Die quantitative organische Mikroanalyse. Bln. 1917. – Ruszczynski,P. Leitfaden für biochemische Mikromethoden. Bln. 1926. – (1115, 1141, 1714, 2056, 2096)

1844 Mikroskopie. Sammlung von 5 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 20,–

Enthält: Daiber,A. Mikroskopie des Auswurfes. Wiesbaden 1898. - Barrenscheen,H.K. Neuere Methoden der klinischen Mikroskopie. Wien u. Lpz. 1913. – Geiger,H. u. W.Müller. Elektronenzählrohr zur Messung schwächster Aktivitäten. Bln. 1928. – Klopstock,M. u. A.Kowarsky. Praktikum der klinischen chemisch-mikroskopischen und bakteriologischen Untersuchungsmethoden. Bln. u. Wien 1904. - Donau,J. Arbeitsmethoden der Mikrochemie… Stgt. 1913. – (351, 437, 1200, 1794, 1823)

1845 Mitchell,C. Modern urinology, a system of urine analysis and diagnosis. Philadelphia, Boericke & Tafel 1912. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. VIII, 627 S. Olwd. (Innengelenke brüchig). 20,–

Erste Ausgabe. – N.a.V. – Exlibris. – **Dabei: Wellcome,H.S.** The evolution of urine analysis, an historical sketch… London u.a. 1911. – (239, 546)

1846 Naturwissenschaften. Sammlung von 6 Schriften. Olwdbde. (5) u. Hlwd. d. Zt. 20,–

Enthält: Verworn,M. Die Biogenhypothese. Jena, Fischer 1903. - Kohlrausch,F. u. L.Holborn. Das Leitvermögen der Elektrolyte… Lpz., Teubner 1898. – Bridgman,P.W. Theorie der physikalischen Dimensionen. Ebda. 1932. – Michaelis,L. Die Wasserstoffionen- Konzentration. 2 Bde. (Bd. 1 in 2. Aufl.). Bln., Springer 1922-29. - Krogh,A. Anatomie und Physiologie der Capillaren. Ebda. 1924. - (1054, 1304, 1323, 1681, 1831, 1963)

1847 Naunyn,B. Klinik der Cholelithiasis. Lpz., Vogel 1892. Gr.8°. Mit 5 tls. chromolithogr. u. dplblgr. Taf. VIII, 187 S. Neuer Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 150,–

Garrison-M. 3634. Erste Ausgabe. – Exlibris. – **Dabei: Aschoff,L. u. A.Bacmeister** Die Cholelithiasis. Jena, Fischer 1909. – (459, 1365). – **Novario,F.M.M.** Nouveaux elements de chimie, a l'usage des etudiants en medecine et des eleves en pharmacie… Paris, Mequignon-Marvis 1823. Mit 3 gest. Taf. 2 Bl., VIII, 720 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke beschäd.). - Francois Marie Mathurin N. (1789-1850) war „Pharmacien Aide-Major" (Titelbl.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. - Exlibris. – Selten. – (646). – **Oidtmann,H.** Die anorganischen Bestandtheile der Leber und Milz und der meisten anderen thierischen Drüsen. Ein Beitrag zum physiologischen Zusammenhang zwischen Leben und Leiche. Linnich, Quos 1858. Mit 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 164 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit eingeb. Vdeckel des OU. - Seltene Schrift des später als Glasmaler bekannt gewordenen Impfgegners Heinrich O. (1833 Linnich 1890). – „Von der Universität Würzburg gekrönte Preisschrift". – Etw. stockfleckig, tls. unsauber aufgeschn. – Exlibris. (524).

1848 Nessler,J. Über das Verhalten des Jodquecksilbers und der Quecksilberverbindungen überhaupt zu Ammoniak und über eine neue Reaction auf Ammoniak. Inaugural-Dissertation. Fbg., Poppen 1856. Mit 1 gefalt. Tabelle. 33 S. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. 20,–

Die seltene Dissertation Julius Nesslers (1827 Kehl-Durlach 1905), in welcher erstmals das später nach ihm benannte Neßler-Reagenz zum Nachweis von Ammoniak beschrieben wird. – OU mit (knapp beschn.) eh. Verf.-Widm. – (361)

1849 Noorden,C.v. Sammlung von 10 Separatabdrucken, ca. 1880-1910. Meist OU. 20,–

Carl von Noorden (1858 Bonn-Wien 1944) war vor allem als Diabetologe bekannt. Darunter ein früher SA (1880) des Medizinstudenten mit eh. Verf.-Widm. – **Dabei: Ders.** Beiträge zur Lehre vom Stoffwechsel des gesunden und kranken Menschen. Hefte 1 u. 2, Bln. 1892-94. – **Ders.** Lehrbuch der Pathologie des Stoffwechsels für Aerzte und Studirende. Bln. 1893. – (365, 423, 1174)

1850 Panum,P.L. Experimentelle Untersuchungen zur Physiologie und Pathologie der Embolie, Transfusion und Blutmenge. Bln., G.Reimer 1864. Mit 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 286 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 20,–

(= SA aus Virchows Archiv für pathologische Anatomie, Bd. 27-29). Erste Buchausgabe dieses Grundlagenwerkes zur Transfusionskunde. - Einige Farbstift-Anstreichungen. – Exlibris. – (479)

1851 Payen,(A.) u. (J.B.A. Cheval(l)ier. Unterricht über die Reagentien, ihre Bereitung, ihren besondern Gebrauch und ihre Anwendung auf die chemische Analyse. Aus dem Franz. hrsg. v. L. Cerutti. Lpz. 1823. Mit 3 Kup-

fertaf. XX, 219 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt). 20,–

Erste dt. Ausgabe. – Nicht bei Fromm. Vgl. Ferchl 397. – Leicht knickspurig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris. - (1159)

1852 Pfretzschner,N. Die qualitative chemische Analyse anorganischer Körper. Inaugural-Dissertation. Wien, Ueberreuter 1842. 47 S. Kart. d. Zt. (Etw. berieb., Besitzverm. auf Vdeckel). 20,–

Nicht bei Lesky u. Hirsch-H. – Tls. leicht stockfleckig. - Exlibris. – Selten. – (193)

1853 Physiologie. Sammlung von 10 Schriften, 19.- 1. H. 20. Jh. Versch. Einbde. 20,–

Enthält u.a.: Marchand,R.F. Lehrbuch der physiologischen Chemie. Bln. 1844. – Nachträge zur zweiten Auflage vom Lehrbuche der Physiologie des Menschen von G. Valentin. Brschwg. 1851. - Magendie,F. Grundriss der Physiologie. Tl. 1. Eisenach 1820. - Weitere. – (124; 170; 210; 241; 445; 1277; 1466; 1469; 1676; 2041)

1854 Physiologie. Sammlung von 5 Schriften in dt. Sprache, Mitte 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Wagner,R. Lehrbuch der speziellen Physiologie. Lpz., Voß 1842. – Canstatt's Jahresbericht über die Leistungen in den physiologischen Wissenschaften im Jahre 1855. Würzburg, Stahel 1856. – Hamernjk,J. Physiologisch-pathologische Untersuchungen… Prag, Ehrlich 1847. – Hoffmann,H. Grundlinien der physiologischen und pathologischen Chemie. Hdbg., Winter 1845. – Valentin,G. Grundriß der Physiologie des Menschen. Brschwg., Vieweg 1846. - (51, 88, 209, 251, 266). – **Dabei: Physiologie des Menschen** (Rückentitel). Deutsche Handschrift auf Papier (wohl Vorlesungsabschrift o.ä.), um 1900. Kl.4°. VI, 483 beschr. S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Etw. fleckig. - Exlibris. – (ohne Nr.). – **Prochaska,G.** Physiologie oder Lehre von der Natur des Menschen. Wien, Beck 1820. XVI, 608 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). - Hirsch-H. IV, 678. Garrison-M. 1386. Erste Ausgabe unter diesem Titel, laut Hirsch eine Neubearbeitung seiner „Institutiones physiologicae humanae". – St.a.T. – Exlibris. – (928).

1855 Physiologie. Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn., 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 20,–

Enthält u.a.: Lotze,R.H. Allgemeine Physiologie des koerperlichen Lebens. Lpz. 1851. – Valentin,G. Lehrbuch der Physiologie des Menschen. 2 Bde. Brschwg. 1844. – Bois-Reymond,R. Physiologie des Menschen und der Säugethiere. Bln. 1908. - Weitere. – (411; 474; 790; 1019; 1080; 1707; 1944; 2025; 2035)

1856 Programmes des cours d'enseignement dans l'ecole de Sante de Montpellier. Imprimes par ordre du Comite d'Instruction publique de la Convention nationale. Paris, „An III" (= 1795). 1 Bl., 65 S. Mod. Pbd. 20,–

Seltenes Dokument der Schule für Heilkunde in Montpellier, enthaltend die Programme des zehn versch. Kurse. – Tls. etw. (Titelbl. stärker) stockfleckig. – (1754). – **Dabei: Quensel,U.** Untersuchungen über die Morphologie des Harnsediments bei Krankheiten der Nieren und der Harnwege und über die Entstehung der Harnzylinder. Textband u. Atlas in 2 Bdn. Stockholm 1918. Gr.8°. Mit 20 (davon 19 dplblgr.) farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 342, XVIII S.; 1 Bl. OU. (Rckn. etw. beschäd.). - (= SA aus Nordiskt Med. Arkiv, Bd. 50, Abt. 2). – Breitrandiges Ex. Textband unaufgeschn., St.a.T. – Exlibris. – (927). - **Radlkofer,L.** Ueber Krystalle proteinartiger Körper pflanzlichen und thierischen Ursprungs. Ein Beitrag zur Physiologie der Pflanzen und Thiere, zur Chemie und Physik der organischen Körper. Lpz., Engelmann 1859. Mit 3 (davon 1 teilkolor.) lithogr. Taf. XIV, 154 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. - Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (1498).

1857 Raspail,F.V. Histoire naturelle de la sante et de la maladie chez les vegetaux et chez les animaux en general et en particulier chez l'homme… 2 Bde. Paris, Levavasseur 1843. Mit 12 (davon 1 kolor.) gest. Taf. u. einigen Textholzst. 2 Bl., LVIII S., 1 Bl., 496; X S., 1 Bl., 682 S., 1 Bl. Mod. Hlwdbde. mit aufgez. Vdeckel des OU. 150,–

Hirsch-H. IV, 727 (gibt für die EA 3 Bde. an). Erste Ausgabe. - Erst die 2. Aufl. 1846 umfaßt 3 Bde. (vgl. Waller 7750). – Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig u. leicht knickspurig. - Exlibris. – (810). – **Dabei: Raspail,F.V.** Nouveau systeme de Physiologie vegetale et de Botanique. Nur Atlas. Brüssel 1837. 4°. Mit 60 Kupfertaf. 33 S. Neuer Hlwd. mit aufgez. Deckeln des OU. - DSB XI, 300: „Raspail belonged to the group of biologists who prepared the way for the rise of the cell theory". – Ohne die Textbände. Stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Funke,O.** Atlas der physiologischen Chemie. 2. Aufl. Lpz. 1858. 4°. Mit 18 Taf. - (628; 1134). – **Rees,G.O. u.a.** Manuals on the Blood and Urine. 3 in 1 Bd. Philadelphia, Lea & Blanchard 1848. Restaur. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert). - Enthält: On the Blood and Urine; On the analysis of the Blood and Urine; A guide to the examination of the Urine. – Eine Lage lose. Bibl.-Ex. – Exlibris. – **Dabei: Allen,A.H.** Chemistry of Urine… Philadelphia 1895. – **Scott,L.** The clinical examination of Urine. London 1900. – (394, 537, 911).

1858 Reinert,E. Die Zählung der Blutkörperchen und deren Bedeutung für Diagnose und Therapie. Lpz., Vogel 1891. 2 Bl., 248 S. Neuer Hldr. mit Rsch. 20,–

Von der med. Klinik zu Tübingen gekrönte Preisschrift. Selten. - N.a.V. – Exlibris. – **Dabei: Grawitz,E.** Methodik der klinischen Blut-Untersuchungen. Bln., Enslin 1899. – **Leichtenstern,O.** Untersuchungen über den Haemoglobingehalt des Blutes in gesunden und kranken Zuständen. Lpz., Vogel 1878. – (360, 471, 516)

1859 Richet,C. Theses presentees a la faculte des sciences de Paris… 1. These: Des proprietes chimiques et physiologiques du suc gastrique chez l'homme et chez les animaux. 2. These: Propositions donnees par la faculte. Paris, Bailliere 1878. Gr.8°. Mit 5 Abb. auf 1 lithogr. Taf. 4 Bl., 165 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd., angestaubt). 20,–

Fischer II, 1203. Erste Ausgabe. – Das vorliegende Werk wurde als Doktorarbeit an der medizinischen Fakultät in Paris vorgelegt und handelt von den chemisch-physiologischen Funktionen der Magensäfte bei Mensch und Tier. Richet erhielt 1913 den Nobelpreis für Medizin. – Unaufgeschn. Ex. – (1659). – **Dabei: Röschlaub,A.** Über Medizin ihr Verhältnis zur Chirurgie nebst Materialien zu einem Entwurfe der Polizei der Medizin. Ffm., Andreä 1802. XXVIII, 316 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. best.). - Hirsch-H. IV, 849. Joseph. Bibl. Wien 554. Erste Ausgabe. - Röschlaub ist der Begründer des unter dem Namen der „Erregungstheorie" bekannten, auf den Grundsätzen des Brownianismus beruhenden Systems der Medizin. – Etw. fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. u.V. 2 Bl. Reg. (S. XXV-XXVIII) an den Schluß verbunden. – Exlibris. – (690). – **Rollo,J.** Traite du diabete surcre, des affections gastriques et des maladies qui en dependent… Traduit de l`Anglais par Alyon. Avec des notes du Citoyen Fourcroy. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Moutardier „An VI" (= 1798). 1 Bl., IV, 100, VI, 113 S., S. 115-158 (Notes). Interims-Brosch. (Rckn. etw. beschäd.). - Blake 386. Erste franz. Ausgabe. – „Gute Abhandlung über Diabetes" (Hirsch/H. IV, 866). „He was a pioneer in the systematic treatment of diabetes by restricted diet" (Garrison-M. 3930). Engelmann 473. – Breitrandiges Ex. Stockfleckig. – (1818).

1860 Richter,H.E. Zur Jubelfeier der Struve'schen Mineralwasser-Anstalten. Drsdn. 1871. Gr.8°. Mit 4 tls. gefalt. Tabellen. 50 S. OU. 20,–

Seltene balneologische Schrift, mit eh. Verf.-Widm. auf Umschl. - Etw. stockfleckig. – **Dabei: Liebig,G.v.** Beobachtungen über Puls und Körpertemperatur im lauen Bade. SA, 1878. Mit eh. Verf.-Widm. - (2102, 2103)

1861 Rösch,C. Ueber die Bedeutung des Bluts im gesunden und kranken Leben und das Verhältniss des Nervensystems zu demselben. Stgt., Hallberger 1839. VI S., 1 Bl., 106 S. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. 20,–

Verteidigungsschrift seiner pathologischen Untersuchungen gegen die Angriffe der Solidar- und Nervenpathologie. – Stockfleckig. - Exlibris. – (309)

1862 Sahli,H. Über den Einfluss der Naturwissenschaften auf die moderne Medizin. Vortrag… Genf 1914. 38 S., 1 w. Bl. Obrosch. (Bibl.-St.). 20,–

Seltener Abdruck aus den Verhandlungen der Schweiz. Naturforschenden Gesell. – Exlibris. – **Dabei: Hoppe-Seyler,F.** Ueber die Quellen der Lebenskräfte. Bln. 1871. – **Mittasch,A.** Lebensproblem und Katalyse. Ulm 1947. – **Ders.** Über katalytische Verursachung im biologischen Geschehen. Bln. 1935. – **Ders.** Kurze Geschichte der Katalyse in Praxis und Theorie. Bln. 1939. – (8, 169, 203, 1298, 2098)

1863 Sahli,(H.). Ueber ein einfaches und exactes Verfahren der klinischen Hämometrie. S. 230-234, in: Verhandlungen des Congresses für innere Medicin. 20. Congress. Wiesbaden, Bergmann 1902. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. LVIII, 608 S. u. Anz.-Anhang. Mod. Brosch. 20,–

Unaufgeschn. Ex. St. auf Vortitel. – Exlibris. – **Dabei: 18. Congress** Ebda. 1900. – (564, Z-61)

1864 Sammlung von 10 Kleinschriften (tls. Separatabdrucke), Ende 19. – 1. H. 20. Jh. Brosch. 150,–

Enthält u.a.: Tscherkam,A.v. Julius Bernsteins Lebensarbeit. Bln. 1919. – Pick,L. Der Morbus Gaucher und die ihm ähnlichen Erkrankungen. Bln. 1926. Mit eh. Verf.-Widmung. – Müller,F. Einige Fragen des Stoffwechsels und der Ernährung. Lpz. 1900. – Weitere. - (200; 442; 443; 444; 854; 1475; 1930; 2006; 2007; 2030). - **Dabei: 10 Kleinschriften** (meist Separatabdrucke u. Sitzungsberichte), Ende 19.- 1. H. 20. Jh. Brosch. - **Enthält u.a.:** Ganß,G.A. Geschichte der pharmazeutischen Chemie an der Universität Göttingen… Dissertation, Marburg 1937. Mit eh. Verf.-Widmung. – Mering,J.v. Ueber die Function des Magens. Wiesbaden 1893. – Quincke,H. Ueber perniciöse Anämie, Lpz. 1876. - Weitere. – (438; 441; 461; 732; 831; 1478; 2010). – **10 Schriften,** 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält u.a.:** Mohr,L. u. H.Beuttenmüller. Die Methodik der Stoffwechseluntersuchungen. Wiesbaden 1911. – Liek,E. Der Arzt und seine Sendung, Gedanken eines Ketzers. Mchn. 1926. – Ders. Irrwege der Chirurgie. Ebda. 1929. – Weitere. – (496; 725; 756; 1015; 1109; 1136; 1223; 1239; 1286; 1763).

1865 Sammlung von 10 Separatabdrucken zu versch. medizinischen Themen, 2. H. 19. – Anfang 20. Jh. 20,–

Enthält u.a.: Lewinsky,(L.) Bericht über das von Dr. Lamatsch dargestellte Pepsin… Wien 1858. – Schultzen,O. u. B.Naunyn. Ueber das Verhalten der Kohlenwasserstoffe im Organismus. Bln. 1867. – Bohr,C. Ueber die Lungenathmung. Kopenhagen 1890. - Weitere. – (282, 969, 970, 1011, 1036, 1084, 1791, 1795)

1866 Sammlung von 4 Hochschulschriften in lat. Sprache, 19. Jh. 8° (3) u. 4°. Geheftet (3) u. Opbd. 20,–

Enthält: Bischoff,T.L.W. Commentatio de novis quibusdam experimentis chemico-physiologicis ad illustrandam doctrinam de respiratione institutis. Hdbg. 1837. – Schweigger-Seidel,F.W. Prolusiones ad chemiam medicam. Halle 1826. – Loewy,I.C. Dissertatio inauguralis medico-chemica sistens eu- et dyshaemiam, … Wien 1845. – Quincke,H. De acidi malici effectu in animalibus observato. Bln. 1863. – (619, 805, 838, 1227)

1867 Sammlung von 4 Hochschulschriften. Brosch. 20,–

Enthält: Wagner,C.L. Beiträge zur Lehre der Imponderabilien… Tbg. 1833. – Bickel,A. Über die Entwicklung der pathologischen Physiologie und ihre Stellung zur klinischen Medizin. Stgt. 1904. - Michel,V.P. Chemische Untersuchung eines Leber-

konkrementes. Tbg. 1832. – Hahn,A. Die Bedeutung des Massenwirkungsgesetzes für die Physiologie. Mchn. 1921. – (618, 792, 1230, 1476)

1868 Sammlung von 4 Schriften in engl. Sprache (davon 2 Separatabdrucke). Gr.8°. Versch. Einbde. 20,–

Enthält: Sobotka,H. Physiological chemistry of the bile. London 1937. – Tiselius,A. A new apparatus for electrophoretic analysis of colloidal mixtures, 1937. – Jaffe,B. Crucibles, the lives and achievements of the great chemists. London 1931. – Chargaff,E. The nucleotide composition of ribonucleic acids. London 1949. – (900, 992, 1793, 1958)

1869 Sammlung von 5 Schriften Medizin in engl. Sprache in 6 Bdn. Mitte 19. Jh. Versch. Einbde. 20,–

Enthält: Davy,J. Researches physiological and anatomical. 2 Bde. London 1839. – Jones,H.B. On animal chemistry in its application to stomach and renal diseases. London 1850. – Ders. On gravel, calculus & gout. London 1842. – Alison,W.P. Outlines of physiology. London 1831. – Gardner,D.P. Medical chemistry… Philadelphia 1848. – (69, 171, 174, 213, 267)

1870 Sammlung von 5 Separatabdrucken. OU (4) u. geheftet. 20,–

Enthält: Bleibtreu,M. Zur mikrochemischen Jodreaktion auf Glykogen, 1909. – Grützner,P. Einige neuere Arbeiten betreffend die Gerinnung des Blutes, 1892. – Müller,H.F. Ein Beitrag zur Lehre vom Verhalten der Kern- zur Zellsubstanz während der Mitose, 1891. – Bleile,A.M. Ueber den Zuckergehalt des Blutes, 1879. - Limbeck,R.v. Klinische Beobachtungen über die Resistenz der rothen Blutkörperchen… 1890. – (1000)

1871 Sammlung von 5 Separatabdrucken in engl. Sprache. Versch. Formate u. Einbde. 20,–

Enthält: Bostock,J. On the gelatine of the blood, 1806. - Mc.Callum,W.G. u. C.Voegtlin. On the relation of tetany to the parathyroid glands and to calcium metabolism, 1909. - Cammidge,P.J. The chemistry of the urine in diseases of the pancreas, 1904. – Benedict,F.G. u. H.F.Root. Insensible perspiration, its relation to human physiology and pathology, 1926. – (693, 715, 956, 1295, 1614)

1872 Sammlung von 6 Schriften Medizin, versch. Einbde. 20,–

Enthält: Hirsch,T, Die Entwickelung der Fieberlehre und der Fieberbehandlung… Bln. 1870. – Most,G.F. Ueber alte und neue medicinische Lehrsysteme… Lpz. 1841. – Dörbeck,F. Verhandlungen der dt. Gesell. für innere Medizin, Generalregister 1904-1931. Mchn. 1932. – Pincussen,L. Mikromethodik. 5. Aufl. Lpz. 1930. - Rabl,M. Rudolf Virchow, Briefe an seine Eltern 1839 bis 1864. Lpz. 1906. – Lesky,E. Die Wiener medizinische Schule im 19. Jh. Graz u. Köln 1965. – (47, 244, 733, 1327, 2x ohne Nr.)

1873 Sammlung von 6 Schriften zu inneren Krankheiten, versch. Formate u. Einbde. 20,–

Enthält: Heupke,W. Die Faeces des Menschen. Drsdn. u. Lpz. 1943. – Letzerich,L. Die Diphtherie. Bln. 1872. – Wille,V. Die chemische Diagnose der Magenkrankheiten… Mchn. 1889. - Frerichs,F.T. Die Bright'sche Nierenkrankheit und deren Behandlung. Brschwg. 1851. – Prout,W. Ueber… Krankheiten des Magens… Lpz. 1843. – Cohnheim,J. Ueber Entzündung und Eiterung. SA, Bln. 1867. – (138, 225, 341, 607, 2x ohne Nr.)

1874 Sammlung von 6 Schriften Medizin in 7 Bdn. in franz. Sprache, versch. Einbde. 20,–

Enthält: Bernard,C. Lecons sur les proprietes physiologiques et les alterations pathologiques des liquides de l'organisme. 2 Bde. Paris 1859. – Denis,P.S. Essai sur l'application de la chimie a l'etude physiologique du sang de l'homme. Paris 1838. – Robin,C. Lecons sur les humeurs normales et morbides… Paris 1874. - Pissarjevski,O. Dmitri Ivanovitch Mendeleev. Moskau 1955. - Duclaux,E. Ferments et maladies. Paris 1882. – Comptes-rendus des travaux du laboratoire de Carlsberg. Bd. 8, Lieferung 1. Kopenhagen 1909. – (57, 77, 265, 1018, 1551, ohne Nr.)

1875 Sammlung von 6 Schriften Medizin, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Du Bois-Reymond,E. Gedächtnissrede auf Johannes Müller. Bln. 1860. – Frerichs,F.T. Atlas zur Klinik der Leberkrankheiten, nur Heft 1 (von 2). Ohne das 2. Atlasheft u. ohne Textband. Brschwg. 1858. – Koch,R. Die ärztliche Diagnose. 2. Aufl. Wiesbaden 1920. – Purkyne,J.E. Ueber den Begriff der Physiologie… Prag 1852. – Landois,L. Lehrbuch der Physiologie des Menschen. Wien 1880. – Sahli,H. Ueber eine neue Untersuchungsmethode der Verdauungsorgane… Basel 1891. – (4, 175, 545, 832, 1512, 1689)

1876 Sammlung von 6 Sonderabdrucken. 4°. Neue Brosch. 20,–

Enthält: Filchne,W. Ueber das Pyramidon, ein Antipyrinderivat, 1896. – Gruber,M. u. H.E.Durham. Eine neue Methode zur raschen Erkennung des Choleravibrio… 1896. – Ehrlich,P. Ueber Partialfunktionen der Zelle, 1909. – MacCallum,W.G. On the relation of the islands of Langerhans to Glycosuria, 1909. - Warburg,O. Untersuchungen über die Oxydationsprozesse in Zellen, 1911. – Dt. med. Wochenschrift Jg. 27, Nr. 21. Lpz. 1901. – (593, 630, 848, 849, 1615, Z-000015)

1877 Sammlung von 7 Kleinschriften (Reden und Vorträge), versch. Formate u. Einbde. 20,–

Enthält: Rose,H. Gedächtnissrede auf Berzelius. Bln. 1852. - Kossel,A. Die Probleme der Biochemie, akademische Rede… Hdbg. 1908. – Voit,C. Ueber die Ursachen der Fettablagerung im Thierkörper, vorgetragen… Mchn. 1883. – Krehl,L. Über die Störung chemischer Korrelationen im Organismus… Vortrage. Lpz. 1907. – Morawitz,P. Über Vorgänge der Selbstvergiftung und -Entgiftung im Organismus, öffentliche Antrittsrede… Fbg. u. Lpz. 1913. – Schroeder van der Kolk,J.L.C. Ueber den Unterschied zwischen todten Naturkräften, Lebenskräften und Seele, eine Vorlesung… Bonn 1836. – Marcus,C.F.v. Ueber die Entwicklung und den gegenwärtigen Standpunct der Medicin, eine einleitende Vorlesung… Würzburg 1838. – (252, 375, 513, 579, 1484, 1497, 1830)

1878 Sammlung von 7 Kleinschriften (meist Separatabdrucke) Medizin in dekorativen mod. Pbdn. 20,–

Enthält u.a.: Hedin,S.G. Hämatokriten, en ny apparat för blodundersökning. Uppsala 1889. – Takata,M. u. K.Ara. Über eine neue kolloidchemische Liquorreaktion und ihre praktischen Ergebnisse. Tokyo 1926. – Fick,A. u. J.Wislicenus. Ueber die Entstehung der Muskelkraft, 1865. – Weitere. – (348, 713, 1039, 1349, 1353, 1559, 1610.2/3)

1879 Sammlung von 8 Separatabdrucken in dekorativen mod. Pbdn. 20,–

Enthält u.a.: Landolt,H. Untersuchungen über optisches Drehungsvermögen, 1877. – Zimmermann,G. Ueber das „Serum-Kasein", 1854. – Thierfelder,H. Ueber die Identität des Gehirnzuckers mit Galactose, 1889. – Weitere. – (222, 253, 261, 327, 354, 362, 426, 515)

1880 Sammlung von 9 fremdsprachigen (engl. u. franz.) Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. D 180,–

Enthält u.a.: Anglada,C. Reflexions sur les tendances de la chimie moderne… Montpellier 1844. Mit mont. Verf.-Widm. verso Vortitel. – Prout,W. Chemistry meteorology and the function of digestion… London 1834. – Gorup-Besanez,E. Traite d'Analyse zoochimique… Paris 1875. – Weitere. – (372; 758; 1065; 1138; 1551; 1912; 1913; 1914; 1993). – **Dabei: 9 Schriften in 10 Bdn.** 19.-Anfang 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält u.a.:** Schmidt,C. Zur vergleichenden Physiologie der wirbellosen Thiere. Brschwg. 1845. – Bischoff,T.L.W.v. Ueber den Einfluss des Freiherrn Justus von Liebig auf die Entwicklung der Physiologie, eine Denkschrift. Mchn. 1874. Mit hs. Verf.-Widmung. - Paschutin,V. Einige Versuche mit Fermenten, welche Stärke und Rohrzucker in Traubenzucker verwandeln. Lpz. 1871. – (22; 379; 473; 485; 736; 1022/1023; 1351; 1545; 1977; 1979). – **9 Schriften** erste Hälfte 20. Jh. in 10 Bdn. Obrosch. - **Enthält u.a.:** Bois-Reymond,E.v. Reden. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1912. – Lippmann,E.O.v. Urzeugung und Lebenskraft. Bln. 1933. - Butenandt,A. Untersuchungen über das weibliche Sexualhormon. Bln 1931. – Weitere. – (46; 212; 214; 1541; 1694; 1800; 2085; 2110; ohne Nr.).

1881 Sauvages (de la Croix,F. Boissier de). Physiologiae elementa. Neapel, Ursinus u. Manfredi 1770. Kl.8°. 236 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 150,–

Seltene Schrift des Botanikers und Mediziners, vgl. Hirsch.-H. V, 33 (nennt dieses Werk nicht). – Etw. fleckig u. gebräunt. - Exlibris. – (506). – **Dabei: Sennert,D.** Institutionum medicinae libri V Wittenberg, Schurer 1611. 4°. Mit 1 gealt. Holzschnitt-Tafel., 12 Bl., 1194 (i.e.1196) S.m 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Schliessbänder fehlen). – Es fehlt Holzschnitt-Tafel mit dem Portr. – (769). – Gebräunt, Exlibris. Hs. N.a.T. - **Spallanzani,L.** Memoires sur la respiration, trad. en francois d'apres son manuscrit inedit par Jean Senebier. Genf, Paschoud 1803. 3 Bl., VIII, 373 S., 1 Bl. Hldr. Ende 19. Jh. (Berieb.). - Waller 9101. Prandi 87. Erste Ausgabe dieser posthumen Veröffentlichung. – Insgesamt gutes Ex., Besitzverm. auf Vortitel. - Exlibris. – (787)

1882 Schmid,C.C.E. Physiologie philosophisch bearbeitet. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Jena 1798-99. XXXVI, 362; VIII S., 1 Bl., 670 S. Mod. Hlwdbde. 20,–

Ziegenfuß II, 467. Erste Ausgabe. – Der Autor (1761-1812) war Hauslehrer von Novalis. – Ohne den 1801 ersch. Schlußband. Mehrere Bibl.-St.a.T. – (709)

1883 Schützenberger,P. On fermentation. London, King 1876. Mit 28 Textabb. VIII, 331, 47 S. Vlg.-Verz. Olwd. 20,–

(= The International Scientific Series, Vol. XX). Erste engl. Ausgabe. – Mit umfangreichem Verlagskatalog im Anhang (Stand Februar 1876). – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Oppenheimer,C.** Die Fermente und ihre Wirkungen. Lpz., Vogel 1900. - (784, 1241). – **Schultz,C.H.** Ueber die Verjüngung des menschlichen Lebens und die Mittel und Wege zu ihrer Kultur, nach physiologischen Untersuchungen in praktischer Anwendung dargestellt. Bln., Hirschwald 1842. VIII, 445 S. Neuer Pbd. - Hirsch-H. V, 159. Erste Ausgabe. – Fleckig u. tls. etw. wasserrandig. – (2045). – **Seegen,J.** Gesammelte Abhandlungen über Zuckerbildung in der Leber. Bln., Hirschwald 1904. 2 Bl., XX, 492 S. Hlwd. d. Zt. - Seltene Ausgabe, enthält 36 Arbeiten aus der Zeit von 1877-1903. Der Autor experimentierte u.a. mit isolierten Lebern. – Eine Lage lose, St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Mani,N.** Die historischen Grundlagen der Leberforschung. Teil 1. Basel u. Stgt., Schwabe 1959. – (465, 1383).

1884 Schulze-Montanus,(A.). Die Reagentien und deren Anwendung zu chemischen Untersuchungen … 4. Ausg., verm. u. verb. v. A.W. Lindes. Bln., Eichhoff u. Krafft 1830. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. XXIV, 477 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 20,–

Nebentitel: Versuch einer ausführlichen Darstellung der Lehre von den chemischen Reagentien. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St. verso T. - Exlibris. – **Dabei: Loeb,J.** Die chemische Entwicklungserregung des tierischen Eies (Künstliche Parthenogenese). Bln., Springer 1909. – (1271, 1457)

1885 Seegen,J. Studien über Stoffwechsel im Thierkörper. Gesammelte Abhandlungen. Bln., Hirschwald 1887. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Falttaf. XXIV, 606 S. Olwd. (Innengelenke brüchig). 150,–

Titelbl. mit eh. Verf.-Widm. in frz. Sprache an Prof. Charcot (mit dessem Exlibris) u. Unterschr. „Seegen". Jean Martin Charcot (1825-93) gilt als Mitbegründer der modernen Neurologie. – **Dabei: Umber,F.** Lehrbuch der Ernährung und der Stoffwechselkrankheiten … Bln. u. Wien 1909. – (1152, 1452). – **Seguin,(A.).** Memoire sur l'eudiometrie, lu a l'Academie Royale des Sciences, le 28 Mars 1791. (Paris 1791). 11 S. Mod. Pbd. mit Deckelschild. - Seltene und frühe Schrift v. Armand Seguin (1767-1835) über

die Messung des Sauerstoffgehalts der Luft. – Der Autor spielte einige Jahre später eine Rolle in der Entdeckung und Isolierung von Morphin. – Leicht fleckig. – Exlibris. – (1743). - **Setschenow,I.M.** 3 Sonderabdrucke. Mod. Brosch. - **Enthält:** Ueber die Absorption der Kohlensäure durch Salzlösungen (Memoires de l'academie de St. Petersbourg, 1875). - Die Kohlensäure des Blutes (Centralblatt für die med. Wissenschaften, 1877). – Die CO-2-bindenden Stoffe des Blutes (ebda. 1879). – **Dabei: Gedr. Todesanzeige** Setschenows (1905), mit Verf.-Widm. M. Schaternikoff. – **Schöffer,A.** Über die Kohlensäure des Blutes und ihre Ausscheidung mittelst der Lunge (Sitzungsberichte der Akad. der Wiss. 1860). – (931).

1886 Siebert,A. Schönlein's Klinik und deren Gegner, die H.H. Dr.Dr. Conradi, Scharlau und Lehrs. Eine Reclamation der practischen Medicin. Erlangen, Enke 1843. 110 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 20,–

Etw. stockfleckig, Bibl.-St. verso T. – **Dabei: Conradi,J.W.H.** Ueber Schönlein's klinische Vorträge. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1843. – Zwei seltene Schönlein-Streitschriften. Vgl. Hirsch-H. V, 388 u. II, 92. – (2083; 2084). – **Simon,J.F.** Die Frauenmilch nach ihrem chemischen und physiologischen Verhalten dargestellt. Bln., Förstner 1838. XII, 91 S. - **Angebunden: Ders.** De lactis muliebris ratione chemica et physiologica. Dissertatio inauguralis… Bln. 1838. 1 Bl., IV, 42 S. Mod. Pbd. mit Rsch. mit eingeb. OU. - Hirsch-H. V, 277. Erste Ausgaben. Die seltene lat. Dissertation sowie dt. Übers. (im gleichen Jahr) des früh an Hirntuberkulose verstorbenen (1807-1843) Simon. – Etw. stockfleckig, mehrere Bibl.-St., Titelbl. der Anbindung mit Fehlst. – Exlibris. – (144). - **Simon,J.F.** Die Heilquellen Europa's, mit vorzüglicher Berücksichtigung ihrer chemischen Zusammensetzung nach ihrem physikalischen und medizinischen Verhalten dargestellt. Bln., Förstner 1839. Gr.8°. XXII, 265 S. Mod. Hlwd. - Hirsch-H. V, 277. Erste Ausgabe dieser seltenen balneologischen Schrift. – Tls. ger. gebräunt, Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (226).

1887 Spallanzani,(L.). Versuche uber das Verdauungs-Geschafte des Menschen, und verschiedener Thier-Arten; nebst einigen Bemerkungen des Herrn Senebier. Übers. und mit einem Register versehen von D.C.F. Michaelis. Lpz., Dyk 1785. 3 Bl., 440 S., 1 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. 150,–

Hirsch/H. V, 354. Waller 9102. – Erste deutsche Ausgabe der berühmten Abhandlung über künstliche Verdauungsversuche. „He stated that gastric juice can act outside the body and can prevent or inhibit putrefaction. He obtained gastric juice by tying a sponge on a piece of string, then allowing it to be swallowed" (Garrison/M. 981). – Ohne den Anhang (45 S.). – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel etw. tintenfleckig u. mit Besitzverm., fehlen die flieg. Vors. – (1685). – **Dabei: (Tissot,S.A.D.).** Dictionnaire Des Pronostics, Ou l'Art de Prevoir Les Bons Ou Les Mauvais evenemens dans les Maladies. Paris, Vincent 1770. Titelbl., S. (V)-XI, 372 S. Interims-Brosch. - Seltenes medizinisches Wörterbuch von „Absces" bis „Yeux". - Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Titel etw. fleckig, sonst gutes u. breitrandiges Ex. – (383). – **Vierordt,K.** Physiologie des Athmens mit besonderer Rücksicht auf die Ausscheidung der Kohlensäure. Karlsruhe, Groos 1845. Mit 1 lithogr. Taf. XVI, 260 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. – Titelbl. knickspurig u. gestemp. – Exlibris. – (794).

1888 Spektroskopie. Sammlung von 5 Schriften. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Lielegg,A. Die Spektralanalyse. Weimar 1867. - Vogel,H.W. Practische Spectralanalyse irdischer Stoffe. Nördlingen 1877. – Kahlbaum,G.W.A. Aus der Vorgeschichte der Spectralanalyse. Vortrag, Basel 1888. – Lockyer,J.N. Das Spectroskop und seine Anwendungen. Brschwg. 1874. – Kortüm,G. Kolorimetrie und Spektralphotometrie. Bln. 1942. – Exlibris. – (469; 826; 1350; 1829; 1924). – **Dabei: Stieglitz,J.** Pathologische Untersuchungen. 2 Bde. Hannover, Hahn 1832. VI S., 1 Bl., 419 S.; 2 Bl., 483 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. - Hirsch-H. V, 428. Seltene erste Ausgabe, nicht bei Waller. - Stieglitz gehörte zu den engagierten Gegnern der Homöopathie und des Mesmerismus. Trotz Ankündigung „es wird noch ein dritter Band folgen, welcher hauptsächlich der Lehre von der Entzündungen gewidmet seyn wird" sind nur diese beiden Bände ersch. – Mit hs. Verm. „Vom Verfasser" a.V. – Bibl.-St.a.T. – (1783). - **Svedberg,T. u. J.B.Nichols.** Determination of size and distribution of size of particle by centrifugal methods. In: Journal of the American Chemical Society Vol. XLV, Easton 1923. Gr.8°. S. 2910-17. 1 Bl., S. (1577)-3310, XXII, 130 S. (Proceedings). Lwd. d. Zt. (Gelenke angeplatzt). - SBCH II, 30. – **Dabei: Svedberg,T. u. K.O.Pedersen** The Ultracentrifuge. Oxford, Clarendon Press 1940. – (1249; 1250).

1889 Sundelin,K. Handbuch der medizinischen Chemie für studierende und ausübende Aerzte. Bln., G.Reimer 1823. VI S., 1 Bl., 324 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 20,–

Erste Ausgabe, selten. – Vors. etw. leimschattig, sonst gutes Ex. - Exlibris. – (107)

1890 Tables de Comparaison entre les mesures anciennes et celles qui les remplacent dans le nouveau systeme metrique, avec leur explication et leur usage. Nouvelle ed. Paris, Impr. de la Republique „An IX" (= 1801). 40 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 20,–

Goldsmiths-Kress No. 18239.12. – Leicht fleckig. 1 Bl. (nicht zum Werk gehörend) angeb. – Exlibris. – (1346)

1891 Thenard,L.J. Traite de chimie elementaire, theorique et pratique. 4. ed. 5 Bde. Paris, Crochard 1824. Mit 35 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Gelenke etw. beschäd.). 150,–

Ferchl 532. – Dem berühmten Chemiker dankt die Wissenschaft u.a. die Entdeckung von Bor, Alkalisuperoxyden, Bariumsuperoxyd, Wasserstoffsuperoxyd, Kobaltblau etc. Die Taf. zeigen chemische Instrumente. – Exlibris. – (677). – **Dabei: Tiedemann,F. u. L.Gmelin.** Versuche über die Wege auf welchen Substanzen aus dem Magen und Darmkanal in Blut gelangen, über die Verrichtung der Milz und die geheimen Harn-Wege. Hdbg., Mohr u. Winter 1820. 2 Bl., 119 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). - Lesky 654. Hirsch-H. V, 587. Erste Ausgabe. – Vorarbeit zu ihrem „Die Verdauung nach Versuchen" (Garrison-M. 988). – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – Ex. aus der Herbert McLean Evans Library of Medical Classics. – (274). – **Tinchant,(J.M.N.).** De la digestion, et des phenomenes qui se succedent dans les organes digestifs pendant l'acte de l'assimilation ou de la nutrition. Paris, für den Autor u. Gabon 1824. 2 Bl., 160 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. - Seltene Preisschrift zum Thema Verdauung, „reponse a la question proposee par l'Institut Royal de France, pour prix de l'annee 1825" (Titelbl.). Vortitel abweichend „De la digestion et de la chaleur animale". Druckverm. verso Titel mit Verf.-Sign. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (330).

1892 Todd,R.B. Vorlesungen über Gicht und Rheumatismus… gehalten am Kollegium der Aerzte in London. Lpz., Kollmann 1844. 1 Bl., VI, 129 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 20,–

(= Bibl. von Vorlesungen… Nro. XXXVI). Erste dt. Ausgabe. - Etw. stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Hirsch,G.** Klinische Fragmente. 2 Tle. in 1 Bd. Königsberg, Bornträger 1857-58. - **Abderhalden,E.** Schutzfermente des tierischen Organismus. Bln., Springer 1912. – (308, 672, 1931)

1893 Traube,I. Sammelband mit 14 Separatabdrucken v. Isidor Traube, 1908-1913. Mod. Hldr. 180,–

Nach Isidor Traube (1860 Hildesheim-Edinburgh 1943) ist die Traubesche Regel benannt: Er entdeckte die konstante Zunahme der Oberflächenaktivität innerhalb einer homologen Reihe. – Enthält u.a.: Die osmotische Kraft, 1908. Mit hs. Verf.-Widm. – Über Katalyse, 1913. – Zur Frage der Virulenz der Bakterien, 1908. - Theorie der Narkose, 1913. – Weitere. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Physikalisch-chemische Methoden. Hbg. u. Lpz., Voss 1893. – (1311; 1344). – **Unterrichts- u. Untersuchungsmethoden.** Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. - Enthält u.a.: Geigel,R. u. F.Voit. Lehrbuch der klinischen Untersuchungsmethoden. Stgt. 1895. – Eulenburg,A. u.a. Lehrbuch der klinischen Untersuchungsmethoden. 2 Bde. Bln. u. Wien 1904. - Hofmeister,F. Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht der Mediciner. Brschwg. 1899. – Weitere. – (183; 249; 673; 1115; 1587; 1592; 1895; 2005; 2008). – **Ure,A.** Handwörterbuch der practischen Chemie, angewendet auf die anderen Zweige der Naturkunde, wie auf Künste und Gewerbe. Nach der neuesten Ausgabe des Originals… Weimar 1825. Gr.8°. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. XIV, 1032 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke leicht brüchig). - Bolton 79 f. – Seltene erste dt. Ausgabe dieses frühen Standardlexikons zur Chemie, nach der 2. engl. Ausg. von 1823 (EA 1821). – Eine Lage (S. 275-286) gelockert, sonst insgesamt gutes Ex. – (1605).

1894 Urognostik. Sammlung von 7 Schriften, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Ultzmann,R. u. K.B.Hofmann. Anleitung zur Untersuchung des Harnes… Wien 1871. – Dass. 2. Aufl. 1878. – Dies. Atlas der… Harnsedimente. Wien 1871. Mit 44 chromolithogr. Taf. - Hallwachs,W. Ueber den Ursprung der Hippursäure im Harn der Pflanzenfresser. Göttingen 1857. – Quincke,H. Ueber den Einfluss des Schlafes auf die Harnabsonderung. Lpz. 1877. – Haswell,A.E. Compendium der Urosemiotik. Wien 1886. – Schürmayer,B. Die Harnuntersuchungen und ihre diagnostische Verwertung. Wiesbaden 1893. – Exlibris. – (61; 96; 243; 570; 735; 1051; 1201). – **Dabei: Urognostik.** Sammlung von 7 fremdsprachigen Schriften, versch. Formate u. Einbde. - **Enthält:** Tyson,J. A guide to the practical examination of urine. Philadelphia 1875. – Cushny,A.R. On the secretion of the urine and saline diuresis, Offprint 1903. – Husband,H.A. The urine. 2. ed. Edinburgh 1891. – Neubauer/Vogel, A guide to the qualitative and quantitative analysis of the urine. 4. ed. London 1863 (= 1868). – Stockvis,B.J. Recherches experimentales sur les conditions pathogeniques de l'albuminurie. Brüssel 1867. Mit hs. Verf.-Widm. – Delefosse,E. Procedes pratiques pour l'analyse des urines… 2. ed. Paris 1877. – Mehu,C. L'Urine normale et pathologique… Paris 1880. – Exlibris. – (208; 382; 392; 398; 1337; 1503; 1994). – **Urognostik.** Sammlung von 8 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält:** Mindes,J. Harnanalyse für Apotheker und Ärzte. Wien u. Lpz. 1912. – Sachse,M. Praktische Harnuntersuchungen und ihre diagnostische Verwertung. Radebeul, Madaus 1929. – Senft,E. Praktikum der Harnanalyse. Wien 1903. – Blumenthal,F. Pathologie des Harnes am Krankenbett. Bln. u. Wien 1903. – Leisinger,H. Die lateinischen Harnschriften Pseudo-Galens. Zürich u. Lpz. 1925. - Ebstein,E. Zur Entwicklung der klinischen Harndiagnostik… Lpz. 1915. – Ders. Handbuch der speziellen Pathologie des Harns. Ebda. 1913. Mit hs. Verf.-Widm. – Neuberg,C. Der Harn… 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1911. – Exlibris. – (287; 295; 807; 1113; 1394; 1480; 1577; 2019).

1895 Vereinigte Fabriken für Laboratoriums-Bedarf. 3 Kataloge (Nr. 54, 94 u. 154). Bln. (um 1910). 4°. Mit zahlr. Abb. Zus. über 1500 S. Olwdbde. 150,–

Enthält: Preisverzeichnis über Apparate und Geräthschaften für alle Laboratoriums-Arbeiten im Gesamtgebiet der Biochemie. - Einrichtung moderner Krankenhäuser und Krankenhaus-Laboratorien. - Preisverzeichnis über Apparate… im Gebiet der Biochemie. – Tls. etw. gebräunt. – Exlibris. – (1119). – **Dabei: Vogel,S.G.** Kranken-Examen. Oder: allgemeine philosophisch medicinische Untersuchungen zur Erforschung der Krankheiten des menschlichen Körpers. Stendal, Franzen u. Grosse 1796. XIV, 209 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Hirsch-H. V, 782. Im Jahr der EA ersch. – Tls. wasserrandig. - Exlibris. – **Dabei: Ders.** Allgemeine medicinisch-diagnostische Untersuchungen zur Erweiterung und Vervollkommnung seines Kranken-Examens. 2 in 1 Bd. Ebda. 1824-31. – (227; 333). - **Voit,K.** Sammlung von 6 Separatabdrucken v. Karl Voit, 1857-1892. Brosch. - Der Ernährungswissenschaftler Karl Voit (1831 Amberg-München 1908) gilt als Begründer der modernen Diätetik. – Tls. Gebrauchsspuren, 1 Heft Buchblock gebrochen. – (963).

1896 Wagner,R. Zur vergleichenden Physiologie des Blutes. Untersuchungen über Blutkörnchen, Blutbildung und Blutbahn, nebst Bemerkungen über Blutbewegung, Er-

nährung und Absonderung, mit besonderer Rücksicht auf C.F. Burdach's Physiologie Bd. IV, mit Beiträgen von Johannes Müller. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Voß 1833-38. Mit 2 Kupfertaf. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 80, XIV, 57 S. Mod. Pbd. 150,–

Hirsch-H. V, 816. Erste Ausgabe. – Mit dem erst 5 Jahre später ersch. Nachtrag selten. – Braunfleckig. – Exlibris. – (150). - **Dabei: Wagner,R. (Hrsg.).** Handwörterbuch der Physiologie mit Rücksicht auf physiologische Pathologie. 4 in 5 Bdn. Brschwg., Vieweg 1842-53. Gr.8°. Mit 14 gest. Taf., 6 gefalt. Kurventabellen u. zahlr. Textabb. Mod. Pbde. mit Rsch. - Hirsch/H. V, 816. Garrison-M. 607. Erste Ausgabe. – Standardwerk des 19. Jh., enthält neben Wagners eigenen Beiträgen solche von H.Lotze, J.J.Berzelius, T.L.Bischof u.a. – Tls. etw. stockfleckig. - Exlibris. – (582). – **Weißmann,I.** Docimasiam, signa, causas, & noxam vini lithargyro mangonisati. Des mit Silberglette verfälschten Weins… Praes. J. Zeller… MDCCVII. Altdorf, Kohl 1721. Kl.4°. 28 S. Geheftet. - Interessante Hochschulschrift zur Verfälschung von Wein mittels Bleioxyds. Die Dissertation ersch. 1707. Immanuel W. (1683-1745) war Stadtphysicus in Bad Urach. – Exlibris. – (1228).

1897 Wieland,H. Untersuchungen über die Gallensäuren. 1.-27. Mitteilung in 1 Bd. Aus den chemischen Laboratorien der Akademie der Wissenschaften zu München, 1912-1927. Lwd. d. Zt. mit eingeb. OU. 20,–

Fünfte Mitteilung doppelt vorhanden. – Tls. papierbedingt gebräunt. – Exlibris. – (785)

Zoologie

1898 BIBELN – Bochart,S. Hierozoicon, sive bipertitum opus de animalibus s. scripturae,… 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Boutesteyn & Luchtmans 1692. Fol. Mit 2 wdh. gest. Tvign. 4 Bl., 1094 Sp., 91 S.; 2 Bl., 888 Sp., 79 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., Gel. angeplatzt, ob. Rckn. etw. läd.). Entfällt

Vgl. Graesse I, 458. Wellcome II, 185. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1899 Brehm,A.E. Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 10 Bde. 3. neubearb. Aufl. v. Pechuel-Loesche. Lpz. u. Wien, BI 1890-93. Gr.8°. Mit 12 farb. Karten, 179 tls. farb. Tafeln und 1910 Textholzst. Ohldrbde. - Sarkowski 24a-1. 80,–

1900 Brehm,(A.E.). Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 3., gänzlich neubearb. Aufl. 10 Bde. Lpz. u. Wien, BI 1891-93. 4°. Mit 9 Karten, 180 tls. chromolithogr. Taf. u. 1800 Textabb. Ohldrbde. (Schwach best. u. berieb.). – Nissen, IVB 138. – Tls. etw. Gebrauchssp. 80,–

1901 Buffon,G.L.L. Histoire naturelle, generale et particuliere. Avec la description du Cabinet du Roi (par L. J. M. Daubenton). 34 (von 36; ohne Bde. 22 u. 36) Bde. u. 1 Taf.-Bd., zus. 35 Bde. Paris 1749-82. 4°. Mit gest. Portrait, 942 (tls. gefalt.; von 1064) Kupfertafeln, 12 gefalt. Kupferkarten u. 1 (von 4) gefalt. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb., tls. gebräunt, Rckn. tls. etw. läd.). 2.700,–

Nissen, ZBI 672. – Erste Ausgabe. Es erschienen bis 1804 noch acht weitere Bände, verfasst von Lacepede. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. stockfleckig. – Half leather of the time with spine gilt and spine label (partly more bumped and rubbed, partly browned, spine. partly somewhat damaged).

1902 Buffon,(G.L.L.de). Allgemeine Naturgeschichte, eine freye mit einigen Zusätzen verm. Übers.,… 7 Bde. Bln., Pauli 1771-74. Mit 1 gest. Titel, 3 gest. Front. u. 19 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 200,–



1901

Nissen, ZBI 710. Erste dt. Oktav-Ausg. nach der franz. Ausgabe von 1769, übers. v. Martini. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1903 Charpentier,J.de. Catalogue des mollusques terrestres et fluviatiles de la Suisse. Formant la seconde partie de la Faune Helvetique, publiee par la societe helvetique des sciences naturelles. Neuchatel, Impr. de Petitpierre 1837. 4°. Mit 2 lithogr. Taf. 28 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 60,–

(= Extrait du premier volume des nouveaux memoires de la societe helvetique des sciences naturelles). – Enthält 135 Einträge. - Gelockert, leicht fleckig, Tafeln lose. – Selten. – **Dabei: Stricker,W.** Geschichte der Menagerien und der zoologischen Gärten. Bln., Habel 1880. – **Haacke,W.** Bau und Leben des Tieres. Lpz., Teubner 1899.

1904 (Cuvier,G.L.C.de). Priv. Sammelband mit 103 (meist kolor.) Kupfertaf. aus Animal Kingdom bei Whittaker, London 1824-25. Gr.8°. Hlwd. um 1900. 270,–

Vgl. Nissen, ZBI 1015. – Enthält u.a. Darst. von Raubtieren, Fischen, Affen und Vögeln. – Tls. leicht fleckig.

1905 DARWIN – Michelis,F. Die naturwissenschaftliche Unhaltbarkeit der Darwinschen Hypothese. Vortrag. Hdbg., Weiss 1885. 31 S. – **Angebunden: Ders.** Antidarwinismus. Weber's Kritik der Weltansicht Du Bois Reymonds und Sachs' Vorlesungen über Pflanzenphysiologie, zwei stumme Zeugen für die Richtigkeit meiner idealen Weltauffassung. Ebda. 1886. XI, 75 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 60,–

Zwei seltene antidarwinistische Schriften in einem Band. – Der Autor (1815 Münster-Fbg. 1886) war Altkatholik u. Reiseprediger.

1906 Ehrenberg,C.G. Atlas von vier und sechzig Kupfertafeln über Infusionsthierchen. Lpz., Voß 1838. Gr.Fol. Mit gest. Titelbl. u. 64 kolor. Kupfertaf. Mod. Kunstldr. 1.500,–

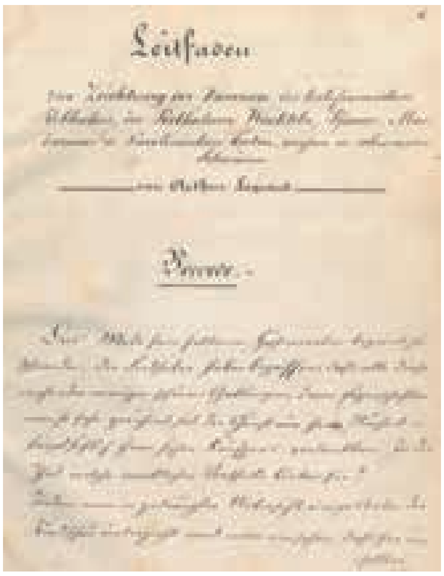
Nissen, ZBI 1244, Wellcome I, 515. Erste Ausgabe, selten. – Ohne den Textband. – Eines der bahnbrechendsten Werke auf dem Gebiet der Mikrobiologie. Ehrenberg begleitete A.v. Humboldt auf dessen Rußland- u. Asienreise. – Gebräunt, im Bund



1904



1906

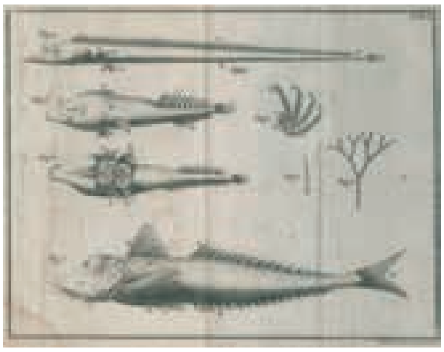


1907

mit Lwd.-Streifen verstärkt, etw. fleckig, Schluß etw. wasserrandig, Titel u. erste Tafel mit kl. Randläs., Vors. erneuert. - First edition. Rare. With engraved title and 64 colour copper plates. Modern faux leather. Without text volume. Endpapers renewed, browned, somewhat stained, end waterstained, title and first plate with chipping.

1907 FASANE – Legrand,A. Leitfaden zur Züchtung von Fasanen des kalifornischen Rebhuhnes, der Rebhühner, Wachteln, Pfauen, Mandarinen u. Carolinischen Enten, weissen u. schwarzen Schwänen. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl deutschsprach. Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh. Gr.8°. 152 num. S., mit 2 schemat. Federzeichnungen im Text von Aufziehställchen für Fasanen, 6 S. Register. Einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchssp., berieben u. bestoßen, Vdeckel mit Wurmsp.). R 300,–

Sorgfältig in deutscher Schreibschrift geschriebenes Manuskript (wohl Übersetzung der französ. Originalausgabe) über die Aufzucht von Fasanen (S. 1-99), Rebhühnern (S. 99-131), Wachteln und Pfauen (S. 131-143) u. Enten (S. 143-152), jeweils mit Ausführungen zu Nestbau, Pflege, Krankheiten und Futtermitteln. – Besitzverm. a.d. vord. Innendeckel, tls. ger. fleckig.



1908

1908 FISCHE – Gouan,A. Geschichte der Fische, welche derselben äussere und innere Beschaffenheit und in Klassen und Ordnungen abgetheilte Gattungen enthält. Nebst vollständiger Terminologie und nöthigen Registern,… Wien, Gerold 1781. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. 12 Bl., 312 S., 21 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 360,–

VD18 15345025. – Ohne flieg. Vors. Gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig. – Selten.

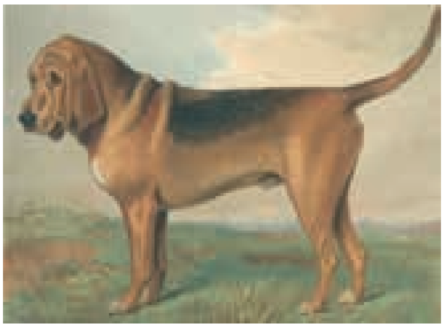
1909 - Gouan,A. Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs Parties externes & internes… Strassburg, König 1770. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XVIII (recte XVII) Bl., 228 Bl., S. 229-252, 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 240,–

Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, stellenweise etw. gebräunt u. wasserrandig.

1910 - Yarrell,W. A history of british fishes. 2 Bde. u. Suppl. in 3 Bdn. London, van Voorst 1836-39. Mit zahlr. Textholzst. Lwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Nissen ZBI 4488. Erste Ausgabe. – St.a.T. 150,–

1911 Haeckel,E. Die Radiolarien (Rhizopoda Radiaria) Eine Monographie. Tle. 1 – 4 (alles) in 3 Bdn. und dem ungebundenen Atlas zu Tl. 1. Bln., Reimer 1862 u. 1887-88. Fol. Mit 35 Kupfertafeln u. 106 tls. farb. lithogr. Tafeln u. 1 mehrf. gefalt. Karte. XIV S., 1 Bl., 572 S.; IV S.; XVIII, 248 S.; 5 Bl., 31 S., 4 Bl., 31 S. u. 106 nn. Bl. Tafelbeschreibungen. Einf. mod. Hlwd. (Tl. 1), Ohlwdbde. (2) u. lose Tafeln zu Tl. 1. (Tls. Rckn. gebleicht, Bd. 2 bestoßen u. tls. Kanten u. Ecken beschäd., etw. berieben). 3.000,–

Tl. 1: Die Radiolarien. Erste Hälfte. Allgemeiner Theil – Zweite Hälfte. Specieller Theil. – Tl. 2: Grundriß einer allgemeinen Naturgeschichte der Radiolarien. – Tl. 3: Die Acantharien oder Actipyleen Radiolarien. – Tl. 4: Die Phaeodarien oder Cannopyleen Radiolarien. – Seltenes, vollständiges Exemplar des gesuchten Werks. – Tle. 2 bis 4 unaufgeschnitten. Tl. 1 stellenw. stockfleckig u. etw. gebräunt, breiter Seitenrand durchgeh. mit Feuchtigkeitsrand u. ob. Eck mit schwacher Knickspur, auf Faden geheftet u. neu eingehängt, die übrigen Bde. mit ursprüngl. Klammerheftung, 2 Taf. von Tl. 4 lose; sonst nur vereinz. überwieg. am Seitenrand etw. fleckig u. vereinz. etw. gebräunt. – Im Ganzen aber gutes Exemplar.



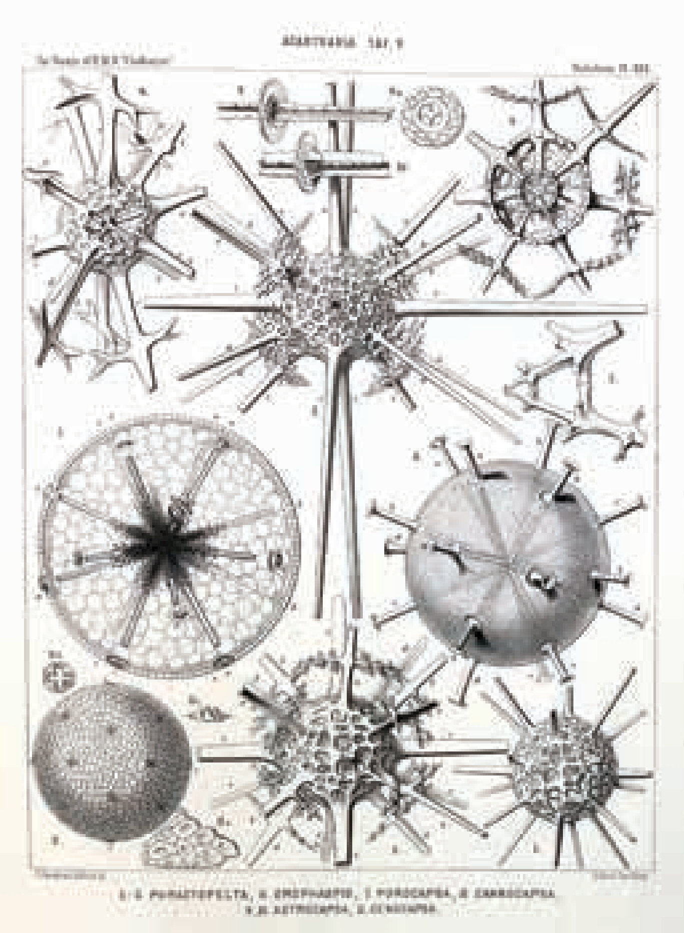
1912

1912 HUNDE – Shaw,V. Das illustrierte Buch vom Hunde. Nebst einem Anhange über medicinische und chirurgische Behandlung der Hundekrankheiten v. W.G. Stables. 2 in 1 Bd. Lpz., Twietmeyer (1883-84). 4°. Mit 28 chromolithogr. Taf. u. zahlr., tls. ganzs. Textholzst. VIII, S. 1-328, 329-696 S. Mod. Hldr. 270,–

Nissen, ZBI 3843. Baege 2315. – Erste deutsche Ausgabe. Mit großformatigen Farbtafeln der bekannten Hunderassen vor Landschaftsstaffage. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt kl. Randläs. – **Dabei: Strebel,R.** Die deutschen Hunde und ihre Abstammung… 2 in 1 Bd. Mchn. (1905).

1913 INSEKTEN – Heinemann, H.v. Berge`s Schmetterlings-Buch. 4. Aufl., gänzlich umgearb. u. verm. Stgt., Hoffmann 1870. 4°. Mit 50 (davon 49 kolor.) lithogr. Taf. 3 Bl., 290 S. Gepräg. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Vdeckel-Vign. (berieb.) 450,–

Nissen, ZBI 322. – Gebräunt, Tafeln fl. **Dabei: Rockstroh,H.** Buch der Schmetterlinge und Raupen. 6. Aufl. umgearb. v. Prof. E. L. Taschenberg. Halle, H. Gesenius 1883. Gr.8'. Mit 231 Abb. auf 16 kolor. lithogr. Tafeln. Illustr. Ohlwd. (berieb., stark fl.). – Zahlr. hs Eintragungen. Inendeckel st. fl. **Morris, F.O.** A History of British Butterflies. London, Groombridge and sons 1865. Mit 71 kol. Tafeln. Gepr. Olwd. mit goldgepr. Rückent., Rückenillustr. u. Deckelvign. (Alterssp.). - Vorsatz u. Titelbl. fl. **Berge,F.** Schmetterlings – Buch. 7. Aufl. Bearb. v. H. v. Heinemann. Neu durchges. u. erg. von W. Steudel. 2 Bde. M. 50 kol. lithogr. Tafeln. Stuttgart, J. Hoffmann, 1889. 4°. Hlbldr. mit goldgepr. Deckelt. (best. u. berieb.). **Berge, F.** Schmetterlingsbuch nach dem gegenwärtigen Stande der Lepidopterologie neu bearb. und hrsg. von Rebel, Dr. H. Stuttgart, E. Schweizerbart (um 1900). Mit 53 chromolith. Tafeln. Läd. Olwd. – Buchblock brüchig. **Hoffmann, J.** Der Schmetterlingsammler. Beschreibung und Abbildung der vorzüglichsten in Mitteleuropa heimischen Schmetterlinge. Stuttgart, J. Hoffmann (um 1900). Mit 19 farb. Tafeln. Hlbldr. d. Zt. (berieb.) – Durchgehend fl. **Hoffmann, J.** Der Schmetterlingsammler. Beschreibung und Abbildung der vorzüglichsten in Mitteleuropa heimischen Schmetterlinge. 2. Auflage. Stuttgart, J. Hoffmann (um 1900). Mit 19 farb. Tafeln. Hlblwd. d. Zt. (stark berieb., Orig.-Rücken aufmontiert) – Tafeln





1911

gebräunt. **Eckstein, K.** Die Schmetterlinge Deutschlands mit besonderer Berücksichtigung ihrer Biologie. 1. Bd. Stuttgart, K.G. Lutz 1913. Mit 16 chromolith. Tafeln. OU (Knickspuren u. Stempel).

1914 - Wilhelm, G.T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Wien, G.T: WIlhelm 1810-32. 4 Bde. 3 Textbde. u. 1 Tafelbd. mit 53 Tafeln (davon 52 altkol.). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (berieb., Rücken von Tafelbd. tlws. lose). – Vorhandes sind Bde. 1-3 zu den Insekten. – Le. gebräunt, ger. fl. **Dabei: Cramer, E. (Hrsg.)** Sammlung Naturkundlicher Tafeln. Mitteleuropäische Insekten. Anhangsweise Spinnentiere und Tausendfüssler. Hamburg, Kronen-Verlag 1956. Tafel-Kasette mit Textheft, Inhaltsverzeichnis und losen farbigen Tafeln. Oldw. Kasette mit goldgepr. Rtit. (berieb.). – Einige hs Eintragungen. 240,–

1915 KÄFER – Reitter,E. Fauna Germanica. Die Käfer des Deutschen Reiches. 5 Bde. Stgt., Lutz 1908-16. Mit 168 chromolithogr. Taf. u. 332 Textillustr. Farb. illustr. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). 75,–

Nissen ZBI 3275 (mit anderer Verlegerangabe). Standardwerk. - Ohne den Nachtragsband. – (= Schriften des Dt. Lehrervereins für Naturkunde). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1916 Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, principalement à l'agriculture et à l'economie rurale et domestique. 24 Bde. Paris, Deterville 1803-04. Mit 264 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. wurmspurig, Kap. tls. etw. läd.). 450,–

Nissen, ZBI 4615 („236" Taf.). – Die Tafeln hier nicht besonders als Atlasband, sondern zu den entsprechenden Artikeln gebunden. - Stellenweise etw. gebräunt u. stockfleckig, wenige Bde. mit angebrochenem Buchblock, tls. schwache Randläsuren.

1917 Oken,(L.). Abbildungen zu Oken's Naturgeschichte. Stgt., Hoffmann 1843. Gr.4°. Mit getönt. lithogr. Titel u. 164 tls. kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Text-Bl. (Erklärungen). Hldr. d. Zt. 180,–

Nissen, ZBI 3006. Anker 375. Horn-Sch. 16535. – Der überwiegende Teil der Tafeln zu Botanik und Zoologie. Mit schönen Abb. von Fischen, Vögeln, Schmetterlingen etc. Tafeln komplett. - Wasserschaden. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Lutz,K.G.** Das Buch der Schmetterlinge. Stgt. 1889.

1918 PFERDE – Alken,H. The Beauties and defects in the figure of the horse delineated in a series of coloured plates. London, Fuller (1816). Kl.4°. Mit gest. Titel u. 18 Taf. in kolor. Rad. 2 S. u. 8 (von 9) Bl. mit Tafelerklärungen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 270,–

Tooley 20. Schwerdt I, 12. Nissen, ZBI 84. – Erste Ausgabe des wegen seiner Tafeln geschätzten englischen Pferdebuches. 8 Taf. zeigen Details des Pferdekörpers, die übrigen 10 Taf. Pferde in verschiedenen Gangarten, bei Sprüngen etc. – Ohne den Text zu den Tafeln 7 u. 8. Tls. leicht fleckig. – Exlibris Freiherr von Stockmar mit dessen Namenszug a.T.

1919 Reimarus,H.S. Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere, hauptsächlich über ihre Kunsttriebe. – **Angebunden: Ders.** Angefangene Betrachtungen über die besondern Arten der thierischen Kunsttriebe. Hbg., Bohn 1773. (8) Bl., 496 S., (12), (4) Bl., 232 S., (15) Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Bibl.-Rsch. (Berieb.). 200,–

VD18 1462575X. – Epochales Werk, das durch die Entwicklung der Verhaltensforschung nachträglich in den Rang eines Klassikers erhoben wurde. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Satzspiegel gut erhalten. Meist altersübliche Papierdunkelung mit besonderen Wasserflecken in der letzten Hälfte. Vor- und Nachsätze erhalten. (182)



1920

1920 Retzius,G. Biologische Untersuchungen. Neue Folge. 7 Bde. der Reihe (von 19). Jena u. Stockholm, G.Fischer 1902-14. Fol. Mit 148 Taf. in versch. Techniken. Ohlwdbde. (Gebrauchsspuren). – Vorhanden: Bde. 2, 9, 10, 15-18. – 3 Bde. (wie meist) mit Verf.-Sign. 300,–

1921 Schinz,H.R. Naturgeschichte und Abbildungen der Säugethiere… Nur Textband. Zürich 1824. 4°. VI, 417 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). – Ohne die Tafeln. – Tls. stockfleckig. 60,–



1922

1922 SCHMETTERLINGE – Seitz,A. Die Groß-Schmetterlinge der Erde. Bde. 1-4 (v.16) in 8 (je Text- u. Tafelbd.) sowie u. Suppl.-Bde. 1-3 (v.4), zus. 11 Bde. Stgt., Lehmann 1909-38. 4°. Mit zus. 303 farb. lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 600,–

Nissen, ZBI 3799 N. – Erste Ausgabe der vollständigen ersten Abteilung des umfangreichen Schmetterlingsbuches. – Enthält die Abt. 1: Die Groß-Schmetterlinge des paläarktischen Faunengebietes. - Bd. 1 mit 89 Tafeln, Bd. 2 mit 56 Tafeln, Bd. 3 mit 75 Tafeln, Bd. 4 mit 25 Tafeln, Suppl.-Bd. 1 mit 16 Tafeln, Suppl.-Bd. 2 mit 16 Tafeln, Suppl.-Bd. 3 mit 26 Tafeln. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, tls. schwach gelockert.

1923 - Spuler,A. Die Schmetterlinge Europas. 3. Auflage von E. Hofmanns Werk: Die Groß-Schmetterlinge Europas. 2 Textbde. u. 1 Tafelbd. Stgt., Schweizerbart 1908-10. 4°. Mit 95 chromolithogr. Taf. (num. 1-91, 17*, 17**, 71*, 71**) u. 505 Textabb. Illustr. Ohlwdbde. (Rckn. erneuert). 120,–

Nissen, ZBI 1973 a. – Ohne den vierten Band „Die Raupen der Schmetterlinge Europas". – 1 Textbl. mit kl. Brandloch, 1 Titelbl. in Kopie.

1924 VÖGEL – Arnold, F. Die Vögel Europas. Ihre Naturgeschichte und Lbensweise i Freiheit und Gefangenschaft. Stuttgart, C. Hoffmann 1897. Hlbldr.d. Zt. mit goldgepr. Rückent. (berieb.). Mit 48 chromolith. Tafeln. **Dabei: Friederich, C.G.** Naturgeschichte der Deutschen Vögel einschließlich der sämtlichen Vogelarten Europas. Stuttgart, Sprösser u. Nägele 1905. Olwd. mit goldgepr. Titel u. Deckel-, sowie Rückenillustr. (berieb.). Mit 52 chromolith. Tafeln. **Russ, K.** Vögel der Heimat. Unsre Vogelwelt in Lebensbildern. Wien, Prag, Lpz., Tempsky und Freytag 1887. HLdr. d. Zt. mit goldgepr. Rückent. (berieb.) Mit 40 chromolithogr. Tafeln. VIII, 410 S., 1 Bl. – Titelbl. mit Farbabklatsch v. Tafel I. **Cramer,E. (Hrsg.)**. Sammlung naturkundlicher Tafeln. Mitteleuropäische Vögel. Tafel-Kassette. Mit 1 Beiheft u. 1 alphabetischen Verzeichnis. Hbg., Kronen-Vlg. 1962. Mit zahlr. farb. Taf. Lose in Olwd.-Kassette. **Schleyer,A.** Die Vogel der Erde. 2. Aufl. Bln., Oestergaard (um 1900). Mit 239 Abb. a. 30 farb. lithogr. Taf. von K.Neunzig u. zahlr. Textabb. 96 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best., fl.). – Tafeln fl. **(Kohler, Fr. Eugen)**. Nutzliche Vogelarten u. ihre Eier. Gera-untermhaus, Fr. Eugen Köhler (um 1900). Olwd. mit Deckelillustr. (best.). Mit zahlr. Chromolith. Tafeln. – Zahlr. afeln mit Knickspuren, eine mit Fehlstelle. 400,–





1926

1925 - Buffon,(G.L.L.)de. Naturgeschichte der Vögel… verm. durch B.C. Otto. Bd. 11. Bln., Pauli 1785. Mit kolor. gest. Titelvign., kolor. gest. Front. u. 30 kolor. Kupfertaf. VIII, 342 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. beschäd.). 120,–

Nissen, IVB 159. – Die schön kolorierten Kupfertafeln zeigen Finken, Hänflinge, Zeisig, etc. – Insgesamt gutes Ex.

1926 - Collaert, A. Avium vivae icones, in aes incisae & editae ab Adriano Collardo. (Venice), Jacomo Paulini (ca. 1600). 13,5 x 19,5 cm. Mit 32 Kupferstichen (inkl. den 2 Titelbll.). 6.000,–

Nissen, IVB 199. Ronsil 616. Hollstein IV, 207, 616 ff. – Copenhage/Anker 14. Ellis/Mengel 533 (later ed.); McGill/Wood (later ed.). – Überaus reizvolle Darstellungen verschiedener Vögel in ihrem Lebensraum, häufig mit idealisierten Landschaften und in sinnträchtiger Zusammenstellung zu zweien oder dreien. Darunter Reiher, Falke (2), Wiedehopf, Uhu, Bekassine, Ente, Schwalbe, Kakadu, Pfau (2), Gans, Adler (3), Eule, Kiebitz, Schwan, Taube, Papagei, Hahn, Storch. In mehreren Ausgaben von 16 bis maximal 32 Tafeln nachweisbar, erstmals um 1600









1927

erschienen. – Ein Meisterwerk der frühen ornithologischen Drucke. Die vollständige Serie bestehend aus zwei Teilen mit jeweils 15 Blättern plus je einem Deckblatt, ist bis auf minimale Altersspuren in einem sehr guten Zustand und in dieser einheitlichen Form nur selten auf dem Markt zu finden.

1927 - Frisch,J.L. Vorstellung der Vögel in Teutschland, und beyläuffig auch einiger fremden, mit ihren natürlichen Farben, aus seinem Deßwegen von vielen Jahren her gesammleten Vogel-Cabinet, Zur Verbesserung der bisher davon herausgekommenen Abbildungen; … 12 Tle. in 1 Bd. (ohne Suppl.). Bln., bey des auctoris Sohn (1733-1746). Fol. (36 x 25,5 cm). Mit 225 altkolor. Kupfertafeln von F.H. Frisch. Insgesamt 66 Textbl. zur Erklärung der Tafeln (fehlt Text für die 12. Klasse), 13 Bl. Zwischentitel. Kalbslederbd. d. Zt. mit goldgepr. Rücken und Wappensupralibro. (Etw. verblasst, kl. Alterssp.). 16.000,–

Fehlt bei der 12. Klasse die letzte Abteilung mit den Tafeln 224- 241, sowie Tafel 221. – Teils minimal stockfleckig und gebräunt, einige wenige S. mit restaurierten oder hinterlegten Einrissen, insgesamt sehr gute Erhaltung. – Nissen IVB, 339. Anker 155. Wood S. 349. Fine Bird Books 97. – Eines der schönsten und seltensten Vogelbücher des 18. Jahrhunderts mit grossformatigen Vogeldarstellungen (und 3 Fledermäusen) in prächtigem Altkolorit. „Seine überragende Bedeutung beruht darin, daß er es durchweg auf eigene Beobachtung gründete, wie sie ihm neben seinen Wanderungen ein reich besetztes Aviarium lieferte. Dieses bot auch die Möglichkeit, die Abbildungen möglichst nach dem Leben zu entwerfen“ (Nissen S. 43). – Birds in Germany. 12 parts in 1 volume. With 225 old coloured copper plates. Altogether 66 text leaves explaining the plates (missing text for 12th grade), 13 leaves intertitle. Contemporary calf with gilt spine and heraldic supralibro. (Somewhat faded, small. Some ageing). – Missing the last section of the 12th class with plates 224- 241, as well as plate 221. – Partly minimally foxed and browned, a few pages with restored or backed tears, overall very good condition.

1928 - Rudbeck,O. Portfolio. Stockholm, Coeckelbergh 1998. Gr.Fol. Mit 35 tls. gefalt. farb. Faksim. u. 15 S. Kommentarheft. Lose in Opp.-Kassette mit Goldpräg. 90,–

Die Faksim. zeigen skandinavische Vogelarten. Textheft in deutscher Sprache.

1929 - Seligmann,J.M. Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel, worinnen ein jeder derselben nicht nur auf das genaueste beschrieben, sondern auch in einer richtigen und sauber illuminierten Abbildung vorgestellet wird. 1.-8. Teil (von 9) in 4 Bänden. Nbg., Fleischmann 1749-73. Fol. Mit 8 gest. Tvign. und 317 (von 421) altkolor. Kupfertafeln. Halblederbände d. Zt. (Einbde. berieben, bestossen und mit Fehlstellen, Gelenke leicht eingerissen). 18.000,–

Nissen 857. Anker 462. Zimmer 200. Erste Ausgabe. - Eines der schönsten dt. Vogelbücher der 18. Jhdts. – „The plates of Edwards and Catesby were reengraved by Seligmann and some of those by Edwards further embellished by the addition of figures of plants not in the originals“ (Zimmer). – Vereinzelt leicht gebräunt und teils leicht fleckig, einige Bll. gelockert, einige wenige Tafeln beschnitten und lose beiliegend, einige wenige Tafeln am Rand etw. läd. bzw. kl. Fehlstelle, grösstenteils schöne und frische Erhaltung der Tafeln. – Collection of various foreign and rare birds. Occasionally slightly browned and partly lightly spotted, some p. loosened, a few plates trimmed and loosely enclosed, a few plates somewhat damaged at margins resp. small missing part, for the most part nice and fresh condition of the plates.





1930

1930 - Strack,F. Naturgeschichte in Bildern mit erläuterndem Text. (3. Aufl.). 2. Lieferung: Vögel. Text u. Taf. in 1 Bd. Düsseldorf, Arnz (um 1830). Qu.Gr.8°. Mit gest. Titel u. 150 kolor. lithogr. Taf. 141 S. Läd. Hldr. d. Zt. 750,–

Nissen ZBI 4008. Vgl. Nissen IVB 899 (3. Aufl. mit 150 Taf.). - Tafeln etw. fleckig u. mit Bleistift bez., Text wasserrandig, Taf. 27 im unt. Rand beschäd.

1931 Wiegmann,A.F. u. J.F.Ruthe. Handbuch der Zoologie. Bln., Lüderitz 1832. VI, 621 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Selten. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Schilling,S.** Das Thierreich. 8. Aufl. Breslau 1863. Mit 2 Beibindungen. – (6, 7).

1932 Zoologie. 35 Aquarelle mit Abb. von Amphibien, Reptilien, Fischen und Reptilien, mehrere monogrammiert C. E., handschriftlicher beschreibender deutscher Text auf der Vorderseite, nummeriert 1-38, (Tafel Nr. 12 herausgerissen, Nr. 17 und 22 nicht enthalten). Um 1800, ca 137 x 80 mm (Tafel), ca. 190 x 125 mm (Buch). Zeitgenössischer Ledereinband, Goldverzierung auf dem Einband und Monogramm C.C.E., auf dem Rücken die Jahreszahl 1804, Rotschnitt. (Rckn. 1 Gelenke gerissen, beschabt). R 3.000,–

Aquarelle teilweise fleckig, einige mit Flecken in den Rändern. Einband abgenutzt, Riss im vorderen Falz, Beschädigung am oberen Rand des Rückens, Deckel leicht verzogen.

Verschiedene Gebiete – Varia

1933 AERONAUTIK – Mehl,A. Der Freiballon in Theorie und Praxis. 2 Bde. Stgt., Franckh (ca. 1915). Mit 1 Taf. u. zahlr. Textabb., sowie 10 Tabellen. 295 S., 4 Bl.; 266 S., 1 Bl. Olwdbde. mit illustr. OU. 180,–

Gutes Ex. – **Dabei: Eyb,R.** Fliegerhandbuch. Bln., Schmidt 1916. - **Sönnichsen,T.E.** Das Flugzeug. Ebda. 1940. – **Runkel,P.** Die außervertragliche Haftung des Luftschiffers. Bln., Vahlen 1913. - **Lecornu,J.** La navigation aerienne. 2. ed. Paris (ca. 1910). - Zus. 6 Bde.





1932

1934 - Sammlung von 11 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Keller,E. Der künstliche Vogelflug… Nachdruck der Ausg. Zürich 1911. – Pröll,A. Flugtechnik, Grundlagen des Kunstfluges. Mchn. u. Bln. 1919. – Ruff,S. u. H.Strughold. Atlas der Luftfahrtmedizin. Lpz. 1942. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1935 - Sammlung von 61 Zeitschriften zum Thema Luftfahrt u. Flugsport. 4°. Illustr. Obrosch. 180,–

Enthält: Illustrierte Flug-Woche. Das Kleinmotorfahrzeug. 23 (von 26, davon 1 nur Fragment) Hefte des 3. Jg. Lpz. 1921. - Deutsche Luftfahrer Zeitschrift. 12 (von 26) Hefte des 16. Jg. Bln. 1912 u. 1 Heft aus Jg. 17 (1913). – Der Luftweg (früher: Luftpost). 25 Hefte aus den Jggn. 4-5, Bln. 1920-21. - Gebrauchsspuren. – 3 Beilagen, zus. 64.

1936 ANTHROPOLOGIE – Kahn,F. Das Leben des Menschen. Eine volkstümliche Anatomie, Biologie, Physiologie und Entwick-


Sammlung
verschiedener ausländischer
und
seltener
Vögel,
worinnen
ein jeder derselben nicht nur auf das genaueste beschrieben,
sondern auch
in einer richtigen
und
sauber illuminirten Abbildung
vorgestellet wird.
Fünfter Theil.
Johann Michael Seeligmann.
Nürnberg, gedruckt bey Johann Joseph Fleischmann, 1759.



1929









1929

lungsgeschichte des Menschen. Bde. 1, 2, 4 u. 5 (v.5) in Heftlieferungen. Franckh 1926-1931. Ohne Einband bzw. OU. (Tls. läd.), Bde. 1-2 in Ohlwddecken. (Etw. berieb. u. angestaubt, etw. gebräunt). 200,–

Enthält das Plakat: Der Mensch als Industriepalast. 1931. Offsetdruckerei Fricke & Co. Stuttgart sowie Stammbaum des Menschen. – Ohne 3-D Brille. Unbeschn., Randläsuren, gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. mit Einrissen.

1937 Aristoteles. Opera Omnia. 14 Bände (von 16, ohne Bd. 4 und 8). Editio stereotypa. Broschiert (Altersp.). Original-Interimsbroschuren. 120,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignaturen. – Bindungen teilweise gelockert, Buchblöcke teilweise lose. Innen noch recht guter Zustand. (2).

1938 ASTRONOMIE – Azimutdiagramme für alle Breiten, Deklinationen und Stundenwinkel. 2. Aufl. Hbg., Ullmann 1944. 4°. Mit 2 beiliegenden Papierstreifen mit Stunden- u. Gradzahl-Einteilung. Nicht pag. Ohlwd. – Num. Ex. 45,–

1939 - Breen,H. On the Corrections of Bouvard's Elements of the Orbits of Jupiter and Saturn. Communicated to the Royal Society and printed as appendix to the Greenwich Observations, 1868. O.O. (1869). 4°. 1 Bl., 80 S. Läd. Okart. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose). 120,–

Selten. – Vgl. Bruck & Grew, A Family of Astronomers: The Breens of Armagh (S. 124): „…in 1869 and published a substantial piece of work On the Corrections of Bouvard's Elements of the Orbits of Jupiter and Saturn…". Hugh Breen Jr. entstammt einer irischen Astronomen-Familie. – Tls. unaufgeschn. – **Dabei: Wolf,C.** Astronomie et Geodesie. Cours professe a la Sorbonne. Paris 1891.

1940 - Hyginus,C.J. Mythographi Latini. Ed. T. Muncker. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, van Someren 1681. Mit gest. Front., Portr. (Muncker) u. 43 Textkupf. 27 Bl., 487 S. (ohne 451-460), 30 Bl.; 16 Bl., 330 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., etw. fl.). 120,–

Houzeau-L. 1029. Graesse IV, 642. Schweiger II, 464. Jöcher III, 754. – Erste Ausg. dieser Übers., textkritisch mit umfangreichen Anmerkungen besorgt von dem niederländischen Altphilologen Muncker. Die Textkupfer mit Sternbildfiguren und Gestalten der griech. Mythologie. – S. 461/461 lose, vord. flieg. Vors. u. Front. gelockert, tls. etw. Randläsuren, etw. gebräunt u. fl. St.a.V.

1941 - Kaiser,W. Die geometrischen Vorstellungen in der Astronomie. Versuch einer Charakteristik des Wahrheitsgehaltes astronomisch-mathematischer Aussagen. 2 Bde. Lpz., Metzger & Wittig 1928-33. 4°. 145; 230 S. Ohlwdbde. 200,–

Der Schweizer Astronom (1895-1983) entwickelte ein auf geometrischen Proportionen, Zahlen-Harmonien sowie rhythmischen Vorgängen beruhendes organisches Bild des Kosmos. – **Dabei** mehrere (jwls. mehrf. vorhanden) Tafelteile, Ergänzungshefte u. Studien zum Hauptwerk, zus. 36 Bde. bzw. Hefte. – Nicht eingehend kollat.

1942 - Lalande,(J.J.)de. Astronomisches Handbuch oder die Sternkunst in einem Lehrbegriff. Lpz., Flittner u. Müller 1775. Mit 2 gefalt. Tabellen u. 16 gefalt. Kupfertaf. 24 Bl., 744 S. Mamor. Ppbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). Entfällt

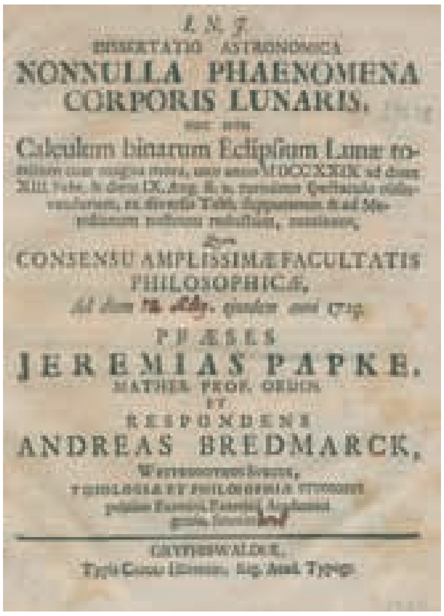
Erste dt. Ausgabe (nach der 2. franz. übers.). Fromm 13955 (abw. Vlg.). – Die Taf. mit diversen astronomischen Instrumenten u. Figuren. – Stockfleckig, Taf. tls. fleckig. Tabellen randrissig. Titelb. wurde laienhaft eingehängt (fast lose).

1943 - Littrow,J.J. Die Wunder des Himmels oder gemeinfaßliche Darstellung des Weltsystems. 3 Bde. Stgt., Hoffmann 1834-36. Mit 17 gefalt. lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. erneuert). 120,–

Houzeau-L. I/2, 9284. Erste Ausgabe. – Ohne das Portrait u. ohne die 3 Reihentitel. – Exlibris. – **Dabei: Suppl.** zu ebd. Mit 8 gefalt. lithogr. Taf. – **Ders.** Atlas des gestirnten Himmels. 2. Aufl. Ebda. 1854. Mit 19 dplblgr. Taf. – Zus. 5 Bde.

1944 - Marinoni,G.J.de. De astronomica specula domestica et organico apparatu astronomico libri duo. Wien, Kaliwoda 1745. Fol. 11 Bl., 210 S., 1 Bl. Mit gest. Front., gest. Titelvign., Initiale u. Kopfvign., 21 (v. 43 gefalt.) Kupfertafeln, 8 ganzseit. Kupfern auf Tafelseiten und 9 (1 ganzseit.) Textkupfer. Ohne Einband, ausgeb. 270,–

Erste Ausg. Poggendorff II, 53. Riccardi II, 119, 10. Libri rari 182. Lalande 426. Kenney 115. Mayer II, 27: „Ein Prachtwerk mit sehr schönen Kupferstichen." – „One of the most exquisitely illustrated astronomical works ever printed" (Kenney). – Giovanni Giacomo Marinoni, geboren 1676 in Udine, studierte in Wien und wurde kaiserlicher Hofmathematikus, auch „Lehrer der Kaiserin Maria Theresia in der Astronomie" (Wurzbach), 1726 Direktor der Akademie der Kriegswissenschaft in Wien und starb dort 1755. Er vermaß das Herzogtum Mailand und errichtete auf seinem Haus in Wien „auf eigene Kosten ein Observatorium, welches als eines der schönsten zu seiner Zeit bestehenden galt" (Wurzbach) und das in vorliegendem Buch mitsamt seinen zahlreichen Instrumenten beschrieben wird. – Vorhanden: LIB I. Tab I und IV. – Sect.I. Tab I. und II. – Sect II Tab II . III. IV. V. VI. VII. VIII. – Sect III Tab III.- Sect IV Tab III.- Sect.V Tab IV. V. VIII. IX.- Sect.VI Tab V. VI. IX. – Sect VII Tab I. – Vereinzelt schwach fl.


DISSERTATIO ASTRONOMICA
NONNULLA PHAENOMENA
CORPORIS LUNARIS,
CONSENSU AMPLISSIMÆ FACULTATIS
PHILOSOPHICÆ,
PRÆSES
JEREMIAS PAPKE,
ET
RESPONDENS
ANDREAS BREDMARCK,

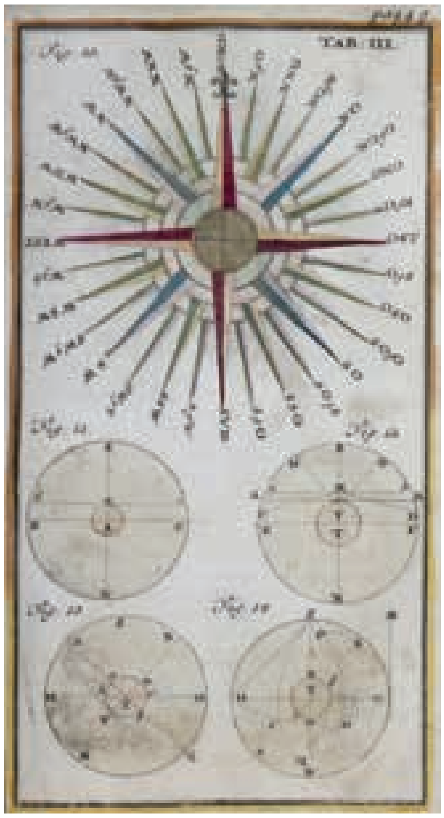
1945

1945 - Papke,J. Dissertatio astronomica nonnulla phaenomena corporis lunaris nec non calculum binarum eclipsium lunae totalium cum magna mora,… Greifswald, Höpfner (1729). Mit 2 Holzschn.-Tafeln. 16 S. Obrosch. 300,–

Sehr seltene interessante Dissertation. – OCLC 248450963. – Über KVK nur in zwei Bibliotheken nachweisbar (Greifswald und Universitätsbibliothek Wien). Nicht bei Houzeau-L. – Platz für das Datum der Sitzung am Titel freigelassen und handschriftlich eingetragen „12. Aug." – Leicht braunfleckig.

1946 - Rost,J.L. Atlas portatilis coelestis. Oder Compendiöse Vorstellung des gantzen





1946

Welt-Gebäudes, in den Anfangs-Gründen der wahren Astronomie. Nürnberg, J. E. Adelbulner für J. Chr. Weigel 1723. 8°. Dplblgr. Titel in Rot u. Schwarz, 6 Bll., 362 S., 11 Bll., mit 30 (st. 38; 1 dplblgr.) kolor. Kupfertafeln. Spät. Ldr. (Rckn. fleckig). 900,–

Warner, Sky explored 212: „Strongly influenced by Hevelius". Brown 195. Poggendorff II, 701. Nicht in Houzeau-L. Erste Ausgabe. - Der Nürnberger Astronom Johann Leonhard Rost (1688-1725) brachte

1718 ein „Astronomisches Handbuch“ heraus, „das erste streng wissenschaftliche Compendium in deutscher Sprache … Recht tüchtige Leistungen sind auch der Atlas coelestis portativus …“ (ADB XXIX, 274).- Die schön kolorierten Tafeln zeigen Diagramme und Konstellationen sowie eine Mondkarte; am Schluss 14 Kupfertafeln mit Darstellungen der Tierkreiszeichen. – Kaum fleckig. – First edition. Astronomical atlas with double-page title printed in red and black, 38 engraved, contemp. coloured plates (1 double-page). The plates with astronomical diagrams and constellations. The double-page engraving XVI shows the full moon after Hevelius; the last 14 plates with Zodiac signs.

1947 - Sadka,K. Wsseobecny Zemepis neb Geografia we trech djlech… 2 Bde. Hrade Kralowa 1822-23. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 132 S., 2 Bl.; 219 S., 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 120,–

Seltene tschechische Ausgabe. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: John,J.** Atlas rostlin. (Botanikwerk in tschechischer Sprache). Prag 1899.


Astronomische Mittheilungen
Königlichen Sternwarte zu Göttingen.
K. Schwarzschild.
Untersuchungen
zur geometrischen Optik. I.
K. Schwarzschild

1948

1948 - Schwarzschild,K. Untersuchungen zur geometrischen Optik I. u. II (von 3). In: Astronomische Mittheilungen der Königlichen Sternwarte zu Göttingen. 9. u. 10. Theil. Göttingen, Dieterich'sche Univ.-Druckerei 1905. 4°. 31 S.; 28 S. mit zus. 15 Text-Figuren. Ln. d. Zt. 500,–

DSB XII, 249. NDB XXIV, 33 f. Reinisch / Wittmann, Karl Schwarzfeld S. 83 (mit Abb.) u.104. – Wie alle ersten Ausgaben der Arbeiten des bedeutenden Astrophysikers sehr selten. – „Die Arbeiten Karl Schwarzschilds zur Optik, und hier insbesondere zur Teleskopoptik, sind fundamental, wie so viele seiner astrophysikalischen Arbeiten. Sie bilden bis heute die Grundlage für das Design, das Verständnis und die Optimierung des optischen Strahlengangs großer und bedeutender Teleskope. Selbst die optischen Entwürfe heutiger Teleskopgiganten bis 40 Meter Öffnung fußen mit ihren Drei-Spiegel-Anastigmaten auf seinen Arbeiten… Sein fundamentales Werk zur aberrationsbehafteten optischen Abbildung gliedert sich in drei Abhandlungen: „I. Einleitung in die Fehlertheorie optischer Instrumente auf Grund des Eikonalbegriffs“,“II. Theorie der Spiegelteleskope“,“III. Über die astrophotographischen Objektive“. Alle drei sind 1905 in den Astronomischen Mitteilungen der Königlichen Sternwarte zu Göttingen, Teil 9, 10 und 11 erschienen… „ (H. E. Nicklas in Reinisch/Wittmann S. 81 ff.). – **Beigebunden:** Linnemann, Martin. Ueber nicht-sphärische Objektive. Inaug.-Dissertation. Göttingen, Ebda. 1905. 40, (2) S. mit 4 Text-Figuren. – „Vorlesungen und Uebungen besuchte ich bei den Herren Professoren und Dozenten: Brendel, Czermak, Hilbert, Klein, Lindemann, Röntgen, Schwarzschild, Seeliger, Voigt“ u.v.a. – **Beigebunden:** Struve, Hermann. Über den Einfluss der Diffraction an Fernröhren auf Lichtscheiben. – **(Und):** Ders. Zur Theorie der Talbot'schen Linien. **(Und):** Ders. Über die allgemeine Beugungsfigur in Fernröhren. In: Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences de St. Pétersbourg, VIIe série. Tome XXX, No. 8, tome XXXI, No. 1 u. tome XXXIV, No. 5. St. Petersburg 1882, 1883 u. 1886. 104 S.; 13 S.; 15 S. typogr. Orig.-Umschläge teils beigebunden. – **(Und):** Astronomische Nachrichten. Band 138, No. 3289, Band 166, No. 3974 u. Band 168, No. 4010. Mit Artikeln von Otto Birck, T. N. ThieleH. E. Timerding u. Alexander Wilkens. – **Außerdem sind 3 Prospekte der Firma Carl Zeiss begebunden:** Projektionsmikroskop für das Epidiaskop. – Stereo-Komparatoren nach Pulfrich. - Makro-Projektionsapparat und großer Projektionsapparat. Berlin u.a. 1903. – Sammelband mit sehr seltenen und interessanten Arbeiten zur Optik. – Gelenke, Kapital u. Fuß mit Fehlstellen, Innendeckel mit handschr. Inhaltsverz. u. Bibliotheksst., sonst gut erhalten.

1949 - Wünsch,C.E. Kosmologische Unterhaltungen für junge Freunde der Naturerkenntniß. 2. Aufl. Bd. 1 (v.3). Lpz., Breitkopf 1791. Mit gest. Titelvign. u. 19 gefalt. Kupfertafeln (tls. kolor.). 4 Bl., 664 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., Gel. tls. angeplatzt). 180,–

Vgl. Wegehaupt I, 2330. Poggendorff II, 1373. ADB 44, 318. - Erschien erstmals 1778 unter etwas abgewandeltem Titel. – Band I beschäftigt sich mit der Einteilung der Erdoberfläche, der Jahreszeiten, astronomischen Veränderungen und Himmelsgestirnen. - Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, Taf. tls. mit etw. Randläsuren.

1950 AUTO – Conway,H. u. M.Sauzay. Bugatti Magnum. Mailand, G.Nada 1990. Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 558 S., 1 Bl. Olwd. in Opp.-Schuber, dieser aufwendig mit Metallfolie bezogen u. mit mont. Typenschild-Imitat. (Schuber beschädigt). 200,–

Italienischsprachige Ausgabe. – Umfangreiche Dokumentation über diese aussergewöhnliche Automobilmarke. – **Dazu: Gordon,G.** Rolex. Hongkong, A- Zie Yongder (1989). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. 339 S., 5 Bl. Opbd. im Opp.-Schuber. (Schuber mit Gebrauchssp.).

1951 Badische Gewerbezeitung. Organ der Großh. Landes-Gewerbehalle in Karlsruhe und der badischen Gewerbevereine. 4 Bde. Karlsruhe, Braun 1883-90. Mit Taf. Hlwdbde. (2 mod.) (Tls. etw. läd.). 120,–



1952

Vorhanden: 1883, 1887 1888 u. 1890. – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl. Nicht eingehend kollat.

1952 Becher,J.J. Physica subterranea… Editio novissima… et Specimen Beccherianum, Fundamentorum documentorum, experimentorum, subjunxit G.E.Stahl. Lpz., Weidmann 1738. Mit gest. Front. 7 Bl., 504 S., 11 Bl., 161 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 450,–

Dorbon-Ainé 257. Duveen 56. Ferchl 30. Ferguson I, 89. Gilhofer 27. Gmelin II, 150. t. Mellon 155. Rosenthal 135. Schmiedet 417, 2. Vgl. Hoover 107 u. Kopp I, 67. – Letzte Ausgabe, zugl. die einzige Quartausgabe. Die vorliegende Bearbeitung Stahls erschien erstmals 1703. – Gebräunt u. fleckig, tls. wurmspurig (Anfang u. Schluss am unt. Rd. stärker).

1953 BERGBAU – Indonesien – Ban(g) ka. Sammlung von 50 Photographien. Dabei u.a. der Abbau von Zinnerz durch die Billiton mining company, Landschaften, Anwohner, chinesische Kulis, und weitere. Ca. 1930. Jedes Foto (17,4 x 23,8 cm) auf Karton montiert und beschriftet. In zwei Alben mit Reptilienoptik über Pappdeckeln eingebunden. R 1.600,–

Die Billiton Company wurde 1852 von Vincent Gildemeester van Tuyll van Serooskerken und John Francis Louden gegründet. - Collection of 50 fine photographs showing i.a. the mining of tin ore at the Billiton mining company, landscapes, residents, fishing villages, chinese coolies, etc. N.d., (1930's). Each photo (174 x 238 mm each) laid down on cardboard mount and captioned in white ink. In 2 similar threaded cord albums w. stamped simili reptile cardboard covers.







1953

1954 - Schliebe,J.G. Dissertatio iuridica de curatore fodinarum. Vom Schichtmeister. Praes. J.C. Hedler. Wittenberg, Officina Hakiana 1750. Kl.4°. XXXII S. Geheftet. 75,–

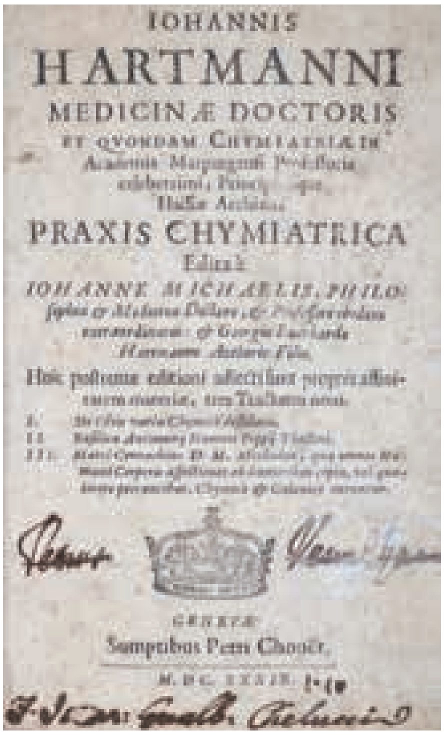
VD 18, 11370564-001. – Enthält längere deutsche Texteinschübe. - Tls. leicht fleckig, Titelbl. unten knapp beschn. u. Bibl.-St. verso. – Selten.

1955 BERUFE – Perückenmacher. Die Paruckenmacherkunst, oder, dem Barbieren, Haarverschneiden, der Verfertigung der Manns- und Weibsparucken, dem Handel mit alten Parucken und der Baderey. Von dem Herrn von Garsault. (Bln., Rüdiger um 1765). Kl.4°. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. 76 S. Geheftet. 60,–

(= Tl. VIII aus Schauplatz der Künste u. Handwerke). – Tls. wasserrandig u. etw. sporenfleckig.

1956 BRUNNEN – Gambihler,J. Gründliche Anweisung des sichersten, einfachsten und wohlfeilsten Verfahrens beim Bohren von Artesischen Brunnen mit genauer Angabe aller Vorsichtsmaßregeln und Vortheile. In Verbindung mit dem Verfertiger artesischer Brunnen, J.A. Gugler. Nbg., Campe 1832. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 152 S. Obrosch. (Etw. best., leicht angestaubt). 75,–

Poggendorff I, 842. Engelmann 110. Erste Ausgabe. – Die Tafeln (auf starkem Papier) zeigen eine Seilwinde und verschiedene Bohrer, Meissel, Gestänge etc., sowie Schnitte durch die artesischen Brunnen der Bierbrauer Bauch und Reuter in Würzburg. - Tls. unt. Ecken leicht knickspurig.



IOHANNIS HARTMANNI MEDICINÆ DOCTORIS

PRAXIS CHYMIATRICA

1957

1957 CHEMIE – Hartmann,J. Praxis chymiatrica. Edita a Johanne Michaelis … & Georgio E. Hartmanno. Huic postremae editioni adiecti sunt propter affinitatem materiae, tres tractatus noui, I. De oleis variis chymicè distillatis. II. Basilica antimonij Hameri Poppij Thallini. III. Marci Cornachini D. M. methodus, quae omnes humani corporis affectiones ab humoribus copia vel qualitate peccantibus, chymicè & Galenicè curantur. 3 Teile in 1 Band. Genf, P. Chouet 1639. Kl.-8°. 631, (33) S.; 112 S., [7] Bl. mit Holzschnitt-Titelvignette u. 4 (3 gefalt.) Tabellen. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. 600,–

Vgl. Ferchl S. 215. Hirsch/Hüb. III, 71. Neu 1834 u.1844. NDB VII, 744. Rosenthal 421. VD17 39:122953D. – Zweite Ausgabe. Eines der beliebtesten und bedeutendsten Chemiebücher des 17. Jahrhunderts, das erstmals 1633 und dann in zahlreichen weiteren Auflagen erschien. 1678 erschien eine erste deutsche Ausgabe in Nürnberg. - Der Chemiker und Mathematiker Johannes Hartmann (1568-1631) war nach seinem Studium Professor für Mathematik in Marburg. „Nebenbei studierte er dort noch Medizin und wurde 1606 Mitglied der medizinischen Fakultät; später war er Leibarzt des Landgrafen. 1609 ernannte ihn Moritz von Hessen zum Professor Chemiae (Chymiatriae). H. war der erste Vertreter dieses Faches an einer Universität in Europa. Seine Arbeiten betrafen, der Zeit entsprechend, besonders die Beziehungen der Chemie zur Medizin, sein Institut nannte er Laboratorium chymico-medicum. Er hatte Schüler aus ganz Europa, für die er umfangreiche Praktika einrichtete. In seiner wissenschaftlichen Stellung war er überzeugter Paracelsist. Häufig zitierte er Quercetanus und Croll. In der Alchemie vertrat er die spagyrische Richtung. Er war bemüht, sich von einseitiger Beurteilung freizuhalten; auch die Lehren Galens suchte er mit den paracelsischen Ansichten in Übereinstimmung zu bringen. Eine umfangreiche wissenschaftliche Korrespondenz, die er mit dem Landgrafen geführt hat, wird in Kassel aufbewahrt. H.s Hauptwerk „Praxis chymiatrica" erlebte nach seinem Tode 10 Auflagen" (G. Kerstein in NDB). – Vorderer freier Vorsatz fehlt, Titelblatt mit zeitgenöss. Besitzvermerken, 9 Bl. (S. 209 ff.) mit restaurierten Wurmschäden im Rand (minimaler Textverlust), durchgehend etwas gebräunt und stellenweise leicht braunfleckig, gutes Exemplar.

1958 - Klein,G. (Hrsg.). Handbuch der Pflanzenanalyse. 4 in 6 Bdn. Wien, Springer 1931-33. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Rote Ldrbde. mit Rsch. (Tls. schwach berieb., OU eingebunden). 200,–

1959 -Macquer,P. u. J.G.Leonhard. Chymisches Wörterbuch oder Allgemeine Begriffe der Chymie nach alphabetischer Ordnung. Bde. 2-6 (v.7). Lpz., Weidmannische Buchhandlung 1789-90. 853, 778, 754, 820, 813 S. Ldrbde. 200,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Leichte bis moderate Lager- und Gebrauchsspuren. Bindung teilweise angebrochen. Leichter Wurmstich. Satzspiegel in guter Erhaltung. Guter Zustand. (5).

1960 - Stähler,A. (Hrsg.). Handbuch der Arbeitsmethoden in der anorganischen Chemie. 4 in 6 Bdn. Lpz., Veit (später: de Gruyter) 1913-26. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. (Olwdbde. (3) u. Ohlwdbde. 150,–

Tls. etw. Gebrauchsspuren. Mehrere Bibl.-St. – **Dabei:** Jannasch,P. Praktischer Leitfaden der Gewichtsanalyse. Lpz. 1897. - Fresenius,R. Anleitung zur quantitativen chemischen Analyse. 6. Aufl. 2 Bde. Brschwg. 1896-98. – Kerl,B. Probirbuch. 2. Aufl. Lpz. 1894. – Stöckhardt,J.A. Die Schule der Chemie. 5. verb. Aufl. Brschwg. 1850. – Classen,A. Handbuch der qualitativen chemischen Analyse. 5. verm. u. verb. Aufl. Stgt. 1896. – Zus. 12 Bde.

1961 - Waals,J.D. van der. Die Continuität des gasförmigen und flüssigen Zustandes. Aus dem Holländischen übersetzt und mit Zusätzen versehen von Friedrich Roth. Leipzig, Barth 1881. 8°. VIII, 168 S. u. 2 lithogr. Tafeln. Späterer Hln. mit goldgepr. Rückentitel. 600,–

DSB XIV, 109 ff. Poggendorff V, 1291 f. Vgl. Stanitz 80 (niederl. Originalausgabe von 1873). – Sehr seltene erste deutsche Ausgabe der Dissertation des bedeutenden niederl. Chemikers und Physikers J. D. van der Waals (1837-1923). Eine engl. Übersetzung erschien erst 1890; eine französische 1894.



DIE CONTINUITÄT

GASFÖRMIGEN UND FLÜSSIGEN ZUSTANDES

1961

– Van der Waals veröffentlichte hier „die nach ihm benannten Gleichungen in ihrer ursprünlichen Form. In diesen Gleichungen wird der Zusammenhang der Zustandsgrößen der realen Gase und der Flüssigkeiten näherungsweise beschrieben. Als „Van-der-Waals-Kräfte" bezeichnet man deshalb auch die zwischenmolekularen Kräfte, die für die Abweichungen realer Gase vom idealen Verhalten verantwortlich sind. In Weiterführung seiner Überlegungen über Zustandsänderungen fand er auch das Gesetz der korrespondierenden Zustände, das die in Flüssigkeiten wirkenden Molekularkräfte beschreibt. Dabei wurden die Probleme des krit. Zustandes weitgehend geklärt. Nach 1880 beschäftigte v. d. W. sich mit Untersuchungen zum Phasengesetz" (A. Fischer in Lexikon bedeutender Chemiker S. 433). - „On the basis of his knowledge of the work of Clausius and other molecular theorists, he wrote his dissertation, ‚Over de continuiteit' … Using rather simple mathematics, the dissertation gave a satisfactory molecular explanation for the phenomena observed in vapors and liquids by Thomas Andrews and other experimenters… This was one of the first descriptions of a collective molecular effect" (DSB). – Van der Waals erhielt „für seine Arbeiten über die Zustandsgleichung der Gase und Flüssigkeiten" 1910 den Nobelpreis für Physik. – Neben dem vorliegenden Werk erschienen nur sein „Lehrbuch der Thermodynamik" (Leipzig u. Amsterdam 1908-1912) in Deutsch. – Blattränder am Anfang leicht fleckig, sehr gutes Exemplar.

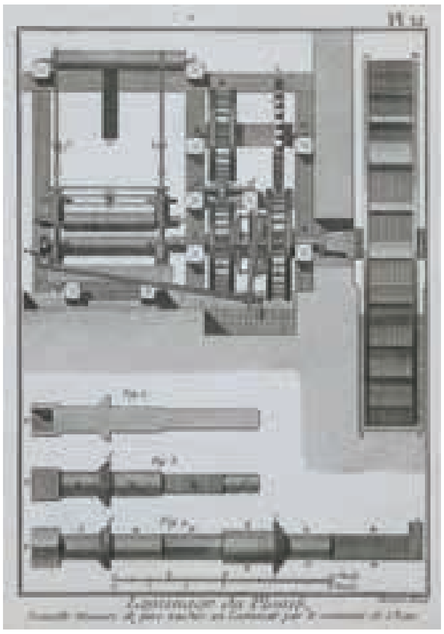
1962 Darwin,Ch. Gesammelte Werke. Aus dem Engl. übers. von J.V.Carus. 2. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1899. Mit zahlr. Aab. OU. (Tls. etw. läd.) 120,–

Vorhanden: Kletternde Pflanzen. – die Wirkungen der Kreuz- und Selbst-Befruchtung… – Geogr. Beobachtungen über die Vulcan. Inseln… Dabei: Ders. Das Variieren der Tiere und Pflanzen. 4. Aufl., 2 Bde. 1906. OU.

1963 (Diderot, D. u. J. d'Alembert). L'Encyclopédie. Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques. Sixieme livraison, ou septieme volume. Paris, Briasson u. le Breton 1769. Fol. **Daraus:** 165 Kupfertafeln. 300,–

Enthält Tafeln zu den Themen Gerber, Lederwarenhersteller, Buchdruckerei, Pferdezubehör, Hufschmied, Schmied, Marine Ankerschmiede, Tischlerei, Möbeltischler, Musik. – Vereinzelt gering fleckig.

1964 (Diderot, D. u. J. d'Alembert). Recueil de planches de l'Encyclopedie, par ordre de matieres. Tome troisieme. Paris, Panckoucke



1964

1784. 4°. Mit 148 (tls. dplblgr.) Kupfertafeln. Läd. Pbd. (Deckel lose, Rckn. fehlt). 300,–

Enthält Tafeln zu den Themen Buchdruckerei, mathematische Instrumente, Bleiwalzen, Geigenbauer, Mauerwerk, Mühlen, Schmied, Hufschmied, Tischler, Möbeltischler, Müller, Spiegelmacher. - Lagen lose, unbeschn., schwach gebräunt.

1965 Dingler,J.G. (Hrsg.). Polytechnisches Journal. 28 Bde. d. Reihe. Bln. 1881-87. Mit zahlr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best., Deckel tls. läd.). – Gebräunt. Nicht eingehend kollat. Gebrauchssp. 150,–



1966

1966 EISENBAHN – Chaix,N. Atlas des Chemins de Fer. Paris 1859. Imp.Fol. Mit 17 dplblgr. farb. lithogr. Karten. 2 Bl. (Titel u. Inhalt). Läd. Olwd. (Rckn. fehlt). 360,–

Seltener Eisenbahn-Atlas. – Enthält Karten von Frankreich, Mitteleuropa, Britische Inseln, USA, Rußland, Deutschland, Italien, Spanien, Algerien, Umgebung von Paris, Orleans, Nordfrankreich, Ostfrankreich, Westfrankreich, Zentralfrankreich, Paris/Lyon u. Lyon/Mittelmeer, sowie einen Plan von Paris. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. Blattweiser.

1967 - Esslingen – Mayer,M. Lokomotiven, Wagen und Bergbahnen. Geschichtliche Entwicklung in der Maschinenfabrik Eßlingen seit dem Jahre 1846. Bln., VDI 1924. 4°. Mit 5 (davon 1 farb.) Taf. u. 237 Abb., sowie 16 Tabellen. 245 S. Olwd. 60,–

Metzeltin 2396. – Einzige Ausgabe der wichtigen Dokumentation zur Geschichte des Eisenbahn- und Waggonbaues in Württemberg. – Gutes Ex.

1968 - Geschichte der Eisenbahnen der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie. 4 in 5 Bdn. Wien, Teschen u. Lpz., Prochaska 1898-99. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. (Bd. 1 hint. Gelenk eingerissen). 150,–

Metzeltin 1404. – Quart-Ausgabe, es ersch. auch eine Folio-Ausg. Ohne die beiden Ergänzungsbände (1908). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1969 - Königlich Preussische Militär-Eisenbahn, Die. 1875-1900. O.O. (1900). Qu.8°. Mit zahlr. Textabb. u. 1 Faltkte. 77 S. Obrosch. mit Kordelbindung. (Läd.). – Selten. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt. 60,–

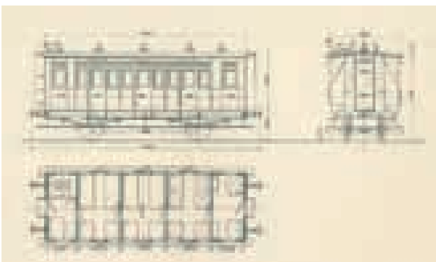
1970 - Railway Magazine, The. 25 Bde. der Reihe. London 1897-1914. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Hldrbde. (Sign.: Spottiswoode) mit Rsch. 150,–

Vorhanden: Bd. 1 (= Juli-Dez. 1897), 2-4, 6, 12-28, 31, 32, 34 (= Jan.-Juni 1914). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1971 - Sammlung von 16 Schriften in 18 Bdn. zum Thema Eisenbahn, 1889-1958. Meist illustr. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 300,–

Vorhanden u.a.: **Hundert Jahre** deutsche Eisenbahnen. Jubiläumsschrift… (Bln. 1935). – Ohne das Hitler-Portr. – **Dr. Kochs Verkehrs-Atlas** von Europa… bearb. v. C.Opitz…nebst einem Verkehrs-Handbuch… Hrsg. v. O.Forkel. Lpz. 1909. - **Brosius,J. u. R.Koch.** Die Schule des Locomotivführers. 6.-7. verm. Aufl. 3 Bde. Wiesbaden, Bergmann 1889-1891. – **Dies. Das Lokomotivführer-Examen** ein Fragebuch. 6. verm. Aufl. Ebda. 1902. - **Bode** Der praktische Lokomotivbeamte. Modellatlas. 6. Aufl. Bln., um 1915. Qu.4°. Mit 2 farb. lithogr. Klappmodellen. – Text feuchtigkeitsfleckig. – **Niederstraßer,L.** Leitfaden für den Dampflokomotivdienst. 6. erw. Aufl. Lpz. 1941. – **Heumann**, Der praktische Lokomotivbeamte. 1. Tl.: Die Lokomotive. Mchn. u. Bln. 1920. – Deutsche Verkehrsgeschichte. Bd. I/1-2. Hrsg. v. Reichsverkehrsministerium. Lpz. 1939. – **Karte** der Süddeutschen Eisenbahnen u. der angrenzenden Verwaltungen. Mchn. Wilh. Dietrich 1907. – Maedel,K.-E. Deutschlands Dampflokomotiven gestern unf heute. Bln. 1957. – Weitere. – Dazu: **7 Urkunden** und Belege des Lokomotivführers Richard Adolf Eisner aus den Jahren 1894 bis 1931, darunter Pflichtschein zum Feuermann 1. Klasse, Bestallungsdekret, Prüfungszeugnis zum Lokomotivführer, Bestallugs dekret zum Lokomotivf., Bürgerschein, Versetzung in den Ruhestand etc. Dazu 4 Fotos (2 im Führerstand) und 8 weitere Belege (4 aus der Familie) meist mit Eisenbahnbezug bis 1966. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.


Illustrirtes
Wagenpark-Verzeichniss.



1972

1972 - Württemberg – Königlich Württembergische Staatseisenbahnen. Illustrirtes Wagenpark-Verzeichniss. Stgt., Metzler 1889. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 3 nn., 117 num. Dplbl., 1 Bl. Ohlwd. (Etw. berieb.). 450,–

Selten. – Enthält: Personenwagen I., II. u. III. Klasse, Salonwagen, Gefangenen- u. Krankenwagen, Postwagen, Gepäckwagen, Bedeckte u. Offene Güterwagen (Stand 1.4. 1889). – Entferntes Exlibris.

1973 EISENWAREN – Preismitteilungen vom Eisenwarengeschäft„Merkur" Peter Majdic, Cilli. Haupt-Preiscourant für Wiederverkäufer. Dt.-slowenische Parallelausgabe. Nr. 1. Ljubljana/Laibach, Dragotin Hribar 1903. Mit zahlr. Textholzstichen. 503 S. Lwd. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb., Hdeckel mit Läsuren). 90,–

Interessanter, vierteljährlich erschienener Preiskatalog der slowenischen Eisenwarenfirma Majdic zu allen erdenklichen Gebrauchsgegenständen aus Eisen. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, S. 177/178 mit kl. Randausschnitt. St.a.V.

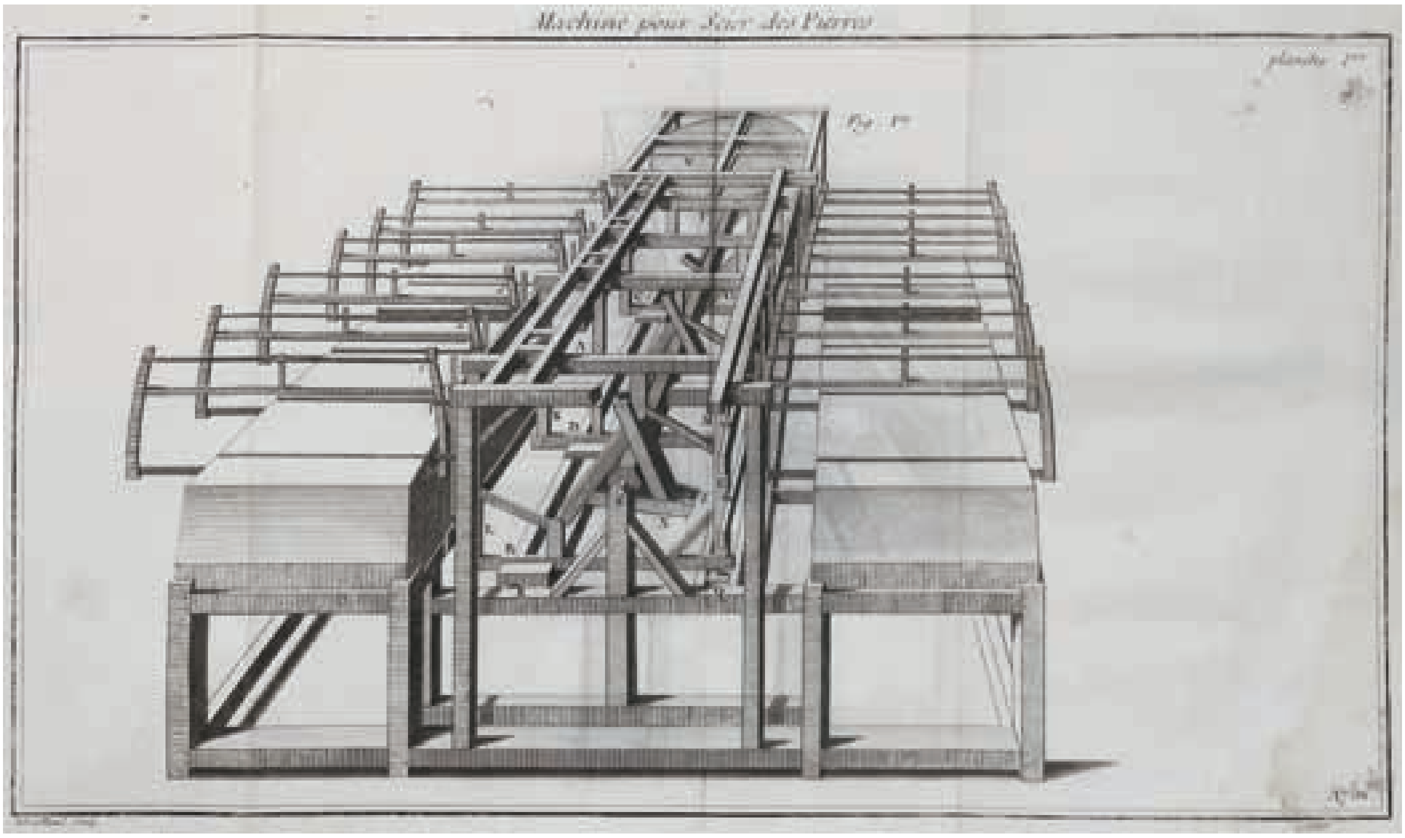
1974 ELEKTRIZITÄT – 50 Jahre Berliner Elektrizitäts Werke 1884-1934. Bln., VDI-Vlg. (1934). 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln sowie 3 losen u. gefalt. Tab. XIV, 238 S. Oprgt. mit goldgepr. Deckel- u. Rtit.-Tit. (Etw. best. u. fleckig, Deckel etw. verzogen). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. 60,–

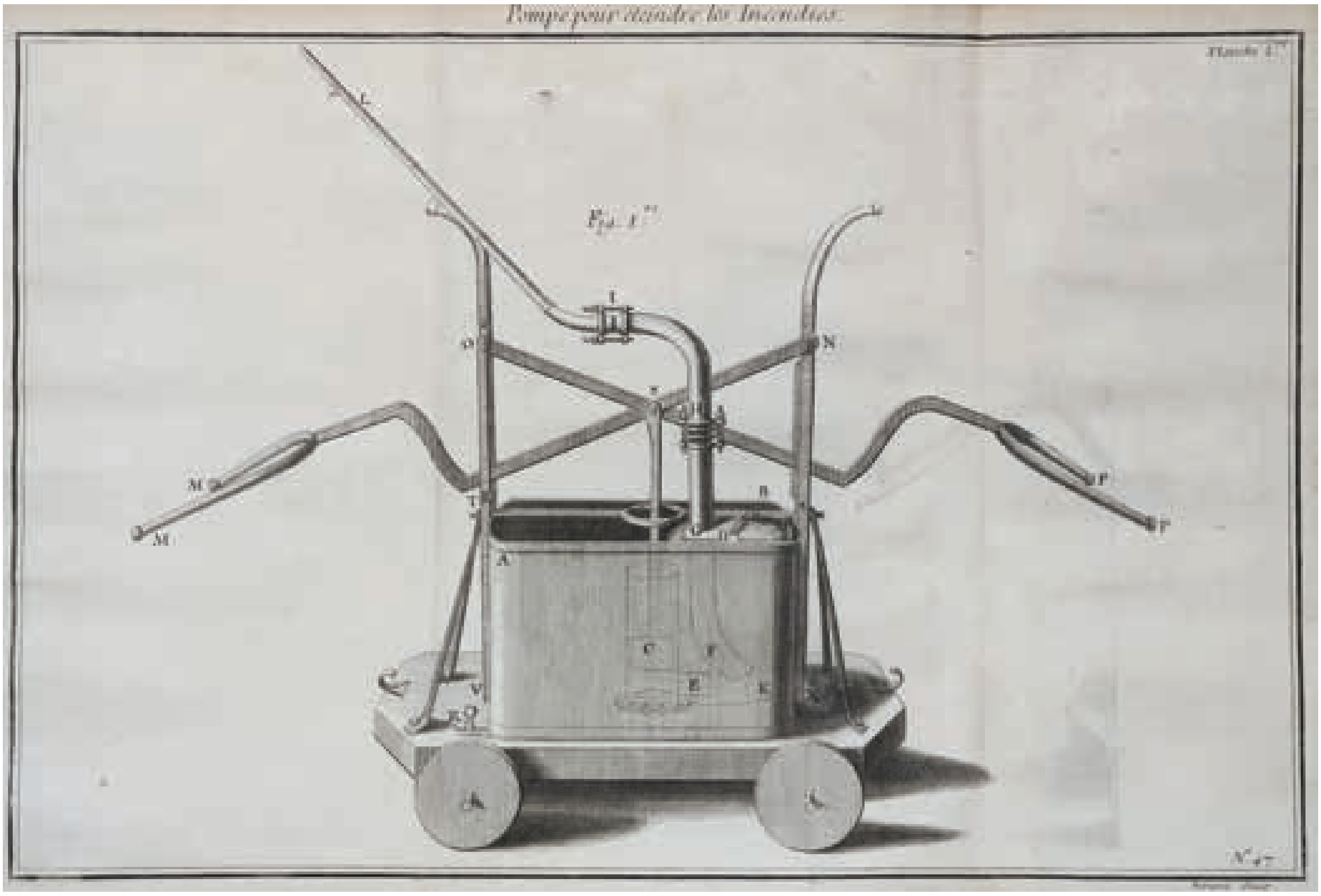
1975 E.Riecke. Tarif des specialites et d'outillage. Paris 1902. 4°. Mit zahlr. Abb. 95 S. OU. (Berieb. u. fleckig, Randläsuren). - Tls. etw. gebräunt u. fleckig, OU u. erstes Bl. gestempelt. 60,–

1976 Gallon,(J.-G.). Machines et inventions approuvées par l'Academie royale des sciences. Depuis son établissement jusqu'à present; avec leur description. Dessinées & publiées du consentement de l'Académie. 7 Bände. Paris, Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard, fils, Hippolyte-Louis Guerin 1735-1777. 4°. Mit Titeln in Schwarz u. Rot u. 495 gefalt. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 7.000,–

Brunet I, 28. Cicognara 917. Graesse I, 10 u. III, 19. Poggendorff I, 838. Roller-G. I, 440. – Erste Ausgabe. – Der franz. Ingenieur, Kapitän und Wissenschaftler J.-G. Gallon (1706-1775) beschreibt alle Maschinen und Erfindungen, die der Academie royale des sciences von 1666 bis 1754 zur Begutachtung vorlagen. Darunter die erste von Pascal erfundene Rechenmaschine, turbinengetriebene Bootsmodelle von Chr. L. Camus, Uhrwerke von Julien Le Roy, Aufzüge, Brücken, Fähren, Mühlen, Navigationsinstrumente, Schleifmaschinen, Pressen, Hebewerkzeuge und Musikinstrumente sowie einige für die Zeit sehr inovative Erfindungen, wie einen zusammen-klappbaren Regenschirm, eine Kutsche mit mechanischem Antrieb oder eine Camera obscura. – Es handelt sich wohl neben der Encyclopedie von d'Alembert und Diderot um das umfangreichste und aufwendigste französische Werk zur Technikgeschichte des 18. Jahrhunderts. – Hier mit dem meist fehlenden 7. Band, der posthum erst 1777 erschien. – Einbände alt restauriert, einige Tafeln im vorderen Rand mit kl. Läsuren durch fehlerhafte Faltung, wenige Tafeln etwas fleckig durch verwischte Druckfarbe, schönes Exemplar des vollständig sehr seltenen Werks aus der Bibliothek des schwedischen Bergbau-Ingenieurs Carl Rinman (1762-1826) mit dessen eigenh. Namenszug in 3 Bänden (dat. 1785, vgl. Hofberg, Schwedisches biografisches Handlexikon, 2. Aufl., 1906).

1977 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Gasser,G. Die Mineralien Tirols einschliesslich Vorarlbergs und der Hohen Tauern. Innsbruck, Wagner 1913. 4°.


Machine pour Scier des Pierres


Pompe pour éteindre les Incendies.

1976



1977

Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte u. zahlr. Textabb. XII, 548 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieben u. bestoßen). 360,–

Dreyer 342. – Alphabetisch geordnet, mit den Fundstellen. – Aus der Bibliothek des Mineralogen Sigfried Koritnig (1912-1994), mit dessen Namenszug auf d. Titel (aufgeklebt). – Papierbed. schwach gebräunt, tls. etw. gelockert, ger. Gebrauchssp.

1978 - Lang,V.v. Lehrbuch der Krystallographie. Wien, Braumüller 1866. Mit 7 gefalt. lithogr. Tafeln. VII S., 1 Bl., 358 S. Tafeln. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebleicht, best., tls. etw. berieb.). 80,–

Poggendorff III, 772. Erste Ausgabe. – Innengel. tls. etw. angeplatzt., schwach gebräunt, Titelbl. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt. St.a.T.



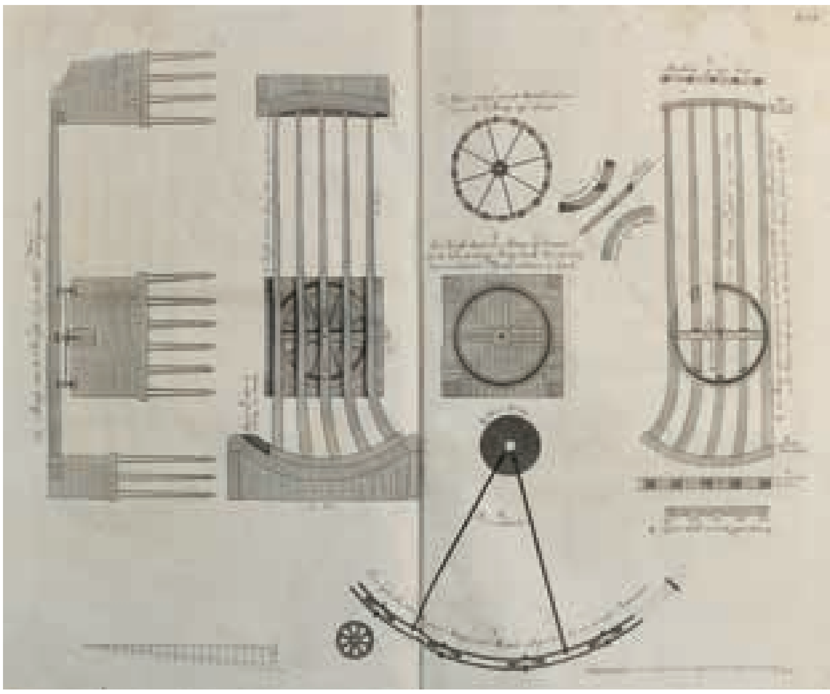
1979

1979 - Österreich – Zepharovich,V.v. Mineralogisches Lexicon für das Kaiserthum Österreich. 3 Bde. Wien, Braumüller 1859-1873 u. Kaiserl. Akademie der Wissenschaften 1893. XXX S., 1 Bl., 627 S., 1 Bl., XIV S., 1 Bl., 436 S., XIV S., 1 Bl., 478 S., 1 Bl. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieben). 300,–

Bd. 3 bearb. v. F.Becke. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, vereinz. etw. fleckig u. ger. gebräunt. Aus der Bibliothek des österr. Mineralogen Sigmund Koritnig (1912-1994), mit dessen Besitzerst. u. Besitzverm. a.d. Tit.

1980 - Quenstedt,F.A. Handbuch der Petrefaktenkunde. 3. umgearb. u. verm. Aufl.





1986

Text u. Atlas in 3 Bdn. Tbg., Laupp 1885. 4°. Mit 100 lithogr. Taf. u 443 Textabb. VIII, 1239 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 240,–

Reichardt I, 69. Nissen, ZBI 9263. Vgl. Poggendorff II, 650 (Autor). – Letzte und relevante Ausgabe des Standardwerks. Behandelt vorwiegend Petrefakten aus der Schwäbischen Alb. - St.a.T.

1981 - Stille,H. (Hrsg.). Beiträge zur Geologie der westlichen Mediterrangebiete. Bde. 2, 5-7, 8, 10, 11, 13, 16 u. 17 in 10. Bln., Weidmann 1929. Hlwdbde. mit Rtit. – St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Selten. 60,–

1982 - Streeter,E.W. Precious stones and gems. Their history and distinguishing characteristics. London, Chapmann & Hall 1877. Mit 9 Tafeln. 264 S., 1 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit Rckn.- sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Etw. best. u. berieb.). – Durchgehend stärker gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. 80,–

1983 HANDSCHRIFTEN – Juel, Carl von. "Von Mesen". Angefangen im Jahre 1798 den 5 Februar von Carl von Juel". Deutsche Handschrift mit 13 meist aquarellierten Zeichnungen. 12 Bl. Pbd. d. Zt. (kl. Läs.). R 800,–

1984 Henvaux,D. Construction der Walzwerke zur Verarbeitung des Frischeisens zu Stabeisen aller Art, Eisenbahnschienen, Blech, Faconeisen etc. Bearb. v. C.Hartmann. Lpz., Gerhard 1859. Mit 3 Falttaf. V S., 1 Bl., 73 S. Hlwd. mit Rtit. – Tls. schwach fleckig. St.a.T. 80,–

1985 HOROLOGIE – Saunier,C. Treatise on modern horology in theory and practice. Translated from the French by J. Tripplin and E. Rigg. London, Tripplin u. New York, Keller (1881). 4°. Mit 21 teilkolor. gest. Falttaf. u. 78 Textabb. XVI, 844 S. Ohldr. mit Rsch. u. Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Bromley 760. Erste engl. Ausgabe. 80,–

1986 Horst,T.van der u. J.Polley. Theatrum machinarum universale; of keurige Verzameling van verscheide grote en zeer fraaie Waterwerken, Schutsluizen, Waterkeringen, Ophaal- en Draaibruggen. Met hare Gronden, Opstallen en Doorgesnedens. I. (en II.) Deel. 2 Teile in 1 Band. Amsterdam, P. Schenk 1736-1737. Imp.Fol. [3] Bl., 14 S.; [3] Bl., 12 S. mit 2 Titelbl. in Rot u. Schwarz, 2 wdh. gestoch. Titelvignetten u. zus. 49 auf 41 doppelblattgr. Kupfertafeln (8 zusätzl. gefaltet u. doppelt gezählt) von Jan Schenk. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., reicher Rückenverg., Deckelfiletten u. goldgepr. Deckelvignetten. 2.400,–

Brunet V, 1082 Anm. Ebert II, 22725. Graesse VI, 2 Anm. – Erste Ausgabe des umfangreichen Werkes zum Brücken- u. Schleusenbau. - Graesse u. Brunet nennen das Werk als Teil von Joh. van Zyls „…Groot algemeen Moolen-Boek", Ebert vermerkt allerdings: „Nicht zu vermängen mit Zyl". – Die von J. Schenk gestochenen großen Tafeln (ausgefaltet 85 x 50 cm.) mit detaillierten Abbildungen. - Die Tafelzählung beginnt in Teil II nach XXIV neu (I-VI), diese im Tafelverzeichnis nicht genannt. – „Zeichnungen und begleitende Erläuterungen des ersten Bandes verfasste Ti(e)leman van der Horst, die des zweiten Bandes Jacob Polley; die Kupferstiche verfertigte jeweils Jan Schenk (1698?-1752). Beide Bände wurden im Verlag des Kupferstechers und Kartographen Pieter (Peter, Petrus) Schenk dem Jüngeren (1698-1775) gedruckt. Schenk knüpft mit dem zweibändigen Theatrum zur Wasserbaukunst an Jan van Zyls Mühlenbuch an, das ebenfalls mit Theatrum Machinarum Universale überschrieben ist. Horst verfasste einen weiteren Theatrum Machinarum Universale-Band, der ihn als „Beroemden Kenner der Bouwkunde" rühmt, ein später übernommenes Attribut (Kramm, Bd. 1, S. 752). Darüber hinaus ist ein anonym erschienener Essai sur la fortification (La Haye 1755) Horsts bibliographisch nachgewiesen. Weitere Informationen zu Leben und Werk des Verfassers sind nicht bekannt. Jacob Polley, laut Werktitel aus dem nördlich von Amsterdam gelegenen Schardam stammend, verfasste gemeinsam mit Natrus van Leendert und Cornelis van Vuuren das Groot Volkomen Moolenboek (Amsterdam: Johannes Covens, Cornelis Mortier 1734/36); es erschien zeitgleich mit van Zyls Mühlenbuch. Offenbar gelang es Schenk, den Zeichner der Konkurrenz, den er im Titel als „Beroemd Teekenaar" bezeichnet, für die Fortsetzung des Theatrum Machinarum Universale; Of Keurige Verzameling van verscheide grote en zeer fraaie Waterwerken anzuwerben und dauerhaft an seinen Verlag zu binden: Noch 1770 erscheint eine Architectura Civilis von Jacob Polley bei Pieter Schenk. Kramms Informationen zu Polley sind äußerst dürftig: „een bouwmeester, die, in het midden der XVII. eeuw, waarschijnlijk, te Amsterdam, bloeide." (Kramm, Bd. 2, S. 1800). … Horsts und Polleys Kupferstichbände zur niederländischen Hydrotechnik, speziell zum Schleusenbau, sind in Machart und Qualität einzigartig im 18. Jahrhundert. … Die Fachliteratur zur Wasserbaukunst, die in der zweiten Jahrhunderthälfte im deutschsprachigen Raum erschien, ist ästhetisch wesentlich anspruchsloser als das Theatrum Machinarum Universale" (N. Roßbach, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel). - De prachtig geillustreerde technische publicaties van Ti(e)leman Van der Horst waren musts in de meer technisch geörienteerde bibliotheken van Pulinx, Van Speybrouck, Van Reijsschoot, Pisson, Dutry en D'Huyvetter, die bijna zonder uitzondering vaak dan ook zowel het trappen- als het sluizenboek bezaten" (D. van de Vljiver, Ingenieurs en architecten op de drempel van een nieuwe tijd (1750-1830), S. 62). – Gelenke restauriert und teils etwas spröde, Innengelenke etwas angeplatzt, Vorsätze und Textteil im Rand etwas wasser- und sporfleckig, die Tafeln sauber, sehr gutes Exemplar in einem dekorativen Barock-Einband.

1987 Ingenieur J.Heilmann und das Baugeschäft Heilmann und Littmann. (Hrsg. v. G.J.Wolf). Mchn. (1911). 4°. Mit zahlr. Abb. XXV S., 64 Bl. OU. (Gebräunt u. fleckig, mit Einrissen u. Fehlstellen). – Gebräunt, wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex. 90,–

1988 Jahrbuch der Erfindungen und Fortschritte auf den Gebieten der Physik und Chemie, der Technologie und Mechanik, der Astronomie und Meteorologie. Hrsg. v. H.Hirzel u. H.Gretschel. Jgge. 1-30 in 30 Bdn. Lpz., Quandt & Händel 1865-94. Hldrbde. d. Zt. (Schwach berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). 180,–

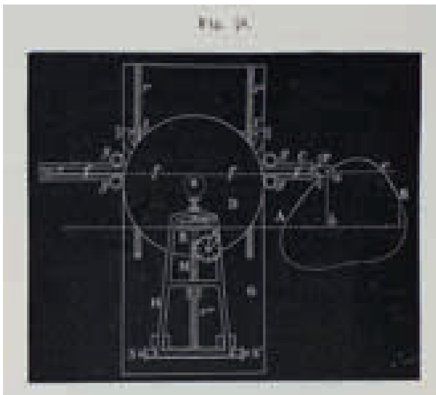
Kirchner 9646 (für 1-20). – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. Nicht eingeh. kollat.

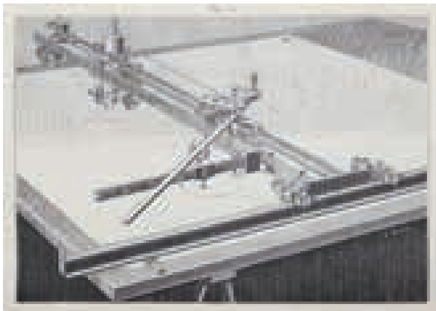
1989 Junker & Ruh. (Zum 70. Geburtstag von Hermann Guhl), 1941. Gr.4°. 14 farb. Zeichn. mit hs. Text auf 6 S. Okart. mit Kordelschnürung. (Rckn. beschäd., etw. fleckig). 240,–

Hermann Guhl war der Schwiegersohn von Karl Junker und trat 1903 in die Firma Junker & Ruh ein. – **Dabei:** 2 Junker & Ruh Kataloge über Nähmaschinen (1914) u. Gasherde/Gaskocher (1926), sowie Krankenordnung der Betriebs-Krankenkasse (1913) u. eine Mappe mit vervielfältigten Skizzen u.ä. zu Gas-Großküchen der Firma. – Zus. 5.

1990 Kohl,F. Elemente von Maschinen, zunächst als ein Leitfaden für Gewerbschüler so wie zum Selbstunterricht für diejenigen, welche sich mit den Maschinen-Bestandtheilen näher bekannt machen wollen. 2. Abt. in 1 Bd. Lpz., Teubner 1845. 4°. Mit 30 (statt 31) lithogr. Tafeln u. zahlr. Textabb. IV S., 1 Bl., 111 S.; 2 Bl., 107 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. etw. berieb.). – Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fl. 60,–

1991 MANHATTAN PROJECT – Smyth,H.D. A General Account of the Development of Methods of Using Atomic Energy for Military Purposes under the Auspices of the United States Government 1940-1945. Written at the request of Major General L.R. Groves, United States Army, August 1945. Reprinted by H.M. Stationery Office, London 1945. Mit 3 Fig. im Text. IV, 143 S. OU. (Etw. fleckig, leicht randrissig). 90,–





1992

1992 MATHEMATIK – Abdank-Abakanowicz,B. Les intégraphes. La courbe intégrale et ses applications. Étude sur un nouveau système d'intégrateurs mécaniques. Paris, Gauthier-Villars 1886. Gr.-8°. X, 156 S. 94 Holzstichen im Text. OHln. mit goldgepr. Rückentitel (vord. Orig.-Umschlag beigebunden). 750,–

Polski Slownik Biograficzny I, 1 f. Thomash/Wiliams A 1. – Erste Ausgabe. – Mit eigenhändiger Widmung von B. Abdank-Abakanowicz „Hommage de l'autheur B. abdank-abakanowicz 5 place du Panthéon Paris". – Eine deutsche Übersetzung von Emil Bitterli erschien 1889 in Leipzig. – Der polnische Mathematiker und Elektrotechniker B. Abdank-Abakanowicz (1852-1900) war nach seinem Ingenieur-Studium am Polytechnikum Riga Dozent für Mechanik in Lemberg. „Dort begann er seine Studien zur Planimetrie, die zum Bau des sog. Integrators führten, das zur zahlenmäßigen Darstellung von Infinitesimalrechnungen dient. Eine Beschreibung dieses mathematischen Instruments veröffentlichte Bruno Abakanowicz 1880 in „Rozprawy i Sprawozdania Wydzialu matematyczno-przyrodniczego Akademii Umiejetnosci w Krakowie" sowie in der Warschauer Zeitschrift „Inzynierya i Budownictwo". … Um 1880 erfanden er und der britische Physiker Sir Charles Vernon Boys unabhängig voneinander den Integraphen. 1881 siedelte Bruno Abakanowicz nach Paris um, wo er eine elektrotechnische Werkstatt errichtete. 1882 wurden schließlich noch drei Abhandlungen hierzu in den „Comptes rendus" an der Pariser Akademie der Wissenschaften veröffentlicht. Kurze Zeit später wurde er zum Direktor der Betriebe der Compagnie française du procédé Thompson-Houston berufen. In diese Zeit fällt der Bau einer elektromagnetischen Klingel für Eisenbahnsignalanlagen sowie ein neuer Typ von elektrischen Lampen. Im Jahre

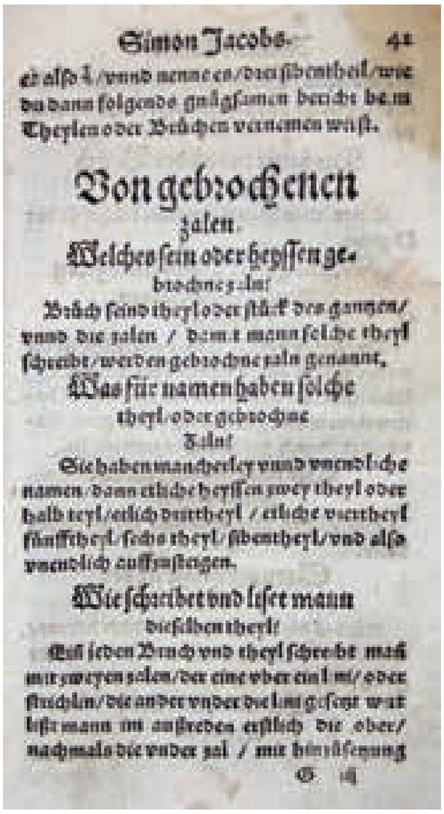
1889 übertrug ihm die französische Regierung die Leitung der Verhandlungen mit den USA bezüglich ihrer Teilnahme an der Weltausstellung Paris 1889. In demselben Jahr wurde ihm das Kreuz der Ehrenlegion verliehen“ (Wikipedia). – Rücken u. Kanten etwas berieben, mehrfach gestempelt (TH Wien, „Ausgeschieden“), das erste Bl. etwas gelockert, sehr gutes Exemplar.

1993 - Crelle,A.L. Rechentafeln welche alles multipliciren und dividiren mit Zahlen unter Tausend. 6. Stereotyp-Ausg. Bln., Reimer 1891. Gr.4°. X S., 999 Sp. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Stärkere Gebrauchssp. Tls. gelockert, stellenweise gebräunt u. stärker fleckig, tls. mit Einrissen. Exlibris. 60,–

1994 - Handschriften – Engelhardt,J.F. Rechen-Buch über die fünff Species der freyen und lobliechen Kunst Rechnens in gantz gebrochenen Zahlen. Deutsche Handschrift auf Papier v. Johann Friederich Engelhardt, Berwangen 1787. Kl.4°. Mit Buchschmuck u. Überschriften in Grün, Rot und Schwarz. 5 Bl., 309 num. (meist beschr.) S., 12 (davon 9 w.) Bl. Hldr. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel u. Schließbändern. (Berieb., ob. Kap. mit Fehlst.). – Gebrauchsspuren. R 90,–

1995 - Henry,V. Reisepaß (Deutsches Reich, Königreich Preußen) für Viktor Henry. Kl.8°. 16 S. OU. 90,–

Enthält Stempel von Reisen in die Türkei, Rumänien und Ungarn. Ausgestellt 1912 in Charlottenburg für den Studenten Viktor Henry (geb. 1889 in Breslau). – Henry wurde 1915 mit der Schrift „Das erkenntnistheoretische Raumproblem in seinem gegenwärtigen Stande“ promoviert.


Simon Jacobs. 41
er also ⅐ / vnnd nennet es / das sibentheil / wie du dann folgende gnugsamen bericht beim Theylen oder Brüchen vernemen weist.
Von gebrochenen zalen.
Welches sein oder heyssen gebrochne zal?
Brüch seind theyl oder stück des gantzen / vnnd die zalen / damit mann solche theyl schreibt / werden gebrochne zaln genannt.
Was für namen haben solche theyl oder gebrochne zalen?
Sie haben mancherley vnnd vnendliche namen / dann etliche heyssen zwey theyl oder halb teyl / etlich drittheyl / etliche viertheyl fünfftheyl / sechs theyl / sibentheyl / vnd also vnendlich auffzusteigen.
Wie schreibet vnd liset mann dieselben theyl?
Ein jeden Bruch vnd theyl schreibt mann mit zweyen zalen / der eine vber ein lini / oder strichlin / die ander vnder die lini gesetzt wirt liset mann im außreden erstlich die ober / nachmals die vnder zal / mit hinzusetzung
G 4

1996

1996 - (Jacob,S. Rechenbuch auff den Linien und mit Ziffern, sampt allerlei forteyl,… Ffm., Egenolff 1565). Mit zahlr. schemat. Textfiguren. 6 (statt 9) nn., 167 num. (ohne 153-157), 2 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Mit Fehlstellen, gebräunt u. fl.). 200,–

VD16 J 33. – Jacob war einer der bekanntesten Rechenmeister seiner Zeit, „sein Rechenbuch ist besser als viele, vielleicht als die meisten ähnlichen Werke der gleichen Zeit“ (Cantor). – Am Anfang fehlen 3 Bl. (inkl. Tit.). Anfang u. Schluss mit stärkeren Randläsuren (tls. etw. Textverlust), stellenweise fl. u. etw. gebräunt.

1997 Mesmer,F.A. Mesmerismus. Oder System der Wechselwirkungen, Theorie und Anwendung des thierischen Magnetismus als die allgemeine Heilkunde zur Erhaltung des Menschen. Herausgegeben von Karl Christian Wolfart. (Und:) Erläuterungen zum Mesmerismus. Von Karl Christian Wolfart. 2 Bände. Mit gestochenem Aquatinta-Frontispiz und 6 (2 teilkolorierten) gefalteten Kupfertafeln. Berlin, Nikolai, 1814-1815. LXXIV, 356 S.; XVI, 296 S. 20,3 x 12,5 cm. Marmor. Pbde. d. 29. Jhdts. 450,–

Hirsch/H. IV, 180. Waller 6506. Tischner, Mesmer 31. Erste Ausgabe, mit dem seltenen Erläuterungsband. – Wolfart hatte Mesmer im Auftrag der preußischen Kommission (unter Vorsitz Hufelands) 1812 in der Schweiz besucht und dabei die Manuskripte in deutscher und französischer Sprache erhalten und übersetzt. – Name und Fleck auf Titel von Band 1, teilweise etwas stockfleckig bzw. gebräunt

1998 Nissen, Claus. Tierbücher aus fünf Jahrhunderten. 60 originalgraphische Taf. aus deutschen, französischen, niederländischen, englischen, italienischen u. schweizerischen Prachtwerken 1491-1966. Mit e. Einf. in die Gesch. d. Zoologie. 2 Tle. (Text u. Kass.). Zch., Art Ancien, Mchn., Wölfle u. Olten, Weiss-Hesse 1968. Gr.Fol. Mit 60 tls. kolor. Holzschn., Kupferst., Stahlst., Lithogrn. usw. Ou. u. lose Bll. in Olwd.-Kass. 1.000,–

Nr. 17 von 100 numerierten Exemplaren der deutschen Ausgabe (lediglich 100 weitere erschienen mit englischem Text). Mit Einführung und Bibliographie von Claus Nissen. – Die schönen Originalblätter zeigen Tierillustrationen von der Inkunabel- bis in die heutige Zeit und liefern damit eine hervorragende chronologische Übersicht zur Geschichte der zoologischen Bücher anhand ihrer bekanntesten Vertreter. Schönes sauberes Exemplar. – Nr. 17 of 100 numbered copies of the German edition. Splendid portfolio edition with fine selected orig. leaves of zoological book illustrations from the incunabula period until the present time. Loose leaves mounted under passe partout and orig. wrappers, together in orig. cloth case. – Fine clean copy.

1999 PALYNOLOGIE – Grana Palynologica. An International Journal of Palynology. 8 Bde. (N.S.) in 12 (ohne Bd. 1, Nr. 2). Stockholm, Almquist & Wiksell 1954-68. Versch. Einbände. – Selten. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 50,–

2000 Petermanns Geographische Mitteilungen. Jg. 1884. Gotha, Perthes 1884. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. X, 474 S. (ohne S. 185-192). Lwd. d. Zt. mit Dtit. (Best., Rckn. stark berieb., tls. etw. fl.). 50,–

S. 33-40 am Schluss eingebunden. Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Justus Perthes Hauptkatalog.** (Gotha) 1935. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XXXII, 288 S. Okart. (Etw. best. u. berieb., tls. kl. Einrisse). - Papierbedingt gebräunt. – Zus 2 Bde.

2001 PHOTOGRAPHIE – Robinson,H.P. Der malerische Effect in der Photographie als Anleitung zur Composition und Behandlung des Lichtes in Photographien. Frei nach dem Engl. von C. Schiendl. Halle, Knapp 1886. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. VIII, 175 S. Obrosch. (Rckn. beschäd., Besitzverm. u. St. auf Vdeckel). 150,–

Seltene erste dt. Ausgabe. – Wichtige Schrift des englischen Photographie-Theoretikers (1830-1901). – Titelbl. u. Vorwort lose. Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig, Bibl.-St. auf Innendeckel.

2002 PHYSIK – Badge,P. Nobel Physicists. Lindau, Stiftung Lindauer Nobelpreisträgertreffen am Bodensee 2012. Kl.4°. Mit 92 Abb. (Portraits) u. **10 eh. Unterschr. von Nobelpreisträgern**. Nicht pag. Opbd. mit OU. 80,–

Vors. mit eh. Unterschr. von: James Watson Cronin, George F. Smoot, Brian P. Schmidt, Dan Shechtman, William D. Phillips, Kurt Wüthrich, Dudley R. Herschbach, John C. Mather und 2 weiteren.

2003 - Broglie,L.de. Waves and quanta. S. 540. In: Nature. Vol. 112, No. 2815. London, Macmillan 1923. Gr.8°. Mit einigen Textabb. S. (CXIII)-CXVI, S. 529-564, S. CXVII-CXX. OU. (Fleckig, Heftklammern rostig). 120,–

Oeuvres II, 19. – Erstdruck von Broglies erster Mitteilung in englischer Sprache über die Ergebnisse seiner Forschungen, die die Physik revolutionieren sollten. – Schluss am ob. Rd. etw. beschäd., tls. etw. fleckig.

2004 - Bunsen,R. u. H.E.Roscoe. Photochemische Untersuchungen. 6 Mitteilungen in 5 Bdn. (alles Ersch.). In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bde. 96, 100, 101, 108 u. 117. Lpz., Barth 1855-62. Mit zahlr. gest. Tafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). 270,–

DSB 2, 586. Poggendorff I, 341. Darmstaedter 554. – Alle sechs Mitteilungen in erster Ausgabe, in dieser Vollständigkeit selten. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T.

2005 - Clausius,R. Ueber die Anwendung des Satzes von der Aequivalenz der Verwandlungen auf die innere Arbeit. S. 73-112. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 116. Lpz., Barth 1862. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. X, 644 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 60,–

DSB 3, 303. – Erste Ausgabe seines vor der Züricher Naturforschenden Gesellschaft gehaltenen Vortrags. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. St.a.T.

2006 - Clausius,R. Ueber die Anwendung der mechanischen Wärmetheorie auf die Dampfmaschine. S. 441-476 und S. 513-558. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 97. Lpz., Barth 1856. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. X, 644 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). – DSB 3, 303. Erste Ausgabe. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. St.a.T. 80,–

2007 - Clausius,R. Ueber die Concentration von Wärme- und Lichtstrahlen und die Gränzen ihrer Wirkung. S. 1-44. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bd. 121. Lpz., Barth 1864. Mit 7 gefalt. lithogr. Tafeln u. 2 gefalt. Tabellen. X, 660 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). 80,–

Erste Ausgabe seines am 22. Juni 1863 in der Züricher Naturforschenden Gesellschaft gehaltenen Vortrags. – Durchgehend schwach gebräunt. St.a.T.

2008 - Clausius,R. Ueber die mittlere Länge der Wege, welche bei der Molecularbewegung gasförmiger Körper von den einzelnen Molecülen zurückgelegt werden; nebst einigen anderen Bemerkungen über die mechanische Wärmetheorie. S. 239-258. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bd. 105. Lpz., Barth 1858. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. X, 636 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 60,–

DSB 3, 303. – Erste Ausgabe dieser wichtigen Arbeit zur Entwicklung der kinetischen Gastheorie. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. St.a.T.





1998

2009 - Clausius,R. Ueber die Wärmeleitung gasförmiger Körper. S. 1-56. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 115. Lpz., Barth 1862. Mit 8 Falttaf. X, 660 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). - Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. St.a.T. 60,–

2010 - Clausius,R. Ueber einen Grundsatz der mechanischen Wärmetheorie. S. 426-452. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bd. 120. Lpz., Barth 1863. Mit 6 gefalt. lithogr. Tafeln. X, 668 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, ob. Rckn. läd.). 60,–

DSB 3, 303. – Erste Ausgabe seiner vor der Versammlung der schweizerischen naturforschenden Gesellschaft gehaltenen Vortrags. - Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. St.a.T.

2011 - Clausius,R. Ueber eine veränderte Form des zweiten Hauptsatzes der mechanischen Wärme. S. 481-506. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bd. 93. Lpz., Barth 1854. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. X, 632 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 80,–

DSB 3, 303. – Erste Ausgabe dieser bedeutenden Arbeit, in der Clausius zeigt, dass für reversible Wärme-Kraft-Prozesse der Wirkungsgrad gleich groß ist wie der des entsprechenden Carnot-Prozesses. – Tls. schwach gebräunt u. fl. St.a.T.

2012 - Egger,K. Leitfaden zu Vorlesungen über populäre Experimental-Physik für Liebhaber der Natur und die Jugend. 2., verb. Aufl. Mchn., Fleischmann 1829. Mit 6 lithogr. Falttafeln. X, 360 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Hldr. mit Rtit. (Rckn. schwach gebleicht, tls. etw. berieb.). 90,–

Nicht bei Poggendorff und in den Kinderbuch-Bibliographien. – Ein Jahr vor Eggers Tod erschienen. – Tafeln gebräunt, Text etw. stockfleckig u. schwach gebräunt.

2013 - Einstein,A. Eine Beziehung zwischen dem elastischen Verhalten und der spezifischen Wärme bei festen Körpern mit einatomigem Molekül. (5 S.). (Und): Ders. Bemerkungen zu dem Gesetz von Eötvös. (5 S.). - (Und): Ders. Bemerkungen zu den P. Hertzschen Arbeiten: „Über die mechanischen Grundlagen der Thermodynamik". (2 S.). – (Und): Ders. Bemerkungen zu meiner Arbeit: „Eine Beziehung zwischen dem elastischen Verhalten". (1 S.). – (Und): Ders. Berichtigung zu meiner Arbeit „Eine neue Bestimmung der Moleküldimension". (2 S.). - In: Annalen der Physik. Folge 4. Band 034. Leipzig, Barth 1911. 8°. VIII, 1032 S. mit 6 teils gefalt. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 500,–

I. Alicke 39. – Erste Ausgabe eines seiner Hauptwerke, von Weil mit einem Stern versehen. – II., III. und V. Weil 38, 40 u. 41. - Drei erste Ausgaben mit Bemerkungen und Berichtigungen. – IV. Erste Ausgabe einer Bemerkung, die nicht bei Weil verzeichnet ist. - Der Band enthält außerdem Arbeiten von Hans Cassebaum, Karl Neuscheler, Fritz Reiche, Otto Reinkober, Karl Tangel, Peter Paul Koch, Karl Settnik, Martin Knudsen, Ferenez Jüttner, Philipp Frank, Hermann Rothe, Hermann Rohmann u.v.a. – Rücken leicht berieben, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

2014 - Kirchhoff,G. Ueber die Anwendbarkeit der Formeln für die Intensität der galvanischen Ströme in einem Systeme linearer Leiter auf Systeme, die zum Theil aus nicht linearen Leitern bestehen. S. 189-205. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 75. Lpz.,



2021

Barth 1848. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. X, 547 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb., ob. Kap. läd.). 80,–

DSB 7, 379. Poggendorff I, 1260. – Erste Ausgabe dieser wichten und „meisterhaften Abhandlung“ (Hoppe). – Schwach gebräunt, etw. stockfleckig. St.a.T.

2015 - Kirchhoff,G. Ueber die Auflösung der Gleichungen, auf welche man bei Untersuchungen der linearen Vertheilung galvanischer Ströme geführt wird. S. 497-508. In: Analen der Physik und Chemie. Band 72. Lpz., Barth 1847. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. VIII, 582 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). 60,–

DSB 7, 379. Poggendorff I, 1260. – Erste Ausgabe seiner dritten Veröffentlichung. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, leicht feuchtigkeitswellig. St.a.T.

2016 - Kirchhoff,G. Ueber die Bewegung der Elektricität in Leitern. S. 529-544. In: Analen der Physik und Chemie. Band 102. Lpz., Barth 1857. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. X, 648 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). – DSB 7, 379. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig. St.a.T. 60,–

2017 - Meyer,E. Sammlung von 18 Separatabdrucken (davon 2 mit eh. Verf.-Widm.), 1908-19. Meist OU. 100,–

Edgar Meyer (1879 Bonn-Zürich 1960) forschte auf zahlr. Gebieten der Physik (Spektroskopie, Gasentladungen, Ultraschall, Ozon, etc.). – **Dabei** 4 weitere Separatabdrucke Physik, versch. Autoren, zus. 22.

2018 - Runge,F.F. Ueber einige Producte der Steinkohlen-Destillation. 4 Tle. in 2 Bdn. S. 65-78, (513)-524; S. 308-328 und 328-333. **In:** Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. v. J.C.Poggendorff. Bde. 31-32. Lpz., Barth 1834. Mit 9 gest. Tafeln. Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). 200,–

Erste Ausgabe dieser bedeutenden Arbeiten. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. St.a.T.



2027

2019 - Schröder van der Kolk,H.W. Ueber die mechanische Energie der chemischen Wirkungen. S. 439-454. – **Und: Zusatz…** S. 658-659. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 122. Lpz., Barth 1864. Mit 6 gefalt. lithogr. Tafeln u. 2 gefalt. Tabellen. X, 660 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 60,–

Erste Ausgabe dieser frühen und sehr beachtenswerten Arbeit zur chemischen Verwendung der Energetik. – Durchgehend etw. gebräunt. St.a.T.

2020 Plinius (S.,G.). Naturgeschichte. Uebersetzt von Johann Daniel Denso. 3 Bände. Rostock/Greifswald, Röse, 1764-1766. Gr.-8°. 7 Bl., 676 S.; 8 Bl., 860 S. mit 2 gestoch. Frontisp., 2 gestoch. Titelvignetten u. Schmuckvignetten im Text. Hlbldr. d Zt. mit goldgepr. Rückensch. (ber. u. best.). 300,–

ADB V, 57 f. VD18 12000698. – Seltene erste Ausgabe der wichtigen deutschen Übersetzung von J. D. Denso (1708-1795). Bd. 3 enthält: Plinianisches Wörterbuch nebst einem Vorbericht von der Schreibart des Plinius – „Er erwarb sich große Verdienste um die Hebung des Schulwesens und besonders durch Schrift und Wort um die Belebung naturwissenschaftlicher Studien in Mecklenburg und Pommern“ (Fromm in ADB). – Schnitt wasserrand., breitrandiges Ex.

2021 (Pluche,N.A.). Schau-Platz der Natur oder: Unterredungen von der Beschaffenheit und den Absichten der Natürlichen Dinge, wodurch die Jugend zu weiterm Nachforschen aufgemuntert, und auf richtige Begriffe von der Allmacht und Weißheit Gottes geführet wird. 8 Bde. Frankfurt u. Lpz., Monath (1749)-66. Mit 9 gest. Front. und 201 (statt 205) meist gefalt. Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best. u. etw. berieb., Rckn. tls. ausgebessert). 500,–

Nissen, Zool. 3195. Fromm 20331. – Vollständige deutsche Ausgabe des erstmals von 1732 bis 1750

in Paris veröffentlichten Le spectacle de la nature. Das in Gesprächsform gehaltene populärwissenschaftliche Werk behandelt in den Bänden 1-3 die Pflanzen- und Tierwelt, in den Bänden 4-7 Technik, Handwerk und Geographie. Der letzte Band zur Religionsphilosophie ist nicht illustriert. – Bd. 1 mit 26 Taf., Bd. 2 mit 32 (st.34) Taf., Bd. 3 mit 32 Taf., Bd. 4 mit 28 (st.29) Taf., Bd. 5 mit 20 (st.21) Taf., Bd. 6 mit 30 Taf., Bd. 7 mit 33 Taf. – Gebräunt u. stockfleckig.

2022 PROPELLER – Bourne,J. A treatise on the screw propeller, screw vessels and screw engines, as adapted for purposes of peace and war… New ed. London, Longmans Green 1867. Gr.4°. Mit 54 tls. gefalt. Taf. u. 278 Textholzst. XIII, 428, CXXIII S. Appendix. Hldr. d. Zt. (Rckn. ob. beschäd.). 60,–

Umfang- u. detailreiches Werk mit zahlr. Gesamt-, Detail- u. diversen Schnittdarstellungen zu den einzelnen Anwendungen der Schraubenkonstruktionen. – Tls. leicht wellig u. gering fleckig, N.a.V.

2023 Rambeau. Album des fusils de bouchers et de table. Manufacture de coutellerie. Sens (Yonne) 1902. 4°. Mit zahlr. Illustr. OU. (Etw. gebräunt). – Papierbedingt schwach gebräunt. – **Dabei: Dass.** 60,–

2024 Rebber,W. u. A.Pohlhausen (Hrsg.). Berechnung und Konstruktion der Maschinenelemente. 5. erw. Aufl. Mittweida, R.Schulze 1900. 4°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Deckeltitel. (Best., tls. berieb.). – Etw. gebräunt, stellenweise fleckig. Exlibris. 60,–

2025 Saint-Ange,W.de. Practische Eisenhüttenkunde, oder systematische Beschreibung des Verfahrens bei der Roheisenerzeugung und der Stabeisenfabrication, nebst Angaben über die Anlage und den Betrieb der Eisenhütten. Dt. bearb. v. C.Hartmann. 2 Textbde. u. 2 Tafelbde., zus. 4 Bde. Weimar, Voigt 1839. 4° u. Fol. Mit 97 (statt 118) dplblgr. lithogr. Tafeln. XII, 180, IV, 74 S.; VI, 166, IV, 56 S. Pbde. (2) u. Hldrbde. (2) d. Zt. (Rckn. tls. läd., best. u. berieb.). 360,–

Engelmann, Bibl. mech.-techn. 216. Reichardt I, 145 (2. A. 1842). Poggendorff 1, 1397 (unter Le Blaue). Erste deutsche Ausgabe. - Ohne dplgr. lithogr. Titel u. die Tafeln 98-118. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Vortitel u. Titel mehrfach gestempelt.

2026 (Scheibel,J.E.). Vollständiger Unterricht vom Gebrauch der künstlichen Himmels- und Erdkugel, nebst einer vorläufigen Erklärung der ersten Gründe der Geometrie und Einleitung in die sphärische und theorische Astronomie. Breslau, Korn 1779. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., 328 S., 7 Bl. – **Angebunden: Ders.** Erläuterungen und Zusätze zu dem vollständigen Unterricht vom Gebrauch der künstlichen Himmels- und Erdkugel. Ebda. 1785. Mit 7 Kupfertaf. 14 Bl., 242 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

I. Poggendorff II, 782. Houzeau-L. 9779. – Erste Ausgabe des seltenen Werks, das auf der Schrift „Kurze Einleitung…" von J.J. Rau basiert. – Stockfleckig. – **Dabei: Raff,G.C.** Naturgeschichte für Kinder. 6. Aufl. Tbg. 1794. Mit 14 Kupfertaf. – **Naturlehre** für die Jugend. Wien 1841. Mit 10 Kupfertaf. – Zus. 3 Bde.

2027 Scheuchzer,J.J. Geestelyke Natuurkunde. In`t Nederduits vertaald. Versierd met byschriften in poezy, door G. Tysens. 5 Bde. der Reihe. Amsterdam, Schenk 1735. Fol. Mit 440 (von 760) Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (1 Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 1.800,–

Brunet V, 198. Nissen, ZBI 3661. Faber du Faur 1855. Lanckoronska/O. I, 32 f. – Einzige holländ. Ausgabe der berühmten Kupfer-Bibel oder Physica Sacra. – Enthält die Tafeln 101-199; 200-300 (mit 217-a u. 223-a); 401-500; 501-550; 552-639. – Versch. starke Gebrauchsspuren, le. Bd. mit Wasserschaden.

2028 SCHNEIDEREI – Lehr- und Meisterbriefe – Uetersen. 14 Bl. Lehr- u. Meisterbriefe des Schneiderhandwerks. Dt. Handschrift meist auf Bütten, 1809-1868. Qu.Fol. Tls. mit Stempel. Mehrf. gefaltet. R 330,–

Die Briefe für: Johann Mahncke, Johann Körner, Johann Sievers, Johann Witt, Hinrich Barckmann, Johann Heydorn, Carl Heinrich Cornelius Bolte, David Haase, Johann Peter Ofenbrügen, Heinrich Hell, Johann Carl Cordes, Johim Kortes, Marcus Schultz, Johann Hinrich Rix.

2029 Schubert,G.H. Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft. Neubearb. u. wohlfeilere Aufl. Drsdn., Arnold 1818. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. VI, 410 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Rckn. mit Einriss, best., tls. etw. berieb.). 120,–

Hirsch-H. V, 148. Vgl. Ziegenfuß II, 490 ff. Zweite Ausgabe. - Schwach gebräunt, Titel etw. fleckig, 1 Taf. mit Einriss.

2030 SCHUHMACHER – Einband – Hiller,C.H. Tractatus juridico-politicus de abusibus, qui in germania nostra … Von denen Handwercks-Mißbräuchen in Teutschland… Tbg., Ebert 1729. Kl.4°. 2 Bl., 282 S., 22 Bl. Brokatpapier-Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Seltenes Werk über die Handwerker-Rechte, berichtet u.a. über den Aufstand der Schuhknechte in Augsburg 1727. Mit zahlr. deutschen Texteinschüben. – Tls. leicht fleckig, Vors. etw. wurmspurig. - Exlibris.

2031 SEEWESEN – Stansfeld-Hicks,C. Jachten, Boote und Kanoes mit besonderer Berücksichtigung der Modelljachten und des kleinen Einzeln-Segelns. Bearb. v. W.Wiese. Leipzig, F. Hirt & Sohn 1888. 316 S., mit zahlreichen Abbildungen, sowie ausfaltbare Baurisse. Illustr. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Erste deutsche Ausgabe. – Charles Stansfeld Hicks (1853-1931). – Papierbedingt etw. gebräunt, Tafeln tls. etw. läd.

2032 TEXTIL – Lucius & Brüning. Die Teerfarbstoffe der Farbwerke… Auf dem Gebiete der Wollfärberei. (Und:) Auf dem Gebiete der Färberei von Baumwolle und anderer vegetabilischen Fasern. Bde. 1 u. 2, Abt. B in 2 Bdn. Hoechst, Selbstvlg. 1906-08. 4°. Mit zahlr. mont. Stoff- u. Garnmustern u. zahlr. Abb. 201 S.; 331 S. Hlwd. mit Rtit. im Pp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., tls. etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. 120,–

2033 UHREN – Glashütte – Herkner,K. Glashütte und seine Uhren. Dormagen, Herkner 1978. 4°. Mit zahlr. Abb. 416 S. Olwd. (Rckn. schwach gebräunt, schwach berieb. u. best.). 180,–

Erstausgabe. – Aufwendige und sorgfältig angelegte Publikation zum 100-jährigen Bestehen der Dt. Uhrmacherschule zu Glashütte in Sachsen. – Vereinzelt schwach fleckig, tls. gelockert.

2034 - Herkner,K. Glashütte und seine Uhren. Dormagen, Herkner 1978. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. 416 S. Olwd. mit 2 mont. Münzen auf dem Vorderdeckel (ohne den Schuber). 240,–

Hs. num. Ex., im Druckvermerk vom Autor signiert. Aufwendige und sorgfältig angelegte Publikation zum 100-jährigen Bestehen der Dt. Uhrmacherschule zu Glashütte in Sachsen. – **Dabei: Huber,M. u. A.Banbery** Patek Philippe Geneve. Zürich, Ineichen 1982.

Afrika

2035 ÄGYPTEN – Description de l'Egypte. Ou Recueil des observations et des recherches qui ont ete faites en Egypte pendant l'expedition de l'armee francaise. (2. Ausg.). Daraus 107 (von insgesamt 894 ersch.) tls. dplblgr. Kupfertaf. Paris, Panckoucke 1820-30. Imp.Fol. Lose in 11 läd. Lieferungs-OU. **Bitte Liste anfordern.** 1.800,–

Zur EA (1809-28) des monumentalen Werkes vgl. Blackmer 476 und Atabey 343. – Im Jahre 1820 begann der Pariser Buchhändler, Verleger und Schriftsteller Charles Louis Fleury Panckoucke (1780-1844) mit der Veröffentlichung einer zweiten Auflage der „Description de l'Égypte", welche er dem französischen König widmete. Diese neue Auflage bestand bei Vollendung ihrer Herausgabe im Jahre 1830 aus 24 (in 26) Textbänden und 12 Tafelbänden, deren Kupferstiche – im Gegensatz zu den verschiedenen Ausgaben der ersten Auflage – ohne Farbe gedruckt wurden. – Die „Description de l'Égypte" gilt als ein wesentlicher Anstoß zur Entstehung der Ägyptologie als Wissenschaft. - Etw. stock-, sporenfl. u. wasserrandig.

2036 - Ebers,G. Ägypten in Bild und Wort. Dargestellt von unseren ersten Künstlern. 2 Bde. Stgt. u. Lpz., Hallberger 1879-80. Fol. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. u. 2 farb. lithogr. Karten. Ohldrbde. mit goldgepr. Rckn., Vorderdeckel mit ornamentaler Verg. u. mit türkisfarb. Glasperlen besetzt. (Perlen nicht vollständig, best.). – Rümann 140. – Die Illustr. nach F. Lenbach, W. Gentz, H. Kretzschmer u.a. 120,–

2037 Chaper,M. Note sur la region diamantifere de l'Afrique Australe. Paris, Masson 1880. Mit 12 tls. gefalt. Tafeln u. 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 142, II S. Mod. Pbd. (OU eingebunden). – Durchgehend wasserrandig, vereinzelt schwach fleckig. 80,–

2038 Ehrmann,T.F. Geschichte der merkwürdigsten Reisen, welche seit dem zwölften Jahrhunderte zu Wasser und zu Land unternommen worden sind. 9 Bde. d. Reihe (I, II, VI, IX, XI, XIII, XV, XVII u. XXII). Frankfurt, Hermann 1791-99. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. läd.). 400,–

Engelmann I, 106. ADB V, 721. – Insgesamt erschienen 22 Bände. - Enth. u.a. Entdeckungsreisen an die afrikanische West- und Ostküste, Beschreibung v. Senegambien, Reisen nach Guinea, Reisen nach und in Niederguinea, Reisen in und durch das Kafferland, Beschreibung des Hottentottenlandes, westafrikanische Inseln. - Schwach gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig.

2039 Ehrmann,T.F. Geschichte der merkwürdigsten Reisen welche seit dem 12. Jahrhunderte zu Wasser und zu Land unternommen worden sind. Tle. 11-12 in 1 Bd. Ffm., Hermann 1794. Mit 2 gest. Titelvign. X, 299 VIII, 463 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt). 100,–

Engelmann 106. – Enthält: Beschreibung der Küste von Guinea… Beschreibung der Sklavenküste. Reisen nach der Küste Benin u. Biafra, und Beschreibung der Küstenländer v. Rio Formoso bis zum Kap Lopo Gonsalvo. – **Dabei: Campe,J.H.** Slg. merkwürdiger Reisebeschreibungen für die Jugend… Neue Ausg. Tle. 10-13 in 1 Bd. Stgt. 1823.



2035



2035

2040 Harding,C. In remotest Barotseland. Being an account of a journey of over 8.000 miles through the wildest and remotest parts of Lewanika's Empire. London, Hurst & Blackett 1905. Mit Portrait-Front. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. XV, 413 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Vgl. Mendelssohn I, 682 (dat. 1904). – Behandelt Hardings Suche nach der Quelle des Sambesi-Flusses. – Ohne die Faltkarte. Tls. fleckig.

2041 Heuglin,T.v. Die Tinne'sche Expedition im westlichen Nil-Quellgebiet 1863 und 1864. Aus dem Tagebuche. Nebst ethnographischen, zoologischen und kartographischen Anhängen und einer Originalkarte. Gotha, Perthes 1865. 4°. Mit 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte. VIII, 46 S. Spät. Brosch. 150,–

(= Ergänzungsheft Nr. 15 zu Petermann's Geogra-

phischen Mittheilungen). Embacher 145 f. Henze 577 ff. Erster Bericht dieser Reise. – Heuglin schloß sich 1863 der Expedition der holländischen Abenteurerin Alexine Tinne an und fuhr mit dieser den Bahr el Ghasal hinauf bis zum See Rek und setzte von hier seine Reise bis zum Fluß Dembo im Lande der Dor fort. Krankheit, Tod und vielerlei Widerwärtigkeiten nötigten die Expedition zur Rückkehr nach Khartum. – Tls. leicht knickspurig. - **Dabei: Munzinger,W.** Die deutsche Expedition in Ost-Afrika 1861 und 1862. Zusammenstellung… der Beobachtungen und… Aufnahmen von Heuglin, Kinzelbach, Munzinger und Steudner im ost-ägyptischen Sudan und den nord-abessinischen Grenzlanden. Gotha, Perthes 1864. 4°. Mit 1 chromolithogr. Front., 1 getönten lithogr. Profil u. 4 tls. gefalt. Karten. IV S., 1 Bl., 46 S. Ohne Einband geheftet, ausgebunden. - (Petermann's Ergänzungs-Heft Nr. 13) – **Dabei: Jeppe,F.** Die Transvaalsche oder Süd-Afrikanische Republik. Ebda. 1868. Mit 1 Faltkarte.

2042 Levaillant,(F.). Erste Reise in das Innere von Afrika während der Jahre 1780 bis 1782. Und: Zweite Reise in das Innere von Afrika während de Jahre 1783 bis 1785. 2 Bde. Aus dem Französ. übers. Mit Anmerkungen v. J.R.Forster. Zus. 3 Bde. Bln., Voss 1790 u. 1796. Mit zus. 1 gefalt. Kupferkarte u. 32 (3 gefalt.) kolor. Kupfertaf. Neuere Hprgtbde. mit Rsch. 450,–

Erste dt. Ausgabe. – Fromm 15174. Henze III, 228 u. 229. – Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen Bde 2, 12 u. 13. -"Seine Werke fesselten durch lebhafte, flüssige Diktion und mußten Gemüter mächtig ansprechen, in denen noch Rousseausche Ideen nachklangen. Kein Reiseschriftsteller über Süd-Afrika hat größere Beachtung im westl. Ausland gefunden als er" (Henze). – Die Rückenschilder der 2. Reise vertauscht. Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

2043 Ollone,(H.M.G.)de. De la Cote d'Ivoire au Soudan et a la Guinee. 3. ed. Paris, Hachette 1901. Gr.8°. Mit 2 Faltkarten u. zahlr., tls. ganzs. Abb. 3 Bl., 313 S. Roter Ohldr. mit Rverg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. 90,–

(= Mission Hostains-d'Ollone 1898-1900). Dritte Ausg., im Jahr der EA. – Breitrandiges Ex. S. 9-12 mit unt. Randeinriß, S. 13/14 mit Abriß (beiliegend).

2044 Sammlung von 22 Schriften zu Afrika u. Afrikanischer Kunst, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Schmidt,R. Deutschlands Kolonien, Bd. 2: West-Afrika und Südsee. Bln. 1895. – Peschel,O. Völkerkunde. 2. Aufl. Lpz. 1875. – Dulcken,H.W. u.a. The World's Explorers. London (um 1890). – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

Amerika

2045 AUSWANDERUNG – Heurtier,(F.). Rapport a son Excellence le Ministre de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux Publics, fait au nom de la commission chargee d'etudier les differentes questions qui se battachent a l'Emigration europeenne. Paris, Imprimerie Imperiale 1854. 1 Bl., 390 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best., Kap. leicht beschäd.). 120,–

Sabin 31624. – Bericht der staatlichen Kommission über das Mitte des 19. Jh. herrschende Problem der Auswanderung nach Übersee. - **Vors. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. an Kardinal Antonelli.**



2046

2046 BOTANIK – Jacquin,N.J.v. Selectarum stirpium Americanarum historia, in qua sistuntur plantae illae, quas in insulis Martinica, Jamaica, Domingo aliisque, et in vicinae continentis parte, observavit rariores. Mit gest. Frontispiz, Titelvignette., 2 gest. Vign. u. 184 (6 doppelblattgr. bzw. gefalt.) Kupfertafeln. Text u. Tafeln in 1 Bd. Wien, Kraus, 1763. Folio. 5 Bll., VII S., 284 S., 7 Bll. Ldr. d. Zt. mit reicher RVergoldung und braunen Rschild. (Bezug am Rücken teils restauriert). 6.000,–

Erste Ausgabe. – Das erste grosse Illustrationswerk von Nikolaus Joseph von Jacquin welcher von 1754 bis 1759 Westindien, bereiste um dort neue Pflanzen für die kaiserlichen Gärten zu Wien und Schloss Schönbrunn zu sammeln. Die prachtvollen nach Zeichnungen des Autors gestochen „are excellent for the period" (Zimmer). Der Kupfertitel zeigt die ankommenden Kolonisten in der Karibik bei stürmischer See, das Frontispiz mit amerikanischen Ureinwohnern umgeben von karibischer Botanik und Tieren. „In 1754, at the age of 27, a botanist born in Leiden, Nikolaus Joseph von Jacquin, made his first expedition to Central America. He was collecting seeds and plants for the Imperial gardens at Schonbrunn in Vienna. He took with him his Dutch head gardener and two Italian zoologists, and initially they concentrated on Grenada, Martinique, and Domingo, then under the control of the French. Von Jacquin sent the others home, in succession, laden with plants, but was himself captured by the British and kept prisoner for over a year. On his release, he remained in America, visiting Cuba and Jamaica to collect more plants before returning to Vienna in 1759. His books are among the finest of the period: ‚Selectarum stirpium Americanarum historia' was first published in 1763" as here (Martyn Rix, „The Golden Age of Botanical Art," p. 114). Wenige Tafeln vor allem am Rand mit Wurmspuren. A3 vor A2 vorgebunden. Gutes Exemplar. Caribbean - Botany. – With engraved frontispiece, title vignette, 2 engraved vignettes and 184 engraved plates. First edition. The first large illustration work by Nikolaus Joseph von Jacquin, who traveled from 1754 to 1759 in the West Indies, to collect new plants for the imperial gardens at Vienna and Schönbrunn Palace. The magnificent ones engraved according to drawings by the author „are excellent for the period" (room). The copper title shows the arriving colonists in the Caribbean in a stormy sea, the frontispiece with Native Americans surrounded by Caribbean botany and animals. „In 1754, at the age of 27, a botanist born in Leiden, Nikolaus Joseph von Jacquin, made his first expedition to Central America. He was collecting seeds and plants for the Imperial gardens at Schonbrunn in Vienna. He took with him his Dutch head gardener and two Italian zoo-

logists, and initially they concentrated on Grenada, Martinique, and Domingo, then under the control of the French. Von Jacquin sent the others home, in succession, laden with plants, but was himself captured by the British and kept prisoner for over a year. On his release, he remained in America, visiting Cuba and Jamaica to collect more plants before returning to Vienna in 1759. His books are among the finest of the period: ‚Selectarum stirpium Americanarum historia' was first published in 1763 „ as here (Martyn Rix," The Golden Age of Botanical Art, „p. 114). Few panels, especially on the edge with traces of worms. A3 bound before A2. – Good copy.

2047 BRASILIEN – Pradt,D.G.F. de R. de. Des trois derniers mois de l'Amérique méridionale et du Brésil, suivis des personnalités et incivilités de la quotidienne et du journal des débats. Paris, Bechet 1817. 3 Bl., 160 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb.). 80,–

Sabin 64908. Palau 235.023. Vgl. Borba de M. 688 (EA. im gleichen Jahr). – Tls. schwach gebräunt u. berieb. Mit Sign. des Herausgebers.



2048

2048 - Staden,H. De voorname Scheepstogten van Homburg in Hessen, na Brazil, gedaan Anno 1547 en 1549… Nu eerst uyt‚t Hoogduytsch vertaald na den egten laatsten vermeerderden derden Druk. Leiden, P. van der Aa (1706). Fol. Mit gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupferkarte u. 23 Textkupfern. 2 Bl., 76 Sp., 1 Bl. Spät. Ldr. im Stil d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Rsch. u. goldgepr., doppelt gestaffelten Deckelfileten. (Berieb., etw. best., tls. kratzspurig). 900,–

Sabin 90057. Henze V, 205f. Alden 706/209. Borba de Moraes 786. - Separat-Abdruck aus Pieter van der Aa's „De Aanmerkens-waardige voyagien door Francoisen … Bd. I". – Herausragendes Werk über die Entdeckung Brasiliens von Hans Staden (um 1525-1576), einem deutschen Söldner, der 9 Monate von Tupinambá-Indianern verschleppt, an einem Festtag rituell getötet und verspeist werden sollte. – „This edition … was printed from the same setting of type as the preceeding octavo edition, rearranged to make two columns to a page … all but one of the copper plates in the octavo edition are included as illustrations in the text of the folio. The map is printed on the same sheet with one of the other maps of this volume" (Sabin). – Das Kupfer in Sp. 61/62 wie manchmal montiert. – Seiten unbeschnitten, papierbedingt gebräunt u. etwas braunfleckig, wenige Blätter restauriert mit Ergänzungen im w. Rand.

2049 (Bullitt,A.C. u. J.Croghan). Rambles in the Mammoth Cave, during the year 1844, by a visiter. Louisville, Morton & Griswold 1845. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. 6 lithogr. Taf. 1 Bl., 101 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

Howes C 905. Erste Ausgabe, selten. – Die Mammut-Höhle in Kentucky ist mit über 675 Kilometern kartierter Ausdehnung die weitläufigste bekannte Höhle der Welt. – Tls. leicht fleckig, Faltkarte etw. wasserrandig, hint. Vors. mit Fehlst. u. hs. Eintr.



2050

2050 Carli, (J. R.). Lettres Americaines, dans lesquelles on examine l'origine, l'Etat Civil, Politique, Militaire & Religieux, les Arts, l'Industrie, les Sciences, les Sours, les Usages des anciens Habitans de l'Amérique; les grandes Epoques de la Nature, l'ancienne communication des deux hémisphères et la dernière révolution qui a disparu l'Atlantide. Boston (i.e. Paris, Buisson) 1788. (185 x 115 mm.). Mit gefalt. Kupfertafel. XXII, (2), 520; (4), 534, (2) Sp. Zeitgenössische Halblederbände. (Etw. beschabt u. best.). 330,–

Erste französische Ausgabe. Eine zweite Auflage wurde 1792 veröffentlicht. – Vord. fl. Vors. am Rand kl. Reparaturstelle in Vol. 1, Titelblatt mit kleinem Riss. Text mit einigen leichten Stockflecken.

2051 EISENBAHN – Nelson,T. (Hrsg.). The Union Pacific Railroad: A trip across the North American continent from Omaha to Ogden. New York (ca. 1880). Qu.8°. Mit 1 Karte, 12 farb. lithogr. Taf. u. einigen Textabb. 46 S. Olwd. mit Schwarzpräg. u. goldgepräg. Titel. (Ecken u. Kap. leicht best.). 90,–

(= Nelson's Pictorial Guide Books). Deckeltitel: „Scenery of The Union Pacific Railroad". Nicht bei Sabin. – Ausführliche Beschreibung der an der Strecke gelegenen Bahnstationen mit Angaben über Einwohnerzahl, Gründung der Städte, Seehöhe etc. Die Tafeln zeigen die Abfahrt in Omaha, die Eisenbahn in der Prärie, in den Rocky Mountains, etc. – Einige Bl. etw. stärker stockfleckig, St.a.V. Innengelenke brüchig.



2052

2052 Forster,G. (Hrsg. u. Übers.). Geschichte der Reisen, die seit Cook an der Nordwest- und Nordost-Küste von Amerika und in dem nördlichen Amerika selbst von Meares, Dixon, Portlock, Coxe, Long u.a.m. unternommen worden sind. Aus dem Engl. Bd. 1 (v.3). Bln., Voss 1791. Mit 1 mehrfach gefalt. Kupferkarte u. 7 Kupfertafeln. IX, 130, 302 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb., Vdeckel gelockert). 200,–

Sabin 25126. Forbes 209. Cox I, 34. Goed. VI, 248, 44. Fiedler 214. Beddie 251 Anm. Erste Ausgabe. Die seltene Originalausgabe in Quarto, erschien im gleichen Jahr auch in Oktavo. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Titel mit gelöschtem Stempel.

2053 Gilliss,J.M. U.S. Naval Astronomical Expedition to the Southern Hemisphere during the years 1849-52. Bd. 2 (v.4). Washington, Nicholson 1855. 4°. Mit 2 (1 gefalt.) Karten u. Plänen, 35 lithogr. Tafeln (tls. farb.; num. 8-42) sowie einigen Textholzstichen. IX S., 1 Bl., 300 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb.). 180,–

Sabin 27419. Nissen, ZBI 1574. – Band 2: The Andes and Pampas, Minerals, Indian remains, Mammals, Birds, Reptiles, Fishes, Shells, Dried Plants etc. – Die Tafeln mit Vögeln, Fischen, Reptilien etc. – Etw. gebräunt, tls. etw. stockfleckig.

2054 Grant,U.S. Personal memoirs. 2 Bde. New York, Webster & Comp. 1885-86. Mit 2 Portr.-Front. sowie einigen Tafeln u. Karten. 584 S.; 647 S. Ohldrbde. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Tls. berieb.). - Durchgehend schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig, wenige Bl. mit Randläsuren. 200,–

2055 Hunter,T. Memorial of the International Exhibition at Philadelphia. Ebda. 1876. 8 x 12 cm. Mit 1 Karte u. 48 ganzs. lithogr. Abb. 1 Bl. (Titel u. Register verso). Lose Dplbl. in blind- u. goldgepräg. Olwd. 120,–

The books of the fairs, Nr. 374. Nicht bei Davis, selten. – Die Abb. zeigen die wichtigsten Ausstellungsgebäude zur Hundertjahr- Feier Amerikas in Philadelphia.

2056 LENAU – Kürnberger,F. Der Amerika-Müde. Amerikanisches Kulturbild. Ffm., Meidinger 1855. 4 Bl., 503 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. 75,–

(= Deutsche Bibliothek, Bd. 8). – WG 916, 1. Howes K 277 (dat. falsch 1885). Erste Ausgabe. – Gilt als Lenau-Schlüsselroman.

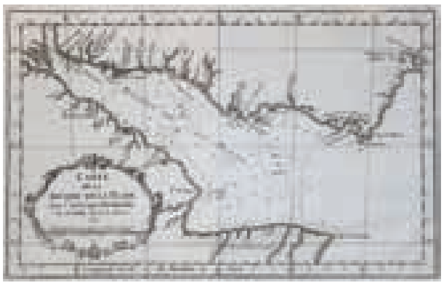
2057 Marcy,R.B. u. G.B.McClellan. Exploration of the Red River of Louisiana in the year 1852. With reports of the natural history of the country, and numerous illustrations. Washington, Tucker 1854. Mit 67 (davon 2 gefalt.) tls. getönt. lithogr. Taf. XV, 286 S. Blindgepräg. Olwd. (Gelenke geplatzt, berieb. u. best.). 200,–

Embacher 199. Sabin 44512. Howes M 276. – Frühe Ausgabe des wichtigen Berichtes über das bis dahin weitgehend unerforschte Quellgebiet des Red River. „Contains authentic information regarding the peculiar customs of the Indians of the southern plains. Their mode of warface, their invariable violation of the chastity of female prisoners, and the construction of their dwellings and villages, are particularly described" (Sabin). - Ohne die 2 (separat ersch.) Karten. Laut Howes ist die Taf. 18 des botanischen Teils nie erschienen. – Tls. fleckig, Titelbl. mit Einriß, Widm. a.V.

2058 MISSIONSWESEN – Neue Nachrichten von den Missionen der Jesuiten in Paraguay und von andern damit verbundenen Vorgängen in der spanischen Monarchie. Hbg., Typogr. Gesellschaft 1768. XVI, 207 (recte: 307), 86 S. Hprgt. d. Zt. (Beschabt, Bibl.-Rsch.). 90,–

Palau 190.033. Streit III, 896. Selten. – Enthält als Anhang (86 S.) einen „Auszug aus dem Criminal-Proceß wider die Jesuiten in Spanien". Die hier fehlenden S. XVII-XXIV wurden evtl. nicht allen Ex. beigegeben (Palau nennt XXIV; Streit XVI S. Vorstücke. S. XVI weist allerdings Kustode „Ver-" auf). – Es fehlt die Faltkarte. Manchen Ex. wurde eine Tafel (Besitzungen der Jesuiten in aller Welt in Form von

Blättern an einem Baum) beigebunden (nicht bei Palau u. Streit). Etw. wasserrandig, S. 307 mit Randläs. St.a.T.



2059

2059 PARAGUAY – Charlevoix,P.F.-X.de. Histoire du Paraguay. Bde. 2 u. 3 (v.3). Paris, Ganeau, Bouche et D'Houry 1756. 4°. Mit 4 (3 gef.) Kupferkarten u. 2 gest. Kopfvignetten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg, Rsch. u. gekröntem Monogram „I I S" am Vdeckel u. Wappen am Hdeckel. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 450,–

Palau 67167. Sabin 12129. Borba de Moraes I, 179. Henze I, 558. De Backer-S. II, 1079, 7. Erste Ausgabe. – Beschreibung und Geschichte von Paraguay, insbesondere der dortigen Jesuitenmission seit dem 17. Jahrhundert. „Charlevoix's book was, and still is, a classic work on Paraguay. Numerous editions were published… Charlevoix… is not, however, famous as a traveller, but as a historian and is one of the best of that period, the influence of his books on the philosophes of the eighteenth century was considerable" (Borba de Moraes). – Mit Karten von Südamerika und Paraguay. – Schwach gebräunt u. fleckig. Aus einer Adelsbibliothek.



2060

2060 Portlock,N. u. G.Mortimer. Reisen an die Nordwestkuste von Amerika, nebst den Reisen eines amerikanischen Dolmetschers und Pelzhandlers, welche eine Beschreibung der Sitten und Gebrauche der Nordamerikanischen Wilden enthalten, hrsg. v. J.Long. Aus dem Engl. übers. u. mit einer vorlaufigen Schilderung des Nordens von Amerika begleitet v. G.Forster. Bln., Voss 1796. 4°. Mit 6 (statt 7) Kupfertafeln. VIII S., 1 Bl., 74 (ohne S. 1/2, in Kopie eingebunden), 384 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., Vdeckel beschabt). 270,–

Henze IV, 412. Sabin 64394. Howes 495. Erste Ausgabe der Übertragung von G.Forster, eine frühere deutsche Bearbeitung durch seinen Vater J.R.Forster war bereits 1789 erschienen. – Es fehlt die große Faltkarte u. 1 Tafel. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Anfang wasserrandig. Titel gestempelt u. mit hs. Eintragung.

2061 Sammlung Wooden Nickel, amerikanische Wertmarken (Token) aus Holz, meist 1950-er Jahre. Für Numismatica-Sammler: über 30 runde und 6 rechteckige „Münzen und Scheine" aus Holz mit Aufdruck unterschiedlicher Unternehmen, Wert 1 und 2 Nickel. D 150,–


RELATION
HISTORIQUE
DE
L'EXPÉDITION,
CONTRE
LES INDIENS DE L'OHIO
EN MDCCLXIV.
PAR C. G. F. DUMAS.
A AMSTERDAM,
Chez MARC-MICHEL REY,
M. DCC. LXIX.

2062

2062 (Smith,W.). Relation historique de l'expedition contre les Indiens de l'Ohio en MDCCLXIV,… Trad. de l'anglois par C.G.F.Dumas. Amsterdam, Rey 1769. Mit 3 (statt 4) gest. Faltplänen u. -Ktn. sowie 2 Kupfertaf. XVI, 147 S., 5 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Best., tls. Einrisse). 1.000,–

Sabin 84647. Howes S 693. Erste franz. Ausgabe. – Das Werk wurde ursprünglich 1764 in Philadelphia veröffentlicht; diese französische Übersetzung, war die erste, die eine Biographie von Bouquet enthielt. – Unbeschn. Ex. Tls. etw. Randläsuren, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

2063 Sommer,J.G. Beschrijving der nieuwe Staten van Amerika, voorafgegaan door een algemeen overzigt der nieuwste en belangrijkste aardrijkskundige nasporingen. 2 Bde. Amsterdam, Ten Brink & De Vries 1828. Mit 3 Aquatinta-Taf. IV S., 1 Bl., 360 S.; 3 Bl., 298 S., 1 Bl. Läd. Pbde. (Rckn. gebrochen, Deckel lose), je in spät. Lwd.-Kassetten (Rckn. schwach gebleicht). 150,–

Sabin 86849. – Enthält Beschreibungen von Kolumbien, Peru, Chile, Paraguay, Patagonien, La Plata, Brasilien, Mexiko und Guatemala. - Lose bzw. gelockert, unbeschn. Ex., tls. etw. Randläsuren.

2064 Tschudi,J.J.v. Reise durch die Andes von Süd-Amerika. Von Cordova nach Cobija im Jahre 1858. Gotha, Perthes 1860. 4°. Mit 1 lithogr. Karte u. einigen Textholzst. 1 Bl., 38 S. Ohne Einband geheftet, ausgebunden. 75,–

(= Ergänzungsheft zu Petermann's geographischen Mittheilungen). - **Dabei:** Inhaltsverzeichniss von Petermann's Geographischen Mittheilungen 1865-1874 u. 1875-1884 in 2 Heften, Gotha 1877 u. 1886.

2065 Tyrwhitt Brooks,J. (d.i. H.Vizetelly). Vier Monate unter den Goldfindern in Ober-Kalifornien. Tagebuch einer Reise von San Francisco nach den Golddistrikten. Lpz., Weber 1849. Mit 1 gest. kolor. Karte. XVI, 232 S. Etw. spät. Hlwd. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 150,–

Sehr selten. – Das Werk war seinerzeit ein Sensationserfolg. Übersetzt von Friedrich Gerstäcker. Gleichzeitig mit dieser umfangreichen Ausgabe erschienen (häufiger vorkommende) Auszüge in Hamburg (32 S.), Grimma (62 S.) und Zürich (56 S.). – Text oben mit schwächer werdendem Wasserrand.

2066 Webber,C.W. Geschichten von der Süd-Grenze. 4 Tle. (= alles) in 1 Bd. Lpz., Kollmann 1853-54. Kl.8°. Priv. Hlwd. mit hs. Rsch. (Berieb.). 80,–

(= Amerikanische Bibliothek, Bde. 36, 105, 106, 107). - Erste dt. Ausgabe, übers. v. W.E. Drugulin. – Etw. stockfleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Selten.

Arktis-Antarktis-Nordländer

2067 GRÖNLAND – Nansen,F. Auf Schneeschuhen durch Grönland. 2. Ausg. 2 Bde. Hbg. 1898. Gr.8°. Mit 159 Abb. u. 4 gefalt. farb. Karten. 2 Bl., 400; IV, 455 S. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. – Henze III, 575 ff. – Bd. 1 vord. Innengelenk gebrochen. 60,–

2068 (Gude,J.C.). Bericht von der Halbinsul (!) Sundewitt und dem Glücksburgschen Erblande, nebst einer kurzen historischen Nachricht von dem Fürstlich-Glücksburgschen Hause. Flensburg u. Lpz., Korten 1788. Mit gest. Front. (Münzkupfer), 2 (von 3) gest. Portrait-Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 8 Bl., 174 (recte: 184) S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Bruun III, 659. Erstmals 1778 in Altona ersch. – Seltene Beschreibung der im südlichen Dänemark gelegenen Halbinsel. – Es fehlt die erste Portrait-Tafel (Herzog Johann der Jüngere) nach Vergleichs-Ex. in KVK (Digitalisat). Etw. fleckig, Front. mit Quetschfalte u. hs. Eintr. verso.

2069 Limiers,(H.P.)de. Histoire de Suede sous le regne de Charles XII… 12 in 6 Bdn. Amsterdam, Janson Waesberge 1721. Mit gest. Front. u. 59 (25 gefalt.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 360,–

Warmholtz 6060. Cioranescu 40488. Erste Ausgabe. – Die Kupfer mit Portraits, Münzen sowie Ansichten und Plänen. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, 1 Tafel mit größerem Einriss.

2070 SCHWEDEN – Guinchard,J. Schweden. Historisch-statistisches Handbuch. 2. Aufl. Deutsche Ausg. 2 Bde. Stockholm 1913. Gr.8°. Mit zahlr. Karten u. Abb. XXIII, 850; XI, 807 S. Hldrbde. mit Rverg., Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. – Bd. 1 über Land u. Volk; Bd. 2 über Gewerbe. 60,–

2071 - Niboyet,P. Album pittoresque de Stockholm. Stockholm, Bonnier (um 1885). Qu.4°. Lith. Titel, Titel, 12 S. Text, 7 getönte Lithographien, 1 Plan. Opbd. mit Gold- u. Blind-

präg. (Best., Rckn. erneuert). 300,–

Bindung gelockert, tls. etw. stockfleckig. – **Dabei: Stockholms** omgifningar. Ett album af 12 Utsigter från Hufvudstadens nejder och från Upsala. Stockholm, Bonnier 1866. Qu.8°. 32 S., 13 Chromolithogr. (inkl. Front.). Goldgepr. Olwd. – **Sowie** ein Leporello-Album um 1910 mit 10 fotograph. Ansichten. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

Asien

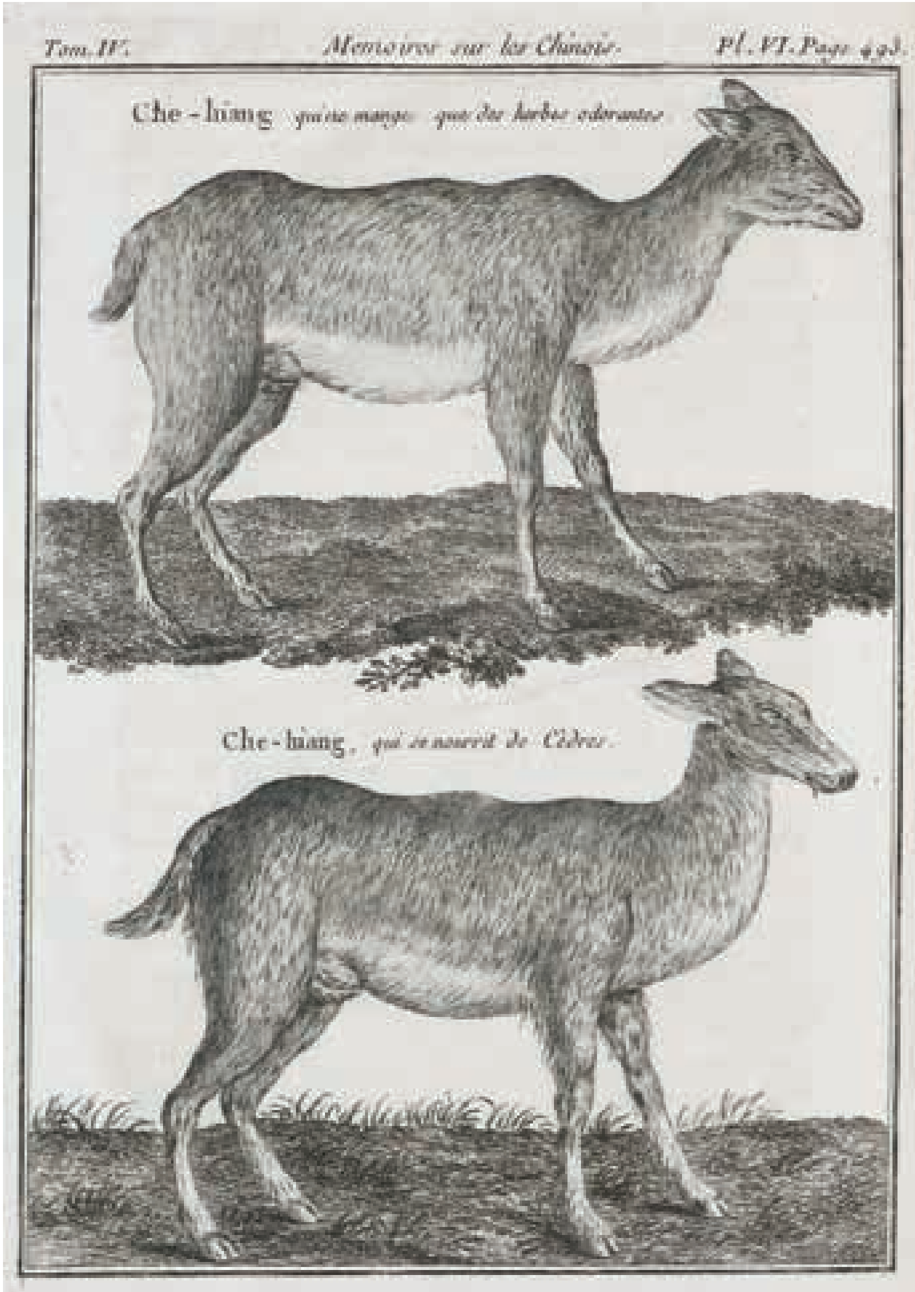
2072 CHINA – (Amiot,J. u.a.). Memoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les moeurs, les usages, &c., des chinois: Par les Missionaires de Pekin. Bde. 3-8 (v.17). Paris, Nyon 1778-82. 4°. Mit 111 (tls. gefalt.) Kupfertafen u. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg, Rsch. u. Wappensupralibros auf beiden Deckeln. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 2.700,–

Brunet III, 1596. Cordier, Sinica I, 54-55. Streit VII, 3419. Western Travellers in China 44. – Selten, bis 1814 erschienen insges. 17 Bände. – Sammlung von Berichten französischer und chinesischer Missionare in Peking. Wichtige Quelle und Grundlage der französischen Sinologie. „Considered at the time the chief source of information in Europe regarding China and its people. Among the monographs, the most interesting are on language and literature, warfare and philosophy, including a complete life of Confucius. In addition, there are studies on natural history, science, architecture and agriculture, translations of Chinese poetry and biographical sketches of famous Chinese. This is undoubtedly the best work that the Jesuits have published on China" (Western Travellers in China). – Band VI über die Musik der Chinesen „Memoire sur la musique des chinois" mit 32 Tafeln; Band VII ist ein Nachdruck von Amiots „Art militaire des Chinois" (Paris 1772), der ersten Übersetzung der alten chinesischen Militärstrategie in eine europäische Sprache, mit 33 Tafeln.- Der Hauptautor Joseph-Marie Amiot (1718-1793) hielt sich ab 1750 in China. Am Hofe des Kaisers Qianlong (1736-1796) arbeitete er in der Verbotenen Stadt als Astronom und Forscher. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

2073 - Cantons Illuminated Almanac O.O. u. Druck, 1874. Ca. 11,7 x 5,2 cm. 7 einseitig farb. bedruckte Fächerblätter; mit der originalen Niete. (16) – Titel und Monatsübersichten (jeweils zwei auf einem Blatt), von reicher Ornamentbordüre umgeben. 180,–

2074 - Ellis,H. Journal of proceedings of the late embassy to China. A correct narrative of the public transactions of the embassy, of the voyage to and from China, and of the journey from the mouth of Pei-ho to the return of Canton. Interspersed with observations upon the face of the country, the polity, moral character, and manners of the Chinese nation. The whole illustrated by maps and drawings. London, Printed for John Murray 1817. 4°. VII, (1), 526 S., [1] Bl. mit gestoch. Portrait-Frontispiz, 3 (1 gefalt.) gestoch. Karten u. 7 handkol. Aquatinta-Tafeln. Etwas späterer Hldr. 1.200,–

Borba de Moraes 242. Brunet II, 964. Cordier, Sinica 2393. Henze I, 66. Lowndes II, 732. Tooley 208. – Erste Ausgabe. – Ziel der Gesandtschaftsreise war eine Verbesserung der Handelsbeziehungen zwischen Großbritannien und China. Dies scheiterte wegen diplomatischer Differenzen. Da Lord Amhersts sich weigerte den Kaiser mit dem traditionellen Kou-Tau zu begrüßen und deshalb keine Audienz erhielt, musste die Gesandtschaft nach England zurückkehren. Als Forschungsexpedition brachte die Reise jedoch zahlreiche neue Erkenntnisse. Auf der Rückfahrt wurde vor allem die bis dahin unbekannte Westküste Koreas bereist und kartographiert. – Die schönen Tafeln mit Ansichten: „Summer Palace of the Emperor, opposite the City of Tien-Sing", „Anchorage at Tong-Chow", „Temple of Quan-Yin-Mun, near Nankin", „See-Lang-Shan", „Gan-Kin-Foo, from the West", „Seaou-Koo-Shan, from the East" und „View, Island of Pulo Leat". – Deckel mit passendem patinierten Japanpapier bezogen, Gelenke und Ecken etwas berieben, Innengelenke mit Leinenstreifen verstärkt, die gefaltete Karte oben mit größerem Ausschnitt am Falz (Bildverlust „Ocean"), stellenweise etwas stockfleckig, Vorsätze, Frontispiz u. Titel stärker, die Tafeln meist nur im w. Rand etwas fleckig, gutes Exemplar.



2072



2074



2074

2075 - Gützlaff,(K.F.A.). Geschichte des chinesischen Reiches von den ältesten Zeiten bis auf den Frieden von Nanking. Stgt. u. Tbg., Cotta 1847. VIII, 912 S. Etw. spät. Hlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Cordier, BS 589. – Gützlaff war der erste deutsche evangelische Chinamissionar. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T.

2076 - Klemm,G. China das Reich der Mitte. Leipzig, Teubner 1847. 8°. VI, 527 S., 1 Bl., mit 8 Holzschn.-Tafeln. Pbd. d. Zt. mit auf-

gez. OUmschl. (Best. u. berieb., Kanten beschabt). 240,–

Erste u. einzige Ausgabe. – Seltenes Werk des Kulturhistorikers und Bibliothekars Gustav Friedrich Klemm (1802-1867). Er war einer der ersten Wissenschaftler, der erkannte, dass die Herstellung von Werkzeugen und die Nutzung des Feuers die wesentlichen Merkmale sind, die den Menschen vom Tierreich trennen. Seine völkerkundliche Sammlung bildete den Grundstock für das Museum für Völkerkunde zu Leipzig. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

2077 - Moyriac de Mailla,J.-M.-A.de. Histoire générale de la Chine, ou Annales de cet Empire; Traduites du Tong-Kien-Kang-Mou. Bde. 4, 5 u. 11 (v.12). Paris, Pierres et Clousier 1777-80. 4°. Mit 2 (mehrf. gef.) Tabellen. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg, Rsch. u. Wappensupralibros auf beiden Deckeln. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 450,–

De Baker-S. V, 332. Cordier, Sinica I, 583. – Vorhanden 3 Bände der Originalausgabe der ersten vollständigen Geschichte Chinas in einer europäischen Sprache. – Moyriac de Mailla (1669-1748) wurde 1701 als Missionar nach China geschickt. Seine Kenntnisse der mandschurischen Sprache ermöglichten es ihm, das Tongjian gangmu ins Französische zu übersetzen. 1730 wurde die Übersetzung fertiggestellt und 1737 nach Frankreich geschickt; sie verblieb allerdings 30 Jahre lang in der Bibliothek des Lyoner Kollegs bis das Manuskript von Abbé Grosier (1743-1823) veröffentlicht wurde. - Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

2078 - Senfkorngarten. Malvorlagen aus dem Senfkorngarten. Nachdruck, 5 Hefte aus den Bänden 1 u. 2. Shanghai, Tianbao Anf. 20. Jh. Gr.8°. Mit zahlr., tls. dplblgr. Holzschnitten. OU. in Blockbuchbindung mit aufgekl. Titelschildern. (Gebrauchssp., 1 Vorderdeckel fehlt, Titelschilder tls. knittrig u. beschäd.). 630,–

Enthält von Band 1 (nicht vollst.) 2 Kapitel des Vorworts u. einen Teil über das Malen von Bäumen; 2. Band: 4 Kapitel, einzeln gebunden. – Ger. Gebrauchssp.



2079

2079 Filchner,W. Kumbum Dschamba Ling. Das Kloster der hunderttausend Bilder Maitreyas. Lpz., Brockhaus 1933. 4°. Mit 209 Abb. auf Tafels., 1 farb. Taf., 1 gefalt. Kte. u. 412 Textabb. XVI, 555 S. Olwd. (Tls. etw. gebleicht, hint. Deckel lichtrandig). 450,–

Yakushi F 47. Erste Ausgabe. Nicht in Slg. Henze. – Mit der meist fehlenden Klosterkarte in hint. Deckeltasche. – Gutes Ex.



2080

2080 Hamme,L.de. Das heilige Land und seine Heiligthümer. Ein Pilgerführer, zugleich zur Erinnerung an die Pilgerfahrt, wie auch zum Privatstudium. Aus d. zweiten verm. Aufl. des franz. Orig. übers. u. mit Benutzung neuer Angaben u. Erg. des Verfassers bearb. v. P.F.J.Costa-Major. 3 Tle. Mainz, Kirchheim 1887. Mit zahlr. tls. gefalt. Tafeln u. Ktn. Ohlwdbde. (Etw. beschabt). – Gutes Ex. 75,–

2081 Heine,W. Die Expedition in die Seen von China, Japan und Ochotsk unter Commando von Commodore C. Ringgold und Commodore J. Rodgers, im Auftrage der Regierung der Vereinigten Staaten unternommen in den Jahren 1853 bis 1856. Deutsche Original-Ausg. 3 Bde. Lpz., Costenoble bzw. Purfürst 1858-59. Mit 25 lithogr. bzw. Holzschn.-Taf. u. 4 (von 7) gefalt. Ktn. Spät. Hldrbde. mit Rsch. - Embacher S. 143. Erste dt. Ausgabe. – Tls. fleckig, St. a. T. **Dabei: Allgemeine Naturkunde**. (Fortsetzung zu Brehms Tierleben.) Musterband. Lpz., Bibliogr. Inst. 1893. Mit zahlr. meist chromolithogr. Tafeln u. tls. ganzs. Textabb. Ohldr. m. Rverg. (beschabt). – Gebräunt, durchgehend fl. 360,–

2082 INDIEN – Breitenstein,H. 21 Jahre in Indien. Aus dem Tagebuche eines Militärarztes. 3 Bde. Lpz., Grieben 1899-1902. Mit Abb. im Text u. auf Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

Erste Ausgabe. Einziges Werk des aus dem mährischen Iglau stammenden Zoologen u. Geographen H.Breitenstein (1848-1930), der 1876 als Oberarzt der holländisch-indischen Armee nach Java ging und über einen Zeitraum von 21 Jahren die Inselwelt des heutigen Indonesien bereiste. Behandelt Gesellschaft, Geographie, Flora und Fauna von Borneo (Teil I), Java (Teil II) und Sumatra (Band III). - Durchgehend schwach gebräunt, vereinzelt etw. stockfleckig.

2083 - Thorn,W. Der Krieg in Indien in den Jahren 1803 bis 1806, geführt von dem General Lord Lake, Oberfeldherrn, und dem General-Major Sir Arthur Wellesley, Herzog von Wellington. Aus dem Engl. übers. Gotha, Becker 1819. Mit 2 Kupferst.-Ktn. (davon 1 grenzkolor.), 7 gest. teilkolor. Plänen u. 2 Kupferst.-Portr. XV, 664 S. Mod. Pbd. mit Rsch. (Tls. etw. best.). 120,–

GV 145, 361. Nicht bei Pohler. Vgl. Lowndes 2674 (engl. EA 1818). Erste deutsche Ausgabe. – Die Karten zeigen Indien und die Region Hindustan. – Schwach gebräunt, stellenweise fleckig.

2084 JAPAN – Atlas Japanischer Provinzen. Kyoto, Edo u.a., J.Katsumara, Haraya Mohei, Kawachiya Kihei. Blockbuch mit 35 doppelblattgr. Farbholzschnitt-Karten, ca. Mitte 19. Jh. 4°. 8 S. Text. Blockbuchbindung, Okart. mit aufgeklebt. Deckelschild. (Gebrauchssp.). 600,–

U.a. die Provinzen Tamba, Tango, Tajima, Inaba, Honki, Izumo, Iwami, Otei etc.



2085

2085 - (Crasset,J. Ausführliche Geschicht der in dem äussersten Welt-Theil gelegenen Japonesischen Kirch, worinn die glückliche Vertilgung der Abgötterey, Einführung, Fortpflantzung, Verfolgung, und letztens gäntzliche Verbannung des Heiligen Römisch Catholischen Glaubens… erzehlet wird. Anjetzo aber auf viler Verlangen in die teutsche Sprach übersetzt worden). 2 Tle. in 1 Bd. (Augsburg, Heiß für Ilger 1738). 4°. Mit 9 Kupfertaf. 8 (von 12) Bl., 534, 559 (recte: 555) S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, Schließen beschäd.). 600,–



2085

De Backer/S. II, 1641, 21. Cordier, Japonica 401. Alt-Japan Kat. 379. Hadamitzky/Kocks 697. Fromm 6191. – Erste deutsche Ausgabe dieser Geschichte der Jesuitenmission in Japan mit Nachrichten über das Land, die Einwohner, Sitten und Gebräuche. Die franz. Orig.-Ausgabe erschien 1689. – Kompl. mit allen Tafeln (Kostüme, Gebäude u. Folterungsszenen). – Es fehlen die ersten 4 Bl. (inkl. Titel). Tls. etw. wasserrandig, einige Randläs., in Teil 2 die S. 313-320 als Spalten gez.

2086 - Golownin,(W.M.). Begebenheiten des Capitains der Russisch-Kaiserlichen Marine Golownin, in der Gefangenschaft bei den Japanern in den Jahren 1811, 1812 und 1813, nebst seinen Bemerkungen über das japanische Reich und Volk und einem Anhange des Captains Rikord. Aus dem Russ. übers. v. C.J.Schultz. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Fleischer 1817-18. Mit gest. Portr., 1 gefalt. Kupferkarte u. 5 gest. Faltplänen. 480 S.; IV, 268 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Etw. gebleicht, tls. etw. fleckig). 1.500,–

Cordier, BJ 464. Henze II, 366. Cat. Russica G 902. Erste deutsche Ausgabe. – Bericht des russischen Seefahrers Golownin, „dem man die erste zusammenhängende Aufnahme der mittleren und südl. Kurilen verdankt". 1811 wurde G. von den Japanern festgenommen und 2 Jahre gefangen gehalten. „Während seiner Gefangenschaft hatte G. umfangreiche Erkundigungen über Japan eingezogen, den größten Teil verdankte er seinen Dolmetschern und Wächtern. Das Ergebnis war eine erste genaue Karte der Kurilen" (Henze). – Titelblatt u. Portr. aufgezogen, Titel mit Randfehlstelle (ohne Textverlust), Pläne gelockert bzw. lose, etw. gebräunt, stellenweise fleckig, Anfang wasserrandig, tls. wurmspurig im w.Rd.

2087 - Japan. Sammlung von 402 Photographien von japanischen Landschaften, Tempeln, Festlichkeiten, Händlern, Berufen und Kunsthandwerk, u.a. Ca. 1900. Alle (außer 5) handkoloriert. 235 mal 20 x 26 cm, 168 mal 9,3 x 13,7 cm. Meist auf dunklem Papier montiert. Teilweise auf Bild betitelt. – Photographien leicht verblasst, Zustand meist gut. R 5.400,–

Collection of 402 fine photographs of Japanese country side scenery, shrines and temples, festivi-



Begebenheiten
des
Capitains von der Russisch-Kaiserlichen Marine
Golownin,
in der
Gefangenschaft bei den Japanern
in den
Jahren 1811, 1812 und 1813,
nebst
seinen Bemerkungen
über das japanische Reich und Volk
und
einem Anhange des Capitains Rikord.

Aus dem Russischen übersetzt
von
Dr. Carl Johann Schultz.

Erster Theil.
Mit einem Kupfer und einer Karte.

Leipzig, bei Gerhard Fleischer dem Jüngern.
1817.

2086



2087



2087



2089

ties, beauties, vendors, professions and handicrafts, activities, etc. c. 1900's.

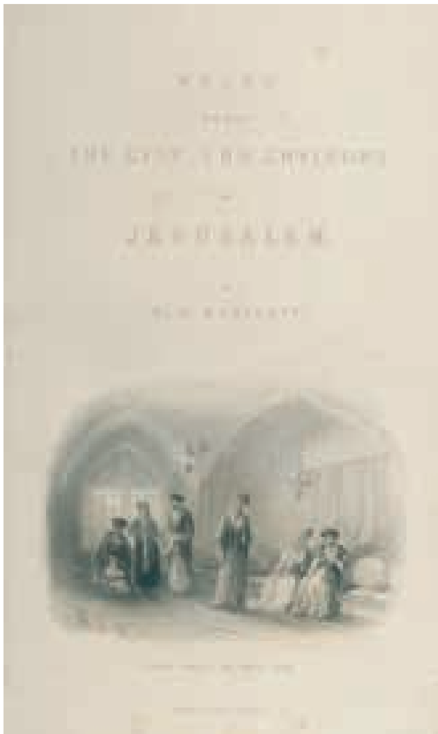
2088 - Moribana & Heikwa. Selected Flower Arrangements of the Ohara School. Arranged by Koun Ohara. 2. Aufl. 1935. Mit 50 farb. Pflanzenbildern mit engl. u. japan. Begleittext in Leporelloform. Oseide. (Berieb. u. etw. best.). – Etw. gebräunt. 100,–

2089 KLEINASIEN – Krimkrieg – Guerre d'Orient (Deckeltitel). Album mit 25 Tafeln mit Darstellungen zum Orientalischen Krieg (Krimkrieg). Kolor. Lithographien mit Tonpl. von A.Adam, P.Benoit, R. de Moranne, Le Pan, Levert, E.Gluck u.a. bei Lemercier für Bulla, Wild, Morier u.a., Paris, um 1856. Qu.Kl. Fol. Läd. Lwd.-Album d. Zt. mit Goldgepr. Deckeltitel. (Gel. tls. gerissen, gelockert, berieben u. bestoßen). 1.200,–

Die Tafeln am unt. Rand mit franz. u. tls. engl. Titel, Adresse u. Nr., u.a. Bataille d'Oltenitza, Omer-Pacha débarquant a Varna, Avant la Bataille, Episode de la Bataille de l'Alma…, Bataille de Balaklava etc. – Buchbl. gelockert, stellenw. ger. fleckig.

2090 Müller-Simonis,P. Vom Kaukasus zum Persischen Meerbusen. Durch Armenien, Kurdistan und Mesopotamien. Mainz, Kirchheim 1897. 4°. Mit Front. in Heliogravur, 6 Lichtdr.-Taf. u. 104 Textabb. VIII, 350 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Berieb., ob. Kap. eingerissen, Gelenke brüchig). – Ohne die Karte. Etw. fleckig u. gebräunt. 75,–

2091 PALÄSTINA – Bartlett,W.H. Walks about the city and environs of Jerusalem. (2. ed.). Ldn., Virtue um 18440. Gr.8°. Mit gest., Titel, lithogr. Frontisp., 23 Ansichten-Taf. (22 gest., 1 Holzst.), 2 Faltplänen (1 grenzkolor.), 2 topogr. Umrissen in Stahlst. u. zahlr. Textholzst. VIII S., 1 Bl., 255 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Ldr. d. Zt. (Beschabt, etw. beschädigt). 80,–



2091

Tobler 167. Vgl. Roehricht 1970. - In der 2. Auflage wurden nach Angaben des Verf. die Anmerkungen gekürzt. 1 Blatt lose.

2092 - Ebers,G. u. H.Guthe. Palästina in Bild und Wort. Nebst der Sinaihalbinsel und dem Lande Gosen. Nach dem Engl. hrsg. Bd. 2 (von 2). Stgt. u. Lpz., DVA 1884. Fol. Mit Stahlst.-Titel mit Vign., 1 dplblgr. lithogr. Karte, 17 Stahlst.-Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textholzst. VI, 474 S. Roter Ohldr. mit reicher Goldpräg., Schwarzpräg. u. Goldschn. 120,–

Unter den Ansichten: Beirut, Gaza, Hebron, Jaffa, Karnak, Luxor, Sidon u. Tyrus. – Gutes Ex. in dekorativem Einband.

2093 - Jerusalem. Rare album with 30 photochrome plates featuring scenes in and near Jerusalem around the end of the 19th century. Ca. 1890-1910. Qu.8°. Hlwd. 200,–

Beautifully colored and pristine, showing even fine details and shadows. Descriptions on images in three languages (English, German, French). Undated and with no indication of printing location or company. The images appear to depict Jerusalem under Ottoman control and must have been made after the invention of the photochrome process in the 1880s, so they are most likely from around 1890-1910. – Boards rubbed and slightly scratched, particularly in the corners. (116)

2094 - Schubert,G.H.v. Bilder aus dem heiligen Lande. 40 ausgewählte Ansichten biblisch wichtiger Orte. 2. Aufl. Stgt., Steinkopf (1841). Qu.4°. Mit lithogr. Titelvign. u. 40 lithogr. Ansichten (davon 1 mehrf. gefalt. Panorama als 3 Taf. gezählt) v. Emminger u. Federer nach Bernatz mit je 1 Textbl. 1 Bl. Verzeichnis. Spät. Hlwd. mit Rtit. 150,–

Tobler 228. Blackmer 1510. Zweite Ausgabe. – Zweisprachige Ausgabe dt.-frz. Mit Tafelverzeichnis und Verlagsnachricht. – Die Ansichten aus dem heiligen

Land zeigen Ephesus, Smyrna, Hebron, Jerusalem, Bethlehem, Nazareth, Damaskus, Patmos etc. - Stellenweise gebräunt u. fleckig (Schluss etw. stärker).

2095 Panini – Kielhorn,F. (Hrsg.). Patanjali, the Vyakarana Mahabhashya. 3 Bde. Ed. (in Devanagri) by F.Kielhorn. Neudruck der Ausg. Bombay 1883-84. Osnabrück, Zeller 1970. Gr.8°. Zus. 1628 S. Olwdbde. 60,–

Die Herausgabe des nicht nur sprachwissenschaftlich, sondern auch kulturgeschichtlich bedeutungsvollen Kommentars zur Grammatik des Panini stellt eine der Glanzleistungen der europäischen Indologie dar. – Gutes Ex. – **Dabei: Robertson,W.** Thesaurus linguae sanctae… sive, concordantiale lexicon hebraeo-latino-biblicum… London, Roycroft u.a. 1680. Kl.4°. 8 Bl., 1328 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Kap. beschäd., Vordergel. angeplatzt). – NDB XVI, 1309, 8. Erste Ausg. – Etw. Gebrauchssp. - Zus. 4 Bde.





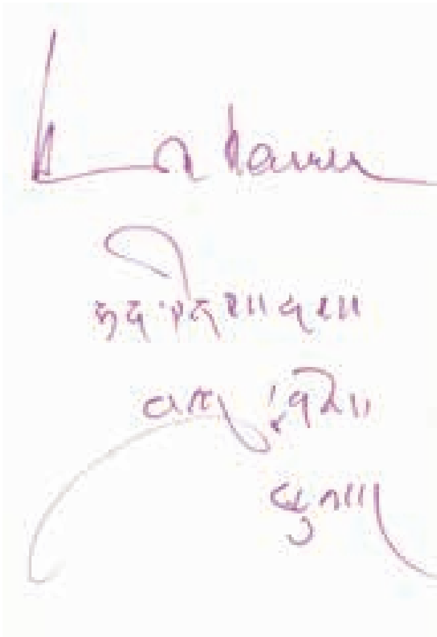
2096

2096 Pococke,R. Beschreibung des Morgenlandes und einiger anderer Länder. Aus dem Engl. übers. durch C.E.von Windheim. 3 Bde. Erlangen, Vlg. des Stifthauses 1754-55. 4°. Mit 3 gest. Tit., 10 gefalt. Kupferktn. u. 160 (v. 170) tls. gefalt. o. eingefalt. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. (stark läd. u. rest.) mit Rvergold., einer unt. Verwendung des alten Einbands, rest. 800,–

Kainbacher (4.A.) 357. Contominas 564. Chatzipanagioti-S. 830. Tobler 127. Ibrahim-Hilmy II, 124. Erste dt. Ausg. – Bd. 1 behandelt Ägypten, Bd. 2 Syrien/Palästina und Bd. 3 Kleinasien/Griechenland. - Vor allem der erste Band durchgehend fleckig. Tafeln tls. mit Randeinrissen u. tls. Lose. 3 vols. First edition in German. With 3 engraved titles, 170 (from 180) partly folding engraved plates and maps.

2097 Sammlung von 7 Schriften Asien in 8 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Hüber,R. Die Bagdadbahn. Bln. 1943. – Nansen,F. Durch den Kaukasus zur Wolga. Lpz. 1930. – Andrews,R.C. Auf der Fährte des Urmenschen. Lpz. 1927. – Prschewalski,N.M. Auf Schleichwegen nach Tibet. Lenningen 2004. – Harrer,H. Meine Tibet-Bilder. Seebruck 1953. – Gehring,H. Indien, das alte Wunderland und seine Bewohner. 2 Bde. Lpz. 1907-08. – Hürlimann,M. Ceylon und Indochina. Bln. u.a. 1929.



2098

2098 TIBET – Stötzner,W. Ins unerforschte Tibet. Tagebuch der deutschen Expedition Stötzner 1914. Lpz., Koehler 1924. Mit Titelbild, zahlr. Abb. a. Tafeln u. 2 Ktn. XVI, 316 S. Mit eh. Widmung des Autors. Olwd. mit gold- u. weißgeprägter Illustr. a. d. Vdeckel. (Etw. best.). **Dabei: Harrer,H. Meine Tibet Bilder.** Seebruck, Heering 1953. Mit zahlr. tls. farb. Photos. 232 S. Mit eh. sign. des Autors in lat. und tibetischer Schrift. Illustr. Olwd. (fleckig). **Harrer,H. Sieben Jahre in Tibet.** Berlin, Ullstein 1965. 191 S. Mit zahlr. Photos. Mit eh. Sign. des Autors in lat. und tibetischer Schrift. Olwd. mit rotgeprägter Illust. und läd. OU. **Landor,H.S. Auf verbotenen Wegen.** Lpz. Brockhaus 1898. 511 S. Mit 202 Abb., 8 farb. Tafeln und einer Faltkarte. In Olwd. mit aufgeklebter Deckelillustr.(best. u. läd.).**Groh/Schmaderer/Paidar. Zwischen Kantsch und Tibet.** München, Bruckmann 1940. 123 S. Mit zahlr. Abb. u. einer Faltkarte. Eines v. 300 num. Ex. der Sonderausgabe. In orig. Hldr.(bestoßen u. fleck.) – Tls. fleck. 450,–

2099 Venezia,P.A. Guida Fedele Alla Santa Citta di Gierusalemme, e Descrittione di Tutta Terra Santa. Venedig, Lovisa 1704. Mit 1 gest. Falttafel u. zahlr. Textholzschn. (8) Bl., 429 S., (8) Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 200,–

Sehr seltene Ausgabe eines Reiseberichts aus dem Heiligen Land (insbesondere Jerusalem) von dem venetianischen Missionars Pietro Antonio da Venezia mit vielen Zeichnungen. – Tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. – Very rare edition of a travelogue through the Holy Land (especially Jerusalem) by the Venetian missionary Pietro Antonio da Venezia including many drawings. Parchment. Ex-library book with stamp inside and catalogue no. on spine. Boards rubbed. Binding tight. Paper is darkened with age and has stains. Type area still in good condition. Folding plate preserved. (27).

Deutschland

2100 Adreßbücher. Sammlung von 14 Adreßbüchern. Versch. Formate u. Einbde. 400,–

Vorhanden: Gummersbach 1930. – Landkreis Köln 1957. - Düsseldorf 1931. – Krefeld 1938; 1940. – Kempen/Krefeld 1953. - Neuss 1967/68. – Solingen 1913/14; 1925; 1929; 1931; 1938; 1978; 1999/2000. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2101 ALLENDORF – Wagner,G. Geschichte der Stadt Allendorf an der Werra und der Saline Sooden. Marburg 1865. Mit lithogr. Front. VIII, 171 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Enthält Geschichtliches, Statistisches u. Kulturgeschichtliches von Allendorf und ein Kapitel über die spezielle Geschichte Sodens mit dem Salzwerk. Das Front. zeigt eine Ansicht der Westerburg bei Allendorf. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

2102 Arnkiel,T. (eig. Troefs). Ausführliche Eröffnung. I. Was es mit der Cimbrischen und Mitternächtischen Völcker … ihrem Götzendienst, Haynen, Oraculen … vor eine Verwandtniß gehabt … II. Eine Erklärung, was es für eine Beschaffenheit mit dem in Ao. 1639 bey Tundern gefundenem seltzahmen Wunder-Horn … gehabt haben möge. III. Was die Cimbrischen und Mitternächtischen Völcker vor Gräber und Tröpffe, worinnen sie die Asche der verbrandten Cörper verwahret gehabt, und ihre gebrauchte seltzahme Grab-Schrifften. IV. Endlich auch, wie diese Völcker aus dem Heidenthumb mit grosser Mühe zum wahren Christlichen Glauben gebracht und bekehret worden. Worinnen auch des uhralten Grönlands, und deren Einwohner ehemaliger Zustand und Bekehrung, angeführet und beschrieben wird … In vier Theile beschrieben, und mit vielen Kupffer-Stücken beleuchtiget. 4 Teile in 1 Band. Hamburg, T. v. Wiering 1702-1703. Gr.-8°. Gestoch. Frontispiz, [9] Bl., 274 S., [27] Bl.; [4] Bl., 117, (7) S.; [4] Bl., 418 S., [31] Bl., [4] Bl., 344 S., [18] Bl. mit 2 Titeln in Rot u. Schwarz u. 55 (statt 58 (?), 5 gefalt.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. 1.500,–

Ackermann I, 316 u. III, 511. Bibl. danica II, 570 f. Slg. Böhme 378 D. Bruun II, 570. Carlander III, 564 ff. Katalog Schleswig-Holstein I, 500. NDB I, 376. Vgl. Fiske 22 (nur Teil I). - Erste vollständige Ausgabe des wichtigsten deutschsprachigen Quellenwerks zur Vor- und Frühgeschichte des norddeutschen und dänischen Raumes und eines der wichtigsten frühen Werke der Nordistik und germanischen Altertumskunde. Der erste Teil erschien zuerst 1691 mit dem Titel „Cimbrische Heyden-Religion". – Der Theologe und Altertumsforscher T. Arnkiel (1639-1712) „beschäftigte … sich ausführlich mit der heimischen Altertumskunde. Von Wert sind besonders seine, auf eigenen Beobachtungen beruhenden, Berichte über Grabfunde und Denkmäler" (H. Jankuhn in NDB). – Die Tafeln zeigen Fabelwesen, Grabmäler und Grabfunde, Porträts, Gottheiten und vieles mehr, unter anderem auch die 1639 ent-



2102



2102

deckten Tondern-Horns sowie eine Darstellung des Oldenburger Trinkhorns, das als Titelillustration der Erstausgabe von Ludwig Achim von Arnims Gedichtsammlung Des Knaben Wunderhorn berühmt wurde. – Die Anzahl der Tafeln variiert sehr in den nachweisbaren Exemplaren, gegenüber dem mit den bisher meisten Tafeln (58) fehlen hier 3; jedoch wird derzeit auch ein Exemplar mit 61 Tafeln aus einer schwed. Sammlung angeboten. - Einband etwas angestaubt, stellenweise etwas gebräunt, wenige Blatt mit geringen Randläsuren, sehr gutes Exemplar.

2103 BACKNANG – Beschreibung des Oberamts Backnang. Stgt., Lindemann 1871. Mit 1 lithogr. Ansicht, 1 mehrf. gefalt. Karte u. 3 gefalt. Tabellen. VIII, 334 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Beschabt). – Etw. gebräunt, Bibl.-St.a.T.
90,–

2104 BADEN-BADEN – Baden-Baden und seine Umgebung. Eine Sammlung von Original-Stahlstichen mit erläuterndem Text. Hdbg., Sommer-Günther (ca. 1860). Qu.Kl.8°. Mit 12 Stahlst.-Taf. IV, 36 S. Illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. 180,–

Deckeltitel: „Erinnerung an Baden-Baden in Wort u. Bild“. - Seltenes Souvenir-Album. – Tls. leicht stockfleckig.

2105 - Frommel,C. Baden-Baden und seine näheren und ferneren Umgebungen. Baden Baden and its environs. Bade Bade et ses environs. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe (um 1850). Qu.4°. Mit 1 (statt 2) farb. lithogr. Titelbl. u. 27 Stahlst.-Taf. Ohlwd. mit goldgepr. Vdeckel. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt).
150,–

Enthält u.a. Ansichten von Gernsbach, Rothenfels, Lichtenthal, Schloß Neu-Eberstein. – Tls. etw. fleckig.

2106 - Guinot,E. L’Été a Bade. 2me ed. Paris, Bourdin (ca. 1850). Mit 1 grenzkolor. gest. Kte., gest. Portr., 9 kolor. Kostümtaf. u. 12 Stahlstichansichten sowie zahlr. Textholzst. 2 Bl., 299 S. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.).
240,–

Vgl. Vicaire III, 1168. Lipperheide Dfb 10. – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. stockfleckig.

2107 - Mortemart-Boisse,(F.J.L.)de. Voyage pittoresque dans le Grand-Duche de Bade. Paris, Rittner et Goupil 1836. 4°. Mit 24 lithogr. Taf. VII, 129 S., 1 Bl. Ohlwd. (Kanten beschabt, fleckig). 240,–

Schefold, Baden Z 802. Erste Ausgabe. – Die schönen romantischen Ansichten von Baden-Baden u. Umgebung nach Zeichnungen v. F.A.Pernot lithographiert. – Unbeschn. Durchgehend stockfleckig, schwach gebräunt.

2108 - Schreiber,A. Baaden im Grossherzogthumt mit seinen Bädern und Umgebungen. Karlsruhe, Hofbuchhandlung 1805. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. XVI, 222 S. Obrosch. (Leicht beschäd.).
120,–

Nicht bei Duveen, Lesky, Osler u. Waller, etc. Erste Ausgabe. - Enthält eine hübsche Gesamtansicht der Stadt von C. Haldenwang, die zweite Tafel zeigt eine Gebäudeansicht mit Grundriß. Breitrandig u. tls. unaufgeschnitten, tls. leicht fleckig.


Handbuch
für
Reisende nach Baden
im Großherzogthum,
in das Murgthal
und
auf den Schwarzwald.

Von
Aloys Schreiber,

Mit einer Anleitung zum wirksamen Gebrauch
der Bäder in Baden.

Heidelberg: J. Engelmann.

2109

2109 - Schreiber,A.W. Handbuch für Reisende nach Baden im Großherzogthum, in

das Murgthal und auf den Schwarzwald… Nebst einem Supplement. Ausgabe auf Velinpapier. Hdbg., Engelmann 1823. Mit 9 mehrf. gefalt. Kupfertafeln von J.G.Primavesi tls. nach C.Kuntz, sowie 1 mehrf. gefalt. gest. Karte. XII S. (ohne Vortitel), S. 3-24 (so komplett), 1 Bl., S. (XIV)-XXVIII, 312 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Vgl. Engelmann 298. Nagler XIII, 288, 13. – Die dekorativen Ansichten waren bereits 1818 als Tafelwerk erschienen. – Neben den Landschaften aus dem Murgtal Ansichten von Baden-Baden, Forbach, Rothenfels und Gernsbach (2). – Karte lose, Vorstücke tls. verbunden. Tls. etw. fleckig.

2110 BADEN-WÜRTTEMBERG – (Adam,P.L.). Das Königreich Württemberg… für den Einheimischen und Fremden dargestellt. Ulm (1839). – Vgl. Engelmann II/1058. Holzmann-Bohatta IV/13065 240,–

2111 - Amtliches Landes-Adreßbuch von Württemberg und Hohenzollern für Industrie, Handel, Gewerbe 1929. Stgt. u. Bln., Scherl 1929. 4°. 24, VIII, 447, 560 S. Ohlwd. - Gutes Ex. 45,–

2112 - Badenia oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Landeskunde. Hrsg. von J.Bader. Jgge. 1-3 (= alles Ersch.) in 3 Bdn. Karlsruhe u. Freiburg 1839-44. Mit 56 (statt 57) tls. kolor., tls. dplblgr. oder gefalt. meist lithogr. Taf. u. Ktn. Hlwdbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 150,–

Kirchner 7333. Engelmann 296. – Gebräunt u. fleckig, tls. etw. gelockert. – **Dabei: Dass.** Bd. 2. – Zus. 4 Bde.

2113 - Bader,J. Badenia oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift für vaterländiche Geschichte und Landeskunde. 1. Jg. (v.3). Karlsruhe u. Fbg., Herder 1839. Mit 19 (davon 3 kolor., sowie 7 tls. dplblgr.) meist lithogr. u. grenzkolor. Taf. u. Karten. VIII, IV S., 1 Bl., 290 S., 1 Bl., 20 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., leicht berieb.). 80,–

Kirchner 7333 – Seltene landeskundliche Zeitschrift. – Etw. stock- bzw. braunfl., einige Taf. etw. gebräunt u. mit Randläsuren.

2114 - Bader,J. Badenia oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift für vaterländiche Geschichte und Landeskunde. Jgge. 1-3 in 1 Bd. Karlsruhe u. Fbg., Herder 1839-44. Gr.8°. Mit 57 (davon 9 kolor., tls. dplblgr.) meist lithogr. u. grenzkolor. Taf. u. Karten. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. 240,–

Kirchner 7333. Lautenschlager I, 638. Lipperheide Dfb 6-8. – So komplett mit allen Illustr. seltene landeskundliche Zeitschrift. Mit kolor. Trachtendarstellungen, Karten, Genredarstellungen sowie Ansichten und Plänen von Karlsruhe, Breisgau, Fürstenberg, Windek, St. Blasien u.a. – Bd. 1 mit 19 Illustr., Bd. 2 mit 26, Bd. 3 mit 12. – Tls. leicht fleckig.

2115 - Bader,J. Das malerische und romantische Baden. 3 Bde. Karlsruhe, Kunstvlg. (ca. 1845). Gr.8°. Mit 7 (1 kolor.) Aquatintataf., 2 gefalt. Ktn. u. 39 Stahlst.-Taf. 290; 320; 300 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieben u. bestoßen, Gelenke tls. geplatzt oder beschabt). 240,–

(= Das malerische und romantische Deutschland. Sektion: Baden). - Enthält u.a. 2 Trachtentafeln sowie Ansichten von St. Blasien, Alt-Breisach, Fürstenberg, Heidelberg, Mannheim, Offenburg, Wolfach, Rippoldsau, Bad Griesbach, Schopfheim, Badenweiler, Säckingen, Hauenstein, sowie Szenen aus dem Schwarzwälder Volksleben. – Durchgeh. etw. gebr., tls. stockfleckig. Bd. 1 mit kl. Wasserfleck im unt. Gelenk.



2116

2116 - Des Fürstenthumbs Württemberg gemein Landtrecht, in vier Theil verfaßt. Tbg., G.Gruppenbach 1585. 4°. Mit blgr. Wappen-Titelholzschn. u. einigen schematischen Textholzschn. 16 Bl., 390 S., 1 w.Bl. Holzdeckelbd. mit Ldr-Rckn., Rsch. u. 2 Schließen. (Tls. etw. berieb.). 750,–

VD16 W 4516. Heyd 1742. Kaspers 88. Stobbe II, 387. Vgl. Conrad II, 365c. – Dritte Ausgabe der revidierten Neufassung des württembergischen Landrechts aus dem Jahr 1567. „Gehört zu den bedeutendsten Landrechtsreformationen seiner Zeit, hat entscheidend die gesamte territoriale Rechtsentwicklung in Deutschland beeinflußt und zahlreichen späteren Gesetzen – so vor allem dem römisch-rechtlichen Solmser Landrecht von 1571 und dem Basler Stadtrecht von 1719 – als Vorbild gedient" (Kaspers). Der prächtige Titelholzschnitt mit dem herzoglich württembergischen Wappen stammt vom Meister Z. I. (Nagler, Monogr. V, 2089; Abb. bei Kaspers). – Wasserrandig, tls. etw. gebräunt u. fleckig.

2117 - Gerstlacher,C.F. Sammlung aller Baden-Durlachischen, das Kirchen- und Schulwesen, das Leben und die Gesundheit der Menschen, die Versorgung der Armen und Steuerung des Bettels… 3 Bde. Karlsruhe, Schmieder 1773 bzw. Ffm. u. Lpz., Mezler 1774. Mit 3 gefalt. Tab. Hprgtbde. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Hs. Eintragung a.V. - **Dabei: Drais,C.W.L.E.** Geschichte der Regierung und Bildung von Baden unter Carl Friederich. Aus Archiven u. andern Quellen bearb. 2 Bde. Karlsruhe, Müller (1816)-18. Mit 1 lithogr. Titel, 1 gest. Portr. sowie 1 Faksim. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – ADB V, 372. – Schwach gebräunt, Vors. leimschattig. - Zus. 5 Bde.

2118 - G(esner),J.A. Historisch-Physikalische Beschreibung Des Würtembergischen Wild-Bades. Stgt., Erhardt 1745. 6 Bl., 92 S. Pbd. mit Rsch. u. goldgepr. Dvign. (Best., tls. etw. beschabt). 150,–

Blake 173. Ferchl 183. Heyd 6631. Martin 419, Anm. 335. Hirsch-H. II, 733. – Seltene Bad-Beschreibung durch den Leibarzt des Herzogs von Württemberg, Johann Albrecht Gesner (1694-1760). – Erstes u. letztes Bl. etw. fleckig, Titelbl. mehrfach gestempelt.

2119 - Griesinger,T. Württemberg. Nach seiner Vergangenheit und Gegenwart in Land und Leuten. Stgt., Hoffmann 1866. 4°. Mit 24 getönt. Holzstichtaf., 62 tls. ganzs. Textholzst. u. 2 (von 3, davon 1 dplblgr.) lithogr. Karten. 4 Bl., 390 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Heyd I, 220. – Mit Ansichten von Stuttgart, Schwenningen, Tübingen, Ravensburg, Heilbronn, Ulm, Esslingen, Blaubeuren u.a. - Fleckig.

2120 - Großherzoglich-Badisches Staats- und Regierungsblatt. Jgge. 16-20 u. 22-24 in 9 Bdn. Karlsruhe 1818-26. 4°. Pbd. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. 60,–

2121 - Heunisch,A.J.V. u. A.Schreiber. Baden geographisch und malerisch beschrieben. Stgt., Scheible 1838. Mit gest. Tit. u. 94 Textholzst. 1 Bl., XXXI, 204 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Kanten berieb., Rckn. läd.). 300,–

Schefold, Baden S. 802 f. – Mit Ansichten v. Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe, Konstanz, Mannheim, Offenburg, Radolfzell, Überlingen, Wertheim etc. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. - **Dabei: Vierordt,K.F.** Badische Geschichte bis zum Ende des Mittelalters. Freiburg 1865. – **Cast,F.** Historisches und genealogisches Adelsbuch des Grossherzogthums Baden. Stgt. 1845. Mit Portr. – **Sachs,J.C.** Auszug aus der Geschichte der Marggravschaft… Baden. Karlsruhe 1776. – Zus. 4 Bde.

2122 -Huhn,E. Das Großherzogthum Baden in malerischen Original-Ansichten. Darmstadt, Lange 1850. Gr.8°. Mit gest. Titel u. 150 (von 157) Stahlst.-Taf. LXXVI, S. 3-456. Neuer Hldr. 360,–

Engelmann I, 300. – Das gesuchte Ansichtenwerk. – Es fehlen 7 Tafeln u. die 16 S. separat pag. Texts. am Schluß. Tls. fleckig, hs. Eintr. a.V.

2123 - Huhn,E. Das Großherzogthum Baden in malerischen Original-Ansichten. Darmstadt, Lange 1850. Gr.8°. Mit gest. Titel u. 157 Stahlst.-Taf. Titel, LXXVI, 3-456 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. läd., Buchblock lose). 300,–

Engelmann I, 300. – Das gesuchte Ansichtenwerk. – Es fehlen 16 S. am Schluss. Starke Gebrauchsspu. Wenige Seiten u. Tafeln lose bzw. gelockert, tls. stärker gebräunt u. fleckig, stellenweise wasserrandig.

2124 - Huhn,E. Fragment von: Das Grossherzogthum Baden in malerischen Original-Ansichten… Darmstadt, Lange 1850. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 54 (von 157) Stahlst.-Taf. LXXVI, S. 1-112 (von 456). Hlwd. d. Zt. – Engelmann I, 300. – Tls. leicht fleckig. 150,–

2125 - Jäger,C. Briefe und Bilder aus dem Großherzogthum Baden und dem Elsaß. 2 Bde. Lpz., Fritzsche 1841. 3 Bl., 265 S.; 2 Bl., 269 S. OU. 90,–

Der Verfasser, „ehemaliger Secretair des Fürsten von Pückler-Muskau" und später Offizier in der Fremdenlegion in Algier, schildert seine Reiseerlebnisse in Baden (Mannheim, Heidelberg, Karlsruhe, Durlach, Ettlingen etc.) und im Elsass (besonders Straßburg). Am Ende von Band II auch Jagderlebnisse in Saverne und ein Erlebnis mit einer Bettlerin in Algier. - Breitrandig, Ecken tls. etw. knickspurig.

2126 -Kolb,J.B. Historisch-statistisch-topographisches Lexicon von dem Großherzogthum Baden. 3 Bde. Karlsruhe, Macklot 1813-1816. Mit 1 Falttabelle. Neue Umschläge. 120,–

Lautenschlager 573. – Einzige Ausgabe. Selten. – Titelbl. mit Siegelwachs-Resten. Tls. leicht fleckig. Bd. 1 mit eingehefteter Widmung vor Titel.

2127 - Kolb,J.B. Historisch-statistisch-topographisches Lexicon von dem Großherzogthum Baden. 3 Bde. Karlsruhe, Macklot 1813-1816. Mit 1 Falttabelle. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 300,–

Lautenschlager 573. – Einzige Ausgabe. Selten. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Der Durchleuchtigsten Fürsten** und Marggrafen von Baaden Leben, Regierung, Grossthaten und Absterben… Ffm. u. Lpz., Riegel 1695. Kl.8°. Mit gest. Faltplan. 5 Bl., S. 3-474. – Es fehlen S. 1/2 u. 132 S. am Schluss sowie Portr.-Front., 13 Kupfertafeln u. 1 Tabelle. - **Heunisch,A.J.B. u. J.Bader.** Das Großherzogthum Baden, historisch-geographisch-statistisch-topographisch beschrieben. Hdbg., Groos 1857. Ohne die Karte u. ohne Tabelle. – Zus. 5 Bde.

2128 - Kraus,F.X. (Hrsg.). Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden. Beschreibende Statistik… 11 Bde. d. Reihe. Freiburg, Mohr 1887-1913. 4°. Mit zahlr. Abb. Opbde. (Tls. läd.). 400,–

Vorhanden: Bde. 1, 2, 4 (in 4 Abt.), 5, 6, 8 u. 9 (in 2 Abt). - Alters- u. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

2129 - Kunstdenkmäler, Die, des Grossherzogtums Baden (4) bzw. Badens (1). 5 Bde. der Reihe. Tbg., Mohr-Siebeck 1906-13 (4) bzw. Karlsruhe, Müller 1942. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Okartbde. (4) u. Olwd. (Gebrauchsspuren). 75,–

Enthält: Amtsbezirk Bruchsal, Amtsbezirk Bretten, Amtsbezirke Sinsheim Eppingen und Wiesloch, Amtsbezirke Mosbach und Eberbach, Stadt Baden-Baden. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2130 - Leins,C.F.v. Die Hoflager und Landsitze des Württembergischen Regentenhauses. Stgt., Greiner & Pfeiffer (1889). Gr.4°. Mit 115 Abb. im Text u.a. 3 dpblgr. Tafeln. 2 Bl., IV, 107 S. Olwd. (Schwach berieben). 90,–

GV 86, 241. – Tit. u. Vors. schwach gebräunt. – **Dabei: Gaisberg-Schöckingen,F.v.** Das Königshaus und der Adel von Württemberg. 1. Bd. (alles Ersch.). Stgt., Kohlstädt (1908-10). Fol. Mit Farbtaf. u. zahlr. Textabb. XI, 382 S. Mod. Lwd. mit aufkasch. vord. OU. – Krieg, MNE 1, 246. – Taf. unvollständig.

2131 - (Meerwein,C.). Grundstein zu einem Ehrendenkmal für die um Badens Landeskultur verdienten Männer; gelegt im Jahr 1822 von einem ihrer Mitbürger. Karlsruhe, Macklot (1822). XXXII, 246 S. OU. (Rckn. mit Fehlst., einige kl. Läs.). 75,–

Lautenschlager, Bibliographie der badischen Geschichte II, 2, 13405. – Tls. etw. stockfleckig.

2132 - Mode und Trachten – Pingret,E. Collection des costumes du Grand Duché de Bade. Paris, Dero-Becker (1838). Kl.Fol. Mit 20 kolor. lithogr. Taf. n. Pingret. Mit lithogr. Titel, 1 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit marm. Deckeln u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 750,–

Lipperheide Dfb 5. Sehr selten. – Auf dem hint flieg. Vors. eine zusätzliche, nicht zum Werk gehörige kolor. Holzschn.-Trachtentaf. mont. – 4 Tafeln lose, etw. gebräunt. Exlibris.

2133 - Mone,F.J. Badisches Archiv für Vaterlandskunde in allseitiger Hinsicht. 2 Bde.



2132

Karlsruhe, Braun 1826-27. Mit 2 gefalt., teilkolor. Ktn. u. 1 gefalt. Kupferstich-Grundriss. VIII, 373 S., 1 Bl.; XVI, 371 S. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – Kirchner 1491. Lautenschlager 635. – Ohne flieg. Vors. Fleckig. – Selten. 150,–

2134 - Rachel,L. Illustrirter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus. Fragment der Ausg. Stgt. 1888. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel, 31 tls. farb. Taf. u. Ktn., sowie einigen Textabb. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. 60,–

Auch Text unkompl. (fehlen die Sp. 1-36 u. weiterer). Unter den vorhandenen Abb. mehrere Trachten-Darst. u. Ansichten (Esslingen, Calw, Reutlingen, Tübingen, Göppingen). – Gekauft wie besichtigt.

2135 - Rettig,F. Die Polizeygesetzgebung des Großherzogthums Baden. Karlsruhe, Müller 1826. XVI, 424 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Erste Ausgabe der wichtigen Polizeiordnung, Grundlage für die peinliche und geradezu sprichwörtliche Ordnungsliebe dieses Landes. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Jägerschmid,K.F.B.** Baden und der untere Schwarzwald. Karlsruhe 1846. Ohne Faltkte. - **Sammlung** der merkwürdigsten Staats-Schriften, Verhandlungen und Recesse… Stücke 1-4 (v.5) in 2 Bdn. Frankfurt u. Lpz. 1765-66. - **Dass.** Stücke 1-2 in 1 Bd. – Zus. 5 Bde.

2136 - Revolution 1848/49 – Vormärz – Politik – Häusser,L. Denkwürdigkeiten zur Geschichte der badischen Revolution. Hdbg., Winter 1851. VI, 678 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. - Dahlmann-W. 11704. Erste Ausgabe, selten. 60,–

2137 - (Ring,M.v.). Ansichten von Badenweiler. Wagner in Karlsruhe für Wetzel in Fbg. 1847. Qu.8°. Mit 6 lithogr. Taf. OU. (Ecken etw. knickspurig). 120,–

Seltene Ansichten-Folge. Enthält: Gesamtansicht, Römische Bäder, Schmelzofen in Oberweiler, Bürgeln, Burg Badenweiler, Sausenburg. - Etw. stockfleckig.

2138 - Sachs,J.C. Einleitung in die Geschichte der Marggravschaft und des marggrävlichen altfürstlichen Hauses Baden. 5 Bde. Karlsruhe, Lotter 1764-73. Mit gest. Port. u. 22 gefalt. Stammtaf. Pbde. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. läd.). 240,–

GV 121, 225. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig, Gel. tls. angeplatzt.

2139 - Sammelband mit 8 Verordnungen unter Herzog Friedrich I. von Württemberg. 12°. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. 2 Schließen. (Etw. fleckig). 200,–

I. Deß Hertzogthumbs Würtemberg hievor ausgangene, und jetzo widerum von neuem revidirte Hofgerichts-Ordnung. Wie es Künfftiglich in denen Händeln, so daran erwachsen, gehalten werden solle. Stgt., Rößlin, 1699. 4 Bl., 120 S., 2 Bl. – **II.** Des Herzogthums Würtemberg ernewrte Vorst-Ordnung. Ebda., 1700. 6 Bl., 135 S. – **III.** Newe Constitution und Ordnung. Welcher Massen und gestalt im Hertzogthum Würtemberg die Wildbrätschützen fürohin nach eines jeden Verwircken und Verbrechen gestrafft werden sollen. Ebda. 1700. 4 Bl., 23 S. – **IV.** Deß Gertzogthums Würtemberg revidierte Bau-Ordnung. Ebda., 1700. 192 S., 4 Bl. – **V.** Ordnung und Instruction. Welcher Massen sich hinfüro alle verrechnete Amtleuth im Herzzogthumb Würtemberg mit Verleihung und Einsammlung der Zehenden und aller anderer theilbarn Früchten halten und ein bessere Ordnung anstellen sollen ec. Ebda. 1701. Titel, 56 S. - **VI.** … Erneuerte Müller-Ordnung. Ebda. 1701. 46 S. – **VII.** Metzger-Ordnung. So Anno 1651 auffgerichtet. Ebda., 1701. 2 Bl., 18 S. – **VIII.** Ordnung und Instruction wie sich die Zoller und Gegenschreiber, auch Schultheissen und andere zum Zoll verordnete Personen … verhalten … sollen. Ebda. 1701. Titel, 28 (recte 38), 50 S. – Ohne flieg. Vors. Schwach gebräunt, Schluss wasserrandig.

2140 -Sammlung von 18 Schriften zu Baden, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Stoesser,V. Grabstätten und Grabschriften der Badischen Regenten… Hdbg. 1903. – Geiger,A. Badische Kunst. Drittes Jahrbuch… Karlsruhe 1905. – Rebmann,E. u.a. Das Großherzogtum Baden… 2. Aufl. Bd. 1. Karlsruhe 1912. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2141 - Sammlung von 6 Schriften in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: (Huhn,E.) Universal-Lexikon vom Großherzogthum Baden. 2., wohlfeile Ausg. Karlsruhe 1847. – Schönhuth,O. Die Burgen, Klöster, Kirchen und Kapellen Badens und der Pfalz. 2 Bde. Lahr, Geiger (ca. 1865). – Robert,A. u. Guggert. Bade et ses thermes. Paris 1861. - Andlaw,H.v. Der Aufruhr und Umsturz in Baden… Abt. 3-4 in 1 Bd. Fbg. 1851. - Guinot,E. L'ete a Bade. Paris (um 1860). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2142 - Sattler,C.F. Historische Beschreibung des Herzogthums Würtemberg. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Esslingen, Stoll & Mäntler 1752. Mit gest. Titelvign. u. 11 tellw. gefalt. Kuptertaf. – (Und:) Geschichte des Herzogthums Würtenberg. 3 Abt. in 18 Bdn. Tbg., Reiß (Bd.1 Schramm) 1757-83. Mit 18 tls. wdh. gest. Titelvign., 80 (st.84) tls. gefalt. Kupfertat. u. zahlr. gest. Vign. In 19 uniformen Hldrbdn. des späten 19. Jhdts. mit 2 Rsch. (Tls. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 300,–

Heyd 197 (1, anderer Drucker) u. 129 (11). DW. 1893 u. Wegele 930 (11). ADB XXX, 409. – Das umfangreiche landesgeschichtliche Werk Sattlers in erster Ausgabe, lediglich die zweite Abteilung der „Geschichte" (Bd. 2-5) in zweiter Ausgabe. Die „Historische Beschreibung" bildet eine Art topographischer Vorarbeit für die „Geschichte", welche Wegele als „von grundlegender Natur, dank ihrer reichen urkundlichen Fundierung bis zur Stunde noch nicht entwertet" kennzeichnet. – Es fehlen je 1 Taf. in den Bdn. 3 u. 5 sowie 2 Münztafeln in Bd. 12. Tls. knapp beschn., tls. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

2143 - (Schmidt,J.W. u. P.Wund). Geographisch statistisch, topographische Beschreibung von dem Kurfürstenthum Baden. 3 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Müller 1804. Mit 1 mehrf. gefalt. teilkolor. Kupferstichkarte. 12 Bl., 418 S., 2 Bl., 194 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Selten. Enthält: Badische Markgrafschaft (418 S.); Badische Pfalzgrafschaft (94 S.); Oberes Fürsten-

thum (S. 95-194). – **Dabei: Die Verfassung und Verwaltung** des Großherzogthums Baden. Karlsruhe u. Baden, Marx 1827.

2144 - Schneider,J.J. Das Badische Oberland. Lith. Ansichten mit Text. Lörrach, Gutsch (1841). Mit lithogr. Titel, 26 Taf. in Federlithogr. u. 1 gefalt. Karte. VIII, 143 S., 1 Bl. Opbd. (Hs. Rtitel, leicht fleckig u. best.). 1.800,–

Vgl. KVK (nur 1 Ex.). – Ohne den Drucktitel. Die Taf. zeigen Ansichten von: Lörrach, Schopfheim, Kandern, Badenweiler, Todtnau, Vogelbach, Bürgeln, Römerbäder in Badenweiler, Istein, Säckingen, Schönau, Zell, Müllheim, Wasserfall bei Todtnau, Sulzburg, Laufenburg, Staufen, Hassler Höhle, Feldberger See, Tüllingen, Leopoldshöhe, Beuggen, Röthler Schloss, Hausen, Wehr, Fabriken im Wiesenthale. – Stockfleckig, Stempel auf Vortitel. – Sehr selten.

2145 - Schönhuth,O.F.H. Die Burgen, Klöster, Kirchen & Kapellen Württembergs und der Preussisch-Hohenzollern'schen Landestheile mit ihren Sagen und Mährchen. 2., mit Illustr. verm. Aufl. 5 Bde. Stgt., Fischhaber (1863). 12°. Mit 5 lithogr. Titeln u. 20 getönten lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. 180,–

Brümmer VI, 288. Vgl. Goed. XV, (2), 907/8, 120 (EA). Krauß II, 217. Erste illustr. Ausgabe. – Schönhuth (1806-64) war Pfarrer in Dörzbach, Wachbach und Edelfingen und durch seine Bekanntschaft mit Laßberg zur Beschäftigung mit Literatur und Sage angeregt worden. – Die hübschen Ansichten zeigen u.a. Rechberg, Neufen, Belsen, Reutlingen, Hohenzollern, Hohentwiel, Ulm, Hohenasperg, Reissenstein, Rauensburg, Teck, Schöntal, Weinsberg, Urach, Maulbronn und die Burg Lichtenstein. – Stockfleckig.

2146 - Schreiber,A. Badische Geschichte. Karlsruhe, Braun 1817. Mit 1 gefalt. Stammtaf. X S., 1 Bl., 256 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Lichtrandig). 270,–

Erste Ausgabe. – S. (1763-1841) wurde nach seiner Tätigkeit als Prof. der Ästhetik in Heidelberg zum Hofhistoriographen (1813-1826) des badischen Großherzogs Karl in Karlsruhe ernannt. Mit Stammtafel der Herzöge v. Zähringen. – Schwach fleckig. - **Dabei: Bader,J.** Badische Landes-Geschichte von den ältesten bis auf unsere Zeiten. 2. unveränd. Aufl. Freiburg 1834. Mit 7 gefalt. grenzkolor. lithogr. Karten u. gefalt. Stammtaf. Mod. Hldr. – **Das Großherzogthum Baden** nach seinen Kreisen, Hofgerichts-Provinzen und Amtsbezirken. 2. Aufl. Karlsruhe 1814. – Zus. 3 Bde.

2147 - Schreiber,A. Trachten, Volksfeste und charakteristische Beschäftigungen im Großherzogtum Baden in XII malerischen Darstellungen und mit historisch-topographischen Notizen begleitet. 3 Hefte in 1 Bd. Freibg., Herder (1824). Qu.Fol. Mit 12 altkolor. Aquatintaradierungen mit je 1 Bl. Text. Neuer Ldrbd. mit eingelass. Titel eines Orig.-Heftumschl. auf d. Vorderdeckel. 4.500,–

Lipperheide 743 (verloren). Colas 2688. Hiler 787. – Enth. folgende Darstellungen: Eine Hauensteiner Familie, Glasfabrikation auf dem Aile, Das Uhrenmachen in der Neustadt, Die Hochzeit im Kirchzarter Thal, Strohflechten, Hammeltanz in Hornberg, Hahnentanz in der Baar, Holzflözen bei Wolfach, Hanfbereiten bei Lahr, Weinlese bei Mühlheim, Goldwaschen bei Carlsruhe, Holzäpfeltanz in der Pfalz. – Die Tafeln auf neuen, ockerfarbigen Kartons aufgezogen (die ursprünglichen Kartons u. der Hinterdeckel eines Orig.-Umschl. liegen lose bei), bis auf die erste Tafel alle mit dem augekl. gedruckten Titel unter der Darst. Die Textbl. stockfleckig, das erste Textbl. mit unterlegt. Randeinr. – Gutes Exempl. der seltenen Vorzugsausgabe mit den Tafeln in brilliantem Kolorit.

2148 - Schreiber,H. Taschenbuch für Geschichte und Alterthum in Süddeutschland. Jgge. 1, 3 u. 4 (von 5) in 3 Bdn. Fbg., Emmerling 1839-44. Mit 6 gefalt. lithogr. Taf. Versch. Einbde. 180,–

Etw. fleckig. – **Dabei: Andlaw,H.v.** Der Aufruhr und Umsturz in Baden. 2 Abt. in 1 Bd. Fbg., Herder 1850. – **Mortemart-Boisse** Voyage pittoresque dans le Grand-Duche de Bade. Paris 1836. – Zus. 5 Bde.

2149 - Schuster,E. Die Burgen und Schlösser Badens. Karlsruhe, Gutsch (1908). 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. XV, 406 S., 2 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. - Lautenschlager II, 1881. – Innengelenke etw. brüchig. 150,–

2150 - Schwelin,N. Würtembergische kleine Chronica, Oder Beschreibung viler Geschichten, die sich in dem Hertzogthumb Würtemberg und etliche andern Orten in Kriegs- und Friedens- Zeiten begeben haben;… Stgt., Rößlin 1660. Mit gest. Titel. 10 Bl., 682 S., 11 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Schließen. (Schwach fleckig). 200,–

Vgl. VD17 23:253733W. Heyd I, 124. – Einzige und umfangreiche Chronik, die mit dem Schwerpunkt auf Weinbau, Wirtschaft und die Wetterverhältnisse eingeht. Ab Seite 546 folgt eine balneologische Beschreibung (Teinach, Bad Boll, Göppingen, Ebenhausen, Wildbad, Zeller Bad, Sulzwasser zu Cannstatt, Bläsi- Bad bei Tübingen) u. a. von Johann Leporin und anderen. – Le. Bl. mit kl. Fehlstelle (etw. Textverlust), tls. etw. knapp beschn., Innengel. etw. wurmspurig, schwach gebräunt.

2151 - (Velten,J. Hrsg.). Abbildungen der Regenten des Fürstlichen Hauses Baden. Mit biographischen Notizen zu den Abbildungen von A(loys) Schreiber. Karlsruhe, Velten 1829). 4°. Lithogr. Wappen, 46 lithogr. Porträts, Zwischentitel, 19 S. Hldr. d. Zt. mit floraler Rückenverg. 270,–

Diepenbroick, Porträt-Katalog 937. – Einzige Ausgabe, selten. - Die Tafeln sind nach den Gemälden in den Schlössern zu Karlsruhe, Baden etc. lithographiert und zeigen die Regenten in ganzer Figur jeweils mit dem Wappen. Dargestellt sind u. a. Bertold I., Hermann I. (Markgraf von Baden), Bernhard II., Magaretha (Aebtissin zu Lichtenthal),



2144



2147

Ottilia (Markgraf Christophs I. von Baden Gemahlin), Jacob II. (Erzbischof und Churfürst zu Trier), Carl Wilhelm (der Erbauer von Karlsruhe) etc. bis hin zum regierenden Herzog Ludwig. Mit ausführlichen biographischen Erläuterungen. – Rücken berieben und am Fuß mit kl. Fehlstelle, Deckel etwas fleckig, Innengelenke angeplatzt, ohne das lithogr. Titelblatt, St. einer Klosterbibliothek auf der ersten Tafel, durchgehend im Blattrand finger- und etwas braunfleckig, eine Tafel mit restauriertem Randeinriss, eine Tafel stärker braunfleckig, insgesamt noch ordentliches Exemplar der seltenen Porträtsammlung.

2152 - Vierordt,K.F. Geschichte der evangelischen Kirche in dem Großherzogthum Baden. 2 Bde. Karlsruhe, Braun 1847-56. VI, 527; XII, 597 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

Lautenschlager 11037. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Geschichte der Reformation im Großherzogthum Baden. Bd. 1 (v.2). Ebda. 1847. – Zus. 3 Bde.

2153 Bader,J. Herda. Erzählungen und Gemälde aus der deutschen Vorzeit für Freunde der vaterländischen Geschichte. Neue Folge, Bd. 1. Karlsruhe u. Freiburg, Herder 1841. X S., 1 Bl., 319 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). 240,–

Selten. – Etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Minola,A.B.** Kurze Uebersicht dessen, was sich unter den Römern… am Rheinstrome Merkwürdiges ereignete. 2. Aufl. Köln 1816. – Zus. 2 Bde.

2154 BAYERN – Bezold,G.v. u. B.Riehl. Die Kunstdenkmale des Königreichs Bayern vom 11. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. 1. Bd.: Die Kunstdenkmale des Regierungsbezirkes Oberbayern. 2 Teile in 3 Bdn. Mchn., Albert 1895-1905. Fol. Mit zus. 286 Taf. Lose in Ohldr.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 270,–

Tls. angestaubt u. etw. fleckig, alle Tafeln verso gestemp. - **Dabei:** Registerband, ebda. 1908. – Ohne die Textbände.

2155 - Elsass – (Zeiller, M.), Topographia Bavariae das ist Beschreib: und Aigentliche Abbildung der Vornembsten Stätt und Orth, in Ober und Nieder Beyern, der Ober Pfaltz … Mit ges . Titelblatt, 2 doppelblattgr. Kupferstich-Karten, 52 meist doppelblattgr. bzw. gefalt. Kupfertaf. mit 88 Ansichten u. 1 Textkupfer. (Frankfurt/M.), Merian 1644. 84 S., 4 nn. Bll. – Angeb.: Ders., Topographia Alsatiae, etc., Das ist, Beschreibung … der vornehbsten Stätt und Oerther im Obern und Untern Elsaß. Mit Wappenkupfer a. d. Titelblatt, 2 doppelblattgr. Karten u. 34 Kupfertaf. mit 47 Ansichten. Frankfurt/M., Hoffmann f. Merian 1644. 2 nn. Bll., 53 S., 3 nn. Bll. Mod. Prgt. m. hs. Rtitel. 3.000,–

1.: Wüthrich 18. – Schuchhard 18. A. – Erste Ausgabe. – Gedruckt auf kräftigem Papier, die Kupfer in schönen, starken Abdrucken. Enthält Ansichten von Amberg, Erding, Ingolstadt, Landshut, München, Passau, Regensburg, Chiemsee, Andechs, Rosenheim, etc. und zusätzlich zu den im Kupferverzeichnis genannten Tafeln die Ansicht von Hellbrunn. Ca. 20 Taf. mit Einriß am Bund. – II.: Wüthrich 13. – Schuchhard 26.A. – Erste Ausgabe. – Mit allen im Kupferverzeichnis genannten Ansichten (u. a. Freiburg/Brsg., Breisach, Landau, Rheinfelden, etc.).

2156 - Ertl,A.W. Des Chur-Bayerischen Atlantis Erster (&) Zweyter Theil. 2 Bde. Nbg., P.P.Bleul 1690. Mit 2 wdh. gest. Front., 2 gest. Portr., 1 mehrfach gefalt. gest. Meilenzeiger, 2 gefalt. Kupferkarten u. 138 Kupferansichten (statt 142; 1 koloriert). 13 Bl., 304 S.; 8 Bl., 324 S. Läd. Prgtbde. d. Zt. 1.200,–



2155



2156

Pfister 470. Nebehay/Wagner 170. Fauser XLIIf. – Unveränderte zweite Auflage der Topographie von Bayern, erstmals 1687 erschienen. Beschreibt die wichtigsten Städte, Stifte und Klöster von Ober- und Niederbayern sowie der Oberpfalz. Die schönen kleinformatigen Ansichten sind wohl überwiegend nach Merians Topographia Bavariae gestochen worden. Die beiden Portraits jeweils zu Beginn zeigen Maximilian II. Emanuel, Kurfürst von Bayern, dem das Werk gewidmet ist, und seine erste Frau Maria Antonia von Österreich. – Vereinzelt fleckig, Bindung gelockert, die Falttafeln stellenweise im Falz hinterlegt, die kolor. Tafel auf die Rückseite einer anderen Tafel montiert. Mit gestochenem Wappen-Exlibris der Benediktinerabtei Tegernsee (datiert 1700).

2157 - Grueber,B. u. A.Müller. Der Bayrische Wald (Böhmerwald). Regensburg, Manz 1851. Mit 1 Karte. 417 S. Obrosch. 200,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung gelockert. Unaufgeschn. Meist altersübliche Papierdunkelung mit manchen Flecken. Viele Seiten mit Anstreichungen. (112)

2158 - Meidinger,F.S. Historische Beschreibung verschiedener Städte und Märkte der kurfürstlich pfalzbaierischen Rentämter München, Burghausen, Landshut und Straubing. 2 Teile in 1 Bd. Landshut, Meidinger 1790. Mit gest. Front. u. 2 gefalt. Tabellen. (13) Bl., 370, 266 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 200,–

Lentner 3849. Pfister I, 543. – Mit einer Aufzählung der wichtigeren Gemälde, die sich damals in den Sammlungen der verschiedenen Prälaturen, Reichsstifte etc. befanden. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (138)

2159 BECKUM – Böselager-Heessen,(K.F.M.)v. Darstellung des Zustandes der Landwirthschaft im Kreise Beckum. Münster, Aschendorff 1846. Mit 1 Kupfertaf. 35 S. Umschl. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 75,–

Selten. – Die Tafel mit einem Grundriß: „Entwurf zu einem Oeconomie- und Wohngebäude wie solches in der Gegend von Beckum auszuführen gebräuchlich ist". – Hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei:** (Koenig,E.). Die Ent- und Bewässerung der ländlichen Grundstücke … Münster 1854.

2160 BERLIN – Beta (d.i. H.Bettziech). (Berlin und Potsdam. Ihre Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Mchn., Poppel u. Kurz 1846). Mit 24 (inkl. Front.) Stahlst.-Taf. S. (5)-84 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Be-

rieb.). 120,–

(= Gallerie europäischer Städte, Lieferung 17-20). Hier ohne den Reihentitel. Berlin-Bibliographie 53. – Unter den Ansichten: Schloß, Zeughaus, Oper, Schauspielhaus, Museum, Unter den Linden, Werdersche Kirche, Lange Brücke, Brandenburger Tor etc., insgesamt 16 von Berlin und 8 von Potsdam. – Neben dem Reihentitel u. Haupttitel fehlen die ersten 4 Textseiten. – Fleckig.

2161 - Beta (d.i. H.Bettziech). Berlin und Potsdam. Ihre Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Mchn., Poppel u. Kurz (1846). Mit 24 (inkl. Front.) Stahlst.-Taf. 1 (von 2) Bl., 84 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Leicht berieb.). 150,–

(= Gallerie europäischer Städte, Lieferung 17-20). Hier ohne den Reihentitel. Berlin-Bibliographie 53. – Unter den Ansichten: Schloß, Zeughaus, Oper, Schauspielhaus, Museum, Unter den Linden, Werdersche Kirche, Lange Brücke, Brandenburger Tor etc., insgesamt 16 von Berlin und 8 von Potsdam. – Stockfleckig.

2162 - Busch, Georg Paul (um 1682 – Berlin 1759). Berlin. Schloss Charlottenburg. Kupferstich 1716. Ca.30 x 22 cm. Mit Namensz. u. Datum i.d.Platte. Unter Passep. D 100,–

2163 - Königlichen Museen in Berlin, Die. Eine Auswahl der vorzüglichsten Kunstschätze der Malerei, Sculptur und Architektur der norddeutschen Metropole. Lpz. u. Drsdn., Payne (1853-55). 4°. Mit gest. Titel u. 99 Stahlst.-Taf. 2 Bl., IV, 260 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., vord. Innengelenk brüchig). 240,–

Vor allem wegen seiner Berliner Ansichten beliebtes Galeriewerk: Schloss, Zeughaus, Universität, Charlottenburg, Brandenburger Tor, Gendarmenmarkt und Opernhaus. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Berlin and its treasures…** Bd. 2 (von 2). Ebda. Mit 60 Stahlst.-Taf. – **Sowie eine Mappe** mit 23 gest. Taf. (Ansichten von Berlin) aus versch. Werken.



2164

2164 - Spiker,S.H. Berlin und seine Umgebungen im 19. Jahrhundert. Bln., Gropius 1833(-38). 4°. Mit gest. Titel mit Vign., 1 ganzs. Wappenholzschn. u. 104 Ansichten auf 52 Stahlst.-Taf. VI, 165 S., 1 Bl. u. 8 Bl. Subskribenten-Verz. Mod. Hldr. 360,–

Berlin-Bibliographie 65. Andres 202. Erste Ausgabe. – Samuel Heinrich Spikers Text gilt als maßgebliche Darstellung der Zeit und die Bilder von Mauch, Gärtner, Biermann und Hintze werden wegen ihres dokumentarischen Wertes gerühmt. Über einen Zeitraum von 5 Jahren in 26 Heften bzw. Lieferungen ersch. – Tls. leicht fleckig.

2165 - Spiker,S.H. Berlin und seine Umgebungen im 19. Jahrhundert. Bln., Gropius 1833(-38). 4°. Mit gest. Titel mit Vign., 1 ganzs. Wappenholzschn. u. 102 (von 104) Ansichten auf 51 (von 52) Stahlst.-Taf. VI, 165 S., 1 Bl. u. 8 Bl. Subskribenten-Verz. Mod. Hlwd. 300,–



2165

Berlin-Bibliographie 65. Andres 202. Erste Ausgabe. – Samuel Heinrich Spikers Text gilt als maßgebliche Darstellung der Zeit und die Bilder von Mauch, Gärtner, Biermann und Hintze werden wegen ihres dokumentarischen Wertes gerühmt. Über einen Zeitraum von 5 Jahren in 26 Heften bzw. Lieferungen ersch. – Es fehlt die Tafel mit den Ansichten Garnisonkirche Potsdam und Marmorpalais Potsdam. – Tls. stockfleckig.

2166 - Springer,R. Die deutsche Kaiserstadt nebst Potsdam und Charlottenburg mit ihren schönsten Bauwerken und hervorragendsten Monumenten. 2. Aufl. Ffm., Bokelmann 1883. Kl.4°. Mit Stahlst.-Titel mit Vign. u. 47 Stahlst.-Taf. 3 Bl., 247 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. 180,–

Gesuchtes Ansichtenwerk Berlins mit Stahlstichen nach Rohbock, Riegel u.a., darunter 1 Gesamtansicht, Wilhelmstraße (2), Brandenburger Tor, Tiergarten, Reichstag, Nikolaikirche, Börse, Universität u.v.a. sowie Potsdam (6) u. Sanssouci (2). Vorgebunden 1 Bl. des Erfurter Lutherdenkmal-Vereins mit gedr. Dank an den Verleger Bokelmann bzgl. dessen Spende für das Denkmal. - Tafelränder tls. etw. fleckig.

2167 - Springer,R. Die deutsche Kaiserstadt nebst Potsdam und Charlottenburg mit ihren schönsten Bauwerken und hervorragendsten Monumenten. Eine malerische Wanderung in Buch und Bild für Einheimische und Fremde. Darmstadt, Lange 1876. Gr.8°. Mit 48 (inkl. Titel mit Vign.) Stahlst.-Taf. 3 Bl., 247 S. Grüner Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. 200,–

Berlin-Bibl. 53. Die seltene erste Ausgabe, hier im Format 26,5 x 18,5 cm (es existiert auch eine Variante im Format 32,5 x 26 cm). – Buchblock angebrochen, tls. gelockert.

2168 BODENSEE – Reich,L. Die Insel Mainau und der Badische Bodensee. Mit Berücksichtigung der angrenzenden Gebietstheile. Karlsruhe, Müller 1856. Mit farb. lithogr. Tit. u. 10 getönt. lithogr. Taf. von J.N.Heinemann. VIII, 290 S. Olwd. (Rckn. neu aufgebunden). 240,–

Nicht bei Heyd. – Mit hübschen Ansichten der Insel Mainau (2), Reichenau, von Konstanz, Ludwigshafen, Meersburg, Radolfzell, Überlingen u.a.

2169 - Schwab,G. Der Bodensee nebst dem Rheinthale von St. Luziensteig bis Rheinegg. 2. verm. u. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1840. Mit 2 Stahlst.-Taf. u. 2 gefalt. lithogr. Karten, sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., IX, 292 S., S. (III)-VI, 308 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 270,–

Goed. VIII, 250, 10. Engelmann 352. – Mit den meist fehlenden Karten. Die Tafeln mit einer Ansicht von Friedrichshafen u. Aussicht vom Dom in Konstanz. – Tls. wasserrandig u. gebräunt, 1 Karte mit Einriß. – **Dabei: Lewald,A.** Das malerische Schweizerland. 2. Aufl. Karlsruhe 1844. Mit 97 (von 100) Stahlst.-Taf. (darunter viele v. Bodensee). Fehlen Front. u. 3 Taf. – **Geib,K.** Malerische Wanderungen am Rhein… 1.-3. Abt. in 1 Bd. Karlsruhe 1838. Starke Gebrauchsspuren. - Zus. 3 Bde.

2170 BRANDENBURG – Merian – Zeiller,M. Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae… Mit 2 Anhängen: Pommerellien u. Lifland. Frankfurt, (Merian Erben wohl 1703). Fol. Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 70 (statt 74) gest. Tafeln. 3 Bl., S. 5-129, 3 Bl.; 53 S., 1 Bl.; 36 S., 2 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, tls. wurmspurig). 3.400,–

Wüthrich IV, 58/59. Wohl Druckvariante: Dritte Ausgabe (Widmung) unter Verwendung von Teilen der zweiten Ausgabe (Elbing im 1. Zustand; Teil 3 mit Kupferverzeichnis). – Ohne die 4 selten vollzählig vorliegenden, der dritten Ausgabe hinzugefügten Tafeln (Berlin um 1700, Schloss Oranienburg, Potsdam und Brandenburg). - Badingen & Damm: Damm über Kopf abgedruckt; Greifswald (2) & Grimmen mit gr. Eckabriss (vorhanden); Buchblock gebrochen. Vereinzelt etw. Randläsuren, schwach gebräunt u. fl., tls. schwach wasserrandig, Anfang etw. wurmstichig. – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Probably printed variant: third edition (dedication) using parts of the second edition. – Without the 4 rarely complete plates added to the third edition. Partially damaged. Occasional marginal tears, faintly browned and stained, partly faintly waterstained, beginning somewhat worm-holed.

2171 Brandes,(E.). Ueber einige bisherige Folgen der Französischen Revolution, in Rücksicht auf Deutschland. Hannover, Ritscher 1792. 160 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). 150,–

NDB II, 519. Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des mit Edmund Burke befreundeten politischen Schriftstellers, „dessen Ideen Brandes als einer der ersten in Deutschland vertrat und wohl auch Stein übermittelte. Vom Standpunkt Burkes aus bekämpften die Freunde die franz. Revolution, mit der sich Brandes in seinen bedeutendsten Schriften… ‚Über einige bisherige Folgen…' auseinandersetzte" (NDB). – Innendeckel mit hs. Vermerk: „Geschenk von Frau Amalie Löbbecke aus dem Nachlasse von Lessings Stiefsohn Vicarius Koenig 1855".

2172 BRAUNSCHWEIG – Merian – Zeiller,M. Topographia und eigentliche Beschreibung der vornembsten Stäte und Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Herzogthümern Braunschweig und Lüneburg und denen dazu gehörenden Grafschafften Herschafften und Landen. Frankfurt, Merian Erben 1654. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 131 (statt 132) gest. Tafeln. 1 Bl., 37 S., 4 Bl., S. 38-220, 5 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. läd.). 4.000,–

Wüthrich IV, 63. Erste Ausgabe. – Fehlt die im Tafelverzeichnis der ersten Ausgabe nicht aufgeführte, aber lt. W. in allen Ausgaben vorhandene Ansicht Hehlen. Kupfertitel verso mit Stempel. Stellenweise schwach gebräunt u. fl. Insgesamt guter Zustand. - Calf of the time with spine gilt (bumped, partly scuffed, spine partly damaged). – The view of Hehlen is missing. Copper title with stamp on verso. Slightly browned and spotted in places. Overall good condition.

2173 EINBECK – Harland,H.L. Geschichte der Stadt Einbeck, nebst geschichtlichen Nachrichten über die Stadt und ehemalige Grafschaft Dassel, die um Einbeck liegenden Dörfer, Kirchen, Kapellen, Klöster, Burgen und adeligen Sitze. 2 Bde. Einbeck, Ehlers für den Verf. (1854)-58. Mit 11 lithogr. Taf. VIII, 440, XVI; XV, 544 S. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–



2170



2170



2170

Loewe 3356. – Die Tafeln mit einer Gesamtansicht nach Merian, sowie Münzen, Siegel und Wappen. Seltene Stadtgeschichte. Ein geplanter dritter Band, die neuere Zeit betreffend, ist nicht ersch. – Titelbl. mit Stempelrasuren, N.a.V.

2174 Espe,W.M. Das Buch der NSDAP. Werden, Kampf und Ziel der NSDAP. Bln., Schönfeld (1934). Gr.8°. Mit 189 Tafels. u. einigen Textabb. 7 Bl., 334 S., 1 Bl., 32 S. Olwd. – Insgesamt gutes Ex. 90,–

2175 Europäische Hefte. Vereinigt mit Aufruf. Sammelband mit 19 Heften. Prag 1932. Läd. Hlwd. 240,–

Vorhanden: Hefte 1-20 sowie 23 u. 24 (2/3, 9/10 14/15 je als Doppelheft). – Durchgehend gebräunt, wenige Hefte in abweichendem Format (tls. Randläsuren), wenige Bl. mit Einrissen. Gestempelt.

2176 Flurpläne. Freiburg, Gottenheim, Neuershausen. 15 Flurpläne. 20. Jhdt. 60 x 72 cm. – **Dabei:** 5 Beilagen. 150,–

2177 FRANKFURT A.M. – Battonn,J.G Örtliche Beschreibung der Stadt Frankfurt am Main. Aus dem Nachlass hrsg. v. L.H.Euler. Heft 7 (v.7). Ffm. 1875. Mit 2 rad. Portraits. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb., etw. best.). 80,–

Demandt I, 775. - Etw. gebräunt. – **Dabei: Hottenroth,F.** Altfrankfurter Trachten. Ffm. 1912. Mit zahlr. Illustr. im Text u. auf Taf. – **Malß,C.** Volkstheater in Frankfurter Mundart. 4. Aufl. Ffm. 1897. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.





2172


EUROPÄISCHE HEFTE

vereinigt mit

AUFRUF

Umschau

2175

2178 - Lersner,A.A.v. Der weit-berühmten Freyen Reichs-, Wahl- und Handels-Stadt Franckfurt am Mayn Chronica). Anfänglich durch G.Florian (d.i. G. Fickwirth) an Tag gegeben. Bd. 1 (v.2). Frankfurt 1706. 4°. Mit 17 (statt 18) Kupfertafeln. 4 Bl., 568, 130 S., 11 Bl. Läd. Hprgt. (Stärker berieb., best., Rckn. tls. etw. läd.). Entfällt

Demandt I, 772. – Die Stiche zeigen die Münzen Frankfurts u. Wappen d. Hauses Limburg. Das Werk beinhaltet zahlr. Namenslisten, darunter die Bürgermeister v. 1312-1706. – Etw. gelockert, gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren (geringer Bildverlust).

2179 - Verordnung. Ordnung, wie es mit den Brunnen zu Franckfurth und zu Sachsenhausen soll gehalten werden. Gedruckt im Jahr 1658 und renovirt im Jahr 1708. Ferner renovirt 1740. Ffm., Multz 1740. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 3 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 60,–

2180 FREIBURG – Albert,P.P. u. M.Wingenroth. Freiburger Bürgerhäuser aus vier Jahrhunderten. Stgt., Filser 1923. Fol. Mit 401 tls. ganzs. Textabb. 2 Bl., 312 S. Ohlwd. (Berieb.). – Hs. Besitzverm. (dat. Weihnachten 1922) a.T. - Selten. 75,–

2181 - Ansichten der Stadt Freiburg im Breisgau und ihrer Umgebungen in acht Kupfern. 2 Hefte (= alles) in 1 Bd.. Fbg., Herder (um 1820). Qu.Fol. Mit 8 Aquatintataf. in Sepia von Nilson nach Follenweider. 8 Texts. Spät. Hlwd. mit eingeb. Vdeckel eines Lieferungs-OU. 1.800,–

Schefold 23229, -527, -545, -555, -704, -711, 35588. - Prachtvolle, großformatige Aquatintaansichten mit figürlicher Staffage nach Zeichnungen von Rudolf Follenweider: Gesamtansicht von Freiburg vom Lorettoberge, Dreisambrücke, Lorettokapelle, das Dorf Wühre, Günthersthal, Karthause, St. Ottilien, Schloss Zähringen. – Tafelränder u. Text stockfleckig, S. 5/6 mit Quetschfalte. Vors. erneuert.

2182 - Freiburg im Breisgau. Die Stadt und ihre Bauten. Hrsg. von dem Badischen





2181

Architecten und Ingenieur-Verein. Fbg., Poppen 1898. Gr.8°. Mit 14 (davon 2 Faltpanoramen in Farblithogr.) tls. farb. u. gefalt. Taf., 1 mehrf. gefalt. Karte, 1 mehrf. gefalt. Plan in Farblithographie u. sehr zahlr. Textabb. XII, 648 S. Illustr. Olwd. – St.a.V. 75,–

2183 - Freyburger Addreß-Kalender auf das Schalt-Jahr 1820. Fbg., Wangler (1819). 237 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Selten. – Ausführliche namentliche Aufzählungen, u.a. von Stadtrat, Ärzten, Lehrern, Verwaltung, Geistlichkeit, Polizei, Bürger nach den 12 Zünften unterteilt, etc. – Insgesamt gutes Ex.

2184 - Führer für Fremde durch Freiburg im Breisgau und seine Umgebung. Fbg., Lippe u. Wirth (ca. 1850). Mit einig. Lithogr. 300,–

2185 - Geiges,F. u. C.Günther. Unser lieben Frauen Münster zu Freiburg im Breisgau. Hrsg. v. Freiburger Münsterbauverein. Fbg., 1896. Imp.Fol. Mit 68 Lichtdrucktafeln nach Aufnahmen v. Carl Günther. 18 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Rotschnitt. (Tls. ger. bestoßen). 120,–

Recht seltene, einzige Ausgabe in gutem Zustand.

2186 - Konvolut von ca. 40 Urkunden und Belegen, Tls. Freiburg im Breisgau und Umgebung betreffend, ca. 16. bis 20. Jh. Meist 4° – Fol. Meist lose. R 180,–

Vorhanden u.a. 6 Bl. aus deutschen Ausgaben der Kosmographie von Seb. Münster über das Breisgau, Freiburg, die Zähringer etc. – **Beschluß** der Regierung des Oberrheinkreises über das Abwiegen des Tabaks, 1859 ff. – 3 eh. Lehr- u. Arbeitszeugnisse des Malers und Fotografen Ernst Pflanz aus Marienbad für Adolf Steinhäuser (ab 1890 Fotograf in Freiburg), Marienbad 1877-1882. – Heiratserlaubnis für Joseph Schneider vom 26. April 1794. – Geschäftsanzeige des Bankgeschäfts Ed. Kauffmann-Fehr vom 1. April 1889. – Denkmünze „den Sechshundert Freywilligen von Freyburg, welche vom J. 1793 bis 1797 zu vertheidigen halfen, die Sache Gottes, des Kaisers und des Vaterlands…". Kupferstich. – Weiter Forderungs-Zedel, Quittung, Versicherungsschein, Grundbuchauszug Gemeinde Staufen, Soldatenbrief von Johann Nepomuk Würth vom 10. April 1797, Schulzeugnisse, Entlassungsschein, Heimath-Schein Kurfürstenthum Hessen, Geburtsurkunden, Heiratsurkunde etc. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

2187 - Reisch,G. 5 Bl. aus Margarita philosophica, Basel 1504. 4°. Mit 7 Textholzschn. (Ansichten, darunter Freiburg/Br.), sowie einigen schemat. Holzschn. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 450,–

2188 - Sammlung von 12 Bdn. Freiburger Adreß-Kalendern bzw. Einwohnerbüchern. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. läd.). 240,–

Vorhanden: Jgge. 1829, 1852, 1877, 1881, 1894, 1909, 1926/27, 1928/29, 1931/32, 1932 (nur Teil 2), 1933, 1937. – Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2189 - Sammlung von 7 Schriften zu Freiburg/Br. in 8 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Bader,J. Die ehemaligen breisgauischen Stände,… Karlsruhe 1846. – Freiburger Wochen- oder Unterhaltungs-Blatt Jg. 1824. – Poinsignon,A. u. H.Flamm. Geschichtliche Ortsbeschreibung der Stadt Freiburg i.Br. 2 Bde. Fbg. 1891-1903. - - Schreiber,H. Die Volkssagen der Stadt Freiburg… Fbg. 1867. – Sowie 2 weitere Reiseführer um 1900.

2190 - (Sautier,H.). Die Philantropen von Freyburg; oder die Stifter und Wohlthäter der Hauptstadt Freyburg im Breisgau, und der Albertinischen Hohenschule. Sammt einem Grundrisse der Freyburger Chronik. Fbg., Wagner 1798. Mit gest. Front. XXX, 257 S., 7 Bl. – **Angeb.: Bürgerl. Schematismus** der Hauptstadt Freyburg im Breisgau. Freiburg, Felner 1798. 78 S. Mod. Ldr. mit etw. Rverg. 120,–

I. GV 108, 323. Erste Ausg. Selten. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl.

2191 - Schreiber,H. Freiburg im Breisgau mit seinen Umgebungen. Geschichtliche Beschreibung. Fbg., Herder 1825. Mit lithogr.

Titel mit Vign., 1 gefalt. gest. Stadtplan u. 1 Faltkarte. 8 S., 4 Bl., 400 S. Pbd. d. Zt. (Best.). 180,–

Engelmann 511. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Geschichte der Stadt Freiburg im Breisgau. 3 Tle. in 1 Bd. Fbg., Wangler 1857. – **Ders.** Die Volkssagen der Stadt Freiburg… Ebda. 1867. – **Weick,W.** Freiburg im Breisgau und seine Umgebungen… Ebda. 1838. Ohne die Karte. – Zus. 4 Bde.

2192 - Schreiber,H. Urkundenbuch der Stadt Freiburg im Breisgau. 2 in 4 Bdn. Fbg., Herder 1828-29. Mit 15 gefalt. lithogr. Tafeln, davon 1 Ansicht. Obrosch. (2) u. Interims-Umschl. 240,–

Lautenschlager 491. Erste Ausgabe. – Verzeichnet 833 Urkunden vom Beginn des 13. Jh. bis 1499, darunter mehrere die Judenschaft der Stadt betreffende. Die Tafeln mit Schriftproben, Siegeln u. Münzen sowie 1 Vogelschauansicht von Freiburg im 16. Jh. – Unaufgeschn. Ex. – **Dabei: Ders.** Geschichte und Beschreibung des Münsters zu Freiburg… Fbg., Wagner 1820. Mit 1 Grundriß u. 1 (von 4) Taf. Ohne die 3 getönt. Taf. – Der **Schwarzwald in Farbenphotographie**. Ebda. (um 1910). Mit 49 (von 50) Taf. Es fehlt die erste Tafel. - **Poinsignon,A.** Geschichtliche Ortsbeschreibung der Stadt Freiburg … Teil 1. Ebda. 1891. – **Jensen,W.** Der Schwarzwald. 2. Aufl. Lpz., Amelang (1892). – Zus. 8 Bde.

2193 FRIEDRICH II. – Büsching,A.F. Character Friederichs des zweyten, Königs von Preussen. Zweyte Ausgabe. Karlsruhe, Schmieder 1789. 7 Bl., 486 S., 21 Bl. Register. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 60,–

Henning S. 71. Unrechtmäßiger Nachdruck der 2. verb. Aufl. (Halle 1788). – Mit die wichtigste Ouelle für unsere Kenntnis der Persönlichkeit des Königs.

2194 - (Cölln,G.F.W.v.). Vertraute Briefe über die innern Verhältnisse am Preußischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. Mit Anmerkungen u. Zusätzen. 6 Bde. Amsterdam u. Köln, Peter Hammer (d.i.: Lpz., Gräff) 1807-09. Mit 3 (davon 2 teilkolor.) gefalt. Kupferstichkarten u. 3 gefalt. Tabellen. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

ADB IV, 411 f. Hayn/G. VI, 279: „Interessantes Journal, welches durch die freimüthige Beurtheilung der groben Mißstände im preußischen Heere u. Staate seiner Zeit grosses Aufsehen erregte". Holzmann/B. I, 8014. Weller I, 207. Erste Ausgabe. – Wegen des reichen Quellenmaterials noch immer wertvoller und interessanter Versuch, die Ursachen vom Niedergang des Friedericianischen Preußens offenzulegen. Die Schonungslosigkeit, mit welcher Georg Friedrich Willibald Ferdinand von Cölln (1766-1820) die Zustände in Staatsverwaltung, Militärwesen sowie Adel kritisiert, die Kriegsführung 1806-07 anklagt, erregte nach Erscheinen lebhaftes Aufsehen und führte zu mehreren Neuauflagen. – Tls. mit eingeb. Nebentitel Beytrag zur Geschichte des Krieges in Preußen, Schlesien und Pohlen in den Jahren 1806 und 1807. Die in Bd. 3 genannten Kupfer befanden sich laut Hayn/G. „auf den rothen Orig.-Umschlägen", liegen hier daher nicht vor. Ohne gefalt. Anz.-Bl. – Exlibris.

2195 Friedrich II. von Preussen. Oeuvres. Publiées du vivant de l'auteur. 4 Bde. Mit 13 gefalt. Formations-Kupfern. (Und) Oeuvres posthumes. 15 Bde. Mit gestoch. Porträt von Berger nach Frisch. (und) Supplément aux oeuvres posthumes. Pour servir de suite à l'édition de Berlin. 6 Bde. Zusammen 25 Bände. Berlin, Voss u. Decker, 1788-1789 und Köln 1789 (Supplement). Ppde. d. Zt. mit je 2 Rschild., reicher Rvergold. u. goldgepr. Namen „De Seibert" auf den Deckeln (Etw. berieben u. bestoßen, Ecken teilw. etw. stärker, wenige Schilder mit Randfehlstellen, Rücken verblaßt u. teilw. etw. tintenfleckig bzw. etw. berieben. – Dekorative, einheitlich gebundene Reihe. 450,–



2195

Seltene komplette Gesamtausgabe. – Leithäuser 1. Campe 187 u. 44 Graesse II, 631 – Die Kupfer in Bd. 3 der Oeuvres; das Portrait in Bd. 1 der Oeuvres posthumes. – Teilw. etw. gebräunt, wenige zeitgen. Anmerkungen bzw. neuere Bleistiftanmerkungen, Portrait im unter. Rand mit zeitgen. Anmerkung. Dekorative, einheitlich gebundene Reihe.

2196 FRIEDRICH II. – Kugler,F. Geschichte Friedrichs des Grossen. Lpz., Avenarius & Mendelssohn 1850. Mit Holzschn.-Front. u. zahlr. Textholzschn. v. A.Menzel. VIII S., 1 Bl., 625, VIII S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best., tls. etw. berieb.). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 60,–



2197

2197 GARMISCH-PARTENKIRCHEN – Neger, A. (Österreichischer Maler 1902 – ?). Das Zugspitzmassiv bei Garmisch. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Maße: 30,5 x 39,5 cm. Gerahmt. R 400,–

2198 Gehres,S.F. Bretten's kleine Chronik welche zugleich umständliche Nachrichten von Melanchthon und seiner Familie enthält. Esslingen, J.C.Lochner 1805. Mit gest. Portr. u. 1 gefalt. Tabelle. XVI, 311 S. Spät. Hlwd. 180,–

Erste Ausgabe der kleinen Chronik von Melanchthons Geburtsstadt Bretten im Kraichgau, verfasst von dem badischen Beamten Siegmund Friedrich Gehres (1760-1837). – Tls. gebräunt u. fleckig, Schluss etw. wasserrandig. Erstes Bl. mit hs. Eintragung. St.a.T.u.V. - **Dabei: Roller,J.C.** Erster Versuch einer Beschreibung der Stadt Pforzheim, mit besonderer Beziehung auf das physische Wohl ihrer Bewohner. Pforzheim, Katz 1811. Ohne Tabellen u. Karte. - **Sommerlatt,C.B. (Hrsg.).** Erinnerungen an die Schlacht bei Wimpfen und den Tod der vierhundert Pforzheimer. Freiburg 1824. Ohne Karte. Mit 5 Anbindungen. – Zus. 3 Bde.

2199 Gründliche Erörterung von XXXIII. wichtigen Rechts- und Geschichtsfragen, den gegenwärtigen Krieg in Deutschland betreffend, wodurch mit Deutlichkeit der Zusammenhang aller Umstände,… der unpartheyischen Welt vor Augen gelegt werden. Lpz. 1758. 104 S. Heftstreifen. - VD18 14452081. – Schwach gebräunt u. fleckig. 90,–

2200 (Gude,H.L.). Sammelband mit 7 Schriften. (Halle, Renger 1708). Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. tls. leicht wurmstichig). 300,–

Enthält: Einleitung zur Nachricht von Städten des Heil. Röm. Reichs Teutscher Nation. Mit gest. Front. 174 S. – Nachricht von der Stadt Hamburg. Mit gest. Front. 4 Bl., 317 S. – Nachricht von der Stadt Lübeck. 131 S., 5 Bl. – Nachricht von der Stadt Bremen. Mit gest. Front. 130 (recte: 120) S. – Nachricht von der Stadt Rothenburg an der Tauber, Windsheim, Schweinfurth, und Weißenburg am Nordgau. 3 Bl., 72, 104 S. – Kurtze Nachricht von der Stadt Leipzig und absonderlich von der Universität daselbst. Mit gest. Front. 159 S. – Kurtze Nachricht von der Stadt Halle und absonderlich von der Universität daselbst. Mit gest. Front. 2 Bl., 156 S., 6 Bl. – Aus einer langen Reihe von Oktavbändchen mit Beschreibung der meisten europäischen sowie einiger außereuropäischen Staaten, die Gude samt einer „Einleitung zu den europäischen Staaten und derselben Beschluß" 1708 herausgab. - Tls. leicht fleckig, Vors. mit hs. Eintr.



2201

2201 (Gude,H.L.). Sammelband mit 4 Schriften u. einer Anbindung. (Halle 1707-08). Ldr. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält: Nachricht von der Stadt Ulm. 3 Bl., 107 S., 2 Bl. - Nachricht von der Stadt Augspurg. 3 Bl., 183 S. – Kurtze Nachricht von der Stadt Franckfurt am Mayn. Mit gest. Front. (Ansicht). 92 S., 2 Bl. – Des Heil. Römisches Reichs Freye Stadt Nürnberg. Mit gest. Front. (Nürnberger Uhr). 4 Bl., 158 S. – **Angebunden:** (Gundling), Historische Nachricht von… Nürnberg. (Teil 1 von 2). Ffm. u. Lpz., Bachmeyer (= Halle, Waisenhaus) 1707. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 4 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 541 S., 15 Bl. – Aus einer langen Reihe von Oktavbändchen mit Beschreibung der meisten europäischen sowie einiger außereuropäischen Staaten, die Gude samt einer „Einleitung zu den europäischen Staaten und derselben Beschluß" 1708 herausgab. - Tls. leichte Gebrauchsspuren, Vors. mit hs. Eintr.

2202 (Häffelin, Kasimir Bischof zu Chersones). Worin besteht die wahre Volksaufklärung? Eine akademische Rede, in welcher das ächte Verhältniß der Wissenschaften gegen die Staatsverwaltung, und jenes der Staatsverwaltung gegen die Wissenschaften aus historischen Gründen dargethan wird. Mchn., Lindauer 1799. 4°. 28 S. Interims-Brosch. 180,–

Der Verfasser wendet sich in seiner vor der Kurbaierischen Akademie gehaltenen Rede gegen Rousseaus Kritik an der Wissenschaft als den Urzweck allen Übels und propagiert eine auf Vernunft, Religion und Sittlichkeit gegründete wahre Volksaufklärung. – **Dabei** 7 Klein- u. Flugschriften zur dt. Geschichte (tls. Vormärz u. Revolution), zus. 8.

2203 Halle in Sachsen. Kolor. Kupferstich, 18. Jhdt. 25,8 x 32 cm. Dekorative Gesamtansicht auf die Stadt. Trachtenfig. im Vordergrund. Unterhalb der Darst. Legende 1-23. D 120,–

2204 Hamburg. Sammlung von 32 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Meier-Oberist,E. Das neuzeitliche hamburgische Kunstgewerbe in seinen Grundlagen. Hbg. 1925. – Abschrift des Werkes Anmerckungen bey dem Andern Theil des Hamburgischen Stadt Rechtens v. H.Langenbeck. Hs. v. J.L. Gries, 1795 mit 1 aquarell. Wappen-Darst. – Denkschrift zum 50-jährigen Stiftungsfest des Architekten- u. Ingenieur-Vereins zu Hamburg. Hbg. 1909. - Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2205 HEILIGENSTADT – Handschriften – Kirchen-Rechnungen des Lobwürdigen Gotteshaus Heilligenstadt von Anno 1800 bis 1806. Deutsche Handschrift auf Papier, Heiligenstadt (Bayern) 1800-06. Kl.Fol. 78 meist beids. beschr. Bl. u. einige w. Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Etw. wurmspurig u. best.). - Zahlr. Blattweiser. Tls. etw. fleckig. D 90,–

2206 HESS–Luftpost von der Royal Air Force abgeworfen. Flugblatt Nr. 1, 25. Mai 1941. 4 S. 90,–

Seltenes Flugblatt der Alliierten mit zahlr. kleineren Meldungen, 5 Abbildungen und einem Hauptartikel über Rudolf Hess. – Tls. etw. Gebrauchssp.

2207 HESSEN – (Wagner,K. u. P.Dieffenbach). Das Großherzogthum Hessen in malerischen Original-Ansichten seiner interessantesten Gegenden… 2 Text-Abt. u. Tafelbd. in 2 Bdn. Darmstadt, Lange 1842-49. Gr.8°. Mit 2 gest. Titelbl. mit Vign. u. 106 (von ?) Stahlst.-Taf. v. J. Poppel u.a. XVI S., 1 Bl., 360, 215 S. Hlwdbde. d. Zt. 180,–

Tafelanzahl in Vergleichs-Ex. variiert. Vgl. Andres 163 u. Engelmann 578. – Versch. stark fleckig. Gekauft wie besichtigt. - **Dabei: Soldan,F.** Geschichte des Großherzogtums Hessen. Gießen 1896.

2208 Jellinek,H. Das Denunziations-Sistem des sächsischen Liberalismus und das kritisch-nihilistische Sistem. Lpz., Weller 1847. 27 S. Geheftet. - Selten. – Randläsuren, tls. fleckig, etw. wasserrandig. 120,–

2209 Jung,R. Der nationale Sozialismus. Grundlagen, Werdegang u. Ziele. 2. Aufl. Mchn., Boepple 1922. 190 S. Frühe, seltene Schrift. - Angebunden: **Rosenberg, Alfred.** Wesen, Grundsätze u. Ziele der Nationalsozialistischen Dt. Arbeiterpartei. Mchn: 1930. 48 S. Einf. priv. Hlwd. 600,–

2210 KARLSRUHE – Hirsch,F. 100 Jahre





2209

Bauen und Schauen… Zugleich ein Beitrag zur Kunsttopographie des Großherzogtums Baden unter besonderer Berücksichtigung der Residenzstadt Karlsruhe. 2 Bde. Karlsruhe 1928-32. 4°. Mit 8 gefalt. Stammtaf. u. 247 Abb. (inkl. 5 gefalt. Plänen). 584; 529 S. Olwdbde. mit Goldpräg. 120,–

Badische Biographien NF I, 172 f.: „Vollständig sehr selten, da es das Werk eines jüdischen Verfassers war, sollen die noch beim Verlag liegenden Restbestände von den NS-Behörden beschlagnahmt und vernichtet worden sein". – Etw. unfrisch, Bd. 1 mit St.a.T.

2211 KITZINGEN – Handschriften – Geschäftsbuch eines Schmiedemeisters aus Kitzingen. Deutsche Handschrift auf Papier, 1937-1949. 296 beschr. S. Hlwd. d. Zt. (Gelenke beschäd., Gebrauchsspuren). D 90,–

Enthält jwls. die ausgeführten Arbeiten, Name des Auftraggebers, Preis u. Datum. – Etw. fleckig, Heftklammern angerostet, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2212 KÖLN – Eisen,F.C. Neueste, vollständige Beschreibung des Domes zu Köln (zweisprachig dt.-franz.). Köln, Selbstverlag 1841. 10,5 x 13,5 cm. Mit 23 Abb. auf 17 (inkl. gefalt. Front.) gest. Taf. 1 Bl., 82 S. Opbd. (Leicht best.). 120,–

Die von F. Massau gez. u. gest. Tafeln mit 3 Gesamtansichten des Domes, ferner Details von der Fassade sowie aus dem Innenraum, Teile des Domschatzes etc. – Tls. etw. stockfleckig. – Selten. - **Dabei:** „Dom in Cöln", Photogr. (6,5 x 9 cm) auf Kart. aufgez., aus „Vues du Rhin" bei Anselm Schmitz Köln (um 1880).

2213 - Thiel, Johannes (1889 Speicher – Freiburg i.B. 1962). Köln, Wallrafplatz… Hotel… Radierung in Braun auf Japan. 29,5 x 19,5 cm. Sign. u. bez. „H.dr." u. von and. Hand betitelt. Verso Montiersp. – **Ders.** Köln, Wallrafplatz… Hotel… Radierung in Braun auf Japan. 29,5 x 19,5 cm. Sign. u. bez. „H.dr." u. von and. Hand betitelt. Verso Montiersp. – Zus. 2 Bl. R 90,–

2214 LAHR – Fecht,C.L. Die Charakteristik und Naturherrlichkeit von Lahr und Umgebung. 2. veränd. u. verm. Aufl. Lahr, Geiger 1855. Kl.8°. Mit 1 lithogr. Ansicht v. Kaufmann u. 1 Karte der Umgebung. 62 S., 1 Bl. OU. 150,–

Die hübsche Tafel zeigt Lahr von der Nordwestseite. Die Karte auf dem OU. – **Dabei: Stein,F.** Geschichte und Beschreibung der Stadt Lahr… Ebda. 1827. Mit Front. u. Faltplan, ohne die Karte.

2215 LEIPZIG – Peifer,D. Lipsia, seu originum Lipsiensium libri IV. Ffm., Groschuff 1700. Mit gest. Tit. u. gest. Tvign. 32 Bl., 516 S., 12 Bl., 47 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark best. u. berieb., Rckn. beschäd.). 90,–

VD17 23:242064C. – Die Erstausg. erschien 1689. – Gest. Tit. knapp beschn. u. gelockert, durchgehend gebräunt, Buchblock angebrochen, stellenweise etw. Randläsuren u. fl.

2216 Leonberg. Beschreibung des Oberamts. Hrsg. v. Württ. Stat. Landesamt. 2. Bearb. 2 Bde. Stgt., Kohlhammer 1930. Mit farb. Titelbild u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf., 1 Karte u. 1 Stadtplan. IX, 603 S.; 2 Bl., S. 605-1174. Neue Hlwdbde. – Heyd VIII, 4732. Die maßgebliche 2. Aufl. 60,–

2217 LEOPOLD I. HRR – (Roncaglia,C.). Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Mailand, Bousquet für Impr. Real 1734. Fol. Mit 15 Kupfertaf. 6 Bl., 190 S., 1; 3 Bl., 331 S. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Schließen defekt, Gebrauchsspuren). 300,–

Palau 277.881. Apponyi 2338. – Zweite erweiterte Ausgabe der umfangreichen Geschichte Leopolds I. mit Darstellungen von Schlachten, Belagerungen, Festen, Portraits; unter den Ansichten Philippsburg und Trier. – Etw. gebräunt, Bd. 2 etw. wasserrandig.

2218 Le Rouge,G.L. XVIII et XIV cahier des Jardins anglais contenant ceux du Bagno a Steinfort en Westphalie. Steinfurt, Tecklenborg 1997. Qu.Fol. Mit 54 Tafeln. 10 Bl. (Begleitheft). Lose Tafeln u. Begleitheft in Ohlwd.-Kassette. 80,–

Eines v. 200 num. Ex. der Normalausgabe (GA 300). – Auf schweres Aquarellbütten gedrucktes Faksimile der Kupferstiche des heute als erster freistehen-



2217

der Konzertsaal Europas geltender Barockbau in einem 420 Hektar umfassenden Landschaftsgarten im englischen Stil. - Guter Zustand.

2219 LICHTENAU – Baranius,A.W. Versuch einer Biographie der Frau Gräfin von Lichtenau einer berühmten Dame des vorigen Jahrhunderts. Zürich u. Lindau (d.i. Lpz., Rein) 1800. Mit gest. Portrait-Front. 6 Bl., 132 S. Interims-Kart. (Rckn. beschäd.). 240,–

Weller 172. Hayn-G. IV, 158. – Einzige Ausgabe der derben zeitgenössischen Schmähschrift. Hayn-G. heben „einige gewürzte Epigramme" hervor, erkennen aber an anderer Stelle nicht, daß das „Verzeichnis merkwürdiger Stücke, die im Hause der Gräfin Lichtenau versteigert wurden", keine realen Gegenstände nennt, sondern vom Verf. erdachte satirisch-allegorische Begriffe. - Fleckig. – Exlibris.

2220 - (Schummel,J.G.). Apologie der Gräfin Lichtenau gegen die Beschuldigungen mehrerer Schriftsteller, von ihr selbst entworfen nebst einer Auswahl von Briefen an sie. 2 Bde. Lpz. u. Gera, Heinsius 1808. Kl.8°. 1 Bl., 298; XII, 303 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Hayn/G. IV, 158. Holzmann/B. I, 2821. Kosch XVI, 1664. Seltene erste Ausgabe. – Die Berliner Trompeterstochter Wilhelmine Enke, vom Kaiser zur Gräfin Lichtenau erhoben, war die Maitresse König Friedrich Wilhelms II. – N.a.T.u.V. – Exlibris.

2221 Malerische und romantische Deutschland, Das. 10 Bde. Lpz., Wigand 1836 ff. Mit zus. 390 Stahlst.-Taf. Ohlwdbde. 1.500,–

Engelmann 417. Erste Ausgabe der vollständigen Reihe. – I. Tromlitz. Sächsische Schweiz. Mit 30 Stahlstichen. – II. Schwab. Schwaben. Mit 30 St. – III. Bechstein. Thüringen. Mit 30 St. – IV. Blumenhagen. Harz. Mit 30 St. – V. Duller. Donauländer. Mit 60 St. - VI. Heeringen. Franken. Mit 30 St. – VII. Simrock. Rheinland. Mit 60 St. – VIII. Herlossohn Riesengebirge u. Grafschaft Glatz. Mit 30 St. – IX. 2. Seidl. Tyrol und Steyermark. Mit je 30 St. - X. Kobbe u. Cornelius. Nord- u. Ostsee. Mit 30 St. – Tls. fleckig.

2222 MARIENBURG – Voigt,J. Geschichte Marienburgs, der Stadt und des Haupthauses



2221

des deutschen Ritter-Ordens in Preußen. Königsberg, Bornträger 1824. Mit gefalt. gest. Front. XX, 588 S. Interims-Umschl. (Rckn. gebrochen, stärkere Gebrauchsspuren). 240,–

Wermke 11055. Erste Ausgabe. – ADB XL, 209: „Vielleicht das gelungenste Werk aus der Feder Voigt's". Der Autor war der Begründer der wissenschaftlichen altpreußischen Provinzialgeschichtsforschung. – Das Front. zeigt eine Ansicht von Marienburg. – Breitrandiges Ex. Buchblock gebrochen, etw. fleckig bzw. angestaubt. Ohne das Errata-Bl. am Schluß.

2223 Merian,M. Topographia Germaniae. Hrsg. von L.H.Wüthrich u.a. 16 Bde. Kassel u. Basel, Bärenreiter, 1950-65. Kl.Fol. Mit zahlr., teilw. dplblgr. Taf. Opbde. (Tls. etw. gebräunt). – Ohne OU. Guter Zustand. 150,–

2224 MERIAN – Zeiller,M. Topographia Sueviae, das ist… Frankfurt, M.Merian 1643 (= 1655). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten u. 58 gest. Taf. 3 Bl., 232 S., 7 Bl. Kalbldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., tls. wurmstichig, Kap. mit Fehlstellen). 3.000,–

Wüthrich IV, 64, 13. Zweite Ausgabe. – Titelblatt mit Randabschnitt (ohne Bildverlust), Anfang wurmspurig (tls. geringer Bildverlust), stellenweise schwach gebräunt u. fl. Insgesamt guter Zustand. – Contemporary calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, chapters missing, some worming). Partially damaged. – Title page with marginal tear (without loss of image), beginning worm-marked (partly slight loss of image). loss of image), in places weakly browned a. lightly damaged. Overall good condition.

2225 - Zeiller,M. Topographia Franconiae. Das ist Beschreibung Vnd Eygentliche Contrafactut der Vornehmbsten Stätte Vnd Plätze des Franckenlandes… Frankfurt, (Merian Erben 1656). Mit Kupfertitel, 1 gest. Karte, 43 gest. Tafeln und 1 Textkupfer. 2 Bl., S. 3-118, 6 Bl. Ausgebunden, ohne Einband. 2.800,–

Wüthrich IV, 41. Zweite Ausg. – Stellenweise schwach gebräunt und fl. Insgesamt guter Zustand.

2226 - Zeiller,M. Topographia Hassiae, et regionum vicinarum. Das ist Beschreibung vnnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte vnd Plätze in Hessen vnnd denen benachbarten Landschafften. Frankfurt, Merian Erben 1655. Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 60 gest. Tafeln. 151 S., 4 Bl. Kalbldr. d. Zt. (Hinterer Deckel fehlt, stärker best., berieb., Kap. mit Fehlstellen, tls. etw. wurmspurig). 3.000,–

I. Wüthrich IV, 35. Zweite Ausgabe. – Buchblock vorne angebrochen. – Tls. etw. stockfl., insgesamt guter Zustand.



2227

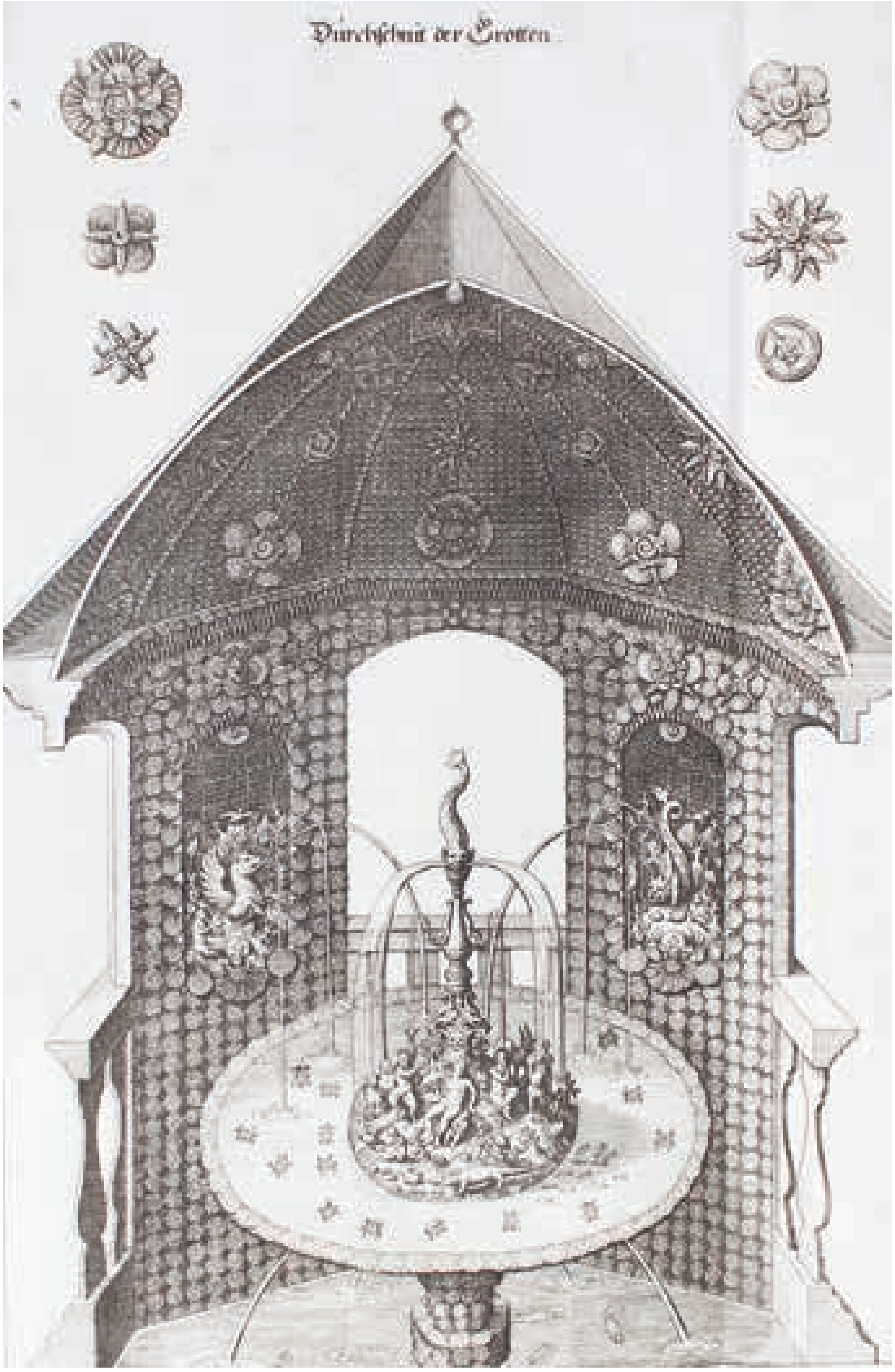
2227 - Zeiller,M. Topographia Archiepiscopatuum Moguntinensis Trevirensis et Coloniensis. Frankfurt, M.Merian 1646 (= Merian Erben 1675). Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 40 gest. Tafeln. S. 3-95, 4 Bl. Kalbldr. d. Zt. (Vdeckel fehlt, Rckn. nur fragm. erhalten). 2.800,–

Wüthrich IV, 30. Zweite Ausgabe. – Buchblock gebrochen. – Tls. schwach gebräunt u. fl. Insgesamt guter Zustand. – Second edition: book block broken. – Partly faintly browned and spotty. Overall good condition.

2228 MESSKIRCH – Gründlicher Bericht Warumb die Herrschaft Mößkirch nicht mehr als den halben Theil deß Zimmerischen Anschlags der Monatlichen sechszig Gulden zu bezahlen schuldig. O.O. u. J. (um 1662). 4°. 4 Bl. Geheftet, ohne Einbd. 60,–

2229 MOSBACH – Adressbuch für den Kreis Mosbach mit Eberbach, Ausgabe 1936. Buchen/Odenwald, Vlg. Der Odenwälder 1936. 4°. 432 S. u. einige Anz.-Bl. Okart. (Kl. Randläs.). 90,–

Verzeichnis der selbständigen Einwohner des Kreises Mosbach und Stadt Eberbach mit Behörden-Verzeichnis und Verzeichnis von Industrie, Handel



2224



2224





2225

und Gewerbe der bedeutendsten Plätze. – Tls. papierbedingt gering gebräunt.

2230 (Moser,K.v.). Was ist: gut Kayserlich, und: nicht gut Kayserlich? „Gedruckt im Vaterlande, mit leserlichen Schriften" (= Ffm., Fleischer) 1766. Mit gest. Titelvign. 7 Bl., 335 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig). 75,–

Holzmann/B. IV, 11777. Weller Druckorte I, 100. Busche 395. ADB XXII, 770. Nicht bei Goed. Erste Ausgabe. – Verteidigung der im Vorjahr erschienenen Schrift „Von dem deutschen Nationalgeist" von Karl von Moser (1723-98). Moser stand in hessisch-homburgischen Diensten, war Reichshofrat in Wien und 1772-80 Minister in Hessen-Darmstadt. Als Bekämpfer des staatlichen Despotismus und der Sittenlosigkeit der Höfe tritt er in dieser Schrift für die Aufrechterhaltung der Macht des Kaisers ein. Vor allem wendet er sich gegen Friedrich den Großen. – Tls. gering gebräunt.

2231 MÜNSTER – Sammlung von 10 Bdn. zu Münster. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – **Genaue Beschreibung bitte anfordern.** 100,–

2232 NATIONALSOZIALISMUS – Goebbels,J. Wetterleuchten. Aufsätze aus der Kampfzeit (2. Band „Der Angriff"). Hrsg. von G.-W Müller. 392 S. Ohlwd. 200,–

Erste Ausgabe. – Dabei: Ders. Kampf um Berlin. Der Anfang. 3. Aufl. Mchn., Eher 1934. 285 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit Einrissen und Fehlst.).

2233 NECKAR – Rausche,T. u. C.Duttenhofer. Panorama des Neckars von Heilbronn bis Heidelberg. Nach der Natur gezeichnet… 2. Aufl. Heilbronn, Drechsler (um 1850). Stahlst.-Leporello, ca. 114 x 18 cm. 32 Texts. Ohlwd. 150,–

Engelmann 699. Nicht bei „Der Neckar in alten Landkarten". – Text in Deutsch und Franz. Seltenes Panorama, in dem alle Städte, Ortschaften, Burgen und Schlösser als kleine Vogelschauansichten eingezeichnet sind. – Etw. fleckig, tls. kl. Falzeinrisse.

2234 NIEDERSACHSEN – Merian – Zeiller,M. Topographia Saxoniae Inferioris. Das ist Beschreibung der Vornehmsten Stätte unnd Plätz in dem hochl. Nider Sachß. Crayß. Frankfurt, Merian Erben 1653. Fol. Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 36 gest. Tafeln. S. 3-242 (recte 218), 3 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., ob. Kap. mit Fehlstellen, tls. etw. wurmstichig). 2.600,–

Wüthrich IV, 60. Erste Ausgabe. – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl., vereinzelt kl. Wurmspuren im w.Rd. Insgesamt guter Zustand. – Calf leather of the time with spine gilt (More heavily



2226



2234

bumped, rubbed, upper chap. with missing parts). Chap. with missing parts, some wormholes). First edition. – Slightly browned in places and somewhat spotted, sporadically small wormholes in white margin. Overall good condition.

2235 NORDERNEY – (Riefkohl,F.). Die Insel Norderney. Eine kurze Darstellung ihrer Geschichte und Geographie, ihrer Pflanzenwelt und Thierwelt und ihrer Seebadeanstalt. Hannover, Schmorl u. von Seefeld 1861. Mit 1 farb. lithogr. Karte, 1 lithogr. Plan, 6 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. IV, 112 S. Illustr. Opbd. (Läd., Rckn. fehlt). 200,–

Tielke, Ostfr. 3072. Erste Ausgabe. – Enthält 2 Trachtentaf. u. 4 Ansichten (Norderney von Nordosten, Damenstrand, Wattstrand u. die Rhede, Marienhöhe). Der auf dem Titel angegebene Plan des Dünenschutzwerkes ist in den Plan von Norderney eingearbeitet. - Etw. fleckig.

2236 OBERAMMERGAU – Passionsspiele. 6 Belege zu den Passionsspielen Oberammergau: Christusdarsteller Anton Lang beim Modellieren in seiner Töpferwerkstatt. Silbergelatineabzug v. Siegbert Bauer (1934). 22,5 x 16,3 cm. Verso beschrieben u. mit Stempeln. – 7 Offsets (nach Photographien, auf 3 Bl.) mit Darstellungen zu den Passionsspielen, je ca. 13 x 9,5 cm. – **Passionsspiel**



2234

Oberammergau. Lithogr. Leporello. O.O. u. J. (um 1900). Qu.Kl.8°. 15 Bl. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. – **Ettmayr,C.** Das Oberammergauer Passionsspiel auf Grund des offiziellen Gesamttextes in seinen Vorbildern und Handlungen geschildert… Oberammergau, Korff 1900. Kl.8°. Mit 9 ganzs. Abb. VIII, 88 S. OU. - Tls. Gebrauchssp. 120,–

2237 OEHRINGEN – Beschreibung des Oberamts Oehringen. Stgt., Lindemann 1865. Mit 2 getönten lithogr. Taf. (Ansichten), 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte u. 3 mehrf. gefalt. Tabellen. VI S., 1 Bl., 371 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Heyd II, 5375. – Mit 2 schönen Gesamtansichten v. Oehringen von A.Scheufele (Schefold 5980-81). – St.a.T. Bibl.-Ex.

2238 OFFENBURG – Grammatische Blumenlese zur Belehrung und Erbauung. Dem „Kalten Loch" in Offenburg gewidmet von „Einem warmen Mitgliede". Offenburg, J. Trube 1874. 3 Bl., 66 S., 1 Errata-Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Fleckig u. lichtrandig). 180,–

Sehr selten. Kein Eintr. im KVK, nicht bei Russell (nur 15 andere Titel des Johannes Trube Verlags), nicht bei Holzmann-B. – „Der Verfasser ist kein Freund von Wasser, weder in Bier noch in Wein, sonst will er ungenannt sein" (Vorwort). – Tls. leicht fleckig, Bleistift-Anstreichungen, vord. Innengelenk brüchig.

2239 OSTSEE – Sammlung von 15 Bäder- u. Touristenkarten Mecklenburg-Vorpommern und Ostsee. 75,–

Enthält u.a.: Rügen, Verkehrs- und Wanderkarte achtfarbig 1:75.000. Bln., Schaffmann & Kluge um 1960. – Ostseebad Kühlungsborn, Plan u. Wohnungsnachweis, 1939. – Arendsee Ostseebad und klimatischer Kurort. Brunshaupten ca. 1914. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2240 PFALZ – Feßmaier,J.G. Versuch einer pragmatischen Staatsgeschichte der Oberpfalz, seitdem sie Oberpfalz heisset. 2 Bde. Mchn., Lentner u. Landshut, Attenkofer 1799 u. 1803. 296; 254 S. Pbde. d. Zt. 240,–

Lentner 3151 und 9633. NDB V, 104. Erste Ausgabe. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (142)

2241 - Merian – Zeiller,M. Topographia Palatinatus Rheni … Das ist Beschreibung und Eigentliche Abbildung der Vornemsten Statte & Plätze der Untern Pfaltz am Rhein Und Benachbarten landschafften… Frankfurt, M.Merian 1645 (= Merian Erben ca. 1672). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 62 gest. Tafeln. S. 3-106; 33 S., 5 Bl. - **Angeb.: Ders.** Hauptregister. Frankfurt, Merian Erben 1672. 203 S. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. läd., Hdeckel mit Bezugsfehlstellen, tls. etw. wurmspurig). 3.400,–

I. Wüthrich IV, 26. Zweite Ausgabe, wie gefordert mit der „Zugab". – **II.** Wüthrich IV, 87. Schuchard 98.B. Erste Ausgabe. - Stellenweise schwach gebräunt u. fl., Anfang u. Schluss etw. wurmstichig. – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Covers with missing covers, some worm marks). – Slightly browned and light in places, beginning and end somewhat worm-marked wormholes.

2242 PREUSSEN – (Massenbach,C.K.A.L.v. u. P.F.F.Buchholz). Gallerie preussischer Charaktere. Aus der franz. Handschrift übers. „Germanien" (= Bln., Sander) 1808. 5 Bl., 498 S. Etw. spät. Hldr. (Berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Hayn-G. VI, 283. Erste dt. Ausgabe, im Jahr der ersten franz. Orig.-Ausgabe ersch. – Betrifft Herzog Karl Wilhelm Ferdinand v. Braunschweig-Lüneburg, v. Kleist, Blücher, v. Kalkreuth, Hardenberg, Hoym, Stein, Bülow etc., sowie Massenbach selbst, wodurch seine Verfasserschaft an diesem Werk oft angezweifelt wird. – Titelbl. u. Vors. mit mehreren hs. Eintr. Insgesamt gutes Ex. auf tls. etw. bläulichem Papier. – Exlibris.

2243 - Reglement zu dem feierlichen Leichenbegängnisse Seiner in Gott ruhenden Majestät Wilhelms I. Deutschen Kaisers und Königs von Preußen etc. in der Hof- und Domkirche zu Berlin. Gegeben Berlin den 13. März 1888. Bln., Moser (1888). Fol. 6 S., 1 Bl. – Dazu: **Anlage zum Reglement** vom 13. März 1888. Ordnung des Zuges bei dem Allerhöchsten Leichenbegängnisse am 16. März 1888. Fol. Ebda. 7 S. - **Ordnung der Trauerfeier** im Dom für… Wilhelm I… am 16. März 1888. Ebda. 4°. 1 S. – **Nachweisung** der im März 1888 in Berlin anwesenden Allerhöchsten und Höchsten Herrschaften und Gefolge. III. Druck, ausgegeben am 15. März 1888. Abends. 16 S. Lose Bogen. - Dazu: Der Königliche Hof legt heute, den 15. Juni, die Trauer auf drei Monate… für weiland Seine Majestät den Kaiser und König **Friedrich III.** an. Fol. 1 S. 150,–

Dabei: 3 doppelte Drucke. – Tls. Gebrauchssp., Tls. etw. beschäd.

2244 - Voigt,J. Geschichte Preußens, von den ältesten Zeiten bis zum Untergange der Herrschaft des deutschen Ordens. Reprint der Ausg. Königsberg 1827-39. 9 Bde. Hildesheim, Olms 1968. Mit einigen Abb. Olwdbde. 150,–

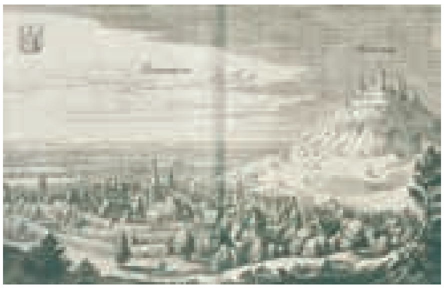
Dabei: Killy,W. Deutsche Biographische Enzyklopädie. 10 Bde. Mchn., Saur 1999. Olwdbde. – **Kosch,W.** Deutsches Literatur Lexikon. 3. Aufl. Bde. 1-9 (A bis Lucidarius). Bern u. Mchn. 1968 f. – Zus. 28 Bde.


Closter Lorsch.


Hendelsheim.


Heiligenberg.
Das Heydenloch.


TOPOGRAPHIA
Palatinatus Rheni
et Vicinarum Regionum
Das ist,
Beschreibung und Eigentliche
Abbildung der Vornemsten Stätt und
Plätz der Untern Pfaltz am Rhein Und Be-
nachbarten Landschafften, als der Bistu-
mer Wormbs Und Speyer der Bergstraß
des Westerreichs, Hundrucks, Zweybrug-
gen etc:
Sampt einer Zugabe
Etlicher des H. Röm. Reichs Under dem
Ober Reinischen Craiß gezogenen Stän-
den, als Bisantz, Metz, Tull, Verdun,
Lothringen, Savoyen, etc:
An Tag gegeben Und Verlegt durch
Mattheum Merian.
1645.



2241

2245 RASTATT – Mendelssohn-Bartholdy,K. Der Rastatter Gesandtenmord. Mit Benutzung handschriftlichen Materials aus den Archiven von Wien und Karlsruhe. Hdbg., Bassermann 1869. 2 Bl., 63 S. Hlwd. d. Zt. 60,–

Der Autor (Sohn des Komponisten) versucht in dieser Schrift die Schuld an der Ermordung der 3 franz. Gesandten (28.4.1799) von der österr. Regierung auf die franz. Emigranten abzuwälzen. – Etw. braunfleckig. – Exlibris.



2246

2246 (Rebmann,A.G.F.). Das neueste graue Ungeheuer, von einem deutschen Manne. Straßburg, Georg König (d.i. Heidelberg) o.J. (1800). XVI, 544 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig, Rckn. beschäd.). 450,–

Hayn/G. VIII, 31. Holzmann/B. VII, 10059. – Zweite, verbesserte und vermehrte Ausgabe, zuerst unter dem Titel „Der politische Thierkreis oder die Zeichen unserer Zeit" erschienen. – Rebmanns letzte radikale Schrift mit einer pessimistischen Einschätzung der Änderungsmöglichkeiten der deutschen Verhältnisse. Typisch für seine Auffassung nach seinem enttäuschenden Parisaufenthalt. So gibt er in diesem Buch noch einmal eine einzigartige Dokumentation der Entwicklung der politischen Publizistik der Neunziger Jahre, die er selbst entscheidend mitbestimmt hatte. Er behandelt die Schriften von Paine, Erhart, Knigge, Villaume, Clauer, Archenholz, Campe, Fichte u.a. Diese Schriften hatten alle versucht, die Vorstellungen der bürgerlichen Freiheiten in weiten Kreisen bekannt zu machen. Rebmann sah den Versuch als gescheitert an. - Leicht fleckig, N.a.T.

2247 REGENSBURG – Paricius,J.C. Allerneueste und bewährte Historische Nachricht Von Allen in denen Ring-Mauren der Stadt Regensburg gelegenen Reichs-Stifftern, Haupt-Kirchen und Clöstern Catholischer Religion… – **Angebunden: Ders.** Allerneueste und bewährte Nachricht Von der des Heil. Röm. Reichs Freyen Stadt Regensburg… Regensburg, Seiffart 1753. (8) Bl., 547 S., (8) Bl., 248 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. etw. wurmstichig). 200,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben mit manchen Wurmstichen. Bindung teils angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. – **Dabei: Dalhammer,P.** Canonia Rohrensis. Regensburg 1784. – (140, 144)

2248 REUTLINGEN – Memminger,(J.D.G.). Beschreibung des Oberamts Reutlingen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1824. Mit 1 lithogr. Ansicht, 2 gefalt. lithogr. Karten u. 6 Tabellen auf 3 gefalt. Bl. 2 Bl., 158 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Oberamt Münsingen. Ebda. 1825. Mit 1 lithogr. Ansicht, 2 gefalt. lithogr. Karten u. Tabellen. 232 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb.). 120,–

Engelmann 1053. Nicht bei Schefold. – Mit den Ansichten Kloster Mariaberg im Lauchartthal und Schützburg im Lauterthal. - Insgesamt gutes Ex.

2249 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Binder,W. Zwei Jahre auf Hohen-Asberg, in den Jahren 1850 und 1851. Nach meinem Tagebuche. Reutlingen, Köllreutter für den Autor 1868. 143 S. Neuer Hlwd. mit eingeb. OU. 90,–

Ihme I, 79. – Wilhelm Binder war Kaufmann und Redakteur des demokratischen Blattes „Das Neckardampfschiff". Er wurde wegen „Beleidigung der Nationalversammlung durch die Presse" angeklagt. - Tls. gering gebräunt.

2250 - Constitution, Die. Tagblatt für constitutionelles Volksleben und Belehrung. Hrsg. v. L. Hafner. Nr. 1-36 (von 178) in 1 Bd. Wien, Wenedikt 1848. 582 (recte: 584) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

Zenker II, 146. Valentin II, 200. – Die Anfangsnummern der seltenen ultraradikalen Zeitschrift, vom 20. März bis 3. Mai erschienen, die bereits am 25. Oktober eingestellt wurde. Das Blatt wirkte meinungsbildend auf die breite Masse. Der Herausgeber Hafner, der Ende 1848 „hinter den Mauern von Olmütz saß aus denen er sich spater, wie es heißt, durch einen Pact mit der Polizei losgemacht" (J.A. v. Helfert), endete als Agent Napoleons III. in Paris.

2251 - Gerichtliche Verhandlungen gegen Gustav Struve und Karl Blind vor dem Schwurgerichte zu Freiburg (Begonnen den 20. März 1849). Fbg., Wangler 1849. Kl.4°. Mit 4 faksim. Flugblättern. 100 S. Obrosch. (Angestaubt, fleckig u. kl. Randeinriß). 180,–

Erste Ausgabe, selten. – Bei Slg. Friedlaender S. 232 nur ein ähnlicher Titel mit abweichender Kollat. Struve (1805-1870) war Radikaldemokrat und Leitfigur der Märzrevolution. 1848 proklamierte er in Lörrach die Deutsche Republik und wurde in Folge wegen versuchten Hochverrats verurteilt. – Etw. gebräunt.

2252 - Herwegh,G. Neue Gedichte. Hrsg. nach seinem Tode. Zürich, Vlg.-Magazin 1877. VIII, 291 S. Hlwd. d. Zt. 60,–

WG II, 15. Erste Ausgabe. – Enthält vor allem politische Gedichte. Kindler, NLL VII, 776: „Obgleich Herwegh schon 1844 als der „Ex-Lebendige" (Heine) verspottet wurde u. tatsächlich trotz des Drängens seiner Freunde L.Feuerbach, R.Wagner u. F.Lasalle keinen Gedichtband mehr vorlegte…". – Leicht fleckig.

2253 - Hildebrandt,H. (Hrsg.). Unsere Zeit. Geschichte der denkwürdigsten Ereignisse vom Beginn der Volksbewegungen im Jahre 1848 bis zur Gegenwart. 12 Tle. (= alles) in 1 Bd. Crossen u. Zielenzig, Range (1850)-51. Kl.8°. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 180,–

Slg. Friedlaender 72. In Lieferungen ersch. – Die Berliner März-Revolution (Vorgeschichte). – Die Berliner März-Revolution (2. Abt.). – Der Krieg in Schleswig-Holstein. – Ungarns Freiheitskampf. – Papst Pius IX. und die römische Republik. – Das Frankfurter Reichsparlament. – Der Kampf in Dresden (Mai 1849). - Frankreichs dritte Revolution, 1848. – Der Aufstand in der Rheinpfalz und in Baden. – Die preußische Nationalversammlung von 1848. – Die Revolution in Wien. – Der Polen neueste Freiheitsbestrebungen. – Etw. fleckig. – Selten.

2254 - Leuthy,J.J. Die neuesten Weltereignisse im Jahre 1848. Zürich, Leuthy 1849. Mit gefalt. lithogr. Front. 2 Bl., 276 S. Mod. Brosch. 45,–

Erste Ausgabe. Nicht bei Slg. Friedlaender, selten. – Das Front. zeigt die Barrikadenkämpfe in Wien, sowie Portraits von R. Blum, Messenhauser, L. Napoleon, Windischgrätz und Kossuth. – Tls. stockfleckig.

2255 - Marx,K. Bürgerthum und Proletariat. S. 215-217 in Demokratisches Taschenbuch für 1848. Tarntitel: Gesammelte Kleine Schriften. Lpz., Weller 1847. 1 (von 2) Bl., S. (V)-VIII, 335 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 2.700,–

Slg. Friedlaender 7. Erste Ausgabe, selten. Es erschien noch eine Ausgabe 1849. – Ohne den Haupttitel. - Tls. etw. fleckig, Innendeckel mit hs. Besitzverm. u. Siegelwachs-Rest.

2256 - Sammlung von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Im tollen Jahr. Erster Jg. des Kladderadatsch 1848. Bln., Hofmann 1898. – Blos,W. Die Deutsche Revolution. 43.-45. Tsd. Bln., Dietz 1923. – Fickler,C. In Rastatt 1849. 2. Aufl. Rastatt, Kronenwerth 1899. – Conze,W. Staat und Gesellschaft im deutschen Vormärz 1815-1848. 2. Aufl. Stgt., Klett 1970. – Blum,H. Robert Blum, ein Zeit- u. Charakterbild… Lpz., Keil 1878. - Bamberg,F. Geschichte der Februar-Revolution… Brschwg., Westermann 1848. – Prutz,R. Das Jahr achtzehnhundert neun und vierzig. Dessau, Katz 1851. – Heilborn,E. Zwischen zwei Revolutionen. Bln., Wegweiser 1927.

2257 - Varchmin,F.W.v. Die Jahre 1848 und 1849. Erinnerungs-Blätter dem Ruhme und der Ehre der Preussischen Armee geweiht. Bln., Selbstverlag 1858. 262 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. 80,–

Nicht in der Slg. Friedlaender. – Im Anhang Namensliste der getöteten Offiziere und Soldaten. Innendeckel mit Namenszug „Alexander Fürst zu Wittgenstein", sowie ein weiterer Besitzverm. - Selten.

2258 RHEINLANDE – Appel,J.W. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Abt. 1: Von den Quellen des Rheins bis Mainz. Darmstadt, Lange 1852. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 144 (von 145) gest. Taf. von J.Kolb u.a. IV, 488 S. Spät. Hlwd. 120,–

Engelmann 826. – Mit schönen Ansichten u.a. von Bodensee-Städten, Basel, Strassburg, Gernsheim, Oppenheim, Kaiserstuhl u.v.a. – Es fehlt die Tafel Constanz Conciliumsgebäude. Stockfleckig, Titel u. le. Bl. gestemp.

2259 - Appel,J.W. Der Rhein und die Rheinlande von den Quellen des Rheins bis Mainz… Darmstadt, Lange 1851. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 144 Stahlst.-Taf. 488, IV S. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 300,–

Engelmann 826. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Tombleson,W.** Rheinansichten (Und:) Oberrhein. Dt. Ausg. 2 Bde. London 1832. Mit zus. 2 gest. Titelbl. mit Vign., 1 gest. Faltkarte u. 139 (von 140) Stahlst.-Taf. – Zus. 3 Bde.



2260

2260 - (Dielhelm,J.H.). Denkwürdiger und nützlicher Rheinischer Antiquarius. Nebst einer kurzen Beschreibung der vornehmsten Städte in Holland… (2. Aufl.). Ffm., Stocks Erben und Schilling 1744. Mit Kupfertitel, 3 gef. Kupferstichkarten u. 15 Kupfertaf. 4 Bl., 941 (recte: 911) S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Berieb., Gelenke etw. löchr., Rckn beschäd.). 300,–

Holzmann-B. I, 2424. – Früher und ausführlicher Barock-Reiseführer. – N.a.V mit Bleistift.

2261 - Horn,W.O.v. (d.i. W.Oertel). Der Rhein. Geschichte und Sagen seiner Burgen, Abteien, Klöster und Städte. 3. verb. Aufl. Wiesbaden, Niedner 1881. Mit 38 Stahlst.-Taf. IV, 552 S. Roter Ohldr. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Rckn. mit gr. Fehlst.). 120,–

Andres 813. Schmitt 107. – In dieser 3. Aufl. hinzugekommen sind die Tafeln „St.Goarshausen u. St.Goar“ und „Bonn“. – Stockfleckig. - **Dabei: Souvenir** de la Suisse. Album mit 14 Stahlst.-Taf. Zürich, Locher o.J. – **Rouvros,T.de** Voyage pittoresque en Alsace. Mülhausen, Risler 1844.

2262 - Hugo,V. Le Rhin, lettres a un ami. Edition complete, augmente. Brüssel, Prodhomme 1846. Gr.8°. Mit 10 lithogr. Taf. u. 1 Faltkarte. 1 Bl., 135, 76 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Tls. etw. fleckig, Karte (Rheinlauf) mit Falzeinrissen, N.a.T. - **Dabei: Hermann,H.** Topographie des Rheins… Fragment der Ausg. Mainz 1825. Die beiden lithogr. Faltkarten vorhanden, sowie nur eine (von 14) Taf. – **Appell,J.W.** Le Rhin et ses bords… (Teil 1). Darmstadt u. Paris 1853. Mit gest. Titel u. 63 Stahlst.-Taf. - Zus. 3 Bde.

2263 - (Kolb,J. u. L.Lange). Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Erste Abtheilung: von den Quellen des Rheins bis Mainz. Teil 1 (von 3). Darmstadt, Lange 1856. Gr.8°. Mit 142 (von 144) Stahlst.-Taf. 488 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 240,–

Andres 774. – Es fehlen der Titel u. 2 Taf. Durchgehend fleckig u. tls. wasserrandig (meist in den Rändern). – **Dabei: Simrock,K.** Das malerische und romantische Rheinland (in 2 Bde. geb.). Lpz., Wigand (1840). Mit 48 (von 60) Stahlst.-Taf. – **Batty** French scenery. London 1822. Mit 61 (von 64) Taf. – Zus. 4 Bde.

2264 - Sammlung von 50 Bdn. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,–

Enthält u.a.: Kerp,H. Am Rhein. Die Rheinlande von Frankfurt bis Düsseldorf… Bielefeld u. Lpz. 1901. – Der deutsche Rhein. Wanderungen und Fahrten der Romantik. Bln. (1939). – Der Rhein von Mainz bis Cöln. Neues Taschen-Panorama. (Mainz 1860). – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

2265 (Rinck,E.G.). Leopolds des Grossen, Röm. Kaysers, wunderwürdiges Leben und Thaten. Aus geheimen Nachrichten eröffnet. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Th. Fritsch 1708. Mit gest. Frontisp., 1 gest. Kopfvign. u. 9 (5 gefalt.) Kupfertafeln. 3 Bl., 248 S.; 1160 S. Einf. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp.) 200,–

Seebaß I, 817. Erste Ausgabe. – Die Faltkupfer mit Ansicht v. Schönbrunn, Plan des Rossballets u. Säulen, das Frontisp. u. die übrigen Kupfer zeigen Portraits. – Die Faltkupfer tls, knittrig u. tls. mit Einriß, tls. etw. fleckig.

2266 SACHSEN – Andree,O. Topographisch-orographische Special-Karte des Königreiches Sachsen in 9 Blättern, nach den neuesten Quellen der Militär- und Finanz-Plankammer. Drsdn., Adler u. Dietze 1851. Qu.Imp.Fol. Mit lithogr. Titel, 1 kl. Übers.-Karte, 1 Höhen-Karte u. 7 (von 8) lithogr. Karten. Jwls. auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. In Pp.-Schuber d. Zt. 120,–

Enthält: Titelbl. (bez. als Bl. 1), Dresden, Bautzen, Zwickau, Chemnitz, Zittau, Plauen, Wiesenthal. – Ohne Leipzig.

2267 - Canzler,J.G. Tableau historique pour servir a la connoissance des affaires politiques et economiques de l'electorat de Saxe et des provinces incorporees ou reunies. Drsdn. u. Lpz., Breitkopf 1786. 4°. Mit gest. Front. mit 28 Wappen, gest. Titelvign., 2 gest. Kopfvign. sowie zahlr., meist gefalt. Tabellen. 5 Bl., XX, 108, 737 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). Entfällt

Engelmann II, 869. Selten. – Materialreiches Werk. Beschreibt die politischen, genealogischen und topographischen Verhältnisse Sachsens. – Breitrandiges Ex. Gering gebräunt, N.a.T.

2268 - Lubojatzky,F. Hundertjährige Chronik oder: Die Schicksale des sächsischen Volkes seit 1750 bis 1850. Ein Gedenkbuch für Familienkreise im Sachsenlande. Drsdn., Rühle (1853). Kl.4°. Mit 16 Taf. (10 kolor. Lithogr. u. 6 Ölfarbdrucken). 256 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert u. Vdeckel des OU in Kopie aufgez.). 60,–

Selten. – Die leuchtend kolorierten Tafeln zeigen historische Szenen, Schlachten und politische Ereignisse aus der sächsischen Geschichte. – Durchgehend fleckig u. wasserrandig.



2269

2269 - Merian – Zeiller,M. Topographia Superiores Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae etc.: Das ist Beschreibung der vornehmsten und bekantesten Stätt, und Plätz, in Churfürstenthum Sachsen, Thüringen, Meissen, Ober- und Nider-Laußnitz… Frankfurt, M.Merian 1650 (= Merian Erben 1690). Fol. Mit Kupfertitel, 5 gest. Karten und 61 gest. Tafeln. S. 3-196, 7 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. mit Fehlstellen). 3.600,–

Wüthrich IV, 56. Zweite Ausgabe. – Die ersten Blätter gelockert, S. 3 mit kl. Papierverklebung. Stellenweise schwach gebräunt u. fl., tls. schwach wasserrandig. Kupfertitel mit Randausschnitt (ohne Bildverlust). – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Contemporary calf with gilt on spine (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). – The first leaves loosened, p. 3 with small paper glue. In places weakly browned and spotted, partly with weak waterstains. Copper title with marginal cutout (without loss of image).

2270 - Portrait – Albinus,P. New Stammbuch und Beschreibung des Uhralten Königl. Chur und Fürstlichen Geschlechts und Hauses zu Sachsen. Continuiret durch M. Dresser. Lpz., Lamberg 1602. Kl.4°. Mit 101 (von 108) Portrait-Holzschn. im Text. 4 Bl., S. 1-203 (von 475). Spät. Pbd. (Etw. berieb. u. best.). 270,–

Heydenreich I, 278. Graesse I, 59 (irrig 1601). – Einzige Ausgabe dieses Kompendiums über Geschichte und Genealogie der sächsischen Herzöge von Widukind bis zur Teilung der Wettiner mit figürlichen Darstellungen. – Vorhanden sind die Portraits bis Christian II. Es fehlen 7 Portraits sowie die 59 Wappen-Holzschn. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit unt. Eckfehlst. (Verlust der Jahreszahl).

2271 - Stahlstiche in: – Tromlitz,A. (d.i. K.A.F.v.Witzleben). Romantische Wanderung durch die sächsische Schweiz. Lpz., Wigand (1838). Mit 29 (von 30) Stahlstichtaf. 240 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 75,–

(= Band 1 der Reihe: „Das malerische und romantische Deutschland“). – Alle Tafeln beschn. u. aufgez. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2272 - Tutzschmann,M.M. Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen, ein Lebensbild aus dem Zeitalter der Reformation, nach den Quellen für alle Stände dargestellt. Grimma, Gebhardt 1848. Mit lithogr. Portrait-Front. u. 1 teilkolor. lithogr. Faltkarte. VIII, 586 S. Mod. Ldr. - Wasserrandig, St.a.T. sowie verso Front. u. Karte. – Selten. 90,–

2273 Sammlung von 33 Schriften Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Seeckt,H.v. Die Reichswehr. Lpz. 1933. - Fanciulli,G. Marschall Balbo. Essen 1943. – 2. Deutsche Architektur- und Kunsthandwerkausstellung… Mchn. 1939. - Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2274 Schau ins Land! Blätter für Geschichte, Sage, Kunst und Naturschönheiten des Breisgau's. Hrsg. v. Breisgau-Verein, Fbg. 1882-2014. Versch. Formate u. Einbde. 500,–

Umfangreiche Sammlung von (tls. doppelt vorhandenen) Jahresläufen (tls. mehrere Jahresläufe in 1 Bd.), darunter vorhanden die Jahresläufe 9 (1882) bis 60 (1933). – Nicht eingehend kollat.

2275 SCHLESIEN – Liegnitz. 3 seltene Gelegenheitsschriften des 17. Jh. Liegnitz 1655-76. 4°. Ohne Einbände, ausgebunden. 120,–

Enthält: Heermann,E. Duplo Soli populorum pastori… a Divo Leopoldo I.,… Liegnitz, J.M. Gichtel 1676. 4 Bl., davon 1 Bl. in deutscher Sprache. – Glückwunschs-Ode, auff… Christians Hertzogs in Schlesien zur Liegnitz… gehaltenen Einzug in dero Stadt Wohlau. Liegnitz, Zacharias Schneider 1655. 2 Bl. – Feliciter! Quo … Georgium Wilhelmum Ducem Siles.,… Liegnitz, Gichtel mit Sartorius' Schriften 1675. 4 Bl. – Gebrauchsspuren.

2276 - Verordnungen für das Jahr 1839 (handschr. Titel). Sammelband mit handschr. Inhaltsverz. (7 Bl.), 57 hs. numer. gedruckte Verordnungen, Bekanntmachungen, Zirkulare, Patente, Bekanntmachungen etc. u. 55 S. handschr. Verordnungen (Nr. 58-71). Kl.4°. Läd. einf. Pbd. mit hs. Rsch. 180,–

Die gedruckten Verordnungen oft zweisprachig deutsch u. dänisch, meist gedruckt in Kopenhagen. U.a. über: Erledigung der streitigen Verhältnisse zwischen den Finanzen und der Nationalbank; Patent betreffend den Zollverein mit dem Fürstentum Lübeck; Kanzlei-Patent betr. die Publikation eines Beschlusses der dt. Bundesversammlung wider den Nachdruck; Bekanntmachung betr. die Zollerhebungsposten und Meldeposten an den Grenzen und im Innern der Herzogthümer Schleswig u. Holstein; Patent betr. die Verbindlichkeit zur Alimentation naher Angehörigen…; Patent betr. die Heirathen der, von einer Armencommune unterstützten Personen; Kanzelei-Patent betr. einen mit der Republik Venezuela abgeschloss. Freundschafts-, Handels- unf Schifffahrts-Tractat u.v.m. – Vors. mit St. u. St.-Marke Kgl. Preuss. Amts-Gericht Schenefeld.

2277 Schlettwein,J.A. Wichtige Beyträge zu der Gerechtigkeit in Absicht auf die Klöster, und auf ihre in- und ausländische Güter, und Gefälle. Gießen, Krieger 1785. 4 Bl., 167 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–

Erste Ausgabe. – Bezieht sich auf das im Vorjahr ebda. ersch. „Die Gerichtigkeit in Absicht auf die Klöster, und auf ihre in- und ausländische Güter, und Gefälle nebst geschicht- u. aktenmäßiger richtiger Darstellung des wahren Sinnes der sämmtlichen Verordnungen des Westphälischen Friedens über diesen Gegenstand" dess. Autors. Vgl. ADB XXXI, 467 ff. – Etw. fleckig, S. 167 mit unt. Eckfehlst. (ohne Textverlust). Bibl.-Ex.

2278 SCHLIERSEE – Dreselly,A. Schliersee und seine Umgebung. Führer für Sommerfrischler u. Touristen. 3. vollst. neu bearb. Aufl. Mchn. 1888. Mit 2 lithogr. mehrf. gefalt. Karten. 75 S. Ohlwd. – Papierbedingt leicht gebräunt. – Seltener Reiseführer. 75,–

2279 SCHNEY – Handschriften – Geschäftsbuch eines Händlers (Debit/Credit). Deutsche Handschrift (Überschriften gedr.) auf Papier, Schney (ca. 1900). Kl.Fol. 392 beschr. S. u. 26 Bl. Namenregister. Hlwd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. fehlt). D 90,–

Umfangreiches Geschäftsbuch mit Kundenliste (zahlr. Namen aus der Region, sowie ganz Deutschland und Sizilien). – Tls. etw. fleckig.

2280 - – Geschäftsbuch eines Kaufmann Schmidt über Zigarren u. andere Tabakwaren. Deutsche Handschrift auf Papier, Schney 1855-61. 4°. 179 beschr. S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). – Mit zahlr. Streichungen. St.a.V. D 90,–

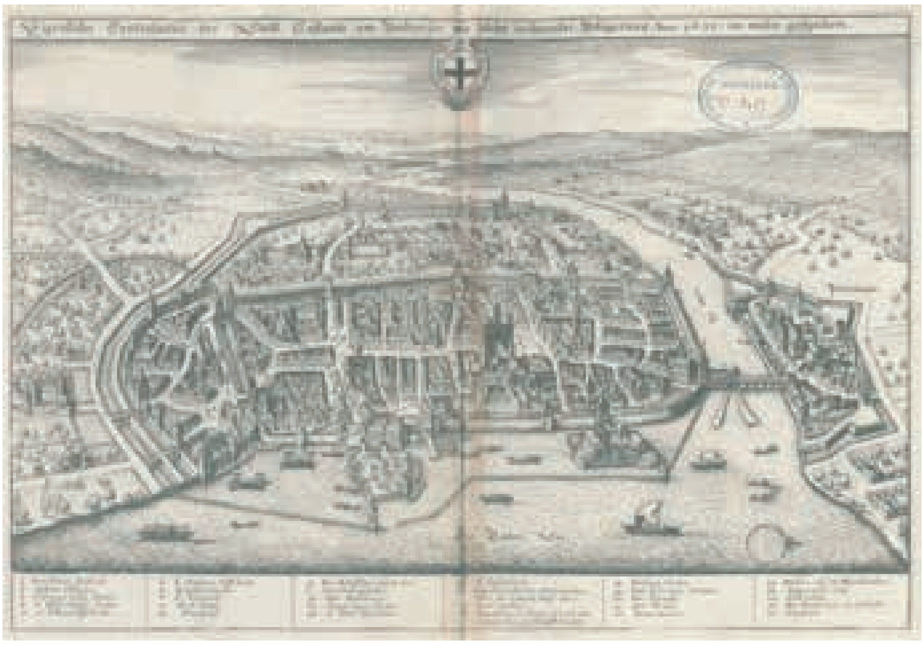
2281 SCHWABEN – Goldast v. Haiminsfeld,M. Rervm Svevicarvm scripteres aliqvot veteres, Velleji Galli fragmentum vetustum… 2. verm. Aufl. Ulm, D.Bartholomäus 1727. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 4 (3 wdh.) Kopfvign. 6 Bl., 113 S., 6 Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Gebrauchssp., etw. berieb.). 120,–

Dahlmann-W. 239/92. Graesse III, 107. - Tls. etw. angestaubt u. fleckig, letzte S. angeschmutzt. Exlibris.

2282 - Merian – (Zeiller,M.). Topographia Sveviae das ist Beschreib: vnd Aigentliche Abcontrafeitung der fürnembste(n) Stätt vnd Plätz in Ober vnd Nider Schwaben… Ffm., Merian 1643. Kl.Fol. Mit gest. Titel, 2 dpblgr. Kupferstichkarten u. 100 (statt 102) Ansichten auf 58 (statt 60, davon 44 dpblgr.) Kupfertafeln. 3 Bl., 100 S., 5 Bl. Mod. Hprgt. (Etw. angestaubt). 2.700,–

Schuchhard 22 A. – Mit Ansichten von Augsburg, Biberach, Geislingen, Göppingen, Heilbronn, Lindau, Memmingen, Nördlingen, Pforzheim, Ravensburg, Schwäbisch Hall, Tübingen, Ulm, Wangen u.v.a. Mit den zusätzlichen Blättern Hall u. Hohenzollern, es fehlt die Tafel mit den Ansichten von Bottwar und Bulach, die Tafel Nagold, Neuburg u. Offenburg zweigeteilt u. getrennt eingebunden. Tafeln (fast alle Abb.) durchgeh. mit Archivstempel u. Nr. in d. Abb., tls. gereinigt, tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. Versuch d. St. zu entfernen; tls. Mittelfalz gebräunt. 1 Tafel mit Einriß im Bug (Rand) u. 1 Tafel im Bug angerändert. Tafeln Hall u. Gemündt Rand gefaltet. Einige Quetschfalten. – Die Tafeln überwieg. in schönen Abdrucken auf kräftigem Papier und bis auf die Beeinträchtigungen durch die Stempel gutes Exempl. der ersten Ausgabe.





2282

2283 - Schwab,G. Wanderungen durch Schwaben. Lpz., Wigand (1837). Mit 30 Stahlst.-Taf. 2 Bl., VIII, 257 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. 2). – Goed. VIII, 251, 18. Erste Ausgabe. – Gutes Ex.

2284 - Schwab,G. Wanderungen durch Schwaben. Lpz., Wigand (1837). Mit 30 Stahlst.-Taf. 2 Bl., VIII, 257 S. Läd. Opbd. 90,–

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. 2). – Goed. VIII, 251, 18. Erste Ausgabe. – Stark stockfleckig.

2285 Schwäbisch-Gmünd. "Gmünd". Gesamtansicht von Osten mit Rechberg und Hohenstaufen im Hintergrund. Kreidelithogr. von E.Emminger bei G.Küstner, um 1860. 36 x 54 cm. – Leicht fl., minimal bestoßen. D 600,–

Schefold 7060.

2286 SCHWÄBISCH HALL – Herolt,J. Chronica. Zeit und Jarbuch von der Statt Hall… Schwäbisch Hall, Haspel 1855. IV, 135 S. OU. (Rckn. verstärkt, schwach fleckig). – Stellenweise etw. fleckig. 60,–

2287 SCHWARZWALD – Bader,J. Führer

für Fremde durch die Umgegend von Achern, nach Allerheiligen und den benachbarten Wasserfällen. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Wagner (1844). Qu.Kl.8°. Mit 2 lithogr. Titeln u. 16 lithogr. Taf. v. C. Kiefer, sowie 1 Karte. 21, 14 S. Opbd. (Starke Gebrauchsspuren). 240,–

DG 9.6499.. – Ohne das mehrf. gefalt. Panorama. Durchgehend stockfleckig. – **Dabei: Bührlen,F.L.** Bilder aus dem Schwarzwald. (Bd. 1 von 2). Stgt. 1828. – **Jensen,W.** Der Schwarzwald. 2. verb. Aufl. Lpz., Amelang um 1900. – **Neumann,L.** u.a. Der Schwarzwald in Wort und Bild. 3. Aufl. Stgt., Weise 1899. – Zus. 4 Bde.

2288 - Kossmann,B. Die Bauernhäuser im badischen Schwarzwald. Bln., Ernst & Sohn 1894. Fol. Mit 5 Kupfertaf. u. 108 Holzschn. im Text. 1 Bl., 26 S. Ohlwd. (Fleckig u. etw. best.). – Rücken u. Vorderdeckel vom Buchblock gelöst, Bindung eingerissen. – Selten. 360,–

2289 SPAICHINGEN – Beschreibung des Oberamts Spaichingen. Hrsg. von dem kgl. statist.-topogr. Bureau. Stgt., Lindemann 1876. Mit 3 Tabellen, 1 kolor. Karte des Oberamts u. 1 lithogr. Ansicht. XII, 417 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. berieb.). 90,–

Heyd II, 5715. – Mit schöner getönter lithogr. Ansicht der Stadt. - Etw. gebräunt. Bibl.-St. a.T.

2290 Straßburg. Sammlung von ca. 100 Tln. (meist Ansichtskarten), sowie einige Schriften u. Firmenbriefe- bzw. Rechnungen, Straßburg Ende 19.- Mitte 20. Jh. – Nicht eingehend kollat. 90,–

2291 Strauss,D.F. Sechs theologisch-politische Volksreden. Stgt. u. Tbg., Cotta 1848. 55 S. Mod. Pbd. 120,–

Slg. Borst 2323. Erste Ausgabe, nicht bei Friedlaender. – Die Reden seiner (erfolglosen) Bewerbung um einen Platz in der Nationalversammlung, mit interessanten Bemerkungen über den Wahlmodus. – Breitrandiges Ex. Tls. schwach gebräunt. – **Dabei: (Floret,P.J.).** Ansichten der Vergangenheit und Zukunft. In besonderer Beziehung auf Deutschland und dessen künftige Verfassung. (Frankfurt) 1814. IV, 47 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Tls. etw. gebräunt). – Tls. etw. stockfleckig. – Zus. 2 Bde.

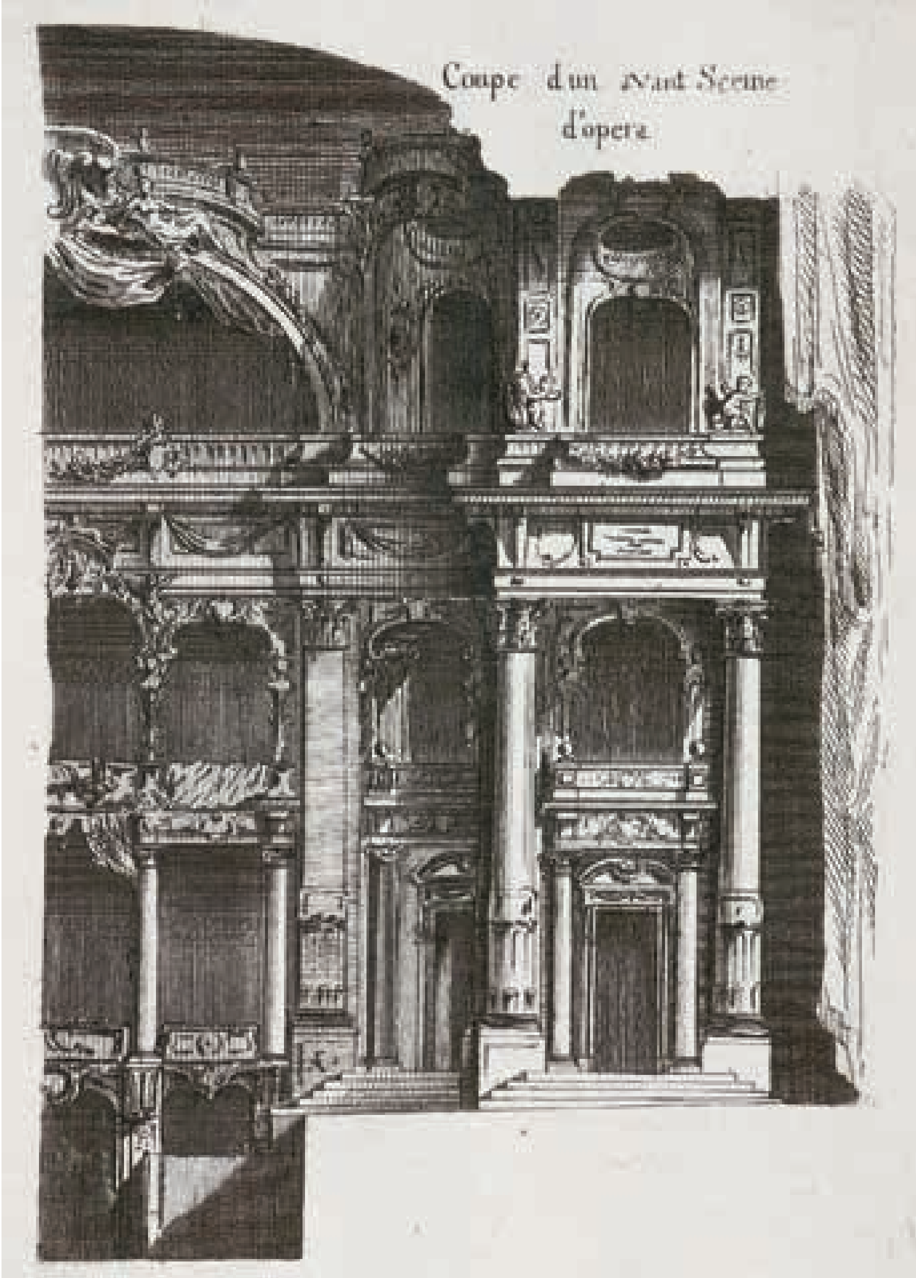
2292 STUTTGART – (Guepiere,P.de la. Recueil d'Esquisses d'Architecture representant plusieurs monuments de composition dont partie sont construits. Stgt., Cotta für den Autor 1759). Gr.Fol. Mit gest. Porträt-Frontisp. u. 43 tls. dplblgr. od. gefalt. Kupfertaf. 4 Textbl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 1.800,–

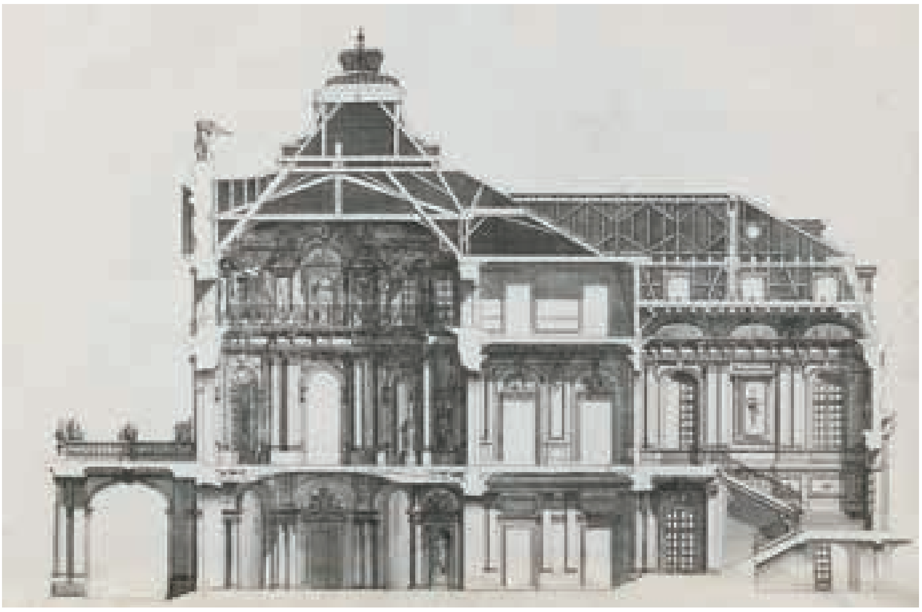
Kat. Orn.-Slg. Bln. 2413 (nach dessen Kollat. fehlen hier neben dem Titelbl. 5 Texts. u. 5 Tafeln). – Enthält ab Taf. 30 Kupfer mit Plänen u. Ansichten des Stuttgarter Schlosses. – Ohne Titel. Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig. – Sehr selten.

2293 - Stuttgart. Album von Stuttgart (Deckeltitel). Leporello-Album mit 12 Bl. Ansichten in Photolithogr., ca. 1910. 7 x 11,5 cm. Ohlwd. mit Goldpräg. (Leicht best.). 75,–

Gesamtansicht, Königliche Residenz, Altes Schloß, Königsbau, Bahnhof (Außen u. Innen), Kuppel der Wilhelma, Hofers Pferde, Berger-Kirche, Königliche Villa Berg, Festsaal, Rosenstein. - Mittig gebrochen (in 2 Teilen).

2294 SULZBACH – Schleis von Löwenfeld,M.J. Beyträge zur Urgeschichte Sulsbachs aus den entferntesten Zeiten bis auf die Erscheinung Ernsts des ersten Grafen und Herrn zu Sulsbach. Sulzbach 1789. 160 S.





2292

Interims-Brosch. mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 200,–

Lentner 10687. VD18 10375813. Selten. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Breitrandige. Ex. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (135)

2295 Tauberbischofsheim. Das kleine Adreßbuch für Handel, Gewerbe und Industrie führender Firmen der Bezirke Tauberbischofsheim, Wertheim und Boxberg (der Gegend vom Main bis zur Jagst und Würzburg). Führer durch das Main- und Taubertal, den Gau und das Bauland. Karlsruhe, Müller (ca. 1925). Mit 1 gefalt. Plan u. einigen Abb. 101 S. Obrosch. (Etw. beschäd.). 90,–

S. 97-101 doppelt eingeb. – Selten. – **Dabei: Adreßbuch** für den Landkreis Tauberbischofsheim-Wertheim-Boxberg Ausgabe 1949. Wertheim, Hinckel 1949.

2296 THÜRINGEN – Bechstein,L. Thüringen. 2. Aufl. Lpz., Wigand 1846. Mit 30 Stahlstichansichten. 205 S. Lwd. d. Zt. 100,–

(= Das malerische und romantische Deutschland, 3. Bd.). – Mit Ansichten u.a. von Arnstadt, Erfurt, Gotha, Jena, Kyffhäuser, Liebenstein, Meiningen, Naumburg, Reinhardsbrunn, Rudolstadt, Salzungen, Schleusingen, Schwarzburg, Suhl, Weimar. – Tls. etw. fleckig.

2297 - Sydow,F.v. (Hrsg.). Thüringen und der Harz, mit ihren Merkwürdigkeiten, Volkssagen und Legenden. Historisch-romantische Beschreibung aller in Thüringen und auf dem Harz… vorhandenen Schlösser, Burgen, Klöster, merkwürdigen Kirchen und anderer Gebäude;… Bde. 1-7 (v.8). Sondershausen, F.A.Eupel 1839-42. Mit 84 lithogr. Tafeln. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 450,–

Engelmann 981. Goedke IX, 334, 17. Schulz 634. – Einzige Ausgabe der von Friedrich von Sydow (1780-1845) hrsg. Reihe. Mit Ansichten u.a. von Arnstadt, Blankenburg, Brandenburg, Coburg, Eisenach, Erfurt, Giebichenstein, Goslar, Jena, Merseburg, Naumburg, Schmalkalden, Wernigerode etc. – 1844 erschien noch ein hier nicht vorhandener Supplementband. – Durchgehend stärker gebräunt u. stockfleckig, 1 Lage lose, einige Bl. mit Randein- bzw. -ausrissen (tls. ausgebessert).

2298 TORGAU – Grulich,F.J. Denkwürdigkeiten der altsächsischen kurfürstlichen Residenz Torgau aus der Zeit und zur Geschichte der Reformation. 2. verm. Aufl. von J.C.A. Bürger. Torgau, Wienbrack 1855. Mit 9 Taf. in getönter Lithogr. XVI S., 4 Bl. Subskribenten-Verzeichnis, 339 S. Hldr. d. Zt. (Stärker beschabt). 90,–

Die hübschen Tafeln mit Gesamtansicht, 7 Teilansichten auf 4 Tafeln, 2 historische Szenen, 1 Wappentaf. u. Abb. der Grabplatte Katharina v. Boras. – Tls. etw. wasserrandig, mehrf. gestemp.

2299 TUTTLINGEN – Beschreibung des Oberamts Tuttlingen. Hrsg. v. dem K. stat.-topogr. Bureau. Stgt., Lindemann 1879. Mit 1 kolor. Karte, 3 getönten lithogr. Ansichten u. 1 Plan. XII, 595 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Innengelenke brüchig). 90,–

(= 58. Oberamtsbeschreibung). Heyd II, 6124. – Die auf dem Titelbl. genannten Tabellen sind im Text enthalten. Etw. gebräunt, Bibl.-St.a.T.

2300 URACH – Memminger,(J.D.G.). Beschreibung des Oberamts Urach. Stgt. u. Tbg., Cotta 1831. Mit lithogr. Ansicht, 1 mehrf. gefalt. lithogr. Kte. mit kl. Plan u. 4 lith. Tabellen auf 2 Faltbl. 224 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. beschabt). 200,–

Heydt 6444. – Gering gebräunt u. fleckig, hs. Eintrag a. Vors. – **Dazu: Schwerdt,H.** Eine Ferienreise im Thüringerwalde. Für die Jugend bearb. Langensalza, Greßler 1868. Mit 1 lithogr. Ansicht d. Wartburg. X, 150 S. Läd. illustr. Opbd. (stärk. Gebrauchssp., Rckn. fehlt). – (=Jahrbuch d. neuesten u. interess. Reisen, 1. Bd., 1. Hälfte). – Etw. gebräunt, tls. fleckig u. wasserrand., tls. Randläs.

2301 WEILDORF – Handschriften – Chronik der Pfarrei Weildorf von Pfarrer Athanasius Stöhr. Deutsche Handschrift auf Papier, 1863. Gr.8°. Mit einigen Zeichn. im Text. 169 beschr. S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. etw. verzogen). – Tls. etw. fleckig, Stempel der Gemeinde Weildorf auf Innendeckel. D 120,–

2302 WESTFALEN – Merian – Zeiller,M. Topographia Westphaliae. Das ist, Beschreibung der vornembsten, und bekantisten Stätte, und Plätz, im Hochlöbl: Westphälischen Craiße. Frankfurt, M.Merian (1647). Fol. Mit Kupfertitel, 1 gest. Karte und 50 gest. Tafeln. S. 3-94, 3 Bl. Kalbldr. d. Zt.. hint. Rücken nur fragm. erhalten, hinterer Deckel fehlt. 2.700,–

I. Wüthrich IV, 37. Erste Ausgabe. – Kupfertitel gelockert u. m mit Randausschnitt (ohne Bildverlust). Tls. etw. stockfl., etw. wurmsp., insgesamt guter Zustand. – Faintly browned and spotty, overall good condition.

2303 WIEDEHOLD – Stammbuchkassette mit 27 Einzelblättern mit Kupferstichen von Johann Carl Wiedehold, Göttingen, ca. 1820. Qu.kl.8°. Stadtansichten, Burgen, Landschaften etc., ca. 22 Bl. mit handschriftlichen Eintragungen(recto und/oder verso), meist Koblenz, Eltvill, Bad Schwalbach (Langenschwalbach), 1820er Jahre, einige Haarkränze und Nadelarbeiten, Titelblatt (Stamm Buch für Freunde und Freundinen C. Vacano 1799), möglicherweise nicht zugehörig. Hldr.-Kassette mit Goldprägung und Rückentitel (Denkmal der Freundschaft), leicht fleckig, kaum berieben, Schuber. – Tls. leicht fleckig. 180,–

2304 WÜRTTEMBERG – (Adam,P.L.). Das Königreich Württemberg nebst den von ihm eingeschlossenen Hohenzollern'schen Fürstenthümern… für den Einheimischen und Fremden dargestellt. Ulm, Stettin (1839-41). Mit gestoch. Titelvign. u. 47 Stahlstichtaf. 59 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (St. Gebrauchssp., Überz. tls. mit Fehlst., berieb. u. best.). 240,–

Holzmann-B. IV, 13065. Engelmann 1058. Heyd 213. – Die Tafeln von F.Abresch und J.Poppel u.a. nach F.Abresch und H.Schönfeld, u.a. mit schönen Ansichten v. Stuttgart, Bad Cannstatt, Esslingen, Ulm, Calw, Wildbad, Maulbronn, Heilbronn, Weinsberg, Mergentheim, Tübingen, Reutlingen, Biberach, Tuttlingen, Blaubeuren, Friedrichshafen, Sigmaringen, etc. – Tls. etw. fleckig, Besitzverm. a. Vors.

2305 WURMBERGERSEE – Starenbergersee – Westenrieder,L.v. Beschreibung des Wurm- oder Starenbergersees, und der umherliegenden Schlößer etc. Mchn., Strobel 1784. Mit Front., 1 Taf. u. 1 Karte. 163 S. Spät. Hprgt. (Alterssp.). 180,–

Erstauflage eines auführlichen Werks zur bayerischen Geographie um den Starnberger See, samt Erklärungen der Pfade zum See von München und anderen Orten in der Nähe. Geschrieben vom Historiker und Aufklärungspädagoge Lorenz von Westenrieder (1748-1829). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. (174)

Frankreich

2306 Avaux,C.de Mesmes. u. A.de Sable Servien. Lettres de messieurs d'Avaux et Servien, ambassadeurs pour le roy de France en Allemagne, concernantes leurs differents & leurs responses de part & d'autre en l'annee 1644. 2 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1650. Kl.8°. S. 3-211 (von 211), 1 w. Bl., 1 Bl., 60 (von 62) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 80,–

Es fehlen das Titelbl. von Teil 1 sowie das le. Bl. von Teil 2. Anfangs schwach wasserrandig. – Selten.

2307 Capefigue,J.B.H.R. Histoire de la Restauration et des causes qui ont amene la chute de la branche ainee des Bourbons. 10 Bde. Paris, Dufey & Vezard 1831. Hldrbde. d. Zt. 180,–

Tls. etw. fleckig, N.a.T. Exlibris. – **Dabei: Marmont,A.F.L.** Memoires de Duc de Raguse. 9 Bde. Paris, Perrotin 1857. – **Du Casse,A.** Memoires et correspondance politique et militaire du Roi Joseph. 10 Bde. 2. ed. Ebda. 1855. – Zus. 29 Bde.

2308 ELSASS – Aufschlager,J.F. Das Elsaß. Neue historisch-topographische Beschreibung der beiden Rhein-Departemente. Bde. 1-2 u. Supplement (= alles) in 3 Bdn. Straßburg, Heitz 1825. Mit 1 lithogr. Front., 2 gest. Faltkarten, 1 gest. Faltplan v. Straßburg u. 9 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt.



2302

(Berieb.). 180,–

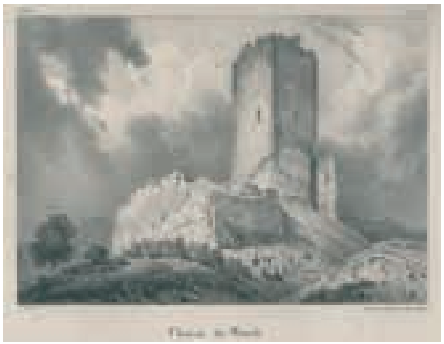
Engelmann 479. – Fleckig. – **Dabei: Imlin,E.F.** Vogesische Ruinen und Naturschönheiten. Straßburg 1821. Mit 13 (von 14) dplblgr. Kupfertaf. – **(Ganier-Tanconville,H.)** Elsässische Volkslieder. Straßburg, Fischbach 1913. – Grad,C. L'Alsace. Paris, Hachette 1889. – Zus. 6 Bde.

2309 - Gebweiler – (Dietler,S.). Chronique des Dominicains de Guebwiller, publiee sous les auspices du conseil municipal de cette ville. Gebweiler, Brückert 1844. 3 Bl., LIX, 491 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 45,–

Enthält eine Chronik der Jahre 1124 bis 1723 in deutscher Sprache, Vorwort in franz. – Etw. stockfleckig.

2310 - Pfeffinger,J. Hohenburg oder der Odilien-Berg sammt seinen Umgebungen in topographischer und geschichtlicher Hinsicht. Straßburg, Silbermann 1812. Mit 15 meist gefalt. Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 104 S. – **Angebunden: Engelhardt,C.M.** Wanderungen durch die Vogesen. Straßburg, Treuttel Würtz u. Heitz 1821. Mit lithogr. Front. VI, 108 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

I. Seltener Privatdruck. Die Tafeln mit Ansichten von Ruinen, Plänen, Übersicht des Klosters, Gedenkstein, etc. – Tls. etw. fleckig, Titelbl. mit Quetschfalte, N.a.V. – Exlibris.



2311

2311 - Rothmüller,J. Malerische Ansichten der Schlösser, Denkmäler und merkwürdigen Gegenden des Elsasses. Colmar, Hahn & Vix (ca. 1840). 4°. Mit lithogr. Titelbl. in 2 Farben u. 124 (num. 1-123 u. 97-b) lithogr. Tafeln sowie beschreibende Textbl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 450,–

Schöne Folge Elsässischer (u. Pfälzer) Ansichten, meist Schloß- u. Burgruinen, Klöster u. Stadtansichten, dabei Colmar (4), Gemar, Bergheim, Neuweiler, Thann, Trifels, Straßburg etc. - Breitrandiges Ex. Etw. fleckig, mehrere Randläs.

2312 - Rouvrois,T.de M(orville). Voyage pittoresque en Alsace par le chemin de fer de Strasbourg a Bale. Mülhausen, Risler 1844. Gr.8°. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., VII, 276 S., 1 Bl. Opbd. (Etw. Gebrauchsspuren). – Slg. Baumgärtner 744. Erste Ausgabe. Nicht bei Metzeltin. 300,–



2312

Dabei: Elsass. Album mit ca. 60 auf Kart.-Bl. aufgez. Ansichten in versch. Formaten u. Techniken. Qu.Kl.Fol. Mod. Lwd. – Enthält u.a. 3 kolor. Rad. aus Braun-Hogenberg (Rufach, Colmar, Weißenburg), 1 Kupferst. aus Merian (Danbach), sowie wenige Kupferst. aus Reichsgefährten u. Meißners Schatzkästlein bzw. 1 aus Bodenehr (Metz), sonst meist Holzst. u. einige Stahlst.

2313 - Sammlung von ca. 50 Schriften zum Elsaß, versch. Formate u. Einbde. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 150,–

2314 - Stöber,A. Alsatia. Jahrbuch für elsässische Geschichte, Sage, Sitte und Sprache. Jgge. 1850-52 u. 1856-67 in 4 Bdn. Mülhausen, Rißler 1850-68. Mit 1 Portrait. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 75,–

Das frühe photographische Portrait zeigt den elsässischen Historiker und Archivar Ludwig Schneegans (1812-1858).

2315 (Foucquet,N. Factum de Monsieur Foucquet pour servir de response caux objections de Fait & de Droit que l'on a formees contre l'Escrit dudit Sieur. Divise en deux parties). 2 Tle. in 1 Bd. O.O., Dr. u.J. Kl.8°. Mit Front. 264, 268 S. Dunkelblauer Maroquin im Stil d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, reicher Rverg., Rtitel, sowie Steh- u. Innenkantenverg. 120,–

Nicolas Foucquet, „Ober-Intendant der Finanzen unter Ludwig XIV. wurde wegen allzu großer Depensen verdächtig, und 1661, 5. Sept. zu Nantes arrestiret" (Jöcher). Wegen Unterschlagung öffentlicher Gelder zur privaten Verwendung wurde er 1664 zu lebenslanger Haft verurteilt. – Ohne Titelbl., Schnitt etw. fleckig.

2316 (Gavard,C. Galeries historiques de Versailles). Armoiries de la salle des croisades. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Gavard (1842). Fol. Mit 28 chromolithogr. Wappentaf. u. 40 (2 dplblgr.) Stahlstichtafeln. 1 Bl., 51 S.; 1 Bl., 63 S.; 1 Bl. Roter Hldr. mit Rtit. (Best., Kanten beschabt). 360,–

Vicaire III, 950 ff. (mit genauen Angaben zur Bandteilung, aber ohne Tafelkollation). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. stockfleckig.



2317

2317 Graphic Illustrations of the Most Prominent Features of the French Capital with Characteristic Figures in the Foregrounds… from Accurate Designs taken in Paris during the Imperial Reign of Buonaparte. London 1816. Folio. With 12 double-page engraved p Porter, Dadley, Angus and others, captions in English and French. London 1816. Hldr. d. Zt. (Alterssp., wasserrandig). – Stockfl., kl. Alterssp., w. Ränder stärk wasserr. 300,–

2318 HUGENOTTEN – Heinrich IV. von Navarra. Edict du Roy, sur les articles accordez a Monsieur le Duc de Mayenne, pour la paix en ce royaume. Paris, Patisson 1596. 33 S. Ohne Einband, ausgebunden. 80,–

Welsh I, 317. – Seltenes Edikt zum franz. Protestantismus. - Bindung gelockert, unt. Ecken etw. knickspurig, hs. Eintr. a.T.

2319 JOHANNA VON ORLEANS – Ayroles,J.B.J. La Vraie Jeanne d'Arc. La Pucelle devant l'eglise de son temps. Documents nouveaux. Paris, Gaume 1890. 4°. 25 S., XVIII S., 1 Bl., 754 S., 18 S. Anz., 1 Bl. Läd. OU. 60,–

In sich abgeschlossener erster Band (bis 1901 ersch. noch vier weitere). – Buchblock gebrochen. Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig.

2320 KLINGLIN – (Gennes,P.de). Memoire de Monsieur de Klinglin, preteur royal de la ville de Strasbourg. Grenoble, Giroud et Faure 1753. 1 Bl., 336 S. Läd. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt). – Erste Ausgabe, selten. - Breitrandiges Ex. Wasserrandig. 60,–

2321 (La Rochefoucauld,F.de). Memoires de la Minorite de Louis XIV, sur ce qui est passe a la fin de la vie de Louis XIII & pendant la regence d`Anne d`Autriche, Mere de Louis XIV. Villefranche, Jean de Paul 1688. 4 Bl., 342 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke beschäd., etw. berieb. u. best.). – Vors. etw. leimschattig. 60,–

2322 Luchon. Souvenir de Luchon et ses environs. Luchon, Lafont (ca. 1860). Qu.4°. Mit 20 lithogr. Taf. (jwls. mit 1 Textbl.). Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 90,–

Ohne Titel u. einleitenden Text. Enthält malerische Ansichten von Luchon und Umgebung in der Nähe der franz.-spanischen Grenze. - Stockfleckig.



2323

2323 LUCHON – Petit,V. Bagneres de Luchon et ses environs. Luchon, Dulon (um 1860). Qu.Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 25 (davon 3 dplblgr. u. 1 gefalt.) lithogr. Taf. (num. 1-30). Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 150,–

Etw. stockfleckig, im unt. Rand wasserrandig. – **Dabei: Luchon** et ses environs. Luchon, Lafont (um 1860). Qu.4°. Mit 14 lithogr. Taf. – Jwls. malerische Ansichten von Luchon und Umgebung in der Nähe der franz.-spanischen Grenze.

2324 LUDWIG XVI. – Dekreten der National-Versammlung vom 30ten Decembris 1790 biß den 28ten May 1791 (hs. Deckelschild). 81 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Levrault

(1791). Kl.4°. Jeweils sep. Paginierung, meist mit dem französ. u. dem deutschen Text, nachgeheftet 15 Bl. mit hs. Inhaltsverzeichnis. Einf. spät. Hldr. mit hs. Deckelschild. – Nicht auf Vollständigkeit überprüft, es fehlen 2 im Verz. beschrieb. Dekrete. – Tls. etw. gebräunt, vereinz. etw. fleckig. 240,–

2325 Monumens des victoires et conquites des Francais. Recueil de tous les objets d'arts, arcs de triomphe, colonnes, bas-reliefs, routes, canaux, tableaux, statutes, medailles, consacres a celebrer les Victoires des Francais de 1792 a 1815. Paris, Pancoucke 1822. Qu.Fol. Mit 100 Tafeln (meist Umrissradierungen) sowie 1 mehrfach gefalt. Kte. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. tls. läd., tls. etw. best. u. berieb.). 300,–

Barbier III, 350. – Die Kte. mit Einriss und tls. knittrig, schwach gebräunt, stellenweise schwach fleckig, wenige Bl. etw. knittrig.

2326 NAPOLEON – Arnott,A. u. H.Lowe. An account of the last illness, decease, and post mortem appearances, of Napoleon Bonaparte. London, Murray 1822. IV, 39 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Ohne Einband, geheftet. 100,–

Selten. – Breitrandiges Ex. Knickspurig, tls. etw. fleckig u. angestaubt. – **Dabei: (Lullin de Chateauvieux,J.F.)** Manuscrit venu de St. Helene, d'une maniere inconnue. Ebda. 1817. – Napoleon untergeschobene Schrift, im Jahr der EA.

2327 - Ist Frankreich weniger furchtbar ohne Napoleon? Lpz., Fleischer 1815. 61 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Geheftet. 120,–

Seltene, anonyme Schrift zu Napoleon und die Zeit der Befreiungskriege. – Tls. leicht fleckig.

2328 Perelle,G.u.a. Veues des belles Maisons de France (und weitere Folgen). Sammelband mit 289 Kupfern auf 250 (3 gefaltet) Tafeln (inkl. aller gestochener Titel). Paris, N. Langlois, (um 1660-80). 30 x 39,5 cm. Ldr. d. Zt. (Berieben, vereinzelte Wurmspuren, einige Reparaturen, Gelenke teilw. aufgeplatzt, Innengelenke eingerissen). 8.500,–

Ornamentstichkat. Bln. 2480ff. u. 2675; Millard I, 136f.; Fowler 245; Thieme-B. XXVI, 401. – Sammelband mit dekorativen Ansichten und einigen Plänen aus Paris, von Schlössern der Umgebung wie Versailles, Fontainebleau und Chantilly, mit Ansichten von Brunnen, Gartenanlagen, Kirchen, Plätzen u.a., am Schluss eine Folge von Romansichten. Enthält: 1. Veues des belles maisons de France. 24 Kupfer auf 20 Tafeln. – 2. Les places, portes, fontaines, eglises et maisons de Paris. 45 Tafeln. – 3. Veues des belles maisons des environs de Paris. 37 Kupfer auf 30 Tafeln. - 4. Veues des plus beaux endroits de Versailles. 46 Kupfer auf 44 (1 gefaltet) Tafeln. – 5. Veues des belles maisons de France. 56 Kupfer auf 52 (2 gefaltet) Tafeln. – 6. Diverses veues du Chantilly. 63 Kupfer auf 41 Tafeln. – 7. Veues de Rome et des environs. 18 Tafeln. – Ornamentstichkat. nennt für die Paris-Folge 235 Blatt mit 274 Ansichten und für Rom 16 Blatt u. 1 Zusatz. - Teilw. etwas fleckig bzw. fingerfleckig u. gebräunt, meist in den Rändern, vereinzelte Wasserränder, ca. 25 Blatt mit hinterlegten Randeinrissen, wenige bis ins Bild. Durchgehend alte handschriftliche Nummerierung in der rechten oberen Ecke. - Sammelband with 289 engravings by Perelle on 250 plates including engraved titles. – Some spotting, thumbing and browning, restored marginal tears to c. 25 plates, few affecting image. Old numbering. Contemporary calf, rubbed, some repairs, joints and inner hinges partly cracked.

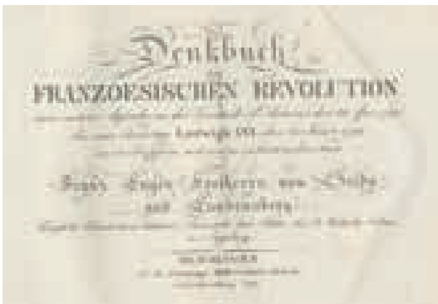
2329 REVOLUTION – Anonym. Bemerkungen über den Gang der Staatsumwälzung und Entwicklung der neuen Staatsverfassung von Frankreich. O.O. u.Dr. 1796. 4 Bl., 342 S. Broschur. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 240,–





2328

Sehr selten. – Interessante Darstellungen des nicht revolutionsfreundlichen Verfassers, der nach eigenen Angaben seit 1791 in Paris lebt. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. (143)


Denkbuch
FRANZOESISCHEN REVOLUTION

2330

2330 - Seida u. Landensberg,F.E.v. Denkbuch der Franzoesischen Revolution. 1. Bd. (von 2). Memmingen, C.Müller 1815. Qu.Fol. Mit gest. Tit. u. 42 Kupfertaf. XXXIV, 108 S. Läd. Pbd. d. Zt. mit aufkasch. lithogr. Umschlagillustr. (Starke Gebrauchssp., Rckn. u. Überz. mit Fehlst). 100,–

MNE II, 233 (nennt nur Bd. 1). Rümann 1189. – Erste Ausgabe der Bilddokumentation der französischen Revolution. – Die Kupfer zeigen Szenen vom ersten Aufruhr bis zum Tag der Hinrichtung des Königs. – Durchgeh. stockfl. u. tls. feuchtigkeitsfl., gelockert, einige Bl. lose u. mit Randbeschäd.

2331 Sammlung von 49 Bänden franz. Geschichte (tls. Napoleon) in franz. Sprache, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Darunter mehrbändige Werke, Militaria, Memoiren u.ä. – Nicht eingehend kollat. 180,–

2332 STRAßBURG – Simon,E. Cortege industriel de Strasbourg (pour l'inauguration de la statue de Gutenberg), 25 Juin 1840. Straßburg, E.Simon fils (1840). Qu.Fol. u. Gr.Qu.Fol. 51 in 47 (von 53 in 49) lithogr. Tafeln v. E.Simon fils, davon 1 ankolor. Lose. 300,–

Darstellung der versch. Handwerksgruppen beim Festzug am 25. Juni 1840. – Taf. num. 1-53 (10/11, 22/23, 34/35 u. 52/53 jwls. auf 1 Bl.), es fehlen 48 u. 49. – Gebrauchsspuren, tls. angestaubt u. knittrig,

tls. fleckig u. randrissig. – Selten. – Dabei: 12 Beilagen zum Thema Straßburg, zus. 59 Bl.

2333 Taine,H. Les origines de la France contemporaine. Mischaufl. 11 Bde. u. Register in 12 Bdn. Paris, Hachette 1904 ff. Mit 1 Portrait. Priv. Hldrbde. mit Rsch. – Papierbedingt etw. gebräunt. 40,–

Italien

2334 Campolongo,E. La Polifemeide. Sonetti colle parafrasi latine del medesimo. Neapel, Stamperia Simoniana 1763. 4°. Mit Kupfertitel. 2 Bl., 224 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel etw. aufgebogen, Kap. leicht wurmspurig). 90,–

Zweite Ausgabe (EA 1759 ebda.), selten. – Enthält 114 Sonette, Paralleltext ital.-lat. – Ohne das gest. Front. Etw. stockfleckig, St.a.V.

2335 Crociera Aerea del Decennale. Numero unico de „Le vie dell'aria". Rom (1933). 50 x 35 cm. Mit zahlr. Abb., 50 S. OU. - Mittig gefaltet. 120,–

2336 (Grassellini,G.). Relazione su la eseguita revisione dell'estimo rustico delle due provincie di Urbino e Pesaro, presentata alla Santita di N. Signore nella Udienza del di 10 Luglio 1843. O.O., Dr. u. J. (wohl 1843). Fol. 38 S., 1 w. Bl., 14 Bl. (Tabellen). Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 90,–

Selten, nur 2 Ex. im KVK nachweisbar (Rom u. Rimini). 1847 ersch. eine 2. erw. Aufl. – Leicht stockfl., 4 Tab.-Bl. in abweichendem Format.



2337

2337 (Gude,H.L.). Sammelband mit 9 Schriften. (Halle, Renger 1708). Ldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 300,–

Enthält: Staat des Römischen Päbstlichen Hoffes. 2 Bl., 150 S., 1 Bl. – Der Staat von Savoyen. Mit gest. Portrait-Front. 66 S. - Der Staat von Meiland, Napoli, Sicilien, und Sardinien. 78, 28 S., 6 Bl. – Der Staat von Florentz, Modena und Reggio. Mit gest. Portrait-Front. u. 3 gefalt. Tabellen. 44, 29 S. – Staat von Mantua und Montserrat. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 gefalt. Tabelle. 59 S. – Staat von Parma und Piacenza, Mirandula und Concordia, Massa und Carrara, Monaco Doria, St. Piedro, Sesto St. Angelo und Dei Fieschi. Mit gest. Wappen-Front. 1 Bl., 58 S. - Staat der Republique Venedig und Ragusa. 124 S., 1 Bl., 14 S. - Staat der Republique von Genoua, Lucca und Marino. Mit gest. Front. (Ansicht von Genua). 1 Bl., 68 S. – Kurtze Nachricht von denen Academien und Universitäten überhaupt. Mit gest. Front. 2 Bl., 102 S., 1 Bl. – Aus einer langen Reihe von Oktavbändchen mit Beschreibung der meisten europäischen sowie einiger außereuropäischen Staaten, die Gude samt einer „Einleitung zu den europäischen Staaten und derselben Beschluß" 1708 herausgab. - Tls. leicht fleckig, Vors. mit hs. Eintr.





2338

2338 Italienische Reise 1899 (Deckeltitel). Album mit 69 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. mit eingelicht. Text (davon 1 gefalt. Panorama), Format je ca. 21 x 27 cm. Ende 19. Jh. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, berieb.). R 400,–

Enthält Ansichten u. Abb. von Kunstwerken aus Genua, Pisa, Florenz, Mailand, Cannes und Nizza. – Kart.-Bl. tls. stockfleckig, 2 Bl. lose u. stärker fleckig.

2339 Oppermann,A. Palermo. Erinnerungen. Breslau, Trewendt 1860. 2 Bl., 359 S. Lwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Etw. berieb.). 180,–

OU mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. – Stockfleckig. – **Dabei: Schneegans,A.** Sicilien. Bilder aus Natur, Geschichte und Leben. Lpz. 1887. – **Widmann,J.** Sizilien und andere Gegenden Italiens. Reiseerinnerungen. Frauenfeld 1898. – **Meerheim,R.v.** Von Palermo bis Gaeta. Der Kampf in Italien… Drsdn. 1865. – **Wachenhusen,H.** Freischaaren und Royalisten. Sicilianisches Tagebuch. 2. Aufl. Bln. 1861. – Zus. 5 Bde.

2340 PHOTOGRAPHIE – Ricordo di Venezia (Deckeltitel). Album mit 12 mont. Photogr., um 1860. Qu.8°. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb.). 50,–

Frühes Photoalbum. – Innengel. mit Papierstreifen verstärkt, verso bezeichnet, schwach gebräunt u. fleckig.

2341 Richter,L. Landschaften. Mit Text v. H.Lücke. Lpz., Dürr 1875. Qu.Fol. Mit 12 Radierungen (davon 8 von Ludwig Richter u. 3 nach Ludwig Richter von Hugo Bürkner, Ludwig Friedrich, Stölzel u. Witthöfft sowie eine Radierung nach E. Oehme von Ludwig Richter). 2 Bl., 9 S., 1 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Hoff-B. 89. Rümann 1862. – Erste Ausgabe der malerischen Italienansichten, von Richter auch selbst gestochen. – Ränder leicht fleckig, Innengelenke gebrochen, vord. Vors. lose u. mit hs. Eintr.

2342 ROM – Hoffmann,J.A. Des Römischen Käysers Marcus Aurelius Antoninus Erbauliche Betrachtungen über sich selbst. – **Angebunden:** Ders. Leben Kaisers Julianus, des Abtrünnigen. Hbg., Felginer u. Bln., Rüdiger 1723 u. 1736. Mit 2 gefalt. Kupferstichkarten. (7) Bl., 243 S., (8) Bl., 111 S., (8) Bl., 352 S. Interims-Pbd. 200,–

VD18 10331654. – Seltene Ausgabe der Selbstbetrachtungen von Mark Aurel und der Lebensgeschichte von Julian (diese Auflage nicht im VD18). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Unaufgeschn. Ex. Bindung stark angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten. Nachsatz fehlt. Letzte ungefähr 10 Blätter mit mäßigem Wasserschaden, Titelbl. mit Fehlst. (136)

2343 - (Keller,G.C.). Die Edlen der Vorwelt. Tl. 2 (von 2). Hbg., Hoffmann 1794. Mit gest. Front. 5 Bl., 496 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Der sehr seltene zweite Teil (Goed. IV/1, 626, 6; Holzmann-B. II, 80; Kaldewey V, 179 u. Kosch VIII, 1049 kennen alle nur den ersten Teil). – Enthält Beiträge zu römischen Kaisern (Trajan, Titus, Hadrian etc.), Scipio, Cato, etc. – Tls. gering gebräunt.

2344 Saint-Non,J.C.R.de. Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile. 4 in 5 Bdn. Paris, Clousier 1781-86. Gr.Fol. Mit 5 gest. Titelvign., gest. Widmung, 116 (25 farb. gedruckten) gest. Vign., 1 ganzs. Textkupfer, 10 gest. Karten (1 gefalt., 8 dplblgr.) und **278 Kupfertafeln (st. 294).** Neue Hldrbde. unter Verwendung der alten goldgepr. Rckn. 10.500,–

Erste Ausgabe dieses prachtvollen und luxuriös ausgestatteten Reisewerkes über Neapel und Sizilien. – Die prachtvollen Kupfer zeigen Stadtansichten, Landschaften, Bauten und Kunstgegenstände der Antike, darunter 24 Darstellungen griechischer Vasen in farb. Aquatinta-Radierungen. – Vorliegend wohl ein früher Druck des Werkes, noch ohne die zusätzlichen 14 gest. Münztafeln (die als Vignetten im Werk jedoch vorhanden sind), Tafel 75bis in Bd. 2 und die meist fehlende Phallustafel. – Stellenw. etw. gebräunt bzw. stockfl., vord. Vorsätze und Titel mit Besitzerstempel „Fernán Nuñez". Sonst gutes und breitrandiges Exemplar auf stärkerem Papier. - First edition of this magnificent and luxuriously appointed Travel book about Naples and Sicily. 4 in 5 volumes. With 5 engraved title vignettes, engraved dedication, 116 engraved vignettes, 1 copper engraving in the text, 10 engraved maps and 278 copper plates. Modern half leather. Partly somewhat browned or foxing.

2345 SIZILIEN – (Testa,F.). De vita, et rebus gestis Guilelmi II, siciliae regis, monregalensis ecclesiae fundatoris libri quatuor. Monreale, Bentivenga 1769. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign., gest. Front., sowie mehreren gest. Init. u. Textvign. XX, 316 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–

Mira, Bibliografia siciliana II, 403. Narbone, Bibliografia sicola I, 373. – Paralleltext ital.-lat. – Tls. etw. wurmspurig u. leicht stockfleckig. – Selten.

2346 Terni. La societa degli alti forni, fonderie ed acciaierie di Terni ed i cantieri navali Fratelli Orlando & C. di Livorno, N. Odero & C. Genova (Foce), N. Odero fu A. & C. Sestri





2344

Ponente. Rom, Stabilimento Danesi 1914. 4°. Mit 1 dplblgr. farb. Karte u. zahlr. Taf. 107 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Breitrandiges Ex. Tls. etw. stockfleckig, hs. Widm. verso Karte. - Selten. – **Dabei: Bury,E.** The three great sanctuaries of Tuscany, Valombrosa, Camaldoli, Laverna, a poem… London, Murray 1833.

2347 Tommasi,S. Atti della commissione delle fognature eletta per voto del consiglio comunale, 28 luglio 1877. Neapel, Giannini 1879. 151 S. - **Angebunden: Zampari,F.** Acquedotto del sele per le provincie di Foggia Bari Lecce. Progetto. Avellino, Maggi 1887. 81 S. - **Molinari,C.** La societa in accomandita

semplice formalita necessarie per la sua legale costituzione ed effetti della loro mancanza. Palermo, Reber 1902. 216 S. Priv. Hprgt. (Berieb.). 120,–

I. Seltene Schrift zur Kanalisation u. Abwasserentsorgung, kein Eintr. im KVK. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, II. ohne die Karte u. Taf.

2348 VIA APPIA – Bracht, Eugen (1842 Morges – Darmstadt 1921). An der Via Appia. Lithographie. 1876. Blgr. 15,5 x 20,4 cm. Verso Stempel (Lugt 3549). – Minimal stockfl. 100,–





2349

2349 Vico,E. Le imagini delle donne Auguste intagliate in istampa dirame; con le vite. Venedig, Giacomo France (um 1600). Mit Kupfertitel u. 55 (statt 63) Kupfertaf. Wildldr. um 1800 (Berieb. u. etw. fl.). 750,–

Vgl. Mortimer 532. Ornamentstichsammlung 4243. Thieme-Becker XXXIV, 328. – Spätere Ausg., die ohne den Textteil veröffentlicht wurde. Die Erstausgabe war 1557 ebenfalls in Venedig erschienen. Die Kupfer zeigen Portraitmedaillons der römischen Kaiserinnen in prachtvoller Umrahmung. – Es fehlen die Kupfertaf.: 21, 25, 27, 29, 42, 45, 61 u. 63. Kupfertit. u. Taf. sehr knapp am Plattenrand beschn. u. auf festes Papier mont. Schluss mit hs. Eintragung. - With copper title and 55 (of 63) copper plates. Suede around 1800 (rubbed and somewhat stained). Title and plates narrowly trimmed and mounted.





2350

2350 Mallet,A.M. Beschreibung des gantzen Welt-Kreises… Tle. 4-5 in 1 Bd. Ffm, J.D. Zunner 1685. Mit 1 Frontisp. und 254 (v. 272, 5 gefalt.) Kupfertafeln u. Kart. 11-210 S., 7 Bll. 5 Bll., 912 (recte 216) S., 12 Bll. Ldr. d. Zt. mit verg. Rücken u. Rsch. (Ecken best., Rücken berieb. u. mit Wurml.). 1.000,–

Vgl. Sabin 44130. Enthält: IV: Europa. V: Fortstzung von Europa, Amerika und Afrika. – Die Tafeln mit Karten, Portraits, Ansichten, etc. – Titel u. S. 1-10 von Band 4 fehlen, Außerdem 8 Tafeln aus Bd.4 und 10 Tafeln aus Bd. 5. Gebräunt, fl., einige Wasserfl. u. rep. Randeinr. S. 201-02 Fehlstelle mit Textverlust.

Österreich

2351 BÖHMEN – Glafey,A.F. Pragmatische Geschichte der Cron Böhmen, worinnen das-



2351

jenige, was unter jedwedem Hertzoge und Könige… merckwürdiges vorgegangen… erörtert wird. Lpz., Riegel 1729. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 912 S., 36 Bl. Restaur. Prgt. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., gebräunt u. fleckig, Rckn. tls. mit Einrissen). 300,–

Adelung II, 1475. Erste Ausgabe. – Geschichtlicher Abriss von den Karolingern bis Karl VI. – Innengel. wurmspurig, gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. St.a.T.

2352 - Merian – Z(eiller,M.). Topographia Bohemiae, Moravlae et Silesiao das ist, Beschreibung vnd eigentliche Abbildung der Vornehmsten… Stätte vnd Plätze, in Boheim… Mähren vnd Schlesien. Ffm., M.Merian 1650. Fol. Mit gest. Titel. S. 3-192, 8 (statt 9) Bl. Läd. Pbd. 90,–

Schuchhard 14.A. Wüthrich 11, 51. Erste Ausgabe. – Es fehlen alle Karten u. Tafeln. Stärkere Gebrauchssp. Stärker fleckig, tls. Einrisse u. Fehlstellen (tls. ausgebessert), gelockert.



2353

2353 - Ramhoffsky,J.H. Drey Beschreibungen, Erstens: Des Königl. Einzugs, Welchen… Maria Theresia… In Dero Königl. drey Prager-Städte gehalten; Andertens: Der Erb-Huldigung Welche Ihro Königl. Maj., als Königin zu Böheim d. gesammte… Stände d. Königreichs Böheim… abgeleget; Drittens: … Ihro Königl. Maj. Königl.-Böhmischen Crönung… Prag, Rosenmüller (1743). Fol. Mit gest. Front. v. J.D.Herz u. 15 (9 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. v.J.A.Pfeffel, M.H.Rentz u. M.Tyroff nach J.J.Dietzler. 2 (statt 3) Bl., S. 3-21; 1 Bl., 12 S.; 1 Bl., 70 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros auf beiden Deckeln, breiten, dekorat. goldgepr. Fileten, Rverg. u.

Goldschnitt. (Stärk. Gebrauchssp. u. etw. beschäd.). 900,–

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2135. Lipperheide Sba 29. Nebehay-W. 529. – Die 6 prachtvollen, mehrfach gefalt. Einzugskupfer zeigen den Krönungszug mit Prager Ansichten: Walliser Platz, Kleinseiter Ring, Altstädter großer Ring oder Markt, Platz Kreutzherrenkirche, Kleiner Ring u. Neustädter Rathaus. 3 weitere Kupfer mit Darst. der Erbhuldigung und Krönung (2); die übrigen 6 Kupfer mit 83 Wappendarstellungen. Das schöne Frontispiz zeigt eine Allegorie mit dem Portrait Maria Theresias u. einer kl. Ansicht von Prag. – Es fehlen der Zwischentitel zum Einzug und das erste num. Bl., die Taf. tls. etw. knapp beschnitten (1 oben bis in die Einfassung) u. 1 Falttaf. mit Riß; tls. etw. knitrig u. knickfalt., tls. etw. gebräunt, tls. fleckig u. wasserrandig. Exlibris.

2354 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Sammlung von 11 Verordnungen u. Bekanntmachungen (meist Einblattdrucke) Wien 1837. Fol. Lose. 120,–

Enthält u.a. Circulare des Kreisamtes zum Münzwesen, Forstrecht, Straßenbau, Ernennungen von Juristen, etc. – Tls. Blattränder etw. angestaubt. – 1 Beilage, zus. 12.

2355 HANDSCHRIFTEN – Innviertler Stammbuch. 68 Blätter, mit Einträgen aus Obernberg am Inn (22), Linz (7) u. Salzburg (15). Meist 1821. Quer 8°. Mit 3 Bleistift- bzw. Federzeichnungen und 1 Lithographie. Lose in Ledermappe der Zeit mit Schuber. (Tls. etw. berieb.). D 240,–

Unter den zahlreichen Einträgen verschiedener Adeliger u.a. Virgil von Helmreich, Anna von Pinterich, Luise Berlau, Joseph Christlmayr und Franceso Nodari. – Teils leicht fleckig, wenige Randläsuren.



2356

2356 Hilleprand,G. Politica austriaca in imperatoribus austriacis. Wien, Schönwetter 1717. Fol. Mit gest. Front. u. 17 ganzs. Portraitkupfern. 6 Bl., 187 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 200,–

De Backer/S. IV, 390,2. Wurzbach IX, 20. Erste Ausg. – Mit den Portraits der habsburgischen Kaiser von Rudolf I. bis Karl VI. in ganzer Figur. – Durchgehend etw. gebräunt, weißer Unterrand mit größerem Braunfl., Vors. mit eh. Besitzvermerk eines ‚Ferdinandi Theophili Schifer, Anno 1717'.

2357 Judicium Poeticum super controversa successione Hispanica, in favorem Augustissimae Domus Austriacae, contra Galliam. Divulgatum. O.O.u.Dr. 1702. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. (Wappen). 27 S. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK (UB Salzburg). – Breitrandiges Ex., etw. fleckig.

2358 Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. 10 Bde. Salzburg, Selbstvlg. d. Gesellschaft. 1874-1943. OBrosch. (Tls. läd.). 120,–

Vorhanden: Bde. 14, 27, 51, 59, 63, 64, 76, 78, 79, 82/83. – Tls. unbeschn., schwach gebräunt.





2359

2359 Moleville,B.de. Costumes des etats hereditaires de la Maison d'Autriche. London, Miller 1804. Kl.Fol. Mit 50 kolor. Aquatintataf. 2 Bl., XXVIII S., 51 nn. Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Etw. stärker best., berieb.). 660,–

Lipperheide Ea 25. Colas 2112. Abbey, Travel 71. – Mit reizvollen Kostümtafeln. Text in Englisch u. Französisch. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Exlibris.

2360 Neugart,T. Historia Monasterii Ord. S. Benedicti ad S. Paulum in vale inferioris Carinthiae Lavantina. Tle. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Klagenfurt, Leon 1848-54. Mit 1 gest. Front. u. 1 gefalt. Stammtaf. 1 Bl., 109 S.; 2 Bl., 128 S. Etw. spät. Hlwdbde. mit aufgez. Vdeckel. des OU. 60,–

Seltene einzige Ausgabe. – Ohne den erst 1872 ersch. Tl. 3: „Catalogus Ordinis S. Benedicti Monasterii S. Paulum…". – Das Front. mit einer schönen Ansicht des Klosters. – Stockfleckig.

2361 Politische Nesselblätter. Lpz., Reclam 1845. 2 Bl., 116 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Schwach best. u. berieb.). 120,–

Selten. – Pro-österreichische und pro-jüdische Flugschrift, die sich sowohl gegen die anonym erschienenen Schriften über „Österreichs Zukunft; Briefe eines Eingeborenen", als auch gegen einen Stadtdeputierten richtet, der sich gegen jüdische Bürgerrechte in den Freistädten aussprach. – Etw. gebräunt.

2362 (Riencourt,A.H.O.de). De L'Autriche et de son avenir. Paris, Dentu 1869. 94 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Mit eh. Widm. und U. des Autors a. Vdeckel des OU. – Seltene einzige Ausgabe. – Tls. stockfl. u. unbeschn. – **Dabei: Ders. Influence** de l'Eglise dans les temps modernes… Paris 1868. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. – **Mit eh. Widm. und U. des Autors** a. Vdeckel des OU. – Gebräunt, tls. stockfl., unbeschn.

2363 SALZBURG – (Kleinmayr,J.F.T.v.). Unpartheyische Abhandlung von dem Staate des hohen Erzstifts Salzburg und dessen Grundverfassung zur rechtlich- und geschichtmäßigen Prüfung des sogenannten Iuris Regii der Herzoge in Baiern entworfen, im Jahr 1765. O.O.u.Dr. (Augsburg ?) 1770. Fol. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 430 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,–

ADB XVI, 105: „Das Fundamentalbuch salzburgischer Staats- und Kirchengeschichte und der Anfang eines Codex Diplomaticus". – Tls. leicht stockfleckig, Titelbl. mit Quetschfalte u. Besitzverm.

2364 - Kronland Salzburg, Das, vom geschichlichen, topographisch-statistischen und landwirtschaftlichen Standpunkte. Salzburg, Zaunrith 1851. 3 Bll., 188 S., mit gest. Porträt v. Erzherzog Johann, gest. Titel, 4 Stahlst.-Ansichten u 4 Radierungen. Opbd. (Best. u. berieb., tls. fleckig). 200,–

Dabei: Pillwein,B. Das Herzogthum Salzburg oder der Salzburger Kreis. Linz 1844. – **Skizzenbuch aus Salzburg.** Salzburg 1865. Mit lithogr. Plan, OBrosch. – Sowie 2 Beilagen. 5 Werke d. 19. Jhdts. zur Salzburger Landskunde. – Alters- u. Gebrauchssp.

2365 - Sammlung von 22 seltenen (Klein-) Schriften (Ereignisse, Geschichte, etc.) Salzburg, 1876-1931. meist 8°- 4° OBrosch od. OKart. 150,–

U.a. das Salzburger Tauernkraftwerk; Hauschronik Gasthaus Krimpelstätter; 25 Jahre Bahnhofsrestaurant; Gasteiner Chronik; Gewerbeförderungs-Institut f.d. Herzogtum Salzburg, Mozart-Museum. - **Sowie** 4 Sammelbilderalben: Tauriskia; Austria; Ostarrichi; Salzburg im Wandel der Jahrtausende. Salzburg, Andre Hofer 1930-33. Mit Bildern v. Jung-Ilsenheim.

2366 Schön,L. Österreichische Landschaften (Mappentitel). Rad. Titelbl. und 25 Radierungen v. L.Schön nach J.Ruisdael. 19. Jhdt. Lose in Mappe. 200,–

2367 TIROL – Hartwig,E.v. Briefe aus und über Tirol, geschrieben in den Jahren 1843 bis 1845. Ein Beitrag zur näheren Charakteristik dieses Alpenlandes im Allgemeinen und der Meraner Gegend insbesondere. Bln., Duncker u. Humblot 1846. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Taf.

u. 4 gefalt. Tabellen. XIV, 650 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 180,–

Erste Ausgabe dieser Sammlung von 22 Briefen aus Tirol über die dortigen historisch-topographischen sowie politischen Verhältnisse aus den Jahren 1843 bis 1845, selten. – Die Tafeln mit Ansichten von Schloß Tirol und dem Schlern-Gebirge, die Tabellen mit meteorologischen Übersichten. – Etw. fleckig u. gebräunt, mehrf. gestemp. (die beiden Taf. jwls. bis in die Darst.).

2368 Tschischka,F. Der Gefährte auf Reisen in dem österreichischen Kaiserstaate. Für Reisende jeden Standes und Zweckes… Wien, Beck 1834. LXI, 681 S. Mod. Pbd. 90,–

Goed. XII, 211, 11, 13. Wurzbach XLVIII, 56. Erste Ausgabe. - Enthält zahlr. Reiserouten, sowie Angaben über die Städte, Entfernungen, Preise, Gewichte, Behörden, Postämter, etc. - Fleckig, Besitzverm. a.T. – Exlibris. – **Dabei: Hauer,F.v.** Praktischer Leitfaden zur Kenntnis der in Oesterreich unter der Ens für das Unterthansfach bestehenden Grundgesetze. Bd. 3 (von 4). Wien 1801.



2369

2369 Vehse,E. Geschichte des östreichischen Hofs und Adels und der östreichischen Diplomatie. 11 Tle. in 11 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1851-53. Einf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). 80,–

(= Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation, 2. Abt., Bde. 7-17). – Kompl. u. in sich abgeschlossener Teil aus dem umfangreichen Werk. Hayn-G. VIII, 74. – Exlibris.

2370 Weingarten,J.J.v. Fürsten-Spiegel, oder Monarchia deß Hochlöblichen Ertz-Hauses Oesterreich. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, Arnolt 1673. Kl.Fol. Mit Kupfertitel, blattgr. Holzschn.-Wappen verso Titel, 2 gefalt. Tabellen u. 59 (von ?) tls. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 436 (von 444) S., 6 Bl. u. 2 zwischengeb. Bl. nach S. 263 u. 276, 2 Bl., 166 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 480,–

Lipperheide Ea 15 (Kupfertitel u. 62 Taf.). Knihopis II/9, 16.940 (Kupfertitel u. 81 Taf.). Erste Ausgabe. – Geschichte des Hauses Habsburg mit allen Nebenlinien. Die Portraits (meist von J. Borcking gestochen) zeigen neben Habsburgern überwiegend böhmische Adlige. Mit den bei Knihopis genannten Tabellen u. 2 Bl., von den dort aufgeführten Portraits fehlen J.F.v. Waldstein, B. Stahrenberg, Johann Georg v. Sachsen, Karl XI v. Spanien, Gustav Adolf v. Schweden, sowie Papst Alexander VII in Teil 2. Bei Knihopis nicht genannt ist ein hier vorhandenes Portrait v. Ferdinand Maria von Bayern. Ferner nicht vorhanden das Tafelverzeichnis, sowie Tafeln von Schlachten, dem Brand von London, etc. – Meist stark gebräunt, wenige Bl. mit Randeinriß. Ohne S. 337-344.



2370

2371 Wien. Lehrbrief für den Tapezierer Josef Geringer aus Wien für seine abgeleistete Lehrzeit von 5 Jahren vom 26. Dez. 1836 bis 26. Dez. 1841. Gedrucktes Formular mit Ansicht von Wien am Kopf (11,5 x 23,5 cm.) u. ornament. Umrahmung. Anonyme Lithographie, um 1845. Mit hs. Einfügungen, Unterschriften u. papierged. Siegel, dat. Wien, 2. Oktober 1849. Blgr. 49,7 x 54 cm. Mehrf. gefalt. - Etw. fleckig u. tls. Rd. etw. rissig u. knickfalt. D 120,–

2372 WIEN – Handschriften – Wiener Freundschaftsalbum. Album Babette Petera. 1843 (hs. Titel). Qu.8°. 62 Bl. mit Aquarellen, Zeichnungen u. 2 Scherenschnitten, Goldschn., reich goldgepr. Ldr. d. Zt., Innenkantenverg., Vdeckel mit verglasdem Stickbild. (Schwach berieb., Gel. tls. angeplatzt). - Begonnen 1843, Einträge dat. bis 1847 alle Wien. – Schwach gebräunt u. fleckig. D 150,–

2373 - Leisching,E. (Hrsg.). Der Wiener Congress. Culturgeschichte, Die bildenden Künste und das Kunstgewerbe, Theater, Musik, in der Zeit von 1800 bis 1825. Wien, Artaria 1898. Fol. Mit zahlr. Abb. u. 46 tls. farb. Taf. VIII S., 1 Bl., 307 S. Roter Omaroquin mit Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. (Stark berieb. u. best., Gelenke eingerissen). 120,–

Dahlmann-W. 19929. – Eines von 25 Präsentations-Ex. in Ganzleder (GA 550). – Leicht fleckig u. gebräunt.

Schweiz

2374 BERN – Osenbrüggen,E. Das Berner Oberland. Aquarelle von Ludwig Robock mit Schilderungen und Sagen. Darmstadt, Köhler (1872). Qu.Fol. Mit 20 mont. chromolithogr. Taf. 4 Bl., 72 S. Olwd. mit Schwarz- u. Goldpräg., sowie Goldschn. (Berieb. u. best.). 100,–

Wäber, BSL III/147. – Hübsche stimmungsvolle Tafeln vorwiegend mit Landschaften sowie Ansichten von Bern, Interlaken, Spiez, Thun etc. – Etw. stock- u. fingerfleckig. Eine Tafel mit Textbl. verklebt, eine Lage verbunden.

2375 Füeßli,J.C. Staats- und Erdbeschreibung der schweizerischen Eidgenoßschaft. Erster (von vier) Theil, welcher die Cantons Zürich, Bern, Lucern, Uri, Schweitz, und Unterwalden enthält, verm. u. verb. Schaffhausen, Hurter 1770. Mit gest. Portrait-Front. u. 5 (von 6) gefalt. kolor. Kupferstichkarten. 1 Bl., 388 (von ?) S. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Haller I, 746. Barth 17224. Erste Ausgabe, selten. – Enthält 5 der meist fehlenden Karten. Es fehlt die Karte von Zürich, sowie das Register. – Tls. etw. wasserrandig.

2376 Marmier,X. Voyage en Suisse. Paris, Morizot (1861). Gr.8°. Mit 26 (davon 8 kolor.) Stahlst.-Taf. XXIII, 468 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Wäber I, 87. – Unter den Ansichten: Bern, Basel, Thun, Genf, Lausanne etc. Die 8 kolor. Tafeln mit Trachtendarstellungen. - Etw. stockfleckig.

2377 Montreux – Oreresole,A. Montreux: Zürich; Orell u.a. Mit 25 Illustrationen v. Weber u. 2 Ktn. OU. – Europäische Wanderbilder. 45,–

2378 Müller,J. Die Geschichten schweizerischer Eidgenossenschaft. Mischaufl. 16 Tle. in 8 Bdn. Frankenthal, Gegel 1790-1807. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. stärker best., tls. beschabt u. fleckig). 100,–

Schellenberg 165. Vgl. Goedeke VI, 291, 3. – Ex. der Frankentaler Ausgabe von Müllers Klassiker. – Tle. 14-16 in neuester Auflage. - Stellenweise etw. fleckig u. gebräunt.

2379 Neujahrsblätter. Sammlung mit 72 Neujahrsblättern der Züricher Musik-Gesellschaften. Einer Kunst- und Tugend-liebenden Jugend in Zürich, ab dem Music-Sal daselbst… verehrt. – Vorgestellt von der Gesellschaft auf dem Music-Saal der Teutschen Schul, und der lieben Jugend in Zürich verehrt. Zürich 1693-1800. 8° u. Qu.8°. Jeweils 8 S. mit 1 Kupfertafel von J.M.Füssli, J.Lochmann, J.B.Bullinger, J.R.Schellenberg, H.Lipps u.a. sowie Musiknoten in Holzschnitt. Ungeheftete und unbeschnittene Bogen, 6 Hefte (1784-1789) in Hln.-Band um 1900. 2.700,–

Barth 9743. Leemann-van-Elck S. 183. Rohr, Zürcher Neujahrsblätter S. 85 f. – Umfangreiche Sammlung mit frühen Folgen der Neujahrs-Stücke der Züricher Musikgesellschaften. – „Seit 1679 bestand eine zweite Musikgesellschaft, die vorwiegend den geistlichen Gesang pflegte. Sie nannte sich seit 1700, als sie ihren Versammlungsort in die deutsche Schule im Hause zu St. Peter verlegte, ‚Musik-Gesellschaft ab dem Music-Saal auf der Teutschen Schul' und begann 1713 mit der Herausgabe von Neujahrsblättern für die Jugend" (Leemann-van-Elck). – „Von Anfang an umfassen sie jeweils einen mit dem Text verbundenen Kupfer und drei Blatt mit gedrucktem Text und Noten. Bis 1767 haben die gestochenen Tafeln durchwegs allegorischen Charakter. Die Allegorien stehen jeweils in Beziehung zu bestimmten Musikinstrumenten, musi-


National = Kinderlieder
für
die Zürchersche Jugend
III. Stück.
Zirsmontagslied.
Zürich, gedruckt bey David Bürkli. 1786.

2379

kalische Darbietungen oder einem musikalischen Kunstwort. Zudem finden sie sich oft in Verbindung mit Durchblick auf Landschaften und Gebäulichkeiten…" (H. Rohr). – Blattränder teils etwas angestaubt und etwas braunfleckig, sonst alle Blätter vollständig und gut erhalten. **Bitte genaue Beschreibung anfordern.**

Verschiedene Länder – Geschichte

2380 ALPEN UND ALPINISMUS – Geistbeck,A. Die Seen der deutschen Alpen. Eine geographische Monographie. (Tafelband). Leipzig, Duncker & Humbolt 1885. Fol. Mit 8 dplblgr. farblithogr. Tafelnmit 128 geolog. u. geograph. Profilen, Tiefenschichtenkarten u. Diagrammen. Ohlwd. (Best. u. berieb., fleckig, Rckn. läd.). 120,–

Dreyer 343. – Beilage zu den Mittheilungen d. Vereins für Erdkunde in Leipzig. – Die Tafeln u.a. mit Karten v.: Starnberger See, Königsee, Walchensee, Ammersee, Staffelsee, Achensee, Plansee, Tachinger See, Waginger See, Tegernsee, Schliersee, u.a. - Schwach gebräunt, tls. schwach fleckig. – **Dabei: A.Penck u. E.Richter.** Atlas der österr. Alpenseen. II. Lief. Kärnten. Wien 1890. – Zus. 2.

2381 - Saussure,H.B.de. Voyages dans les alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Geneve. Bde. 1-3 (v.4 Bdn.). Neuchatel, Fauche 1779-1804. 4°. 2 Bll., XXXVI, 540, 1 Bl.; 2 Bll., 566 S., 1 Bl.; 3 Bll., XX, 532 S., mit 15 (meist gefalt.) Kupfertafeln, 2 gefalt. gest. Karten, 3 gest. Titelvign. und 2 gest. Kopfvign. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 1.200,–

Waeber III, 39. Lonchamp 2615. Cioranescu 59639. – Erste Ausgabe von Saussures Hauptwerk, einem „milestone" der Hochgebirgsforschung und der alpinen Literatur. – De Saussure (1740-1799) gilt als einer der Begründer der Geologie und Mineralogie der Gebirge. Er hat aber auch „die Schönheiten der Hochalpen voll erfaßt und aufgezeigt, und so ist denn der landschaftlich beschreibende Teil seines Werkes im alpinen Schrifttum einzig auf lange Zeit hinaus „ (Lehner 296). – Mit Ansichten des Montblanc, umliegender Gebiete und Gletscher sowie Abbildungen von Fossilien, Mineralien und alpiner Ausrüstung. – Im Bd. 2 fehlt 1 Kupfertafel. Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Blindst.a.T. – First edition. Groundbreaking major work, the birth of alpine geology.

2382 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – Forssell,C.D. Album pittoresque du Nord. Tableaux des costumes moeurs et usages des paysans de la Suède. (Nebentitel): Le bi-



2382

jou du nord. London, Berlin, A. Asher 1838. Gr.-4°. [3] Bl., 24 S. mit handkol. gestoch. Frontispiz, 15 handkol. Kupfertafeln von Forssell

u. Grafströn nach J. G. Sandberg u. 1 lithogr. Musik-Beilage. Blindgepr. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel u. Goldschnitt. 600,–

Colas 1092. Vgl. Colas 1281 u. 1282. – Schön ausgestattetes Album; zuerst 1827 bis 1836 in Lieferungen erschienen. – Die schönen Tafeln zeigen Einwohner aus Helsinki, Schweden und Lappland, darunter auch Robbenjäger auf Skiern und einem Elch-Schlitten sowie ein Lappen-Paar vor einem Zelt. Zwei Tafeln mit Ansichten des Fiellen fjord und von Schloß Gripsholm. – Der schwed. Kupferstecher C. D. Forssell (1777-1852) ging nach seiner Ausbildung als Goldschmied in Stockholm für weitere Studien nach Paris und Amsterdam. Seit 1817 war er Professor an der Kunst-Akademie in Stockholm. – Rücken etwas aufgehellt, Frontispiz im unteren Rand mit restauriertem Eckabriss, nur vereinzelt leicht braunfleckig und etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

2383 - Ritscher,A. Deutsche Antarktische Expedition 1938/39 mit dem Flugzeugstützpunkt der Deutschen Lufthansa AG, M.S. „Schwabenland" Kapitän A. Kottas. Wissenschaftliche und fliegerische Ergebnisse. Erster Band, Bilder- und Kartenteil (ohne den Textband). Lpz., Koehler & Amelang 1942. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Übersichtskarte, 3 Faltkarten u. 57 Tafels. IV S. Ohlwd. 120,–

Selten. – Ohne die 3-D Brille. – **Dabei: Wunder des Schneeschuhs** 2 Bde. Hbg., Enoch 1926. – Zus. 3 Bde.

2384 ATLANTEN – Andree,R. Allgemeiner Handatlas in 139 Haupt- und 161 Nebenkarten… Jubiläumsausgabe. 5. verm. Aufl. v. A.Scobel, 3. rev. Abdruck. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1909. Fol. 3 Bl., 186 S. Namenverz., 1 Bl. Ohldr. (Gebrauchssp, tls. Gel. ger.). 120,–

Dazu: 16 Bücher (tls. Einzelbände.) aus der Bibliothek **von Neurath u. von Mackensen** u. einige Graphiken u. Kartenblätter, u.a.: **Harper,C.G.** The Tower of London. London 1909. – **Elliot,F.** Roman Gossip. London 1894. – Ampère,J.J. Les Tombeaux des Papes romains. Paris 1859. – Didier,C. Chavornay. Paris 1857. - Ansichten von Budapest (Rozsa 45) u. Orvieto, 2 Kupferstiche. - **Busse, G.** Ruinen der Wasserleitung des Nero in der Villa Wolchonski zu Rom. Radierung auf aufgewalzt. China, 1843-44. Qu.Kl. Fol. – **Kippax,W.** The Good Samaritan. Kupferstich. - Weitere. – Tls. Gebrauchssp. u. tls. beschäd.

2385 - Andree,R. Allgemeiner Handatlas in sechsundachtzig Karten mit erläuterndem Text. Bielefeld, Velhagen & Klasing 1881. Fol. 1 Bl., 96 S. mit farb. Karten, 98 S. (Text). OHldr. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Espenhorst 252 – NDB I, 285.- Erste Ausgabe mit dem Supplement, sehr selten.- Richard Andree (1835-1912) war Mitbegründer und zwischen 1873 und 1890 Leiter der kartographischen Anstalt von Velhagen & Klasing in Leipzig. – Schönes Exemplar. – **Dabei:** Supplement zur ersten Auflage von Richard Andrees Handatlas enthaltend die 33 Seiten neuer Karten der zweiten Auflage von 1887. Apart für die Besitzer der ersten Auflage. Bielefeld, Velhagen & Klasing 1887. Fol. 34 S. mit farb. Karte, lose in OLwd.-Flügelmappe.

2386 - Atlas. Manuskriptkarten in Tusche u. Farbstift für den Realienunterricht, um 1895. Qu.Fol. Mit 30 Kartenblätter. Hlwd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). D 300,–

Dekorative, kartographische Arbeit einer Schülerin, alle Karten mit kaligr. Titel; u.a. Alpen, Donaugebiet, Rheingebiet, Oder u. Weichselgebiet, Deutsches Reich, Balkan Halbinsel, Russland, Ostindischer Archipelagus, Palästina, Amerika, Australien u. Polynesien, Deutsche Kolonien. – Schwach gebräunt.

2387 - Atlas. Sammelband mit 48 Kupferstichkarten, fast nur 18 Jhdt. Gr.Folio. Einf. Pbd. d. 19. Jhdts. (Stärk. fleckig und tls. stark lädiert). 3.600,–





2387

Unter den Karten: Weltkarte Amerika (2) und ansonsten überwiegend Deutschland. – Zahlr. Karten mit gröss. Läsuren. – Bitte genaue Beschreibung anfordern. - Collection of 48 copper engraved maps, mostly 18th century. Cased boards of the 19th century (severely stained, partly severely damaged). Please request a detailed description.

2388 - Bodenehr,G. Atlas curieux oder neuer und compendieuser Atlas, in welchem ausser den General-Land Charten … sehr viele speciale von besondern Provincien und Territorien enthalten sind. Augsburg, Bodenehr (ca. 1714). Kl.4°. Mit doppelblattgr. gest. Tit., 1 gefalt. Textbl., 3 gest. Tab. u. 99 Kupf.-Karten (zusätzlich Karte 102) mit altem Grenzkolorit, dav. 2 mehrf. gefalt. Flexibler Ldr. d. Zt. mit Umschlaglasche. (Beschabt). 2.400,–

Phillips 545. (datiert „1704?"). – Laut Vorwort nach dem Ende des Spanischen Erbfolgekrieges erschienen, also nach 1714. – Enthält 2 Weltkarten (dav. Europa, Asien, Afrika in 2 Kartenbildern), 1 Erdteilkte. Europa u. 90 europäische Länder- u. Gebietskarten, davon 31 deutsche. – Es fehlt Karte Nr.







2388





2391

98 Lifland Finnland. Zusätzlich ist noch eine Karte 102 vorhanden, die nicht im Register aufgeführt ist.

2389 - Erläuternder Atlas zum Brockhaus'-schen Conversations-Lexikon, neunte Auflage, in fünfzehn Bänden. 15 Lieferungen (= alles) in 1 Bd. Stgt., Scheible Rieger & Sattler 1843-44. Gr.8°. Mit 143 (davon 7 dplblgr.) Taf. in Stahlst. u. Lithogr. 16 Bl. (Lieferungs-Titel u. Inhalt). Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Enthält u.a. Pläne von Amsterdam, Antwerpen, Berlin, Bremen, Frankfurt/M., Hamburg, Köln, Leipzig, Mailand, Mainz, München, St. Petersburg, Straßburg, Stuttgart, Wien. – Tls. leicht fleckig.

2390 - Forbiger,A. Orbis terrarum antiquus. In usum scholarum… Ed. altera et emendata. Lpz., Müller 1842. Qu.Kl.8°. Mit 26 Stahlstich-Karten. 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Seltene zweite Ausgabe des Taschenatlas zur alten Geschichte. - Tls. etw. fleckig, St.a.V. u. Innendeckel.

2391 - Hand-boeck, of Cort begrijv der Caerten Ende Beschryvinghen van alle Landen des Werelds. Mit Texten von Jacobus Viverius wohl nach Texten des ersten Autoren Barent Langenes. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1609. 11,8 x 19,2 cm. Mit gest. figürl. Titelvignette und 178 gestochenen, ganzseit. Karten bzw. Illustrationen, u.a. von Jodocus Hondius, Peter van den Kaerius, Benjamin Wright und Philippus Pigafetta. 8 Bl., 761 S., 1 (statt 2) Bl. Mod. Pergamentband mit handschriftlichem Rückentitel. (Rckn. mit Druckst., Gebrauchssp.). 16.000,–

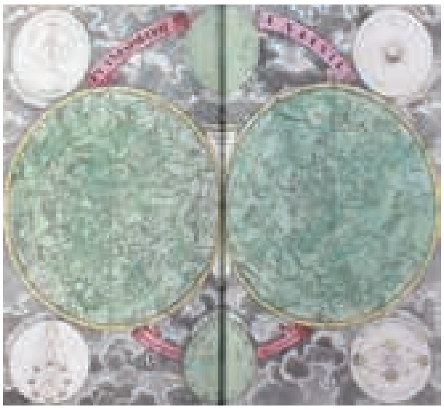
Das fehlende Schlußblatt des Registers handschr. auf d. hint. Vors. ergänzt. Titelbl. knapp beschnitten, mit etw. Textverl. u. angerändert u. mit Einr. im Bug. Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. – Sehr selten.

2392 - Handschriften – Atlas (Rückentitel). Hs. Atlas mit 35 dplblgr. (tls. grenzkolor.) gez. Karten, Frankreich um 1840. 4°. Priv. Ldr. mit Goldpräg. u. Rverg. (Berieb. u. best.). D 150,–

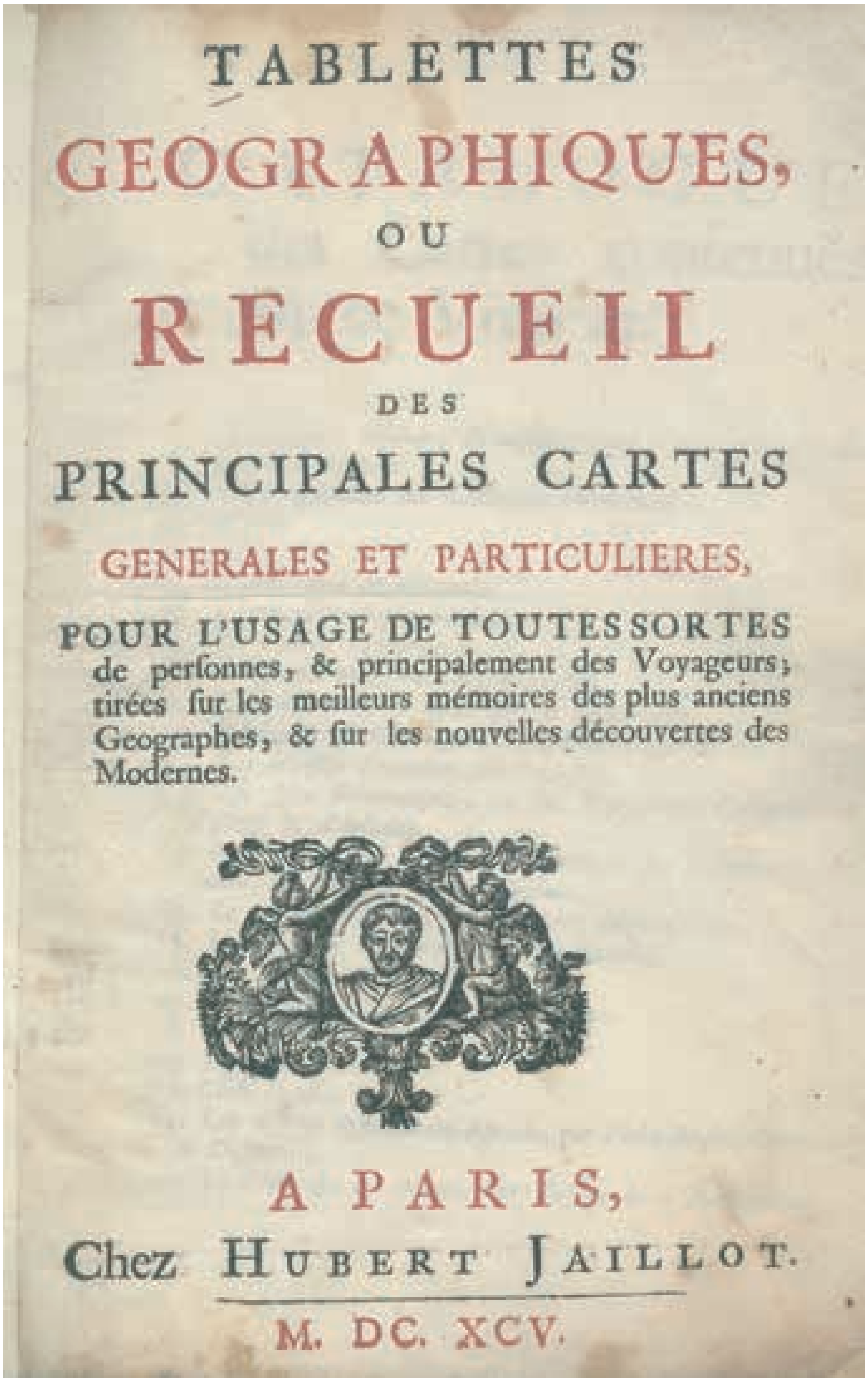
Enthält u.a. Hemisphären-Karte, Kontinente (außer Australien), Heiliges Land, versch. europ. Länder, etc. Wohl Nachzeichnungen eines gedr. Atlas (Karten tls. dat. 1831-1832). – Versch. stark fleckig. – **Dabei:** Priv. Mappe mit ca. 40 Bl. Zeichn. (Karten) Ende 19. Jh.

2393 - Homann,J.B. Atlas compendiarus 50 tabularum geographicarum . . . Nürnberg, Homann Erben 1752. Gr.Folio. Mit gest. Titel, Reg. u. 50 doppelblgr. Kupferkarten, tls. zeitgenöss. Grenz- oder Flächenkolorit. 38 S. Flex. Ldr. d. Zt. (Tls. mit Fehlst., aufgezo-





2393



TABLETTES
GEOGRAPHIQUES,
OU
RECUEIL
DES
PRINCIPALES CARTES
GENERALES ET PARTICULIERES,
POUR L'USAGE DE TOUTES SORTES de personnes, & principalement des Voyageurs; tirées sur les meilleurs mémoires des plus anciens Geographes, & sur les nouvelles découvertes des Modernes.

A PARIS,
Chez HUBERT JAILLOT.
M. DC. XCV.

2394

gen.). **Zusätzlich 17** eingebundene, ebenfalls grenz- u. flächenkolorierte Kupfertafeln von Johann Baptist Homann, Homann Erben u. T.C.Lotter, das späteste dat. Blatt von 1784: Planisphaerium Caeleste (Himmelskarte, o.D.), Neue Welt-Karte (1784), Schematismus Geographiae Mathematica (1753), Landgraviatus Alsatiae (Elsass, o.D.), Regnum Angliae (England, o.D.), Regnum Scotiae (Schottland, o.D.), Hiberniae Regnum (Irland, o.D.), Pars Vederoviae (Wetterau, Schwalbach, o.D.), Comitatus Hanau (Fr. Zollmann und Homann, 1728), Principatus & Episcopatus Bambergensis (Bamberg, o.D.), Scandinavia complectens Sueciae, Daniae, Norvegiae Regna (Skandianvien, 1776), Regni Norvegiae (Norwegen, o.D.), Fluviorum in Europa principis Danubii [.] Graeciae et Archipelagi (Donau und Griechenland, o.D.), Imperii Turcici Europei terra Graecia (Türkei, Griechenland, 1741), Peloponesus (Peloponnes, o.D.), America Septentrionalis (Nordamerika, 1777) und America Meridionalis (Mittelamerika, o.D.). – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. Einr. unterlegt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig. 6.200,–

2394 - (Jaillot,C.H.A.). Tablettes geographiques, ou recueil des principales cartes generales et particulieres… Paris, Hubert Jaillot 1695. 19 x 13 cm. Drucktitel, 1 Bl. Register, 17 dplblgr. Kupferstichkarten u. 4 (von 5) dplblgr. astronomische Kupfertaf. Neuerer flex. Prgt. 900,–

Burden 695. – Seltener kleiner Taschenatlas mit Welt- und Erdteilkarten (Amerika in 2 Karten) sowie Karten von Deutschland, Frankreich, Spanien, Italien, Benelux, Britische Inseln, Skandinavien, Polen, Rußland, europäische Türkei u. Palästina. - Es fehlt Taf. 21: Les divers systemes du Monde par Ticho Brahe, Copernic & Descartes. – Etw. fleckig u. tls. Randläs., Afrika-Karte mit unterl. Eckfehlst., Vors. erneuert.

2395 - Mercator – Averdunk,H. u. J.Müller-Reinhard. Gerhard Mercator und die Geographen unter seinen Nachkommen. Gotha, Perthes 1914. 4°. Mit Portrait-Front., 28 Taf., 1 Faltkarte u. 5 Textabb. VIII, 188 S. Neuer Bibl.-Hlwd. mit eingeb. Vdeckel des OU. 75,–

(= Ergänzungsheft Nr. 182 zu Petermanns Mitteilungen). - Bibliographie der bedeutenden Werke in zusammenhängendem Text. Biographische Darstellung der von Mercator angewandten Projektionen, der magnetischen Untersuchungen und über seine Anweisungen zum Gebrauch der Globen und astronomischen Ringe. Stammtafel und Register. – St.a.T.

2396 - Mercator,G. Atlas minor, das ist, Eine kurtze, jedoch gründtliche Beschreibung der gantzen Welt… durch Iodocum Hondium mit vielen Kupffern gebessert und vermehrt: und endtlich in unsere hoch Teutsche Sprach versetzt. Amsterdam, I.Hondius für C.Nicolai u. J.Janssonius (1609). Qu.4°. Mit gest. Titel, 1 allegorischen Kupfer sowie 152 Kupferkarten (145 Karten u. 7 Zusatzkarten ohne Rückentext.; davon 28 grenzkolor.). 5 Bl., 676 S., 10 Bl. (d.l.w.). Brauner Ldr. d. Zt. a. 4 Bünden mit Rsch. (Etw. stärker best., berieb., Rckn. etw. wurmspurig, Hdeckel etw. läd.). 7.500,–

Koeman 351:21. Phillips 425. – Erste deutsche Ausgabe. Mit der klassischen Kartenfolge: Welt, Erdteile, europäische Gebiete, Afrika (7), Asien (11), Amerika (5), historische Karten der alten Welt/Bibel (6).





2396

– Gest. Titel aufgez. u. mit 2 größeren Ausschnitten (Bildverlust), stellenweise gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, 1 w.Bl. am Anfang gelockert. – First German edition. With engraved title, 1 allegorical copperplate as well as 152 copperplates (145 maps a. 7 additional maps without text on spine, 28 of them border coloured). 5 pp, 676 pp, 10 pp. Brown leather binding of the time on 4 bands with ribbed boards. (Somewhat more bumped, rubbed, spine somewhat worm-marked, cover somewhat damaged). – Engraved Title opened and with 2 larger cut-outs (loss of image), browned and spotted in places, some waterstains, 1 white sheet loosened at the beginning.

2397 - Meyers kleiner Hand-Atlas. Mit Benutzung des Kartenmaterials aus Meyers Konversations-Lexikon zusammengestellt. Lpz. u. Wien, BI 1892. Gr.8°. Mit 100 meist dplblgr. lithogr. Ktn. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 200,–

Espenhorst S. 193. Erste Ausgabe. – Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Spruner, K.v** Historisch-geographischer Schul-Atlas. Gotha, J. Perthers 1866. Hlbldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückent. (ber.). Mit 12 kol. Kupferkarten.**Ders.** Historisch-geographischer Schul-Atlas. Gotha, J. Perthers 1866. Hlbldr. d. Zt. mit golgepr. Rückent. (ber.). Mit 22 kol. Kupferkarten. **Arendts, C.** Geographischer Schul-Atlas. Unter Rücksichtnahme auf die physikalischen Verhältnisse und die neueste politische Gestaltung. Regensburg, G.J. Manz 1879. Hlbldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelt. (ber.). Mit dpplbl. gr. Titelbl. u. 27 kol. Karten.

2398 - Sammlung von 6 Atlanten, versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält: Atlas Migeon. Geographie Universelle. Paris 1885. - Stielers Handatlas. Ausg. in 90 Karten. Gotha o.J. – Dass., Ausg. in 95 Karten. Ebda. – Andrees Handatlas. 3. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1893. – Thiers u. Gillot, Atlas de l'histoire du consulat et de l'empire. Paris 1866. – Koch u. Opitz, Eisenbahn- und Verkehrs-Atlas des Deutschen Reiches. 2. verb. Aufl. Lpz. 1897.

2399 - Sammlung von ca. 30 mod. Atlanten in versch. Großformaten, versch. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 120,–

2400 - Sickler,F.C.L. Schulatlas der alten Geographie mit historisch-erläuternden Rand-Anmerkungen, insbesondere zu dem Handbuche und Leitfaden der alten Geographie gehörig. Zum Gebrauche in Gymnasien. 5. verm. Aufl. Kassel, Bohne (um 1845). 4°. Dplblgr. Titel u. 21 dplblgr. lithogr. Karten (meist mit Grenzkolor.). Hldr. d. Zt. (Etw. wurmspurig u. berieb.). 90,–

Seltener Schulatlas. – Die ersten drei Blatt stellen das homerische hesiodische Weltbild dar, die Welttafel von Strabo, Ptolemaeus usw., darauf folgen 17 Karten. – Versch. stark fleckig.

2401 - Stieler,A. Hand-Atlas über alle Theile der Erde und das Weltgebäude. (6. Aufl.). Gotha, Perthes (1871-75). Fol. Mit 90 (inkl. Titel) dplblgr. teilkolor. Stahlst.-Karten. 11 S., 2 Bl. Ohldr. (Berieb. u. best.). 90,–

Espenhorst 78. – „Durch die (hier nicht vorhandenen) Suppl.-Bl. konnte der Atlas bedeutend erweitert werden… Bei den Supplementen lag es am jeweiligen Kunden, ob er sie dem Handatlas beibinden ließ" (Espenhorst S. 95). – Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig. Karten verso hs. num. – **Dabei: Hettner,A.** Spamers grosser Hand-Atlas… 2. Aufl. Lpz., Spamer 1900. Fol. Mit ca. 600 Plänen, Karten u. Diagrammen auf 150 dplblgr. grenzkolor. lithogr. Karten (Text jwls. verso). 132 Register-S. Ohldr. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). - **Dabei:** Andree's Handatlas. 3. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1893. Ohldr.

2402 - Stieler,A. Hand-Atlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Vollständige Ausgabe. Gotha, Perthes 1855. Fol. Mit gest. Titel mit Vign. u. 83 dplblgr. meist grenzkolor. Stahlst.-Karten. 2 Bl., IV, 30 S., 1 Bl. Ohldr. (Berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Espenhorst 63. – Bearb. nach dem neuesten Zustande von Stieler, Stülpnagel, Berghaus u. Petermann. – Titelvign. mit Stadtplan von Gotha. – Tls. leicht fleckig, Mondkarte mit hs. Eintr. von Apollo-Landeplätzen, insgesamt gutes Ex.

2403 - Stielers Hand-Atlas. 9. Aufl. Gotha, Perthes 1905. Fol. Mit 100 gest. Karten (meist mit Grenzkolor.) u. 162 Nebenkarten. 2 Bl., 238 S. Ohldr. (Berieb., Gelenke etw. brüchig). 75,–

St.a.T. – **Dabei: Andree's** Handatlas in 86 Karten. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1881. Ohldr. – Erste Ausgabe.

2404 - Stielers Hand-Atlas. 9. Aufl. Gotha, Perthes 1905. Fol. Mit 100 gest. Karten (meist mit Grenzkolor.) u. 162 Nebenkarten. 2 Bl., 238 S. Ohldr. (Berieb., Gelenke etw. brüchig). 75,–

Dabei: Andrees Handatlas… 2. Abdruck der 2. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1890. Ohldr.

2405 - Sydow,E.v. Methodischer Hand-Atlas für das wissenschaftliche Studium der Erdkunde. 4. Aufl. Gotha, Perthes 1853. Qu.Fol. 21 farb. lithogr. (2 dplblgr.) Karten in 19 Bl. 4 Texts. – **Angebunden:** Supplement. Ebda. 1852. 13 farb. lithogr. (1 dplblgr.) Karten in 12 Bl. 8 Texts. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Vdeckel des OU eingeb., Rckn. beschäd.). –

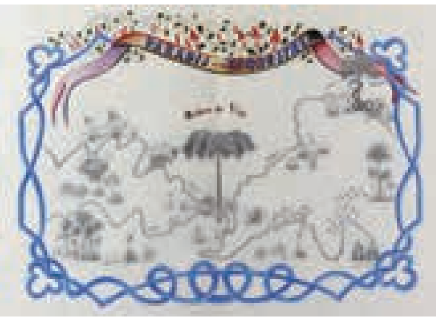
Starke Gebrauchsspuren, 2 Karten lose. – 1 Beigabe. 60,–



2406

2406 - Vaugondy,(D.), R.de. Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse, d'après la geographie moderne de feu l'Abbe Delacroix. Revu, corrigé et augmenté par (C. F. De)lamarche. Paris, (De)lamarche, An II.e (= 1794). 28,5 x 24 cm. Mit 9 S. gest. Text u. 53 (statt 54; 1 gefalt.) doppelblattgr. grenzkol. Kupferkarten. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg. u. farb. Rsch., wasserfleckig bzw. fleckig u. beschabt, Ecken bestoßen u. Bezug abgestoßen. 1.300,–

Vgl. Shirley T.ROBV-2a Anm. sowie Phillips 3528 u. öfter. – In mehreren Auflagen erschienener Handatlas für die Jugend. Vorliegend Variante mit 2 Karten mehr, als das Tafelverzeichnis angibt, nämlich der gefalteten Frankreichkarte mit Departements (auf dem Titel angegeben) sowie der zusätzlichen Karte „Premiers ages du monde" (47.2). Enthält Weltkarten (3 von 4), Erdteilkarten (4), Detailkarten von Europa (29), Asien (4), Afrika (2) und Amerika (4) sowie 7 historische Karten. Karten wie meist verso nummeriert. - Vereinzelt etwas gebräunt od. kl. Läsuren (Einrisse od. Löchlein), Oberecken fast durchgehend wasserfleckig, teilw. bis in das Kartenbild. Die gefalt. Frankreichkarte mit mehreren langen Einrissen. Fehlt Kte. 4. – Leather of the time with spine gilding a. col. spine label, waterstained resp. stained and scuffed. scuffed, corners bumped and cover worn. The present variant with 2 more maps than the list of plates indicates. – Occasionally somewhat browned or with small tears or holes, upper corners waterstained almost throughout, partly reaching the map image. The folded map of France with several long tears. Map 4 missing.



2407

2407 - Vorderasien – Offert a notre Mère le 1er Juin 1898. Les Elèves du Deuxième Cours. Manuskriptatlas zum Alten Testament. 44 x 30 cm. Mit kalligraph. Titel in Rot, Blau u. Gold u. 5 dplblgr. Karten in Bleistift u. Aquarell, jeweils mit Schriftband in ornamentaler u. floraler Bordure, auf leichtem Kart. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Monogr. auf d. Vorderdeckel. u. Goldschn. (Stärk. Gebrauchs- u. Altersssp., Überzugsfehlst. durch oberfl. Wurmfraß, Rckn. durch schw. Klebeband ersetzt). D 360,–

Die Kartentitel: Paradis Terrestre – Pays gabités par les Partia(r)ches – Séjour des Hebreux dans le Desert - Dispersion des Peuples. – Palestine en Tribus (et) sous les Romains. – Tls. Braunfl. am Rand.

2408 Atlas des Ports Etrangers. Sechste Lieferung. Paris, Impr. Nationale 1890. 4°. Mit zahlr. Plänen auf 13 Faltkarten. 3 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Hrsg. v. Ministere des Travaux Publics, Ecole Nationale des Ponts et Chaussees, Service des Cartes et Plans. – Vorliegende sechste Lieferung enthält Pläne folgender Häfen: Kopenhagen, Hamburg, Ostende, Palma, Palermo, Beirut, Neapel, Le Piree, Kalkutta, Kalkutta Docks, Auckland, Wellington, Timaru, Dunedin, Chalmers, Buenos Aires, La Plata. – Selten.





2409

2409 AUSTRALIEN – Views in Australia (Deckeltitel). Mit 20 großformatigen, farbigen Photos, by Philipp Stephan Photo-Litho. and Typographic Process Company, Sidney um 1888. ca. 43 x 53 cm. Beginnend mit „Centennial International Exhibition, Melbourne 1888" (erstes Blatt, daher angeschmutzt), ab Taf. 2 „Government House, Sydney" bis Taf. 20 „Victoria Bridge, Melbourne" alle Blätter in altersgemäß gutem Zustand. – Sehr selten. – Photographer Samuel Phillip and lithographic-printer Adam Stephan invented the colour-printed photolithographic process, combining photography and lithography. Their company was active between 1887 and approximately 1910. – Very rare. 3.600,–

2410 BAEDEKER – Ägypten und der Sudan. Handbuch für Reisende. 6. Aufl. Lpz. 1906. Mit 38 Karten u. Plänen, 59 Grundrissen u. 57 Vign. CLXXXVI, 419 S. Olwd. (Rckn. u. vord. Gelenk beschäd.). 150,–

Hinrichsen D 491. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.T. - **Dabei** 14 weitere Baedeker, zus. 15 Bde. – Nicht eingehend kollat.

2411 - Deutsche Reich, Das, und einige Grenzgebiete. Reisehandbuch für Bahn und Auto. 6. Aufl. Lpz. 1936. Mit 33 Karten, 75 Plänen u. 1 gefalt. großen Straßenkarte in hint. Deckeltasche. LII, 524 S. Olwd. 45,–

Hinrichsen D 228. Die letzte Ausgabe. – **Dabei: Baedekers** Autoführer Deutsches Reich (Grossdeutschland). 2. Aufl. Lpz. 1939. Ohne die separate Straßenzustandskarte.

2412 - Sammlung von 10 Baedeker-Reiseführern. Olwdbde. 100,–

Enthält: Nordwest-Deutschland. 25. Aufl. 1896. – Südbayern, Tirol und Salzburg. 32. Aufl. 1906. – Die Rheinlande. 32. Aufl. 1912. – Süddeutschland. 28. Aufl. 1903. – London und Umgebung. 15. Aufl. 1905. – Spanien und Portugal. 2. Aufl. 1899. – Die Schweiz. 38. Aufl. 1930. – Paris und Umgebung. 20. Aufl. 1931. – Tirol, Vorarlberg, westliches Salzburg, Hochkärnten. 40. Aufl. 1938. - Italien von den Alpen bis Neapel. 6. Aufl. 1908. – Tls. etw. Gebrauchssp. – **Dabei: Ballantyne,R.M.** The lakes of Killarney. London, T.Nelson 1865. Kl.8°. Mit 1 farb. lithogr. Front., 11 farb. lithogr. Taf. u. 1 Faltkarte. 112 S. Illustr. Olwd. (Best. u. berieb.). – Buchblock vorne lose, wenige Bl. lose, etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. – Zus. 11 Bde.

2413 -Sammlung von 16 Baedekern, alle mit OU. 180,–

Enthält: La Suisse, 28. ed. 1913. – Deutschland in einem Bande, 2. Aufl. 1909. – Südbayern, 34. Aufl. 1910 u. 36. Aufl. 1914. - Oberitalien, 19. Aufl. 1928. – Italy from the Alps to Naples, 2. ed. 1909. – Österreich-Ungarn, 27. Aufl. 1907. – München und Südbayern, 39. Aufl. 1935. – La Nord-Ouest de la France, 7. ed. 1902 u. 9. ed. 1913. – Süddeutschland, 30. Aufl. 1909. – Italie des Alpes a Naples, 3. ed. 1909. – La Sud-Est de la France, 6. ed. 1897. – Paris und Umgebungen, 14. Aufl. 1896. – Nordbayern, 2. Aufl. 1930. – Tirol, 40. Aufl. 1938. – OU tls. mit Fehlst. – Nicht eingehend kollat.

2414 - Sammlung von 41 (davon 23 Baedeker) Reiseführern. Meist Olwdbde. - Gebrauchsspuren. Nicht auf Vollst. kollat. 120,–

2415 - Sammlung von 6 Baedeker Reiseführern. Olwdbde. 90,–

Enthält: Paris, 18. Aufl. 1912. – Südbayern, 35. Aufl. 1912. - Nord-Ouest de la France, 8. Aufl. 1909. Mehrf. gestemp. – Riviera, 5. Aufl. 1913. – Oesterreich-Ungarn, 20. Aufl. 1884. - Ober-Italien, 14. Aufl. 1894. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2416 - Sammlung von 82 (davon mehrere nach 1950) Baedeker Reiseführern. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat. Gekauft wie besichtigt. 240,–

2417 Baretti,G. Voyage de Londres a Genes, passant par l'Angleterre, le Portugal, l'Espagne, et la France. Trad. de l'Anglais sur la troisieme ed. en quatre volumes. 4 in 2 Bdn. Amsterdam, Rey 1777. Mit (wdh.) gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 90,–

Beschreibung einer im Jahr 1760 unternommenen Reise, mit vergleichenden Betrachtungen über Engländer und Italiener, sowie zahlreichen kultur- und sittengeschichtlich interessanten Beobachtungen. Vgl. Engelmann 250 (dt. Ausg.). – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

2418 Bauer,H. Kolonien im Dritten Reich. 2 Bände. Herausgegeben mit Genehmigung des Kolnialpolitischen Amtes in der Reichsleitung der NSDAP. Köln-Deutz, Gauverlag West- Deutscher Beobachter 1936/37. 4°. 273 S., 9 Bll.; 262 S., 10 Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. im Text und auf Tafeln. OHldrbde. (Schwach berieb. u. best.). 120,–

Dabei: Eisenstein,R. Reise nach Siam, Java. Deutsch-Guines und Australasien. Wien 1904. Mit 214 Abbildungen und 5 Karten im Text, 8 Tabellen mit meteorologischen Beobachtungen und 1 (gefalteten) Reisekarte. – **Landor,H.S.** Auf verbotenen

Wegen. Reisen und Abenteuer in Tibet. Leipzig, F. A. Brockhaus 1905. Mit 202 Abb. (tls. auf Tafeln), 8 Chromotafeln u. 1 (mehrf. gef.) Karte. OLwd. - Zus. 4 Bde.

2419 Beaumarchais,P.A.C.de. Observations sur le memoire justificatif de la Cour de Londres. London u. Philadelphia (d.i. Paris) 1779. 56 S. Einfacher Pbd. mit Rsch. (Rckn. etw. gebräunt, etw. best. u. berieb.). 150,–

ESTC T97345. – Eine der 1779 erschienenen Ausgaben; Cordier listet eine Ausgabe mit 68 Seiten auf und wir haben auch eine Ausgabe mit 64 Seiten und ohne Erscheinungsort auf dem Titelblatt gesehen. - Widerlegung der Anklage, die von der britischen Regierung in der von E. Gibbon verfassten Rechtfertigenden Denkschrift erhoben wurde. „Es handelt sich um einen Vortrag französischer und amerikanischer Beschwerden gegen Großbritannien und eine Rechtfertigung der französischen Politik". (Echeverria & Wilkie). In diesem Werk von Beaumarchais geht es um die französische Unterstützung der amerikanischen Kolonien in ihrem Kampf gegen Großbritannien. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, Titelbl. mit Abschnitt am unt. Rd. St.a.V.

2420 BÖHMEN – Neue Schriften der k.k. patriotisch-ökonomischen Gesellschaft im Königreiche Böhmen. Bde. 1-2 (in jwls. 2 Heften) in 2 Bdn. Prag, Haase Söhne 1828-32. Mit einigen gefalt. Tabellen. Getr. Pag. Pbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 60,–

Kirchner 3150. Insgesamt ersch. zwischen 1828 u. 1847 zehn Bände. - Bd. 1 in 2. verm. u. verb. Aufl., Bd. 2 in EA. – Enthält u.a. Beiträge zu Pferdekrankheiten, Ackerbau, Schafzucht, Düngung u. Wetterbeobachtungen. – Mehrere Bibl.-St.a.T.

2421 Boucher de la Richarderie,(G.). Bibliothèque universelle des voyages, ou notice complète et raisonnée de tous les voyages … 6 Bde. Paris, Treuttel_ und Würtz 1808. 4 ungez., XXX, 495; VII, 531; VII, 503; VIII, 542; VII, 527; VIII, 485 S. Grüne Pappbände der Zeit mit Rückenschild. (Bestossen und berieben, Bezüge tls. mit Fehlst.). 270,–

Erste Ausgabe. Sabin 6847. Cox II, 532: „A work of considerable interest" Erste Ausgabe. – Bibliographie von (meist französischen) Reisewerken, wertvoll durch die langen kritischen Beitexte. – Ehem. Bibl. Exemplar mit obligat. Stempel auf Titel und Signaturnummer in Kugelschreiber, vereinzelt etwas fleckig, sonst sauber und gut.

2422 Büsching,A.F. Neue Erdbeschreibung. Mischaufl. Tle. 1-3 in 5 Bdn. Hbg., Bohn 1754-59. Mit 3 gest. Tvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

ADB III, 644 ff. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Erdbeschreibung. Tle. 7 (Bde. 2-5) u. 13 in 5 Bdn. Hbg., Bohn 1794-1800. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – **Ders.** Große Erdbeschreibung. Bd. 7 (v.24). Troppau, Trassler 1785. Mod. Ldr. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.

2423 Christiani,W.E. u. C.F.X.Millot. Allgemeine Weltgeschichte alter, mittlerer und neuer Zeiten. 18 (von 19) Bde. u. Register. Wien, Gräffer u. Härter 1813-1818. Hldrbde. 120,–

Band 16 fehlt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. (146)

2424 COOK – Beaglehole,J.C. (Hrsg.). The Journals of Captain James Cook. Mischaufl. 3 in 4 Bdn. der Reihe. Cambridge/London, Hakluyt Society 1967-69. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. 150,–

Vorhanden: Bd. I, Bd. II, Bd. III/1, Bd. III/2. – Es ersch. noch ein Bd. IV mit der Lebensbeschreibung Cooks, sowie 3 Kartenbände „The charts and coastal views", u. diverse „Pamphlets". – Tls. (meist Schnitt) etw. fleckig. – Dabei: Cook and the Russians (9 S.), ebda. 1973.



2425

2425 Cook,J. Sämmtliche Reisen um die Welt. 3 Tle. in 3 Bdn. Wien, Bauer 1803. Mit 1 gest. Portraitfront., ohne die mehrfach gefalt. gest. Kte. Mit 5 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmfraß, tls. ausgebessert). 300,–

Vgl. Beddie 65 u. Cook-Bibliogr. Sidney 65 (mit Verlag „Wien: Camesianische Buchhdlg."). – Enthält die Weltreisen 1768-1771, 1772-1775 und 1776-1780." – Leicht gebräunt, gering fleckig.

2426 Darstellung der denkwürdigsten europäischen Weltereignisse vom Jahr 1789 bis auf unsere gegenwärtigen Tage. 8 Bände. Memmingen, Christoph Müller, 1821-1828 Kl.8°. Mit 8 gestochenen Porträt-Frontisp. und 8 gestochenen Titeln. Geflammte Halbleder Bände der Zeit mit dezenter Rückenvergoldung und goldgeprägten Rückenschildern. (Etwas bestoßen).- Am Ende des achten Bandes eine Übersicht auf 128 Seiten mit tabellarischer chronologischer Übersicht aller merkwürdigen Personen und Begebenheiten welche in den acht Bänden der europäischen Weltereignisse vorkommen.- Keine Epoche in der europäischen Geschichte hat so merkwürdige Ereignisse geliefert, als das Ende des 18. und der Anfang des 19. Jahrhunderts. Der veste Bau der ältesten Monarchie unseres Welttheiles stürzte zusammen; Könige wurden auf ihren Thronen erschüttert, Völker aus ihrer Ruhe aufgeschreckt, liefen zu den Waffen, um die bisher bestehende gesellige Ordnung zu vertheidigen oder zu stürzen. Wahrhaft ein großes Schauspiel, dem in den Jahrbüchern der Welt keines kann an die Seite gesetzt werden. Von größter Wichtigkeit ist es, die Ursachen anzudeuten, welche diese außerordentlichen Erscheinungen bewirkten, und in der Geschichte die Mittel ahnen zu lassen, welche solchen gewaltsamen Erschütterungen vorbeugen können. // Das gegenwärtige Werk soll uns die Höhe ersteigen helfen, die einen freien und unbefangenen Blick auf die drei letzten Jahrzehnte der europäischen Staaten-Geschichte gewährt, und in gedrängter Kürze die Verwandlungen zeigen, die alle Länder Europas bald mehr, bald weniger erlitten haben. (Aus dem Vorwort). – Die Bände enthalten die Portraits von: Mirabeau (Bd. 1.); Pichegru (Bd. 2), Thaddäus Kosciuszko (Bd. 3), Fürst Blücher von Wahlstadt (Bd. 4); Arthur Herzog von Wellington (Bd. 5), Eugen, Herzog von Leuchtenberg (Bd. 6); von Karl Philip, Fürst von Wrede (Bd. 7) und Napoleon (Bd. 8). Das zeitnah entstandene, sich um eine objektive Darstellung bemühende historische Werk war s. Zt. sehr populär und erlebte mehrere Auflagen. – Die Bände stammen aus der Bibliothek eines Infanterie-Regiments mit entsprechendem Bibliotheksschild auf Spiegel und Stempel auf Titel in jedem Band. – Teils etwas stockfleckig. Die ersten und letzten Blätter zum Teil etwas leimschattig. 1 Bl. in Bd. 8 am Falzrand etwas verklebt; Vorwort in Bd. 2 knapp beschnitten und mit kleinem Papierdurchbruch (S. 332) im weißen Rand (kein Buchstabenverlust); Bd. 4 Bl. mit Einriss (S.411). – Dennoch insgesamt dekoratives und gut erhaltenes Exemplar. 240,–

2427 De la Harpe,J.F. Abrege de l'histoire generale des voyages faits en Europe, contenant… 12 Bde. Paris, Moutardier 1803-04. Mit 12 (tls. gefalt.) gest. Front. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Rckn. beschäd.). 150,–

Fortsetzung der Histoire Generale, hrsg. v. Delpuech de Comeiras (vgl. Monglond V, 648). – Gebrauchsspuren.

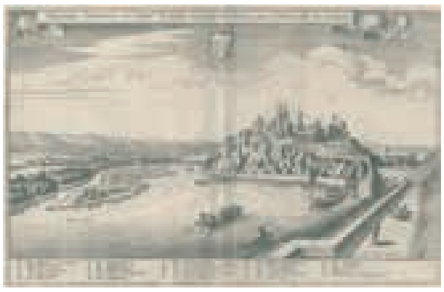


2428

2428 Desing,A. Auxilia Historica, oder Behülff zu denen Historischen und dazu erforderlichen Wissenschafften. 8 Bde. u. 3 Suppl.-Bde, zus. 11 Bde. Hof, Gastl 1746-47. Mit dplblgr. gest. Front., zahlr. meist gefalt. Kupferkarten u. -plänen, gest. Wappentafeln sowie genealogischen Tabellen. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Schwach best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – Nicht eingehend kollat. 400,–

2429 DONAULAUF – Karte der Donau von ihrem Ursprunge bis an die Mündung. Im Massstabe 1:300.000. 16 Sectionen auf 9 Blättern. Zweite, vollst. neubearb. Aufl. Wien, Pest, Lpz., A.Hartleben (um 1890). Qu.Gr.8°. Mit 9 (dplblgr.) lithogr. Karten-Bll. in 2 Farben. OPbd. (Rckn. etw. läd., etw. best. u. berieb.). 90,–

Donaulaufkarte von Donaueschingen bis zum Schwarzen Meer, in 16 Sektionen als Atlas gebunden. – Tls. schwach fleckig. St.a.V.



2430

2430 FRANKREICH – Elsass – Merian,(M.). Topographia Alsatiae / etc. Das ist, Beschreibung unnd eygentliche Abblidung der vornehmbsten Stätt und Orther im Obern und Untern Elsaß. Ffm., W.Hoffmann für M. Maerian 1644. Fol. Titel mit gest. Bordüre, mit 15 (von 17) dplblgr. Tafeln (mit 17 Ansichten), 7 dplblgr. gest. Stadtplänen, 10 ganzs. Kupfertafeln mit 19 Ansichten u. Plänen, u. 2 dplblgr. gest. Karten. Prgt. d. Zt. (St. fleckig, Bezug wellig u. st. gebr., Kap. u. Ecken läd.). 900,–

Schuchard 26A. – Erste Ausgabe. – Durchgeh. stärk. wasserrandig, fleckig u. angeschmutzt. – Taf. 5 u. 28 fehlen, Taf. 34 nur die Hälfte vorhanden, 20 Taf. m. Randläsuren u. kl. Fehlstellen, unterlegt, die Ansichten v. Liechtenberg, Heyterscheim, Elsass Zabern u. Hohen Barr lose dabei, die letzten 5 Bl. m. kl. Wurmspur, Ränder durchgeh. angefranst.

2431 Gentleman's Magazine, The, and historical chronicle. Vol. 66. For the year 1796, 2. part. By S.Urban. Ldn., Henry 1796. Mit 15 (st. 18?) Kupfertaf. 1 Bl., S. 538-1120, 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gelenke u. Rckn. angeplatzt, tls. fleckig). - Titel u. Schnitt mehrf. gest. Vereinz. stockfl. 900,–

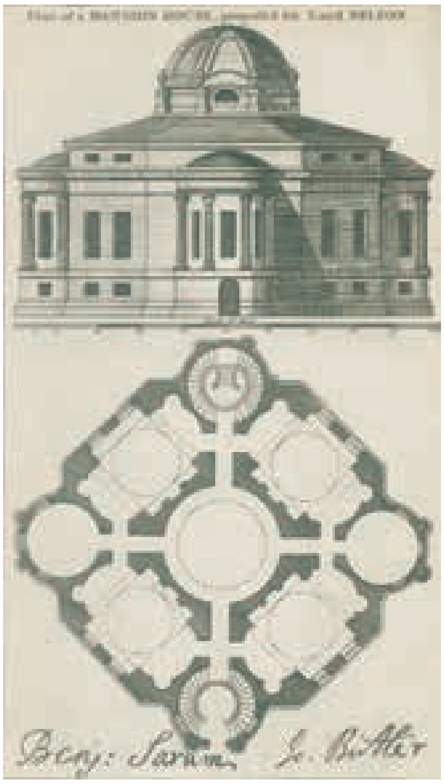
Dabei: Dasselbe. Vol. 12,15,19,37,49,53,54,69 und 72.

2432 Gentleman's Magazine, The, and historical chronicle. Vol. 61. For the year 1791. 1. part. By S.Urban. London, Nichols 1791. Mit 17 (statt 20?) Kupfertafeln (1 gefalt.). IV, 591 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). – Schwach gebräunt, Vors. leimschattig. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. - Dabei: Dass. Vol. 3,4,23,27,28,29,31,32,69. – Gerne kann genauere Beschreibng anfordert werden. 800,–

2433 Gentleman's Magazine, The, and historical chronicle. Vol. 53. For the year 1783. 1. part. By S.Urban. London, Henry 1783. Mit 14 Kupfertafeln (4 gefalt.). IV, 543 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. u. Buchblock gebrochen). – Ohne Index am Schluss. Schwach gebräunt. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. 600,–

Dabei: Vol. 76. For the year 1806. 1. part (Feb.-Jun.). By S.Urban. London, Nichols 1806. Mit 9 (statt ?) Kupfertafeln (1 gefalt.). S. (97)-591. Mod. Hlwd. – Ohne Titel u. Index am Schluss. Schwach gebräunt. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Dass.** For the year 1806 (Jul.-Sep.). Ebda. Mit 7 (statt ?) Kupfertafeln. S. (593)-887. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Ohne Titel u. Index am Schluss. Schwach gebräunt. Mehrfach gestempelt. - Weiterhin dabei: Dass. Vol. 17, 20, 55, 60, 70, 71, 74. – Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern.

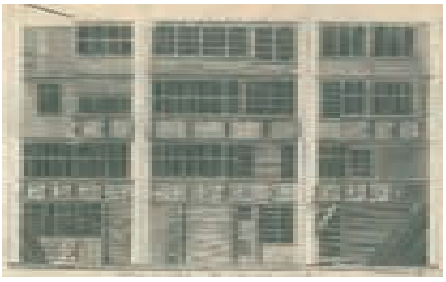




2431

2434 Gentleman's Magazine, The, and historical chronicle. Vol. 9. For the year 1739. By S.Urban. London, Cave 1739. Mit 2 (statt ?) gefalt. Kupfertafeln. 2 Bl., 698 S., 9 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. u. Buchblock gebrochen). 400,–

Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Vors. leimschattig. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. – **Dabei: Dass.** Vol. 10. For the year 1740. By S.Urban. London, Cave 1740. Mit 3 (statt 8) gefalt. Kupfertafeln. VII, 660 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Schwach gebräunt, Vors. leimschattig, vord. flieg. Vors. gelockert. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. - **Dass.** Vol. 5. For the year 1735. By S.Urban. London, Cave 1735. Mit 1 (statt ?) Kupfertafeln. IV, 778 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. etw. läd.). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, Vors. leimschattig. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. – **Dabei:** Vol. 16. For the year 1746 (Feb.-Dez.). By S.Urban. London, Cave 1746. Mit 5 (statt 8) Kupfertafeln (1 gefalt.). 2 Bl., S. (57)-699 S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. mit Klebeband überklebt). - Buchblock lose, Innengel. mit Klebeband verstärkt, schwach gebräunt. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. - Vol. 22. For the year 1752. By S.Urban. London, Henry 1752. Mit 28 Kupfertafeln (3 gefalt.). 2 Bl., 612., 10 Bl. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt, Vors. etw. leimschattig. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. - Vol. 18. For the year 1748. By S.Urban. London, Cave 1748. Mit 25 (statt 30) Kupfertafeln (5 gefalt.). 2 Bl., 600 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Best., tls. beschabt, Gel. angeplatzt, Kap. läd.). – 1 Taf. mit Falzdurchriss. Schwach gebräunt, Vors. leimschattig. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. - Vol. 75. For the year 1805. 1. part. By S.Urban. London, Nichols 1805. Mit 11 (statt 13) Kupfertafeln. 591 S. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Best., tls. beschabt, Gel. angeplatzt). - Ohne Titel u. Index am Schluss. Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Mehrfach gestempelt. – Zusammen 7 Bände.



2431



2432



2433

2435 Gentleman's Magazine, The, and historical chronicle. Vol. 7. For the year 1737. By S.Urban. London, Henry 1737. 830 S. (ohne 5-12), 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. gebrochen). 400,–

Ohne Titel u. Index am Schluss. Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, Vors. leimschattig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Dass.** Vol. 1. For the year 1731. Mod. Hlwd. – **Dass.** Vol. 2. For the year 1732. Ldr. d. Zt. – **Dass.** Vol. 8. For the year 1738. Ldr. d. Zt.



2435

– **Dass.** Vol. 11. For the year 1741. Ldr. d. Zt. – **Dass.** Vol. 13. For the year 1743. Hldr. d. Zt. – **Dass.** Vol. 34. For the year 1769. Mod. Hlwd. – Alle Bände ohne Tafeln. Alters- u. Gebrauchssp., Einbände tls. läd. - **Dabei: Dasselbe.** Vol. 54, 65, 71 nd 75. Mit Kupfertafeln. Gerne Beschreibung d. 4 Bände anfordern. – Zus. 11 Bände



2436

2436 Gentleman's Magazine, The, and historical chronicle. Vol. 70. For the year 1800. 2. part. By S.Urban. Ldn., Nichols 1796. Mit 15 (1 Falt-) Kupfertaf. 1 Bl., S.599-130, 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gelenke u. Rckn. tls. angeplatzt, Kap. tls. etw. beschäd.). - Titel u. Schnitt mehrf. gest. 600,–

Dabei: Dasselbe. Volume: 21,54, 35,50,55,62,70. – Gerne kann umfangreichere Beschreibung angefordert werden.



2437

2437 Gentleman's Magazine, The, and historical chronicle. Vol. 66. For the year 1796. 1. part. By S.Urban. Ldn., Nichols 1796. Mit 10 (st. 12) Kupfertaf. 2 Bl., S. 2-534, 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gelenke u. Rckn. tls. angeplatzt, Kap. etw. beschäd.). 360,–

Titel u. Schnitt mehrf. gest., S. 463 mit kl. Fehlst. mit geringem Buchstabenverlust, tls. etw. stockfl. – **Dabei:** Vier weitere Bände der Reihe: Vol. 38. For the year 1768. By S.Urban. London, Henry 1768. Mit 19 (statt 20) Kupfertafeln (7 gefalt.). 2 Bl., 625 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). – Schwach gebräunt, knapp beschn., vereinzelt etw. fleckig. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. - Vol. 67. For the year 1797. 2. part. By S.Urban. Ldn., Nichols 1797. Mit 12 (1 Falt-, st. 14) Kupfertaf. S. 634-1158. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gelenke u. Rckn. tls. angeplatzt) – Titel u. Schnitt mehrf. gest., 1 Taf. unt. knapp geschn. unter etw. Verlust des Titels. – Vol. 26. For the year 1756. By S.Urban. London, Henry 1756. Mit 14 (statt 17) Kupfertafeln (4 gefalt.). 2 Bl., 626 S., 8 Bl. Läd. Hldr. Zt. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust), wenige Bl. mit Ausschnitten (Bild- u. Textverlust). Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. – Vol. 67. For the year 1797, 1. part. By S.Urban. Ldn., Nichols 1797. Mit 17 (1 Falt-) Taf. IV, S. 2-631, 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gelenke u. Rckn. tls. geplatzt). – Titel u. Schnitt mehrf. gest., tls. etw. stockfl. – Zusammen 5 Bände.

2438 Gentleman's Magazine, The, and historical chronicle. Vol. 60. For the year 1790. 2. part. By S.Urban. London, Nichols 1790. Mit 19 (statt 21?) Kupfertafeln (2 gefalt.). 1 Bl., S. (581)-1216, 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Best., tls. beschabt, Gel. angeplatzt). – Etw. gebräunt. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. **Dabei: Dass..** 72. For the year 1802. 2. part. By S.Urban. Ldn., Nichols 1802. Mit 14 (st. 17) Kupfertaf. 2 Bl., S. 595-1229, 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gelenke u. Rckn. tls. angeplatzt). - Titel u. Schnitt mehrf. gest., S. 950, 1042, 1183 stellenw. flau (schwer lesbar), 1 Taf. mit Fehlst., tls. etw. – Taf. stärker - stockfl. – **Dabei: Dass.** Vol. 36. For the year 1766. By S.Urban. London, Henry 1766. Mit 13 (statt 16) Kupfertafeln (4 gefalt.). 2 Bl., 628 S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Best., tls. beschabt, Rckn. u. Buchblock gebrochen). – Schwach gebräunt, Vors. leimschattig, tls. wurmspurig (Buchstabenverlust). Titel u.



2438

Schnitt mehrfach gestempelt. - Vol. 48. For the year 1778. By S.Urban. London, Henry 1778. Mit 6 (statt 14) Kupfertafeln bzw. Ktn. 2 Bl., 645 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, Vors. leimschattig. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. – Vol. 65. For the year 1795. 1. part. By S.Urban. Ldn., Nichols 1796. Mit 18 Kupfertaf. IV, S. 2-535, 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gelenke u. Rckn. tls. (an)geplatzt). - Titel u. Schnitt mehrf. gest. – Zusammen 5 Bände. 360,–



2439

2439 Gockel,(E.). Basiligraphia Europaea: sive de Europaeis regibus ad novissimos nostros mores methodica et repetita tractatio. Nbg., Knorz für Kühn 1688. 4°. Mit gest. Titel von S.Mayer nach J.Arnold. 11 Bl., 206 S. Prgt. d. Zt. mit 2 Schließen. (Schwach berieb., tls.

schwach fleckig). 400,–

Erste Ausgabe. – Der Ulmer Jurist Ernst Gockel (1624-1693) war Ratsadvokat in seiner Heimatstadt. – Offenbar in 3 verschiedenen Varianten gedrucktes Verzeichnis der europäischen Herrscher und Besprechung der jeweiligen Wahlkapitulationen. – Die beiden im VD17 (12:152394Q und 23:302267A) verzeichneten Varianten abweichend zu vorliegendem Druck, bei dem der ursprüngliche Druckort ‚Ulm' erscheint und auch nicht überklebt und durch ‚Nürnberg' ersetzt wurde. – Schönes Exemplar aus dem Kloster Weingarten. Ferner mit Stempel a. d. Titel der „Königlichen Hand Bibliothek" in Stuttgart.

2440 GRIECHENLAND – Gast,J. The History of Greece, from the accession of Alexander of Macedon, till its final subjection to the Roman power. 2 Bde. Basel, Tourneisen 1797. XV, 330; VIII, 422 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. – Seltene Orig.-Ausgabe. – Hs. Eintr. a.V. 100,–



2441

2441 - Guys,(P.A.). Voyage litteraire de la Grece,… 3. ed. 4 Bde. Paris, Duchesne 1783. Mit gest. Front. u. 9 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.). 400,–

Atabey 547. Navari 769. Griep-L. 545 Anm. Cohen-R. 468. Chatzipanagioti-Sangmeister 387. Erste vollständige, um die Reise nach Kleinasien erweiterte Ausgabe. – Guys hielt sich in der Mitte des 18. Jahrhunderts als Kaufmann in Griechenland und Kleinasien auf. Er beschreibt griechische Sitten und Gebräuche unter häufigem Rückgriff auf die Antike. – Die Tafeln zeigen u.a. einen griechischen Tanz, türkische Beerdigung, Badeszene, griechische Hochzeit, etc. – Tls. gering fleckig u. leicht wurmspurig. - Exlibris.

2442 - (Kellner,G.C.). Edle Griechen in den Revolutionszeiten des alten Syrakus. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Comptoir für Literatur aus Elberfeld 1800. Mit 1 (von 2) gest. Front. 2 Bl., 257, 328 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–

Killy VI, 277. Erste Ausgabe, selten. – Ohne das Front. zum 2. Teil. 2 Bl. mit kl. Randfehlst. (ohne Textverlust).

2443 GROSSBRITANNIEN – Bergbau – Nasse,R. u. G.Krümmer. Die Bergarbeiter-Verhältnisse in Grossbritannien. Auf Grund einer im Sommer 1890 ausgeführten Instruktionsreise bearbeitet. Saarbrücken, Klingebeil 1891. Mit 8 (davon 2 gefalt.) Anlagen. VIII, 176 S. Einf. Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Gebrauchsspuren). – Mehrf. gestemp., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Selten. 80,–

2444 - Campbell,J. Lives of the British Admirals, and naval history of Great Britain, from the time of Caesar to the chinese war of 1841. Glasgow, Griffin 1841. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XIII, 560 S. Olwd. mit Rverg. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst, berieb.). 45,–

Seltene, gegenüber der Orig.-Ausgabe gekürzte Ausg. mit Illustr. nach Gilfillan.

2445 - Edward, Prinz von Kent. Memoirs of Field-Marshal, his Royal Highness Prince Edward, Duke of Kent and Strathearn… London, Valpy für Egerton 1819. 42 S. Interims-Kart. 150,–

Selten. Nach E. (1767-1820, Vater von Queen Victoria) sind die Prince Edward Inseln benannt. – **Dabei: Perceval,S.** The genuine book. An inquiry, or delicate investigation into the conduct of her Royal Highness the Princess of Wales,… 2. ed. London, Edwards für Jones 1813. – **Martingale (d.i. C.White)** Sporting scenes and country characters. London 1840. – Zus. 3 Bde.

2446 - Engeländisch Memorial, zum ewigen Gedächtnus, worinnen erzehlet werden die Proceß und Execution.. mit allem was vor, in, und nach dero Hinrichtung Gedenckwürdiges ist vorgefallen. Amsterdam, Rosche 1649. Kl.8°. Mit 8 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 204 S. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Stark berieb.). 90,–

Die Falttafel zeigt die Hinrichtung Karls I, die sieben Tafeln mit Portraits (Thomas Wentwordt, William Laud, Carl Stuart, Thomas Fairfax, Oliver Cromwell, Carl Stuart II, Jacob Hamilton). – Eine von mehreren Ausgaben unter tls. leicht abweichenden Titeln u. Kollationen. – Starke Gebrauchsspuren, mehrere Bl. u. Taf. mit Einrissen. Alte hs. Besitzvermerke a.V. u. Innendeckel.

2447 - Lodge,E. Portraits of illustrious personages of Great Britain. With biographical and historical memoirs of their lives and actions. Bde. 1-10 (v.12) in 5 Bdn. London, Harding u.a. 1823 ff. 4°. Mit zahlr. Kupfertaf. Grüne Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 60,–

Lowndes 1381. Erste Ausgabe. – Die Kupfer auf aufgewalztem „India Paper". – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

2448 - Pichot,A. Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Écosse. 3 Bde. Paris, C.Gosselin 1825. Mit 3 gest. Titeln mit Vignetten, 1 Faks.-Tafel, 12 Kupfertafeln u. 2 lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. stärker best., etw. berieb.). 150,–

Vicaire VII, 652. – Erste Ausgabe. Reisebeschreibung mit Schwerpunkt bei Kunst, Kultur u. Literatur. Die Tafeln mit Porträts englischer Dichter wie Wordsworth, Coleridge, Byron, Scott u.a. mit gest. Handschriftenfaksimiles; 2 Tafeln mit Skulpturen in Kreidelithographie von Langlumé. – Lt. Tafelverz. werden in Bd. II, S. 263 4 Faks.-Taf. verlangt, lt. Vic. gar acht. In unserem Expl. nur 1 vorhanden, aber vermutlich so kplt. – Etw. stockfleckig.

2449 - Rosenberg,O.v. Bilder aus London. Lpz., Friese 1834. Mit 10 (2 kolor.) lithogr. Tafeln. 198 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Odeckelsch. (Berieb., etw. gebräunt u. fl.). 80,–

Buchblocke vorne lose, tls. gelockert, schwach gebräunt, stellenweise etw. fl.

2450 - Schottland – Beattie,W. Scotland illustrated. 2 Bde. London, Virtue 1838-42. 4°. Mit 2 gest. Titeln, 1 gefalt. Karte u. 118 Stahlstichtaf., meist Ansichten nach T. Allom, W.H. Bartlett, H.M. Culloch u.a. VIII S., 1 Bl., 200 S.; 2 Bl., 164 S. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. 180,–

Holloway 22. – Mit Ansichten von Edinburgh, Dunbar Castle, Tyninghame, Stirling, Isle of Arran, Maybole, Dumfries, Melrose Abbey, Inverary Castle, Perth, Kilmorack, Inverlochy, Oban, Kilchurn, Loch Fine, Campbell, Cawdor u.a. – Dekorative Einbände.

2451 (Gude,H.L.). Sammelband mit 6 Schriften. (Halle, Renger 1708). Ldr. d. Zt. (Berieb., ob. Kap. leicht beschäd.). 200,–

Enthält: Staat der Schweitzerschen Eidgenossen und ihrer Verbündeten worunter auch die Republique Geneve. 172 S. – Staat der fünff teutschen Ertz Bischöffe… Maynz, Trier, und Cölln… Saltzburg und Besancon… 3 Bl., 80 S. – Staat des Malteser oder Johanniter-Ordens. 77 S. – Der Staat von Hungarn. Mit gest. Wappen-Front. u. 3 gefalt. Tabellen. 272 S. – Staat von Siebenbürgen, Wallachey und Moldau. Mit 1 gefalt. Tabelle. 89 S. - Der Staat von Persien. 1 Bl., 165 S. – Aus einer langen Reihe von Oktavbändchen mit Beschreibung der meisten europäischen sowie einiger außereuropäischen Staaten, die Gude samt einer „Einleitung zu den europäischen Staaten und derselben Beschluß" 1708 herausgab. – Schluß des le. Teils feuchtigkeitsfleckig, Vors. mit hs. Eintr.

2452 (Gueudeville,N.). Le Grand Theatre Historique, ou nouvelle histoire universelle, tant sacree que profane,… Bd. 4 (v.5). Leiden, van der Aa 1703. Fol. Mit **zahlr. Textkupfern.** 2 Bl., 620 Sp. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gel. angeplatzt, stark best., Rckn. tls. läd.). 150,–

Graesse III, 134. Sander 875. – Gebräunt, stellenweise fl., einige Bl. mit Randläsuren, tls. wasserrandig.



2453

2453 Hazart,C. Kerckelycke Historie van de gheheele wereldt… 4 Tle. in 2 Bdn. Antwerpen, Cnobbaert 1667-71. Mit 4 gest. Ti-

teln und 120 gest. Tafeln. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Schließen. (Best. u. berieb., Rckn. u. Schließen tls. etw. läd.). 1.000,–

De Backer-S. IV, 186, 32. – Erste Ausgabe der prachtvoll illustrierten Missionsgeschichte. Die beeindruckende Tafeln zeigen Szenen der Mission in fremden Ländern (Japan, China, Brasilien, Florida, Turkei, Russland, u.v.a.), wie der katholische Glaube mit Foltermethoden, Autodafes, Schwert und Peitsche durchgesetzt wurde oder in ergreifenden Hingaben exotischer Gestalten an das Kreuz Besitz von den Bekehrten ergreift. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig, stellenweise etw. wasserrandig, 1 Tafel knapp beschn. St.a.Vortitel.

2454 (Imhof,A.L.). Neu-eröffneten Historischen Bilder-Saals, Siebender Theil, Das ist: Kurtze, deutliche und unpassionirte Beschreibung der Historiae Universalis,… Nbg., Buggel 1719. Mit gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. 8 Bl., 946 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Buchblock verzogen). – Holzmann-B. I, 6856. 100,–





2455

2455 Imhof,A.L.v. Le grand theatre historique ou nouvelle histoire universelle. Bde. 1-3 (von 5). Leiden, van der Aa 1703. Fol. Mit 1 zus. gest. Titel, 1 gest. Widm.-Taf., 11 gest. Portrait-Taf., 2 dplblgr. Kupfertaf. 1 gest. Kopfvign. u. 292 Textkupfern. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. 750,–

Graesse III, 134. Sander 875. Barbier II, 564. Brunet II, 1699. - Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Weltgeschichte zum Gebrauch des preußischen Kronprinzen. Barbier schreibt viele der Textkupfer Romeyn de Hooghe zu. Mit Stadtansichten und historischen Szenen. Die Darstellungen zeigen häufig Gefechte, Belagerungen, Seeschlachten und eine Vielzahl an Greuelszenen. Die Portraits mit römischen Kaisern. – **Zu den Einbänden:** Beide Deckel mit je zwei Rahmen, gebildet aus zwei Goldfileten, in den Ecken goldgepräg. Kronen. Im Mittelfeld beider Deckel großes goldgepräg. Wappen-Supralibros Friedrich Wilhelm I (des späteren Soldatenkönigs). Rücken mit goldgepräg. Titel u. goldgepräg. Kronen in den Segmenten. Stehkantenvergoldung. – Band 3 Kapitale beschäd., sonst nur gering berieben. Innen teils leicht braunfleckig.

2456 (Jordan de Colombier,C.). Voyages historiques de l'Europe. Nouvelle ed. Bde. 1-2 u. 5-6 (von 8) in 2 Bdn. Amsterdam, de Coup 1718. 12°. Mit 1 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. (Stärker berieb.). 90,–

Ohne die Kupferstichkarten. – Enthält: France, Espagne & Portugal; Pays-Bas, Allemagne. – Etw. Gebrauchsspuren. Wappen-Exlibris. – **Dabei: Ferguson,A.** Histoire des progres et de la chute de la republique romaine. Bde. 1-3 (von 7). Paris 1791. - Zus. 5 Bde.

2457 Koch,C.W. u.a. History of the Revolutions in Europe, from the subversion of the Roman Empire in the West, to the Congress of Vienna… revised and corrected. 2 in 1 Bd. Middletown, Edwin Hunt 1835. Mit zahlr. Abb. auf Holzst.-Taf. VIII, S. (13)-280, 389 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. wurmspurig). 75,–

Seltener Druck aus Middletown in Connecticut (1835 nur ca. 3500 Einwohner). – Etw. stockfleckig.

2458 Konvolut von ca. 50 Schriften (tls. unkompl., tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken). Versch. Länder, Formate u. Einbde. 300,–

Darunter Afrika, Amerika u. Polarländer, tls. fremdsprachig. - Tls. starke Gebrauchsspuren u. läd. Einbde., nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

2459 Lantier,(E.F.)de. Voyages d'Antenor en Grece et en Asie, avec des notions sur l'Egypte. Onzieme edition. 5 in 2 Bdn. Paris, Bertrand 1811. 12°. Mit 5 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., reicher Rverg. u. Stehkantenverg. (Gelenke etw. eingerissen, best.). 75,–

Vgl. Graesse IV, 102 – Der höchst erfolgreiche fingierte Reisebericht erschien zuerst 1798. – Etw. fleckig u. gebräunt.



2460

2460 Mallet,A.M. Beschreibung des gantzen Welt-Kreises,… (2. Aufl.). 5 Bde. Ffm., Heinscheidt für Jung 1719. Kl.4°. Mit 5 gest. Front. u. 607 (von 619) Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd., tls. Deckel lose). 2.000,–

Kollat.: Bd. 1 mit 113 Tafeln; Bd. 2 (Asien) mit 121 Tafeln; Bd. 3 (Afrika) mit 92 Tafeln; Bd. 4 (Europa) mit 141 Tafeln; Bd. 5 (übriges Europa u. Amerika) mit 140 Tafeln. – Phillips 4280. Kainbacher IV, 292. – Die zweite verm. deutsche Ausgabe der Kosmographie des franz. Kartographen und Ingenieurs Manesson Mallet (1630-1706) in allen 5 Teilen. – Fleckig.



2461

2461 Merian,M. Theatrum Europaeum. 6. Theil, von den denckwürdigsten Geschichten… und da in Europa … von dem 1647. biß an das 1651. Jahr … zugetragen haben… beschrieben durch J.J.Schlenderum. (2. Ausg.). Ffm., Fievet 1663. Fol. Mit gest. Titel, gest. Wappen, 13 (statt 44, tls. gefalt.) Kupfertaf., 38 (statt 48) Portr.-Kupf. u. zahlr. gest. Portr. im Text. 7 Bl., 1208 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. Kratzspuren, stärker berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Einriss, Ecken u. Kanten tls. läd.). 750,–

VD17 3:302384W . Wüthrich III, 132, 2. Lipperheide Ci 20 VI. – Es fehlen 4 gest. Karten u. 41 Kupfertaf. Drucktit. lose u. tls. randrissig, sonst sauberes, nur papierbedingt leicht gebr. u. stockfl. Ex. Exlibris.

2462 Meyer's Universum. 14 Bde. der Reihe u. Register in 9 Bdn. Hildburghausen 1835 ff. Qu.4°. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Meist Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren, 1 Rckn. läd.). 600,–

Enthält: Bde. 1-10 (Bd. 1 in 9. Aufl., Bd. 2 in 6. Aufl.), Bde. 13-14, Hauptregister, sowie 2 Dubletten (jwls. Bd. 7). – Nicht eingehend kollat. Ein Ex. v. Bd. 7 unkompl. – Gebrauchsspuren.

2463 Meyer's Universum. 3 Bde. der Reihe. Hildburghausen u.a. 1842-57. Qu.Kl.4°. Mit 2 gest. Titeln mit Vign. u. 142 Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Enthält: Ottende Bind (Achter Band, dänische Ausg.) Kopenhagen 1842. Mit 46 Taf. – Zehnter Band, 1843. Mit gest. Titel u. 48 Taf. - Neunzehnter Band, 1857. Mit gest. Titel u. 48 Taf. – Unter den Ansichten: Stuttgart, Frankfurt/Oder, Regensburg, Schleißheim, Hildesheim, München, etc. – Versch. stark fleckig.

2464 Meyer's Universum oder Abbildung und Beschreibung… 20 Bde. der Reihe. Hildburghausen u.a., Bl 1833ff. Qu.4°. Mit zus. 17 gest. Titeln mit Vign. u. 951 Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. schwach best. u. berieb.). 1.000,–

Bd. 1 mit 46 Taf.; Bd. 2 mit 47 Taf.; Bd. 3 mit 48 Taf., Bde. 4-7 je mit gest. Titel u. 47 Taf.; Bd. 8 mit gest.



2464

Titel u. 46 Taf.; Bde. 9-20 je mit gest. Titel u. 48 Taf. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

2465 Millot,(C.F.X.). Universalhistorie alter, mittler und neuer Zeiten. 13 Bde. u. Register, zus. 14 Bde. Lpz., Crusius 1777-1807. Mit gest. Tvign. u. Front. v. Walwert. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. schwach berieb.). – Fromm 17726. Seltene erste deutsche Ausgabe. - Gebräunt u. fleckig. 150,–



2466

2466 Neitzschitz,G.C.v. Sieben-jährige und gefährliche Neu-verbesserte Europä-Asiat- und Africanische Welt-Beschauung Des weiland Hoch-Edelgebohrnen Herrn Georg Christoff von Neitzschitz, uff Stöckelberg, Wöhlitz und Zärbitz. Einer hohen Person zu Ehren, auf Beförderung dessen hochansehnlichen Herrn Bruders, Zum dritten mal also heraus gegeben, Daß 1. Die im vorigen Druck nur angeregte Historien ergäntzet, 2. Denen Raritäten und Curiosen Sachen andere beygefügt, 3. Die jetziger Zeit nach geänderte Orthe nachgetragen, 4. Viel Orthe und Dinge in Kupffern und Rissen vorgestellet werden, Samt einem ausführlichen Register aller denckwürdigen Sachen, In Discursen und allenthalben desto besser anzuführen und zu gebrauchen, von M. Christoff Jägern. Nürnberg, Johann Hoffmann 1686. 8° (21 x 18 cm.). [3] Bl., 319, (25) S. mit gestoch. Frontispiz, 1 doppelblattgr. Hemisphärenkarte, 1 doppelblattgr. Karte („Das Türkische Reich“) u. 12 (1 gefalt.) Kupfertafeln, davon 6 mit jeweils 2 Abb. (so komplett). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 1.500,–

ADB XXIII, 416. Gay/L. 269. Graesse IV, 656. Ibrahim-Hilmy II, 62. Jantz 1853. Röhricht 1636. Tobler 102 (unter Jäger). VD17 39:129491T (leicht abweichende Kollation). – Fünfte und beste Ausgabe der interessanten Reisebeschreibung, die Neitzschitz nach Konstantinopel mit der Kaiserlichen Gesandtschaft unter der Führung des Grafen Buchheim unternahm. – Mit einer Karte des Osmanischen Reichs und einer Weltkarte (Shirley 440) sowie einer gefalt. Ansicht von Jerusalem sowie Darstellungen des Berges Sinai, dem Libanon, sowie Architektur, Genreszenen, Sitten und Gebräuchen. – G. C. v. Neitzschitz (biogr. Daten unbekannt) unternahm von 1630 bis 1637 mehrere Reisen in den Orient, nach Konstantinopel, Jerusalem und Alexandrien. „Nach einer Notiz des Herausgebers der Reisebeschreibung ist N. bald nach seiner Rückkehr gestorben. Auf Wunsch seines Bruders, des sächsischen Obristen Rudolph v. N., gab Mag. Christoph Jäger, … dieselbe 1666 heraus. … Ausgaben, von Jäger selbst besorgt, erschienen 1666, 1674 und 1686, daneben einige Nachdrucke, deren letzter, nach Beckmann, 1753 ans Licht trat. … Neitzschitz's Werk, so wie es vorliegt, ist das Muster einer „gelehrten Reise“. Drei Viertheile bestehen aus Abhandlungen, prosaischen und poetischen Anführungen, Sagen und Sprüchen. Indem der Reisende in Alexandrien landet, bespricht er vor allem die Zugehörigkeit Aegyptens, ob zu Asien, ob zu Afrika, geht dann nach kurzer Bemerkung über das Nildelta gleich zu den Schafen über, deren Nutzung im Allgemeinen er schildert, um gelegentlich zu erzählen, daß einst in Wimpfen, dessen Name dabei auf Weibsstein zurückgeführt wird, ein Schaf einen Wolf geboren habe u. s. w. Den Berg der acht Seligkeiten bei Kapernaum nimmt er zum Ausgang eines vier Seiten langen Excurses über die Gebirge und Berge der Erde, eine Cisterne bei Bethlehem zur Aufzählung aller berühmten Brunnen, den Fürstenbrunn bei Jena nicht ausgeschlossen. Leider beinträchtigt dieses Uebermaß von Gelehrsamkeit die Kritik, so daß Neitzschitz's Schilderungen eine der reichsten Fundgruben von Märchen und Uebertreibungen aller Art sind. Gleichzeitig läßt er uns aber einen lehrreichen Blick in den gelehrten Apparat seiner Zeit thun, bringt Citate aus fast vergessenen Büchern und läßt zum mindesten Nichts unerwähnt, was in irgend einer Hinsicht den Leser interessiren könnte. So gibt er selbst die Preise der Nahrungsmittel genau an. Schätzenswerth ist es, daß er eigene Capitel dem Scirocco, der arabischen Wüste, den Mumien und anderen Merkwürdigkeiten widmete, während er dann andererseits, wie alles Selbstgesehene, auch Jerusalem eher flüchtig beschreibt. Im Ganzen sind Neitzschitz's Beschreibungen weniger geographisch als culturhistorisch merkwürdig“ (F. Ratzel in ADB). – Bei vorliegendem Exemplar sind 6 Kupfertafeln mit jeweils 2 Darstellungen vorhanden; Vergleichsexemplare enthalten 8 halbseitige Kupfertafeln. – Rücken mit Bibliothekssign., hint. freier Vorsatz fehlt, Titel und Tafeln verso mit alten Bibliotheksst. („ausgeschieden“), vereinzelt etwas braunfleckig, sehr gutes vollständiges Exemplar.

2467 NEUSEELAND – Alexander,J.E. Bush Fighting. Illustrated by remarkable actions and incidents of the Maori War in New Zealand. London, Sampson Low 1873. Mit Front., 11 (davon 1 gefalt.) Karten, 3 Taf. u. 3 Textabb. XV, 326 S., 1 Bl., 32 S. Vlg.-Verz. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb.). 180,–

Bagnall 79. Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung von Alexander's „Incidents of the Maori War“ (London, Bentley 1863). – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig, hs. Besitzverm. verso Front., vord. Vors. mit Eckfehlst. – Exlibris.

2468 NIEDERLANDE – Meer,N.v.d. u. P.Mol. Zulk een vereeniging, wat moet die ons vorspellen? Gy ziet, ontvouw fit blad, u zulks te voorenstellen… op den 24. Augustus 1772. Gedenkblatt auf die Geburt von Wilhelm Friedrich von Nassau-Oranien (später als Wilhelm I. König der Niederlande etc.). Beidseit. Kupferstich von N.v.d.Meer mit 4 Vignetten (2 aufklappbar) u. Schrift u. 3-spaltigem Gedicht von P.Mol. O.O. 1772. 24,3 x 19 cm. Mehrf. gefalt. R 100,–

Das gefaltete Blatt zeigt vorne 2 Tauben sich gegenüber auf Zweigen, auf der Rückseite Amor mit Schriftband mit Verweis auf den 4. Oktober 1767, den Hochzeitstag der Eltern Wilhelm V. von Oranien, Statthalter d. Niederlande u. Wilhelmine v. Preußen, mit deren angehängten Wappen. Aufgeklappt zeigt sich ein geschlossener Baldachin flankiert von 2 Sitzen und weiter aufgeklappt erscheint ein Interieur mit wohl der Großmutter Anne von England links an einem Tisch stehend und rechts auf e. Stuhl sitzend die Mutter mit dem Kind, darunter das Gedicht. – Auf Einfassungslinie beschnitten, ger. fleckig u. kl. Löcher in d. Schnittpunkten der Falze. – Selten.



C. G. A. Oldendorps
Geschichte der Mission
der
evangelischen Brüder
auf den
caraibischen Inseln
S. Thomas, S. Croix und S. Jan.
Herausgegeben durch
Johann Jakob Bossart.
Erster Theil.
Mit sechs Kupfertafeln.
Barby,
bey Christian Friedrich Laux, und in Leipzig in Commission
bey Weidmanns Erben und Reich.
1777.

2469

2469 Oldendorp,C.G.A. Geschichte der Mission der evangelischen Brüder auf den caraibischen Inseln S.Thomas, S.Croix und S.Jan. Hrsg. durch J.J.Bossart. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln, 3 gefalt. Kupferstichkarten u. gefalt. Tabelle. Barby u. Lpz., Laux, Weidmanns Erben und Reich 1777. 8 Bl., 444 S., 2 Bl.; 1 Bl., S. (445)-1068 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). 600,–

Sabin 57152. Bruun V, 23. Lipsius 295. Erste deutsche Ausgabe. - Darstellung der Missionsgeschichte der Herrnhuter auf den dänischen Inseln in der Karibik, der erste Band mit Erläuterungen zu Flora, Fauna, Wirtschaft, Sitten und Gebräuchen, Sprache sowie Sklavenhandel. Mit drei Inselkarten und Ansichten der Missionssiedlungen. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig, Vors. etw. leimschattig.

2470 Oncken,W. (Hrsg.). Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen. 44 (von 46) Bde. Bln., Grote 1879-93. Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln, Karten u. Plänen u. zahlr. Textabb. Ohldrbde. mit Rsch. 120,–

Dahlmann-Waitz 1417. – Monumentales, reich illustr. Werk. Gegliedert in 4 Abteilungen. – Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

2471 Oncken,W. (Hrsg.). Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen. Bln., Grote 1879ff. Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln, Karten u. Plänen u. zahlr. Textabb. hldrbde. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best). 400,–

Dahlmann-Waitz 1417. – Monumentales, reich illustr. Werk. Gegliedert in 4 Abteilungen. – Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Flathe,T. u.a.** Allgemeine Weltgeschichte. 12 Bde. u. Register in zus. 13 Bdn. Bln., Grote 1884-92. Lex.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. farb. Taf. u. Ktn.

Ohldrbde. mit Rverg. (Berieb., Kap. tls. läd.). – Tls. gering fl. – Exlibris. – Zus. 59 Bde.

2472 PERSIEN – Persische Fibel. Wohl Persien um 1970. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Textillustr. 64 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. beschabt u. best.). 60,–

Unter den Illustr. die bürgerliche- u. Handelsflagge wie sie zwischen 1964 und 1979 offiziell verwendet wurde, sowie die Krone des Schahs von Persien. – Mehrere hs. Eintr., Bindung etw. gelockert. – **Dabei:** The Mother's Companion Vol. I. London, Partridge 1887. – Tls. lose.

2473 Petermann,A. Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesammtgebiete der Geographie. 45 Bde. der Reihe. Gotha, Perthes 1855 ff. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Karten im Text u.a. tls. gefalt. Taf. Versch. Einbde. (Tls. läd. bzw. ohne Rckn.). Nicht auf Vollst. kollat. – Versch. starke Gebrauchsspuren. 900,–

2474 PORTUGAL – Saldanha da Gama,F. de. Der Portugiesische Hochverrath und Proceß, der verurtheilten und hingerichteten Personen, wie ihn der Hof selbst öffentlich bekannt machen lassen. Nebst dem Decret des Cardinal Saldanha. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1759. Mit gefalt. gest. Front. 64, 22 S. Kart. d. Zt. (Fleckig). 180,–

VD 18, 1460275 X. – Das Frontispiz des Augsburger Kupferstechers J.M. Will zeigt das Attentat auf den portugiesischen König Jose I. vom 3. Sept. 1758, mit erklärendem Text im unt. Rand. – Etw. wasserrandig, Titel mit hs. Besitzverm. u. Bibl.-St. – Selten.

2475 Reiseführer. Sammlung von 21 Reiseführern, versch. Orig.-Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Purtscheller-Hess, Der Hochtourist in den Ostalpen. (Meyers Reisebücher), 4. Aufl. 3 Bde. 1910-11. – Sowie weitere Meyers, Baedeker, Woerl, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2476 Ruggeri,G. Souvenir du percement du Simplon 1898-1906. Brigue, Ruggeri (1906). Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 20 nn. Bl. Illustr. OU. (Etw. berieb., Ecken tls. etw. läd.). – Selten. – Buchblock lose, schwach gebräunt. Innendeckel u. erstes Bl. gestempelt. 90,–

2477 RUSSLAND – Backmanson,H. L'Empereur Nicolas Alexandrovitch en tenue de 10 Regiments dont sa Majeste est chef. St.Petersburg, Paetz 1896. Qu.Gr.Fol. Chromolithogr. illustr. Titel u. 10 chromolithogr. Taf. Lose in Olwd.-Mappe. mit silbergepräg. Deckeltitel „Souvenir du Couronnement de Leurs Majestes Imperiales a Moscou 1896". (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlt das Schließband). 3.000,–

Colas 188. Hiler 58. Nicht bei Lipperheide. – Die Tafeln stellen Zar Nikolaus Alexandrowitsch II in verschiedenen Uniformen u. Reiterposen, meist vor Gebäuden oder Landschaften dar. Bildunterschriften in russ. u. franz. Sprache. – Etw. randrissig u. in den Rändern tls. etw. knickspurig, tls. etw. fleckig. - Selten.

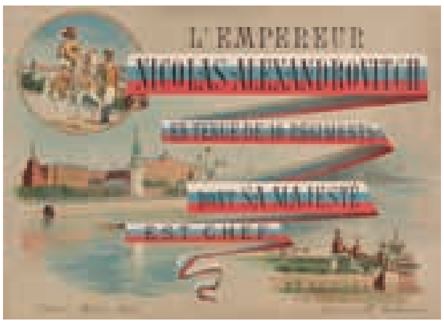
2478 - Kohl,J.G. Reisen in Südrußland. 2. verm. u. verb. Aufl. 3 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1847. Mit gefalt. gest. Karte. XII, 300; XV, 348 S.; 1 Bl., 400 S., 2 Bl. Anz. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best., schwach fleckig). 200,–

Kohl (1808-1878) lebte ab 1838 in Dresden. Hier schrieb er seine ersten russischen Reiseberichte. Von Dresden aus bereiste er dann fast alle Länder des nördlichen und westlichen Europas und beschrieb seine Erlebnisse. Seine in den 1840er Jahren praktisch seriell verfassten Reisebücher (27 Bände erschienen allein in den Jahren 1841 bis 1844) etablierten ihn als den bekanntesten ‚Touristen' auf dem deutschsprachigen Buchmarkt" (Wikipedia). - Karte etw. wasserrandig, Titel mit altem Stemp.; Exemplar aus der Bibliothek des Prinzen Konrad von Bayern (Stemp. und Exlibris).





2477



2477

2479 - Malo,C. Les Capitales de l'Europe. Promenades Pittoresques: St.Petersbourg. Paris, Marcilly Fils (1829). Kl.8°. Mit kolor. gest. Front. in Aquatinta-Manier. 36 S. Blindgepräg. Pbd. d. Zt. (Beschäd.). 60,–

Vicaire V, 481. – In der Reihe ersch. 8 Bde. zu versch. europäischen Hauptstädten. Das Front. zeigt eine Ansicht „Vue prise du cote de la Fontanka". – Bindung gelockert, Text etw. stockfleckig. – Selten.

2480 - Mouraviev,N. Voyage en Turcomanie et a Khiva, fait en 1819 et 1820. Paris, Tenre 1823. Mit gest. Front. u. 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., VI, 398 S. Hldr. d. Zt. 150,–

Embacher S. 214. – Murawjew (1793-1866) entdeckte u.a. das in das Kaspische Meer führende alte Bett des Amu Darja. – Ohne die Falt-Tabelle. Etw. fleckig. – Selten.



2478

2481 - Tolstoj,A.K. Stichotvorenija (= Gedichte). 2 in 1 Bd. St.Petersburg, Stasjulevic 1886. Gr.8°. Mit 1 Portrait-Front. in Holzst. 2 Bl., XVI, 367 S., 2 Bl., 331 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. etw. berieb.). – (= Bde. 1-2 aus den Gesammelten Werken). – Leicht fleckig, St.a.V. 90,–

2482 - Tyrrell,H. History of the War with Russia… 3 Bde. Fragment. London u. New York (um 1860). 4°. Mit zahlr. Stahlst. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Ohne die Ansichten von Malta, Gibraltar u. Odessa, u.a. – Gekauft wie besichtigt. 75,–

2483 Sammlung von 10 Bdn. (unkomplett bzw. Einzelbände aus mehrbändigen Werken). 18.-19. Jhdt. Versch. Formate u. Einbände. 120,–

Enthält u.a.: Quin,M.J. Besuch in Spanien in den Jahren 1822 und 1823. Aus dem Engl. v. G.Lotz. Brschwg. 1824. – Breton de la Martiniere,J.B.J. Illyrien und Dalmatien, oder Sitten, Gebräuche und Trachten der Illyrer und Dalmatier. Bd. 1 (v.2). Pest 1816. - Alters- u. Gebrauchssp., tls. etw. läd.

2484 Sammlung von 11 Schriften versch. Länder in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Anfang der Geschichte von England (= Allg. Geschichte derer bekannten Staaten… Tl. 1), Heilbronn 1760. – Dahn,F. Geschichte der Völkerwanderung v. E.v. Wietersheim. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. (1880). – Scherzer,K.v. Reise der österr. Fregatte Novara um die Erde… Volksausgabe Bd. 1 (von 2). Wien 1864. - Stälin,P.F. Geschichte Württembergs. Bd. 1 in 2 Bdn. (= alles Ersch.), Gotha 1882-87. – Hecker,A. Durch den St.Gotthard, die Riviera und Südfrankreich bis in's „Herz von Spanien". Regensburg 1903. – Nordenskiöld,E. Indianer und Weisse in Nordostbolivien. Stgt. 1922. – Lubbock,J. Die Entstehung der Civilisation… Jena 1875. – Förderreuther,M. u. M.Kellenberger. Die Stadt Kempten und ihre Umgebung. Kempten u. Mchn. 1910. – Hedin,S. Amerika im Kampf der Kontinente. 5. Aufl. Lpz. 1944. – Dolomitenstrasse. Bozen Karerpass Campitello Pordoijoch Falzaregopass Cortina. Salzburg u. Wien o.J. – Noe,H. Deutsches Alpenbuch. Salzkammergut, Oberbaiern und Al(l)gäu. Glogau (um 1880). – Tls. Gebrauchsspuren.

2485 Sammlung von 14 Schriften versch. Länder in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: McGovern,W.M. To Lhasa in disguise, a secret expedition through mysterious Tibet. New York u. London (1924). - Roscoe,T. The tourist in Italy. London 1831. – Brückner,G. Landes- und Volkskunde des Fürstenthums Reuß j.L. Tl. 1 (von 2). Gera 1870. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2486 Sammlung von 26 Bdn. Meist 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 240,–

Enthält u.a.: Jerrer,G.L. Neue Bilder-Geographie für die Jugend. 4. Aufl. Nbg., Campe 1831. Mit gest. Front. u. zahlr. Tafeln. – Sievers,W. Afrika, Asien, Australien u. Ozeanien, Amerika. Allgemeine Landeskunde. 5 Bde. Lpz. u. Wien, BI 1891-97. Mit zahlr. Taf. u. Ktn. sowie Textabb. – Weitere, tls. Gebrauchssp.

2487 Sammlung von 5 Schriften. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Springer,R. Die deutsche Kaiserstadt (Berlin). 2. Aufl. Ffm. 1883. Mit 48 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. Buchblock gebrochen, tls. lose. – **Gopcevic,S.** Serbien und die Serben. Lpz. (1888). – **Livingstone,D.** Erforschungsreisen im Innern Afrikas. Lpz., Spamer 1859. – Welt-Gemälde-Gallerie…: Vereinigte Staaten von Nord-Amerika. Stgt. 1838. – Rumbaur,O. Stanley's sämtliche Reisen in Afrika… Bln., Weichert o.J.

2488 Sammlung von 67 Bdn. (tls. Einzelbände aus Reihenwerken) Geschichte, versch. Länder, Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Müller,J.v. Sämmtliche Werke. Bde. 1-18 (von 27). Tbg., Cotta 1810-14. – Walter,F. (Hrsg.). Aus dem Nachlass des Freiherrn Carl Friedrich Kübeck von Kübau. Graz u. Köln 1960. - Strohmayer,W. Psychiatrisch-genealogische Untersuchung der Abstammung König Ludwigs II und Ottos I von Bayern. Wiesbaden 1912. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2489 Sammlung von 6 Schriften. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Cannabich,J.G.F. Neuestes Gemälde von Frankreich. 2 in 1 Bd. Wien 1834. – Neigebaur,J.D.F. Neuestes Gemälde Italiens. 2 in 1 Bd. Wien 1834. – Große,K. Peter der Große in seinem Leben und Wirken. Neue Ausg. 2 in 1 Bd. Meißen 1840-41. – Sommer,J.G. Taschenbuch zur Verbreitung geographischer Kenntnisse. Jg. 10. Prag 1832. – Gottschalck,F. Dresden, seine Umgebungen und die sächsische Schweiz. Drsdn. 1842. – Arnim,C.O.L.v. Reise nach Paris, Granada, Sevilla und Madrid… Bln. 1841. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2490 Sammlung von 8 Karten und Ansichten. 17./18. Jhdt. **Darunter: Erster Abriss der Stadt Jerusalem** wie sie Fürnemblich zur Zeit des Hernn Christi (…). Kupferstichkte. v. August Christian Fleischmann. Um 1736. ca. 34,5 x 47 cm. Stark beschäd. Mit zahlreichen hinterlegten Einrissen und Fehlstellen mit Bildverlust. **Orbis terrae compendiosa descriptio**. Descrittione di tutta la Terra. Libro Primo. Aus: Geographia di Clavdio Tolomeo alessandrino, tradotta di Greco nell'idioma volgare Italiano da Girolamo Ruscelli … In Venetia, 1599. Plgr. 19,5 x 25 cm. Koloriert. **Wening, Michael, Der Markt zu München.** Kupferstich auf Papier. Darstellungsgröße 26 x 71 cm. Wohl späterer Abdruck. Hinter Glas gerahmt. 400,–

2491 Sammlung von 9 Schriften in 15 Bdn. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Wüllerstorf-Urbair,B.v. Reise der oesterr. Fregatte Novara um die Erde… Mischaufl. 3 Bde. Wien 1861 (Bde. 1-2) bzw. 1866 (Bd. 3 in 2. Aufl.). – Külb,P.H. Länder- und Völkerkunde in Biographien. 4 Bde. Bln. 1846-52. – Stanley,H.M. Der Kongo und die Gründung des Kongostaates… 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1885. - Stanley,A.P. Sinai and Palestine in connection with their history. New ed. London 1871. – Wißmann,H.v. Meine zweite Durchquerung Äquatorial-Afrikas vom Congo zum Zambesi… Ffo. (1890). - Bouillet,M.N. Atlas universel d'histoire et de geographie. 2. ed. Paris 1872. – Körner,F. Süd-Afrika. 2. wohlfeile Ausg. Lpz., Hirt 1877. – Görtz,C.v. Reise um die Welt. 2. Aufl. Stgt. 1864. - Stein,G. Die Entdeckungsreisen in alter und neuer Zeit. Glogau o.J.

2492 Sammlung von zahlr. Dokumenten, Photoalben, Postkarten u. Briefen (2 Bananenkisten). Ca. 1800-1950. – Nachlass einer Hamburger Familie. Enthält u.a. Dokumente aus Haiti. R 450,–



2493

2493 SCHLESIEN – Böhmen – Zeiller,M. Topographia Bohemiae Moraviae et Silesiae, das ist, Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornehmsten und bekandtisten Stätte und Plätze… Frankfurt, M.Merian 1650 (= 1660/80). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 34 gest. Tafeln. S. 3-192, 9 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. läd., tls. wurmspurig). 3.400,–

Wüthrich IV, 52 u. 53. Wohl Druckvariante: Dritte Ausgabe unter Verwendung von einzelnen Lagen der zweiten Ausgabe. – Schwach gebräunt u. fl., Anfang etw. wurmstichig im w.Rd. Insgesamt guter Zustand. – Calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, spine damaged, some worm marks). Partially damaged. - Slightly browned and spotted, beginning somewhat worm-streaked in white margin. Overall good condition.

2494 SPANIEN – Ferreras,J.de. Histoire generale d'Espagne, trad. de l'Espagnol… enrichie de notes historiques & critiques,… par M. d'Hermilly. Bde. 1-7 u. 10 (v.10). Paris u. Amsterdam, Z.Chatelain 1751. 4°. Mit gest. Front., 10 gefalt. Kupferstichkarten, mehreren schönen figürl. Vignetten und Initialen. Marmor. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Tls. etw. läd.). 300,–

Klassiker zur Geschichte Spaniens, methodologisch wegweisend für die moderne Historiographie und von unerreichter Materialfülle. Mit großformatigen Karten der iberischen Halbinsel und des Mittelmeerraumes. Es bleibt Ferreras Verdienst „das mit ihm die humanistischen Fälschungen endgültig aus der spanischen Geschichte verschwinden" (Fueter 315). – Neben mehreren Spanienkarten (teilweise mit den Balearen) separate Karten von Sizilien, Sardinien, Korsika und dem Golf von Neapel. – Erster Teil von Bd. 5 stark wasserrandig und wurmstichig, meist etw. fleckig.

2495 - Granada. Album de 24 vistas en fototipia. Madrid, Hauser y Menet 1902. Qu.4°. Mit 24 Tafeln. 5 Bl. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Selten. – Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. 50,–



2494

2496 Strahlheim,C. Die Wundermappe oder sämmtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs. Bde. 2 u. 3 der Reihe (= Frankreich u. Großbritannien). Ffm. 1836-37. Mit Front. u. 151 gest. Taf. VIII, 460; VIII, 416 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Andres 8. – Stockfleckig. – **Dabei: Bd. 8**, erste Lieferung (= Holland) mit 25 gest. Taf.

2497 Strahlheim,C. (d.i. J.K.Friederich). Die Geschichte unserer Zeit. 30 Bde. u. Generalregister in 31 Bdn. Stgt., Wolters 1826-31. Kl.8°. Mit zahlr. lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. 90,–

Goed. XI, 262, 6. – Grundwerk kompl., es erschienen noch 7 Supplementhefte und 5 Außerordentliche Hefte. Interessante geschichtliche Reihe mit Schwerpunkt in der Darstellung der Revolutionskriege. – Versch. stark fleckig, einige Bände mit Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

2498 Tour du Monde, Le. Nouveau Journal des Voyages. Publié sous la direction de E.Charton. Jgge 1860-85 (1. sem.) in 49 Bdn. Paris, Hachette 1860-85. 4°. Mit zahlr. Textholzstichen u. Karten. Einheitl. gebundene Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Blindpräg. (Tls. Genrauchssp. u. stellenw. etw. beschäd.). 900,–

Interessante u. reich illustrierte Zeitschrift mit zahlr. Reiseberichten über Afrika, Asien, Amerika u. Polargebiete. – Jg. 1885 nur Bd. 1, sonst jeweils 2 Halbjahresbde (1870/71 2 Bde.) - Tls. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. stockfleckig. Nicht eingeh. kollat.

2499 TSCHECHIEN – Karlsbad – Sandmann,F.X. Ansichten von Carlsbad. Zu haben bei A. Seifert in Carlsbad. 1846. Qu.8°. Mit 16 (v.24) altkolorierten, getönten Lithographien. Lose. 450,–

Nebehay-W. 591. – Aus der sehr seltenen Vorzugsausgabe: schönes Kolorit der Ansichten, auf stärkerem, grau gouachiertem Papier montiert mit Goldbordüre u. Titelschild. – Die Ansichten zeigen. Sprudel, Mühl und Neubrunn, Markt, Die neue Wiese, Hirschsprung, Posthof, Helenen Hof, Hansheiling, Elbogen, Engelhaus, u.a. – Tls. etw. fleckig.

2500 TÜRKEI – Strantz,V.v. Illustrirte Kriegs-Chronik. Gedenkbuch an den Russisch-Türkischen Feldzug von 1876-1878. Lpz., Weber 1878. Fol. Mit 1 dplblgr. farb. Karte, 1 gefalt. Doppelpanorama u. zahlr. tls. ganzs. Textholzst. X S., 1 Bl., 344 S. Illustr. Ohlwd. (Rckn. erneuert, stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Mit den zwei schönen mehrf. gefalt. Panorama-Ansichten von Konstantinopel (von Pera bzw. Stambul aus, auf 1 Bl., je 15 x 100 cm.). – Tls. etw. fleckig, Panoramen knittrig u. Falze repar., sowie mit 1 kl. Fehlst. im Bildhimmel.



2501

2501 Valle,P.della. Reiß-Beschreibung in unterschiedliche Theile der Welt, Nemlich in Türckey, Egypten, Palestina, Persien, Ost-Indien, und andere weit entlegene Landschafften. Erstlich… in Italianischer Sprach beschrieben… Anjetzo… in die Hoch-Teutsche Sprach übersetztet. 4 Tle. in 1 Bd. Genf, Widerhold 1674. Fol. Mit Kupfertitel, 2 gest. Portr. u. 27 (statt 28) gest. Tafeln v. J.J.Thourneyssen. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fleckig, etw. best. u. berieb.). 750,–

VD17 39:135561Q. Röhricht 947. Tobler S. 95. Lipperheide Lb 21. Grieb-Luber 337. Cox I 273. Erste dt. Ausg. – „Beschreibung der Orientreisen des italienischen Edelmannes de la Valle, genannt il Pellegrino, die diesen zwischen 1614 und 1627 nach Konstantinopel, Syrien, Mesopotamien, Persien, Isfahan, Schiras und an die indischen Küsten (Goa, Calicut) führten. Aufgrund der genauen Beobachtung sowohl der Naturlandschaft als auch der islamischen Kultur, die Della Valle durch seine Kenntnis orientalischer Sprachen möglich war, gelten seine Reisebriefe an Mario Schipiano als wichtige Bereicherung der zeitgenössischen Orientkenntnis" (Grieb-Luber). – Die vier Teile behandeln Vorderasien, Persien, Indien und die Rückreise über Arabien, Zypern, Malta, Sizilien nach Rom. – Es fehlt die dplblgr. Tafel. Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren. Anfang tls. angerändert.

2502 Vidal de la Blache,P. u. L.Gallois. Geographie Universelle. 18 (von 22) Bde. Paris, Colin 1927 ff. 4°. Mit zahlr. Abb. Hldrbde. d. Zt. – Es fehlen: IV/1, VI/1+2, VII/1. 120,–

2503 WELTAUSSTELLUNG – Weltausstellung. Plan Miniature de l'Exposition 1878. Paris, Logerot Gaultier (1878). 12°. Farb. lithogr. Faltplan (ca. 14 x 36 cm). Opbd. mit goldgepräg. Titel. – Plan in den Falzen mit Tesa geklebt. 60,–

2504 Albini, Franz Joseph Frhr. v., Jurist, Politiker u. Staatsmann, Kurfürstl. Mainzischer Hofkanzler u. Minister (1748-1816). Eh. Schreiben mit Unterschrift, dat. Mainz, 21. Jan. 1795. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. D 120,–

An Hofrat Hermes, der einen Verhafteten so in Hausarrest stellen solle, „daß er seine Messe heute hören darf, dann aber sich keinen Augenblick auf der Straße verweilt…".

2505 Bonsels, Waldemar, Dichter u. Schriftsteller (1880-1952). 14 eh. Briefe (1 fragm.), 1 eh. Briefkarte u. 7 eh. adressierte Briefumschl., die Briefe u. Karte mit Unterschrift oder Monog., dat. Ambach, zwischen 14.8.(19)37 u. 23.2.(19)43. 8°. u. 4°. 24 Bl., 30 S. beschrieb. Gefalt. R 450,–

An Heinrich Schneider (der letzte an dessen Ehefrau) in Ludwigshafen, u.a. über seine Arbeit, über Literatur, Dank für Grüße, den Absatz seiner Bücher etc. – Dabei: Masch. Brief von Maja v. Schrenck mit Unterschrift, dat. Amerbach 14.4.34. An denselben. – Typoskript: Begründungen von W.Bonsels, 4 Bl. (zum Thema Antisemitismus). – Mappe mit Belegen zu Bonsels wie Sonderdrucke, Verlagswerbung, Zeitungsausschnitte etc., vorwieg. 1930er/40er Jahre. – Umschlag mit 30 meist aufgeklebten Fotos vorwieg. von Bonsels, 1 Portraitfoto mit eh. Unterschrift, dat. Juli 34 u. das Fragment e. Kinder-Zeichenhefts. – Umfangreiches Konvolut Korrespondenz an Heinrich Schneider u. Familie, u.a. Vitalis v. Plato. Nicht eingeh. gesichtet.



2506

2506 Brockdorff-Rantzau, Ulrich Graf von, Politiker und Diplomat, erster Außenminister der Weimarer Republik (1869-1928). Eh. Widmung mit Unterschrift, mit Bleistift, auf dem Unterlagskarton einer Portraitfotografie, dat. Berlin, 26.I.(19)23. Im schwarzen Ldr.-Wechselrahmen mit reicher Goldpräg. u. Aufsteller. D 240,–

"In freundschaftlicher Gesinnung". Die Fotografie von Julie Laurberg (1856 – Kopenhagen 1925) zeigt den Politiker in einem Lehnstuhl sitzend nach links mit Zigarette. Von der Fotografin auf d. Kart. mit Bleistift sign. „Julie Laurberg + Gad fot." – Rahmengr. 45 x 35,5 cm. – Schrift tls. etw. verblasst.

2507 Colani, Luigi, deutscher Designer (1928-2019). Eh. sign. Farbfotografie eines Ausstellungsobjekts „Zeeh Design" ca. 2006 u. signierte Papier-Tragetasche mit seinem Portrait. 15 x 21,5 u. 25 x 25 cm. R 180,–

Dazu: Ca. 50 Bl. u.a. gedruckte Belege, Kopien, Zeitungsausschnitte, Foto etc. zu Colani, u.a. Zeeh Design EXPO 2005 Japan, Colani-Ausstellung etc.

2508 Conta, Karl Friedrich Christian Anton von, Politiker und Diplomat, Freund Goethes in Weimar (1778-1850). 3 eh. Briefe mit Unterschrift „C.v.Conta"., dat. Weimar, (13.?)Dez. 1841, 25. Mai 1842 u. 27. April 1844. 8° u. 4°. 6 Bl., 5 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

Alle an seine Cousine, (Luise) von Beulwitz geb. von Witzleben in Rudolstadt. U.a. wegen der Übersendung ihres Anteils eines fälligen Kaufgeldes, über ihre Absicht nach Meiningen zu ziehen u. über den Graf Larochefoucauld (Francois Joseph Polydore de la Rochefoucauld), über private Angelegenheiten, wegen einer Bitte bezüglich seiner Reise nach Rudolstadt u.s.w. – Der Goethefreund Conta war ab 1806 als Weimarer Legationssekretär in Warschau, später in Wien u. Paris. U.a. war er an den Verhandlungen zur Gründung des deutschen Zollvereins beteiligt u. war Sekretär der Freimaurer-Loge Amalia zu Weimar. – Mit d. Siegel u. Poststemp., etw. beschäd. durch Öffnen.

2509 Cotta, Johann Georg von, Buchhändler, Verleger und Politiker (1796-1865). 4 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. (Stuttgart), 23.VI. 1840, 1.VII. 1842, 26. Febr. 1844 u. 5.III. 1846. 4°. 8 Bl., 5 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

An den Verwalter seines Hofguts Schloß Dotternhausen bei Balingen u.a. wegen der Anreise siner Tante mit 4 Kindern, der Gouvernante und einer Jungfer… – Beklagt sichh, daß 2 angeforderte Pferde nicht gebracht wurden und gibt dem Postmeister Roller die Schuld… – Befiehlt verschiedene Versuche zur Düngung der Ackerböden und Wiesen anzustellen. „Dünger zu werben, auf alle und jede Weise, umb alle Materialien die uns Gott dort verliehen hat zu erproben in ihrer Düngungs-Krafft bleibt eine Ihrer ersten Aufgaben und ich werde jezt um so mehr auf Emporbringung der landwirthschaftlichen Erzeugnisse zu sehen haben, da ich von meinen Gütern künftig leben muß…". – Gibt Anweisungen zum „Feldgeschäft", das „gleichbald stark beginnen wird"…

2510 ENGELS – Bredt, Adelheid Augusta, geb. Heilenbeck, Ehefrau von Emil Bredt und Schwiegermutter von Emil Engels, dem jüngeren Bruder von Friedrich Engels (1813-1884). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. 30.7. o.J. (um 1854). 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 240,–

An ihre Tochter Charlotte Engels (1833-1912): Eben Adelens Brief beendet, beantworte ich Dir noch flüchtig deine Zeilen, es freut mich, daß es Euch fortwährend wohl geht… Die Kiste von Schröders wird nun wohl glücklich in deinen Händen sein, sie war schon 8 Tage vorher bei Engels, vielleicht ließ sie sich da nicht mehr mit versenden. Ich bis seit deinem Brief mit der Wideraufsuchung meiner ganz unübertrefflichen Schwebenfalle beschäftigt… Daß Du so viel Arbeiten durch die große Bevölkerung des Hauses hast, dauert mich sehr, beunruhige Dich jedoch nicht so sehr, bei großer Reinlichkeit werden sie sich doch in die neuen Betten nicht einnisten können… Weiter über Butterverbrauch, über Bohnen, Saft, Gelee u.a. Adeline Bredt besuchte ich diese Woche, sie hat ein allerliebstes Kind und ist selbst wieder recht wohl. So eben haben wir mit Adele die Einladung zur Taufe auf nechsten Dienstag Mittag empfangen, Adele soll wohl auf diese Lust od. Unlust verzichten müssen. Johanna Esch ist wieder in Langenberg… – Braunfleck mit Einrissen u. etw. brüchig im Falz, etw. beschäd. durch Öffnen. – Beachten Sie auch die Portrait-Gemälde von **Johann Peter Bredt**, dem Großvater der Adressatin im selben Katalog.

2511 Graf, Oskar Maria deutsch-amerikanischer Schriftsteller (1894-1967). Eh. Widmung mit Dankesgrüßen. Eh. Unterschrift „OskarMGraf"., dat. 11. Juli 1938. 4°. Daneben ein Foto des Schriftstellers. Zus. unter Passep. mont. sowie unter Glas gerahmt (30 x 40 cm). 120,–

2512 GROSSBRITANNIEN – Manners-Sutton, John H.T., 3. Viscount Canterbury, Gouverneur von Trinidad und von Victoria (1814-1877). Adressierter Briefumschlag (Ausschnitt) mit eh. Namenszug, dat. Leicester, 15. September 1836, auf Albumblatt geklebt, mit dem gest. Wappen ebenso u. gest. Portrait Charles Viscount Canterbury von H.B.Hall nach A.E.Chalon auf einem 2. Blatt. – Dazu: **Howard, George**, 6. Earl of Carlysle (1773-1848). Namenszug „Carlysle" auf eh. adressiertem Briefumschl. mit dem Siegel, dat. London, 23. Juli 1830. Ebenso, darüber gest. Portrait v. T.A.Dean nach Jackson. – **Lambton, John**, 1. Earl of Durham (1792-1840). Eh. adressierter Briefumschl. (Ausschn.) mit Unterschrift, dat. London, 7. Juli 1808. Auf Albumbl. geklebt. Darüber Stahlstich-Ansicht von Lambton-Castle Durham, von Le Petit nach Allen. Ebenso. – Zus. 4 Albumblätter. Lose. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp. R 150,–

2513 Horthy, Nikolaus von, Admiral u. ungarischer Staatsmann, „Reichsverweser" von Ungarn (1868-1957). Portraitfotografie. Vintage Silbergelatineabzug, auf Karton aufgezogen und auf dem Unteren Rand des Kartons mit eh. Unterschrift „Horthy" u. Datum „Budapest, 4/IV (1)937" mit Tinte. 23,5 x 17,7 cm. Blgt. 36 x 27,3 cm. D 300,–

Das Foto zeigt Horthy in halber Figur im Oval in Uniform mit Orden. Mit dem Prägestempel des Fotografen „Szenes Koller utoda Budapest" und auf d. Unterlage vom Fotografen mit Beistift signiert u. dat. (1)936. – Kart. rechts mit 5 kl. Randeinr., Rücks. Ränder beklebt.

2514 Johannes Paul II. Papst. Joannes Paulus ppII, vorher Karol Woytila (seit 1978 Papst). Farbphotographie mit eh. Unterschrift, dat. 15. XI. 1980. 17 x 12,3 cm. Blgr. ca. 35 x 23 cm. Mit Prägestempel auf d. unt. Rand. Unter Glas in braunem Ldr.-Rahmen mit goldgepr. Filete. (Gebrauchssp. D 450,–



2513



2514

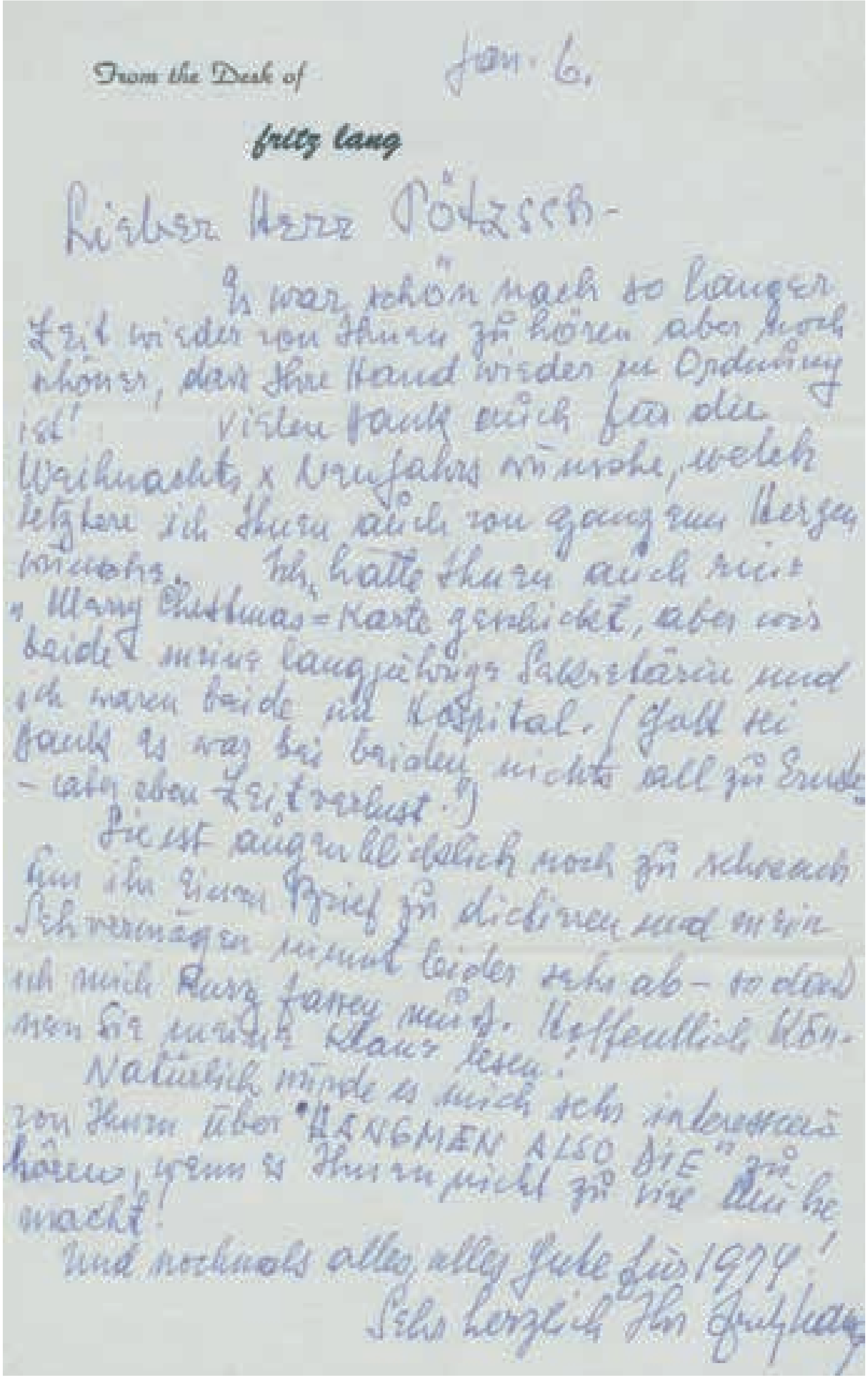
Die Photographie mit Prägestempel „Foto Felici 20.10.1978 Roma" zeigt den Papst in halber Figur stehend mit gefalteten Händen.

2515 Karvas, Peter, slowakischer Schriftsteller (1920-1999). Teilnachlaß Briefe u. Photos, 1970-er Jahre. D 150,–

Enthält zahlr. maschinegeschr. Briefe mit eh. Unterschr. u. einige eh. Postkarten in deutscher Sprache an Helga Lang-Leverenz (1939-2018), Dramaturgin am Deutschen Nationaltheater Weimar. – K. wurde 1968 infolge des Prager Frühlings mit Publikationsverbot belegt. Seine Theaterstücke wurden auch in Deutschland mit Erfolg gespielt. – Nicht eingehend kollat.

2516 Krebs, Mary, deutsche Pianistin (1851-1900). Eh. Widmung auf der Rückseite einer Portraitphotographie im Carte-de-visite-Format, mit Unterschrift, dat. Dez. 1878. – An die Kammerpräsidentin von Gauzert, die Aufnahme vom Studio Teich Hanfstaengl. D 120,–

Dazu: 2 Carte-de-visite-Damenportraits in Aufnahmen des Studios Adèle, Wien, 1868 u. 1869, auf d. Rücks. hs. betitelt: Gräfin Nasti Pallavicini u. Gräfin Cari Spiegel.



Jan. 6.

From the Desk of

fritz lang

Lieber Herr Pötzsch-

Es war schön nach so langer Zeit wieder von Ihnen zu hören aber noch schöner, dass Ihre Hand wieder in Ordnung ist! Vielen Dank auch für die Weihnachts x Neujahrswünsche, welch letztere ich Ihnen auch von ganzem Herzen wünsche. Ich hatte Ihnen auch eine "Merry Christmas-Karte geschickt, aber wir beide, meine langjährige Sekretärin und ich waren beide im Hospital. (Gott sei Dank es war bei beiden nichts all zu Ernstes – aber eben Zeitverlust.)

Sie ist augenblicklich noch zu schwach um ihr einen Brief zu dictiren und mein Sehvermögen nimmt leider sehr ab – so dass ich mich kurz fassen muss. Hoffentlich können Sie meine Klaue lesen.

Natürlich würde es mich sehr interessieren von Ihnen über "HANGMEN ALSO DIE" zu hören, wenn es Ihnen nicht zu viel Mühe macht!

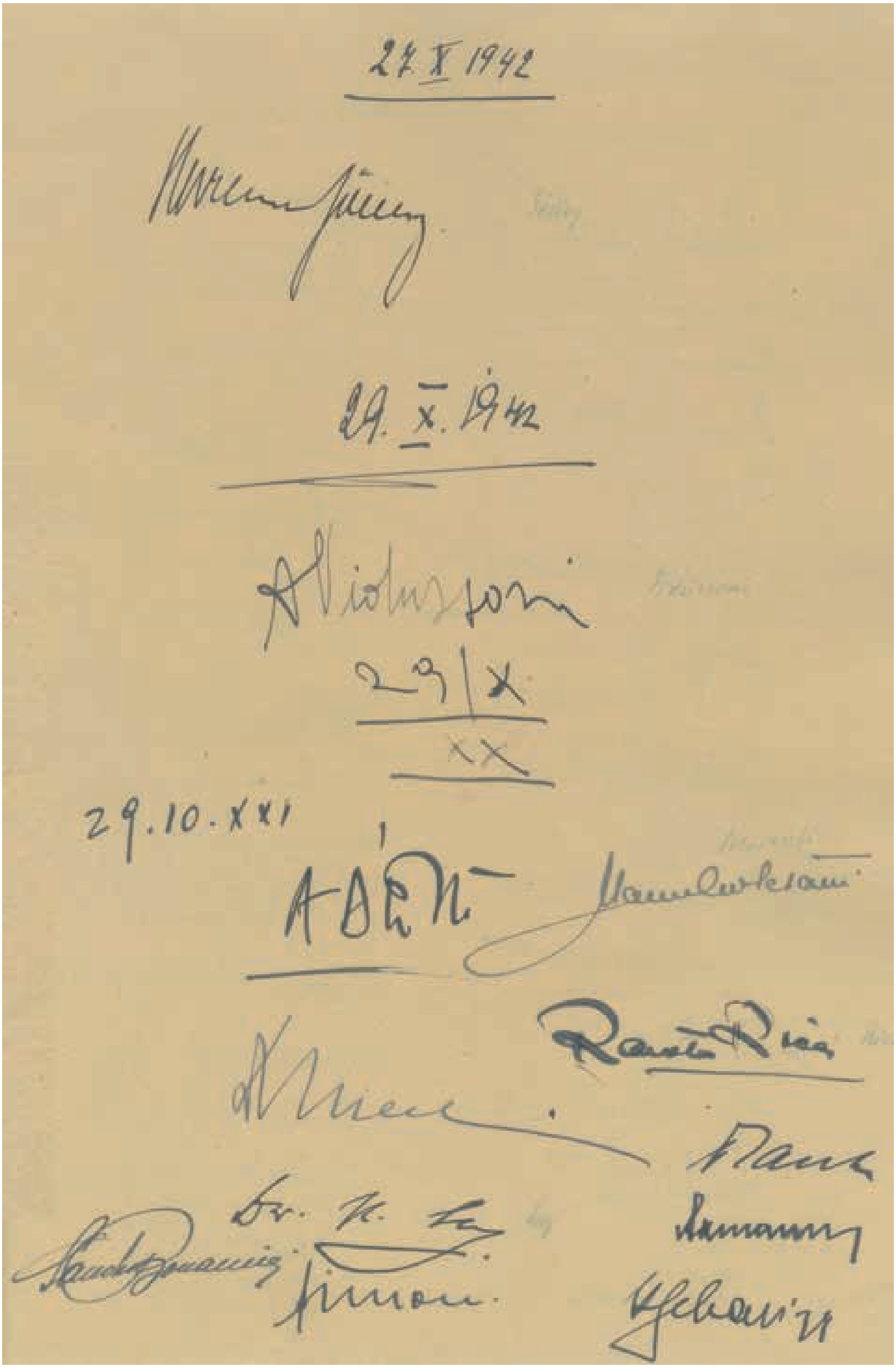
Und nochmals alles, alles Gute für 1974!

Sehr herzlich Ihr Fritz Lang

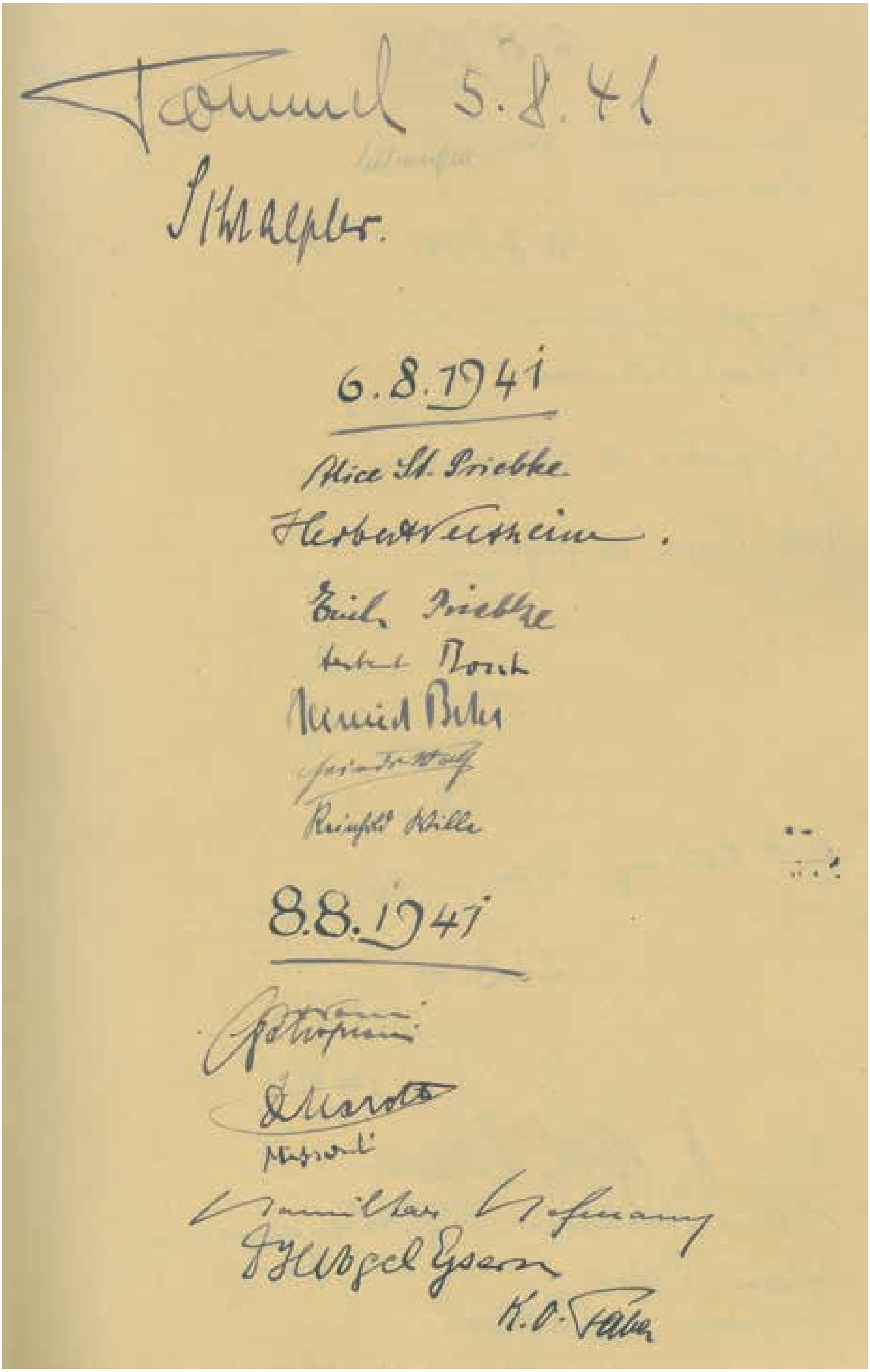
2517

2517 Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). 14 (1 eh., 13 masch.) Briefe mit eh. Unterschrift u. 1 masch. Doppelkarte (Weihnachts- u. Neujahrswünsche), dat. Beverly Hills, California zwischen 15. Febr. 1966 und 6. Jan. (1974). 8° u. 4°. 23 Bl., 24 S. beschrieb. Mehrf. gefalt., alle im Orig.-Briefumschlag mit Adressen u. Briefmarke. D 4.000,–

Alle an Albin Ploetzsch, Filmklub Meissen in Meissen, der erste Brief als Antwort auf Geburtstagswünsche zu seinem 75. Geburtstag: „Wenn ich Ihren so lieben Brief nun als letzten beantworte, so geschieht das nicht weil ich ihn am wenigsten mochte. Ganz im Gegenteil. Ich hoffe Sie glauben mir wenn ich Ihnen sage, er war mir einer der liebsten wenn nicht soger der, der mir am meisten Freude gemacht hat…Ich habe mich oft in meinem Leben gefragt ob ich mit meinen Filmen **die** Menschen erreichte die ich erreichen wollte. Vor allem die jungen Menschen, die, die nach uns kommen und die den Film, den ich oft die Kunst unseres Jahrhunderts genannt habe, weiterbringen sollen. Film ist für mich, um einen beruehmten Satz Abraham Lincoln's abzuwandeln, „… of the people, by the people, for the people"- und Ihr Brief ist mit ein Beweis fuer mich, dass ich oder besser meine Filme dem Publikum fuer das ich gearbeitet habe, etwas zu sagen hatte…". Im weiteren bietet er seine Mithilfe zur Besorgung von Filmliteratur an und seine Unterstützung zur Besorgung des Films **Der muede Tod**; über den Film **Woman in the window** u. über **Das Kabinet des Dr. Caligari**, über den Film **Nagmen also die** und Bert Brecht und John Wexley u.v.m. – **Dabei: Schnauber,C.** Fritz Lang in Hollywood. Wien u.a., Europaverlag 1986. Mit zahlr. Abb. 190 S. Illustr. Okart. – Das Buch beschreibt die



2518



2518

Geschichte des Nachlasses von Lang, aus dem auf Betreiben der Alleinerbin Lilly Latté's alles vernichtet wurde, was das persönliche Leben und seine persönlichen Auseinandersetzungen beim Entstehen seiner Filme betrifft.

2518 MACKENSEN – Gästebuch des deutschen Botschafters in Rom Hans Georg von Mackensen, beginnend am 12.8.1940, mit über 3480 Namenseintragungen bis 24.8.1943. Fol. 115 Bl., davon 97 beschrieben. Brauner Ledereinband mit reicher Goldpräg., auf d. hint. Deckel sign. Antinori Roma. (Gebrauchssp.). D 15.000,–

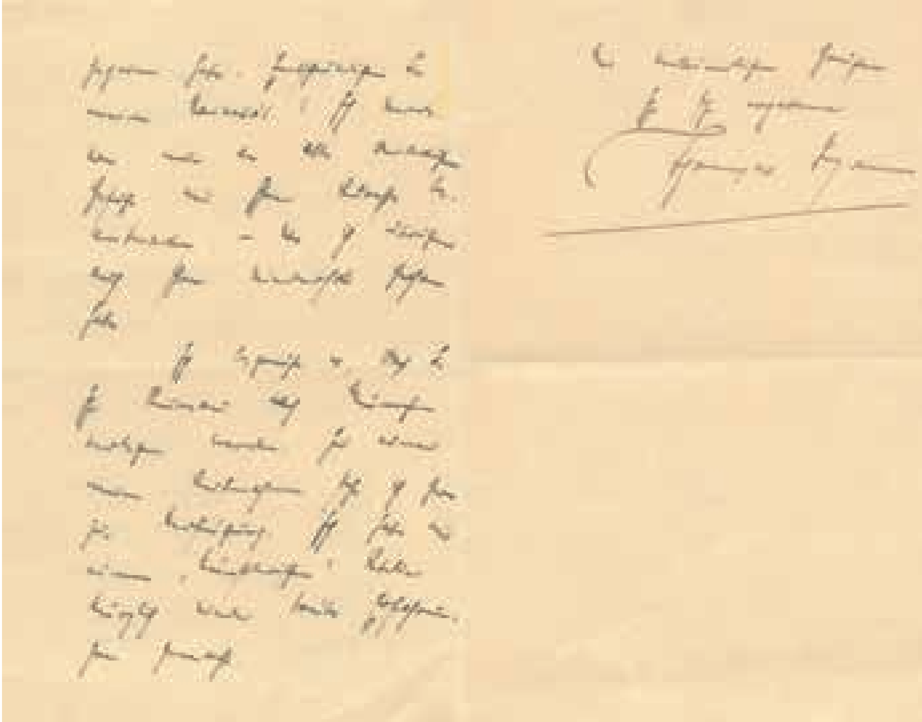
Außerordentlich umfangreiches Gästebuch mit Eintragungen zahlreicher prominenter Persönlichkeiten aus Politik, Militär, Wissenschaften, Kunst, Musik etc. Darunter Hermann Göring, Heinrich Himmler (2), Karl Wolff (2), Robert Ley, Karl Dönitz, Hans-Joachim Marseille, Ernst Weyrauch (beide Jagdflieger), Bernd von Brauchitsch (Adjutant v. Göhring), die Generale Adolf v. Bomhardt, Erwin Rommel, Erhard Milch, Enno Emil von Rintelen, Albert Kesselring, Ewald von Massow, Rüdiger von der Goltz, Rainer Stahel, Edgar Feuchtinger, Walter Warlimont, Hans Hube, Eberhard Thunert, Siegfried von Waldenburg, Ugo Cavallero, Aldo Urbani; weiter Hans-Werner von Oppell, Hans von Tschammer (und Osten), Carl Diem, Arturo Osio (Bankier), Admirale Karl Georg Schuster u. Friedrich Ruge; Lotte und Max Lorenz (Opernsänger), Winifred Wagner und Wieland Wagner, Wilhelm Kempff, Carl Orff, Rudolf Bockelmann, Werner Egck, Paul Bonatz, Ernst Haiger, Wilhelm Limpert, Richard von Kühlmann, Ernst von Weizsäcker, Herbert Backe, Karl-Gustav Wollenweber, Wilhelm Albert, Johannes Hossfeld, Filippo Tommaso Marinetti, Benedetta Marinetti, Louise von Thurn u. Taxis, Renato Ricci, Erich von Prittwitz u. Gaffron, Oskar Graf von Bothmer, Herbert von Dirksen, Pedro Garcia Conde (span. Botschafter), Albrecht v. Urach-Württemberg, Karl u. Rosemarie Silex, Aldo Vidussoni, Prinz Georg v. Bayern, Ludwig Curtius, Ludwig Deubner, Eduard Peters (Prähistoriker), Hermann Krauß, Ferdinand Sauerbruch, Margot Sauerbruch, Prof. Franz Volhard, Prof. Heinrich Otto Kalk (Internist u. Pilot), Max Planck, Friedrich Schönemann, Horst (Fabius) von Gugel, Hans (Julius) Zassenhaus (bed. Mathematiker), Friedrich Bock, Wilfried Schmidt (Flugkapitän, u.a. Ju 52 von Ribbentrop), Luigi Federzoni, Gino Gasperini, Fürst Borghese, Margarethe Landgräfin v. Hessen; Hiroshi Oshima (General u. Botschafter), Julius Kopp, Hans Georg v. Studnitz, Baldur v. Schirach, Heinrich Luckner, Armin Theophil Wegner, Paul Fridolin Kehr, Gudila Freifrau v. Pölnitz (Tochter v. Kehr), Theodor Hetzer, Dagobert Frey, Alexander Scherff, Emin El Husseini u.v.a. - Gebrauchssp., stellenw. Tintenflecken oder Schrift etw. verwischt, vereinz. später bezeichn. Exlibris. – Mit beilieg. Löschkarton u. gedruckter, gefalt. Sitzordnung (Grande Colatione di Notte Reali) 23. Gennaio 1939 (Hochzeit der Prinzessin Marie von Italien) sowie 8 Speisekarten 1928-1940 u. 1 Ehrenkarte „Kundgebung auf dem Maifeld", 28. Sept. 1937 (Mussolini in Deutschland).

2519 Mann, Thomas (1875-1955). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an den Photographen Küster. Datiert 25.4.1911. Zwei und 1/4 Seiten auf zwei Blättern. 8°. D 3.600,–

Thomas Mann entschuldigt sich in dem Brief beim dem Photographen Küster „ich kann mich recht erinnern, ein paar mal Photographien von Ihnen an Zeitschriften und Verlagen herausgegeben habe. Entschuldigen Sie meine Naivetät! … Zu einer neuen Aufnahme stehe ich gern zur Verfügung. Ich habe mit einem „künstlerischen Atelier" kürzlich wieder trübe Erfahrungen gemacht.

2520 Mehnert, Klaus, Journalist, Publizist und Hochschullehrer (1906-1984). 3 eh. Foto-Postkarten mit Unterschr., jeweils mit masch. Adresse und von ihm selbst fotografiert, dat. Postst. zwischen 27.1.(19)56 u. 13.1.(19)58? Qu.8°. D 120,–

Alle an Erne Krauss in Stuttgart, jeweils als Dank und Erwiederung von Neujahrsglückwünschen. – Dazu: Fotopostkarte der Hamburg-Amerika-Linie mit der



2519

„T.S. Hoechst" mit eh. Widmung des Kapitäns Schubert „Zur Erinnerung an die Reise von New York nach Europa im Mai 1955", mit Unterschrift.

2521 MILITARIA – Elsässisches Train-Bataillon No. 15. Sammlung von 8 Bl. Dokumenten (tls. Hs., tls. maschinegeschr. mit Unterschr.) an das Straßburger Bataillon, 1907-1909. Versch. Formate. Lose. D 90,–

Unter den Unterschr.: Georg Evert (1856-1914, ab 1911 Präsident des Preußischen Statistischen Landesamts), Heinrich Otto Guenther (1857-1910, Regierungspräsident Stettin), u.a. – Nicht eingehend kollat.

2522 - Reck, Hugo, Oberleutnant (später Major i.G.). Eh. Brief an Hauptmann von Bagge, O.O. 30. Jan. 1942. 4°. 4 S. auf 2 beids. beschr. Bl. D 90,–

"Mein lieber alter Bagge! Ich glaube, ich kann mir diese Anrede trotz des zweiten Sterns… herausnehmen… Sie sahen damals schon den Krieg mit unserem Ostgegner voraus… Ganz kühne Leute behaupten, wir seien der südlichste Flügel der Ostfront… Ihr Hugo Reck". – **Dabei:** Maschinegeschr. Brief an Bagge (25.4.1942) mit zahlr. Unterschr. von Soldaten des 6. Batterie Artillerie- Regiments 89 (darunter v. Rosenberg-Lipinski und v. Schinckel). - **Sowie** 2 Melde-Aufforderungen u. 1 Kurzbrief an Heinz Kupper in Hohenschönhausen, Stralsund 1944.

2523 Moltke, Helmuth Graf von, Generalfeldmarschall (1800-1891). Eh. Brief mit Unterschr., Creisau 12. Okt. 1885. 8°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. R 180,–

An (Rudolf) von Falkenstein (1811-1888). – „Mein lieber Oberst von Falkenstein, für Ihre Meldung vom 10. October sage ich Ihnen meinen besten Dank und schreibe Ihnen gleichzeitig meinen herzlichsten Glückwunsche…". – Falzeinrisse.

2524 Oskar, Prinz von Preußen (1888-1958). Eh. Briefkarte mit Unterschr., Bonn 28. Aug. 1953. R 180,–

An die Baronin Helene von Watter (1895-1972), Medizinerin und Abgeordnete im Preußischen Landtag (DNVP 1924-1933). – Gedr. Briefkopf Balley des Johanniterordens, Der Herrenmeister. „Hochverherte Frau Baronin, ganz unerhörterweise gehen erst heute die Dankzeilen für Ihre so freundlichen Geburtstagswünsche an Sie ab. Ich hatte Ihren noch nicht geöffneten Brief zusammen mit anderen in die Tasche m(eines) Anzuges gesteckt, den ich heute erste wieder getragen habe. Also bitte um Nachsicht. Die kl(eine ?) Fotokarte bitte ich zur freundlichen Erinnerung an den letzten noch lebenden Kaisersohn anzunehmen. Mit herzlichen Grüßen Ihr aufrichtig ergebener Oskar P.Pr.". Zus. mit der erwähnten sign. Portrait-Postkarte u. dem Briefumschlag unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt.

2525 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Preußen. Eh. Unterschriften von 3 preußischen Ministern, Berlin 27. Mai 1831. (Auf Fragment einer Urkunde), 5 x 18 cm. R 90,–

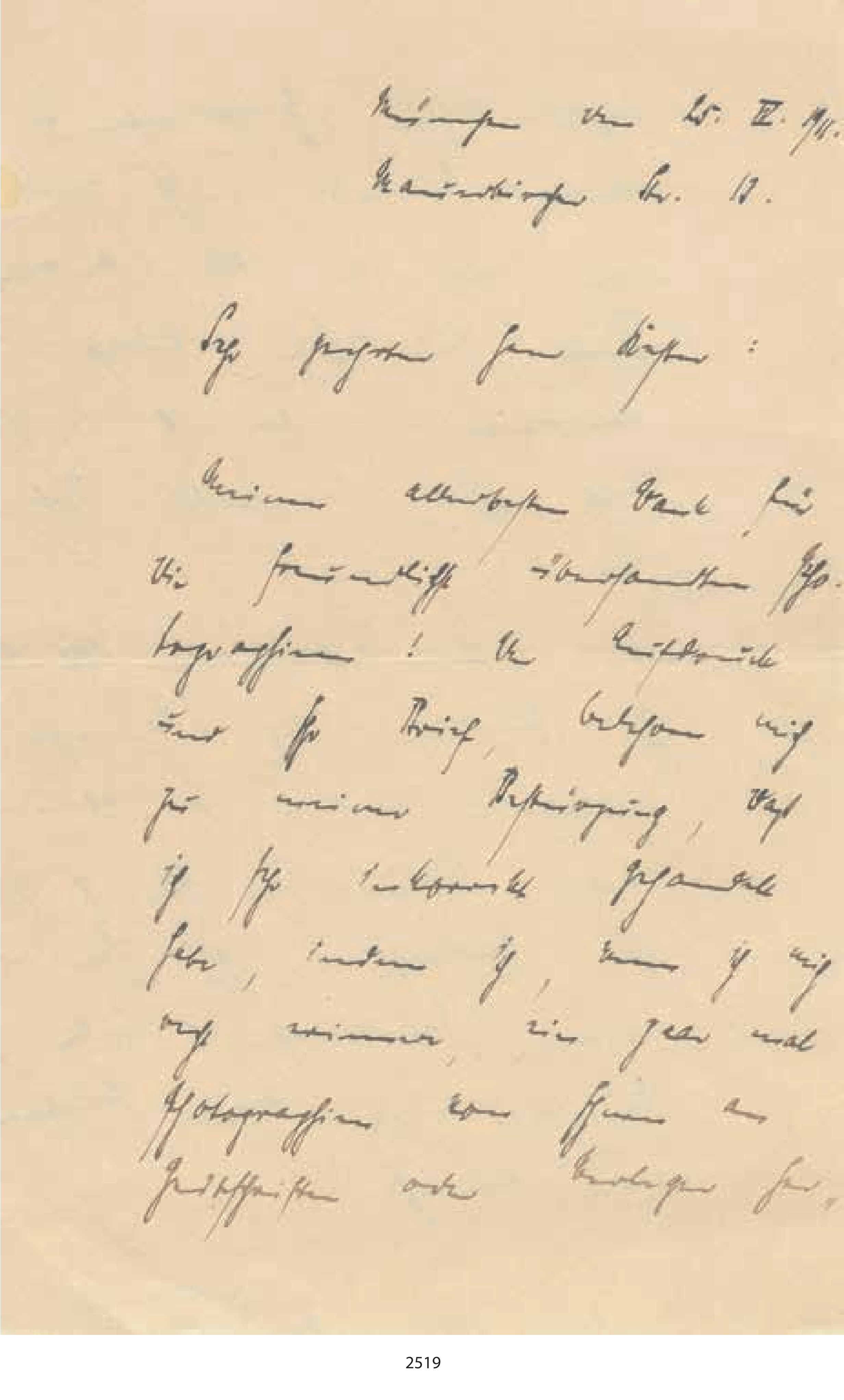
Enthält: Karl Georg von Maaßen (Finanzminister), Friedrich Schuckmann (Inneres/Handel & Gewerbe) und Gustav von Brenn (Inneres/Polizei).

2526 - Sammlung von mehreren hundert Unterschr. (tls. auf Autogrammkarten, tls. auf maschinengeschr. Briefen, auf Ersttagsbriefen etc.), nach 1950. In 2 mod. Sammelordnern. R 900,–

Enthält überwiegend deutsche Politiker (u.a. Heuss, Lübke, Erhard, Kiesinger, Schmidt, Carstens, von Weizsäcker, Lafontaine, Genscher, Schröder, etc.); unter den ausländischen: Tony Blair, Prinz (jetzt König) Charles, Chaim Herzog, Bruno Kreisky, Bill Clinton, George Bush (sen.), Gerald Ford. – Nicht eingehend kollat. – Sign. von Konrad Adenauer gedruckt.

2527 PREUSSEN – Wilhelm, Kronprinz des Deutschen Reiches und von Preußen, ältester Sohn Wilhelms II. (1882-1951). Eh. Widmung mit Unterschrift mit Bleistift, dat. 1923. Auf einer Photographie von Wilhelm Niederastroth, mit dessen geprägt. Namenszug. 21 x 17,5 cm., Blgr. 29,2 x 23 cm. Im braunen Ldr.-Wechselrahmen mit Goldpräg. u. Aufsteller. D 360,–

Dazu: **August Wilhelm**, Prinz von Preußen, 4. Sohn von Kaiser Wilhelm II. (1887-1949). Eh. Widmung mit Unterschrift auf dem Passep. zu seiner Portraitphotographie von Ursula Blau, Potsdam. 21,6 x 17,7 cm. Mit dem Prägestempel der Fotografin u. Stempel auf d. Rückseite des Passep. Im braunen Ldr.-Wechselrahmen mit Aufsteller (ca. 39,5 x 32 cm.). – Die Widmung wohl an seinen Freund Hans


München den 25. IV. 1911.
Mauerkircherstr. 13.

Sehr geehrter Herr Doktor:

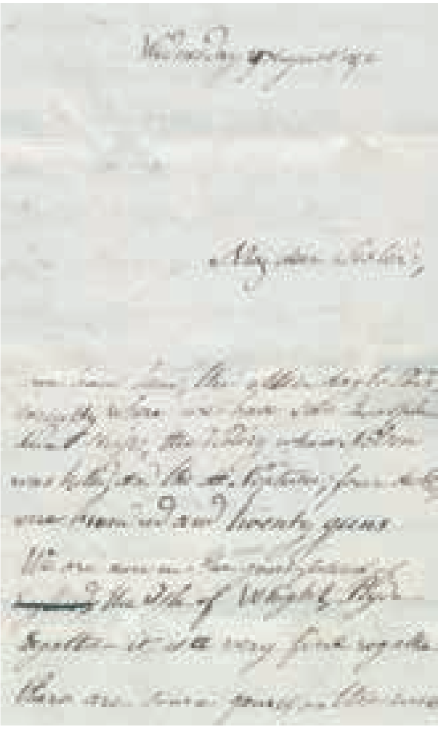
Meinen allerbesten Dank für die freundlichst übersandten Photographien! Der Eindruck und Ihr Brief, bestätigen mir zu meiner Befriedigung, daß ich Sie unbewußt gesammelt habe, indem ich, wenn ich mich noch erinnere, ein paar mal Photographien von Ihnen aus Zeitschriften oder Verlagen her,

2519

Georg von Mackensen: „In dankbarer Erinnerung an Rom Mai 1939“ (über dem Foto), „In alter, treuer Freundschaft 19 05-39!“ (unter d. Foto). – **Beiliegt: Ldr.-Wechselrahmen** mit reicher ornament. Gpräg. Ca. 1920er Jahre. 28 x 23 cm. Bildausschnitt 18 x 13 cm. – Gebrauchssp. u. tls. fleckig, verso mit Hängeöse, Aufsteller fehlt.

2528 Rothe, Hans, Shakespeare-Übersetzer u. Dramaturg (1894-1977). Konvolut Briefe u.a., 1950-er u. 60-er Jahre. R 180,–

Enthält mehrere maschinengeschr. Briefe u. Postkarten mit eh. Unterschr., meist an Reinhold Rüdiger (u.a. Intendant an der Landesbühne Hannover bzw. Staatstheater Braunschweig), einige Bühnenphotos, typoskr. Bl. mit hs. Korrekturen, ein Programmheft, Zeitungsausschnitte etc. – Nicht eingehend kollat.



2529

2529 Sammlung von 26 Briefen u. 15 Postkarten mit Autographen verschied. Persönlichkeiten aus Wissenschaft, Politik, Kirche etc., vorwieg. 19. Jhdt. Alle gelaufen mit Stempeln, tls. Briefmarke, tls. Umschl. (Gebrauchssp.). D 450,–

Vorhanden u.a. Heinrich Lammasch, Friedrich Osiander, Ludwig Jolly, Johann Baptist Ullersperger, Alexander Brückner, Ida von Hirschfeld, Auguste von Schlichtegroll, Johann Daniel Wilhelm Ludwig Schwarzenberg, Anton Birlinger, Josef Moritz Schiff, Karl Wilhelm Göttling, Remigius Sauerländer etc.

2530 Sammlung von ca. 40 Hotel-Meldescheinen mit Unterschr., Kiel 1950-er Jahre. In Klarsichthüllen u. mod. Sammelordner. D 90,–

Unter den Unterschr.: Bert Steines (1929-98, Hürdenläufer), Arthur Graf Bernstorff (geb. 1882), Bodo Graf zu Bentheim (geb. 1918), Olga Prinzessin von Hannover (geb. 1884), Rasso Prinz von Bayern (geb. 1926), Friedrich Franz Erbgroßherzog von Mecklenburg (geb. 1910), etc. – Gebrauchsspuren. – **Dabei** zahlr. Unterschr. von Hotel-Meldescheinen (ausgeschnitten) auf Pp. mont. bzw. lose. - Nicht eingehend kollat.

2531 Schott, B. Söhne, Musikalienhandlung und Verlag in Mainz. 4 Briefe an die Musikalienhandlung 1812-1827 u. 1 Brief von Schott Söhne nach Paris, 1850. 8°. 7 Bl., 8 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

Die Briefe an Schott von Ulrich Wurster aus Nürnberg über eine Lieferung Silberdraht vom Nov. 1812; 2 Schreiben von Müller & Zehner aus Würzburg, März 1824 u. Nov. 1827 über Sendung von Musikalien; Buss, Kreuznach am 9. Nov. 1818 wegen einer Bestellung. Der Brief von Schott Söhne am Mr. de Langalevie auf Schloß Geisenheim (1 S.) und von dort nach Paris (Bayeldine fils ?, 2 S.), in französ. Sprache.

2532 Schreibers, Karl Franz Anton Ritter von, österreich. Naturwissenschaftler u. Arzt, Direktor der k.k. Hof-Naturalien-Kabinette (1775-1852). Eh. Unterschrift unter eine handschr. Urkunde in seiner Funktion als Direktor der k.k. Hofnaturalien-Kabinette, dat. Wien, März 1825. Fol. 2 Bl., 1 S. beschrieb. u. mit Siegel. Mehrf. gefalt. D 150,–

Für den Naturalienhändler Ludwig Parreyß, Bestätigung daß dieser mit Aufträgen dieser Kabitette diesen Sommer eine naturhistorische Forschungs- und Sammlungsreise nach Dalmatien und den „angränzenden Inseln“ unternimmt. „Es werden daher die löblichen Behörden und respektiven Ortsobrigkeiten geziemend ersucht, demselben in seiner Unternehmung behöthigten Falls Unterstützung und Schutz gefälligst angedeihen lassen zu wollen“.



2533

2533 THEATER – Mannheim – Erinnerungen an das Mannheimer National-Theater und viele Aufführungen. Album mit zahlr. meist eingeklebten Portrait- und Rollenfotos, Zeitungsausschnitten etc. und vielen Unterschriften der Künstler, tls. mit Widmung, 1957-1969. Gr.8°. 30 Bl. Kunstldr.-Album d. Zt. (Gebrauchssp.). D 450,–

Enthält u.a. Einträge von Johannes Heesters, Bruno Hübner, Carl Orff, Annelise Rothenberger, Anja Silia, Paul Hindemith, Josef Meinrad, Dieter Borsche u. René Deltgen, Willi Birgel, Nicole Heesters, O.E.Hasse, Hans-J. Kulenkampff, Erika Köth, Lucia Sanieli, Umberto Borso, Gloria Davy, Laurence Winters, Birgit Nilsson, Josef Offenbach, Peter Alexander u.v.a.

2534 - Stuttgart – Erinnerungen an viele schöne Aufführungen und an die Württembergischen Staatstheater, Stuttgart. Album mit handschr. Titel u. kleinem Aquarell „Opernhaus um 1940“ u. zahlr. meist einmont. oder eingeklebte Autogrammkarten, Photographien, Eintragungen u. Zeitungsausschn. 1983-2003. 25 Bl. (7 leer). Einf. Lwd.-Album d. Zt. D 500,–



2534

U.a. von Siegfried Vogel, Hermann Reutter, Siegfried Jerusalem, Rüdiger Wohlers, Natalia Bessmertnowa, Irek Muchamedow, Gottlob Frick, Grace Hoffmann, Michael Denard, Lothar Späth, Uwe Scholz, Marcia Haydée, Loriot, Randy Diamond, Manfred Krug, Horst Hiestermann, Nicole Heesters, Vladimir Malakhov, Maximiliano Guerra u.a. – Dazu 5 Autogrammkarten Helmut Schmidt (2), Willy Brandt, Erna Sack u. Toni Karas.

2535 Todt, Fritz, Straßenbau-Ingenieur, unter Hitler u.a. Reichsminister für Bewaffnung und Munition (1891 Pforzheim-1942). Eh. Grußformel u. Unterschrift „ergebenen Gruss Fritz Todt“ mit Bleistift auf der Rückseite einer anonymen Photographie, die ihn wohl mit einem Kameraden in Uniform und einem Hund vor einem Hauseingang stehend zeigt. Datiert Briey 11.9.(19)18. 17 x 11,8 cm. D 200,–

Angehängt an das Schreiben des Kameraden an seine Eltern: „Diese(s) Photo heute ist besser wie die aus Metz, na wenn man auch beim „Ropho“ (Photographenkommandeur) ist. Herzl. Grüße Euer Sohn Rudolf“. - Todt leitete in der NS-Zeit den Bau der Reichsautobahnen und der militärischen Befestigungen und beschäftigte in der Organisation Todt“ zeitweilig 800 000 Arbeitskräfte.

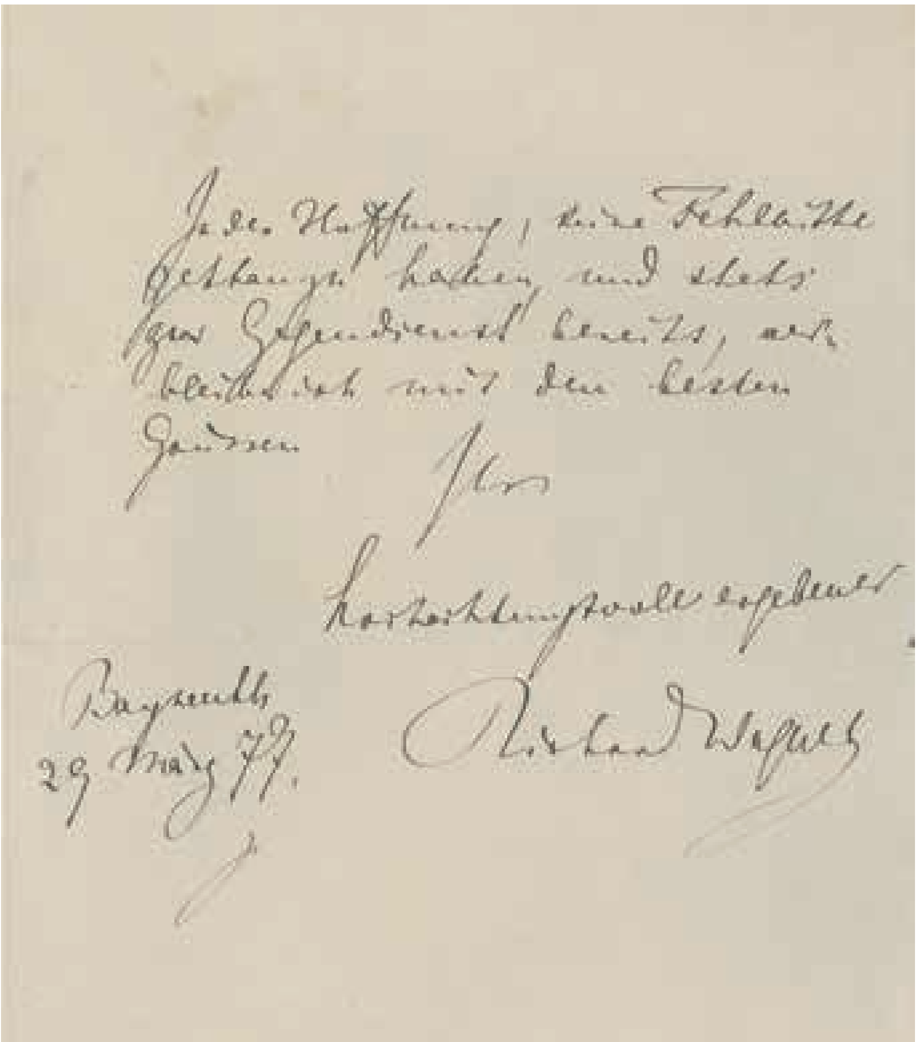
2536 Wagner, Richard (1813-1883). Eh. Brief. m. U. Bayreuth 29. März (18)77. 2 S. D 4.500,–

Brief an den Kapellmeister der Königlichen Musikschule mit der bitteum einen Freindschaftsdienst Fräulein B.Waibel und Fräulein E.Exter im Mai des Jahres Urlaub zu gewähren damit diese Sängerinnen mit nach London können. – Mit 4 Faltspuren. - Schöner Autograph.

2537 Wagner,Winifred, Leiterin der Bayreuther Festspiele (bis 1944), 1897-1980. Eh. Postkarte mit Ort, Datum und Unterschrift. Obershwarmbach 26.6.1951. 1 Seite. D 750,–

Dabei: Siegfried Wieland (1869-1930). dt. Regisseur, Neubegründer und Leiter der Bayreuther Festspiele, Karte mit eh. N. in Bleistift. (Bayreuth 1928) Kl.8°. **Dabei:** Cosima Wagner. (1837-1930). Brief (Diktat) Bayreuth 6.12.1894. 2 S. – Bedankt sich für die Zusendung enes Buches. - **Dabei:**Engelbert Humperdinck. Eh. Notenhs., betitelt und datiert u. signiert. – Alle zusammen in einem Rahmen, unter 1 Passep. mit schrägschnitt Ausschnitten.

2538 WEIMAR – Müller, Friedrich von, Staatskanzler des Großherzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach, ein enger Freund Goethes (1779-1849). Eh. Unterschrift unter



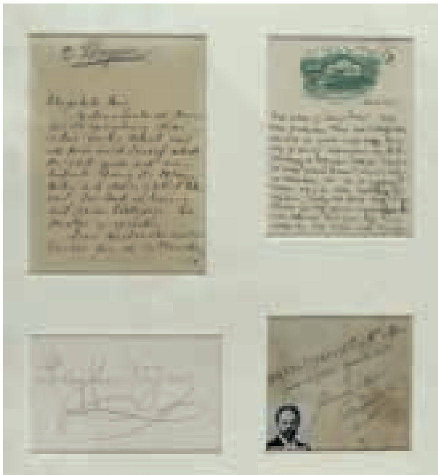
2536



2536

2 Schreiben der Großherzogl. Sächs. Landes-Regierung, dat. Weimar, 19. Januar 1828 (recte 1829) u. 30. April 1835. 4°. 4 Bl., 3 S. beschrieb. Mit Vermerken u. jewls. papierged. Siegel. Mehrf. gefalt. D 180,–

Das erste Schreiben an das Königl. Baierische Landgericht Ochsenfurt, wegen eines Ersuchungs-Schreibens vom 8. Nov. des Vorjahres in der Besitzklagsache der Freiherrlich von Wolffskeelschen



2537

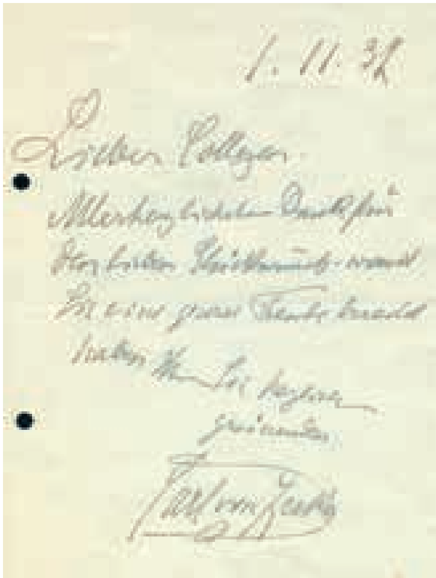
Gutsherrschaft zu Gerolzhausen. – Das zweite an das Großherzogl. Badische Hofgericht in Freiburg mit der Mitteilung, daß ein Schreiben in Sachen der von Rottbergischen Gantmasse zu Rheinweiler gegen die Freifrau Pauline von Rottberg, in Abschrift der Freifrau Louise von Wertheim geb. Freiin von Rottberg zu Großneuhausen zugestellt wurde. – Tls. etw. beschäd. durch Öffnen. – **Dazu: Voigt, Christian Gottlob von**, Dichter, Geheimrat und als Präsident des Staatsministeriums in Weimar Ministerkollege von Goethe (1743-1819). Schreiben im Namen von Großherzog Carl August, mit eh. Unterschrift, dat. Weimar, 23. Jan. 1808. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. – An die Herzogl. S.-Weimar und Eisenachische Bau-Commission in Weimar, wegen Übersendung von verlangten Kammerakten, das herrschaftliche Gut zu Heygendorff betreffend. Mit papierged. Siegel. – Der Großherzog schenkte das Gut 1809 seiner Geliebten der Schauspielerin Caroline Jagemann.

2539 Wilhelm II. Deutscher Kaiser u. König v. Preußen (1859-1941). Eigenhändige Unterschrift auf einer anonymen Portraitphotographie. Brustbild halb nach rechts gewendet, in Uniform mit Orden. Ca. 28 x 22 cm. Auf der Rückseite mit dem Stempel Herminen-Hilfe. Unter Passep. u. Glas in Wechselrahmen. D 200,–

Dazu: Portrait Auguste Viktoria, Deutsche Kaiserin und Königin von Preußen. Halbe Figur stehend, nach rechts gewendet. Photographie von T.H.Voigt. 15,2 x 10,4 cm. Auf Kart. aufgezogen, mit d. Adresse des Photogr. auf den unt. Rand des Kartons Handschriftenfaksimile Wilhelm II: „Zur Erinnerung an den 19. IV. 1921. Wilhelm". Unter Glas in Metall-Wechselrahmen „Ceneifix".

2540 Wilhelm, Kronprinz von Preußen. (1882-1951). Portrait-Postkarte (in Uniform) mit eh. Unterschr. verso (ca. 1935). R 75,–

Brustbild im Profil nach links, Aufnahme F. Langhammer Kassel. - Verso maschinengeschr. „Herzlichsten Dank für das treue Gedenken meines Geburtstages und alle guten Wünsche. Beste Grüße" u. eh. Unterschr.



2541

2541 Winterstein, Eduard von, Schauspieler (1871-1961). 3 Eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Berlin, 5.XI.40, 15.XI.43 u. 14.X.44. Gr.8° u. 4°. 5 Bl., 8 S. beschrieben. Gefalt. u. mit Randlochung. D 180,–

An den Schauspieler Hermann Thimig. – 1 Bl. gebräunt. – **Dabei: Carl von Zeska** (1862-1938). Eh. Kurzbrief mit Unterschrift an Denselben, dat. 1.11.37. 8°. 1 S. Ebenso. – **Philipp Zeska** (1896-1977). 2 eh. Briefe mit Unterschr., dat. 29.VIII. u. 26.X. 1935. 4°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Ebenso. – U.a. mit einem Angebot für ein Filmprojekt eines „Raimund".

2542 Wrangel, Georg von, (geb. 1903) Leiter der Auslandsabteilung der Antikomintern im Reichssicherheitshauptamt. Maschinegeschr. Brief mit eh. Unterschr. Bln., 22.3. 1943. Qu.8°. 3 S. auf gefalt. Dplbl. D 90,–

Bittet den bekannten Staatswissenschaftler Prof. Friedrich von Gottl-Ottilienfeld in Berlin-Dahlem um die Erstellung eines Gutachtens über die per-

sönliche u. wissenschaftlich-dozentische Befähigung Wrangels an den Dekan der Fakultät in Posen. Mit beiliegendem Briefumschlag. – Braunfleckig. – **Dabei:** Wintersteiger, Anton (Gauleiter von Salzburg, 1900-1990) Unterschr. auf maschinegeschr. Kurzbrief, Salzburg 25.1. 1944.

Varia

2543 3 Wandleuchten. Zweiflammige Messingleuchter mit Spiegel, umfangen von floralem Dekor. Ca. 40 x 32 cm. – Leuchtmittel vorhanden, Funktionsfähigkeit generell nicht überprüft. D 300,–

2544 Art Déco, prächtiges Holzkästchen. Getreppter Aufbau. Ebonisiert und mit Perlmuttintarsien verziert. Zwei Schlüssel anbei. 1 Schloß mit fehlender Perlmutteinlage. Innen 6 kleine u. unterhalb ein größeres Schubfach. ca. 30 x 30 x 21,5 cm. Leichte Alterssp. D 300,–

2545 Astrolabium. Italienisches Astrolabium zur Nachbildung von Sternenpositionen. Wohl 19. Jdht. Auf der fixierten Messing-Scheibe Abbildung der Sternzeichen, darüber die ekliptisch drehbare Scheibe mit den Monatsangaben. An der Oberfläche angebracht der Zeiger. Bezeichnungen auf Italienisch, Durchmesser ca. 18 cm. Mit Gebrauchsspuren. D 180,–

2546 Aztekenkalender Bronze im Sandgußverfahren. D: 45 cm. Wohl Karl Casper KG Remchingen Pforzheim. D 120,–

2547 Brutalismus, großer geschmiedeter Eisenleuchter wohl Pforzheim um 1960/70. Zwei Brennstellen für Kerzen. Designleuchter. H: 78 cm. D 120,–

2548 Buchständer 19.Jh. Kleiner Buchständer, Holz, gedrechselte Beine. Ablage vergoldet. Farben tls. brüchig und tls. fehlend. H: hinten 24,5 cm. Ablage 27 x 31 cm. Alterssp. D 120,–

2549 Christbaumständer USA. Patent-Ständer um 1900. Dreibein. Northern Brothers. Mehrfach bez. H: 28 cm. D 60,–

2550 Deckelschatulle des Biedermeier. 1.H.19.Jh. Feine Truhe mit 2 Innendeckeln. Perlmuttintarsierung. Schlüssel nicht passend. 1 Deckel innen gebrochen. Ca. 14 x 20 x 12,5 cm. D 120,–

2551 Dekoratives. Sammlung aus u.a. Paar Kaminböcken um 1880, Kupfervase in Zahnform (Boden gravursign.) Mexico 20. Jh. el arte del cobre, Gugelhupf Steinzeug, Tischspiegel, versilbertes Besteck u.a., Phurba versilbert, Jugendstil-Nähschatulle, Zigarettendose Japan Metall mit Bambusdekor, Iserlohner Tabaksdose (Nachbau) u.a. Gekauft wie besichtigt. Alters- u. Gebrauchsssp. D 120,–

2552 Ecce Homo. Christuskopf mit Dornenkrone. Farb. Emaille mit Kupferstegen auf Eisenplatte, wohl 1.H. 20. Jh. 24 x 18,5 cm. D 45,–

2553 Eisernes Kreuz 2.Kl. große Ausführung 1813/1939. L x B ohne Öse, ca. 47 x 47 mm. Eisenkern, Wohl die seltene Variante in Ritterkreuzgröße. Breiter Rand. Dazu Hanseatisches Kreuz für Verdienst im Kriege 1914. Emaille in gutem Zust. D 240,–



2554

2554 FASNACHT – Elzach – Fuchsgfriss. Fasnachtsmaske. Handgeschnitzt aus Lindenholz, bunt bemalt und mit Überwürfen aus Filzstoff, praktisch ungetragen, H 24 bzw. 30 cm. D 400,–



2555

2555 - – Teufel. Fasnachtsmaske. Handgeschnitzt aus Lindenholz, bunt bemalt und mit Überwürfen aus Filzstoff, praktisch ungetragen, H 24 bzw. 30 cm. D 400,–

2556 Freisprech-Wandtelefon C.F.Lewert um 1900. Pultförmiger Kasent mit Kurbel. Bewegliches Sprechrohr. Höhrer gemarkt C.F.Lewert. Ca. 46 x 22 cm. Alterssp. Insgesamt gut. D 240,–



2557

2557 GETRÄNKE – Wein – Sassicaia 1986 0,75 l. Tenuta San Guido. Sehr gut gelagerte Flasche des mit 93 Parker Punkten dotierten Weines. R 540,–

2558 Gewürzboard, Küchenboard. Großes Bord mit zahlreichen Porzellangefäßen. Wohl bömisch um 1920. Tlws. leicht best. D 240,–

2559 GLAS – Kosta Boda Artist Collection. Sammlung der Serie Boda Blue Galaxy. Design Bertil Vallien. Dabei Vasen u. Scha-

len. Alle am Boden ritzsigniert. Tlws. mit Boda-Aufkleber. Dabei 2 Produktblätter mit Modellnr. u. Maßen. 9 Objekte H: von 8,5-27 cm. D 300,–

2560 Gobelin. Szene mit Schäfer, mit Spruch [auf Deutsch], 111 x 90,5 cm, signiert „GAS", datiert 1756, im originalen geschnitzten Rahmen (leicht beschädigt). – Guter Zustand mit Altersspuren. D 400,–

2561 KAMERAS – Kamera-Sammlung mit Welta Weltur Obj. Schneider Kreuznach Xenar 2,8/75, Zeiss Ikon Iknta mit Novar Anastigmat 1:6,3/105, Voigtländer Vito II Color Skopar, Bilora Luxa Blitzgerät, Praktica Super TL, Praktica Nova FX mit Meyer Oreston 1.8/50, Eastman Kodak 2550/00 Modell wohl No. 3 A dazu folgende Objektive: Meyer Görlitz Lydith 3,5/30, A Schacht Ulm S-Travegon R 1:2.8/35, Meyer Görlitz Orestegor 200/4.0 sowie 2 Zwischenstücke. D 210,–

2562 - Kamera-Sammlung. U.a. bestehend aus Polaroid Colorpack 80, Yashika 200 AF, Diverse Modelle Kleinbild von Olympus: Superzoom 105, XA, LT Zoom 105, Infinity JR, MIU Zoom 105, MIU Zoom 140, Miu II. Sowie Kodak Disc 2000, Mustek DV 200, weitere Kameras von Ricoh, Yashika, Leica Z 2X, Rollei35 LED.. Sowie einiges an Zubehör. Gekauft wie besichtigt, ungeprüft. Alterssp. D 300,–

2563 Kapala. Tantrische Ritualschale Tibet um 1950. Ca. 14 x 10 x 8 cm. Aus kupferhaltigem Metall in Form entsprechend einer Schädelschale. Auf Sockel und mit tlw. vergoldetem Deckel. D 120,–



2564

2564 Kapala. Tibetanische Schädelschale. 19. Jh. Ca. 7 x 14 x 18,5 cm. Ornamental beschnitzt. – Alters und Gebrauchsspuren. D 300,–

2565 Karlsruhe Teutonia. Sammlung aus Verbindungsmütze, Band mit emailliertem Verbindungsknopf, Band bestickt mit 100 Wissenschaft Freundschaft Frohsinn. Dazu Altherrenverzeichnis, Literatur 100 J. Teutonia, u. Verbindungszeitschriften. D 80,–



2566

2566 Kubistische Masken. Paar Masken Tschechoslowakei um 1920-30. Humoristisch gestaltete Männerköpfe. Bronze. 9 u. 10 cm. D 300,–

2567 KÜCHE UND HAUSHALT – Kupferformen-Slg. Große Sammlung von Kupferformen. Gugelhupf u.a. tlws. ausgefallene Motive, Fische, floraler Dekor. Ab ca. 1900 - 2.H.20.Jh. D 180,–

2568 Marokkanisches Tongefäß mit Deckel. Mit farbiger, floraler Bemalung, eingefasst mit Metalldrahtverzierungen, um 1950. H: mit Deckel ca. 31, ohne Deckel ca. 22 cm. – Stellenw. bestoßen. D 150,–

2569 Militärisches u. WHW. Sammlung aus 26 Reichspostkarten u.a. WHW 25 Sammelbilder (Kalenderbl. u.a.), 49 Miniaturbüchern, versch. Serien u.a. der Führ.., Ritterkreuzträger, das deutsche Lied. Sowie 2 DJH Bausteine, Blechplakette Wir dienen dem Volk. Rs. gestempelt Gerhard u. Söhne, 9 runde Sammelbilder, Glasplakette u. Flugzeuganstecker. Interessantes Konvolut. D 120,–

2570 MUSIKINSTRUMENTE – Fender Stratocaster. Baujahr: 1969-1970, Ser. Nr.: 296986, Massiver Holzbody mit Hochglanz finish, Kopfplatte bez. Fender Stratocaster / PAT. 2,741,146 3,143,028 / Original Contour Body Patented. LxB: 99 x 32 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt. D 7.500,–

Anbei Gitarrenkoffer und div. Zubehör. ELECTRIC GUITAR, „Fender Stratocaster", Bj.:1969-1970, Ser. No.: 296986, solid wooden body with high-gloss finish, headstock marked„Fender Stratocaster" / PAT. 2,741,146 3,143,028 / Original Contour Body Patented. LxW: 99/32 cm. Signs of age and use. Enclosed guitar case and various accessories. – Purchased as viewed.

2571 - Grammophon Vox mit über 20 Schellackplatten. Funktionsfähig, allerdings zu Überholen. Stoff an Front gerissen. Ein Fuß fehlt. Alterssp. zu rest. Gek. wie besichtigt. Dazu Röhrenradio Union W 58 RD Phono. Ungetestet. D 120,–

2572 - Mandoline, Olivieri, F. Fein gearbeitetes Instrument mit Perlmuttintarsien. Innen Klebezettel Francesco Olivieri Catania. Rücken mit Loch, Fehlstellen. Zu restaurieren. L: 61 cm. D 120,–

2573 - Schrankgrammophon London um 1935. Grammophon mit Tonabnehmer Micro Perophon. Schrank entworfen durch Louis Dancinger, Hoxton Square, London um 1935. Deckel u. eine Tür zu öffnen. Seitlich Fächer mit über 80 Schellackplatten in vorwiegend englischer Sprache. Ca. 79 x 80



2570

x 50 cm. Grammophon läuft. Tonabnehmer zu überarbeiten. Alters- u. Gebrauchsssp. Gek. wie besichtigt. D 100,–

2574 NÄHUTENSILIEN – Knöpfe – 18 Knöpfe mit Hundemotiv. Vom Dackel bis zum Setter. Sehr schöne Sammlung. tlws. Aufwendig. um 1800 – 2.H.20.Jh. Verschiedene Materialien wie Silber Overlay auf Horn. In Horn geschnitten, Porzellan handbemalt, Perlmutt, Messing, Kupfer u.a. ca. 10 – 32 mm. D 180,–

2575 Nähzubehör – Antiker Gürtelhaken für Nähzeug. Filligransilber. Wohl versilbert. Haken mit Kette für Fingerhut, Nähschere u. Rad. Fein mit rotem Brokat unterlegt. Wohl Böhmen um 1840-60. L: 35 cm. Dazu Nähschere Jugendstil und seltener Nadelbehälter (Horn u. Bein) in Form eines Rehfußes. Figur aus Bein an Beinen best. D 120,–

2576 - Antiker Gürtelhaken in Schlüsselform mit Schlüsselhalter. 11 cm. Verschiedene Stempelungen. Hessler, IGH? u. 12. Gew. 19,5 g. Um 1850. D 90,–

2577 NÄHZUBEHÖR – Knöpfe – 6 antike Beinknöpfe. Großer, schildkrötenförmiger ca. 6,3 x 5 cm. Sowie schiffchenförmige. wohl 18./19.Jh. D 150,–



2577

2578 - – China 2 Knöpfe um 1900. Prächtiger, emaillierter Messingknopf. 2 Sänftenträger u. rauchener Alter mit Pfeife. Sowie Shi Shi Wächterlöwe, Messing. D: 32 – 36 cm. D 75,–



2579

2579 - – Elf Portraitknöpfe mit feinen Damenportraits. Umdruck u. tlws. gemalt. Meist feine Fassung Metall mit Strasssteinen u. Markasiten. D: von 20 – 32 mm. D 200,–

2580 - – Glasknöpfe Venedig, Murano u.a. 42 Glasknöpfe mit tlws. Pulvergoldeinschmelzungen u. Blumenmosaik. Ca. ab. 1920. Leichte Alterssp. D 400,–

2581 - – Guinness Werbeknöpfe. 12 Knöpfe der Brauerei Guiness. Wohl unter Glas mit Messingfassung. Motive mit Tieren u. Schutzmann, handbemalt. Rückseitig bez. mit Guinness u. Stern. Dazu 6 ähnliche Knöpfe, England 1950er Jahre mit Soccerspieler, Reitern u. Jagdhunden. Ca. 15 mm. D 75,–



2582

2582 - – Jade, China 4 Knöpfe in heller u. ein großer in dunkler Jade. Großer Knopf in fantasievoller Blattgestaltung 7,8 x 5,5 cm. 2 kl. Knöpfe mit archaischem Muster u. 1 querovaler Knopf in Blumenform, plastisch gestaltet. D 240,–

2583 - – Japan, Meiji-Zeit. 5 japanische Knöpfe um 1890-1900. 3 Damen- u. 1 Herrenportrait sowie Bootsszene mit zwei Fischern, gemalt auf Perlmutt. Materialien Messing u. Kupfer. D: 8 – 35 mm. D 120,–

2584 - – Koralle Silber. Miniaturknöpfe mit geschnittenen Portraits auf Koralle. Wohl Italien um 1800. Korallenkameen ca. 7 x 10 mm. D 180,–



2585

2585 - – Levi & Salaman Birmingham. 12 Knöpfe, Sterling Silber mit romantischer Szenerie. Spielmann u. Frau. Meistermarke L & C, Anker, Löwe u. Jahresbuchstabe c für 1902. D: 6 Kn. 20 mm, 6 Knöpfe 28 mm. D 240,–



2586

2586 - – Portraitknöpfe. 10 Knöpfe. wohl meist Frankreich ab 1900. Tlws. bemalt u. Umdruck. Mit feinen meist Frauendarstellungen. Tlws. leicht berieben. D: 15 – 37 mm. D 180,–



2587

2587 - – Portraitknöpfe. 10 Knöpfe. wohl meist Frankreich ab 1900. Tlws. bemalt u. Umdruck. Mit feinen meist Frauendarstellungen. Vesch. Materialien. Tlws. leicht berieben. D: 20 – 36 mm. D 180,–



2588

2588 - – Portraitknöpfe. 14 Knöpfe. Wohl meist Frankreich ab 1900. Porzellan tlws. bemalt u. Umdruck. Mit feinen Frauendarstellungen. Tlws. leicht berieben. D: 18 – 31 mm. D 240,–

2589 - – Portraitknöpfe des 19./u. Anf.20. Jh. 60 Knöpfe mit Frauenportraits, tlws. Kammeen. Feine Sammlung mit einigen Jugendstilknöpfen. Tlws. emailliert. Versch. Materialien u. Größen von 10 mm – 55 mm. D 750,–

2590 - – Portraitknöpfe. Paar prächtige Knöpfe mit Damenportraits. Wohl Frankreich um 1920. Bunter Dekor im Umdruck u. emaillierter Optik. Min. best. D: 31 mm. D 90,–

2591 - – Portraitknöpfe. Zwei prächtige Knöpfe mit Damenportraits. Gemalt, in emaillierter Fassung. Edelholzrahmung. Sehr schönes Ensemble für Knopfsammler. 1 Glas mit Riss. Knöpfe 17 mm. Rahmen 5,4 x 5,4 cm. Knöpfe entnehmbar. D 180,–

2592 - – Prächtiger Portraitknopf. Gemaltes Frauenportrait, Umrahmung fein emailliert. Wohl Frankreich 19.Jh. D: 32 mm. D 120,–





2589



2590



2591



2592



2593

2593 – – Prächtiger Portraitknopf in Holzrahmung. Feines, gemaltes Portrait einer Edelfrau. Fassung Metall mit Strasssteinen. Rückseitig Preisetikett eines wohl Antiquitätenhändlers mit 750.- DM. Knopf D: ca. 20 mm. Holzrahmen mit Buntpapier 6 x 6 cm. Prächtiges Objekt für Knopfsammler. D 180,–

2594 – – Slg. emaillierter Knöpfe um 1900. Wohl meist Frankreich. Insges. 20 stk. Messing mit feinem Dekor. ca. 7 – 16 mm. D 90,–

2595 Ofenplatte. Gusseiserne Platte. Szene aus Genesis 22, Abrahams Opfer. Verbum Dommini manet in (a)eternum. Dom(i)ni 1560. 71 x 45 cm. Ca. 42 kg. – Selbstabholung oder Versand durch Spedition. D 180,–

2596 OPTIK – Kameras. Slg. aus mehreren Kameras u. Zubehör. Dabei u.a. Polaroid 1200 i, Minolta X 300s mit zwei Objektiven. Minox 35ML mit Blitz MF35ST in Hüllen, Agfa Standart Klappkamera 1920er Jahre, Agfa Synchro Box, Agfa Pronto, Kodak Brownie Twin 20 Spanische Version, Yashica Zoomate 105, Olympus AF1, Nikon Coolpix 4500. Kameras, optisch gut, ungetestet. Gek. wie besichtigt. D 80,–



2597

2597 Paar Wandleuchten. Je dreiflammig. Mit sich windenden Akanthusblättern und Blüten ausgestaltet sowie scheinbar von einer dekorativen vegetabilen Girlande locker zusammengehalten. Vergoldete Bronze. 20. Jhdt. H: 36 cm. D 240,–



2598

2598 Puppenautomat. Wahrsagerin. Um 1900. Höhe 60 cm, Breite 30,5 cm, Tiefe 19 cm. Deutscher oder französischer Kopf aus Bisquitporzellan, Stoffkleidung. Bei Betätigung des Automaten/Mechanismus bewegt die Wahrsagerin das weiße Tuch vor der goldenen Kugel auf und ab und verdeckt bzw. enthüllt diese. D 8.500,–

In einem verglasten, ebonisierten Holzkasten Mechanik funktioniert, ohne Gewähr. – Doll machine. Fortune teller. German or French head made of bisque porcelain, cloth clothing. When the mechanism is operated, the fortune teller moves the white cloth up and down in front of the golden ball, concealing or revealing it. In a glazed, ebonised wooden case. Mechanism works, without guarantee.

2599 Putten u. Holzapplike. Geflügelter Engelskopf um 1900 (Holzmasse?), weitere Applike mit Maskaron um 1890, u. wohl kleiner Möbelaufsatz o. Uhrenaufsatz mit geschnitzter Muschel. 24 – 40 cm. Engel mit rep. Flügel. Alterssp. D 80,–

2600 RAHMEN – Metallgussrahmen mit Darstellungen des japanischen Drachen Rhyu, einem Berg (Fuji?), Chrysanthemen, Wasserfall, Fischerboot u. Wassermühle, 20. Jh. Ca. 38 x 27,5, Innen 19 x 13,5 cm. Auf Karton genagelt. D 75,–

Enthält: Figure XXXII **Japonnois**. Kupferstich wohl aus Mallet, Description, ca. 1683. 15 x 10,5 cm.

2601 Schauplatte, Historismus. Silber, rund, Fahne mit getriebenem Blütendekor, Zentrum mit getriebener figuraler Darstellung, Dm. 26,5 cm, Gewicht 225 g, apokryphe Beschauzeichen, kleine offene Stellen, wohl Deutschland, Ende 19. Jh. D 600,–

2602 Sextant. Mitte 19. Jahrh. Messing im Orig. Holzkasten mit Schiebedeckel der auch als Gestell des Sextanten dient. Maße



2601



2602

des Kastens 17 x 16,6 x 6,8 cm. Auf d. Innenseite des Deckels mit altem handschr. Besitzvermerk: Nro: 25 Gehört Schulmeister Vogel zu Lauterburg 1849. Kostete 8 fl. 6 Kr.
D 450,–

Gebrauchs- u. Alterssp. – Dazu: **Kurze und deutliche Anweisung** die Uhren nach der wahren Sonnenzeit mit Hülfe eines Sextanten und der dazu nöthigen Sonnenhöhe-Tafeln genau zu richten und zu reguliren. Donaueschingen, Alois Willibald 1830. Kl.8°. Mit 1 (statt 2 ?) lithogr. Tafel u. zahlr. Tabellen. 112 S. Kart. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Oben u. unten knapp beschnitten, stellenw. mit ger. Textverl. Tls. stockfl. Besitzverm. Lauterburg 1849 auf d. vord. Innendeckel.

2603 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Bulldogge. Eisenguss mit Resten von Kaltbemalung. Wohl um 1900. 23 x 22 cm. Berieben.
R 120,–

2604 - Bulldoggen. 3 Kleinbronzen. Ca. ab 1920. Hell u. dunkel patiniert. 4,5 x 6,5 cm, 5,5 x 5,5 cm u. 5 x 5,5 cm. R 120,–

2605 - Französische Bulldogge. Bronzeskulptur. Vollguss einer naturalistisch gestalteten Bulldogge. 8 x 12 cm. R 60,–

2606 - Französische Bulldogge. Kleinbronze. Wohl Wien um 1900. 6,5 x 4,5 cm. Berieben. R 90,–

2607 - Französische Bulldogge. Porzellan u. Silber 925. Italien 2.H.20.Jh. 6 x 4,5 cm. Sowie kl. Bulldogge wohl Celluloid u. Silberfolie 925 gest. R 90,–

2608 - Reiherpaar. Bronze. Grüne Patinia. 20 Jhdt. Höhe 56 und 46,5 cm.
D 180,–



2609

2609 Soldtruhe/Eisenkassette. süddeutsch,16. Jhdt. bemalte orig. Schlossplatte (Samson mit Löwen, im Hintergrund Seenlandschaft), Schloß mit fünf Zügen, Schlüssel vorhanden, r geschmiedete Eisenbänderung, zwei seitliche Griffe, ca. 34 cm hoch, 36,5 cm Tief und 67 cm lang. – Insgesamt erhalten. D 2.400,–



2610

2610 SPIEL – Trick-Track-Brett. Holz. H: 6 cm. L: 54 cm. B. 61 cm. 18. Jhdt. Das Spielfeld und die erhöhte Randbegrenzung sind mit hellem und dunklem Holz reich furniert und intarsiert. Mittig eine Schublade für Spielsteine (nicht inbegriffen), die Randeinfassung ist mit Löchern ausgestattet. Die Außenseiten sind schlicht gehalten. Möglicherweise war das Brett ursprünglich auf einen Tisch montiert. Seitlich ausziehbares Ablagebrett. – Schublade li. oben etw. beschädigt.
800,–

2611 Tara. Grüne Tara auf Lotusthron. Tibet, 20. Jh. H 21 cm. Metall. D 120,–

2612 Teppich. Seidenteppich aus Kayseri. 114 x 78 cm. Dort ca. 1988 erworben. – Altersspuren D 400,–

2613 Terracotta Kubisch. Liegender, weiblicher Akt mit angewinkelten Beinen. Wohl um 1920. Rückseitig sign. Kubisch. Unterhalb unleserl. Ritzmonogrammiert. L: 29 cm. D 120,–

2614 Tischdecke. Große Tischdecke mit Klöppelspitze und Quasten. 1. Hälfte 20. Jhdt. Ca. 203 x 212 cm. D 90,–

2615 Tischglocke Bronze u. weitere dekorative Objekte. Slg. aus 15 Objekten. U.a. Tischglocke Bronze mit Reiher wohl 18.Jh. Glöckchen, Neidfeige Silber Holz, Anhänger Indien Kleinbronze u.a. Gekauft wie besichtigt. R 180,–



2616

2616 Eckerle, Eberhard, Figurentisch. Kopf. Stahlskulptur in 3 Teilen, wohl 1980er Jahre. 21 x 23,6 x 59,5 cm. Auf tischförmigem Eisenpodest mit Rostpatina. 101 x 23,6 x 59,5 cm. Gewicht der Skulptur 18 Kg., des Podests 28 kg. Eckerle hatte einen Lehrauftrag an der Universität Karlsruhe und an der Fachhochschule für Gestaltung in Pforzheim. Seit 1994 war er Professor an der Universität Hannover.. **Selbstabholer oder Versand durch Spedition.**
D 3.000,–

2617 UHREN – Comptoise Burgunderuhr mit grossen Messingpendeln. Emailliertes Ziffernblatt, bez. Darmais au Coteau. Uhrwekr läuft. D 180,–

2618 Vier Tabakdosen. 19.u.Anf.20.Jh. Holz, Keramik, Zinn. Zinnflakon mit Pinienzapfendekor. Zylindrische Tabaksdose mit Schild Tabak. D 150,–

2619 W & T Avery Balkenwaage 1.H.19.Jh. Messing u. Holz. England. Gruße Balkenwaage Class B. Mit unvollst. Gewichtssatz der Zeit. D 150,–

Afrika

2620 Bronzemasken Afrika, 20.Jh. Slg. aus 6 Masken unterschiedl. Regionen 5 x als Anhänger tragbar. Gr. von 5 – 17 cm.
D 180,–

2621 Elefantengruppe Südafrika. Große Figurine mit Kalb u. Elefantenkuh. Geschnitzt aus dem typischen Leadwoodbaum in Südafrika. Sowie Stoßzähne aus Kuhzahn. Mit Bestätigung des Zollamtes Pforzheim. H x L x B: 30 x 67 x 26 cm. Dazu Flußpferd, Süd-



2622

afrika Holz geschnitzt. Unterhalb mit Monogrammsignatur Z.M. 11 x 22 cm. D 300,–

2622 FIGUREN – Bronzezepter mit Knochenwirbeln. Seltener Bronze Ritualzepter, Wohl Ashanti Ghana. Mit 19 Pambeln. Diese mit Wirbelknochen bestückt. H: 44 cm. D 800,–

2623 - Dogon Mali frühes Medizinbehältnis von einem Pferd getragen. Bronze mit feiner Alterspatina. Großes Pferd einen eiförmigen Medizinbehälter tragend. Deckel mit Pferd. Zier mit Spiralen, u. geometrischen Symbolen. Wandung des Gefäßes mit Skorpion u. Echse. 39 x 25 cm. D 1.200,–

2624 -Fali Kamerun. Holzpuppe mit feinem roten Glasperlendekor. „Ham Pali". Sehr fein ausgearbeitet. Dunkle Patina. Seitlich hängender Münzdekor. Auf Marmorsockel mit Eisenstand. H: Figur 35 cm. D 480,–

2625 - Große afrikanische Figurengruppe. Schwarzafrika. Karavane mit Reiter u. Trägern. Gelbguss o. Bronze. 3 Gruppen, geführt vom Reiter zu Pferd. Reiter lose sitzend



2623



2624

sowie Sattel entfernbar. Dahinter mehrere Figuren wie Träger. Feine Ausführung. Figuren Reiter ca. 36 x 45 cm, 33 x 27 u. 27 x 34 cm. Ausdrucksstark u. sehr dekorativ. D 900,–



2625



2627

2626 - Lega D.R.Kongo Männliche, stehende Figur mit Flöte. Auf quadratischem Sockel stehend. Haarbesatz. ca. 105 cm. D 240,–

2627 - Ritualfigur. Ahnenfigur wohl Ibo Nigeria. Prächtige, alte Figur mit Kammfrisur u. Kordelbindung. Augenpartien mit weißer Farbfassung. Reste von blauen Farbpigmenten. Altersspuren. H: 41 cm. D 300,–

2628 - Trägerin Bronze. Weibliche Figur mit Harke u. Kind tragend. Bei der Ernte. Auf dem Kopf eine Schale. H: 37,5 cm. D 300,–

2629 - Zande, o. Azande Yanda Schutzfigur. Halbrunder Kopf auf kugeligem Bauch. Weibliche Darstellung. Zauber u. Schutzfigur der Mani Gesellschaft. H: 24 cm. Altersspp. D 360,–



2628



2629

2630 Königliches Schiff. Sitzendes Königspaar mit Bediensteten einen Schirm haltend. Große Darstellung mit 27 Figuren. Farbfassung. 2 Fig. zu reparieren. Wohl Senegal. L: ca 160 cm. D 1.200,–



2630

2631 Konvolut afrikanische Kleinkunst. Slg. aus 16 Objekten verschiedener afrikanischer Kulturkreise. Masken, Figuren.. schönes Lot. Meist Hartholz geschnitzt. D 240,–



2633

2632 MASKEN – Alte Maske wohl der Makonde Tansania. Helles, leichtes Holz. Großer Haaraufsatz. Ausgeprägte Stirn, Augen u. Mund. Reste von Farbfassungen. 22 cm.
D 100,–

2633 - Gägon o. Gagon Schnabelmaske der Dan Liberia. Stilisierte Vogelmaske mit hervorstehender Stirn u. breiter Nase. Nach unten gebogener Schnabel. Haarbesatz. Alterspatina. Stirn mit Kauribesatz. Rückseitig Sammlungs- bzw. Erwerbsetikett. Dat. 1973. Bez. Foroco-Kpelle. L: 29 cm. D 300,–

2634 - Kpelie Maske der Senufo Elfenbeinküste. Doppelgesichtige Maske mit stilisiertem Vogelaufsatz. Zwei Hände die Hörner haltend. Prächtige dunkle Glanzpatina. 39 cm. D 180,–

2635 - Kran Liberia. Maske mit typischer Stirnwölbung. Seitlich 2 Hornvorsätze (eine Spitze beschäd.). Augen u. Mundpartie mit weißer Farbfassung. Altersspp. 29 cm.
D 240,–

2636 - Kran Liberia. Maske mit typischer



2637

Stirnwölbung. Seitlich 2 Hornvorsätze. Klappkiefer mit Bastbart. Altersspp. 35 cm.
D 120,–

2637 - Prächtige Maske der Baulo, Guro? Maske mit hervorragender Stirnwölbung. Darüber drei Buckel. Unterhalb mit weißer Farbfassung. Schlitzaugen u. Schlitzförmige scharf bezahnte Mundpartie. Kopfpartie mit brauner Faserhaube. 28 cm. D 300,–

2638 - Senufo Kpelie Maske mit Calao Vogelaufsatz. Eine der bekanntesten Senufo-Masken. Altersspp. 45 cm. D 120,–

2639 - Tanzmaske Mali um 1900. Leichte Holzmaske mit feinen menschlichen Zügen. Brauner, beschnitzter Haaransatz. Verso Slg.-Etikett mit Beschr. 29 cm. Altersspp.
D 120,–

2640 - Tjiwara Tanzaufsatz. Antilopen, Tanzaufsatz mit Hörnern u. sitzender Figur. Bastgewebe tlws. brüchig. Rep. Stelle. H: 60 cm. D 80,–

2641 - Zamble Maske der Guro Elfenbeinküste. Die Maske vereint die Geschmeidigkeit der Antilope und die Wildheit des Leoparden. Zoomorphe Maske mit schwarz, blau, gelb, rot und weißer Farbfassung. Feine Patrina. Rückseitig kleines Ausbruchstück. Ca. 48 cm. D 300,–

2642 - Zoomorphe Maske Ovoide Gesichtsmaske mit Tiergestalt. Große Stegnase und angespitzter Mund. Alterspatina u. Altersspp. 52 cm. D 300,–

2643 Medizinschale, Kultschale wohl D.R.Kongo. Runde Schale mit mittlerer ovaler Vertiefung. Abgedeckt von Kultköpfen. Altersrisse u. kl. Ausbrüche. D: ca. 32 cm.
D 180,–

2644 Reiter Bronze wohl Benin Nigeria. Großes Aufbäumendes Pferd darauf sitzender Krieger mit Lanze. Holzbogen sekundär. Feine Patina. Ausdrucksstark. 49 cm.
D 1.200,–

2645 Riesige Mutterfigur der wohl Fang Gabun. Auf getreppten Sockel steht die große, eindrucksvolle Maternite. Sich den schwangeren Bauch haltend. Die Brüste



2641



2642



2644

hängend. Ovoider Kopf mit herzförmiger Maske. Feine Alterspatina. Wohl vor einem Geburtshaus stehend. H: ca. 200 cm. Eindrucksvolles Kunstobjekt. D 1.800,–

2646 Ritual-Bronzepfeife wohl Bamun/



2646

Bamileke, Kameruner Grasland. Bronze Figürlich mit Ahnenfiguren. Feine Patina. H: 38,5 cm. D 450,–

2647 SAMMLUNG WOLFGANG NERLICH – Figuren – Bamun Chefferie. Eingangstorumrahmung. Seitenteile u. Mittelstreben fein beschnitzt mit stammestypischen Büf-



2645

fel- und Spinnenmotiven. Ca. 230 x 105 cm. Prov. Kunsthandlung Wien. Alterssp. Sehr dekorativ. D 600,–

2648 - – Bongo Südsudan. Große alte Gedächtnisfigur. Hartholz. Ca. 196 x 30 x 20 cm. – Prov: alte Sammlung in Belgien. D 2.100,–

2649 - – Gata Konso, Äthiopien. Grabstele für hochgestellte Persönlichkeiten der GATO, Süd-Äthiopien. Ca. 102 x 12 x 12 cm. – Prov: Auktion Zemanek Würzburg 2010. – Grabstele für hochgestellte Persönlichkeiten. D 1.500,–

2650 - – Giriama, Kenia. Beschnitzter Grabpfosten für hochstehende Persönlich-



2645

keiten. Ca. 184 x 16 x 11 cm. Prov: Privatmuseum Jo Späth, Windach. D 600,–

2651 - – Nyamwezi Ostafrika. Seltene männliche Figur in rötlichem Holz. Kopf, Brust, Beine mit Metallbeschlägen. 75 cm. Prov. Slg Wolfg. Nerlich München. D 600,–

2652 - Grabpfosten der Bongo Sudan. Große Pfostenfigur. Rund geschnitzt mit Ringelementen u. menschl. Haupt. H: 150 cm. Auf Eisengestell montiert. - Tomb post. Round carved, mounted on iron frame. D 800,–

2653 - Masken – Bwaba Burkina Faso. Monumentale Brettmaske Nwantantay der Bwaba (BWA). Kunstvoll gekalkt mit geometrischen und zoomorphen Formen und Symbolen sowie Resten polychromer Farbfassung. Mit Eulenaugen und Ibisschnabel sowie am oberen Ende mit Mondsichel (leicht beschädigt). Verwendet beim Initiationsritus für junge Männer. Ca. 202 x 40 x 30 cm. Sehr kunstvoll, mit Gebrauchssp. D 1.800,–

Prov: Sammlung Dr. Nerlich in München. Lit. Katalog „Das zweite Gesicht" 1997 Abb.85. - Monumental board mask Nwantantay of the Bwaba (BWA). Artfully whitewashed with geometric and zoomorphic forms and symbols, as well as remains of polychrome paint. With owl eyes and ibis beak as well as a crescent moon at the upper end (slightly damaged). Used in the initiation rite for young men. With traces of use.

2654 - – Mumuye Nigeria. Seltene große Schultermaske (Sukwava). Wohl verwendet bei Regenmacher-Zeremonien oder Krankenheilungen. Schweres Hartholz, tls. weiß gekalkt (Reste). Ca. 70 x 38 x 25 cm. Zuzügl. mit Metallständer. Leichte Beschädigungen. D 1.500,–

Prov: Kunsthandel Tirol. - ‚The Tribal Art of Africa' von Jean-Baptiste Bacquart. – Rare large shoulder mask (sukwava). Probably used in rainmaking ceremonies or healing the sick. Heavy hardwood, partly whitewashed (remains). Comes with a metal stand. Slightly damaged.

2655 - – Nafana Ashanti. Sehr große Maske mit farbigem, geometrischem Dekor. Pfeilförmig mit Ringaufsatz. Sehr eindrucksvolles Objekt, Prov. Privatmuseum Jo Späth Windach. Ca. 202 cm. D 1.200,–

2656 - – Toma, Guinea (Liberia). Große monumentale Initiations-Maske Maske Nyangbai der Toma. Ca. 184 x 41 x 40 cm. Mit rot-weißer Farbfassung. – Prov: Sammlung Wolfgang Nerlich München. D 3.000,–

Die Nyangbai Masken repräsentieren das übernatürliche Wesen des hl. Poro-Geheimbundes. Selten in der Größe. – Large monumental initiation mask Mask Nyangbai of the Toma. With red and white colour frame. Rare in size.

2657 - – Tschokowe, Kongo. Große Maske der Tschokowe. Naturfaser über Holzgerüst. Farbfassung in Dunkelrot, Schwarz und Weiß bemalt. Gesicht mit hohem Kopfornament. Ca. 75 x 40 x 40 cm. – Prov: Aus dem Nachlass v. Herbert Kaufmann. D 600,–

2658 Takoba Schwert der Tuareg in Lederscheide. L: 100 cm. Sowie Schwert in geflochtener Lederscheide, Koumya mit intarsiertem Griff u. Scheide, Dolch Nordafrika Leder, Holz, Messing, Metall. U. Fliegenwedel. Schöne Sammlung. Alterssp. R 180,–

2659 Trommel der Dogon Mali. Sitzende weibliche Ahnenfigur, auf dem Kopf eine Trommel mit Zoomorphen Schnitzereien tragend. H: 94 cm. D 240,–

Anbei 7 weitere kleine Trommeln u. Handtrommeln.

2660 Weibliche Kultfigur wohl der Mossi Burkina Faso. Kl. naiv geschnitzte Figur mit Tuchbindung. Alterspatina. H: ca. 15 cm. D 120,–

Asiatika



2659

2661 CHINA – Opiumgewichte. Zwei chinesiche Opiumgewichte aus Bronze, 19. Jhdt. H: 2,5 bzw. 3,3 cm. D 60,–

2662 - Paar Chinesische Schränkchen ca. 1920-50. Kleines Schränkchen mit reicher Personenzier. Ca. 51,5 x 38 x 20 cm. Kanten u. Farbe tlws. etw. beschäd. Großes Schränkchen, Schwarzlack mit reicher Malerei. Ca. 75,4 x 59 x 26 cm. tlws. leicht best. Gek. wie besichtigt. D 150,–

2663 - Seidentuch mit den Shishi. Feines Altartuch, 20.Jh. Seide bestickt mit goldenem Faden. Reiche Szenerie mit spielenden Foo-Hunden. ca. 100 x 95,5 cm. A fine chinese Embroidered Altar cloth with the Foo Dogs. D 240,–

2664 China 2 antike Silberreifen. Paar größenverstellbare Reifen. Wohl 18./19.Jh. Silber geprüft, innen mit mehreren Zeichen gestempelt. Gewicht insges. 43 g. Durchm. variabel. D 240,–

2665 China Gardinenband, Borte. Drei Gardinenbänder in Seide, grün, türkis, rosa u.w. Feine Stickerei mit Seenlandschaft, vielfigurige Szenerie. 2 ca. 185 x 40 cm u. 184 x 31 cm. Rückseitig mit roten chinesischen Stempelmarken. Prächtig. D 300,–

2666 China Glücksamulett Qing Dynastie. Geflochtenes Kordelband in Rot. Daran

Anhänger mit Glückssymbolen, Knabe auf Ziege reitend. Darunter Obstdekor abhängend als Glöckchen. Anh. 5,5 x 10 cm. Anhänger Silber vergoldet. Rückseitig mit chines. Schriftzeichen gestempelt.
D 180,–



2667

2667 China Li Tieguai. Der daoistische, unsterbliche Li Tieguai (LI T'ieh-kuai). Dehua blanc de Chine. Der Unsterbliche steht auf einer Lotusblüte, sich auf seine eiserne Krücke stützend. An den Blüten kleinere Lasurbestossungen. H: 27 cm. Sehr schöne Ausformung. D 240,–

2668 Chinesische Vase der Tung Chih (Tongzhi) Periode der Ching (Qing) Dynastie, zw. 1862-1875. Schauseite der ockerfarb. Scherbe mit floraler, blauer Unterglasurmalerei, außergewöhnlich impressionistisch übermalt in gelben u. orangefarb. Tönen (tls. abgeplatzt) auf grauem Grund, die Henkel in Form zweier sich mit den SChnäbeln berührender Vögel. Krakelee. D 300,–

Tls. Farbabplatzungen, tls. bestoßen. – **Beiliegend: Certificate of Antiquity** der China National Arts & Crafts Import & Export Corp., Beijing Branch, dat. Febr. 1987.

2669 Erotika. Indien 19.Jh. Fein geschnitztes Liebespaar beim Akt. Hervorragende Darstellung aus dem Kamasutra. In dem Originalcase aus blauem Samt, innen mit cremefarbener Seide ausgeschlagen. Geschraubte Bodenplatte. 1 Schraube fehlend. Bodenplatte mit Klebespuren. Ca. 12 x 15 x 8 cm. D 700,–



2668

2670 Fu Lu Shou Opiumpfeife. Wohl Speckstein beschnitzt u. farbig gefasst. Wohl um 1900. Darstellung der drei Götter der Gesundheit, des Erfolges und des Glückes. Rauchtülle Metall geprägt. Deckel mit Schriftzeichen. Etwas beschädigt. Gek. wie besichtigt. Länge 47 cm. Dazu weitere Opiumpfeifen versch. Materialien. Tlws. beschäd. Gek. wie besichtigt. D 120,–



2671

2671 He Xiangu. Wohl Jadeplatte 9,8 x 16,7 cm. Mit gemalter Darstellung der daoistischen unsterblichen He Xiangu mit Blumenkorb u. Lotusblüte im Haar. Rückseitig mit chin. Zeichen u. rotem Siegelstempel. Malerei berieben. Alterssp. D 150,–

2672 INDIEN – Indischer Shivakopf aus halbplastischem Bronzeguss, um 1950. H: ca. 16 cm. - Fehlst. in der Stirn u. in den Wangen. D 120,–

Dabei: Halskette, Südindien, bestehend aus gepunzter runder Scheibe mit geometr. Mustern u. 12 1-Rupien-Münzen ca. 1969/70-75 mit angelöteten Ösen, auf Baumwollkordel gefädelt. – Tls. angeschmutzt u stark berieben.

2673 Indisch-hinduistische Malerei. Fünfköpfiger Gott mit zehn Armen auf einer Lotusblüte auf einem Tigerfell sitzend, wird von drei Personen angebetet. Tls. goldgehöhte Miniaturmalerei auf Bütten, 19./20. Jhdt.12 x 18,5, Blgr. 14,5 x 20 cm. Unter Glas gerahmt. – Ränder angefranst, tls. etw. stockfl. D 120,–

2674 Jambiya arabisch o. jemenitischer Krummdolch mit Horngriff u. reicher Silbermontierung. Grüner, u. gelbbrauner Samt u. Leder. Ca. um 1900. Zweischneidige Klinge. Griff u. Klinge gelöst. Guter Zust. Prächtig. L: 29 u. B: 32 cm. D 240,–

2675 Japanische Cloisonnevase. Gelber Fond mit Blütenzweigen und Vögeln. Unterhalb bez. Made in Japan. Wohl Ando Cloisonné Company. Showa Zeit. H: 22 cm.
D 180,–

2676 Mandala, Tibet 19. Jh. Tusche u. Aquarell auf Papier. Ca. 82,5 x 47 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
R 120,–

Zeigt mehrere Kreise ineinander mit Umschrift, innen wohl Lotusblüte, im äußeren Ring Qilin in Wolken. Oben zwei Drachen, unten zwei Berglöwen. Tls. Schrift über Deckweiß. Einige Faltspuren.

2677 Opiumpfeife Bronze mit Messingstab u. Kupferwicklung. Rauchkopf mit Darstellung einer Göttin mit Tierkörper. L: 21 cm. D 100,–

2678 SCHMUCK – Anhänger Afghanistan. Runder, wohl Silberanhänger mit schildförmiger Auswölbung. Stein oder bunter Glasbesatz. 5 Lebensblumen darunter Abhang mit pfeilförmigen Amulleten. L: 14,5 cm. Lit. Janata Schmuck in Afghanistan S.71 Abb 2. hier ähnliche Darstellungen.
D 180,–

2679 - Collier wohl Asien o. Nordafrika. Verschiedene große Perlen aus Glas, Silber, Jade u. versch. Materialien. Zentralperle aus wohl Keramik mit Gravur. Moderner Schaubverschluß in Silber. L: ca. 56 cm.
D 120,–

2680 - Halskette mit Münze u. Silberamuletten sowie Eisenamulett. Silberkette mit portugiesischer Realesmünze 1724, Amulette aus Silber u.a. Fatimas Hand u.w. Kette mit 3 wohl roten Glasoliven. Wohl persischer Raum. D 120,–

2681 - Halskette o. Gesichtsverschleierung wohl Persisch. An Band mit Glasperlen montierte Silberabhängungen mit Glassteinen u. Glöckchen. D 180,–

2682 - Halsreif, wohl Silberlegierung aus Südostasien, Burma, Laos oder Thailand, Mitte 20. Jhdt. Gepunzter Reif mit Blumen-, Kreis- u. Punktdekor mit 20 angelöteten Ösen mit bewegl., tls. kugelförmigen Anhängern. D 200,–

2683 - Kettendiadem Afghanistan. Auf

Stoffband montiertes Kettendiadem mit abhängendem Kettchen u. Glöckchen. Glassteine nicht ganz vollzählig. Sehr schönes authentisches Stück. D 200,–

2684 - Kleidungsbesatz, 2 Teile, Usbekistan, 1.H. 20. Jhdt. D 200,–

1) 3 zweigeteilte Stränge geflochtener Metallfäden mit insges. 12 Quadraten mit blauem u. grünem Emaille, oben in ein ebenfalls emailliertes Metalldreieck vereint, darüber 8 kreisförmig angeordnete verzierte Metallhalbkugeln, an denen an 2 Ketten 2 Anhänger montiert sind, unten insges. 9 halbemaillierte Metallkkugeln, an denen an vier kurzen Ketten geöffnete Metallhalbkugeln befestigt sind, die bei Bewegung klingen. L: ca. 90 cm. – 2) Mantelschließe (?): 4 runde in blau u. grün emaillierte Scheiben, jwls. mit 2 geflochtenen Metallsträngen verbunden, an den Scheiben insges. 28 kurze Ketten mit geschlossenen Halbkugeln. L: ca. 28,5 cm. – Emaille tls. best., Alters- u. Gebrauchssp.

2685 - Silberanhänger Afghanistan mit Emailierung, Glassteinbesatz. Abhängende Amulette u. Glöckchen. Auch als Haarbrosche tragbar. 7 x 7.5 cm. Lit. Janata Schmuck in Afghanistan S.69 Abb. 7. Hier nahezu identisches Objekt. D 120,–

2686 - Stirnband Afghanistan. Auf Stoffband mit Botehmuster montiertes Silberband. Bewegliche Glieder mit Emailierung, Abhang Silberblechamulette u. Glöckchen. Wohl geringer Silbergehalt. D 120,–

2687 Seidenbrücke China. Feine Seidenstickerei, 19.Jh. Mit vielfigüriger Szenerie u. reichem Dekor mit Häusern, Pflanzen, Tiere. 67 x 26 cm. Alterssp. D 180,–

2688 Seidentuch mit den Sanxing. Feines Altartuch, 19.Jh. Seide gestickt mit reichem Blumen- u. Vogeldekor. Darüber die drei daostischen Gottheiten Fu, Lu, Shou. Ca. 96 x 94 cm. – A fine chinese embroidered altar cloth with the Star Goddess. D 300,–

2689 THAILAND – Thailändische Malerei. Rotgekleidete Gottheit mit goldfarbener Haut, umgeben von grüner, dreieckiger Flamme, wird von 7 knienden Personen angebetet. Goldgehöhte Gouache auf Papier, 19. Jhdt. Ca. 27,5 x 20,5 cm. Horizontale Knickf. – Seitl. Ränder stellenw. beschabt. D 120,–

2690 - Zwei thailändische Tonköpfe, ein menschlicher u. ein Elefantenkopf. Grauer Scherben grau bzw. grüngraun glasiert, 19. Jh. H: ca. 3 bzw. 5,5 cm. Jwls. auf einem Stab in Kunststoffsockel. – Tls. bestoßen. D 100,–

2691 Thangka. Gouache auf Lwd. 19./20. Jhdt. 53,5 x 40,5 cm. – Etw. knickspurig u. kleinere Fehlstellen. D 80,–

2692 Wandbehang, Sanxing. Seide mit Bemalung u. feiner Stickerei. Mit Darstellung der drei daostischen Gottheiten Fu, Lu, Shou u. spielenden Kindern u. Quilin. Feines Tuch des 19.Jh. Die Szenerie umwoben mit Metalldraht u. fein bestickt mit Paradiesvogelszenerie. Bekrönung wohl mit Erdkugel u. daraufsitzender wohl Phoenix. Ca. 230 x 142 cm. Kl. Schadstelle unt. re. D 900,–

Glas

2693 Adolf Beckert Likörservice. Karaffe mit 6 Gläsern. Dekor Tanz der Teufel um 1915. A.Beckert (1884-1929) Böhmen, K. u. K. Fachschule Steinschönau und Manufaktur Friedrich Pietsch. Karaffe mit 8-fach facettierter Hals. Umlaufender Dekor mit Schwarzlotmalerei nach Schattenrissen. Vergoldung berieben. Selten so komplett. Karaffe H: 25 cm. Gläser 8,5 cm. D 150,–



2692

2694 Glassammlung, Waldglas nach historischem Vorbild des 16. u. 17.Jh. U.a. Passgläser, Keulengläser.. 17 mundgeblasene Trink- Bechergläser u. Krug. Rotes, grünes, blaues u. transparentes Glas. Tlws. mit Fadenauflage, gedrückten Nuppen. Meist im Boden mit Ätzsignaturen u. dat. Diese nicht aufgeschlüsselt. Wohl Böhmen 20. u. Anf. 21.Jh. H: ca. 11 – 28,5 cm. D 240,–

2695 Tiroler Glas. 7 Weingläser, 1 Schnapsflasche, Becherglas u. Cognacschwenker mit feiner jagdlicher Gravur. Schöner Zust. D 120,–

Möbel

2696 De Sede Bürostuhl. Model DS 35. Schweiz 1960er Jahre. Leder, Stahl. H x T x B: ca. 88 x 66 x 77 cm, Sh: 48 cm. Leder berieben. Guter Zus. mit Vintage Look. D 750,–



2696

2697 DESIGN – Tisch Art Déco Frankreich wohl Malatre et Tonnelier um 1930. Schmiedeeisernes Tischgestell mit geometrischen Zierelementen. Marmorplatte, an einer Stelle fachmännisch Rest. H x L x B. 63 x 71,5 x 53 cm. D 2.400,–

2698 LAMPEN – Erco Design Tischlampe Model 53181. 1970er Jahre. Prächtige Space Age Lampe auf Tulpenfuß. Glaskuppel. Schöner Zust. Geprüft u. funktionsfähig. Gekauft wie besichtigt. H: 38 cm. D: ca. 28 cm. D 270,–



2699

2699 - Mohrenlampe Stehlampe mit geschnitzter Figur eines Jungen. In den Händen den 6-flammigen, farbig gefassten Leuchter tragend. Auf Rocaillensockel stehend. Altersspuren. Insgesamt gut. Elektrifizierung sollte geprüft werden. Obere Kabel unter Leuchter müssen mit Lüsterklemme verbunden werden. H: 173 cm. D 360,–

2700 Luxusvitrine mit Edelholzfurnier. Innen Rückseite verspiegelt. Einlegeboden Glas. 3 Schubfächer. Feines italienisches Design nach dem Klassizismus. Hersteller Giemme Vicenza, Entwurf wohl Francesco Molon. H x B x T: 130 x 68 x 38 cm. Leichte Alterssp. Rückseite mit Brandstempel. Schubfach mit Klebeetikett. D 300,–

2701 Psyche 18.Jhdt. Feine geschnitzte Holzmontur mit Akantusblatt, 1 Seite gelockert. Spiegel später ergänzt. Farbfassung in Grün u. Gold. 50 x 30 cm. R 100,–



2702

2702 Sessel. Barock. Aus Nussbaum, mit Arkantusblatt Dekor. H 110 x B 68 x T 76 cm. Spät. gemusterter Soffbezug. – Gebrauchsspuren, Wurmfraß. D 800,–



2703

2703 Sessel. Jugendstil. Aus Eschenholz. Um 1900. H 103 x B 73 x T 76 cm. Tulpenform. Auf Rollen. Bezug aus Stoff mit Blumenmuster. – Gebrauchsspuren. D 1.200,–

2704 Spiegel. Barockstil. In Goldstuckrahmen. 19. Jhdt. H 116 x B 56 x T 10 cm. - Altersspuren. D 450,–

2705 Spieltisch. Ausklappbar. Palisanderfurnier. Auf drei geschwungenen Füßen. Zweite Hälfte 19. Jhd. H 77 x B 91 x T 45,5/91 cm. Aus Schlossbesitz. D 1.200,–

2706 Walter Knoll Freischwinger. Modell Jason Lite. Leder, Stahlrohr. Armlehner mit kurzen, geschlossenen Lehnen. Leichte Alterssp. Insgesamt gut. 81 x 52 x 47 cm. D 240,–

Münzen und Medaillen



2707

2707 Canada 13 x 1 oz Maple Leaf. Jg. 1988-2000. Mint foliert. Dazu 5 Dollar Canada 1967. D 360,–



2708

2708 China 11 x 10 Yuan Panda. 11 Unzen Feinsilber. 10 x eingeschweist u. gekapselt. 1 x Jg 1994 nur in Kapsel. PP. Jahrgang 1990-2000. D 900,–

2709 JUDAICA – Münzen. Große Sammlung Münzen Israel: Kursmünzensätze, Silber-Gedenkmünzen usw., 1970er/80er Jahre 22 Silber-Gedenkmünzen, u.a. Silber 2 x Qumran 1982; Zeev Jabotinsky Centenary 1980; mehrere Shekel Silber Hanukkiya Corfu/Poland/Prag/ Yemen 1980/ 81/ 82/ 83;



2709

Brotherhood coin 1984; 2 x Herodion coin 1983; Valour coin 1983; Mother an Child 1979; 2 x The People of the Book 1981; ca. 21 Kursmünzsätze „Israel official uncirculated sets“ 1980-87; Souvenirs from the Lira Period; Piefort Mint Sets 1983; weitere ca. 260 Münzen in Album D 900,–



2710

2710 Mexico 11 x 1 oz Libertad Jg. 1990-2000. D 300,–

2711 Seefahrt 24 Silbermünzen u. Medaillen vorwiegend PP u. verkapselt. Zwei Münzschatullen u. dazugehöriges Logbuch. U.a. Guinea Bissau, Tokelau-Inseln, Andorra, Russland u.w. 925 Silb. 261 g. 900 Silb. 46,1 g. 999 Feinsilb. 208 g. u. 1 x 500 Silb 10 g. Gepflegte Sammlung eine Münze ohne Kapsel. D 750,–

2712 SILBER – 5 DM germanisches Museum. Gedenkmünzensammlung, kompletter Satz der 5 DM Münzen ab dem germanisch. Museum 11.Sept.1953 – 22.Okt (200 Todestag von Friedrich dem Großen). Sowie darauffolgende Gedenkmünzen 10 DM vom 26.01.1970 Olympia bis 13.02.1997 500 Geb. des Reformators Philipp Melanchthon. Gemischter Zust. D 800,–

2713 - Münchner Abkommen. Silbermedaille zum Abkommen am 29,IX.1938. Portraits v. A.H. Mussolini, Chamberlain, Daladier. 900 Silber, Hauptmünzamt Bayern. Medailleur K. Goetz. Sehr schöner Zust. Prächtige Patina. D 200,–

2714 Silbermünzen ECU PP. Sammlung aus 5 ECU Spanien 1989-1994, 1 ECU 1994 u. 25 ECU 1994. Alle in Originalhülle u. Holzschatulle mit Zertifikat. 25 ECU 925 Silber 5 Unzen.. D 180,–

2715 Silbermünzen ECU Slg. 100 Franc Silber (15 Ecu) 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, (1993/94/95 in Varianten jeweils 2 x). 4 x 20 Ecu Silber in Holzcase, PP. Sweden 1992 u. 1994, Finnland 1992 u,. Luxemburg 1992. 5 Ecu Belgien 1991, Malta 5 Ecu 1993, Gibraltar 1991 10 Punds/14 Ecu, Großbrittanien 25 Ecu 1992, Niederlanden 25 Ecu 1002, Portugal 25 Ecu 1991, Irland 1990 5 und 10 Ecu, Andorra Ecu 1991, 5 Ecu Belgien 1987, Gibraltar 35 Ecu 1991 u. 35 u. 14 Ecu 1992, u. 14 Ecu 1994. Fast alle Münzen in Kapsel, PP Silber verschiedene Legierungen meist mit Zertifikat u. Box. Dazu 1 Ecu Malta Cu/Ni. D 360,–

2716 Silbermünzen u. 1 Goldmünze. Dabei 2 Pesos Gold Mexico 1945, 5 Mark Preussen 1875 gefasst an Kette, 10 Mark 1987, 3 Mark 1912 Preussen, 3 Mark 1908 G Baden, 5 Reichsmark 1933 G Martin Luther, Siegesthaler 1871 A Preussen in Fassung mit Öse, 11 x 1 Mark Silber 1875, 2 x 1876 u. 2 x 1874. 3 x 1 Mark 1892, 1898 u. 1908, 38 x 1/2 Mark Silber sowie 1x 5 u. 10 Pfennig. D 240,–



2717

2717 USA 11 x 1 oz Liberty Jg. 1990-2000. Sehr guter Zust. D 420,–

Porzellan u. Keramik



2718

2718 Capodimonte der Uhrmacher. Großfigur 32 x 28 x 28 cm. Auf ovalem Sockel mit naturalistischem Werkstattboden, Arbeitstisch. Sitzender Uhrmacher mit versch. Uhren wie Kaminuhr, Wecker, Taschenuhren u. Armbanduhr. Rückseitig ein Schubfach mit angedeuteten Ersatzteilen u. Uhren gefüllt. Am Sockel sign. M.Marini. Guter Zust. D 900,–

2719 FAYENCEN – Birnkrug mit Aposteldarstellung wohl Österreich 18.Jh. Roter Scherben mit Farbfassung. Kranz mit mittig Darstellung eines knieenden Apostels o. Heiligen in den Himmel blickend. Von der Sonne angestrahlt. Henkel u. Lipprand mit blauer Farbfassung. H: 18 cm. Wenige kleine Lasurabplatzer. D 30,–

2720 Figürliche Muschelschale. Nach einem Entwurf von Albert E. Carrier de Belleuse. Schale mit zwei Meerjungfrauen eine Muschel tragend. Ovaler Sockel mit Blatt- u. Rankendekor. An einem Arm mit Reperaturstellen. Alters- u. Gebrauchssp. 31 x 57 x 18 cm. Abholung o. Vers. per Sped. D 180,–

2721 Karlsruher Majolika – Art Deco Sammlung. Karlsruher Majolika. Darunter u.a. Sardinenschale, Martha Katzer, Modelnr. 3660-110. 15,3 x 10 cm, Runde Deckeldose mit Faun u. Trauben. Modelnr. 4834, Max Heinze. Runde Deckeldose mit rotem Pferd. Modellnr. schwer lesbar wohl 4083 o. 1083. Deckeldose u. 3 Schalen mit blauem Dekor. Modellnr. u.a 4404 alle mit ähnlichem Dekor ca. 1938. Wandfliese Heidelberg 1386 – 1936 550 Jahre HD. Madonna No. 5594, Entwurf Lehr, Eva 1950-51. Alle Teile in gutem Zust. D 90,–

2722 Karlsruher Majolika figürliche Jugendstilschale Modell no. 1224. Entstanden um 1911. Entwurf Wilhelm Süß. 5 Knaben mit Vergißmeinnichtgirlanden. Ca. 15 x 29 x 26 cm. Sehr guter Zust. D 180,–

2723 Michael Powolny gr. Putto Frühling. Schwarz, weiße Ausführung. Putto mit Blumenranken. Entwurf für Wiener Keramik 1907. H: 37 cm. Am Sockel mit Pressmarken der Wiener Keramik, Gmunder Keramik u. 60. Boden Monogramm in schwarz J.P u. 60/3. Wenige Farbabpl. 3 x am Haar (Rückseite), Sockel kl. ausgebesserte Lasurstelle u. Blume. Schöner Zust. - Putto with flower tendrils. Few chippings, base with small repair. D 4.000,–

2724 Paar Kunstkeramiken 60er-70er Jahre. Keramikfigur Sier mit grüner Laufglasur 23 x 34 cm. Steinbock wohl Karlsruher Majolika blaue Lasur. 18,5 x 18,5 cm. D 120,–

2725 Spode Pink Camilla. Umfangreiches Service mit vielen Teilen. u.a. Kaffeeservice, Terrinne, Teller u.v. weiteren Stücken. Meist sehr schöner Zust. D 240,–

Schmuck

2726 ANHÄNGER – Amethystanhänger 333 GG gestempelt. ca. 1970. 3,5 x 2 cm. Gew. 2,2 g. D 60,–

2727 - Broschhänger mit Saphir und Perle. 585 Weißgold, schwach auf Nadel noch punziert. Blütenförmiges Arrangement mit



2723



2727

9 kl. Saphiren und einer abhängenden Perle. Als Anhänger und als Brosche zu tragen. Gew. 7,1 g. D 300,–

2728 - Chopard Happy Spirit. No. 79/5430/0-20. Anhänger 750 Weißgold, Hinter Glas 3 bewegliche, Brillantbesetzte Kreiselemente sowie mittig beweglicher Brillant. 78 Brillanten = 3.07 ct. 1 Brillant bewegliche 0,10 ct. D: ca. 43 mm. Kette Italien, 750 Weißgold. Momentaner Listenpreis, ohne Ket-

te, 19760 EUR.- Ausrufpreis 9800.- EUR. D 14.000,–



2729

2729 - Historismus Broschhänger in 333 GG. Besetzt mit 3 Granaten im Rosenschliff. Ca. 4 x 2,1 cm. D 120,–



2730

2730 ARMBÄNDER – Brillant-Saphir Armband. In 585 Weißgold mit 16 Brillanten u. 16 oval, facettierten Saphiren. Gest. 585 u. bekröntes D. L: ca. 20 cm. Gew. 14,5 g. D 650,–

2731 ARMBAND – Nikolaus I. Patentarmband Silber vergoldet. Mit ovaler Miniatur als Kopfstück. Darstellung des Zaren Nikolaus, Chromolithographie auf Perlmutt. Rückseitig mit Meisterstempel AP für Auguste Peyroula sowie Brevete u. SGDG. Armband größenverstellbar. Kopfstück 4,7 x 4 cm. Breite Armband 2,2 cm. D 1.200,–

Auguste Peyroula, Paris 1904-1937. Entwurf zahlreicher Schmuckstücke sowie Prunk-Schmuckdosen u.a. für Van Cleef & Arpels. – Bracelet silver gold plated.

2732 Art Déco Schmucksammlung mit zahlreichen farb. Schmucksteinen. Einige Silberbroschen, Ringe, Manschettenknöpfe, alle in 835 Silber. Meist unfertige Tierbroschen ohne Nadelmontur. Schönes Lot. Pforzheim um 1930-40. D 120,–

2733 Bockelnadeln Siebenbürgen. 5 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jhdt., wohl Silber. Tls. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. Emaillierung tlws. etwas best. D: ca. 3 – 3,5 cm. D 180,–

2734 Bockelnadeln Siebenbürgen. 5 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jhdt., wohl Silber. Tls. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. Emaillierung tlws. etwas best. D: ca. 3 – 3,5 cm. D 180,–

2735 BROSCHEN – Art Déco Diamantbrosche in 585 Gelbgold. Stabbrosche 585 gest. Besetzt mit 10 Dia. u. 5 wohl Rubinen. Wohl um 1940. L: 5,5 cm. Gew. 3,6 g. D 200,–

2736 - Jugendstilbrosche 585 GG. Feine ovoide Brosche 14k u. Meisterzeichen gestempelt. Zarte rosefarbene Emaillierung. Mittig mit 13 kl. Halbperlen besetzt. L: 38 mm. Gew. 2,5 g. In wunderschönem kl. wohl Original-Presentoire. D 120,–

2737 - Jugendstilbrosche 750 GG mit Mädchenportrait. Brosche mit Mädchen-Halbansicht, floraler Haarschmuck. **Meisterzeichen EV sign. Émile Vernier (1852-1927).** D: 2,2 cm. Gew. 6,67 g. Ungestempelt, geprüft. D 400,–

2738 COLLIERS – Andreas Daub Pforzheim. Collier Edelstahl, 375 GG, mit röhrenförmigem Anhänger u. kl. Brillanten. Sign. A*D 375. D 80,–

2739 - Art Déco Silbercollier 835 mit Onyx. Sowie 2 Ohrstecker mit Markasit u. Onyx. Diese im Art Déco Stil 925 Sterling Silber. D 75,–

2740 - Münzkette Silber Indien mit 6 Korallen. 7 Münzen je one Rupee India 1862 – 1919. Gew. 99 Gramm D 80,–

Traditioneller Brautschmuck aus dem Kulu-Tal im Himalaya, Himachal Pradesh, Indien.

2741 - Opalcollier 18k GG mit 6 Diamanten im Brillantschliff von ca. 1,0 ct. Reinheit IF-VS Farbe H, Gew. ca. 10 g. 4 Opale ca. 5-7 mm. Anbei Orig. Expertise. - Opal necklace, 18k yellow gold with 6 diamonds. With expertise. D 1.500,–



2742

2742 - Prächtiges Korallencollier mit 585 Goldverschluß u. Montur 585 Gelbgold oval, mit Brillanten, Saatperlen u. Korallencabochon. L: 42 cm. Gewicht Montur u. Verschluß ca. 4 g. D 240,–

2743 - Waibel, Richard. Schmuckatelier Pforzheim. Prächtiges 800 Silber Collier mit citrinfarbenen Steinen. Gestempelt 800 u. RWP. L: 42 cm. Gew. 31 g. D 90,–

2744 KORALLEN – Korallen-Installation Historismus. Auf getrepptem Rundsockel in ebonisiertem Holz. 12 x 10 cm. Kurios, selten. Kein Versand außerhalb der EU. D 300,–

2745 MANSCHETTENKNÖPFE – Chopard St. Moritz 750 GG Manschettenknöpfe. Gest. Meistermarke u. 750. Geschraubtes Kopfstück. Gew. 16 g. Gek. bei Juwelier Thoma Baden Baden. D 700,–

2746 - Zerrenner Pforzheim 585 GG Manschettenknöpfe um 1900. Feine Knöpfe mit zartem Kleeblattdekor. Punziert Omega u. 585. Gew. Brutto 3,5 g. D 150,–

2747 Modeschmuck – Ohrringe, Strass. Art Déco ab 1930. Zwei paar Ohrhänger Clips u. Schraubbrissuren. 4 Broschen u. 1 Haarnadel. D 90,–



2744



2745

2748 - Strassschmuck vom Art Déco – ca. 1970er Jahre. Dabei Broschen, Ohrclips 1 x sign. Sonia Italy. Ohrclips sign. Kramer, Brosche in Blütenform, Collier, Tuchclip u. weitere Broschen. D 90,–



2749

2749 Ohrringe, Paar. 585 Weissgold mit zahlreichen kl. Brillianten, je mit 0,1 ct. D 360,–

2750 OHRRINGE – Ohrringe 9kt GG Paar Ohrhänger, gest. 375 u. Meistermarke FB. L: mit Bügel 4,5 cm. Gew. 2,3 g. D 90,–

2751 - Paar Ohrringe 585 GG geprüft. Mit Amethyst u. abhängender Perle. D 90,–

2752 RINGE – Historischer Damenring. Um 1900. 14k GG geprüft. Amethyst u. Flußperlen. Schiene am Ringkopf fein ziseliert. Gew. 2,5 g. Rg. 59. D 150,–



2752

2753 - Saphirring. 585 Gelbgold geprüft. Ringkopf mit ovalem blauem Saphir umrahmt von Farbsteinen in weiß. Rg. 51/52. Gw. 1,7 g. D 120,–

2754 - Sovjetunion Ring aus 583 Gelbgold. Filligran geschnittener Ringkopf mit drei kl. Diamantrosen. Gest. 583 Stern mit mit Hammer u. Sichel sowie Meistermarke. Rg. 56/57. Kl. Spannungsriss kaum auffällig. Altersspuren. Gew. 3 g. D 120,–

Silber



2755

2755 KANDELABER – Christoph Widmann Pforzheim. Prächtiger Silberkandelaber. 835er Silber, 1.H. 20. Jhdt. Vierarmiger Leuchter mit fünf Kerzenhaltern, geschwungene Arme, Balusterschaft auf ansteigendem Fuß, fein getrieben mit Ranken und Rocaillen im Relief. Punziert 835 u. Meistermarke CW. H: 28,5 cm. Gew. 744 g. D 540,–

2756 Moskau Münzkelle. Kleine Schöpfkelle, 18.Jh. Silber u. teilvergold. Innseitig eingelegte 10 Kopeken Münze 1751 der Elisabeth I.Petrowna. L: 29 cm. Lipprand mit gehämmertem Münzrand. Selten. D 240,–

2757 Moskau Zigarettendose. Dat. 1889. Meisterzeichen des Anatoly Apollonovich Arsybashev. Stadtmarke u. AA1998 gest. Vorderseite mit bekröntem Monogramm. Innseitig mit gravierten Geschenkvermerken, frühester u.a. von Grossmutter 1890. 5,5 x 9 x 1,5 cm. Alterssp. Dazu Zigarettendose Warschau, 800 Silber. Innen dat. 1.III.42. Meisterzeichen KiM. D 300,–



2758

2758 Paar Prunk-Obstschalen. Juweliermarke Geb. Friedländer, Halbm. Krone, 925 u. H gestempelt. Prunkvolle, massive Silber Obstschalen mit glatter u. gerippter Wandung. Auf Scheibenfuß. Seitlich fein reliefierte Griffe. 19 x 35 cm. Gew. 3720 g. D 2.700,–

2759 Prächtige Raucherschatulle. Für Zigarren oder Zigarillos. Hersteller Wilhelm Binder Schwäbisch Gmünd. 835 Silber. Holzeinsatz. Deckelplatte mit facettierter Glasplatte. 6 x 28 x 35 cm. Leichte Alterssp. D 450,–



2760

2760 Riesige Besteck-Sammlung. Silber u. versilbert. Darunter u.a. 900 g. 650 – 835 Silb. Über 50 kg versilbertes Besteck (ohne Messer), Messer 15,5 Kg. Alles gestempelt vorw. 90 u. 100. Verschiedene Hersteller u.a. Homag, Lutz u. Weiss, WMF, Bruckmann, u.v.a. Tlws. kompl. Besteckserien fürr 6 Personen. Alters- u. Gebrauchssp. Abholung o. erhöhte Versandkosten wegen des hohen Gewichtes. D 900,–

2761 Russland – Barockbecher. Moskau, 1748-49. H 8 cm, ca. 70 g, Beschaumeister Andrej Sajzew, Meistermarke MK. für Michael Kresner. – 1988 bei Lempertz versteigert. D 700,–

2762 - Barockbecher. Moskau, 1755. Gew. ca 95 g. Ziseliert, am Boden gepunzt Meister Fedor Iwanow Tukalow sowie Beschaumeister Michail Serebrenikow. – 1988 bei Neumeister versteigert. D 600,–

2763 - Barockbecher Moskau. 18. Jh. Silber, ca. 161 g, Meister Timofej Filippow Silujanow (1760-94), Beschaumeister W.A.. Umlaufender halbplastischer Dekor mit Ranken und Greifvögeln. H: 8 cm. Gew. 86,1 g. - Provenienz: Ersteigert 1988 bei Neumeister, München. D 700,–

2764 - Moskau Barocker Silberbecher. Umlaufender Dekor mit Ranken, Greifvögeln u. Vögeln. Bodenmarke: Stadtmarke Moskau 1791, A.B. für Meister Postnikova Loseva. AAK Alderman Aleksei Kosiurev (1762-1791). Sowie C.C. H: 8 cm. Gew. 75,2 g. D 700,–

Prov. Auktion Neumeister 1988.



2765

2765 - Silberleuchter. Russland, dat. 1882. 84er Silber, H 33 cm, ca. 356 g, am Boden gepunzt. D 800,–

2766 Silberdose Koch u. Bergfeld 800 Silber. Modelnr. 22810. Gefußte Deckeldose mit reliefierter Wandung u. Deckel. Graviertes Wappen auf Schale u. Deckel der Fam. der Freih. von Neurath. 15 x 20,5 cm. D 300,–

2767 Silberpretiosen. Sammlung aus 4 kl. Kerzenleuchtern, 2 Salieren in Kükenform, eine Schwanensaliere mit Salzlöffel. Alle 835 Silber gest. 5 x gest. ALBO, 1 kl. Leuchter ident. mit 100 gest. Schönes Lot. D 120,–

2768 Silberschale. Prächtige, gefußte Silberschale mit mehrpassiger Wandung. 800 Silber u. ungedeut. Meistermarke gest. 9 x

29,5 x 15 cm. Gew. ca. 540 g. Im Original-Präsentierkasten. Dieser mit Lagerspuren. Dazu Bilderrahmen München um 1900. Punziert 800, Wollenweber u. Münchener Kindl.
D 300,–

2769 Silber u. Versilbertes. Sammlung aus Schenkkanne England um 1900, plated. Kanne u. Untersetzter WMF um 1900. Bowlekelle, Obstkorb plated. Silberbecher im Lederfutteral Pforzheim Lutz u. Weiss 800 Silb. 3 Pillendosen 1 x gest. 800, 1 Streichholzetui versilb. Dazu Flakon mit Silberstopfen, Tintenfaß, Serviettenring Porzellan, Porzellandosen Meissen (2.Wahl) u. KPM Berlin, Tischuhr im Metallgehäuse u. Porzellanei.
D 120,–

2770 Theatertasche Jugendstil. 800 Silber, feine Arbeit. Meistermarke CH ungedeutet. Ca. 17 x 17 cm. Bügel mit feiner halbplastischer Blumendeko. Gew. 246 g.
D 100,–

Spielzeug

2771 Blechspielzeug Kellermann. CKO im okt. Mercedes LKW 431, Caravan 443 ohne PKW, Mercedes Cabrio 447. Ohne Box VW Passat 446, Feuerwehr Mecedes 410 u. LKW Kipper 428. Guter Zust. Mit Friktionsantrieb. D 120,–

2772 EISENBAHN – Märklin kl. Sammlung. Grundpackung 2973, Diesellok 3021, Wägen No.4022, 4027, 4024, 4659, Schweizer Gepäck- u. Speisewagen No. 4017 u. 4035 u. Güterwägen 4509, 4658, 4607, 4612, 4501 u. 2 x 4040. Dazu kleiner Bahnhof passend für die H0. Wohl Nürnberger Blechspielzeughersteller. Schönes Lot allesamt im Okt. Bahnhof ohne Kartondeckel. Funktion nicht geprüft. D 120,–

2773 - Märklin – Märklin RSM 800 H0 und Güterwagen DB 248847 u. Tankwagen DB ARAL. Funktion nicht getestet. Alterssp.
D 150,–

2774 Pokemon. Sammlung aus über 700 frühen Pokemonkarten. Meist um 1999-2000. Wenige in 1.Auflage. Gemischter Zust. Bitte besichtigen. D 180,–

2775 PUPPEN – Heubach Köppelsdorf u. Kestner 3 Porzellankopfpuppen um 1900-20. Dabei Heubach Köppelsdorf No. 342-4 Germany. Porzellankopfpuppe mit Glasaugen. Massekörper. 44 cm. Finger u. Füße best. No. 342-8. Germany. Porzellankopfpuppe mit Schlaf- Glasaugen. Massekörper. Porzellanzähnchen. 53 cm. Finger best. u. Kestner 98/10 Porzellankopfpuppe mit Schlaf- Glasaugen wohl Kestner. Massekörper. Porzellanzähnchen. 37 cm. Finger u. Füße best. D 120,–

2776 Weihnachtskrippe, Thüringen um 1920-30. Marolin Steinach, Papiermachefiguren auf großer, strohbedeckter Holzplatte. 30 Figuren mit großem Elefanten, 3 Römer mit Lanze (einmal Beschäd. ohne Lanze. Dudelsackbläser u.v.m. wohl aus der frühen 17 cm Serie. Esel am Ohr leicht beschädigt, Krippe mit optischem Backsteindekor u. Säulen. Feiner Holzdekor. Krippe ca. 45 x 90 x 70 cm. Alterssp. Sehr dekorativ.
D 450,–



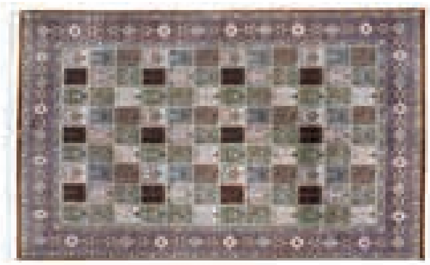
2776

Teppiche

2777 Bachtiar Persien Seidenbrücke. 40 Felder-Teppich in feiner Knüpfung. 120 x 78 cm. D 240,–

2778 Ghom Seide. Jagdteppich mit 4 Reitern zu Pferd u. Tierdarstellungen. Ca 72 x 80 cm. D 150,–

2779 Ghom Seide. Sehr feine Knüpfung. Paradiesischer Garten mit Bäumen u. Blumen. 119 x 60 cm. D 300,–



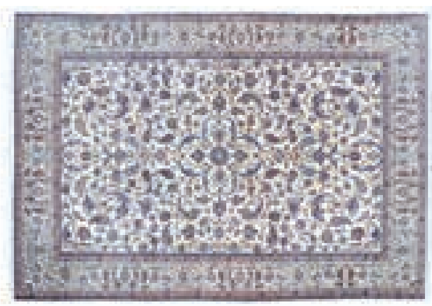
2780

2780 Indo Ghom Seide 294 x 198 cm. Florale Bordüre, 108 rechteckige Felder. Vor ca. 2 Jahren professionell gewaschen. Sehr guter Zust. Sehr feine Knüpfung.
D 1.800,–

2781 Kayseri Türkei um 1910. Ovale Brücke mit dreieckigen Ausläufern. Floral und mit Vögeln dekorierter Teppich. Flor abgelaufen. Alterssp. 141 x 130 cm.
D 80,–

2782 Nain Brücke. Wohl Seide auf Baumwolle. Lange, schmale Brücke, 214 x 67 cm. Zwei große sternförmige Medaillons. Heller Fond. D 300,–

2783 Nain Hauptteppich. Wohl Seide



2783

Baumwolle o. Korkwolle. Heller Fond mit reichem Blütendekor. Feine Knüpfung. Signiert. Ca. 383 x 250 cm. Vor ca. 2 Jahren professionell gewaschen. Guter Zustand.
D 900,–

2784 Orientbrücke wohl Nain. Zentralmedaillon u. Blüten. Dunkelblauer Fond. Seitlich Pasleym. 107 x 71 cm. D 120,–

2785 Orientteppich Seide, wohl Nain. Reicher Fond mit Blüten und Medaillon. Guter Zust. 184 x 124 cm. D 360,–



2786

2786 Perserteppich Seide wohl Iran. Ghom. Prächtige florale Musterung mit großem u. Zentralmedaillon. Farbenfroh mit u.a. rose, blau, gelb.. Sehr feine Knüpfung. ca. 344 x 250 cm. Guter Zust.
D 1.200,–



2787

2787 Persischer Seidenteppich. Breite Bürdüre mit rautenförmigen Medaillons. Zentral mehrere kl. Medaillons. Pastellfarben, grüner Fond. 242 x 159 cm.
D 360,–

2788 Prächtiger Ghom Seide mit reichem Blumendekor u. drei Blumenampeln im mehrpassigen Medaillon. Sehr feine Knüpfung. Signiert. Ca 99 x 60 cm.
D 750,–

2789 Seidenbrücke persisch. Heller Fond mit blau, grün, braun. Mittelteil mit zahlreichen sich wiederholenden Ornamenten. Alterssp. Gr. ca. 149 x 52 cm. D 120,–

2790 Seidenbrücke signiert. Kleiner Orientteppich Seide, royalblauer Rand. Große Bordüre mit bordeauxrotem Fond u. Blüten. Zentralmedaillon mit royalblauem Fond u. Blüten. Seitlich flankiert mit 4 Vasen. Ca 87 x 64 cm. D 240,–



2790

2791 Seidenbrücke Türkei. Feine Knüpfung mit Großem Zentralmedaillon, wohl Kayseri. Ca. 108 x 60 cm. Blombe mit Bez. Istanbul T. D 150,–



2792

2792 Täbris Seide u. Wolle. Dunkler Fond mit reicher Blumenbordüre. Mittig mehrpassiges Medaillon. 203 x 152 cm. D 360,–

2793 Täbriz. Geknüpfter Wollteppich mit bunten Kranichen, Blüten und Schmetterlingen auf beigem Grund, rotgrundige Einfassung, um 1950. Baumwoll-Kette. 260 x 198 cm. – Einige Abriebstellen, vereinzelte Flecken, Ziehfäden, Oberfläche gewaschen. D 450,–

2794 Teppich mit Motiv „Die acht Unsterblichen“ [chinesische Mythologie bzw. Daoismus. 135 cm x D 750,–

Laut Einlieferer: Großvaters älterer Bruder, 1886 geboren, war protestantischer Kaplan bei der US Navy. Er war im Militärdienst während beider Weltkriege. Mehrheitlich verbrachte er seine Dienstzeit im Fernen Osten. Vor seinem Ableben im Jahr 1982 schenkte er dem Einlieferer diesen speziellen Teppich. Seiner Erinnerung nach erwarb er dieses Stück in China zwischen den Kriegen, also in den 1930er Jahren. Auf der Rückseite liest man „Hand made in China by Nichols“. Anscheinend war Nichols eine amerikanische Weberei auf chinesischem Boden in der damaligen Republik.

2795 Teppich mit Portrait, alter osma-



2795

nischer Rahmen mit Perlmutter-Intarsien, 75 x 65cm. Dieser einmalige Teppich wurde vom Einliefer im Souq von Damaskus 1997 gekauft. Der Verkäufer, teilte damals mit, er habe dieses – vermutlich sehr seltene – Stück von einem iranischen Pilger erworben. (NB: Es leben noch heute mehrere Tausende Christen als Minderheit in der Islamischen Republik Irans.) Möglicherweise handelt sich hier nicht um ein Portrait von Jesus [Isa], sondern um Ali [ibn Abi Talib], einen Schwiegersohn und Cousin des Religionsstifters Mohammed. Für die Sunniten ist Ali der „vierte Kalif“, für die Schiiten und Aleviten der „erste Imam.“ – Gekauft wie besichtigt. D 450,–

Uhren

2796 ARMBANDUHREN – Damenuhr Dugena 585 WG- Gehäuse. Armbanduhr mit Lederband. Uhrwerk bez. Dugena. Gehäuse gest. 585 Krone u. Dugena. Ca. um 1970. Werk läuft an. D 150,–

2797 Drehpendeluhr, Kaminuhr u. Wanduhr. um 1900 – 1920. Drehpendeluhr mit Holzgehäuse u. facettierter Frontscheibe. Pendel nicht eingehängt, benötigt Reparatur. H: 31 cm. Dabei Wanduhr im Holzgehäuse, Gehäuse mit Fehlstellen. Uhrwerk nicht getestet. H: 49 cm. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2798 Figurenpendule Franjus Paris um 1850. Feuervergoldetes Gehäuse u. weibliche Anglerin. Sockel tlws. mit schwarzem Marmor. Werk bez. Franjus u.w. Emailliertes Ziffernblatt bez. LEBARON VALTOT. H: 30,5 cm. Werk läuft an. Schlag auf Glocke. Nicht ausgiebig getestet. Vergoldung später erneuert. Figur etwas gelockert. Auf Holzsockel unter Glassturz. Abholung o. Vers. per Spedition. 200,–

2799 Friesische Stuhluhr mit Atlas die Erde tragend u. 2 Engeln mit Fanfaren. Nachbau der berühmten friesischen Stuhluhren mit Mondphase. Guter Originalzust. Wohl um 1970-80. Uhrwerk nicht getestet. Räderwerk bez. UW 07137. H: 100 cm. D 150,–

2800 Lenzkirch große Tischuhr. Prächtiges Holzgehäuse mit Überdachung. Fei-



2800

ne feuervergoldete Appliken. Emailliertes Ziffernblatt. Messingwerk, bez. Lenzkirch AGU u. 1 Million. Pendel mit Medusenhaupt. Uhrwerk läuft an. Werk Seriennr. 782940. Schlagwerk auf Tonfeder. H: ca. 50 cm. D 360,–

2801 Mougin, A.D. große Kaminuhr im Rokokostil. Um 1880. Emailliertes Ziffernblatt mit römischer Ziffer. Werk bez. AG. Mougin u.w. Uhrwerk läuft an. Kein Langzeittest. Schlag auf Glocke. H: 49 cm. Alterssp. D 500,–

2802 Paar Kaminuhren Frankreich 19.Jh. Kaminuhr Metallguß mit Frauenfigur. Kuhschwanzpendel. Sowie Kaminuhr Marmor Werk bez. Michelant a Paris. Werke nicht getestet. D 120,–

2803 Portaluhr mit Marketerie. Auf vier Säulen. Wohl Frankreich um 1850. Zu restaurieren. Pendel fehlt. Uhrwerk nicht getestet. Dabei Konsole mit Marketerie. Uhr H: 41 cm. D 120,–

2804 Reiseuhr Frankreich um 1880. Feine Reiseuhr in Originalbox mit Schlüssel. Messinggehäuse mit gedrehten Säulen u. Tragegriff. 5 Sichtfenster mit facettiertem Glas. Sichtbare Unruh. 11 x 7,5 x 6,5 cm. D 360,–

2805 Standuhr England 1780/90. Feines Uhrgehäuse mit Bekrönung. Ziffernblatt mit römischer Ziffer u. floraler Bemalung, bez. Telford. H x B x T 218 x 46,5 x 23,5 cm. Schlagwerk auf Glocke. Uhrwerk, nicht auf Langzeit getestet, läuft an. Alterssp. D 750,–

2806 TASCHENUHREN – LACO Savonette. Goldfarbene Art Déco Savonette in sehr gutem Zustand. Laco Pforzheim um 1920. Gehäusenr. 62834. Ziffernblatt vergoldet mit Rautenmusterung. Anzeige 1 – 24. Sekunde. Innendeckel mit Namensgravur. Sehr gepflegter Zust. In dekorativer Backelitdose. D 300,–



2804



2806



2807

2807 - Omega 14k GG Taschenuhr. Ref. 28122246. Kaliber Omega 601. Uhrwerk rosegoldfarben. Gehäuse 14k 585 Gelbgold. Uhrwerk läuft an. Gew. 41 g. D: 44 mm. Anbei Garantieschein des Juweliers Thoma Baden Baden. Dort erworben 19.06.92. Gepflegter Zust. D 700,–

2808 - Taschenuhr England 1866. Englische Spindeluhr, Silbergehäuse. Innen bez. in Gravur Samuel Ormsby Liverpool 1866. Silberstempel im Deckel nicht mehr lesbar. Feines Messingwerk, graviert. J.Watson Market Street sowie William Shaw no. 38270 Liverpool. D: 5,5 cm. Kleine Sekunde. Ziffernblatt mit leichtem Riss o.li. Uhrwerk läuft an. Uhrkette Sterling Silber, Meister HP. Alle Kettenglieder gestempelt. Alterssp. D 180,–

2809 - Vacheron 1891. Taschenuhr im Metallgehäuse mit Werk, Vacheron & Constantin 1891 bez. Bal. DRP 44473. Werk läuft. Spitzenwerk aus ehem. Schwerer Goldtaschenuhr. Mit Handschriftl. Beschr. von Weber Bonn-Röttgen. D 300,–



2809

2810 Uhrenmännchen. Schwarzwälder Uhrenmann, Eisenguß mit Farbfassung. Am Rücken und Brust je eine Schilderuhr tragend. 20.Jh. H: 39 cm. Alterssp. Werk läuft an jedoch kein Langzeittest durchgeführt. D 80,–

2811 WANDUHREN – Comptoise 18./19. Jh. Frühe Burgunderuhr mit gesägtem Messingschild. Bekrönt von einem Hahn auf Wappenschild mit drei Lilien. Ziffernblatt mit römischer Ziffer u. Minuten. Emailliert leicht gewölbt. Schöne, frühe Uhr. Werk nicht getestet. 40 x 24 x 16 cm. D 200,–

2812 - Schwarzwälder Stollenuhren. Paar Uhren mit bemaltem Tannenholzschild. Blumen u. Schwarzwälderin. Messing u. Holz. Zus. mit Alterssp. Funkt. nicht getestet. D 150,–

2813 - Wiener Seilzugregulator. Messingräderwerk. Teilebonisiertes Gehäuse mit Schrägbedachung. Werk no. 48558. Nicht getestet. Ca. 103 cm. D 180,–

Volkskunst

2814 FASNACHT – Larve, Fasnachtsmaske süddeutsch wohl Schwarzwald. Gehörnte Teufelsmaske mit Farbfassung. Geöffneter Mund mit Bezahnung u. Blätten rechts u. links. Ca. 28 cm. Guter Zust. Leicht berieben. D 180,–

2815 IKONEN – Emaillierte Bronzeikone, russisch um 1850. Jesus Christus das gütige Schweigen. 2-farbig emailliert. Ikone mit zentraler Darstellung eines Engels mit 8-strahligem Stern im Nimbus. Symb. des achten Äons der künftigen Herrlichkeit. Umlaufend 18 Rundmedaillons mit Darstellung versch. Heiliger, Jesus Christus, Gottesmutter, Erzengel Gabriel u.a. 15 x 13 cm. D 120,–

Lit. mit ausf. Beschreibung. Stefan Jeckel, Russische Metall-Ikone, in Formsand gegossener Glaube. Selbstvlg. 1979. S. 54-55. Hier mit nahezu ident. Darstellung derselben Ikone.

2816 - Emailliertes, erweitertes Segenskreuz. Russland um 1850. Bronze mit blauer Emaillierung. Christus am Kreuz mit darüber zwei Engeln. Daneben vier Heilige. An Kette wohl später. D 90,–

2817 Paar Altarleuchter wohl um 1800. Holz geschnitzt u. vorderseitig vergoldet. Rückseite schlicht ohne Vergoldung. Dreieckssockel mit Amphora. Vergoldung berieben. Alterssp. ehem. Wurmbef. H: 62 cm. D 150,–

2818 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Heilmann, Klaus. Süddeutscher Bildhauer des 20.Jh. Zwei feine, detaillierte Schnitzarbeiten aus Birnbaum, u.a. Nürnberger Madonna. Nach Tilman Riemenschneider u. Veit Stoss. Gr. Ca. 55 u. 59 cm. D 180,–

2819 - Maria mit Jesuskind, Zepter und Krone. Holzschnitzarbeit. 18. Jh. 46 cm. Deutsch. – Maria. Wood carving. Germany 18. century. R 1.200,–



2819

2820 - Rosenkranz Schwäbisch Gmünd um 1870. Versilbert mit roten, facettierten Glasperlen. Emaille leicht best. Dazu Korallencollier aus gesägten Astelementen. D 60,–

Photographie

2821 AERONAUTIK – Lindbergh, Charles. Sammlung von 13 Photogr. 1929-30. Ca. 12 x 17,5 (11) bzw. 21 x 18 u. 25,5 x 19 cm. D 180,–

Darunter ein großformatiges Pressephoto, Lindbergh bei der Begrüßung von Admiral Byrd (Biltmore Hotel New York 1930) zeigend. - **Dabei** eine Einladungskarte der Pan American Airways Inc. an Capt. van Demen (mit Begleitbrief des Rotary Club of San Juan) 1929, sowie 2 franz. Metall-Aufsteller mit Lindbergh-Motiven (1 beschäd.).

2822 Album mit 50 eingesteckten Portrait-Photos in versch. Formaten, (ca. 1900). 4°. Lwd. d. Zt. mit Metall-Beschlägen (unkompl.) u. Schließe. D 75,–

Der hintere Teil des Buchblocks enthält eine eingebaute Spieluhr, die beim Öffnen der Mittelschließe eine Melodie spielt. Schlüssel liegt bei (Aufzug durch den Rückendeckel). – Gebrauchsspuren.

2823 AMERIKA – Stereophotos. Sammlung von 153 Stereophotos (davon 124 auf Photokart. aufgez.) Südamerika (meist um 1900). Qu.8°. Lose. D 300,–

Kart. tls. hs. bez., einige mit gedr. Atelier-Adresse (L. Simmermacher, Lima). Ansichten, Landschaften u. Personengruppen, wohl überwiegend Peru. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Dabei 2 weitere Photos, zus. 155.



2824

2824 Angelo, Pal Funk (1894 – 1974). Megde (Magdolna) Horthy, Gattin des Reichsverwesers von Ungarn. Portraitfotographie in halber Figur nach links gewendet, mit Pelzen und Schmuck. Kolor. vintage Silbergelatineabz. in braunem Ton. 22,2 x 16,3 cm. Im unt. rechten Eck signiert. Auf Kart. aufgezog. u. mit eh. Unterschrift auf d. unt. Rand dat. (1)937. Blgr. ca. 31 x 23 cm. Unter Glas im silberfarb. Rahmen mit 3 (von 4) Eckbeschlägen. (Etw. beschäd.). - Kart. tls. etw. angestaubt u. ger. fleckig. D 450,–

2825 Aufklärungsschiffe in Christianssund. Silbergelatineabzug. 1906. 16 x 44,6 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht ausgesilbert. 80,–

Dabei: Krähnholm Manufaktur Narva bei Reval sowie 3 Beilagen.

2826 Baumgartel, Nomi (1950 Donau-Ries). Spray-Banane. Farb-Photographie auf Agfa-Prestige-Papier. Ca. 19 x 29 cm. Mit schwarzen Filzstift sign. D 100,–

2827 Bayern. Ldr.-Mappe mit 52 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (tls. unleserlich sign.) in versch. Formaten, 1929. Qu.Fol. (Berieb.). R 200,–

Enthält Ansichten aus Würzburg, Aschaffenburg, Bad Brückenau, Zweibrücken, Grünstadt, Pirmasens, Kaiserslautern, Speyer, Bad Kissingen, Neustadt/Haardt, Edenkoben, etc. – Mit kalligr. Widm.-Bl. an Otto Ritter von Dandl (1868-1942, letzter Ministerpräsident des Königreichs Bayern 1917-1918) zum Abschied als Präsident des Landesfinanzamts Würzburg (1919-1929), er wechselte 1929 als Leiter (bis 1933) zum Landesfinanzamt München. Inliegend 5 Photos in kleinerem Format (Presse-St. verso).



2828

2828 Carell, Ghitta (1899-1972). Maria José di Savoia, Principessa di Piemonte. Halbe Figur sitzend nach rechts gewendet, den Blick zum Betrachter. Vintage Silbergelatineabzug, unten links signiert, Ortsbez. Roma u. Datum 1940. 22,4 x 16 cm. Auf Kart. mont. Im Silber-Wechselrahmen. D 500,–

Mit eh. Widmung der Prinzessin an die Gattin des deutschen Botschafters in Rom, mit Unterschrift dat. 1940. XIX. – Marie José von Belgien (1906-2001) heiratete 1930 den italienischen Thronfolger Umberto und war 1946 für 40 Tage die letzte italienische Königin. – Dazu: Anonyme Aufnahme der Familie des italienischen Thronfolgers, mit Signatur der Prinzessin mit Datum „1940. XIX." Aufnahme 22,7 x 17,1 cm. Blattgr. 32,3 x 24 cm.

2829 CHINA – SMS Luchs – Photoalbum



2829

eines Marineoffiziers des Kanonenboots SMS Luchs, mit 101 tls. privaten Photographien (22 mit einbelichtetem Titel), auf die Albumkartons aufgezogen. Maße ca. 8.5 x 10,2 bis 11,7 x 17 cm. 4°. 25 Kartons. Läd. japan. Lackalbum d. Zt., die Deckel bemalt, der Vorderdeckel mit 2 kl. eingelegten Beinschnitzereien. (Rücken nur fragmentar. erhalten). D 6.000,–

Das Album dokumentiert die Fahrt des Kanonenboots nach Ostasien vom Abschied von Bremerhaven (Juli 1900) über Port-Said, den Suezkanal nach Ceylon und über Singapur nach Hongkong, verschiedene Einrichtungen an Bord (Maschinist, der Konamdant im Salon, Arbeitszimmer des Kommandanten), Tätigkeiten und Ereignisse wie Geschützreinigen, Geburtstagsfeier an Bord, die Musikkapelle, Besuch des Vicekönigs, Bootsmanöver auf dem Yang-tse-kiang, Geburtstagsfeier u. Weihnachtsfeier in der Decksoffizier-Messe, Frühstück nach der Kohlenübernahme, Steinschnitzerei-Händler an Bord, Deutsche Station in Taku, 37 Aufnahmen mit Ansichten aus Shanghai, 10 Aufnahmen chinesischer Frauen und geschnürter Füße, chinesische Grab- und Grenzsteine etc., meist mit hs. Bezeichnung auf d. Kart. - Tls. etw. fleckig, einige Aufnahmen etw. verblasst.

2830 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Fontaines de New York (Brunnen in New York). 5 Vintage Silbergelatineabzüge (1961). Ref.-Nrn. 33, 148, 152, 154 u. 161. 24 x 18,2 u. 30,3 x 24 bzw. 24 x 30,3 cm. (4). Alle mit d. Atelierstempel u. handschr. Ref.-Nr. verso. R 800,–

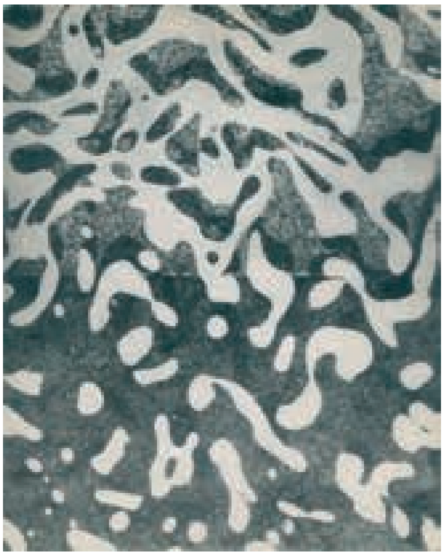
Teilw. abgebildet in Lucien Clergue Photographe, Zürich, Vlg. der Arche (1964), Taf. 48 u. Lucien Clergue Photographien Kunstgewerbemuseum Zürich 1963. – Tls. Gebrauchssp., 1 kl. Randeinr.

2831 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Le Marais d'Arles: Vignes (Weinreben). 3 Vintage Silbergelatineabzüge 1960. Ref.-Nrn. 2315, 2597 u. 2774. 24,2 x 18 u. 18 x 24,2 cm. (2). Alle mit d. Atelierstempel verso u. mont. Etikett mit hs. Titel, Nr., Jahr u. Ort. – Teilw. abgebildet in Lucien Clergue Photographe, Zürich, Vlg. der Arche (1964), S. 42. - Lucien Clergue Photographien Kunstgewerbemuseum Zürich 1963. - Lucien Clergue, Ausstellung Stadthalle Göppingen 1966, liegt hier bei. R 700,–

2832 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Le Marais d'Arles: Mais. 2 Vintage Silbergelatineabzüge 1960. Ref.-Nr. 2536 u. 2656. 24,2 x 18 u. 18 x 24,2 cm. Beide mit d. Atelier-



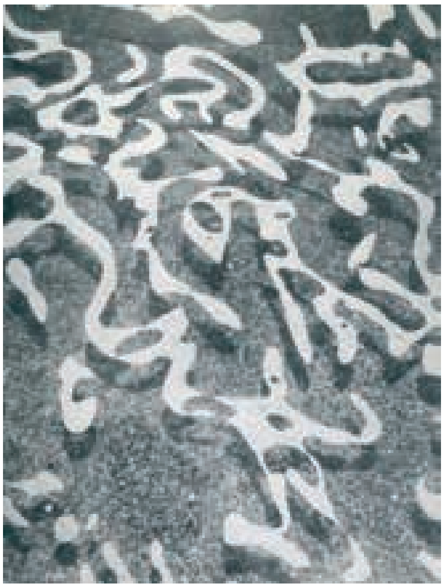




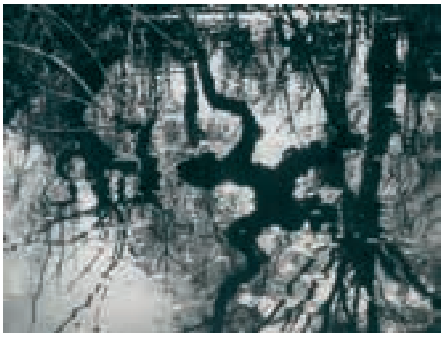
2830

stempel verso u. mont. Etikett mit hs. Titel, Nr., Jahr u. Ort. – Teilw. abgebildet in Lucien Clergue Photographe, Zürich, Vlg. der Arche (1964). Lucien Clergue Photographien Kunstgewerbemuseum Zürich 1963, dieser Katalog mit eh. Widmung des Photographen dat. 21.IV.63 liegt bei. R 600,–

2833 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Le Marais d'Arles: Riz (Reis). 2 Vintage Silbergelatineabzüge 1959 u. 1960. Ref.-Nr. 1664 u. 1678. 18 x 24,2 u. 24,2 x 18 cm. Beide mit d. Atelierstempel verso u. mont. Etikett mit hs. Titel, Nr., Jahr u. Ort. – Teilw. abgebildet in Lucien Clergue Photographien Kunstge-



2830



2831



2832

werbemuseum Zürich 1963. - Fotos Lucien Clergue, Museum Folkwang Essen 1962; dieser Katalog mit eh. Widmung des Photographen mit Unterschrift „Lucien", dat. Arles 62 liegt bei. – Tls. ger. Gebrauchssp., Katalog mit Randeinriß am Deckelbild.
R 600,–

2834 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Le Marais d'Arles: Etang (Teich). 3 Silbergelati-



2833

neabzüge 1959. Ref.-Nrn. 256, 439 u. 1405. 24,2 x 18 cm. (2). Alle mit d. Atelierstempel verso u. hs. Ref.-Nr., 2 mit mont. Etikett mit hs. Titel, Nr., Jahr u. Ort. – Tls. Gebrauchssp., 1 mit Griffknicken u. Knick im unt. linken Eck. – Dabei 2 Zeitungsausschn. Frankfurter Allgemeine 1962. R 600,–



2835



2834

2835 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Le Marais d'Arles: Roseaux (Schilf), Joncs (Binsen) u. unbenannt. 3 Silbergelatineabzüge 1960 (2) u. 1961. Ref.-Nrn. 1589, 2039 u. 3149. 24,2 x 18 u. 18 x 24,2 cm. (2). Alle mit d. Atelierstempel verso u. mont. Etikett mit hs. Titel, Nr., Jahr u. Ort. – Teilw. abgebildet in Lucien Clergue Photographe, Zürich, Vlg. der Arche (1964). – Fotos Lucien Clergue Museum Folkwang Essen 1962. – Tls. ger. Gebrauchssp. R 600,–

2836 Dabac, Toso (1907-1970). 14 sw-Photographien. Versch. Motive. Je ca. 23 x 18 cm. Je verso mit Künstler-Stempel „All Rights reserved Photo and Copyright by Toso Dabac Zagreb." D 750,–

2837 Erinnerungsalbum einer Reise nach Italien, Malta und Tunis 1877. 25 x 21 cm. In spät. Leder mit mont. Holzeinlage mit bekrönter Initiale „DG" (intarsiert und weitere Intarsien), Messingschließe, Goldschn. R 1.000,–

Enthält 22 Aufnahmen, davon 1 Ansicht u. 21 Portraits, meist Albuminabzüge (13 im Kabinett- u. 8 im Visitenkarten-Format), meist verso hs. bezeichnet u. dat., tls. mit Widmung an Major Ernst von Prittwitz und Gaffron. Die Ansicht zeigt den ital. Raddampfer (Dampf-Avviso) Messaggiere im Porto militare von Neapel, die Portraits u.a. Gräfin Isidore von Bünau, Gräfin Eveline von Schwanenfeld, einge Offiziere des Messaggiere, Generalkonsul Karl Tulin de la Tunisie (Tunis), Mohammed es Sadok Pascha Bey von Tunis, Ali Bey, sein Sohn und Thronfolger, General Khereddine, Premier-Minister in Tunis, Generalkonsul Beer in Neapel, Generalkonsul von Leupold in Genua und dessen Gattin. - A souvenir album from a trip to Italy, Malta and Tunis in 1877. With 22 black and white photos. Later leather.

2838 GRIECHENLAND – Album mit 75 eingesteckten Photogr. (mit eingelicht. Text) in versch. Formaten (1902). Qu.Fol. Prgt. d. Zt. (Schließbänder gerissen). R 180,–

Vdeckel beschriftet: „Athen, Kreta, Delphi, Chaerona & Eleusis October-December MDCCCCII". – Griech. Altertümer, Ruinen u. Kunstgegenstände. – Inliegend 9 weitere Photogr.

2839 Holzdeckelalbum mit Ldr.-Rckn., Metallschließe u. Goldschn., um 1890. Qu.Kl.4°. Mit 34 eingesteckten Kaufphotos (je ca. 11 x 16 cm). D 90,–

Enthält Ansichten aus Österreich (Wien) und der Schweiz (Luzern, Rigi, etc.). – Rckn. beschäd., Kart.-Bl. fleckig.

2840 INDIEN – Erinnerungen an Indien (Deckeltitel). 59 Kartons mit 66 aufgezogenen Photographien vorwiegend aus Indien. Albuminabzüge, um 1883. Maße der Kartons ca. 29,5 x 35,5 cm. Aufnahmen bis ca. 21 x 28 cm. 1 Panorama auf 2 Kartons (Mandalay/Burma) 12,3 x 42,3 cm. Kartons lose in schwarzer Ldr.-Kassette d. Zt. in Buchform mit Klappdeckel, mit Gold- u. Blindpräg. u. jeweils 4 Metallbuckeln auf Deckel u. Rückseite. Höhe der Kassette 42 cm. (Gebrauchs- u. Alterssp.). D 750,–

Die (tls. privaten?) Aufnahmen mit Ansichten u.a. von Suez (2), Mangalore, Calicut, verschiedenen Tempeln (Burma), Landschaften, Gruppenbildern, Eingeborenen etc., meist mit Bleistift auf d. Kart. beschriftet. Dabei ein hs. Brief aus Mangalore mit Datum 28. Juni 1883 mit Beschreibung wohl dieser Bilder (Nr. 1-51) an Friederike (Staib, Stuttgart oder Tübingen), wohl Frau des Missionars Ferdinand Staib in Mangalore, Leiter der Mechanischen Werkstätte der Mission), dazu 8 hs. Postkaten zwischen 1883 und 1908 an Ferdinand und Friederike Staib u.







2840

2 Bl. hs. Verzeichnis der Fotos mit Bleistift. – Dazu: 5 lose Fotos: Militärmusik in Mangalore – Fischerfrauen in Malabar - Sesselflechter in Calicut – Ziegelei in Jeppo 1879 – Mechanische Werkstätte Mangalore von Außen 1879.



2841

2841 Italien (Deckeltitel). Sammlung von 102 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. (meist ca. 17 x 23 cm), tls. mit eingelicht. Text od. Vlg.-Nr., Ende 19. Jh. Qu.Fol. Holzdeckelband d. Zt. mit Ldr.-Rckn. (Gebrauchsspuren). D 300,–

Enthält Ansichten aus Rom, Venedig, Verona, Mailand, Pompeji, Florenz, Neapel, etc. Kart.-Bl. tls. mit Blindst. des Ateliers (darunter Giorgio Sommer Napoli). – Kart.-Bl. tls. fleckig u. angestaubt.

2842 Italien. "Rom 1928" (Und:) „Capri – Sicilien 1931" (Deckeltitel). 2 Alben mit zus. 228 (94; 134) auf Kart.-Bl. eingeklebte Photogr. in versch. Formaten (darunter Kaufphotos u. einige Postkarten), 1928-31. Qu.Gr.8°. Hldr.-Alben mit Deckelillustr. u. goldgepräg. Titel. (Etw. berieb.). – Die Photos meist ca. 6 x 8 cm. D 150,–

2843 ITALIEN – Territet und Italien (Deckeltitel). Album mit ca. 70 eingeklebten Photogr. (tls. mit eingelicht. Text) in versch. Formaten, sowie einigen weiteren Illustr., 1897. Qu.Kl.4°. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Titel u. Goldschn. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). D 90,–

Unter den Motiven neben Ansichten aus Territet (Schweiz) eine Ansicht von Genua, Altertümer u. Kunstwerke in Rom, 3 Postkarten (Venedig) u. kleinformatige Wiedergaben von Kunstwerken aus Gemäldegalerien. – Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tls. gewellt. Hs. Bez. auf Kart.-Bl. u. tls. auch auf den Photogr.

2844 JAPAN – Album mit 48 kolor. Photogr. (jwls. ca. 8,5 x 13,5 cm) mit eingelicht. Text, auf Kart. aufgez., Japan Anfang 20. Jh. 13 x 18 cm. Illustr. Holzdeckel-Album in Leporello-Falz mit Goldpräg. u. 2 (von 3) intarsierten Köpfen. (Tls. etw. beschabt u. best.). D 120,–

Enthält Ansichten u. Straßenszenen aus Yokohama, Nagasaki, Kobe, Tokyo, sowie Landschaften, Geishas, etc. – Tls. etw. fleckig bzw. etw. Abrieb.

2845 Kessler-Zwillinge. Klassenfoto wohl der Volksschule in Nerchau, Sachsen, 2. Klasse, Mädchen, mit den Zwillingen Alice u. Ellen Kessler, ca. 1943. 14,4 x 19,4 cm. Auf Albumblatt geklebt. D 80,–

Verso 2 aufgekl. Mädchenportraits. – Gebrauchssp., links mit Einriß u. einigen Knicken unten, oben re. kl. Eckfehlst. – Beiliegen einige Illustierten- u. Zeitungsausschnitte etc. zu den Kessler-Zwillingen.



2846

2846 Klemm – Bruyn,G.de Mein Brandenburg. Mit 1 signierten Original-Photographie und einigen photographischen Abbildungen von Barbara Klemm. Frankfurt, Fischer, 1993. 165 S., 1 Bl. 23,5 x 15 cm. Original-Halbleinwand in Original-Leinwandkassette mit Deckelschild. – Ecken leicht bestoßen, Kassette leicht fleckig. 300,–

Nr. 4/100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der beiliegenden Original-Photographie „Sacrow", diese signiert, betitelt und datiert „1993". Vintage. Silbergelatine. Unter Passepartout montiert. – Schönes Exemplar.

2847 KNUDSEN – Norwegen. Bilder aus Norwegen. Rundreise des S.S. „Augusta Victoria" (Deckeltitel). Album mit 24 Aufnahmen Norwegischer Orte und Landschaften von Knud Knudsen, Bergen. Albuminab-

züge, um 1900. Je ca. 16 x 22 cm. Beidseit. auf Albumkartons kaschiert in Hldr.-Album d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Ger. Gebrauchssp.). D 150,–

Enthält u.a. Motive aus dem Hardangerfjord, aus Bergen, Vassevangen, Gudvangen, Romsdalen, Trondheim, Torghatten, Svartisen, Bodö, Nordkap, Lofoten, Tromsö etc. – Tls. ger. gebleicht u. stellenw. etw. fleckig.

2848 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124 und 126. - Vorhanden: 2390, 2394, 2395, 2396 und 2397 (A-124) und 2608 (A-126). D 240,–

2849 Malsch und Umgebung. Ca. 115 Photographien aus der Familie Kunz in Malsch, ca. 1890-1965. Davon 38 Aufn. im Visitenkartenformat u. 12 Aufn. im Kabinettformat, 4 Visitenkartenportraits koloriert (Uniformen). Photographen aus Rastatt (W.Amann, Aug. Escher, J.&L.Allgeyer, C.G.Kühne, L.Kohm), Karlsruhe (W.Lindner, J.Mürnseer, F.Albrecht, Atelier Rembrandt, H.Grothe), Oberkirch (O.Busam), Konstanz (J.Kuban), Pforzheim (A.Schmidt, Kunstlicht Atelier) u.a. – Dazu: 2 Gerichtsurteile des Landgerichts Karlsruhe 1899 und des Amtsgerichts Rastatt 1904 jeweils mit Beteiligung von Otto Kunz aus Malsch. – Einige Beilagen (Gedenkzettel u. Postkarten). - Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. beschäd., 7 Visitenkartenportraits beschnitten. R 120,–

2850 MILITARIA – Erster Weltkrieg. 119 Photgraphien (48 Silbergelatineabz. 71 Fotooffset) aus einer anonymen Fotopublikation mit verschiedenen Motiven vorwiegend zum Ersten Weltkrieg. Blgr. ca. 24 x 30 cm. Jeweils unten bezeichnet u. meist mit Serien- u. Bildnummer, wenige mit Vermerk zur Zeichnung von Kriegsanleihen. R 150,–

Propagandafotos möglicherweise vom Bild- und Filmamt, Berlin (Bufa). Dargestellt sind unter anderem ein erbeutetes Riesengeschütz, Kaiser Karl beim Besuch des Marinearsenals und andere Kriegsszenen, aber auch einige Aufnahmen aus den afrikanischen Kolonien. – Tls. Gebrauchssp., tls. Eck knickfalt., vereinz. ger. Rand- oder Eckfehlst., tls. etw. fleckig.

2851 NORWEGEN – Erinnerung an meine Nordlandfahrt 1898 (Deckeltitel). Fotoalbum von Carl Otto Staib über eine Nordlandfahrt auf dem Schnelldampfer Auguste Victoria der Hamburg-Amerika-Linie nach Norwegen und Spitzbergen. Qu.Fol. Mit 49 Aufnahmen, meist mit einbelichtetem Titel, Albuminabzüge meist ca. 16 x 22 cm. (wenige ca. 10 x 15 cm.) u. 40 wohl privaten Aufnahmen im Format ca. 8 x 8 cm., alle auf Albumkart. aufgezogen, tls. mit handschr. Beschreibung auf d. Unterlage. – Weiter im Album: 28 Portraitaufnahmen, tls. bezeichnet, meist im carte-de-viste-Format, 7 kolor. Trachtenaufnahmen, 11 kleine Aufnahmen aus der Schweiz und 25 Aufnahmen von den Diamantenminen in Kimberley, Südafrika, 1880er Jahre (ca. 10 x 14 bis ca. 21 x 27 cm.). Beiges Ldr.-Album d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel u. Besitzermonogr., Innenkantenverg. u. Goldschn. (Gebrauchs- u. Alterssp.). D 1.200,–

Mit beilieg. gedr. Broschüre: Eine Nordlandfahrt (Deckeltitel). Nach Norwegen bis zum Nordkap und nach Spitzbergen. Qu.4°. 10 (4 w.) Bl. Flex. Olwd. mit goldgepr. Deckeltit. Im hint. Innendeckel eingelassen 22 illustr. Programm- u. Speisekarten der Reise





2851

vom 2. bis 23. Juli 1898. - Unter den Aufnahmen die Reisegesellschaft des Besitzers an Deck des Schiffs und in der Advenbucht, jeweils mit hs. Bezeichnung und einer Aufnahme sämtlicher Passagiere und Offiziere der Auguste Victoria (auf Spitzbergen). Die privaten Aufnahmen tls. verblasst. Die Portraitaufnahmen wohl aus der Familie und von Freunden (u.a. Militär) aber auch Richard Wagner, Bismarck etc., tls. hs. bezeichnet. Die Aufnahmen aus Kimberley mit Waschmaschinen der franz. Compagnie, Aufzug vom Hauptschacht, Maschinerie auf der Südseite der Kimberley Mine, Tipping Box, verschiedene Ansichten der Mine, nach einem Reefssturz, Schachteinsturz durch Wasser und Reefdruck, Gruppenaufnahme vor dem Klubhaus in Kinberley (2, mit Namensnennungen), Vorhalle, Esszimmer, Lesezimmer u. Billardzimmer des Klubhaus.

2852 Olav V. König von Norwegen (1903-1991). Geschenkfoto mit eh. Unterschrift. Vintage Silbergelatineabzug, um 1960. Ca. 21 x 15 cm. Mit der Signatur des Fotografen unten rechts (von uns nicht bestimmt). Unter Glas im roten Lederrahmen mit goldgepr. Filete u. Krone von H.M. Refsum, mit dessen goldgepr. Sign. auf d. Rückseite. Rahmengr. 33 x 23,3 cm. – Läd. Aufsteller auf der Rückseite festgeklebt. D 200,–



2853

2853 ORIENT – Erinnerungen an meine Orient Reise im Frühjahr 1899 (Deckeltitel). Photoalbum mit 128 Aufnahmen u.a. aus

Ägypten, Palästina (Jerusalem, Jaffa, Bethlehem, Jericho, Totes Meer, Jordan), Damaskus, Balbek, Beirut, Piräus, Athen, Kleinasien (Bosporus, Konstantinopel etc.) u.a. von Zangaki (8), American Colony Jerusalem (28), Bonfils (26), Indiveri (3) u. M.Iranian (14). Weinrotes Ldr.-Album d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel, Innenkantenverg., Metallschließe u. Goldschnitt. (Gebrauchssp.). D 600,–

Album des Kaufmans Carl Otto Staib aus Stuttgart, unter den Photografien 3 private Aufnahmen der Reisegesellschaft mit handschr. Namensnennungen. Format der Aufnahmen meist ca. 21,5 x 27,5 cm. – Am Schluss eine großform. Aufnahme des projektierten Krematoriums zu Stuttgart.

2854 Polen. Zur Erinnerung an die Studienreise in Polen, Warschau den 5. Dezember 1935. 4°. Album mit 20 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (je ca. 11,5 x 16,5 cm). Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Stark fleckig u. berieb.). R 120,–

Kart.-Bl. tls. (zweisprachig poln.-dt.) bez. Unter den Motiven Kranzniederlegung am Grab des Unbekannten Soldaten, Fußmarsch zum Wawel (Hügel in Krakau), Erdarbeiten am Hügel, Besichtigung einer Talsperre in Porabka, Gruppenaufnahmen (u.a. am Seebahnhof in Gdingen), Auerochsen, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.



2855

2855 PORTRAIT – Carte-de-visite-Portraits. Kleines Photoalbum mit 12 eingesteckten Portraitaufnahmen im carte-de-visite Format, ca. 1880-1900. Kl.8°. Blindgepr. Lwd.-Album d. Zt. mit Messingschließe. (Vorderdeckel etw. fleckig). D 90,–

Enthält 5 Aufnahmen von Kindern, 4 Frauen. u. 3 Männerportraits der Photographen Ch. Winter, Ch. Kusian u. A.C.Baudelaire, Straßburg u. Brandseph, Stuttgart.

2856 - Zwei Alben mit zus. 114 (64; 50) eingesteckten Photos (davon 103 Portrait) in versch. Formaten, auf Photokart. aufgez., um 1880-1910. 4°. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metallbeschlägen u. -Schließe bzw. Ldr. d. Zt. mit Metall-Schließe, farb. Wappen auf Vdeckel u. Goldschn. D 120,–

Darunter mehrere Studentika-Aufnahmen, einige Kinder-Portraits, etc. Mit Atelier-Werbung von u.a. Wunder Hannover, Festge Erfurt, Boltenhagen Braunschweig, Schiewek Nordhausen, Hornung Tübingen, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, 1 Kart.-Bl. eingerissen.



2857

2857 Presley, Elvis. Sammlung von 92 Presse- u. Promo-Photogr. in versch. Formaten, in mod. Sammelordner eingesteckt. – Unter den Motiven Filmszenen und Aufnahmen von Auftritten. – Tls. mit Ecklӓs. D 270,–

2858 Prestel,J.E.G. Reit-, Fahr- und Jagdereignisse aus dem Leben des Grafen Moritz Sándor. Aufgenommen, gemalt und photographisch vervielfältigt von Maler J.G.Prestel, welcher den Grafen Sándor während 12 Jahren begleitet und fast sämmtlichen Accidents beigewohnt. Bd. 2 (v.3). Mainz, Victor v. Zabern (ca. 1865). Qu.Fol. Mit 50 auf Karton aufgez. photogr. Reproduktionen von Aquarellen, darunter typogr. Text (num. 1a-50a). Titel. Olwd. mit illustr. Deckeltitel u. Goldschn. (Schließe defekt, tls. etw. best. u. berieb., Hdeckel etw. fleckig.). D 240,–

Heidtmann, Wie das Photo ins Buch kam, S. 374. Vgl. Th./B. XXVII382 (datiert mit 1868). – Eine zweite Auflage erschien mit Jahr 1867. – Die 150 Originalphotographien nach Aquarellen zeigen, oft ironisch überspitzt, die teils haarsträubenden Reiterleistungen des ungarischen Grafen Sandór, dessen Reitkunststücke und Abenteuer in der ganzen Welt bekannt waren. - Frühes Photobuch. – Tls. schwach gebräunt u. etw. fleckig, wenige Bl. mit Buntstift-Kritzeleien.

2859 Rival, Andre (1967 Berlin). Louise (lt. beil. beschr. Papier). Farbphotographie. Qu.4°. R 80,–

2860 Rougemont, Armand (1921-2017) u. Christian Meunier. Sammlung von 88 Orig.-Photographien, davon 57 Aufnahmen in Farbe. Montceau les Mines ca. 1955-1997. 30 x 20 bis 40 x 30 cm. R 300,–

Sehr gute Aufnahmen der franz. Amateur-Fotografen. – Vorwiegend Landschaftsstudien, jedoch auch einige Portrait-, Architektur-Aufnahmen und Stillleben. – Die meisten Aufnahmen wurden auf Foto-Ausstellungen der Fédération Photographique de France in Paris präsentiert. – Alle Fotos auf Karton montiert.

2861 Rückgänge aus A 128: 749, 2225, 3218, 3371, 3380. R 240,–

2862 Sammlung von 14 Alben mit zahlr. eingesteckten bzw. mont. od. eingeklebten Photogr. Versch. Formate u. Einbde. D 120,–

Enthält 1 Album mit Portrait-Photos um 1900, 1 Album mit Familien-Aufnahmen 1. H. 20. Jh., Rest Urlaubsbilder 1950-er Jahre u. später. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2863 Sammlung von 15 Photogr. in versch. Formaten, auf 13 Kart.-Bl. aufgez., ca. 1880-1910. R 90,–

Enthält Ansichten aus Paris, Rom (Kolloseum), Berlin (Unter den Linden u. Brandenburger Tor), Ostende, Nürnberg, Heidelberg, Brüssel. – Tls. mit eingelicht. Text. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.



2864

2864 Schnaebeli,H. Sport-Album (Deckeltitel). Bln., Schnaebeli (um 1890). Qu.Fol. Mit 37 mont. Albumin-Abzügen (ca. 16 x 20,5 cm bis 21 x 34 cm). Lose in Olwd.-Mappe. mit Goldpräg. (Rckn. erneuert, etw. best. u. berieb., Hdeckel mit kl. Läsuren). D 900,–

6 Abzüge mit der Bildunterschrift „Sammlung berühmter Renn- und Gestütspferde“. Alle Abzüge zeigen Pferde. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. stärker stockfleckig, Trägerkarton tls. mit Randläsuren.

2865 Siegbert, Bauer (1908-1944). Oberammergauer Passionsspiele. 14 Sibergelatineabzüge. 1934. 14,4 x 21,4 cm – 39,6 x 30 cm. 9 mit Atelierstempel, 1 in Bleisitft sign. Tls. auf Karton mont. – Tls. an den Rändern leicht ausgesilbert. R 90,–

2866 Stereophotos. Sammlung von ca. 800 Stereophotos. R 240,–

Darunter zahlr. aus Schönstein Raumbildalben (Vollst. der Serien nicht kollat.). – Umfangreiche Sammlung, nicht eingehend kollat.

2867 Strand,P. The Mexican Portfolio. Einleitung von Leo Hurwitz. New York, Da Capo Press, 1967. Folio (42 x 33 cm). 20 Fotogravuren, jedes Bild 16x12,5 cm – 30x41,5 cm Platte. 8 S. Komplette Folge. Im schlichten Kartonumschlag in Orig.-Lwd..Mappe. (Teilweise berieben, angeschmutzt und fleckig). 2.500,–

Eines von 1000 Exemplaren. Auf Seite 7 von Paul Strand signiert. Diese Ausgabe mit Gravuren, die von denselben Platten wie die Originalausgabe von 1940 stammen. Die Gravuren wurden von Albert Delong bei der Andersen Lamb Company in Brooklyn unter Strands Aufsicht gedruckt. Die Fotographien stammen aus den Jahren 1932-33. – Papierumschlag mit Beschädigungen. Textblätter mit leicht bestoßenen Ecken.

2868 SÜDAFRIKA – Diamanten – Reise-Erinnerungen (Deckeltitel). Photoalbum



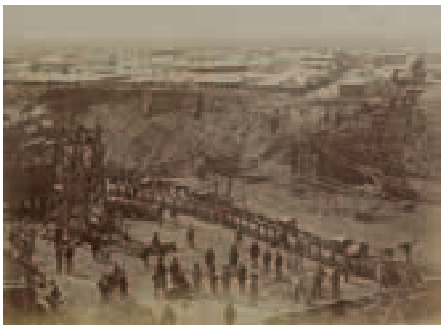




2867

des Kaufmanns Carl Otto Staib, mit 89 Aufnahmen, davon 75 wohl meist private Aufnahmen aus Südafrika vorwiegend zum Thema Diamantenbergbau und -Handel. Albuminabzüge auf Albumkartons aufgezogen ca. 1872-1889. Qu.Fol. Blindgepr. Ldr.-Album d. Zt. mit 4 Metall-Eckbeschlägen u. rautenförm. Metall-Titelschild auf d. Vorderdeckel u. 4 Metallbuckeln auf d. Hinterdeckel u. Rotschnitt. (Gebrauchssp., Rücken berieben, Metallschließe fehlt). D 6.000,–

Die Aufnahmen zeigen u.a. Ansichten aus Kapstadt,











2868

Handelsniederlassungen, Diamantminen (Kimberley Mine (8, 1872-1885), De Beers Mine, Dutoitspan Mine (1875), verschied. Fördermaschinen u. Bergbauszenen meist mit Personenstaffage, Büro und Wohnung des Kaufmanns mit Mitarbeitern und Personal, alle ausführlich beschriftet, ebenso Häuser von Kollegen, Rademeyers Masonic Hotel, Versammlungen, Taylors Kopje (Mine) 1887-1888, verschiedene Gruppenaufnahmen (Dutoitspan road Mess 1882, General Sab der Französ. Comp. 1885 u. 1887, Stab der Floor-Director der farnzös. Comp. 1888 (2), Maschinisten etc. der Französ. Compagnie, Gerüste über dem großen Außenschacht…, am Hauptschacht, Fest der franz. Cie zu Ehren von Graf & Gräfin von Turenne 1887, Fest zu Ehren der deutschen Seeoffiziere 1887), Visitation der eingeborenen Arbeiter (3), Barrikade während des Streiks 1884, Markt in Kimberley, Wohnung des Kaufmanns 1881/82 in der Dutoitspan road (5), Beits Haus, Salon der Frau Advocat Lord, Capt. Lissan's Haus, David Hume's Expedition zur Erforschung von Goldfeldern (2), Vaalfluß u.a. mit Brücke, Masonic Hotel in Barkly West etc. Am Schluß 10 kleinere Aufnahmen von St.Helena (Napoleon) u. Madeira. Carl Otto Staib aus Stuttgart erwarb als Kaufmann in London und Südafrika ein Vermögen, von dem er einen Teil seiner Heimatstadt vermachte. Die Staibhöhe bei Stuttgart-Wangen ist nach ihm benannt. – Durchgeh. Kart. etw. stockfl., gelockert.

2869 Südamerika. 20 Bl. mit Ansichten u. Personen in Peru u. Ecuador. 19 Bl. s/w Photographien auf tls. dünnem Papier u. 1 Lichtdruck, 1890-er Jahre. Zw. 8 x 10,8 u. 16 x 22 cm. Tls. mit Retusche. Meist verso hs. betitelt u. tls. dat. D 180,–

Die Photographien zeigen u.a.: Puente Infiermillo, Titicaca-See, Lamas in Matucana, Simon Bolivar Denkmal in Lima, 6 Herren beim Picknick bei Guayaquil, Stiller Winkel Exfaos Lima, hotel de Matucana, Portal Exposicin Lima, Tunnel de Galera am Monte Meiggs, La Merced in Chanchamayo, 4 Neffen von Dr. Matto, u. einige Photos von Privatpersonen (Familien), die verso namentlich genannt werden. – Meist gelocht u. knittrig, Ränder tls. läd.

2870 TÜRKEI – Konvolut von ca. 350 Photographien aus der Türkei (153) Italien und Frankreich (43), Russland (154 u. 33 Ansichtskarten), meist 1950er-1960er Jahre. Verschied. Form. 96 Fotos meist auf Kart. geklebt u. meist hs. bezeichnet, 100 Aufnahmen als Glasdias (8,5 x 10 cm.) in 2 Holzkästen (Istanbul etc.), die Fotos aus Russland (meist ca. 11.5 x 17 cm.) u.a. Moskau, Stalingrad, Leningrad, Jerewan etc. vorwieg. frühe 1950er Jahre, u.a. Studenten (Lomonossow-Univers.), Delegationen (Wirtschaft/ Technik) etc. - Nicht eingeh. gesichtet, tls. Gebrauchssp. R 450,–

Varia



2871

2871 Abstrahierte Graphiken. 2 großformatige Graphiken desselben Künstlers. 1952. Je unten undeutlich sign. Ca.145 x 70 bzw. 70 x 145 cm. Je num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–



2872

2872 ANDACHTSBILDER – Verkündigung Maria. Rechts Maria vor einem Podest stehend, auf dem ein aufgeschlagenes Buch liegt, links der Verkündigungsengel, der sich mit gekreuzten Armen verbeugt. Am Himmel Gott Vater mit ausgebreiteten Armen und darunter die Taube. Anonyme Gouache auf Pergament, ca. Mitte 18. Jhdt. 12 x 10,1 cm. Verso mit altem hs. Spruch, unterschrieben: Maria Anna Reisserin Verwittibte Burgermaisterin, sowie von anderer Hand eine Bilderklärung. Unter Passep. mont. – Schrift scheint teilw. etwas durch. R 150,–

2873 Anonymer Künstler. Blick vom Ufer auf Segelschiffe. Öl auf Lwd. 20. Jh. 36,5 x 51 cm. – Gebrauchsspuren. R 90,–

2874 ARCHITEKTUR – Hantschel, Johann. 2 Bl. Zeichn. von Innenräumen (Anfang 20. Jh.), Aquarelle sign. J. Hantschel. 15 x 20 u. 17,5 x 16,5 cm, jwls. auf Kart. aufgez. D 120,–

Möglicherweise Johann Hantschel (1863 Herzogwald-Bennisch 1936), böhmischer Architekt, nach dessen Plänen 1896-98 die Hoepfner-Burg der Bierbrauerei in der Karlsruher Oststadt erbaut wurde.

2875 ART DECO – Martin, Charles. "Comedie italienne". Pochoirkolor. Kupfertaf. von J. Saude nach C. Martin aus: Satie,E. Sports & Divertissements bei Lucien Vogel, Paris (1914). Qu.Fol. Zus. mit den 20 Textbl. des Gesamtwerkes in läd. Opp.-Mappe. – Monod 7803. – Aus der Folge von 20 Tafeln. D 150,–

2876 ASTRONOMIE – Komet C/1680 V1. Comet welcher Anno 1680 und 1681 beobachtet worden. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 19,5 x 31,5 cm. 180,–

Gottfried Kirch entdeckte den Kometen am Morgen des 14. November 1680 mit dem Fernrohr, weshalb der Komet auch als „Komet Kirch" bezeichnet wurde.

2877 - Regensburg – Komet. Eigentlicher Abriß und Situation deß Neuen Sterns, wie derselbe zu Regenspurg, und anderer Orthen den 14./24., 15./25., 16./26. Decembris deß 1652 Jahrs, Observirt und gesehen worden. Kupferstich aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium, Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. 22,5 x 23 cm. 100,–

2878 - Weltgestirne. Systema Mundi u. Sphaerarum Artificialuium Typica Repraesentatio. 2 Altkolor. Kupferstiche aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. QuKl. 4°. 180,–

2879 AUSLAND – Österreich – Nordtirol. Sammlung von 230 Bl. Holzst.-Ansichten in versch. Formaten. Lose. D 60,–

2880 - Schweiz. Sammlung von 270 Bl. Ansichten in versch. Formaten u. Techniken, 16.-19. Jh. Lose. D 360,–

Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Dabei ca. 100 Bl. Holzst. Schweiz, zus. ca. 370 Bl.

2881 - Schweiz. Sammlung von 200 Bl. Ansichten in versch. Formaten u. Techniken, 18.-Anfang 20. Jh. Lose. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 300,–

2882 BERUFE – Gobelinherstellung. Tapisserie de Haut-Lisse des Gobelins (&)… de Basse-Lisse… (&) Teinture des Gobelins. Mit 42 (10 dplblgr.) Kupferstichtaf. u. zus. 8 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Blgr. ca. 42 x 26 cm. Mod. Hlwd. mit Rtit. „… Gobelins". Jede Taf. an Fälzen gebunden. – Vereinz. gebr., tls. etw. stockfl. 400,–

2883 - Handarbeiten u.ä. Blanchissage des Cires. – Cadier. – Carrier, Platrier. - Chapelier. – Découpeur et Gaufreur. – Emailleur à la Lampe et Peinture à Email. 14 Kupfertaf. u. 8 Texts. aus Diderot u. d'Alembert, 1776. Blgr. 25 x 20 cm. Tls. geheftet. – Vereinz. stockfl. 90,–



2882

2884 - Handarbeiten u.ä. Bonnetier de la Foule. – Broderie. – Chapelier. – Corderie. - Dentelle et Facon du point. 17 Kupferstichtaf. u. 6 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Blgr. ca. 39 x 26 cm. Tls. geheftet. 180,–

Strumpfwirkerei, Stickerei, Hutmacher, Seilerei, Klöppeltechnik. - Tls. etw. gebr., tls. etw. stockfl., tls. Ecken knickf.



2885

2885 - Handarbeiten u.ä. Bonnetier de la Foule. – Chapelier. – Decoupeur et Gaufreur d'Etoffes.Draperie, Faiseur de Metier en Bas et Faiseur des Bas au Metiers. – Tapisserei de Basse-Lisse des Gobelins. – Tapisserei de Haut-Lisse des Gobelins. 78 tls. dplblgr. Kupferstichtaf. u. 16 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Blgr. 41 x 27 cm. Tls. geheftet. 360,–

Strumpfwirkerei, Hutmacher, Stoffmacher, Tuchfabrikation, Weberei, Gobelin-Weberei am Flachwebstuhl, Gobelin-Weberei am Hochwebstuhl. – Tls. gebr. u. etw. stockfl.

2886 - Handarbeiten u.ä. Brodeur. – Corderie. – Dentelle. – Boyaudier. – Cardier. - Chapelier. – Bonnetier. – Faiseur de métier à bas. 27 (10 dplblgr.) Kupferstichtaf. u. 11 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Blgr. zw. 39 x 26 u. 41 x 28 cm. Tls. geheftet. 200,–

Stickerei, Seilerei, Spitzenklöpplerei, Darmverarbeitung, Wollkämmerer, Hutmacher, Strumpfwirker, Strumpfweberei. – Tls. etw. stock-, im unt. w. Rd. tls. etw. wasserfl., Faiseur am unt. w. Rd. etw. sporenfl.

2887 - Marmorier- u. Mosaikherstellung. Marbrerie. – Mosaique. – Blanc de Baleine (Walratherstellung). 20 (1 gefalt., 3 dplblgr.) Kupferstichtaf. u. 4 Texts. aus Diderot u. d'Alembert, 1760. Blgr. ca. 39 x 25 cm. Tls. geheftet. - Vereinz. stockfl. 180,–

2888 - Schneider. Tailleur d'habits et Tailleur de corps. Mit 24 Kupferstichtaf. u. 4 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Blgr. ca. 43 x 28 cm. Mod. Hlwd. mit aufkasch. Dschild. „Tailleur…". Jede Taf. an Fälzen gebunden. – Vereinz. stockfl. 240,–

2889 - Seiden- u. Ölmalerei. Teinture en soie ou teinture de riviere. – Peintures en huile, en miniature et encaustique. 16 (1 gefalt.) u. 3 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Blgr. ca. 42 x 28 cm. Jwls. geheftet. - Vereinz. stockfl. 180,–

2890 - Teppich-, Gobelinherstellung u.a. Draperie. – Tapisserie de haute-lisse des gobelins. – L'art de faire des tapis de pié facon turquie. – Decoupeur et gaufreur d'etoffes. 34 (2 dpblgr., 3 gefalt., st. 35) Kupferstichtaf. u. 8 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Blgr. ca. 40 x 26 cm. Tls. geheftet. – Fehlt Taf. XIII aus Tapisserie de haute-lisse. – Tls. gebr. u. stockfl. 300,–

2891 Berufsdarstellungen. Sammlung von 56 (davon einige dplblgr.) Kupfertaf. aus Diderot- d'Alembert, um 1770. 4°. Lose. 75,–

Enthält 22 zu Bautischlerei; sowie Steinschneiderei, Gitter- u. Zauntischlerei, Maurerei, etc.

2892 BIBELN – Sammlung von 45 Bl. Kupferst. v. J. Klauber aus Historiae Biblicae Veteris et Novi Testamenti, Augsburg 1748. Qu.Fol. Lose. D 120,–

Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 155. – Aus der ersten Ausgabe der sogen. Klauber-Bibel, „eine der bedeutendsten Leistungen der Gebr. Klauber. Die jeweilige Handlung in figurenreichen Rahmen aus Ranken- u. Muschelwerk… von barocker Phantasie zu erhöhter Lebendigkeit gesteigert" (Lanckoronska). – Insgesamt ersch. 100 Taf. Vorhanden: Nr. 8, 10-12, 15-20, 23-25, 28-36, 38-40, 42, 43, 45-47, 49, 51, 56, 59, 60, 63, 66, 70-74, 89, 90, 94. – Etw. fleckig.

2893 - Sammlung von 53 Bl. Kupferst. aus „Physica Sacra" v. J.J. Scheuchzer, Augsburg 1735. Fol. Lose. D 240,–

Scheuchzers Kupferbibel gilt als Höhepunkt der Augsburger Buchillustration im 18. Jh. – Enthält: Nr. 31, 34, 92, 93, 94, 121, 136, 150, 151, 169, 172, 179, 180, 182, 184, 185, 191, 193, 195, 197, 200, 226, 330, 332, 334, 349, 358, 402, 492, 504, 506, 513, 526, 555, 559, 574, 583, 589, 611, 617, 619, 635, 642, 681, 682, 692, 734, 740, sowie 4 nn. u. die kolor. Taf. 105. – Tls. etw. fleckig u. in den ob. Rändern wasserrandig, einige kl. Randläs.



2894

2894 BILDERBOGEN – Bilderbogen No.7. 2x 2 gleiche Bilderreihen untereinander, 2 davon altkolor. Kupferstich auf Bütten mit WZ bei Albrecht Schmid Erben, Augsburg um 1750. Blgr. 22,8 x 34 cm. Mit dem Namenszug u. Nr. 223 i.d. Platte. – Etw. – Ränder stärker – stockfl. Aus d. Slg. Franz Schnitzer (L. 1046). R 60,–

2895 - Münchener Bilderbogen. Sammlung von 45 Bogen in kolor. Holzst. bei Braun & Schneider, Mchn. (um 1890). Fol. Lose. D 120,–

Dabei: 75 kolor. Bl. aus „Zur Geschichte der Kostüme", zus. 120. – Nicht eingehend kollat.

2896 BOTANIK – Besler – Traubenhyazinthen. Hyacinthus Botryoides Major (&) Muscaris flore absoleto albo (&) nigro. Kupferstich – der re. Blütenstand weiß gehöht – aus Besler, Hortus Eystettensis. Blgr. 54 x 41 cm. Text verso durchschlagend. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., vereinz. fleckig. 200,–

2897 - Gladiolus Carneus. Altkolor. Kupferstich v. H.C. Andrews aus „The Botanist's Repository", Ldn. 1797-1812. Ca. 25 x 18 cm. 75,–

Vereinz. stockfl. – **Dabei: 2 altkolor. Kupferstiche** u. 1 späterer Nachdruck aus „The Botanical Magazine", Ldn. 1792ff. Zw. ca. 17,5 x 6,5 cm u. ca. 19 x 12 cm. - Altersbedingt gebr. u. an den Rd. stockfl. – Alle 4 unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Entenjagd.** Le Marais. Lithogr. v. Decarme n. Francis, Paris um 1820. 18 x 22,7, Blgr. 24,5 x 34,3 cm. Hinter Passep. mont. – Tls. etw. stockfl.

2898 - Sammlung v. 9 Bl. kolor. Kupferst. aus Weinmann, Phytanthoza-Iconographia oder eigentliche Vorstellung etlicher Tausend, so wohl einheimisch- als ausländischer, aus allen vier Welt-Theilen gesammleter Pflantzen, Bäume, Stauden, Kräuter, Blumen, Früchten und Schwämme etc. bei Lentz, Regensburg 1737-45. Fol. Jwls. unter Passep. mont. D 270,–

Vgl. Nissen, BBI 2126; Stafleu-C. 17.050 u. de Belder 382. - Kupfertafeln in Farbstich mit Retusche, insgesamt ersch. 1025 Taf. - Vorhanden: 10, Acacia… – 87, Amaranthus baccifer… – 88, Amaranthus… – 91, Amaranthus major… – 302, Canella Laurifolia … – 447, Culilawan… – 715, Mechoacanna… – 1022, Xylosteum… - Tls. leicht fleckig, 1 Taf. mit kl. unt. Eckfehlst.

2899 - Sammlung von 154 Kupfertaf. aus Sowerby,J. English Botany… London ca. 1793-1849. Gr.8°. Lose. – Nissen, BBI 2225. – Nicht eingehend kollat. D 180,–

2900 - Sammlung von 173 Bl. kolor. Kupferst. aus einem botanischen Lehrbuch Mitte 19. Jh. 4°. Lose. – Tls. leicht fleckig. D 180,–

2901 - Sammlung von 513 farb. lithogr. Taf. aus Thome,O.W. Flora von Deutschland Österreich und der Schweiz bei Köhler, Gera-Untermhaus (1891 f.). Gr.8°. Lose. D 240,–

Die dekorativen Tafeln nach W. Müller zeigen jeweils die ganze Pflanze, ferner den Blüten- und Fruchtstand in natürlicher Größe sowie zahlreiche Details.

2902 - Sammlung von 6 Bl. mit Pflanzendarstellungen. 100,–

Zimtbaum. Kolor. Holzschnitt aus Johann von Cube, Gart der Gesundheit, um 1500. Ca. 16 x 9 cm. - **Schraubenbaum u. Scharlachblume mit Kugelamarant.** 2 Kupferstiche aus Rumpf, Herbarium amboinense, um 1750. Ca. 31,5 x 17,5 cm. – Etw. gebr. u. lichtrandig. – **Tang.** Merkwürdige Tang-Arten. Kolor. Kupferstich aus Bertuch, um 1810. Blgr. 23,5 x 18 cm. – Leicht gebr. – **Zwei blühende Pflanzenstängel.** Farblithographie von Arno (Amo?), 1952. 28,5 x 16,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck. – **W.Berger** (20. Jh.). Amaryllisstängel mit 2 Blüten in Vase. Öl auf Hartfaser 1987. Ca. 36 x 20 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im blauen Holzrahmen. - **Dabei: Panther.** Holzschnitt v. Hans Rudolf Manuel-Deutsch (1525-1571) auf Seb.Münster (dt. Ausg.). 11 x 15 cm. Auf dem vollen Textbl. – Etw. gebr. u. stockfl. Zus. 7 Bl.



2903

2903 - Weinreben. 20 Farbstiche mit verschiedenen Rebsorten aus O.Viala: Traité general de viticulture. Ampelographie Paris (1901-10). 300,–

2904 BUCHHOLZSCHNITTE – Golgota mit den drei Kreuzen vor einem Triumphbogen. Holzschnitt fast ganz auf Darst. geschnitten u. auf Bütten aufgezogen, um 1630. Blgr. 18,5 x 14,1 cm. Mont. u. auf Unterlage „Friedrich Peysen, Nürnberg 1527" zugeschrieben. – Gebrauchssp. R 60,–

2905 Buchholzschnitte. 27 Bl. mit je 1 halbs. Holzschn. aus: Pfinzing,M. Der Aller-Durchleuchtigste Ritter, Oder die Rittermässige Groß-Thaten Maximilian I., unter dem Nahmen Theur-Danck…, bei Wagner für Schultes, Ulm 1679. Fol. Lose. D 120,–

Oldenbourg L 126. Muther 852. – Wohl achte Ausgabe u. die erste in der Bearb. von Matthäus Schultes, der die über ein Jahrhundert verschollen gewesenen Original-Holzstöcke wiederentdeckte und hier erneut abdrucken ließ. – Vorhanden: Figur 1, 5, 6, 8, 9, 10, 23, 32, 42, 43, 45, 46, 54, 58, 75, 76, 80, 82, 86, 90, 95, 96, 98, 100, 105, 107, 108 (von 123). – Dabei: 3 Bl. (Titel, Vorwort u. Widm.), sowie 1 nicht zum Werk gehörender Holzschn., zus. 31 Bl.

2906 Buchholzschnitte. Fragment von 99 Bl. aus Cicero,M.T. Der Teutsch Cicero bei Steiner, Augsburg 1535. 4°. Mit 18 Holzschn. Lose Bl. D 150,–

VD 16, C 3775. Adams C 1786. Aus der 2. dt. Ausg. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



2907

2907 Buchholzschnitte. Sammlung von 280 Bl. aus 2 versch. dt. Ausg. v. Seb. Münster Cosmographia, darunter viele mit Holzschn. 4°. Lose. D 360,–

Die Holzschn. meist mit Portraits u. Wappen, einige Bergbau-Darst., Tiere u. Pflanzen, etc. Enthält auch Register-Bl. (ohne Abb.). – Gebrauchsspuren, tls. knapp beschn. Nicht eingehend kollat.

2908 Chardon, Charles (1832-1896, Heliogravure-Künstler Frankreich). 5 Blatt mit feinen Heliogravures. Je mit zahlreichen Darstellungen eines kleinen heranwachsenden Mädchens. Blgr. je ca. 36 x 25 cm. Je mit Namensz. i.d.Platte. Je unter Passep. mont. – Tls. stark stockfl. D 150,–

2909 COMIC – Sammlung von 7 Bl. Comic-Darst. versch. Künstler, alle num. u. (meist unleserlich) sign. 21 x 14,5 (6) bzw. 30 x 21 cm. Ca. 2000. Lose. - 1/150 Ex. (5) bzw. 1/200 u. 1/250. – Sign. u.a. „Tom“ u. „Geier“. R 90,–



2910

2910 DEKORATIVE GRAPHIK – Großer Bestand aus dem Nachlass eines Graphikhändlers. Überwiegend Holz- und Stahlstiche aus dem 19. Jahrhundert. Geschätzte Menge ca. 9000 Blätter in 55 Kartons bzw. Holzkisten. – Zumeist unter einfachem Passep. – Teils in Gebiete aufgeschlüsselt. – Dabei: 1 Konvolut gerahmte Bilder. D 4.000,–

2911 EROTIKA – GALANTES – Anonym. Mappe mit 7 Bl. Rad. 1. H. 20. Jh. Blgr. je 25 x 32,5 cm. Lose in einf. Pp.-Mappe. (Beschäd.). – Blattränder tls. etw. fingerfleckig. D 120,–

2912 - Schreyögs, Georg (1870 Aitrang – München 1934). Frauenakt. Kohle auf Papier, 1920, ca. 27 x 21 cm, sign. u. dat. unten re., unter Passep. mont. R 75,–

2913 FISCHE – Angler. “De Hengelaar“ nach Ostade. Radierung, Nachdruck. Plgr. ca. 12,4 x 17,7 cm. Unten bezeichnet. Unter Passep. mont. D 180,–

2914 FREUNDSCHAFTSBILDCHEN – Seidenstickerei. Landschaft mit Häuschen zwischen Bäumen, Mit Monogr. C.W. 1800. u. Parklandschaft mit Bäumen, Ruine u. zwei Urnen. 2 Stickbildchen auf Seide, um 1800. Je ca. 10,5 x 18 cm. Jeweils auf Kart. mont., mit Deckpapier. – Unter den Urnen mit (undeutl.) Schriftzug: „Wir sehen uns wieder“. – Tls. etw. fleckig. D 90,–

2915 GENEALOGIE UND HERALDIK – Wappen. 15 Bl. mit Wappendarstellungen jeweils mit Löwe(n) u. Storch, 2 Blüten u. 2 Sternen. Gouache auf Papier überwiegend in Rot, Blau, Gold, Silber u. Schwarz. 19. Jhdt. Blgr. 33 x 23,5 cm. - Tls. leicht fl. D 150,–



2916

2916 Glücksspiel. Ölgemälde von M. Stieler (1825-1897) auf Leinwand. Sign. 29,5 x 24 cm. – Gerahmt. – Thieme-Becker. – Mit dezenten Retuschen. R 300,–

2917 HEILIGENLEBEN – Franz Xaver. S. Franc. Xaverius Ind. Apost. S.I. Der Begründer der Jesuitenmission u. Schutzpatron Indiens mit gekreuzten Armen ein Kruzifix in der Linken, den Blick nach oben gewandt. Anonymer kolor. Stahlstich auf Bütten, 19. Jh. 21 x 16, Blgr. 23,7 x 17,4 cm. Mit dem Titel i.d. Platte. – Seitl. u. unt. Wasserfl. R 60,–

2918 HERALDIK – Wappenplatte. Holz, wohl 17. Jhdt. H: 6 cm, L: 80 cm, B: 65 cm. Geschnitztes Wappen mit prächtigem Ritterhelm sowie 2 Wappen. D 120,–

2919 - Wappenschild. Metallguß. 64,5 x 42,5 cm. Umlaufendes Dekor, mittig ein Reiter auf sich aufbäumendem Pferd. D 120,–

2920 JAGD – Hirschjagd. Wie der Hirsch durch sein fährt soll und möge erkannt werden. Halbseitiger Holzschnitt wohl auf dem vollen Textbl. aus: Jacob v.Fouilloux, New Jägerbuch, ca. 1590. 12,5 x 13,5 cm. Unter Passep. zwischen 2 Glasscheiben gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Etw. stockfl., tls. wasserrandig überwieg. im w. Rd. – **Dabei: Johann Elias Ridinger** „Gefaehrte des Steinbocks. - Gefaehrte der Gems…“ Kupferstiche. Plgr. 37,5 x 29,5 – 7 Beilagen, tls. gerahmt. Zus. 10 Bl.

2921 - Indien – Bildrolle mit der Geschichte des Prinzen Rama auf der Jagd. Verschiedene kleine Aquarelle aneinander genäht. Prinz Rama u. u.a. auch mit Darstellungen des Affengottes Hanuman, Brahma u. weiteren Gefährten. **Ca. 280 x 35 cm.** Wohl um 1900. Tlws. Einrisse. Berieben. Bitte besichtigen. R 150,–

2922 - Sammlung von 125 Bl. zum Thema Jagd in versch. Formaten u. Techniken, 17.-19. Jh. Lose. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 240,–

2923 - Sammlung von 43 Bl. mit Jagdhunden (7), Jagdvögeln (17) u. Fischdarstellungen (19, davon 1 Textbl.). Kupferstiche meist v. J.Scott überwieg. bei Bonney & Gold, Ldn. 1801-02. Blgr. ca. 20 x 26 cm. – Tls. etw. gebr., tls. etw. stockfl. D 80,–

2924 Kalligraphie. 9 Bll. Schreibübungen (altdt.) mit aufwendig ausgestalteten Titeln. 19. Jhdt. 17 x 20,5 cm. Gerahmt. D 360,–

2925 KARIKATUR – Gillray, James (1757-1815). Radierung Advantages of wearing Muslin Dresses! dedicated to the serious attention of the Fashionable Ladies of Great Britain. Gerahmt. D 100,–

2926 - Karikatur auf das Jahr 1848. Der souveräne Michel auf dem gesetzlichen Wege. Lithographie bei Expeditionen der Charikaturen in Manheim. 19. Jhdt. 34 x 54,4 cm. – Leicht Fl. etwas gebräunt u. knitterspurig. R 80,–

Dabei: Das politische Sonnenmicroscop vergrößert 1,600000 mal. Lithogr. bei Wagner Frankfurt. 47,5 x 34 cm. – Etw. fl. u. randrissig.

2927 - Konvolut von 14 Graphiken mit fein gezeichneten Karikaturen. Bleistift und Aquarell auf Papier um 1870-1905. Teils mit französischem Text versehen, überwiegend mit dem selben Monogr. („Adm“?), tls. dat., tls. zus. auf Trägerpapier mont. R 420,–



2927

2928 - Reimann, Rudolf Heinrich Georg (20. Jh., tätig in Stgt.). Illustrationen zu Jean de la Fontaine 65 Fabeln… Folge von 20 Bl. Tuschzeichn., sowie 1 aquarell. Titelentwurf u. 2 (auf 1 Bl.) Vign., alle sign. u. dat. Stgt. 1959. Fol. Jwls. auf Kart.-Bl. mont., zus. in priv. Hlwd.-Mappe mit gez. Deckelillustr. – **Dabei:** Ders. 1 Bl. Tuschzeichn. „Hölderlin", 1976. D 180,–

2929 - Reimann, Rudolf Heinrich Georg (20. Jh., tätig in Stgt.). Lichtenberg führt die fliegende Schweinsblase vor. Folge von 46 (davon 1 aquarell.) Bl. (inkl. Titel) Tuschzeichn., 1978 f. 4°. Lose. D 150,–

Nebentitel: La Fontaine und die Illustration, 35 illustrierte Aphorismen von Rolf Reimann.

2930 - Sammlung von 58 Bl. Karikaturen in versch. Formaten u. Techniken 19. Jh. Lose. D 180,–

Enthält u.a. mehrere Bl. Lithogr. von Cham u. Vernier aus Charivari, 5 Bl. kolor. Lithogr. aus Berliner Redensarten von Dörbeck, 1 kolor. Aquatinta-Rad. v. Rowlandson aus Doctor Syntax, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2931 - Sammlung von ca. 100 Bl. franz. Karikaturen (tls. in Lithogr.), versch. Formate, 19. Jh. Lose. D 180,–

Enthält Bl. aus versch. Folgen u. Zeitschriften (u.a. Daumier u. Gavarni): Robert Macaire, Charivari, La Gazette des Bains de Mer, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – 5 Beigaben.

2932 Konvolut mit 138 Graphiken, verschied. Techniken 19.-20. Jhdt. – 85 Graphiken gerahmt. – Dabei: 10 Zeichnungen und 1 Ölbild. Üb3rw. Landschaften. – Gekauft wie besichtigt. D 600,–

2933 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. - Vorhanden: 2704, 2719, 2802 und 3759. D 150,–

2934 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 3466, 3783, 3899, 3944, 3951 und 4338. D 200,–

2935 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 2573, 2951, 2962, 3113, 3395 und 4056. D 270,–

2936 Konvolut von 1300 Bl. Dekorative Graphik 19. Jh. Versch. Formate u. Techniken. – Nicht kollat. D 450,–

2937 Konvolut von 13 Plakaten. bis 84 x 60 cm. 1. Hälfte 20. Jhdt. Entfällt

Darunter: Axel Mathiesen, Hjemmet's Jul. Offset. – Karl Näthe. Lernt schwimmen. Lithogr.

2938 Konvolut von 24 Bll. Versch. Techniken u. Formate. 18.-21. Jhdt. Tls. sign. D 300,–





2932

Darunter: Marc Chagall, nach. Die Klage des Jeremias. Farblithogr. 35 x 26 cm. Mourlot 140. u. Die Erscheinung. Farblithogr. 32 x 4,5 cm. Mourlot 392. – Vulkanausbruch. Kolor. Rad. – Ullrich Kerker. Serigr., 2008. 42 x 29,8 cm. – Vincenzo Celi. Farbholzschn., 1987. 49 x 34 cm. – Ex. 85 von 120.

2939 Konvolut von 33 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., meist 16.-19. Jh. Qu.Kl.8°-Qu.Kl.Fol. 240,–

U.a. vorhanden: **Meerwunder** und seltzame Tier… Dplblgr. Holzschnitt aus Seb.Münster (dt. Ausg., um 1600. – Gebr., lichtrandig u. Falz etw. leimschattig. – **Stefano della Bella** (1610-1664). Bataille des Amalecites. Blgr. 12,8 x 28,4 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. 4 Versen. – Etw. gebr., gering fleckig, ob. li. Randeinriss ca. 1 cm i.d. Darst. – **Franz Anton von Sporck** (1662-1738). Widmungsportrait. Brustbildmedaillon. Kupferstich v. M.H.Renz u. J.de Montalegre bei Monath, um 1720. Unter Passep. mont. – **Philippi Cluverii Introductio in universam Geographiam…** Gestochener Titel bei Conrad Buon, 1660. 16 x 11,7, Blgr. 17 x 12,7 cm. Unter Passep. mont. – Etw. gebr., Kl. Fehlst. im unt. w. Rd. – Dabei; Perruquier, Barbier, Baigneur-Etuviste. Folge von 12 Kupfertafeln (davon 3 dplblgr.) aus Diderot u. d'Alembert (Paris 1751). Fol. 3 S. beschreib. Text. Pbd. im Stil d. Zt.

2940 Konvolut von 3 Bl. aus versch. Gebieten, 17.-19. Jh. Jwls. unter GLas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

Reitschule. Moseigneur le Marquis à cheval. Groupades sur les voltes à main gauche. Bl. 35 aus: W.Cavendish, Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux. Kupferstich v. T. van Keßel n. Diepenbeck, um 1770. 38 x 51 cm. Unter Passep. – Etw. gebr., Falz leimschattig. – **Braunscheig.** Ducatus Brunsvicensis fereque Lunaeburgensis… Grenzkolor. Kupferstichkarte bei N.Visscher, um 1650. 42 x 53 cm. Unter Passep. – Gebr., Falz leimschattig, vereinz. Randeinrisse bis i.d. Darst. – „Ducatus Brunsvicensis fereque Lunaeburgensis…". – **Postkutsche.** Quicksilver Royal Mail. Kolor. Aquatintaradierung v. C.Hunt n. J.Pollard bei Ackermann, Ldn. 1835. 34,5 x 44 cm. Wohl späterer Abdruck. – Stärker gebr., tls. randrissig. – 1 farb. Offsetbeilage (Canstadter Thor). Qu.8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.

2941 Konvolut von 47 Bl. aus versch. Gebieten, darunter Portraits, Ansichten u. Künstlergraphiken, in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. u. überwieg. 20.-21. Jh. Die Künstlergraphiken überwieg. sign. bzw. monogr. Überwieg. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 200,–

Unter den Künstlern: Archibald Bajorat (1923-2009) u. Axel Hertenstein (1937 Pforzheim). – **Dabei:** 15 unter Glas gerahmte meist farb. Offsets (nicht ausgerahmt). Zus. 62 Bl.

2942 Konvolut von 5 Bl aus versch. Gebieten in versch. Techniken, 19.-20. Jh. R 60,–

Küstenlnadschaft mit einem Bauern u. einem Reiter auf dem Weg zu einer Halbinsel. Wohl japanisches Aquarell auf feinem Japan, 19. Jh. Ca. 28 x 52, Blgr. 36 x 52,5 cm. Mit verblasstem Datums.-St. 2 Bl. zus. geklebt. Mehrf. gefaltet.- Stärker stockfl., Falz leimschattig. -**Utamaro Kitagawa** (1753-1806). Maulwurfsgrille (und Ohrwurm). Li. Bl. des dplblgr. Farbholzschnittes aus der Serie: Ehon Mushi Erabi: Book of Selected Insects, ca. 1788. Blgr. 21 x 15,5 cm. – Leicht fleckig. – **Schmetterlinge u. Nachtschwärmer.** 2 kolor. Lithogr. aus einem Werk bei C.Schach, Stgt., 1843-45. Je ca. 22,5 x 16,5 cm. – **Hirschkäfer u. Feldblumen,** darunter auch Löwenzahn. Aquarell v. Bert. Schadeck, 1945. 25,5 x 14,5, Blgr. 31,5 x 22,5 cm. Sign. u. dat. – Ränder etw. lichtrandig u. leicht fleckig.



2943

2943 Konvolut von ca. 100 Bl. mit Portraits, Ansichten, Naturstudien, Landschaften, Genredarstellungen, Akademiezeichnungen, etc. in versch. Originaltechniken (Tusche, Bleistift, Kohle, Aquarell, etc.), überwieg. 19. u. 20. Jh. Kl.8°-Imp.Fol. Tls. sign., monogr., dat. u. tls. bez., tls. zugeschrieben. D 900,–

Unter den Künstlern: Robert Assmus (1837-1904), Prof. A.Baur (Nachlassst.), G.T (Gottfried von Thüngen?), Fr.Haid, F.Rettig, Adolf Lüben (Sign.-St.), Kornek Düsseldorf (d.i. Friedrich Rudolf Albert Korneck, 1813-1905), L.Worner, Raum, Springer, SN, Johann Friedrich Hennings (1838-1899), Sigi Wolter, u.a. – Tls Alters- u. Gebrauchssp.

2944 Konvolut von ca. 180 Bll. Überwiegend Landkarten, Stadtpläne, Ansichten. Versch. Techniken u. Formate. Überw. 19./20. Jhdt. D 450,–

Darunter: Hafen von Neapel. Aquarell. 29,8 x 41,5 cm. Auf Karton befestigt. – Eine grobe Auflistung liegt vor.

2945 Konvolut von ca. 270 Lithogr., Stahlst., Kupferst., Holzschnitt, Öl u. Photographien. Tls. gerahmt, meist unter Glas (nicht ausgerahmt). D 360,–

Darunter: D.Monten. Hannover, Baden. 9 farbige Lithogr. Ca. 31 x 21 cm. Unter ausgerahmt). – Tls. etw. stockfl. - **Bruno Karberg.** 3 Darstellungen der Heiligen Familie. Um 1928. Si gn. u. tls. dat.- **Robert Weingärtner.** Landschaft bei Civitella. Rad. 1980. Sign. – Handpressabzug. **Franz Xaver Habermann** Vue Persane a Ispahan. Altkolor. Kupferst. (Guckkastenkupfer) n. Wilhelm Baur. Blgr. 33 x 45 cm. – Auf Karton aufgezogen, kl. Risse u. etw. fl. u. knickspurig. – **Paris.** Ca. 80 Postkarten, vorwiegend mit Pariser Motiven. Ca. 9,5 x 14 cm. 20. Jhdt. Tls. gelaufen. – **Photographien** Ca. 50 Ansichten, überw. v. Paris. 12 x 19 cm. Ende 19./Anf. 20. Jhdt. – **Unbek. Maler** Jungenportrait. 1943. 24 x 18 cm. Monogr. „E.K." – **Albert Kretschmer** Badische u. Elsässische Trachten. Farblithogr. bei G.Leutzsch. Um 1890. – **Hans Drechsler**Der Wächter. Rad. 1927. Sign.

2946 Konvolut von ca. 40 Bl. mit christlichen u. überwieg. Genredarstellungen in versch. Techn., 19. Jh. Überwieg. Großformate. 1 Bl. 6x vorhanden. D 200,–

U.a.vorhanden: Darstellung einer Heiligen umgeben von 8 Köpfen von Ordensfrauen. Lithographie auf aufgewalztem China wohl n. **Mathilde von Waldenburg** (1817-1884) bei L.Sachse, Bln. um 1850. Ca. 34 x 29, Blgr. 71,5 x 51 cm. – China etw. – Trägerpapier stärker – stockfl., Ränder angestaubt. – **Samuel Bellin** (1799-1894).„Valentine's Eve" –„Valenine's Day". 2 Kupferstiche n. E.Corbould bzw. O.Oakley für E.Gambart & Co., Ldn. bei W.Hatton, 1850-51. Ca. 48,5 x 34, Blgr. c. 75 x 60 cm. – **Jules Charles** (1809-1861). Pilger auf dem St. Peters Platz in Rom. Kupferstich n. Paul Delaroche (1842) für E.Hallberger bei B.W.Wick, Mchn. um 1850. 29 x 35,5, Blgr. 53 x 66 cm. – **La Madonna del Buon Consiglio,** Scuteri, Albanien. „Sincere e fedelissima copia della Madonna SSMA del Buon Consiglio che si venera in Genazzano nella chiesa de PP. Agostiani". Kupferstich v. Inganzio Bianchi, 1838. 44 x 35,5, Blgr. 77 x 53 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. – Etw. stockfl. **Ecce Homo.** Lithogr. auf aufgew. China v. Jos.Haas n. Hemmelink, um 1850. 20,5 x 15,5, Blgr. 61 x 45 cm. 6x vorhanden. – Trägerpapier etw. stockfl. – 7 Bl. artistische Beilagen zu den Münchener Blättern für Kunst, etc. in Kupferstich u. Lithographie, um 1850. Blgr. 47,5 x 37,5 bzw. 40,5 x 56 (1) cm. Zus. in OU. – Alters- u. Gebrauchssp. – Weitere Bl. mit untersch. Alters- u. Gebrauchssp.

2947 Konvolut von mehr als 150 Bl. Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 17.-20. Jhdt. D 240,–

Darunter:Abraham Munting, zugeschr. Stramonia aegyptiaca. - Iuca nova gloriosa, Martagon flo. plena, Anemone purpurco. 2 Kupferst. Um 1700. Plgr. ca. 25,5 x 19 u. 26 x 16,6 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). -**Planzendarstellungen, überw. v. Sowerby**52 meist farbige Lithogr. Um 1879. Ca. 25 x 17 cm. 39 unter Passep. -**Wappendarstellungen**aus dem Wappenbuch des gesamten Adels im Königreich Würtemberg. 98 Kupferst. 1834. 36 unter Passep.**Grundriss v. Flensburg v. Danckwerth**aus der Landtcarte von dem Ambte Flensborg… Kol. Kupferstich. Um 1652. 9 x 15,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Diderot u. D'Alembert** Optique. Kupferst. Um 1765. Ca. 25 x 17 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Marc Chagall, nach**3 Farblithogr. aus Derrière le mirroir, um 1960. Blgr. 28 x 28,8 cm.

2948 KYNOLOGIE – Delpech, Francois-Séraphin (1778 Paris 1825). Hunde. 5 kolorierte Lithogr. nach Carle Vernet. Um 1800. Blgr. je ca. 27,5 x 36,5 cm. – Tls. leicht stockfl. R 100,–

2949 MEDIZIN – Chirurgie. 33 Bl. mit chirurgischen Darst. aus L. Heister: Chirurgie, in welcher alles, was zur Wundarzney gehöret… 4°. – Waller 4236. Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 180,–

2950 - Medicina Spirituu. Allegorische



2948

Darstellung. Kupferstich von Cornelius Nicolaus Schurtz (17.Jh.) 1673 n. Sebastian Wirdig aus: Wirdig, Nova Medicina spirituum curiosa, 1673ff. 13,2 x 12,7, Blgr. 12,7 x 13,1 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Auf Karton aufgeklebt (tls. gelöst). - Stellenw. etw. flau u. etw. stockfl. R 60,–

2951 MILITARIA – Dumas,M. Precis des evenemens militaires, campagne de 1805. Recueil de plans et de cartes… Paris (um 1825). Mit 23 (meist dplblgr.) Kupferstichkarten bzw. -plänen in versch. Formaten v. A. Tardieu. Lose in Opp.-Lieferungsmappe. D 90,–

Eine Karte doppelt vorhanden, zus. 24. – Gebrauchsspuren. - **Dabei: Thiers,M.A.** Plans et cartes pour l'histoire du consulat et de l'empire. 2. Lieferung.

2952 Militärkarten. 4 Schlachten- u. Fortifikationskarten, versch. Techniken u. Formate. D 120,–

Enthält: The Battle of Alma. Teilkolor. lithogr. Karte von J. Wyld, London 1854. 47 x 32 cm. – Topographische Karte des Kriegs- Theaters in Hessen, Baden und der Pfalz aus Hendschel bei Jügel, Ffm. o.J. 50 x 22 cm. – Plan der Revue-Manoeuvres in der Gegend zwischem Dijon und Couternon. Teilkolor. lithogr. Karte von Höllstein (?, unleserlich), O.O., Vlg. u. J. 44 x 37 cm. Etw. stärkere Gebrauchsspuren. – A Plan of the Town, Fortifications, and Citadel of Antwerp. Teilkolor. lithogr. Karte von J. Cross, London o.J. 38 x 55 cm.

2953 MILITARIA – Kosaken – Gebauer, Christian David (1777 Neusalz – Aarhus 1831). Kavalleriekampf mit Kosaken. Radierung (um 1814). Plgr. ca. 4,7 x 9,6 cm, Blgr. ca. 7,5 x 12,5 cm. I.d.Platte sign. mit „C.D.Gebauer". Punktuell auf Papier mont. - Stockfleckig. R 70,–

2954 - National-Sozialismus. Konvolut von 32 Bll. Vorwiegend Zeichnungen, verschiedene Techniken und Formate. Meist 1. Hälfte 20. Jhdt. Wenige sign. D 1.800,–

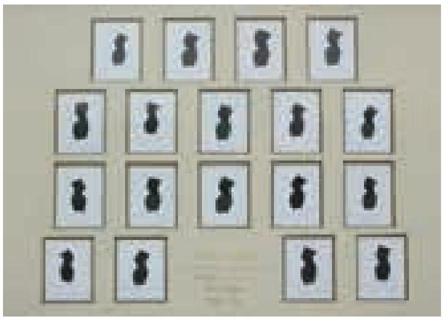
Die Darstellungen umfassen Kriegsszenen, Portraits, Gefangennahmen, Kriegsschiffe und Flugzeuge.

2955 - Portrait. Mitglieder des ehemaligen Hannoverschen Feldjäger Corps in Münden. 1845-1847. Mit 18 Halbprofil-Brustbildern auf 1 Bl. Gouache auf Papier. Je 8,5 x 6 cm. Je unter Passepartout montiert u. unter Glas gerahmt. Unter Darst. jwls. bezeichnet u. datiert. R 450,–

Passepartout braunfleckig, Darstellungen wohlerhalten. – Members of the former Hanoverian Feldjäger Corps in Muenden. 1845-1847. With 18 half length portraits on 1 sheet. Gouache on paper.



2954



2955



2956

Each mounted under passepartout and framed under glass. Each inscribed and dated under the image. – Passepartout brown-stained, pictures in good condition.

2956 - Sammlung von 15 Bl., meist Zeichnungen v. Robert von Haug (mit Nachlasstempel) u. Reinhold Schmidt. 30,5 x 21,7 cm – 35,5 x 26 cm. D 300,–

2957 - Seeschlacht. Aquarell eines schwimmenden Mannes mit Säbel im Mund, im Hintergrund zwei Schiffe in der Schlacht. 16 x 24 cm. Unter Passep. montiert. Unten li. dat. und monogr. „H.W.S. WMR. Octb 1900". Altersgemäßer Zustand. R 75,–

2958 - Uniformen – Sammlung von 125 Bl. kolor. Zinkogr. aus Knötel,R. Uniformenkunde bei Babenzien, Rathenow (um 1890). Gr.8°. In mod. Sammelordner.
D 120,–

Colas 1631. – Vorhanden u.a. Österreich-Ungarn (24), Preußen (21), Frankreich (19), Spanien (12), etc.



2959

2959 MODE UND TRACHTEN – Art Deco – Mode. Sammlung von 22 Modedarstellungen überwieg. des Art Deco u. des Jugendstils. Versch. farb. bzw. kolor. Techniken, überwieg. um 1910-1920. Versch. Oktavformate.
300,–

5 anonyme schablonenkolor. Modedrucke auf Pergaminpapier, 3 kolor. Lithogr. des Ateliers Bachwitz, 11 schablonenkolor. Radierungen aus Costumes Parisiens, 1914 (V.Lhuer, A.Vallée, H.Robert Dammy, G.Audray d'Anjou, G.Barbier, Gerda Wegener, Maurice Taquoy; lichtrandig). – **Dabei:** 15 Bl. kolor. Modestiche aus Modes de Paris, Le Follet Courrier des Salons u.a. Veröffentlichungen, 1.H. 19. Jh. 8°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **8 Bl. mit Frisur- u. Kopfschmuckdarstellungen** des 18. Jh. Kolor. Radierungen von Auguste Etienne Guillaumot, 2.H. 19. Jh. 8°. – Tls. etw. gebr. u. stockfl. Zus. 45 Bl.

2960 - Mode. 20 kolor. Lithographien, v. VanHerre, M.deSolar, R.Nest u.a. bei L.Michau. Exposition Universelle 1889. 43,5 x 29 cm. – Tls. Minimal fl. D 240,–

2961 - Mode – Sammlung von 22 Bl. mit Mode, Trachten u. Frisuren. Tls. kolor. Kupferstiche u. Radierungen aus versch. Werken, überwieg. 18. u 19. Jh. Kl.8°-Qu.4°.
150,–

Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 5 Bl. mit Schmink- u. Waschtischen. Kupferstiche n. T.Sheraton bei Sheraton, 1792. 4°. – Geringf. fleckig. Zus. 27 Bl.

2962 - Sammlung von 135 kolor. Bl. Mode-Darst., versch. Techniken, 19. Jh. Gr.8°. Lose.
D 150,–

Enthält u.a. Bl. aus Modes de Paris, Musterzeitung, Theaterzeitung, etc. – Tls. leicht fleckig, nicht eingehend kollat.

2963 - Sammlung von 140 (meist kolor.) Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 19.-frühes 20. Jh. Lose. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. D 150,–

2964 - Sammlung von 24 Bl. mit weiblicher Mode. Kolor. Aquatintaradierungen aus: N.Heideloff, Gallery of Fashion, Ldn. 1794-99. 4°. Meist unter Passep. 450,–

Tls. etw. gebr. bzw. lichtrandig, tls. etw. stockfl. – **Dabei: 5 weitere Bl. ebenso.** Kolor. Radierungen aus versch. Veröffentlichungen bei J.Bell 1807 (2), (Catherine Victoire Le Riche de Cléricourt, Schauspielerin) bei Basset, um 1800 u. 2 Bl. typogr. dat. 1796-96. 8°-4°. Jwls. unter Passep. – **5 Bl. Mode u. Trachten** in versch. kolor. Techniken aus versch. Werken., 19. Jh. 8° u. 4°. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 34 Bl.

2965 - Sammlung von 36 Bl. in versch. Techn. mit überwieg. frz. Mode des 18. u. 19. Jh.





2964

Kl.8°-4°. Tls. kolor. 300,–

U.a. vorhanden: 9 Bl. bei Heideloff, 8 Bl. Costumes Parisiens, 1 Bl. costumes de Londres, 8 Bl. Habillemens à la Mode. – Tls. gebr. u. etw. fleckig.

2966 - Sammlung von 37 Bl. meist Radierungen mit dt. u. frz. Mode des 18. u. 19. Jhs. Meist versch. Oktavformate. 400,–

U.a. vorhanden: 6 Bl. Radierungen „Habillemens de Leipsic" (von Chodowiecki, von u. n. Rossmäler), 5 Bl. „Habillemens Berlinois" u. 2 Bl. „Coifures de Berlin" (v. Chodowiecki), 5 Bl. Coiffures de Dresde, Strasbourg, Paris (v.u.n. Rossmäler), 2 Bl. mit weibl. bzw. männl. Mode (v. Chodowiecki), 3 Bl. Holzschnitte aus Cesare Vecellios, Habiti antichi et moderni, um 1600 (Donna di Franckfort, Matrona Spauloa, Nobile Coloniense). – Tls. gebr. u. tls. stockfl.

2967 - Straßburg. 3 (1 kolor.) Kupferstiche mit weibl. Straßburger Trachten bei J.Wolff, Augsburg (2) bzw. n. Caspar Luyken bei c.Weigel, um 1700. 26,5 x 19 (2x 18 cm. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. u. Titel i.d. Platte. 2 Bl. seitl. auf Einfassung geschnitten u. aufgezogen. 120,–

Straßburger Braut, Straßburger Frau in Winterkleidern, eine Straßburgerin. – **Dabei: Eine Vornehme Frau zur Winterszeit ausgehend.** Kupferstich bei J.Wolff, Augsburg um 1700. 26,5 x 18,3, Blgr. 35,5 x 22,7 cm. – **Dame en habit d'été.** Kupferstich von u. n. Jean Lepautre, um 1680. 27,5 x 19,3, Blgr. 30 x 21,3 cm. Re. auf Einfassung geschn. – **2 Bl. mit Damenmode des 17. Jhs.:** 2 Kupferstiche v. Isaac Briot n. Jean de Saint-Igny aus: Le Théatre de France, contenant la diversitez des habits, ca. 1629. Blgr. je ca. 16,4 x 10 cm. Vorlieg. Bl. XIV u. XV bei Jacob Honervogt. Zus. unter 1 Passep. – Tls. etw. stockfl. Zus. 6 Bl.



2968

2968 - Trachten. 35 Bl. Radierungen von Enea Vico aus: Diversum gentium nostrae aestatis habitus, ca. 1558. Plgr. je 15,4 x 11,3, Blgr. 19,5 x 15 cm. Tls. mit dem Titel i.d. Kartuschen, 4 Bl. mit leeren Kartuschen.
360,–

U.a. vorhanden: 10 Bl. mit spanischen Trachten, 4 Bl. germanische, 3 flandrische, 4 frz., 2 Balkan- („Epirota"), 1 türkische, 3 afrikanische, 2 äthiopische, 2 tartarische Trachten. - Tls. etw. stock- u. fingerfl., einige Bl. mit Wasserd. im ob. w. Rd., tls. bis i.d. Darstellung, 1 Gesicht mit Sepia diagonal gestreift.

2969 - Württemberg. 5 (von 12) Trachtendarstellungen aus der Folge Volkstrachten des Königreichs Württemberg. Kolor. Aquatinta bei G.Ebner, Stuttgart um 1820. Je ca. 19 x 15 cm. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lipperheide Dfb 3. – Vorhanden: Ulm, Calw, Leutkirch, Ochsenhausen, Ebingen. – Tls. stärkere Gebrauchssp.
D 240,–

2970 Möbel. Sammlung von 70 Bl. kolor. Lithogr. aus versch. franz. Möbelmusterbüchern, 19. Jh. Qu.Gr.8°-Qu.4°. Lose. – Tls. leicht fleckig. Nicht eingehend kollat.
D 90,–

2971 Monate. 12 kolor. Kupferstiche n. Hieronymus Lapis bei J.G.Hertel, Augsburg um 1780. Je ca. 17,5 x 22 cm. Mit den Namensz. u. Nr. 1-12 unten u. den lat. od. dt. Monatsbez. oben i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
R 750,–

Die aus 2 Serien (Nr. 227 u. 231, je 6 Bl.) gebildete Folge zeigt jwls. mehrere Personen in landschaftl. Hintergrund bei monatstypischen Arbeiten: Fischfang (mit kl. Netz), Schafschur, Getreide- u. Obsternte, Fassbau, Weinbereitung, Holzmachen usw. - Tls.

leicht gebr. u. stellenw. etw. fleckig, bei einem Bl. unt. li. Eckabriss durch and. gest. Ecke ersetzt.

2972 Monogr. A.H. Sammlung von 11 Bl. Zeichn., Tusche über Bleistift, 2. H. 19. Jh. 14 x 9 bis 14,5 x 17,5 cm. Lose. R 120,–

1 Bl. dat. (18)69. Versch. Genre- u. Kinderszenen. – Tls. etw. fleckig u. Randläs., alle Bl. mit Montierspuren verso.

2973 MUSIK – Richard Wagner – Sammlung von 18 Bl. Graphik zu Richard Wagner in versch. Techniken u. Formaten. Lose. R 60,–

Darunter mehrere Holzst. aus illustr. Zeitschriften. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2974 - Sammlung von 135 Bl. zum Thema Musik, versch. Formate u. Techniken, 17.- 19. Jh. Lose. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 240,–

2975 - Sammlung von 90 Bl. zum Thema Musik in versch. Techniken u. Formaten, 17.-19. Jh. Lose. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 150,–

2976 PFERDE – Sammlung von 100 Bl. mit Pferde- u. Reiter-Darst. in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. Lose. D 270,–

Unter den Stechern: Ridinger, Benard, Cavendish, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



2977

2977 PORTRAIT – Anonymer Künstler. 15 Portraits italienischer Renaissancekünstler. 15 Radierungen, jwls. 3 auf ein Bl. mont. Wohl 17. Jhdt. Blgr. je ca. 9,6 x 23 cm. R 150,–

Darunter: B. Peruzzi, P. di Cosimo, Fra Bartolomeo di S. Marco.M. da Panicale, T.G. da S. Giovanni, Fra F. Lippi, G. Bugiardini, R. Ghirandaio, I. da Pontormo, M. Albertinelli, G.A. Razzi, F. Salviati.

2978 - Bartolozzi, Francesco, sitzend mit Grabstichel u. Silberstift, die linke Hand auf einer Mappe ruhend. Punktierstich b. Pastorini u. P.W.Tomskins n. W.Artaud bei H.Macklin, Ldn. 1803. 46 x 35, Blgr. 51,5 x 39 cm. Tls. Abrisse im w. Rand u. angestaubt. R 120,–

2979 - Buch – Sammlung von 139 Portraits zum Thema Buch, dabei Buchhändler, Verleger, Buchdrucker, Typographen, Antiquare, Buchbinder etc. Meist Kupferstiche, wenige Holzschn. u. 1 Lithogr. Beidseit. auf 11 Albumblätter geklebt. D 300,–

Vorhanden u.a. Joh. Tauber, Joh. Dan. Tauber, G.N.Raspe, L.Coster, A.J.Felsecker, Chr. Gerhard, J.Lauer, Joh. Kißling, A.Mylius, Joh. Harich, Joh. Zieger, Chr. Egenolph, Joh. Dan. Beck, Balth. Caimox, Joh. G. Cotta, Th. Fritsch, G.Endter, W.M.Endter, G.A. Endter, C.A.Sebald, J.A.Faber, And. Paul Beer, G.C.Franz, J.A. Brentano, P. Pfann, Jos. Lentner, J.M.Felsecker, J.G.Unger, E.Lindenmeyer, Joh. Gutenberg, Balt. Kühn, And. Barth. Schmidt, Georg Willer, B.Wedel, S.Halbmaier, S.Feyerabend, Da. Merckel, Chr. Froschauer, Gimel Bergen, Joh. Fust (Faust), Chr. Planin, J.Dümler, Ant. Koberger, P.G.Pfotenhauer, J.H.Kloss, A.Vitre, E.F.Zobel, H.Froben, G.M.Lackhner u.a. – Dabei: **Joh. Hugo** u. **Ans. Franciscus**, 2 gest. Portr. v. L.Heckenauer; 1 Bl. „Der Buchdrucker". Kolor. Reprod. e. Kupferst. u. 1 Druckbeilage. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

2980 - Hesse – Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von links, in einem Buch lesend. Lithographie. Blgr. 64,7 x 50 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. R 80,–

2981 - Konvolut mit mehr als 50 Zeichnungen eines unbekannten Monogrammisten „HD". Mitte 20.Jhdt. (erste Datierung 1941). Bis ca 60 x 80 cm. Meist monogrammiert. D 240,–

Klare künstlerische Entwicklung in den Bildverläufen erkennbar, frühe Zeichnungen oft mit Tusche akribisch ausgearbeitet, spätere Darstellungen zunehmend abstrahiert.

2982 - Konvolut von 11 Bl. mit Portraits, davon 2 Lithogr., 1 Mezzotinto, 1 Heliogravure, 1 Fotolichtdruck u. 6 (4 anonyme) Zeichnungen, 1737 bis 1909. 4°. bis Gr.Fol. 7 Bl. auf Kart. aufgezogen, davon 2 unter Passep. D 240,–

Vorhanden: 2 anonyme Portraits eines Paares, Brustbilder ca. 2. Hälfte 19. Jh. – Sitzende Frau in halber Figur mit Spitzenkragen en face. Monogr. 26/7 vB 1877 unten rechts. – Brustbild eines Mannes mit Fliege u. Schnauzbart, Monogr. HG (19)09. (Monogr. nicht aufgelöst). – Anonymes Brustbild eines Soldaten. Mischtechnik mit Gouache. – Brustbild eines Jungen Mannes in Uniform. Anonyme Kreidezeichn. – Leopold, Großherzog von Baden u. Sophie, Großherzogin, 2 Lithographien bei F.Wentzel, Wissembourg (stärk. Wasserfl. u. tls. beschäd.), „Vos quoq. Virtutes animosq' afferte Paternos…" (wohl die Ehefrau des Nürnberger Kaufmanns Lorenz Forster), Schabkunst von Bernh. Vogel nach J.Kupecky, Nürnberg 1737. – Wilhelm Busch, nach Lehnbach 1877. Fotolichtdr. bei F.Hanfstaengl. – Die Tochter des Herodias, Heliogravure ebda. – Tls. Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

2983 - Löhr, Carl Eberhard. Kupferstich von Johann Friedrich Bause n. A. Graff. 1809. Blgr. 43,9 x 30,4 cm. Plgr. 34 x 24,5 cm. Prov: Slg. Meyer. R 90,–

Der Bankier C.E. Löh, u.a. Besitzer einer umfangreichen Kunst- und Gemäldesammlung, war mit der Malerin und Kupferstecherin Juliane Wilhelmine Bause verheiratet, J.F. Bause sein Schwiegervater.

2984 - Miniatur. Portrait eines Herren mittleren Alters mit weißem Kragen. Öl auf Platte, Niederlande 17.Jhdt. Hochoval ca. 10 x 7 cm. Gerahmt. – Prov. Wohl Scheublein Art & Aaktion 17. Davor Sammlung Vossen, Aachen. D 360,–

2985 - Portrait einer Frau mit Rose im Haar. Darstellung im Profil mit dem Kopf über die



2984



2985

Schultern. Öl auf Lwd. 19.Jhdt. Ca. 60 x 48 cm. Gerahmt. R 300,–

2986 - Punt – Mc Ardell, James (1728 Dublin – London 1765). J.Punt, Pientre et Graveur. Kniestück am Tisch mit Radiernadeln sitzend, re. ein Gemälde. Mezzotinto auf Bütten n. G.van der Mijn. 37 x 30,5, Blgr. 43,5 x 32 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Leichte Gebrauchssp. R 100,–

2987 - Sammlung von 130 Bl. Portraits in versch. Formaten u. Techniken, 17.-19. Jh. Lose. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 180,–

2988 - Sammlung von 170 Bl. Portraits in versch. Formaten u. Techniken, 17.-19. Jh. Lose. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 240,–

2989 - Sammlung von 250 Bl. Portraits in versch. Formaten u. Techniken, 17.-19. Jh. Lose. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 300,–

2990 - Sammlung von 41 Bl. Portraits in Heliogravüre. Bln., Eckstein (31, Fol.) u. Mchn., Bruckmann (10, 8°). Lose. D 90,–

Enthält Persönlichkeiten aus den Bereichen Musik, Literatur u. bildender Kunst (mit zahlr. beiliegenden Textbl.). Darunter Heyse, Lenbach, Mozart, Thoma, Wagner, Schumann, Hensel, Stavenhagen, Faßbender, etc. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

2991 Pyrotechnik. Der Königl. Preusischen Feuerwerckes Erste (& zweyte) Representation. 2 Bl. Kupferstiche v. L.Beger aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. Je 13,5 x 21,5 cm. - Unt. w. Rd. etw. wasserrandig. 100,–



2992

2992 Relief Ukraine. Topographische Karte mit Bernsteinen besetzt. 15,2 x 20,5 cm. 20. Jhdt. Gerahmt. D 180,–

Dabei: Höhenmodell Val de Chamonix au val d'Aoste. Auf Holzplatte mont. 41 x 31 x 10 cm. – Relief v. Marroko mit Gibraltar, Spanien u. Algerien. 66 x 71 cm. Gerahmt.



2993

2993 RELIGION – Sammlung von 41 Bl. mit Darstellungen zur christlichen Religion. Verschied. Techniken u. Formate, ca. 18. bis Anf. 20. Jh. Lose. D 450,–

Enthält 1 Aquarell über Bleist., Chromolithographien, kolor. Lithogr., Lithogr., Kupfer- u. Stahlstiche. Unter den Motiven Andachts- u. Heiligenbilder, Wandbildentwurf etc. u.a. Das Hl. Grab zu Jerusalem, Erscheinung der seligsten Jungfrau Maria…, Da Hl. Abendmahl, Hl. Margaretha, Katharina, Hl. Michael, Die Hl. Dreieinigkeit, Krönung der hl. Jungfrau Maria, Ecce Homo, Hl. Philomene, Mater Dolorosa, St. Aloisius von Gonzaga, Das Leiden Christi, St. Maria die schmerzhafte Mutter, St. Johanneskind, Erlöser der Welt, Christi Himmelfahrt, Geheil. Herz Jesu, Herz Maria, St. Wendelinus, Andenken an das 700jährige Jubliäum der heiligen drei Könige… im Jahr 1864 zu Cöln, Der getreue Codrus, Madonna vom Carmen, die Schöpfung; das Aquarell zeigt die Hl. Dreifaltigkeit und Maria auf Wolken über einem Kirchenraum mit Geistlichen und Betenden. – Einige Blätter beschnitten, einige beschädigt.

2994 Sammlung von 16 Karten bzw. Karten-Bl. Versch. Länder, Formate u. Techniken, jwls. gefalt. D 180,–

Enthält u.a.: Karte von Frankreich mit Befestigungsplan von Paris v. Baur u. Ravenstein bei Bl, Hildburghausen (um 1870). - Nuova Carta Topografica del Lago di Como… bei Artaria, Mailand 1851. – Die Fürstenthümer Holstein und Lauenburg mit dem Fürstenthum Lübeck… bei Hoffmann & Campe, Hbg. (um 1860). - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2995 Sammlung von 21 Bl. Landkarten. Versch. Länder, Formate u. Techniken. D 360,–

Enthält u.a.: Palatinatus Bavariae. Teilkolor. Kupferst. bei Blaeu, Amsterdam ca. 1650. – Carte de Moscovie. Kolor. Kupferst. v. Delisle bei Covens & Mortier, Amsterdam ca. 1730. – Madritum sive Mantua Carpetanorum. Kolor. Kupferplan mit Gesamtansicht im unt. Rand v. Seutter, Augsburg ca. 1740. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, 1 Karte durch Farbfraß beschäd., nicht eingehend kollat.

2996 Sammlung von 5 Blumenaquarellen, 2.H. 20. Jh. Zw. ca. 19 x 29,5 u. ca. 70 x 49 cm. 2 Bl. undeutl. sign., tls. betitelt. Zw. ca. 19 x 29,5 u. ca. 70 x 49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

2997 SCHERENSCHNITTE – Sammlung von 3 Bl. Scherenschnitte. 4° (2) u. Qu.4°. Jwls. unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 75,–

Enthält: „An der Saale hellem Strande" v. Lotte Gützloff, sign. - Friedrich II mit 2 Hunden vor Schloß Sanssoucis v. F. Kaskeline, mit Sign.-St. – Seenlandschaft mit Segelboot v. Frans Brant (?), sign.

2998 Schiller. Zur Saecularfeier der Geburt Friedrich von Schiller's 1859. Sammelbild zum 100jährigen Geburtstag Schillers. Radierung v. H.Bürkner u. F.C.Schmidt n. T.von Oer u. H.Wiedemann 1859. Blgr. 52 x 46 cm. – Gerahmt. D 90,–

In der Mitte die Abb. einer Büste, umgeben von 2 Städteansichten (Marbach u. Weimar) u. 10 Szenen aus seinem Leben mit architektonischen u. ornamentalen Bordüren. – Etw. gebr. u. fl.

2999 Scrap-Album. Mit 38 mont. bzw. eingeklebten Illustr. in versch. Techniken, Formaten u. Jh. Qu.Gr.4°. Hlwd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). R 120,–

Darunter Kupferstiche (u.a. 3 Monats-Darst.), Lithographien, 2 Zeichn. (Wappen u. Stuhl), etc. Unter den Motiven Architektur, Portraits, Altertümer u.ä. – Gebrauchsspuren.



3000

3000 SPORT – Boule, Boccia, Pétanque. Umfangreiche Slg. mit ca. 80 Darstellungen des sportlichen Kugelspiels in versch. Techniken, darunter 22 Kupferstiche, Lithographien u. Radierungen, 18.-20., meist 19. Jh. Qu.Kl.8° bis 63 x 84,5 cm. Tls. kolor., tls. dplt. 600,–

U.a. vorhanden: DLM 191, 1971 (Pol Bury) u. **Le Journal de Mickey** Nouvelle Série No. 332, ca. 1958 (Pétanque). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3001 - Golf – Sammlung von 430 Holzst.-Illustrationen aus „Punch, or the London Charivari". London, ca. 1898-1930. - Umfangreiche Sammlung zum Thema Golfsport mit humorvollen Golf-Karikaturen. – Tls. etw. Gebrauchssp. 240,–

3002 Unbekannter Künstler. "Die Kartoffel. – Posttraumatische Lichtkeimosteitis." Kohlezeichnung 1976. Ca. 80 x 60 cm. Unten rechts undeutlich sign. sowie unten links bez. D 150,–

3003 Votivgemälde. Pietà. Öl auf Holz. 21,5 x 24 cm. Unt. mit Bittspruch, dat. 1715. Platte stellenw. beschäd. Aufgeschraubter Rahmen. **Dabei: Herz Jesu.** Öl auf Lwd, auf Pappe aufgezogen. 32 x 22,5 cm. Beschäd. durch ehem. Rahmung. **Schweißtuch der Veronika.** Kupferstich auf Leinen, 1857. 33 x 21 cm. D 180,–

3004 WELTKARTEN – Weltkarte. Der Alte Welt Begriff… 2 grenzkolor. Kupferstichkarten auf 1 Doppelseite aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 28,5 cm. – Minimal gebräunt u. leicht fl. auf weißem Rand. 180,–

3005 - Weltkarte. Der Gantze Welt Kreis.. 2 grenzkolor. Kupferstichkarten auf 1 Doppelseite aus Atlas Curieux v. Bodenehr, um 1720. Blgr. Blgr. 18 x 28,7 cm. - Minimal gebräunt u. leicht fl. auf weißem Rand. 180,–

Dabei: Meilenzeiger. 1 altkolor. Kupferst. Blgr. 18 x 19,6 cm.

3006 - Weltkarte. Der Neuen Welt Begriff… 2 grenzkolor. Kupferstichkarten auf 1 Doppelseite aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 28,7 cm. – Minimal gebräunt u. leicht fl. auf weißem Rand. 180,–

3007 Werbung. 4 anonyme Entwurfszeichnungen für Automobil-, Tabak- (2) u. Weinbrand-Werbung. Mischtechniken auf Papier oder Kart. ca. 1950er Jahre. 29,5 x 20,9 bis ca. 36,3 x 25,5 cm. D 240,–

Vorhanden: Spitzer Anhänger. Aufbauten für Mercedes-Fahrzeuge. - Texier..der klassische Weinbrand. – Salem – 5 Zigaretten. - Brinkmann Bremen. Straight Bristol Virginia. – Gebrauchssp., tls. Ecken bestoßen.

3008 WERBUNG – Sammlung von 140 farb. (tls. lithogr.) Bl. aus Das Plakat, Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e.V. für Kunst in der Reklame (Bln. 1919-1921). 4°. Lose. D 150,–

Darunter Einladungskarten, Werbeblätter, Umschläge, verkleinerte Ausführungen von Plakaten, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

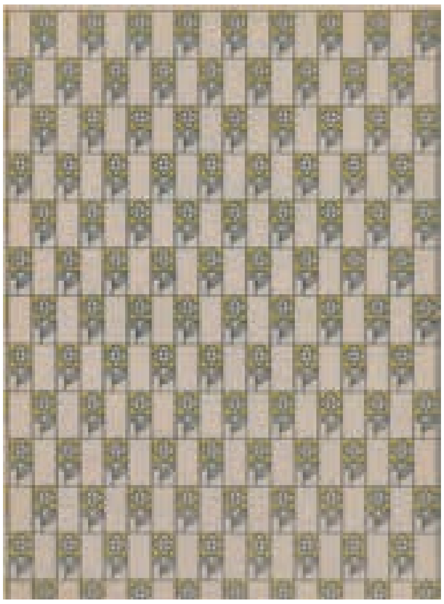
3009 - Thiem, Otto, Werbegraphiker, Herne um 1940ff. Mit ca. 60 Belegen, darunter 1 Plakat, 29 gedruckte Belege, 7 Entwurfs-



3007

zeichnungen, einige Zeichnungen u. Drucke. Verschied. Form., tls. gefalt. Tls. bez. Lose u. tls. unter Passep in einf. Kart.-Mappe. D 150,–

U.a. für Kaufhaus Althoff, Dortmund; Flottmann-Werke, Herne; Graetz KG, Altena; Th. Walkenhorst, Herne; Wilh. Büse, Dortmund; Vereinslogo V.f.B. Altena 1912. Das Plakat in Farblithographie: Jetzt aber schnell! Vorbeugungs und Heilmittel aus der Apotheke (mehrf. gefalt.). - Dazu: Skizzenbuch mit vielen gezeichneten Witzen oder Cartoons, meist mit Text, tls. Bleistift, tls. Kugelschreiber, wohl 1950er Jahre (möglicherw. auch etw. früher). Wenige sign. Karb oder Meck. 4°. 94 Bl. Einf. Hlwd. – Dazu: 1 kl. Notizheft mit wenigen Zeichnungen, ebenso. – Dazu: Herzogthum Sachsen-Meiningen. Mappe mit 3 einliegenden handschr. Doppelblättern in Kart.-Umschl., jeweils mit Wappenaquarell und Beschreibung: Meininger Kreis - Hildburghausener Kreis – Saalfelder Kreis. 4°. Jeweils mit aufgeklebt. Deckeltitel. Wohl 2. Hälfte 19. Jh. – Gebrauchssp.



3010

3010 Wiener Werkstätte. 4 Papierobjekte der Wiener Werkstätte, um 1905. Blgr. bis ca. 29 x 21 cm. Jwls. in DinA 4 Hüllen. D 300,–



3010

2 Bl. **Rosensignet-Vorsatzpapier** in Schwarz u. Gelb bzw. Schwarz, Entwurf von Koloman Moser od. Josef Hoffman. – 1 Bl. **Gutschein** für „kostenlosen Einkauf in unseren Detailgeschäften, Wien…". Goldfarb., Schwarz u. Rot, mit Feldern für Eintrag von Gutschein-Nr., Wertbetrag u. Datum. – **Reklamemarken** für die Tapeten-Ausstellung Hamburg 1911. Entwurf von C.O. Czeschka.

3011 Windrose mit Darstellungen der 4 Winde. Altkolor. Kupferstich aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 20,4 cm. Minimal gebräunt u. leicht fl., minimal randrissig. 150,–

Dabei: Titelblatt. Alkolor. Kupferstich. aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. 18 x 29,5 cm. – Leicht fl.

3012 ZIRKUS – The Wichmanns. The new and Original telephone wire act. Farblithographie. Bln., L.Wagner um 1900. Ca. 71 x 94,5 cm. – Noch ohne Termineindruck. - Weiße Ränder tls. etw. knittrig. – Dekorativ. D 120,–

3013 ZOOLOGIE – Fische – Sammlung von 135 (meist farb. bzw. kolor.) Bl. in versch. Formaten u. Techniken, 18.-19. Jh. Lose. – Tls. etw. fleckig, nicht eingehend kollat. D 150,–

3014 - – Sammlung von 75 farb. bzw. kolor. Bl. in versch. Techniken u. Formaten (Kl.8°-Fol.), 18.-19. Jh. Lose. – Tls. etw. fleckig, nicht eingehend kollat. D 90,–



3015

3015 - Hunde. Sammlung von 140 (tls. farb.) Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. Lose. D 270,–

Enthält u.a. Bl. aus Ridinger u. Buffon. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3016 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 128. - Vorhanden: 3398, 3402 und 3403. D 120,–

3017 - Sammlung von 50 Bll. überw. Darstellungen von Vögeln Rotwild u.a. Säugetieren, einige wenige Pflanzendarstellungen. Kupferst., tls. kolor. aus: J.F: Endler, Der Naturfeund oder naturgeschichtliche Unterhaltungen, 1829 bzw. S.L.L. Buffon, Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere Bd. III, 1775. Überw. 19. Jhdt. Bis ca. 17,5 x 11 cm. Je unter Passep. – Tls. etw. gebräunt. D 120,–

3018 - Vögel – Mahler,P. Kompl. Folge von 88 Farbtaf. nach Aquarellen v. P. Mahler aus dem Jagdalbum Les Chiens, le gibier et ses ennemis (St. Etienne 1907). Qu.4°. Mit transpar. Textbl. Lose. D 90,–

Thiebaud 623. – Alle 88 Vogel-Taf. des Werkes, außerdem ersch. (hier nicht vorhanden) 64 Farbtaf. zu Hunden u. 23 zu jagdbaren Tieren (zus. 175).

3019 - – Sammlung von 160 Bl. kolor. Holzst. mit Plattenton aus: Morris, A history of british birds, London um 1870. Gr.8°. Lose. – Nissen, IVB 645. - Tls. leicht fleckig. D 120,–

3020 - – Sammlung von 360 (meist farb.) Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 17.-19. Jh. Lose. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 450,–

3021 - – Sammlung von 40 tls. weiß gehöhten Holzstichtafeln aus: Morris, A history of british birds, Ldn. ca. 1862. 8°. Lose in Din A4 Klarsichthüllen geheftet. D 60,–

3022 - – Vögel. 10 Vogeldarstellungen, davon diverse Eulenarten von Walter Wonka. Versch. Formate. Je sign., teils bezeichnet. D 180,–

3023 - Ziegen – Bergziegen. Kohlezeichnung, 18./19. Jhdt.? 38 x 45 cm. – Bergziegen kommen überwiegend in Nordamerika vor. - Tls. randrissig, leicht knittrig, verso Montagereste. R 150,–

Deutschland

3024 Alpenlandschaft mit See. Öl auf Lwd. 19.Jhdt. Ca. 40 x 54 cm. Auf Keilrahmen. D 60,–

3025 Alzey. Altzey. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 22,5 x 35 cm. D 100,–

3026 Anklam. Ancklamer Fehr Schantz, sambt der Situation herumb. Planansicht mit kl. Grundriss u. Ansicht der Festung. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 27 x 34,5 cm. 100,–

3027 Anklam. Belägerung und Eroberung der Vöstug Ancklam… Anno 1676. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (=wohl 1707). 25 x 36 cm. Mit Legende a-k. – Einfassung tls. etw. flau, Quetschf. li. vom Falz. 100,–

3028 Augsburg. Augusta Vindelicorum. Augspurg. Planansicht, mit 2 Wappen u. Legende 1-29. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 19,8 x 30,2 cm. - Breitrandig, 2 kl. Quetschfalten am ob. Rand. 75,–

3029 Baden-Baden. Gesamtansicht. Farblithographie n. E.H.Compton bei Hanfstaengel's Nachfolger Berlin. Nach 1872. Im Stein undeutl. sign. u. „München". Ca. 42 x 59,5 cm. D 180,–

Dabei: Gesamtansicht, im Vordergrund ein Eselsreiter u. eine Spaziergängerin. Stahlst. v. E.Willmann bei C.Chardon, Paris um 1850. 34,5 x 53 cm. – Tls. etw. fl.

3030 BADEN-BADEN – Lichtental. 6 Bl. Lithogr. v. J. Velten nach C. Guise (um 1835). Je 20,5 x 25 cm (Darst.). Lose. R 120,–

Bl. 1, 2 u. 4-7 (von 15) aus: Das Kloster Lichtenthal, dessen Kirche, Kapelle u. Monumente. Karlsruhe u. Baden 1835. – Ränder etw. angestaubt, Bl. 2 mit repar. Einr. im unt. w. Rand.

3031 Baden-Württemberg. Sammlung von 5 Karten Württemberg u. Baden in versch. Formaten u. Techniken, jwls. mehrf. gefalt. D 80,–

Enthält: Route von Strasburg bis Basel, Schaffhausen, den Bodensee und die Gegenden des Schwarzwaldes. Grenzkolor. Stahlst.-Karte O.O., Vlg. u.J. 37 x 42 cm. – Stuttgart mit Umgebung. Farb. lithogr. Karte bei Bohnert (Stgt.) 1870. Ca. 55 x 70 cm. – Die badischen Baeder, Spezial-Karte. Lithogr. v. Woerl bei Herder, Fbg. (um 1860). Ca. 55 x 50 cm. – Land- und Hoehen- Karte von Würtemberg mit Angabe der Posten. Lithogr. Karte v. Diezel bei Cotta, Stgt. u. Tbg. 1826. Ca. 50 x 32 cm. – Terrainkur und Touristenkarte der Umgebung Baden-Baden. Farb. lithogr. Karte v. F. Güther. O.O., Vlg. u.J. Ca. 62 x 50 cm. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

3032 Bad Kreuznach. Wahre Abconderfactur der Statt Kreutznach und Vestung. Kupferstich von P.Harpff um 1645. Ca. 21 x 48 cm. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

3033 Bayern. 4 Bl. Ansichten bayerischer Schlösser. Kupferst. aus Wening, Historico topographica descriptio bavariae, um 1730. Je Qu.Fol. D 90,–

Vorhanden: Schloß und Herrschaft Valckenstain, Schloß Vilssöhl, Schloß Vattershaimb, Schloß Rohr. – Gebrauchsspuren, 1 Bl. verso mehrf. geklebt. – **Dabei:** 5 Bl. aus einer dt. Ausgabe S. Münster, Cosmographia, mit 8 Holzschn. (S. 745/46, 759/60, 773-76, 787/88). - Zus. 9 Bl.

3034 Bayern. Bavaria ducatus. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 28,5 x 36 cm. – Unt. w. Ecken etw. wasserrandig. 100,–

3035 Bayern. Bavaria Ducatus. Kupferstichkarte von M.Merian aus: Neuwe Archontologia Cosmica, 1638. Ca. 19,5 x 27,5 cm. 75,–

Quetschfalte am ob. Rand, ger. gebräunt u. minimal fl.

3036 Bayern. "Bavariae pars superior". Grenz- u. flächenkolor. Kupferstichkarte v. J.B.Homann, Nbg. um 1730. Gr.Fol. Mit kl. Nebenkarte (Burghausen, 22 x 18 cm) u. 2 fig. Kartuschen. – Sandler S. 60, 111. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. 90,–

3037 Bayern. Charte von dem Königreiche Bayern. Mit Benützung der neuern astronomischen Bestimmungen und der besten Special Charten nach den lezten Friedens Schlüssen und Conventionen entworfen und gezeichnet. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. K.J. Kipferling im Vlg. des Kunst- u. Industrie-Compt., Wien 1807. In 15 Segmenten auf Lwd. aufkasch. u. mehrf. gefalt., ca. 65 x 48 cm. In Pp.-Schuber d. Zt. D 120,–

3038 BAYERN – Oberpfalz. "Palatinatus Bavariae". Kupferstichkarte mit Wappenkartusche, von M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 19 x 28,5 cm. 75,–

Die breiten weißen Ränder tls. etw. fleckig, einige Quetschfalten.

3039 - Sammlung von 170 Bl. Ansichten (meist 19. Jh.) in versch. Formaten u. Techniken. Lose. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 240,–

3040 Berlin. Erster Deßein, des Neuen Müntz Thurms in Berlin. – Zweyter Deßein des Neuen Müntz Thurms in Berlin; Welcher breiter in der Anlage gemachet ward, als der Erste war, in der Hoffnung das Fundament dadruch zu verstärcken. 2 Kupferstiche v. C.Albrecht n. A.Schlüter aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 200,–

Zwischen 1701 u. 1706 wurde der Turm 2x verstärkt, da sich Risse zeigten u. er sich nach Westen neigte; nach dem 18. Juli 1706 stürzte der Turm aber ein, u. der nun funktionslose Münzgraben wurde zugeschüttet.

3041 BERLIN – Tempelhof. 3 Bl. aquarell. Zeichn., monogr. „ML" 1892-93. Qu.4° (2) u. 4°. D 90,–

2 Zeichn. zeigen die Dorfkirche Tempelhof in ihrem alten Erscheinungsbild (Kirche wurde durch die Bombenangriffe 1944 weitgehend zerstört und verändert wieder aufgebaut), 1 einen Hühnerhof in Tempelhof.



3042

3042 Besigheim am Neckar. Aquarell v. Robert Stieler (1947 – 1908). 35,5 x 26,2 cm. Gerahmt. D 300,–

Ders. Schwäbische Landschaft (im Hintergrund wahrscheinlich „Sternenfels". Bleistiftzeichung. Monogr. 10,5 x 17,8 cm. Unter Passep. auf Karton mont.



3043

3043 Bietigheim-Bissingen. (Altes) Rathaus. Kohle. (19)35. Sign. u. dat. 37 x 50 cm. Unter Passep. D 180,–

Dabei: Heiner Bauschert. Das Hornmoldhaus. 2 Holzschnitte. 19(79). 40 x 30 cm Sign. u. dat. – E.A. Handabzug) u. Ex. 29 von 100. – **Roland Dörfler.** Rotes Paar. Siebdruck, 1964. 44,5 x 41 cm. Sign. u dat. - Ex. 9 von 45. – **Hugo Finkbeiner.** Rathausansicht. Farblithogr. 42,7 x 60,5 cm. – Leicht rissig u. gebräunt.

3044 Bonn. Belagerung Bonn. Planansicht mit Häusern. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 28,5 x 40 cm. Mit Legenden A-Z u. 1-10. 100,–

3045 Bonn von dern Alliirten Armee erobert den 16. Maii 1703. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 14 x 18,5 cm. 100,–

3046 Brandenburg. Brandenburgum Marchionatus cum Ducatibus Pomeraniae et Mekelenburgi. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 29 x 37,5 cm. – Einfassung stellenw. etw. flau, Quetschf. re. von der Titelkartusche. 100,–

3047 Breisach. Eigentlicher Grundriß der vornehmen Vestung ud Hapt Passes Breysach. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 28 x 36 cm. Mit Legende 1-37. – Etw. stockfl., re. vom Falz Quetschf. 100,–

3048 Breisach. Wahre Contrafactur der Vesten Statt und Passes Brysach. Gesamtansicht über den Rhein. Kupferstich von M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. Ca. 19 x 35 cm. Mit Schriftband u. Wappen oben u. Legendenkart. unten re. – Weiße Ränder tls. schwach gebräunt u. wasserfl. 75,–

3049 Breisgau. Alsatia Landgraviatus cum Suntgoia et Brisgoia. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 22,5 x 37 cm. 100,–

3050 Burg Rheinfels. Die Vestung Rheinfels wird von der Französchen (!) Armee vergeblich belagert. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 21,5 x 28,5 cm. 100,–



3051

3051 Chiemsee. Prien am Chiemsee. Bleistiftzeichnung von Johann Leonard Raab (1825-1899), 1879. Ca. 26 x 39 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 200,–

3052 Cochem. Cocheim. Gesamtansicht über die Mosel mit der Reichsburg links. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 10,7 x aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 10,7 x 16,8 cm. 100,–

3053 Colditz. Schloß und Stadt Colditz. Gesamtansicht auf einem Kupferstich auf der oberen Blatthälfte aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. 7,4 x 13 cm. Blgr. 20 x 16 cm. 75,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Rothkirch vor einer allegorischen Darstellung des Abends. - Leicht fl. auf dem weißen Rand, u. minimal randrissig sowie Heftlöchlein.

3054 Damgarten. Damgarter Schantz… Eingenommen und Erobert Anno 1678. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 10,5 x 35 cm. 100,–

3055 Demmin. Belägerung ud Eroberung der Vöstung Demin… Anno 1676. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 25 x 35,5 cm. – Vereinz. stockfl. 100,–

3056 Demmin. Belägerung und Eroberug der Vöstung Demmin, in vor Pom(m)ern… Ao. 1659 im 9bris. Kuperstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 24 x 30 cm. Mit unt. li. eingesetztem „Profil des Walles…" (6,5 x 18,3 cm). 100,–

3057 Deutschland. Accurate Geographische Special Charte der Hochgräfflichen Solmische Herrschaft Wildenfels. 150,–

Dabei: Kirchen mit dero Gegend auff 2 Stunden – Die Gegend zwischen Memingen und Mindelheim - Ravensburg mit … – Trier mit dero Gegend auff 2 Stund. 4 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, 1720. Versch. Formate.

3058 Deutschland. Alt= und Neu Breysach… 150,–

Dabei: Kempter Gegend. – Territorium des H.R.R. Statt Memmingen… – Lauingen… 4 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3059 Deutschland. "Carte generale de l'Empire d'Allemagne". Grenzkolor. Kupferstichkarte in 9 Bl. von Chauchard bei Dezauche, Paris (1790). Mit dem Titel rechts unten in Bl. 9. Je ca. 60 x 70 cm. Gesamtgröße ca. 175 x 210 cm. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlt). D 200,–

Tooley, Mapmakers S. 113. BM, Maps IV, 119. Selten. – Karte in der Begrenzung Brüssel-Apenrade-Dobrzin-Bodensee. – Stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei: Paris dans la splendeur.** Monuments, vues… Bde. 2 u. 3 (von 3). Paris 1861. – Nicht eingehend kollat.

3060 Deutschland. Das Herzogthum Schlesien mit seinen abgetheilten Fürstenthümern… 150,–

Dabei: Hoch. Reichs Gräffliche Reusische lande… – Das Marckgraffthum Ober und Nieder Lausitz… - Fürstenthum Anhalt… – Ducatus Silesian Tabula. 5 teilkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. QuKl. 4°.

3061 Deutschland. Das Herzogthum Magdeburg… Kupferstichkarte. Qu.Kl.4°. 180,–

Dabei: Landgrafschaft Thüringen… – München mit der Gegend… - Landsperg mit der Gegend… – Ingolstatt mit der Gegend… - Geldern… – 6 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3062 Deutschland. Die Herrschafft Rothenberg unweit Nürnberg… 150,–

Dabei: Augspurg mit der Gegend auf 2 Stunden… – Nürnberg mit dero Gegend… – Neuburg an der Donau – Gegend zwischen Neuburg und Donauwerth. 5 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3063 Deutschland. Germaniae in suos… 150,–

Dabei: Herzogthum Holstein… – Herzogthum Lüneburg… - Teuschlandes Niedersächsischer Kreis… 4 teilkolor. Kupferstichkarten aus Bod 1720. Blgr. bis 20,7 x 28,4 cm. – Sowie 2 Beilagen.

3064 Deutschland. Herzogthum Würtenberg im Schwäbischen Creis Teutschlandes… Teilkolor. Kupferstichkarte aus Atlas Curieux, um 1720. 18,2 x 20,4 cm. 240,–

Dabei: Teutschlandes Schwaebischer Creiss… – Tübingen mit dero Gegend… – Stutgart mit dero Gegend… – Schiltach … – Ulm mit dero Gegend auf 2 Stund… – Ulm mit dero Gegend auf… sowie eine Gebietskarte um Nördlingen. 8 tlw. grenz- o. teilkolor. Kupferstickarten, um 1720. Versch. Formate.

3065 Deutschland. Nova Totius Germaniae descriptio Teutschland. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 27 x 36,5 cm. – Unt. seitl. vom Falz 2 Wurmsp. mit etw. Darst.-Verlust. 100,–

3066 Deutschland. Nova Totius Germaniae descriptio Teuschtland. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 27 x 36 cm. – Stellenw. Dünnst. 100,–

3067 Deutschland. Nova Totius Germaniae descriptio Teutschland. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 26,5 x 36 cm. – Unt. seitl. vom Falz 2 kl. Wurmsp. 100,–

3068 Deutschland. Nova totius Germaniae descriptio. Teutschland. Kupferstichkarte mit fig. Kartusche von M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 26,5 x 35,5 cm. – Etw. gebräunt an den Rändern u. fingerfl. 75,–

3069 Deutschland. Teutschlands Westphaelischer Creiss… 90,–

Dabei: Teutschlands Nieder Rheinischer Creiss… – Der Ober Rheinischen Creisses Südlicher Theil… – Totius Fluminis Rheni… 4 Teilkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720.

3070 Deutschland. "Wandkarte von Deutschland in seiner Neugestaltung zum Schul- und Comptoir-Gebrauch". Grenzkolor. lithogr. Karte v. H. Kiepert, Weimar 1867. 143 x 184 cm. Auf Lwd. aufgez. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. D 60,–

3071 Dommitzsch gegen Westen. Gesamtansicht auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 8,9 x 13,5 cm. R 70,–

Darunter ein Mann mit einer Axt u. einem Löwen, der einen Baum fällt, eine Soldatenszene im Hintergrund vor dem Titel „Die Wiedervergeltung" sowie dem Wappen derer von Ampringen. - Seitenränder tls. etw. gebräunt sowie Heftlöchlein.

3072 Donauwerth. Mouvements der allyrten und Frantzsösischen armée zwischen Donauwert und höchstedt nebt der Retraite welche die allyrte armée machete d. 21. september an. 1703. 18,5 bzw. 28 x 40 cm. 100,–

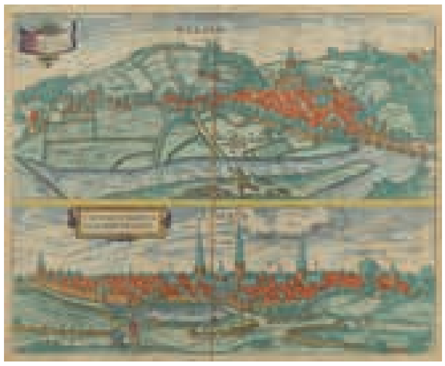
3073 Dresden. Des Obersächsischen Chreises Südlicher theil… Kupferstichkarte unten mit Ansicht von Dresden (4 x 17,7 cm), um 1720. Blgr. 18,1 x 20,2 cm. 90,–

Dabei: Gluckstatt mitt dero Gegend Westerth… Grenzkolor. Kupferkarte v. Bode 1720. 18 x 33,4 cm.

3074 Ebernburg. Belagerungsansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 10,7 x 17,3 cm. – Etw. stockfl., im w. Rd. tls. Wurmsp. 100,–

3075 Eggstätt. Silhouette der Kirche St. Rupertus und Laurentius mit dem Hartsee. Öl auf Hartfaser. 1961. 35,5 x 47,5 cm. Gerahmt. D 240,–

Fränkisches Dorf. Öl auf Holz. 20. Jhdt. 30 x 43,3 cm. Undeutl sign. – Craquéeliert. – **Grüne Landschaft mit wolkenbehangenem Himmel.** Öl auf Karton. 20. Jhdt. 19 x 28 cm. Sign. H. Seemann.



3076

3076 Essen. Werden – Essen. Gesamtansichten von Essen-Werden und Essen. Kupferstich, um 1590. Aus B&H Civitas Orbis Terrarum. Ca. 33 x 41 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgrahmt) – Auf dem weißen Rand fl., Bug gerissen. 240,–

3077 Europa. Der Europäische Raum. Farb. lithogr. Wandkarte von B.Gisevius (Druck) für Richard Schwarz, Bln. 1944 (Stand 10.II.44.). Ca. 90 x 112 cm. Auf Lwd. aufgezogen, oben u. unten an Rundholz befestigt , gerollt. Oben mit Schließbändern u. Hängeschnur. – Gebrauchs- u. Alterssp., stellenw. etw. knittrig. – Selten. D 200,–

3078 Fehrbellin. Bezeichnung, was zwischen der Königl. Schwedischen Armee und der Chur Brandenvl. Cavallerei den 18. u. 19. July 1675 zwischen den Landwehr bey Linum und dem Paße Fehrbellin auff dem Ländlein Bellin paßiret ist. Kuperstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 27,5 x 37,5 cm. Mit Legende A-L. 100,–

3079 Fluss & Gebirgs-Wandkarte von Deutschland. Kolor. lithogr. Karte v. Winckelmann, hrsg. v. Voelter bei Dannheimer,

Esslingen 1844. In 4 Karten-Bl. zu je 9 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt., Gesamtformat ca. 130 x 140 cm. – Seltene, großformatige Karte in insgesamt gutem Zustand. D 80,–

3080 Fort-Louis. Fort Louis von Ludwig den XIV König in Franreich Anno 1688 gebauet worden. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 23 x 32,5 cm. 100,–

3081 Frankenthal (Pfalz). Planansicht mit Häusern. Kupferstich aus aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 22,5 x 25 cm. Mit Legende 1-21. 100,–

3082 Frankfurt am Main. Abbildug deß Kayserlichen und Churfürstlichen Banquets auff dem Römer in Franchfurt, den 22.July/1. Augusti Ao. 1658. Kupferstich von C.Merian aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 25 x 33,5 cm. Mit Legende 1-11 u. a-c. – Stellenw. schwach stockfl. 100,–

3083 Frankfurt am Main. Abbildung der Rennbahn auff dem Rossmarckt in Franckfurt am Mayn, allwoh das Ritterliche Köpffe Rennen gehalten worden, den 30. Juny/10.July Ao. 1658. Kupferstich von Caspar Merian aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 24 x 35,5 cm. Mit Legende 1-8. – Fauser 4116. – Li. Randeinriss ca. 0,5 x 3 cm i.d. Darst. 100,–

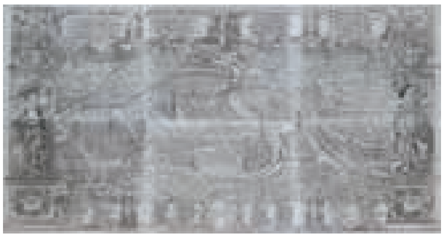
3084 Frankfurt am Main. Dero zu Hungarn Bohaim Königl. May….Leopoldt und… Durchl. Herrn… Leopoldi Wilhelmi, Ertzhertzogen zu Östreich, Einzug… Wahltag… in Franckfurt, den 10/29 Mertz Anno 1658. Kupferstich von 2 Platten gedruckt aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 28,5 x 77 cm. Mehrf. gefaltet. – Vereinz. braunfl., 1 Quetschf. re. 150,–

3085 Frankfurt am Main. Eigentlich Abbildung und Beschreibung, deß Auffzugs zu dem Ritterliche Köpfe Rennen, son in wehrender Keyserlicher Wahl, durch di anwessenden Graven und Herrn angestellt worden… den 30.Juny/10.July Anno 1658. Kupferstich von 2 Platten gedruckt aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 524 x 69,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Stellenw. schwach stockfl. 120,–

3086 Frankfurt am Main. Leopoldus König in Hung. and Böhm., wird allhie zum Römischen König Erklärt. – Abbildung wie Ihro Kayserliche May. gecrönt worden. 2 Darst. nebeneinander auf 1 Bl. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 13 x 17,5 bzw. 18 cm. 100,–

3087 Frankfurt am Main. Römer Platz. Allwo nach geschehener Krönungs Procession. Die Churfürsten Ihre Erb Aempter verrichten. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 14,5 x 36 cm. – Vereinz. braunfl. 100,–

3088 Freiburg. Freiburger Münster. Schemenhafter Grundriss u. Aufriss. 2 Zeichnungen in Bleistift, Tusche u. tls. Aquarell. 159 x 40 u. 151 x 70 cm. 20. Jhdt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. fl. D 150,–



3089

3089 Freiburg im Breisgau. "Der Statt Freyburg im Breyßguw Abcontrafehtung 1589". Große Vogelschauansicht. Kupferstich von G. Sickinger, spät. Abzüge ca. 18. Jhdt. Mit Titelschriftband, eingefaßt von ornament. u. fig. Rollwerkskart. mit Legenden u. seitl. große Darst. der Stadtheiligen St. Lambertus u. St. Georg mit Wappen. Von 6 Platten gedruckt u. zusammengesetzt; 54 x 104 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 2.400,–

Schefold 23182. Fauser 4191. Fr. Kempf in „Schau-ins-Land", Heft 27, 1900, S. 25/26. – Sehr selten. - Gregorius Sickinger (1558-ca. 1616), gebürtig aus Solothurn, ist hauptsächlich bekannt durch seine ornament. u. herald. Arbeiten, von seinen Stadtans. sind wohl insgesamt nur wenige erhalten geblieben (Brun III, S. 155f.). Von Freiburg erschien im gleichen Jahr noch eine kleine Ausgabe. – Tls. flauer Abdruck u. tlw. nicht ganz bündig zusammengesetzt, stellenw. mit brauner Tinte nachgezogen. Passep.-Auschn. 55,8 x 105,7 cm.

3090 Freiburg im Breisgau. Die Statt Freyburg Im Breysgaw. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 21,3 x 33 cm. Mit Legenden 1-12 u. 13-26. – Vereinz. stockfl. 100,–

3091 Freiburg im Breisgau. Die Statt Freyburg im Breysgaw. Planansicht auf der halben Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 21 x 33,5 cm. Mit Legende 1-26. – Etw. stockfl., re. vom Falz. 100,–

3092 Geldern. Geldern an den Flus Niers wird von denen Preussischen Truppen durch Bombardirung zur Ubergabe gezwungen den 20. Aprilis 1703. 14,5 x 18,7 cm. 100,–

3093 Guckkastenblätter. Teilansicht. Die St. Anna Gassen gegen der nemlichen Kirche zu Augspurg. Altkolor. Guckkastenkupfer n. Carl Remshart b. Probst in Augsburg, 1770. 27,5 x 42 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Dabei: Prospect des sogenannten Ober Grabens zu Augspurg. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Georg Balthasar Probst, um 1770. 28 x 41 cm. – Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt)

3094 Hamburg. Hamburgische Belagerung. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 23,5 x 34 cm. – Leicht stockfl. 100,–

3095 Heidelberg. Heidelberg de la Terrasse du Château. Heidelberg von der Schloss Terrasse. Farblithograpgie nach Theodor Verhas v. Adolphe Jean-Baptiste Bayot bei Louis Pierre Alphonse Bichebois, 1844. 28,5 x 40,45 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgrahmt). – Minimal fl. D 120,–

3096 Heidelberg. Radierung in Braun mit Plattenton v. Adolf Schinnerer (1876-1949) bei C.Lebeau, Hdbg. 42,5 x 68,5 cm, Blgr. 70 x 90,5 cm. Sign. u. mit dem Namenszug in der Platte, mit Remarque, Trockenst. u. hs. Nr. im w. Rd. – Br. w. Rd. stellenw. angestaubt. R 30,–

3097 Heidelberg. Wahre Contrafactur der Churfürstlichen Residentz Statt Heidelberg. Gesamtansicht mit schloss. Kuperstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 25 x 36,5 cm. Mit Kopftitel, „Heidelberga" im Himmel u. Legende 1-13. 100,–

3098 Heilbronn. Das Kayserliche bey Heilbron verschanzte Lager nahe bey der Französ. Armee im Jahr 1693. 23 x 34 cm. – Vereinz. fleckig. 100,–

3099 Heilbronn. Heylbronn. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 21 x 34 cm. 100,–

3100 Hirsau. Gesamtansicht. Lithographie v. C.Obach gedruckt von G. Küstner b. Sonnewald, um 1840. Ca. 17 x 22 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,–

3101 Hirsau. Motiv aus Hirsau mit der Brücke über die Nagold. Bleistift auf blauem Papier, leicht mit Deckweiß gehöht. Zeichnung von Paul von Ravenstein (1854-1938). Blgr. 22 x 41,4 cm. Re. unten bez. u. dat. „Hirsau 25.5.04." Im äußersten Papierrand minimal gebräunt. D 420,–

Von Ravenstein war Schüler von Gude und Schönleber. M. von Schwind war sein Schwiegervater. Er schloß sich dem Künstlerbund von Karlsruhe an.

3102 Höchstädt an der Donau u. Schellenberg bei Donauwörth. PLan der Fameusen Bataille so geschehe bey Höchstedt. den 13. Augusti 1704. – Dei Franzonsen ud Bayern wurden… auf den (!) Schellenberg attaquiret… den 2. Julii 1704. 2 Kupferstichpläne von Ben.Kenckel (1) aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 43,8 x 28,8 bzw. 14,2 x 18,5 cm. 1 Bl. mehrf. gefaltet. 200,–

3103 Hollar – Regensburg. Ratisbona. Regenspurg. Planansicht, darüber Panoramaansicht n. Wenzel Hollar. Kupferstich v. M.Merian aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 29 x 36,5 cm. Mit Legende 1-36. – Falz leicht leimschattig. 100,–

3104 - Sammlung von 19 (2x dplt.) Bl. mit deutschen Ansichten. Radierungen von





3104

Wenzel Hollar (1607-1677). Versch. Qu.8°-Formate. Tls. auf Einfassung geschn. 500,–

U.a. vorhanden: 7 (Titel u. Strassburg dplt., v. 8) Bl. aus der Folge „Amoenissimi Aliquot“: Parthey 719 (2x),720,721,723 (2x), 728. – Aus d. Folge: „Prospectus aliquot“ 7 (v.12) Bl.: P.731,732, 733,735,738,737,738. – Weitere aus versch. Folgen mit dt. Ans.: 739,742,743,746,747. – Tls. in II. u. III. Zuständen. – Tls. Alters. u. Gebaruchssp.

3105 - Sammlung von 21 (2 dplt.) Bl. mit deutschen Ansichten. Radierungen von Wenzel Hollar (1607-1677). Versch. Qu.8°-Formate. Tls. auf Einfassung geschn. 500,–

Vorhanden: Parthey 695,696,700,703,706,708,711 (aus der Folge von 24 (inkl. Titel) Bl.: „Amoeissimae aliquot… Effigies“ bei A.Hogenberg, 1635), 751,753 (2x),754,755,756,759,760,761 (2x),765, 766,767,768. Tls. II. u. III. ZUstände. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3106 Kahla. Das Berg-Schloß Leuchtenburg, und Stadt Kahla an der Saale. Umrissradierung, in Grautönen laviert, 1786. Von Carl Benjamin Schwarz. 20,5 x 32,4 cm (Darstellung) D 150,–

3107 Kaiserslautern. Keysers Lautern. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 21,5 x 34 cm. 100,–

3108 Kaiserswerth. Plan von Keyerswehrt, nebst der attaque. – Plan von Keyserswert, mit der 2.ten aproche, und den abschnitten in der Stadt. 2 Kupferstichpläne v. C.Albrecht aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 26,5 x 36 cm. – Falze leicht leimschattig. 200,–

3109 KARLSRUHE – Gesellenbrief. Kupferstich mit Plan-Ansicht der Stadt Karlsruhe, ausgestellt für Jacob Hans Hirt in Lahr, 9. Mai 1809. 25 x 34 (Pl.) bzw. 35 x 42 (Bl.) cm. Gest. Formular mit hs. Ergänzungen, papierged. Siegel u. Blindstempel. Mehrf. gefalt. D 90,–

Ränder knittrig. – **Dabei** 9 Bl. Stahlst. (Ansichten Deutschland) Mitte 19. Jh., zus. 10 Bl.

3110 Karlsruhe. Rheinhafen. Öl auf Hartfaser v. H.Schmidt-Forchheim. Ca. 36 x 49 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 300,–



3110



3111

3111 Karlsruhe. "Uebersicht von Carlsruhe genommen von dem Thurme des Großherzogl. Residenz Schlosses". Oben Gesamtansicht von der Höhe, unten Umrissdarstellung mit Erklärungen. Lithographie und Umrisslithographie (wohl von 2 Steinen) von L.Nader, bei P.Wagner in Karlsruhe, um 1835. Ca. 12,5 x 75 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schefold 27321 (ohne die Erklärung). - Quetschfalte, etw. fleckig. – Sehr selten. D 600,–

3112 Kehl. Abbildung deß Treffens zwischen den Kayserl. und Frantzößischen Armeen den 24. July biß den 4. Augusty 1675 bey Strasburg. Umgebungskarte mit dem Gebiet zwischen Goldscheuer u. Altenheim mit den Stellungen der Armeen u. kleiner Nebenkarte unten links. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 29 x 38,5 cm. Mit Erklärungen a-l. 100,–

3113 Koblenz. Koblentz u. Hermanstein. Planansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 23 x 32,5 cm. – Li. vom Falz Quetschf. 100,–

3114 Köln. Cölln am Rhein. Kolor. Kupferstich bei J.P.Wolffs Erben. Um 1720. 27,5 x 33 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

Dabei: 1 Bl. aus der Schedelchronik.

3115 Konstanz a. B. Der Stad Constantz Gelegenheit vnd belagerung im September Anno 1633. Darstellung der Beschießung der Stadt. Kolor. Kupferstich. 21,5 x 28,5 cm. 17. Jhdt. Qu.-Fol. Beschnitten, montiert. Unter Passep. D 120,–

3116 Konvolut von 28 Bl. Karten u. Pläne von Deutschland. Überwieg. Kupferstiche, 17.-19. Jh. Zw. 8,5 x 8,5 u. 48,5 x 56 cm. Viele unter Passep. mont. 360,–

Tls. leicht Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 3 grenzkolor. Karten Baden-Württemberg** betreffend. 2 Kupferstich u. 1 Stahlstich, um 1680-1847. Zw. 38 x 50 u. 60,5 x 53,5 cm. – Tls. läd. Zus. 31 Bl.

3117 Konvolut von ca. 60 Ansichten von meist Städten u. Burgen am Rhein. Überw. Lithogr., Holzstich, Stahlstiche, tls. kolor. 19./20. Jhdt. 3,7 x 5,2 – 19 x 24 cm. Mehrheitl. unter Passep. Eins unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

3118 Konvolut von ca. 70 Bl. mit Ansichten u. Trachten in Kupferstich (3), Chromolithographie (31), 17 Stahlstich u.a., überwieg. 19. Jh. Qu.8°-4°. 120,–

U.a. vorhanden: 30 Trachtenbl. aus **Kretschmer,** um 1890. Tls. mehrf. vorhanden. – **Keiserstul,** aus Meisner, um 1680. - **Lauffen,** aus Merian, um 1650. – **Lübeck,** um 1690.

3119 Landau. Accurater Grundriß der Approchen, Sappen, Brech-batterien… Festung Landau im Jahr 1704. – Profil der Breche, Gallerei, der Brech Batterie, nebst der sappe von der Festung Landau im Jahr 1704. 2 Kupferstiche aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 19 x 29 bzw. 17,5 x 30 cm. 200,–

3120 Landau. Grundris der Vöstung Landau, erobert von denen Kayserliche, A. 1702. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 30,5 x 38 cm. 100,–



3121

3121 Landau. Plan General der Belagerung von Landau, welche attaquirt worden d. 13. Sept. Ao. 1704. Kupferstichplan v. C.Albrecht aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 35 x 40,5 cm. Mehrf. gefaltet. 200,–

Unt. kl. Randeinriss unterl. – **Dabei: Traben-Trarbach.** Traarbach wurde von den Alliirten Trouppen… des Erbprintzen von Cassel beschossen den 14. Novemb und darauff den 18. Deceb 1704 erobert. Plan de la Ville et chateau… Ebenso. 14,5 x 18,8 cm. Zus. 2 Bl.

3122 Langenburg. Im Park von Schloß Langeburg. Aquarell. 20. Jhdt. 33 x 24,4 cm. Undeutl. sign. D 120,–

Dabei: Herbstliche Dorfansicht. Kreide. 20. Jhdt. 35,6 x 50 cm. Undeutl. sign. Auf Karton mont.

3123 Leipzig. Chur Sächsischer Post-Charten Extract… Teilkolor. Kupferstickarte unten mit Ansicht von Leipzig (3,6 x 17,4 cm), um 1720. Blgr. 17,8 x 20 cm. – Oben li. kl. Einriss bis in die Legende, Ansicht mit Braunfleck. 90,–

Dabei: Leipzig mitt nahe anliegenden Fürstenthum und Laendern. Grenzkolor. Kupferkarte v. Bodenehr, um 1720. 16,5 x 29,1 cm. – Von Penig bis Wittenberg.



3124

3124 Lichtenau. Pfleg ampt Liechtenaw. Kupferstichkarte, v. 4 Platten v. Paul Pfinzing. Nicht zusammengsetzt. teilkol., dat. 1592. 49 x 71 cm. 900,–

Höhn, Franken, S. 79. Cartographia Bavariae, S. 60ff u. K 2,18. Cart. Bavar. S. 61. – Die berühmte nach Westen orientierte 4teilige Karte von Paul Pfinzing, zeigt das Pflegamt Lichtenau mit dem Flußlauf der Rednitz von Steinbach bis Kirschendorf in der Bildmitte. Im Norden Vestenberg, im Süden Eschenbach. - Sehr selten. Etw. wasserr., kl. Alterssp. 900,–

Dabei: Lichtnau. Gesamtansicht. Kupferstich bei C.M.Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. - Immeldorf. Gesamtansicht. Kupferstich bei C.M.Roth, 1760,15 x 25,5 cm. – Beide gerahmt:

3125 Lindau. Hafeneinfahrt mit Blick auf den Bodensee, links der bayrische Löwe, rechts der Neue Leuchtturm. Im Hintergrund die Alpen. Anonyme Kohlezeichnung auf grün-braunem Papier. 1. H. 20. Jh., ca. 19 x 31 cm. Punktuell unter Passep. mont. R 90,–

3126 Löcknitz. Grundriß des Vösten Grentz Haußes Löckenitz, so die Schweden eingenom(m)en,… den 3. Ibris Ao. 1676. Kupferstichplan mit kl. Ans. unt. li. aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 25 x 32 cm. 100,–

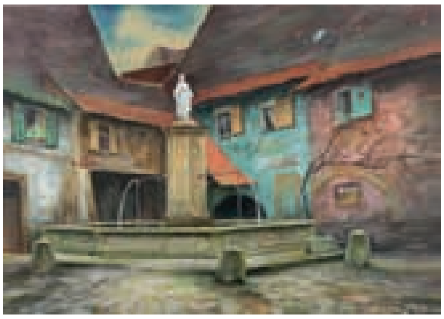
3127 Lorsch. "Closter Lorsch", „Heydelsheim", „Heiligenberg". 3 Kupferst. aus Merian auf 1 Bl., 1645. 4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Fauser 8007, 5592, 5611. D 60,–

3128 Lüneburg. Wahrhaffern Abriß des hohen Altars zu S.Michaelis in Lüneburg nebst der in selbigem gesetzer und nunmehro meisten theils beraubter Guldenen Taffel. Kupferstich v. L.Berger aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. Blgr. 34 x 43 cm. Unten unregelmäßig knapp auf Darst. geschnitten. – Etw. stockfl., vereinz. kl. Wurmsp. 100,–

3129 Mainz. Planansicht mit Belagerug. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 28,5 x 40,5 cm. – Re. vom Falz Quetschf. 100,–

3130 Mainz. Wahrhaffter Geometrischer Grundriss der Churfürstlichen Statt Maintz sampt den newen Fortificationen… Planansicht. Kupferstich v. M.Merian, 1638. Mit topogr. Legende 1-28, Titelkartusche, Wappen u. Schiffsstaffage. 26,5 x 35 cm. – Rd. tls. ger. gebräunt, Seitenränder unten mit Wasserfleck. 75,–

3131 Mannheim. Planansicht mit der Citadelle Friedrichsburg. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 23,7 x 32 cm. 100,–



3132

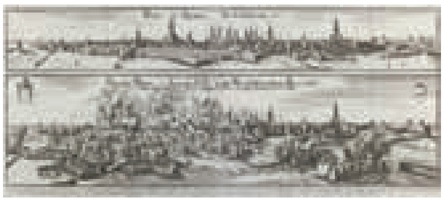
3132 MAULBRONN – Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Brunnen in Geberschweier (Gueberschwihr). Aquarell. 31,6 x 45,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Dabei: Häuser in Landschaft. 2 Ölgemälde auf Lwd. 41 x 33 u. 48,5 x 37, 6 cm. Undeutl. sign.

3133 Merian. Schloß Reichenweyer. - Die Pfaltz. Kaub. – Montbehard. Mümpelgart – Das Palatinum und Rathause zu Achen. 4 Kupferstiche. Um 1650. Ca. 11 x 34 cm. 27,5 x 31,3 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

3134 München. "Der Marckh zu München". Dekorative Ansicht vom Marienplatz mit Blick durch die Neuhauser Straße bis zum Karlstor. Kupferstich von 2 Platten gedruckt von M.Wening, um 1720. 27 x 71,5 cm. Zus. gesetzt. Wohl Abdruck des 19. Jh. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., Falz leimschattig. 150,–

3135 München. "Monachium. München". Gesamtansicht über die Isar. Im Vordergrund großes Stadtwappen, unterh. d. Abb. Legende 1-34 in latein. u. dt. Sprache. Kupferstich n. Friedr.Bernh.Werner von J.G. Ringle bei M.Engelbrecht, Augsburg um 1720. Plgr. 20,7 x 30 cm. Nr. 18 i.d.Pl. Unter Passep. 200,–



3136

3136 Münster. "Münster in Westphalen vor der Belägerung". – „Belägerung Münster…". 2 gr. Panoramaansichten übereinander auf einem Blatt. Kupferstich von 2 Platten gedruckt aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 9 bzw. 15,5 x 68,5 cm. Mit Legende 1-29 im Unterrd. Mehrf. gefaltet. 200,–

Fauser 9370 u. 9371. – Zeigt Münster, jeweils aus der selben Blickrichtung aufgenommen, ohne Belagerung u. mit Schlacht vom 20. Aug. 1657.

3137 Münster. Obsidion urbis Monasterii in Westphalis, Ao. MDCLVII. Eigentliche Delineaion der Belägerung Münster inn Westphalen, welche… den 20. Augusti 1657 attaquiret u. sich de(n) 23. Octob. gütlich accommotiret hatt. Plan mit 4 kl. Ans. der Befestigungsanlagen. Kupferstich n. Claris aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 27 x 35 cm. 100,–

3138 Neckar. Sammlung von 19 Bl. Ansichten (meist Stahlst. 19. Jh.), versch. Formate. D 75,–

Enthält Ansichten von Zwingenberg (3), Hirschhorn (3), Hornberg (2), Neckargemünd (4), Neckartal (3), Neckarsteinach (4). - **Dabei:** 13 Bl. Türkei (meist Stahlst.-Ansichten 19. Jh.), zus. 32 Bl.

3139 Neuburg a.d. Donau. Die Statt Neüburg an der Donau. Gesamtansicht. Kupferstich v. M.Merian n. J.Schatz aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 22,5 x 36 cm. Mit Legende 1-23. 100,–

3140 Neustadt an der Haardt. Neustatt an der Hardt. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 22 x 34 cm. 100,–

3141 Oberrhein. "Carte topographique du cours du Rhin de Philipsbourg a Mayence". Kupferstichkarte von Le Rouge, Paris 1745. Von 2 Platten gedruckt u. zusammengesetzt, auf Lwd. aufkasch. 50 x 125 cm. Gerollt. D 120,–

Pfalz S. 271. – Seltene Karte in Westorientierung mit Worms im Zentrum. Die größeren Städte rot ankolor. – Etw. Gebrauchsspuren.

3142 Oppenheim. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 17,5 x 38 cm. Legende 1-14. – Falz mit kl. Fehlst. u. Falzeinriss ob. ca. 8 cm i.d. Darst. 75,–

3143 Oybin. Sicht in das Zittauer Gebirge. Bleistiftzeichnung. 2.H.20.Jhdt. Ca. 22 x 29 cm. Betitelt u. mit Monatsdatum. R 240,–

Dabei: Klosterruine Oybin 2 Bleistiftzeichnungen tls. mit Kreide. 2.H.20.Jhdt. Ca. 22 x 29 bzw. 29 x 22 cm. Tls. auf Papier mont. – Tls. leicht fl. Insg. 3 Bl.

3144 Passau. Passaw. Gesamtansicht. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1599. 36,5 x 50 cm. Verso dt. Text. – Falz restauriert, etw. randrissig. D 180,–

3145 Passau. "Patavia". Große Gesamtan-



3145

sicht über die Donau. Altkolor. Holzschnitt von 2 Stöcken gedruckt, aus Schedel (lat. Ausg.), 1493. 20 x 52 cm. Auf der vollen Textdoppelseite. 360,–

Die erste authentische Ansicht der Stadt. – Im Falz zusammengesetzt u. hinterl. Etw. gebräunt u. tls. etw. fleckig, unt. li. in der Donau kl. Fehlst.

3146 Penig. Penigk Misniae Oppidum. Gesamtansicht von der Höhe. Tls. altkolor. Radierung von G. Hoefnagel aus Braun & Hogenberg, 1617. 33 x 46 cm. Verso lat. Text. 180,–

Dabei: Zschopau. Scopa vulgo Schuepa Elegans Misniae civitas. Kupferst. aus B&H, 1617. Ca. 21 x 45 cm.- **Freiberg.** Die Statt Freyberg in Meyssen gantz künstlich und schön abcontrafehtet. Holzschnitt aus Sebastian Münster, Cosmographia, um 1600.

3147 PFALZ – Rheinpfalz. Specialkarte der Bayerischen Rheinpfalz. Kolor. lithogr. Karte von E. Wagner bei Gottschick, Neustadt/Haardt (um 1860). In 15 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt., ca. 50 x 60 cm. D 75,–

Seltene Karte mit Kaiserslautern im Zentrum. Zeigt das Gebiet zwischen Darmstadt (N), Pforzheim (S), Saarbrücken (W) und Heidelberg (O). – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Dass.** Nicht kolor.

3148 Pforzheim. Konvolut von 17 Bl. Graphiken u. Photographien von Pforzheim und Umgebung o. Pforzheimer Künstlern. 17.-20. Jhdt. 15,5 x 10 cm bis 33 x 45 cm. – **Darunter:** Gabriele Beck, Dieter H.F. Goldenbaum. D 120,–

3149 Philippsburg. Grundriß der Haupt Vöstung Philipsburg, sambt der Belägerung durch die Kaiserl. und Reichvölcker, so Ao. 1676 im May angefangen, und den 9.obris 1676 mitt accort Erobert worten. Planansicht mit Detailans. u. 2 Kl. Profilen. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 27,5 bzw. 30 x 39,3 cm. Mit Legende a-p u. 1-14. – Li. 2 kl. Fehlst. durch Dünnst., Quetsch. re. vom Falz unt. 100,–

3150 Philippsburg. Prospect der Vestung und Belägerung Philipsburg. Ansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 26,5 x 37,5 cm. – Li. geringf. wasserfl. 100,–

3151 Poel. Die Insul Pölen, nahe bey der Statt Wismar liegend,… 1675. Planansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 25,5 x 37 cm. – Vereinz. fleckig. 100,–

3152 Pommern. Pomeraniae ducatus tabula. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 29 x 37,5 cm. 100,–

3153 PREUSSEN – Wilhelm II. (Deutsches Reich). 3 Portraits Wilhelm II.: in Paradeuniform, mit Pickelhelm u. Mantel mit Pelzkragen, mit Schirmmütze der Marine (Buchstabenbild aus dem Zeitungsnamen „Die Woche"). Tuschfederzeichnungen von Richard Wintzer (1866-1952), um 1900. Zw. 8° u. 4°. 2 Bl. sign., davon eines dat. 1900, 1 Bl. monogr. 2 Bl. wohl auf Karton aufgezogen. R 150,–

Tls. etw. stockfl., 1 Bl. mit Randein- u. -ausrissen. – **Dabei: „Neues Abgeordnetenhaus Sitzungssaal"** in Berlin (?). Ebenso. 17,5 x 26, Blgr. 22 x 28 cm. Unt. re. sign., am unt. w. Rd. mit Bleistift betitelt. Auf Karton aufgez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Druckvorlagen.

3154 Ratzeburg. Die Stadt Ratzeburg, welche vom König in Dänemarck, Ao. 1693 im Monat Augusti bombadiret werden. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 19 x 27,5 cm. - Etw. stockfl. 100,–

3155 Regensburg. Abbildung wie ihro Königliche May. Zu Hungaren und Böhmen etc. Ferdinandus IV. zum Römischen König erwählt und gekrönet worden…, in Regenspurg den 18. Junii Annno 1653. Darunter 2 Detailansichten. Kupferstich aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium, Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. 16 x 25,5 u je 8,5 x 12 bzw. 12,5 cm. 100,–

3156 Regensburg. Prospect der Statt Regensburg. Gesamtansccht, darüber Krönung „Abbildung wie dero… Mayest. Ferdinand des 3. gemahlin Fraw Eleonora zur Römischen Kayserin gekrönet worden… Regenspurg den 4. Austusti 1653. Kupferstich aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium, Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. 7 bzw. 17 x 25,5 cm. 100,–

3157 Regensburg. Vera Delineatio Poartae Triumphalis…Imp. Ferdinando III: Aigentlicher Abriß (&) Ander Theil der Ehren Porten welche der Rom. Kay. May. Fredinan dem Dritten zu Ehren… zu dem in Regenspurg angestelten Ersten Reichstag… Einzug gehalten… Geschehen Anno 1652 den 12. December. 2 Kupferstiche aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium, Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. Je ca. 27,5 x 17,5 cm. - Vereinz. kl. Braunfl. 200,–

3158 Rendsburg. Renßborg in Holstein. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 12,5 x 16,5 cm. 100,–

3159 Rhein. Koblenz Ehrenbreitstein. – Huningen Festung. 2 Kupferstichkarten je v. 2 Platten, 1689. Wohl von Vincenzo Maria Coronelli. Je einfacher Grundriss mit 2 Kartuschen sowie eingefasst in üppiger Bordüre mit Blattwerk, Obst u. Wappen. Je ca. 45 x 61 cm. – Bugfalte. Altersübliche Gebrauchssp. D 150,–

3160 Rheinlande. Uterque Rheni circulus, superior, et inferior Electoralis, cum Palatinatu: Quos pro Parte includunt Westphalicus, Belgium Hispanicum, et Lotharingia, qua Oriens. Alt.-, teil.-, u. grenzkolor. Kupferstichkarte. (bei G.Valck Amsterdam), um 1700. Gr.Fol. R 80,–

3161 Rheinlauf. Totius Fluminis Rheni novißima descriptio. Rheinlauf von der Quelle bis zur Mündung in 2 übereinanderliegenden Karten. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 30,5 x 34,5 cm. Mit allegor. Kartusche. - Stellenw. etw. flau. 100,–



3160



3162

3162 Riedenburg. Ansicht der Stadt mit der Rosenburg v. M.Scheck. Öl auf Lwd. 70 x 100 cm. Gerahmt. D 600,–

3163 Rügen. Grundriß der New Fehrschantz, auff Rugen gelegen,… 1678. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 13,7 x 18 cm. – Schwach stockfl. 80,–

3164 Rügen. Insul Rügen. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 31 x 37 cm. – Unt. am Falz kl. Wurmspur ohne Darst.-Verlust. 100,–

3165 Rügen. Prospect der flotte bey der Insul Rügen, allwo… Attaquirt, und wie die Völcker, nach deme sie den 13.Ibris 1678… in Battalien gestelt… den 13.14. Ibris 1678. Kupferstichplan aus der halben Vogelschau aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 25,5 x 37,5 cm. Mit Legende a-c u. 1-25. – Unt. am Falz im w. Rd. kl. Wurmspur, vereinz. braunfl. 100,–

3166 Sammlung von 19 Bl. Ansichten in Lithogr. (tls. mit Tonplatte) v. J. Velten, Mitte 19. Jh. Versch. 8° u. Qu.8°-Formate (Darst.). Lose. R 150,–

Enthält u.a.: Griesbach, Rippoldsau, Peterstal, Mühlburg, Kloster Lichtental, etc. – In den Rändern tls. leicht fleckig bzw. angestaubt.



3167

3167 Sammlung von 29 Bl. mit überwieg. dt. Ansichten, darunter 23 Kupferstiche aus Merian, um 1650, 4 Radierungen aus Meissner, um 1630. Zw. Qu.8° u. Schm.Qu.Kl.Fol. 1 Bl. dplt., 1 Bl. unter Passep. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 450,–

3168 Sammlung von 6 Kupferstichen mit Ansichten dt. Städte aus Merian, um 1650. Qu.4°-Qu.Fol. Jwls. unter Passep. 120,–

Durlach, Offenbach, Oppenheim, Pfeddersheim, Regensburg (n. W.Hollar), Wachenheim. – Offenbach stärker gebr., Wachenheim mit 2 Braunfl.



3169

3169 Sammlung von 8 Bl. mit Ansichten deutscher Städte. Holzschnitt aus Seb. Münster, um 1560 u. 7 (davon 1 von 2 Platten gedruckt) Kupferstiche aus Merian, um 1650. Qu.4° bis 64,5 x 20 cm. 400,–

Bensheim, Darmstadt, Frankfurt a.d.O., Ginsheim-Gustavsburg, Heppenheim, Kreuznach, Mainz, Wesel. – Tls. etw. gebr. u. stockfl.

3170 Sasbach. Situation und orth allwoh der francoisische Marichal duc de turene sein leben gelassen hatte… 27. July 1675. Ansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 25,5 x 36 cm. Mit umfangr. Erl. im unt. Spruchband. 100,–

3171 Schleswig-Holstein. "Ducatus Slesvicensis". Altkolor. Kupferstichkarte bei Homann, Nbg. um 1720. Gr. Gr. Fol. Mit groß. fig. Kartusche. 90,–

Von Heide bis Kolding. – Unt. re. u. w. Ränder braunfl.

3172 Schwaben. A New Map of the Circle of Swabia from the latest authorities. Altkolor. Kupferstich v. u. bei J.Cary, Ldn. 1799. 46 x 51 cm. - Äußere Ränder etw. lichtrandig, vereinz. randrissig. R 60,–



3173

3173 Schwaben. Nova Circuli Sueuiae Tabula ad usum Serenissimi Burgundiae Ducis. Le Cercle de Souabe… Grenz.- u. teilkolor. Kupferstichkarte bei Sanson/Jaillot. Um 1690. Ca. 46,5 x 61,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 400,–

3174 Schwaben, "Sveviae nova tabula". Grenzkolor. Kupferstichkarte mit 4 ausgem. Kartusche bei W.Blaeu, Amsterdam um 1640. 37,3 x 48,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

Etw. gebr., w. Rd. etw. stock- u. stellenw. wasserfl., Falzeinriss unt. ca. 23,5 cm i.d. Darst.

3175 Speyer. Gesamtansicht über den Rhein. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 17,5 x 35 cm. Mit Legende 1-16. – Vereinz. schwach stockfl. 100,–

3176 Stralsund. Eigendliche Abbildung der berühmten Statt und Vöstung Stralsund, wie dieselbe Ao. 1678 den 24. Ibris belägert und den 15. 8bri… übergeben worden ist. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 27 x 34,5 cm. Mit legende a-q u. 1-20. – Im unt. w. Rd. Dünst. u. kl. Wurmsp. 100,–

3177 Stuttgart. 5 Ansichten Kirchen und Plätze. Rad. u. Reproduktionen v. Dieter Wulff in Originalmappe u. Walter Romberg. Versch. Formate. Tls. gerahmt. D 120,–

Darunter: Akademie Brunnen, Marktpatz, Johanneskirche. – Dabei: Esslingen.

3178 Stuttgart. Cannstatter Volksfest. 26. September – 7. Oktober 1964. Plakat. Farblithographie. 1964. 84 x 59,5 cm. – Mittig Faltspur, leicht bestoßen. D 120,–

Dabei: Bundesgartenschau Stuttgart. 28. Aprl bis 15. Oktober 1961. Plakat. 1961. Farblithographie. 29,6 x 21 cm.

3179 Stuttgart. Die Fürstl. Statt Stuetgart. Planansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 21,5 x 32,5 cm. Mit Legende A-M. – Re. vom Falz Quetschf. 100,–

3180 Stuttgart. Die Fürst: Statt Stüetgart. Planansicht, mit 2 Wappen u. Legende A-M. Kupferstich von M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 20,5 x 32,5 cm. 90,–

Etw. wellig, Rd. tls. schwach gebräunt, minimal fl.

3181 Stuttgart Wangen. Neckar bei Hedelfinden. Öl auf Platte von Paul Börner (1888-1970). Ca. 36 x 47 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. – Prov: Kunsthaus Schaller, Stuttgart. D 120,–



3182

3182 THÜRINGEN – Konvolut von 17 Bl. mit thüringischen Ansichten, darunter auch die Wartburg. Kolor. Lithogr., bei Alfred Meysel, Dresden und Müller, Dresden 1860. Je ca. 11,2 x 16,9 cm. Tls. mit dem Vlgs.-Etikett verso. D 1.200,–

U.a. vorhanden: Wartburg, Reinhardsbrunn vom Abtsberge aus sowie gegen Nord, West und Ost, Gotha, Eisenach, – 1 Bll. „Theater in Gotha" unten links mit Schabstelle. – Schöne Sammlung.



3183

3183 TOTENTANZ – Berlin. Repraetatio Castri Doloris a Friderico Rege Boruss d. Reginae coniugis Sophiae Carolinae… Templi Cathedralis. Trauerfeier für Sophie Charlotte von Braunschweig-Lüneburg, die Gattin König Friedrich I im Berliner Dom. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 46 x 30 cm. Mehrf. gefaltet. 300,–

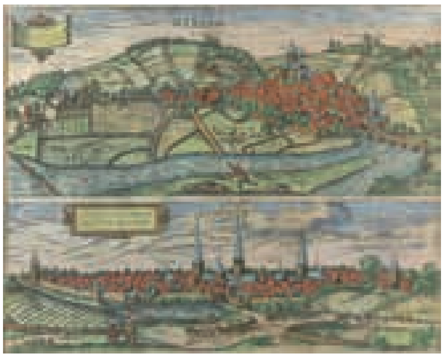
Dabei: Berliner Dom. Portall aufwendig, für den Duhm, bey der Königin von Preussen begräbnis Ao. 1705. Ebenso v. P.Fehr. 39 x 30 cm. Mehrf. gefaltet. – Mittig horizontale Quetschf. Zus. 2 Bl.

3184 Trier. Eroberung der Statt Trier, von Allyrten,… Ao. 1675. Planansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 22 x 32 cm. Mit Legende 1-27. – Vereinz. stockfl. 100,–

3185 Trier – Tawern. Abriß der am Saar Strom beym dorff Taverne unweit Trier… siegreich erhaltenen Schlacht 1675. Truppenaufstellungen aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 23,5 x 34 cm. Mit Legende a-k. 100,–

3186 Ulm. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 19,5 x 31 cm. Mit Legende 1-6, 2 Wappen, Kompass u. fig. Staffage. 75,–

Rd. tls. ger. gebräunt u. fleckig.



3187

3187 Werden u. Essen. Civitatis Werdena Exactiss. descrip. u. Civitatis Essensis exactiss. Descrip. 2 Gesamtansichten auf 1 Bl. Altkolor. Kupferstich aus Braun & Hogenberg, um 1585. Verso lat. Text. Qu.Schm.Fol. 600,–

3188 Wertheim. "Abbildung der Statt Wertheim, allwoh die Kaiserl: Comendirte vVölcker der Francoßen Proviant Schiffe verbrant… 1673". Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 24,5 x 37 cm. Mit Legende a-m. – Ob. am Spruchband Quetschf. 100,–

3189 Wetzlar. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 20 x 32 cm. 100,–

3190 Wieck (Greifswald). Wiecker Schantz so nahe an Greifswald lieget… wieder besetzet und versterckt worden. Kupferstichpla aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). n 13,7 x 35,5 cm. – Mittig im unt. w. Rd. kl. Wurmspur. 100,–

3191 Wiesbaden. Nassau. Mit einem Blick in den Kursaal. Altkolor. Lithographie v. Hohbach, um 1830. Aus: Dannheimer, Malerische Länderschau. 40,3 x 50,6 cm. Etw. fl., zumeist auf weißem Rand u. etwas randrissig. D 240,–

3192 Wolgast von Seiner Churfürstl. durchl. zu Bradenburg gelagert, u. Erobert im Novemb. A. 1675. Planansicht mit Heeresszene im unt. li. Eck. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 27,5 x 34,5 cm. 100,–



3191

3193 Worms. "Wormatia. Wormbs". Große Gesamtansicht über den Rhein. Kupferstich von 2 Platten gedruckt aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 20,5 x 68 cm. Mehrf. gefaltet. – Stellenw. schwach stockfl. 100,–

3194 Württemberg. Wirtenberg Ducatus. Kupferstichkarte mit 2 kleinen Kartuschen v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 20 x 29 cm. 90,–

Rd. tls. etw. gebräunt u. ger fleckig, am unteren Rand ger. wasserfl. u. Randeinr. im Bug.

3195 Würzburg. Kanalisierung des Dürrbachs. Aquarellierte Tuschezeichnung v. Ernst Lang. (19)56. 32,65 x 40 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

3196 Zwei Schlossansichten. Berlin. Das königliche Schloss in Berlin. Lithographie n. W.Lea Arndt. 56 x 79,5 cm. – Etw. fl. - Heidelberg. Heidelberger Schloss.Lithogr. n. L.Lincke v. P.Habelmann. Ca. 55 x 77 cm. D 90,–

Ausland

3197 AFRIKA – Afrika. Africae emendata descriptio. Teilkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 27,6 cm. – Minimal fl. auf weißem Rand. 180,–

3198 - Guinea. Altkolor. Kupferstichkarte v. Blaeu aus einem Atlas bei F.de Wit. Mit ausgem. fig. Kart., reicher Tier- u. Schiffsstaffage. (1634). Qu.Fol. 120,–

3199 - Libyen – Tripoli. Abris der Vestung Tripoli in Barbarien. Planansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 26,5 x 39 cm. Mit Legende 1-29. – Tls. etw. stockfl., ob. li. Eckabriss ohne Darst.-Verlust. 100,–

3200 - Sudan. Anglo-Egyptian Sudan. 1: 250.000. 13 tls.farb. Zinkographien auf Leinen bei Survey Office, Khartoum 1935-48. Stoffgröße je ca. 59,5 x 87 cm. Zu kaufen in Ägypten u. bei E.Stanford, Ldn. Faltspuren. **Bitte Liste anfordern.** 240,–

Außer der Ausg. auf Papier gedruckt für 15 P.T. (Piaster) gab es noch die hier vorliegende auf Leinen gedr. für 25 P.T. - Evtl. spätere Abdrucke. – Überwieg. i.d. w. Rändern leimfl., tls. schwach stockfl.

3201 AMERIKA – Amerika. 5 Kupferstiche zu Süd- u. Nordamerika, um 1780. Aus „Moore's Voyages and travels", sowie aus „Moore`s New Complete Collection of Voyages & Travels". 150,–



3202

3202 - Amerika. America noviter delineata. Kupferstichkarte von M.Merian aus Neuwe Archontologia cosmica, 1638. Mit Titelkart., kleiner Nebenkarte (Grönland) u. maritimer Staffage. 27,5 x 36 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. 660,–

Rand tls. schwach gebräunt, guter Zustand.

3203 - Utah. Topographical and Geological Atlas of the the District of the High Plateaus of Utah von Clarence Dutton 1879. Mappe mit Titelblatt, 8 litogr. Karten sowie 2 Doppelseiten. Gr.Folio. - Tls. stärker beansprucht, stockfl. u. tls. leicht randrissig. D 200,–

3204 ASIEN – Asien. Asiae Compendiosa Represantatio.. Grenzkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 27,5 cm. – Minimal fl. auf weißem Rand. 90,–

3205 - Asien. Asiae nova delineatio. Teilkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 20 cm. – Minimal fl. außerhalb der Karte. 90,–

3206 - Asien. Carte d'Asie pour l'instruction. Grenzkolor. Kupferstichkarte mit Titelkartusche von Guil. Delisle. Paris 1788. Ca. 48 x 62 cm. – Bugfalte gerissen. 180,–



3207

3207 - Indopersische Malerei. 10 Bl. mit Paaren auf einer Terrasse (9), die sich gegenseitig die sich gegenseitig u.a. Blumen reichen. Gouachen auf 2 versch. Papieren, jwls. ob. u. unt. u. verso arabischer Text. Zw. 12,8 x 11,1 u. 14,3 x 10,9, Blgr. zw. 21,5 x 14,8 u. 25 x 15,8 cm. - Tls. Randausrisse. D 400,–

3208 - Indopersische Malerei. Paar beim Teetrinken auf einer Terrasse. – Frau in Tanzpose mit einer Antilope im Freien. 2 Bl. Gouachen auf Papier, jwls. unt. u. ob. bzw. ob. mit arabischer Schrift. 13,8 x 10,2 23,7 x 13,6 bzw. 15,5 x 10, Blgr. 21,2 x 12,6 cm. – Tls. gebr. u. fingerfl., tls. Einfassungseinrisse, d. 2. Bl. stellenw. mit Wurmsp. 120,–

3209 - Persien. Persia sive Sophorum regnum. Kupferstichkarte v. M.Merian aus Archontologia cosmica, 1638. Qu.Fol. – Vereinz. stockfl. u. gebr. 120,–



3210

3210 BALTIKUM – Livland. Livonia vulgo Lyefland. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 29 x 37,5 cm. - Mittig li. vom Falz kl. Quetschf. 150,–

3211 BELGIEN – Brüssel. Brüssel, die Haupt-Stadt des Hertzogtums Brabant, und die Residentz des Gouverneurs des Königes in Spanien. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 19 x 27,5 cm. – Unt. w. Ecken wasserrandig. 100,–

3212 - Charleroi. Grund-Riß und Attaques der Festug Charleroy. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 30,5 x 32 cm. Mit einges. Ansicht „Prospect der Festung Charleroy" (8,5 x 22,5 cm). 100,–

3213 - Flandern – Dünkirchen, Veurne u. Nieuwpoort. Gegend von Dünkercken, Furnes und Nieuport. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 18,5 x 27 cm. – Vereinz. gering stockfl., unt. w. Ecken wasserrandig, ob. im seitl. w. Rd. 2 Wurmsp. 100,–

3214 - – Gent. Plan der Belagerung Gent mit denen Aprochen auf der Stadt ud dem Citadell… 25. Decemb. 1708. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 30,5 x 40 cm. Gefaltet. – Vereinz. stockfl. 100,–

3215 - – Hulst in Flandern von denen Franzosen befreiyet durch Eroberug des grossen und kleinen Kykuit de(n) 30. Aug. 1702. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 14,5 x 19 cm. 100,–

3216 - – Menen. Plan der Belagerug von Menin, anno 1706, sie ward berent d. 23. July… Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 33 x 39 cm. Gefaltet. 200,–

Dabei: Ath. Plan der Stadt Ath mit denen Approchen ao. 1706. Kupferstichplan v. G.P.Busch aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 30,5 x 38,5 cm. Gefaltet.

3217 - – Oudenaarde. Plan von der Bataille bey Oudenarden den 11. Julii Ao. 1708. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 25,5 x 34 cm. 100,–

3218 - – Steenkeke. Das Treffen bey Steenkerke. Das Dorff Steenkerke oder Steinkirchen… wurde… den 5. August 1692 von den Alliirten angegriffen. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 23 x 33,5 cm. – Vereinz. stockfl. 100,–

3219 - – Wijnendale. Entwurff der Action bey Winendal so geschehen Ao. 1708 den 28. Sept. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 27,5 x 32,5 cm. 100,–

3220 - Leuze-en-Hainaut. Das Treffen bey Leuce oder da la Catoire geschehen den 19. September 1691. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 19 x 28 cm. – Re. vom Falz Quetschf. 100,–

3221 - Lüttich. Die veste Stadt und Vestung Lüttich. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 20,5 x 29 cm. - Einfassug stellenw. etw. flau. 100,–

3222 - Mons. Dessein des Attaques de la Ville de Mons 1709. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 19 x 26,5 cm. Mit Legende A-I. – Quetschfalte re. neben dem Falz. 100,–

3223 - Mons (Bergen). Grund-Riß u. Belagerung der Festung Mons im Hennegau. Mit eingesetzter Karte „Charte du Gouvernement de Mons". Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 28,5 x 38 cm. MIt Legende A-H. 100,–

3224 - Namur. Grund-Riß der Stadt und des Schlosses Namur, welche nach… Belagerung, den 30.Ju. 1692 von den Fransös. Waffen erobert worden. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 28,5 x 35,5 cm. 100,–

3225 - Namur. Prospect der Vestung Namur. Ansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 21,5 x 31 cm. 100,–

3226 - Neerwinden. Gegeneinander zum Treffen fertig stehende Armee, der Alliirten in ihrem Lager bey Neerwinde, und er Französischen… 1693, den 19. Jul. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 23,3 x 34,3 cm. 100,–

3227 - Oostende. Plan von der Belagerung Ostende Ao. 1706. Umgebungsplan mit der befestigten Stadt aus der Vogelschau. Kupferstich von P.Fehr aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 29,5 x 39,5 cm. Gefaltet. 100,–

3228 - Ramellies. Plan von der Situation des Schlachtfeldes bey Ramellies ao: 1706. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 28,7 x 38,7 cm. Re. knapp innerhalb d. Einfassung geschnitten, so dass am mal einer max. 2 Buchstaben fehlen, aber der Sinn noch deutlich ist. – Ca. mittig re. neben Falz kl. Fehlst. 100,–



3229

3229 - Tournai. Plan von der Citadel, der Statt Tournay. – Plan des Flancs Casemates des Citadels von Tournay. 2 Kupferstiche aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 20,5 x 30,5 bzw. 18,7 x 30,2 cm. 200,–

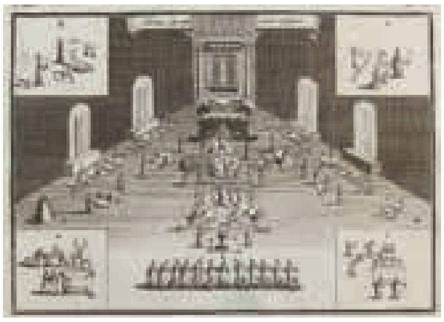


3230

3230 - Tournai. Plan von Tournay mit der Attaque im Jahr 1709. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 30,5 x 37 cm. 100,–

3231 Benelux. A new map of the United Netherlands, comprehending also the northern frontier of France and the country southward to Paris, on which are delineated the cities, towns, fortresses and principal villageswith their distance from each other as also from Paris, the post roads, course of the rivers, canals etc., drawn from the la-

test surveys. Grenzkolor. Stahlst.-Karte bei J. Cary, London 1828. In 40 Segmenten auf Lwd. aufkasch. u. mehrf. gefalt., ca. 110 x 110 cm. – Großformatige Karte der Vereinigten Niederlanden und Umgebung nach dem Wiener Kongreß. D 120,–



3232

3232 CHINA – Konfuzianismus. Solenne Sacrificium Confucii. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 19 x 26 cm. Mit hs. Eintrag am ob. re. Rd. 100,–

3233 - Konfuzius. Konfuzius empfängt Menschen, die mit einem Ochsen-Wagen gekommen sind. – Konfuzius nimmt das Korn von Chi Huan-tzu an u. verteilt die milde Gabe. – Konfuzius schaut einer Hasenjagd zu. 3 Bl. Buchholzschnitte um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An den Ecken mont. u. dort leimschattig. – - 1 Beilage mit verkl. Kopie u. dt. Text. 100,–

3234 DÄNEMARK – Dänemark. "Regni Daniae". Altkolor. Kupferstichkte. v. J.Hübner bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 48 x 56,5 cm. Mit fig. u. herald. Kart. - Tabula Generalis Iutiae. Altkol. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. 1710. 58 x 49,5 cm. – Wasserfl. – abgestoßene Ränder. 270,–

Dabei:Schweden. „Regni Sueciae…". Grenzkolor. Kupferstichkte. bei J.B.Homan Nbg. um 1720. 49 x 56,5 cm. Mit figürl. Kartusche. – Wasserfl., etw. eingerissen. – Dänemark mit Schleswig, Holstein u. Lauenburg, nebst den dänischen Colonien. Grenzkol. Kupferstich von A. Hanemann nach Petermann aus Stieler bei Perthes, Gotha. 1862. Aus: A. Stieler's „Hand-Atlas" – Gesamtkarte mit Maßstab und Erklärungen. Mit 5 Nebenkarten von Island, Grönland, die Faroer Inseln, das dänische Westindien und Kopenhagen. 33,5 x 41 cm.

3235 - Jütland – Fredericia. Bestürmug und Einnehmung der New erbauwten Danischen Schantz und Vöstung Friderichsödde… Carl Gustav Wrangel Exl. den 24. Octob. 1657. Planansicht mit Belagerung u. Gefechten. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 28 x 38 cm. Mit Legende A-S. – Vereinz. schwach stockfl. 100,–



3236

3236 - – Fredericia. Profil der Großen Wercken zu Fredrichsodde,… den 24. Octobris 1657. Kupferstich mit Gefechtsszene n. E.Dahlberg aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 25,5 x 50,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Stellenw. etw. stockfl. D 100,–

3237 - Kopenhagen. Abbildung der Statt Coppenhagen Nebenst der Königl. Schwedischen Attaque und Sturmlauff,… 11. Febr. 1659… Kupferstichplan mit Truppenstellungen aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 29,5 x 37 cm. – Vereinz. stockfl. 100,–

3238 - Kopenhagen. Königl. Dänemarck. Haupt u. Reßi. Statt Coppenhagen, wie solche von dem König in Schweden Ao 1658 den 11. Augusti belägert, u. Ao. 1659 den 11. Febr. … bestürmbt und geendiget worden ist. Gesamtansicht, im Vordergrund Truppen. Kupferstich von 2 Platten gedruckt aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 26 x 68,5 cm. Mit Legende a-z. Mehrf. gefaltet. – Li. vom 1. Falz Quetschf. 100,–

3239 - Schloss Kronborg. See Treffen zwischen den Schwedischen und Hollandischen Flootten, durch… Wrangel… im Sund, Anno 1658 im 9bris. Kupferstich mit wunderschöner Segelschiffstaffage aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 27,5 x 35 cm. – Stellenw. etw. stockfl. 100,–

3240 EUROPA – Europa. 7 Altkolor. Kupferstichkarten aus Johann George Schreibers „Atlas selectus" um 1750. Je mit Titelkartuschen, teils mit Kompassrosen und Meilenzeiger. Je ca. 16 x 24 cm. Je unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

Darunter Karten aus Flandern, Belgien (ehemals Herzogtum Brabant), Rumänien (Siebenbürgen) und Deutschland. - **Dabei: 2 Beilagen:** Lechenich (Erftstadt). Kupferstichkarte aus Merian 1645. – Stahlstich Lugano. – Zus. 9 gerahmte Bl.

3241 - Europa. Europa Nova Delieatio. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 28,5 x 36 cm. – Vereinz. gering stockfl., unt. seitl. v. Falz Wurmsp. mit geringem Darst.-Verlust. 100,–

3242 - Europa. Europa Nova delineatio. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 28,5 x 36 cm. – Stellenw. etw. stockfl. 100,–

3243 - Konvolut von 11 tls. grenz- u./o. teilkolor. Kupferstichkarten. 18. Jhdt. 15,5 x 19,5 cm – 48 x 58 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 800,–

Darunter: Geldern. Gueldres dans le Duche de Gueldres. Par N. Sanson, 1667. – Trier. Archiepiscopatus ac electoratus Trevirensis ditio… Karte des Erzbistums Trier. Teil- u. grenzkolor. Kupferstichkarte von N.Visscher. Mit großer ausgemalt. figürl. Kartusche mit Wappen. Qu.Fol. – Paderborn. Episcopatus Paderbornensis descriptio nova Ioanne Gigante Ludense D. Med. et Math. Auctore. Amstelodami Henricus Hondius Excudit, 1630. 38 x 49,5 cm. – Bistum Münster. Episcopatus, aus Theatrum Orbis Terrarum… bei Blaeu um 1645. – Niederlausitz. Marchionatus Lusatiae Inferioris v. T. C. Lotter b. Lotter, nach 1762.- Schlesien. Silesiae Ducatus nova et accurata descriptio. bei J.Janssonius,um 1640.

3244 - Konvolut von 8 (5 grenz- bzw. teilkolor.) Kupferstichkarten, überwieg. 18. u. 19. Jh. Zw. 15 x 25,5 u. 49 x 57 cm. 1 Karte in 12 Segm. auf Lwd. aufgezogen. – 3 Karten stärker läd. 200,–

3245 - Mitteleuropa. Nova Totius Germaniae descriptio Teutschland. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 27 x 36 cm. 100,–

3246 - Sammlung von 5 Kupferstichkarten. 17./18.Jhdt. Tls. leicht fl. u. randrissig. 600,–

Darunter: Venezien. Dominii Veneti cum vicinis Parmae … Grenz- u. teilkolor. J.B.Homann. Nbg., um 1725. 48,5 x 58 cm. – **Lothringen.** La Lorraine, qui comprend Les Duchés de… Grenzkolor. S.Sanson u. A.H.Jaillot, Paris 1677. 12tlg. Insg. ca. 59 x 87,5 cm. Auf Papier aufgezogen u. verstärkt. – **Sachsen.** Hohe Heerstrasse durch das Chur Fürst. Sachsen … Grenzkolor. Reichenb. Varisco, 1728. Bei Homann Erben, 1752. Auf Leinen aufgezogen. – **Flussmündungen des Po und der Etsch.** Embouchures des Rivieres du Po et de l'Adige … Grenzkolkor. Duphin, Paris 1705. 23,5 x 34,5 cm.

3247 FRANKREICH – Amboise – Gavarni, Paul (eig. Hippolyte-Guillaume-Sulpice Chevallier, 1804 Paris - Auteuil 1866). Amboise. Blick auf Schloß, Kirche und Häuser der Stadt am Ufer der Loire, mit der Brücke links und Personenstaffage im Vordergrund (dabei der Zeichner). Aquarell, ca. 1830er Jahre. 27,4 x 38,8 cm. Unten links signiert „Gavarni" In Passep. auf Kart. geklebt. D 600,–

Farbe am Himmel wohl tlw. oxidiert. – Vgl. die Lithographie mit Tonplatte von Bichebois u. Bayot nach Monthelier mit demselben Motiv.

3248 - Dieppe. Dieppe, die im Lande von Caux gelegene Normandische Stadt und See-haven, welche im Jahr 1694 durch die Engeländer bombadiret worden. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 23 x 34 cm. – Unt. w. Ecken wasserrandig. 100,–

3249 - Dijon. Evêché dressé sur les lieux par le Sr. Bailleul le Jeune. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Nicolas Bailleul. 1746. Plgr. 44,5 x 62 cm. – Minimal fl. auf weißem Rand. 120,–

3250 - Dünkirchen. Duinkirchen mit seinen wercken in Grund zusehen, wird von der Englischen Flotta bombadiret 1691. 21,5 x 30,5 cm. – Vereinz. etw. stockfl., unt. w. Ecken wasserrandig. 100,–

3251 - Elsass. Alsatia Landgraviatus cum Suntgoia et Brisgoia. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 22,5 x 37,5 cm. 100,–



3252

3252 - Elsass. Particulere Carte von denen Frantzösischen Linien, Langst den Flusse Motter, in Nider Elsas, al wo mann die Lager

der Kayserligen … sehr exact eingetragen. Kol. Kupferstich ausParticulere Carte von denen Frantzösischen Linien, Langst den Flusse Motter, in Nider Elsas, al wo mann die Lager der Kayserligen … sehr exact eingetragen. Kupferstichkarte v. C.Albrecht aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 32,5 x 96,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Vereinz. etw. knittrig. 150,–

3253 - Elsass – Enßheim. "Prospect des zwischen Enßheimb und Holtzheimb unweit Straßburg zwischen den Allirten und Frantzosen, den 24 Septemb. 1674 ergangenen blutigen treffens … Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 24,5 x 35,5 cm. Mit Titelschleife u. ausführlichen topogr. u. militärischen Erklärungen 1-40 u. A-V. 100,–

Darstellung des Schlachtfeldes aus der Vogelschau, mit den Ortschaften Bläsen, Enßheim, Kölnsheim, Hangenbieten, Holtzheim, Eckoltzsheim u. Lingelsheim.

3254 - – Hagenau. Plan de la Ville et des attaques de Haguenau. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 26 x 38,5 cm. Mehrf. gefaltet. 200,–

Dabei: Belgien. Huy ward von den Gouverneur Cranstrom gegen den Franzosen defendiret von dem 26. Maii bis den 11. Juni 1705. Ebenso. 13 x 17,5 cm. – Beide Bl. vereinz. leicht fleckig.

3255 - – Huningue (Hüningen). Königl. Francößische New erbaute Vöstung Heuningen unterhalb der Statt Baßel liegend. Planansicht. Kupferstich aus aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 14 x 18 cm. – Überwieg. im w. Rd. fleckig. 80,–

3256 - – Wasselonne (Wasselnheim). Belägerung dun übergebung des Schlosses Waßlen von den Francossen… anno 1674. Ansicht aus der Vogelschau mit einem kl. Grundriss li. u. einem Profil re. unt. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 21,5 x 29 cm. Mit Legenden A-H u. 1-10. - Quetschf. re. vom Falz. 100,–

3257 - Frankreich. Die Herzogthumer Lothringen und Barr samt angränzenden Landschaften. 90,–

Dabei: Carte des Gouvernements von Metz – Carte des Gouverenmetns von Nancy. 3 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 29,4 cm.

3258 - Frankreich. Frankreich mit Angränzenden Länderen. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Bodenehr aus Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 22 cm. 90,–

Dabei: Die Grenzen von Frankreich u. Spanien… – Die Grenzen von Frankreich und Spanien an dem Mittelmeer – Arien u. St. Venand … – Arras Mitt Nahe… 5 tlw. teil- o- grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, tls. grenzkolor. Blgr. bis 18 x 29 cm. – Tls. leicht gebräunt u. fl.

3259 - Frankreich. Regnum Galliae Moderna. 150,–

Dabei: Insul und Königreich Corsica – ReiseCart Aus Provence… - Toulon bis Marseille u. St. Tropez… – Reise Carte von Lyon… - 5 teil- oder grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 31 cm. – Guter Zustand. Tls. leicht gebräunt.

3260 - Frankreich. Ryssel oder Lille Mitt Nahe anligender Gegend. 150,–

Dabei: Douay … – Huy… – St. Omer… -Charleroy… – Bethune in der Graffschafft Artois… 6 teils grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3261 - Le Havre. Die mit einer schönen Citadelle best-befestigte Stadt u. der berühmte See-Haven Haure de Grace. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 20,4 x 28 cm. - Unt. w. Ecken wasserrandig. 100,–



3262

3262 - Les Etats de Savoye et de Piemont. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Jean-Baptiste Nolin, Paris 1691. Plgr. ca. 79,5 x 63 cm. – Besonders re. oben leicht fl. u. stellenweise randrissig. 450,–



3263

3263 - Lille. Grundriß der Citadelle von Lille… Ao. 1708. – Profil der Citadell (!) von Lille 1708. 2 Bl. Kupferstiche aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720.32 x 32,7 bzw. PLgr. 15,5 x 32,5 cm. – Vereinz. Stockfl. 180,–

3264 - Lille. Plan General von der Attaque vor Lille Anno 1708. (&) Particulier Grundriß der Attaque auf die Stadt Lille Ao. 1708. 2 Bl.



3264

Kupferstiche, davon einer auf 2 zus. gesetzten Papierstücken, aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 32 x 38,5 bzw. 30,5 x 53 cm. Beide Bl. gefalatet. 200,–



3265

3265 - Malplaquet. Plan der Bataille bey Blaregnies oder Malplaquet… 1709… Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 31 x 31 cm. – Am unt. Rd. der Darst. 2 Wurmlöchlein. 100,–



3266

3266 - Montmélian. Prospect ud Grundlegung der Vestung Montmelian. Ansicht mit kl. Plan darüber. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 21,5 x 28,5 cm. – Stellew. stockfl. 100,–

3267 - Nizza. Die an den Italiänischen Grentzen ligende Stadt und Vestung Nice

oder Nizza, welche M. de Catinat im Jahr 1692 erobert. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 22 x 33,5 cm. – Ob. seitl. vom Falz Quetschf. 100,–

3268 - Nizza – Villefranche-sur-Mer. Die Stadt und der See-Haven Ville Franche oder Villa Franca, welch im Jahr 1691, dem Herzog von Savoyen durch die Franzosen abgenommen worden. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 21,5 x 32,5 cm. – Re. u. li. vom Falz Quetschf. 100,–

3269 - Paris. Le Quai d'Orleans. Farblithographie v. Charles Blondin (1913-1991). 20. Jhdt. 20,5 x 29,7 cm. In Bleistift, sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) – Ex. 82 von 500. D 180,–

Dabei: Pont Alexandre III. Aquarell. 21,5 x 28 cm. 20. Jhdt. Undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).**Sacré Coeur.** Offset. 19,2 x 24,5 cm. Undeutl. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3270 - Paris. Plan de Paris en 1829 avec le tracé des anciens enceintes de cette ville (Gestoch. Plan von Paris im Jahr 1829 mit dem Verlauf der alten Stadtmauern) von Achin. Paris, verkauft bei Ledentu [1829?]. ca. 46 Pts62,5 cm. Gerahmt. Da besagter Achin um 1850 tätig war, ist es sehr wahrscheinlich, dass dieser Plan lange nach 1829 erschienen ist. Schöner, dekorativer Plan. D 200,–



3271

3271 - Paris. Prächtiger Einzug deß Königs und der Königin in Franckreich so geschen in Paris den 26. Augusti 1660. Kupferstichansicht von 2 Platten gedruckt aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 27,5 x 52,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Vereinz. stockfl. 100,–

3272 - Paris. Prospect deß Siegs-Platzes zu Pariß, allwo der Marschall de la Feuillade die Ehren-Säule Ludwig des XIV. Königs in Franckreich Anno 166 auffrichten lassen. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 21 x 32 cm. – 4 Wurmsp. im ob. w. Rd. 100,–

3273 - Reims. Wahre Abbildung der Königlichen Salbung Ludwigen des XIV. Königs in Frankreich, etc. geschehen zu Rheims den 7. Juny Ano 1654. Kupferstich aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium, Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. 25 x 36 cm. 100,–

3274 - Saint-Malo. Gegend um St. Malo bey dem Einlauff des Flusses Dinan. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 22 x 28 cm. Mit einges. Plan von St. Malo (6,3 x 14 cm). 100,–



3275

3275 - Seeschlachten von Barfleur und La Hougue. Abbildung der See-Schlacht, darinnen die Englisch und Hollandischen siegreich gegen die Französche (!) Flotte gefochten haben 1692. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 23,5 x 30 cm. 100,–

3276 - Straßburg. Grund-riß der Statt und Vestung Straßburg nebst den vorgelegten Citadellen…, welche Ao 1682 Ultimo Augusty mehrenteils verfertiget gewesen. Planansicht mit kl. Ansicht „Strasbourg". Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 29 x 35 cm. – Vereinz. etw. stockfl. 100,–

3277 Fünen. Eigentliche Abbildung der Battalien, zwischen den Schwedisch. under Alirten Dänischen und Holländischen Armeen in der Inßul Fünen, anno 1659 im 9bris. Kupferstichplan mit Truppenstellungen aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 29,5 x 37,5 cm. Unt. li. kl. einges. Ansicht. - Li. 2 Braunfl. 100,–

3278 GRIECHENLAND – Kalamata. Calamata. Ansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 14,2 x 21,3 cm. 100,–

3279 - Koroni. Die Stadt und Vestung Coron, wie dieselbe durch die Venetianische Waffen beschossen und erobert worden Anno 1685. Ansicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 26,5 bzw. 30 x 40 cm. Mit umfangr. Legende. 100,–

3280 - Methoni. Modon. Ansicht der Festung mit Hafen. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 14,5 x 32 cm. – Einriss ca. 3 cm i.d. Darst. am Titel. 100,–

3281 - Mystras. Misitra. Ansicht, darüber Passava. Planansicht. 2 Darst. auf 1 Bl. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 14 bzw. 13,5 x 18,5 cm. – Misitra mit Quetschf. unt. li., vereinz. stockfl. 180,–

3282 - Nafplio (Nauplion). Napoli di Romania. Ansicht der Stadt mit Festung. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 26 x 38,5 cm. – 6 Wurmsp. ob. im Himmel u. im Spruchband. 100,–

3283 - Nördliche Ägäis. Famosae in Archipelago, chius hodie Scio Insulae… Metelino et Samos Nova Delineatio. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 21,5 x 30,5 cm. – Unt. w. Ecken wasserrandig. 100,–

3284 - Peleponnes. Peloponnesus Hodie Moreae Regnum. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 30 x 39 cm. 100,–

3285 - Preveza. Die Stadt Prevesa und die Vestung S. Mauro. Kupferstichkarte mit eingez. Bergen aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 26,5 x 36 cm. – Vereinz. stockfl. 100,–

3286 - Pylos. Navarino. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 14,5 x 32,5 cm. – 4 Wurmsp. im Himmel u. Berg. 100,–

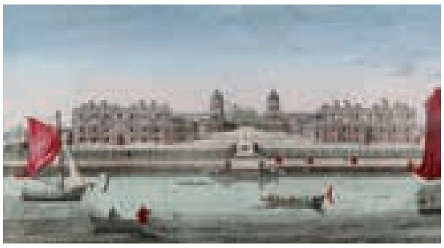
3287 - Sammlung von 79 Bl. Ansichten in versch. Techniken u. Formaten, meist 19. Jh. Lose. D 90,–

Meist Stahlst., einige Holzst. Darunter zahlr. Ansichten von Athen. – Tls. wasserrandig. Nicht eingehend kollat.

3288 - Zarnata. Ansicht der im Gebirge liegenden Stadt. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 14 x 21 cm. 100,–

3289 GROSSBRITANNIEN – Dartmoor on the Tavy. Flusslandschaft mit unscharfen Hügeln im Hintergrund. Aquarell von Arland A.Ussher (19.-20. Jh.) auf Karton. Blgr. 22 x 31 cm. Unt. re. sign. „A.Ussher" u. undeutlich dat. 1925. Verso mit Bleistift betitelt. Hinter Lwd.-Passep. mont. D 80,–

Dabei: Ein Herr mit Zylinder auf einem edlen braunen Reitpferd in sanfthügeliger Landschaft. Aquarell auf Karton, wohl Ende 19. Jh. Ca. 18,5 x 21,5 cm. Unt. li. beschn. u. bez. „… Esq…" u. undeutl. sign. „H.Fieg" (?). Hinter Passep. geklebt. – Stellenw. etw. beschabt. Zus. 2 Bl.



3290

3290 - Guckkastenkupfer – London. Vue de l'Hospital Greenich sur la Thamise, An Inside View of the Rotondo in London Caff./ Vue interieur de la Rotonde ou le Caffé public à Londres, Prospectus Platae Regiae Mercatorum Londini/ Vista de la Lonja Real de Londres, Vue Perspective des jardins de Re-

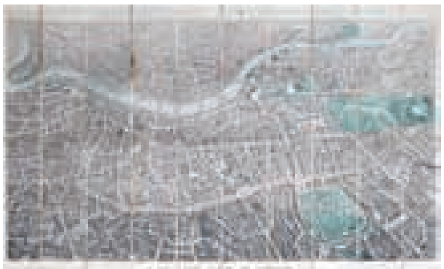
nelagh a Londres dans le Tem du Bal. 18. Jhd. 28, 5 x 42, 5 – ca. 33, 4 x 48 cm. leicht fl. – Insgesamt 4 Guckkastenkupfer. R 120,–



3291

3291 - Hollar – Windsor, Schloss. Ye South side of Windsor Castle. Radierung v. W.Hollar (1607-1677), um 1650. 11,5 x 50 cm. Mit dem Namenszug, 2 Wappen in den ob. Ecken der Ansicht u. seitl. jwls. „A Knight of the Garter" i.d. Platte. Die Platte wurde wohl unt. gekürzt, da die Einfassung re. u. li. endet ohne unten weitergeführt zu werden. Unter Passep. D 200,–

Dabei: Colchester. Ecclesiae Coenobialis Concestrensis. Ansicht der Kirche. Radierung auf Bütten mit WZ „Lilie im Wappen" von W.Hollar, 1661. 20,8 x 28, Blgr. 33,5 x 40 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte Mit dekorat. Titelkart u. Wappen mit Motto u. Widm. – P. 967. Pennington 967 II. Mit dem geänderten Motto „Droit et Avant" u. d. Widm. an Samuel Tuke de Layermarney. – Etw. lichtrandig, 1 unterl. Wurmspur im w. Rd. unten. – **London, Covent Garden.** Piazza in Conventgarden (!). Radierung auf Bütten v. W.Hollar, ca. 1644. Blgr. 14,4 x 25,4 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Knapp auf Einfassung geschn. – Pennington 909. - **London, Tower.** Castrum Royale Londinense, vulgo The Tower. Radierung auf Bütten v. W.Hollar. Blgr. 14,5 x 25,5 cm. Mit dem lat. Titel am ob. Rd. i.d. Darst. Auf Karton mont. – P. 908. – Aus d. Slg. des Kupferstichkabinetts der Staat. Museen zu Berlin (L. 1606) u. Tilgungsst. (L. 5616). – **London, Lambeth Palace.** Palatium Archiepiscopi Canuariensis propae Londium, vulgo Lambeth House. Radierung 1647. Blgr. 14,4 x 31,8 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Auf Einfassungen geschnitten. – Pennington 1038 III (v. III). Von der li. 1,3 u. re. 2,6 cm gekürzten Platte. - Re. mit Randausrissen gebr. Zus. 5 Bl.



3292

3292 - London. A Balloon View of London. Vogelschau-Ansicht auf die Stadt. Kolor. Lithogr. bei Edward Stanford, London 1859. In 40 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt., ca. 70 x 112 cm. Olwd. mit aufgez. Titel. (Berieb.). R 600,–

Deckeltitel: „View of London shewing (!) the public buildings, parks, palaces, squares, streets, railway stations, etc". Titel mit Ballon-Darst. – Etw. Gebrauchsspuren. – Selten.

3293 - London. Accurater Prospect und Grundris der Residentz Stadt London. Altkolor. Stadtplan, oben in den Ecken eingesetzt unkol. Ansichten der Börse u. von Whitehail, darunter unkol. Prospekt (14,5:55,5 cm). Kupf. bei J. B. Homann's Erbe, um 1730. Mit farb. Titelleiste oben u. insges. 3 ausgern. Legenden. Qu.-fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. fl. 1.300,–



3293

3294 - London. Einzug Wilhemli Henrici Prinzen von Orange zukünfftigen Königs in England etc. in **London.** Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 30,5 x 37 cm. 150,–

3295 - London – Westminster Abbey. Der Königl. Krönungs-Actus Wiliilmi III. ud Mariae in England, zu Londen. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 30,5 x 37 cm. 100,–



3296

3296 - Ramsgate. Ramsgate from the East-Pier. Blick auf den alten Leuchtturm. Kolor. Aquatintaradierung v. R.G.Reeve n. James Styles by P.R.Tomkins für J.Styles, Ramsgate 1830. Plgr. 45 x 78 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas im Holzrahmen. – Stärker fleckig, Plattenkante beschabt. Selten. D 500,–

3297 - Wales – Pontcysyllte-Aquädukt. Pont y Casalte Aequeduct. Ansicht der schiffbaren Trogbrücke die den Llangollen-Kanal über das Tal des Flusses Dee zwischen den Gemeinden Trevor und Froncysyllte im Nordosten von Wales führt. Bleistiftzeichnung auf Papier mit WZ v. Monogrammist L.C., 1827. Blgr. 23,5 x 32,5 cm. Provenienz: Sotheby, Sept. 1979. – Ob. w. Rd. ca. 1,5 cm etw. fleckig. R 75,–

3298 IRAN – Ardebil. Gesamtansicht aus halber Vogelschau. Kupferstich aus Adam Olearius, orient. Reise, um 1650. Plgr. 25,5 x 32,2 cm. Tls. auf Karton mont. – Etw. gewellt u. tls. leicht gebräunt. 120,–

Dabei: Sultanie. Gesamtansicht. Anonym. Kupferstich, um 1750. Plgr. 14,5 x 29,5 cm. Auf Karton mont. – Minimal fl.

3299 IRLAND – Athlone. Die Festung Athlone wird mit stürmender Hand eingenommen. Ansicht der brennenden Stadt mit Schlachtenszene. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 30 x 36,5 cm. – Vereinz. schwach stockfl. 100,–

3300 - Londonderry. Belagerung Londonderry. Planansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 35 x 26 cm. 100,–

3301 ITALIEN – Alpenüberquerung u. Chiari. Der sehr mühsahme und wunderns-würdige March der Kayserlichen Armee über die Tyrolischen und Alt Norischen Alpen im Jahr 1701. - Treffen bey Chiari den 1. Sept. 1701. 2 Kupferstiche aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Eerben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). Je ca. 14,5 x 18,7 cm. 200,–

3302 - Capri. Faraglioni im Golf von Neapel. Öl auf Lwd. Ca. 48 x 70. Üppig gerahmt. D 300,–

3303 - Carmagnola. Die in Piemont, nahe am Po ligende u. belagerte Stadt Carmagnole. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 21,5 x 28,5 cm. – Vereinz. fleckig. 100,–

3304 - Carte geografica del territorio Trevigiano. Flächen- u grenzkolor. Kupferstichkarte v. Francesco Sesone, 1759. 33,5 x 40,2 cm. 360,–

Dabei: Italia Antiqua cum insulis. Kupferstichkte. v. d'Anville, 1832. Plgr. 60 x 50,5 cm. Leicht fl. – **Italia Antiqua.** Kupferstichkrte v. Martin Hailler, 1659. Plgr. ca. 27 x 33 cm. – **Carta Geofrafica dell'Isola di Sardegna.** Kupferstichkrte v. G.Albrizzi. 35,5 x 44 cm. – **Italien Prag 1809.** Grenzkolor. Kupferstichkte. n. Gaspari b. Diesbach in Prag. Plgr. ca. 43 x 30,5 cm sowie eine weitere Karte Italiens: Carte de L'Italie et de la Gaule Cisalpine, 19. Jhdt.

3305 - Casale Monferrato. Die Stadt Casal, welche die Franzosen verlassen und die befestigung der Erden gleich machen müssen. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 22 x 31,5 cm. – Unt. w. Ecken waasserrandig, 2 Wurmsp. im w. Rd. seitl. 100,–

3306 - Cassano d'Adda. Plan de la Bataille de Casane par les troupes de Sa Majeste Imperialle… Le Prince Eugene de Savoy… le 16. Aout 1705. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 32 x 43,5 cm. 200,–

Falz ob. u. unt. lang eingerissen, vereinz. leicht stockfl. - **Dabei: Tienen.** Plan von der Passage der linien in Braband welche forcieret wurden den 18. July 1705. Kupferstichplan v. C.Albrecht aus ebenso. 20,3 x 32 cm. – Falz schwach stockfl. Zus. 2 Bl.

3307 - Castello di Sarmato. Palatium Sarmatoris. Cherasco Piemonte Italia. Gesamtansicht der Anlage in Piacenza aus der Vogelschau. Kolor. Kupferstich mit Wappen, aus Blaeu. - Breitrandiger, kräftiger Abdruck. Guter Zustand. – Weißer Rand etw. fl. u. rissig. R 100,–

3308 - Colico. Forte de Fuentes. Ansicht der auf dem Monte di Montecchio gelegenen Festung. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 18 x 28,5 cm. – Falz etw. stockfl. 100,–

3309 - Cuneo. Coni oder Cuneo, die Pie-

montesische, nach am Zusammen Fluß der Geße und Sture gelegene Stadt. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 21 x 27,5 cm. - Vereinz. stockfl. 100,–

3310 - Florenz. Florentia. Gesamtansicht. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 23 x 33,5 cm. 120,–
Knickspur rechts u. stellenw. etw. fleckig, tls. Rand ger. gebräunt.



3311

3311 - Florenz. Status ecclesiastici magnique Ducatus Florentini nova exhibitio. Altkol. Kupf.-Kte. von J.B.Homann, um 1720. Mit gr. fig. Kart. Qu.Fol. – Leicht fl., minimal randrissig. 300,–

3312 - Genua. Genua wird durch die Frantzösische Flotta mit Fewer beängstiget, im Monat Majo 1684. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 27 x 38,5 cm. Mit Legende 1-26. 150,–

3313 - Italien. Nova Italiae Delineatio. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 28,5 x 36,5 cm. – Mittig am Falz geringf. stockfl. 150,–

3314 - Italien. Theatrum Belli per Italiam. Kupferstichkarte v. M.Seutter, nach 1734. Ca. 58 x 90,5 cm. – Tls. etw. berieben u. hinterklebt. D 360,–
Dabei: Carta Geografica e Postale del Regno Lombardo-Veneto. Compilata sulle migliori Carte generali e provinciali esistenti disegnata dal Geometra Rettificatore Domenico Lillié. Lithogr. bei Guiseppe Pezze, 1848. Auf Leinen aufgezogen. 46 x 82 cm. – Tls. leicht gebräunt, etw. randrissig u. kl. Löchlein.

3315 - L'Italie dressee sur les Observations. du R.P.R. Riccioli. par G. de l'Isle chez Rutgert Albert. Kupferstichkarte v. G.deL'Isle, Paris um 1720. 47 x 63,5 cm. – Minimal fl., 3 Einrisse, hinterklebt. 300,–
Dabei: Cursus Fluminis Padi vel Po per Longobardiam a fonte usque Ostia. Teil- u. grenzkolor. Kupferstichkarte v. J.B.Homan n. Augustino Cerruti, Nbg. um 1720. 51,5 x 60,5 cm. – **Padi fluvii tractus integer.** Kupferstichkarte mit fig. Kartusche und zeitgenöss. Grenz- u. Flächenkolorit, um 1720. Aus einem Atlas v. Chr.Weigel. 28,6 x 36 cm. – Auf weißem Rand leicht fl.

3316 - Luzzara. Erhaltene Victoria uber den Froanzosen durch den Printz Eugenius bey Luzara den 15. Augusti Anno 1702. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 14,5 x 19 cm. – Kl. Braunfl. i.d. Darst. 100,–

3317 - Mantua. Mantua Ducatus. Kuperstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 27,5 x 36 cm. – Vereinz. etw. stockfl., stellenw. etw. flau, unt. w. Ecken wasserrandig. 150,–

3318 - Neapel. Neapolis. Planansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 27,5 x 35,5 cm. Mit Legende 1-30. 150,–

3319 - Neapel. Vue pres Pouzzol au Golfe de Naples. Malerische Landschaft mit Fischern am Strand. Kupferstich u. Radierung von la Croix gest. von Veau, Paris bei Basan. Blgr. 33,5 x 45,5 cm. Um 1760. Auf Papier mont. – Etw. stockfl. R 90,–

3320 - Oberitalien. Neue und accurate Charte derer Länder in Italien. Alwo das Theatrum des Krieges … von Anno 1701 an bis Ausgang des Krieges. Kupferstichkarte von E.Ebert auf 2 zus. gesetzten Papierstücken gedruckt aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 31,5 x 56 cm. Gefaltet. 150,–
Mittelfalzeinriss ca. 14,5 cm. - **Dabei: Mailand.** Pianta del Castello di Milano con suoi Attachi Anno 1707. Kupferstichkarte aus dems. 17,2 x 25,8 cm. Zus. 2 Bl.

3321 - Oberitalien. Nova Et Accurata Ducatus Venetiani, Mediolane, Genuae, Mantuae… Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 27 x 36 cm. – Li. vom Falz Quetschf. 150,–

3322 - Palermo. "Panormus". Altkolor. Kupferstich aus Braun-Hogenberg, Köln 1599. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit reicher Schiffsstaffage. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Bugfalz mit min. Läs. D 150,–

3323 - Parma. "Ducato di Parma et di Piacenza". Grenzkolor. Kupferstichkarte von Blaeu 1643-50. Mit 2 kolorierten fig. bzw. ornament. Kartuschen, Wappen und Meilenzeiger. Ca. 38 x 50 cm. Gerahmt. – Altersübliche Gebrauchssp. 180,–

3324 - Pignerol. Weg von Pignerol nach Turin, auf welchen das Treffen bey Marsaillie, den 4. Oct. 1693 geschehen. – Die veste Stadt Pignerol,… welche der König in Franckreich dem Hertzog von Savoyen im Jahr 1630 abgenommen. Plan bzw. Planansicht. 2 Kupferstiche aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 23 x 33,5 bzw. 20 x 28,5 cm. 200,–

3325 - Pinerolo. Pignerol. Ansicht der befestigten Stadt. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 17 x 33,5 cm. 150,–

3326 - Riva (del Garda). Blick auf den Gardasee. Öl auf Lwd. 1926. 54 x 74 cm. Sign. „Hala Stahli" u dat. Gerahmt. D 240,–

3327 - Rom. Roma. Ansicht aus der Vogelschau (nur die linke Platte). Kupferstich von M.Merian (nach A. Tempesta) aus Archontologia Cosmica, 1638. Mit Titel-Schriftband links. 30 x 35 cm. 300,–
Tls. vorwieg. im ob. u. unt. Rand etw. gebräunt u. fleckig, weisser Rand unten links beschädigt, kl. Einr. oben im Bug unterlegt.



3327



3328

3328 - Sammlung von 17 Bll. Versch. Techniken u. Formate. 17. – 20. Jhdt. 500,–
Darunter: Ligurien. Galliae Circumpadane et Maximae Partis Descritio. Kupferst. aus Italia Antiqua bei Phil. Cluverio. Um 1650. 28 x 35,5 cm. – **Theatrum Veronese 1549.** Holzschnitt v. Sebastian Münster. 20 x 36,6 cm. – **Ancona. Civitas-nova, ou Città nova… Marché d'Ancone.** Nachdruck „Theatrum Civitatum Italiae" v. Blaeu (1663). 42,5 x 52,5 cm. – **Loreto. Lauretum acri recenatensis oppidum celebre.** Kupferst. aus J.Hondius Nova et Accurata Italiae Hoderniae Description, Um 1627. Ca,. 20,5 x 52 cm. - **Lacus Avernus.** Kupferst. n. einer Zeichnung v. J.Blaeu aus dem Jahr 1704, aus „Nouveau Theatre d'Italie". Ca. 39 x 51 cm. - **Insulae Tremitanae, olim Diomedeae dictae.** Kupferst. aus J.Blaeu „Atlas Maior", Amsterdam 1663. Ca. 43 x 40 cm. – Eine grobe Auflistung liegt vor



3329

3329 - Sammlung von 28 Bl. Radierungen, Kupferstiche u. Lithographien. Versch. Formate. 18. Jhdt. – Tls. fl. D 360,–
Darunter: Temple of Neptune at Pesto, nach Piranesi, aus: Letters of Italy, Letter LXXVIII. - The Street of the Tombs, Pompeij, bei W. Day. – Casa del Poeta drammatico in Pompei. – Tempio di Venere di Baia, v. Filippo Morghan.



3330

3330 - Terracina. Gesamtansicht. Prächtiger Kupferstich nach einer Zeichnung von Joan Blaeu aus dem Jahre 1704, aus „Nouveau Theatre d'Italie". - Blattmasse ca.63 x 52,5 cm; Platte ca.53 x 43 cm. – Mittelfalz oben etw. eingeriss. R 100,–

3331 - Turin. Plan generall von der belagerung Turin die Entsetzet ward ao. 1706, d. 7. Septemb. – Plan von der Attaque auff der Citadell von Turin Anno 1706. 2 Kupferstichpläne, davon einer mit Gefechtsszene im unt. re. Eck, aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 13,5 x 18,5 bzw. 24 bzw. 29,5 x 16,5 cm. 200,–

3332 - Turin. Turino. Festungsplan. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 18,5 x 25,5 cm. 100,–



3333

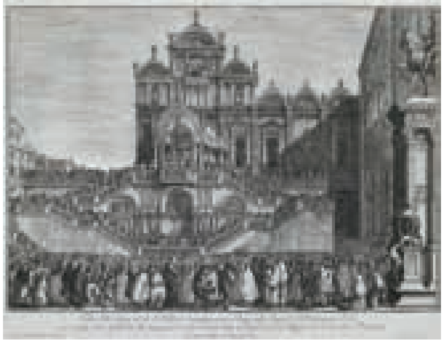
3333 - Veduta del Palazzo Pitti di Firenze. Aquatinta v. Gius. Pera n. Ant.Ferrini. 20. Jhdt. 26 x 36,5 cm. – Auf unterem weißen Rand minimal fl. D 300,–

Dabei: Amphitheatre de Luca/S. Michel a Luca/ Le Dome de S. Martin a Luca. Kupferst. v.Blaeu Mortier, 1724. 45 x 47 cm. – An Falz leicht gebräunt. – **Arcs de Triomphe des Empereurs…. Rome.** Kupferst. Blgr. 53 x 59,5 cm. – Vedute dei Sepolcri degli scaligeri signori di Verona. Kupferst. v. G.Bassaglia n. P.V.Calicari. 18 x 26,5 cm.

3334 - Venedig. Veduta della loggia, che fu di pubblica commissione eretta in venezia… Kupferstich v. G.Leonadirs, um 1750. Qu.Fol. – Ob. Rand mit kl. Einriss, tls. stockfl. R 180,–

3335 Konvolut von 7 Wandkarten. 19./20. Jhdt. D 120,–

Vorhanden: Bihar & Orissa (Indien), 1926. – Carta topographica della provincia di como, 1884. – Plan topographique de Paris, 1837. – Stammbaum Queen victoria and her imperial and troyal descendants, 1897. – Weltkarte der Edelstein-Fundstellen, 1923. - Campagnie maritime Belge, 1962. – Karte über



3334

das Arbeitsfeld der Brekulmer Mission, Lüdersholm 1916.

3336 KROATIEN – Osijek. Prospect und Grundriß der Stadt Össeck, wie die Türckische Armee sich datür verschanzet, und die Christliche Armee dabey in Schlachtordnung gestanden. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 32 x 50 cm. Mit Legende A-X. Unt. knapp innerhalb d. Plattenkante geschnitten. Mehrf. gefaltet. – Stellenw. etw. stockfl., ob. am li. Rd. u. re. in der Titelkart. Quetschf. 150,–

3337 Kupferstiche. Sammlung von 16 altkolorierten Kupferstichen. Wohl Guckkastenkupfer, oft bis an den Rand beschnitten. – U.a. dabei: Prag. – Tls. mit etwas stärkeren Altersspuren. R 240,–

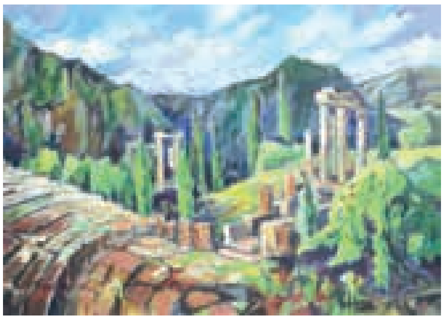
3338 LETTLAND – Dünamünder Schanze. Plan der Festung mit „accurater grundris der Vöstung Dünamunde" (2 Profile) darunter. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 36,5 x 25,8 cm. – Falz etw. leimschattig, li. w. Ecken wasserrandig. 100,–

3339 - Riga. Accurater grudris der Stadt Riga nebst der Citadel. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 25,5 x 37 cm. – Falz leicht leimschattig, unt. w. Ecken wasserrandig, li. vom Falz Quetschf. 100,–



3340

3340 - Riga. Planansicht der an der Düna gelegenen Hauptstadt. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 21,5 x 26 cm. – Unt. am Plattenrd. 3 Wurmsp. 150,–



3341

3341 LIBANON – Hügelige Landschaft im Libanon. Öl auf Lwd., 20./21. Jh. 65 x 91 cm. Unt. re. undeutl. sign. od. monogr. Gerahmt. D 750,–

3342 LUXEMBURG – Luxemburg. Eigentliche Delination der Vortrefflichen Vestung Lützenburg, Wie dieselbe von der Königl. Frankhös. Armee… den 26. April belägert, , und den 7. Juny… mit Accord Erobet worden, 1684. 31,5 x 40 cm. Mit versch. Legenden. – Vereinz. stockfl. 100,–

3343 - Luxemburg. Grundriss einer gemauerten Redoute vor Luxenburg (!) mit seinen Mienen-gängen. Kuperstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 28 x 36 cm. 100,–

3344 MALTA – Malta. Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. D 41.000,–

3345 Marinkovic,V. u. R.T.Tomic. Velika zidna karta krajevine Srba, Hrvata Slovenaca. Maßstab 1: 800.000. Zagreb, J.Cakovica ca. 1925. Farb. gedruckte Wandkarte, ca. 88 x 117,5 cm. Mehrf. gefalt. OU. (Alters- u. Gebrauchssp.) D 60,–

Tls. unterl. Randeinrisse. – **Dabei: Weltkarte.** Maßstab 1: 30.000.000. Prag, Melantrich ca. 1944. Farb. gedruckte Karte, ca. 75 x 114 cm. Mehrf. gefaltet. OU. (Gebrauchssp.). – Vereinz. randrissig, tls. Falzeinrisse. – **Amerika u. Europa.** 35 farb. Karten Amerika, die Welt (11) u. Europa (24) betreffend aus versch. Atlanten, 1.H. 20. Jh. Überwieg. Qu.4°. – **The History of the Abbey Church** of St. Peter's Westminster. Bd. 2. **Daraus:** 36 kolor. Aquatintaradierungen bei R.Ackermann, Ldn. 1812. Kl.Fol. Besitzverm. auf Titel v. 1882. – Tls. etw. fleckig. Zus. 74.

3346 MAROKKO – Portus Marochu. L'Isle, et le Port de Maroe en Barbarie. Kol. Kupferstich. Guckkastenblatt, Paris bei Lachaussee, um 1780. Text rückseitig aufgeklebt. – Leicht fl., unt. Riss im w.Rd., oben li. Ecke fehlt. R 70,–

3347 MITTELMEER – Mittelmeerländer. Graeciae et Archipelagi delineatio. 240,–

Dabei: Palaestinae in XII-tribus divisa… – Maiorca… - Minorca… 4 Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 25 cm.

3348 NIEDERLANDE – Ausbruch der Dämme, den 4.5. Novb. A.1675. Durchbruch deß Dammes auff dem Helder in Hollandt. – … bey der Statt Hoorn. – … zwischen Amstderdam u. Harlem. – Beiderseids Durchgebrochene Däm(m)en bey Müyderberg. 4 Abb. auf 1 Bl. Kupferstich aus Merian,



3344

Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 28,5 x 17,5 cm. – Etw. stockfl. 100,–

3349 - Coevorden. Erobrung der Vösten Statt und Schlosses Coeverden, wie solche… von den Holländern wiederumb erobert worden ist Anno 1672, den 30. Xbris. Planansicht der umkämpften Stadt mit 3 kl. Plänen, 1 Karte u. 1 Schlachtenansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 26 x 35,5 cm. Mit Legende 1-7 u. a-g. 100,–

3350 - Hellevoetsluis. S.K.H. geht zu Schiff in Engelland über Zufahrer. – Ordnung der See-Floot in welcher Begleitung… der Printz von Oranien von Hellevoet-Sluys nach Engelland abgeseegelt. 2 Kupferstiche aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. – Quetschf. tls. neben dem Falz bzw. im unt. re. Eck., tls. schwach stockfl. 200,–

3351 - Maastricht. Prosp. der Belägrung Maestricht und Wyck, durch den Princen von Oranien. Anno 1676. Gesamtansicht. (9 x 34,5 cm), darunter Plan der Umgebung (18 x 34,5 cm). Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 27,5 x 34,5 cm. Mit Legenden A-Y, a-t u. 1-18. 100,–

3352 - Niederlande. Die Niederland nach den XVII Prouincien… 90,–

Dabei: Die Königliche Niederland… – Des Burgundischen Creisses Nördlicher Theil… – Der Burgundischen Creisses Südlicher Theil… 4 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 30,5 cm.

3353 - Niederlande. Landtkarte von dern 17 Niederländischen Provincien mit theils angräntzenden Länder…, an die Chur-Cöltsche und Minstrische übergeben worden Ao. 1622 die sie aber Ao. 1673 udn 1674 widrumb verlassen haben. Kupferstichkarte von 2 Platten gedruckt aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 28 x 53 cm. Gefaltet. – Leicht stockfl., Randeinriss unt. im w. Rd. 100,–

3354 - Nordsee. Abbildung deß Bludigen See Treffens zwischen den Holländern und Engelländern, so drey Tage gewehret, Geschehen im Augusto Anno 1653. Kupferstich aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium, Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. 28,5 x 36,5 cm. – Vereinz. braunfl. 100,–

3355 - Rijswijk. Ryswyk. Ansicht von Huis ter Nieuburch, auch Schloss Rijswijk gen., aus der halben Vogelschau, darunter Grundriss. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 28,5 x 34,5 cm. 100,–

3356 - Texel – Seeschlacht Zwischen den Holändern und den König in Englandt und Franckreich… 1673. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 21 bwz 25,5 x 34 cm. Mit Legende a-z. – Schabspur bei „und" am Falz. 100,–

3357 ÖSTERREICH – Bad Gastein. "Umgebung von Bad Gastein und Panorama vom Gamskahr-Kogl". Teilkolor. lithogr. Karte v. R.Maschek nach A.Souvent bei J.Rauh, 1845. Blgr. 81,5 x 67,5 cm. Franz Anton, Grafen von Kolowrat Liebsteinsky gewidmet. Mit Zeichen-Erklärung, Maßstab u. 2 Übersichten. In 20 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. In Schuber. – Selten. D 150,–



3358

3358 - Böhmen – Prag. Böhmische Königskrönung in Prag, 1836. 12 Bl. Lithographien tls. mit Tonplatte nach Eduard Gurk v. F.Wolf (5), Edinger (3), Lanzedelli, Grieser, Herr u. Bremss, (Wien), gedruckt bei Höfelich, um 1840. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. D 1.200,–

Enthält: **Ankunft** ihrer K.K. Majestäten zu Prag, an 1. Sept. 1836. – **Zug zur Krönung**… als König… 7. Sept. – **Gebeth**…vor der Krönung…7. Sept. – **Krönung**…in der Prager Dommkirche, 7. Sept. – **Bankett**…im Huldigungs-Saal des Prager Schlosses… 7. Sept. – **Insallirung** Ihrer Kais. Hoheit…Erzherzogin Therese als Äbtissin…des Damenstifts auf dem

Prager Schlosse, (9. Sept.). - **Zug zur Krönung**… als Königin von Böhmen…12. Sept. - **Krönung**… in der Prager Dommkirche, 12. Sept. – **Ihre Majestäten** im königlichen Ornate… auf dem Balkon des königl. Prager Schlosses, 12. Sept. – **Bankett**… im Huldigungs-Saal…, 12. Sept. – **Fahrt**… zur Besichtigung der festlichen Beleuchtung von Prag, 12. Sept. – **Volksfest** zur Feier der Krönung…bei dem Prager Invaliden-Hause…, 14. Sept. – Stockfleckig u. stellenw. mit Feuchtigkeitsfleck am Rand, tls. Kanten bestoßen u. tls. Rand etw. knittrig u. rissig, 2 Bl. mit Randeinr. tls. mit Knicksp., 2 Bl. mit kl. Eckabriß.



3359

3359 - Burg Wiesberg. Ansicht mit Hund und Wanderer. Aquarell v. Ludwig Friedrich Autenrieth. Ca. 20 x 30 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nich D 300,–

Dabei: Heinrich Funk. Haus mit Garten in der Ebene. Bleistiftzeichnung.(18)74.Ca. 29 x 46 cm. Li. unten sign. u. dat.



3360

3360 - Graz. 8 Lithographien in und um Graz. Verschiedene Künstler bei Heribert Lampel, um 1840. Je ca. 21,5 x 30,5 cm, Blgr. je ca. 32 x 47 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

Tls. stockfleckig, tls rissig. – Darunter: Maria Trost – Schloss Eggenberg – Feierlicher Empfang des Kaisers von Österreich in Graz - Schloss Ehrenhausen – Der Garten des Kaufmanns Josef Schosserer vor dem Paulusthore – St.Joseph im Grazer Kreise – Schloss Obermureck – Lannach. – 8 lithographs in and around Graz. Various artists. Framed under glass. Partly foxing.

3361 - Großglockner – Petzinger, Ludwig (1927 Pirmasens 2014). Ansicht von Heiligenblut mit Großglocknerpanorama in Kärnten, Öl/Lwd, rechts unten signiert und datiert 1955, Alterssp., Rahmen, 86 x 96 cm. D 300,–

Bekannter „Wasgau-Maler", mit zahlreichen Werken in den Sammlungen der Stadt Pirmasens vertreten. - Well known „Wasgau painter", represented with numerous works in the collections of the city of Pirmasens, here: view of Heiligenblut with Großglockner panorama in Carinthia, oil/canvas, signed and dated 1955 lower right.

3362 - Kufstein. Küeffstein. Ansicht der Stadt u. der Befestigung am anderen Ufer des Inn. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 19,5 x 31 cm. 100,–

3363 - Österreich. Charte von dem Erzherzogthume Oesterreich ob und unter der Enns in VI. Sectionen". Kupferstichkarte von L. Schmidt, hrsg. von Schreyvogel u. Riedl, 1814; Wien u. Pest, J. Riedl sowie Bln., S. Schropp; gest. von J. List. Mit offener Schriftkart. In 6 Karten-Bl. (jwls. in 12 Segmenten auf Lwd. kasch.), Gesamtgröße ca. 100 x 175 cm. In Schuber. D 450,–

Dörflinger S. 625 f. KIC 48. Austria picta S. 104. Descriptio Austriae S. 33. – In beiden letzteren Werken jeweils nur eine kurze, aber lobende Erwähnung, bei D. eine umfassende Würdigung: „Die sowohl inhaltlich (im Detail und in ihrer Gesamtheit) wie in der technisch-künstlerischen Ausführung fast allen hohen Ansprüchen gerecht werdende ‚Insel'-Karte stellt Nieder- und Oberösterreich in der Ausdehnung vor dem Frieden von Schönbrunn (Oktober 1809) dar" (D.). Diese erstmals 1812/3 erschienene Karte liegt laut D. hier in „inhaltlich unveränderter Neuausgabe" vor. - Tls. leicht fleckig.

3364 - Österreich. Neueste General-Post- und Strassen-Karte der oesterreichischen Monarchie mit politischer Eintheilung der einzelnen Provinzen derselben und Angabe der wichtigsten Bergwerke u. besuchtesten Mineralquellen nebst einer bildlichen Darstellung des Monarchie- Wappens, so wie sämmtlicher Provinzial-Wappen… Grenzkolor. gest. Karte von de Traux und Fried (gest. von List) bei Artaria, Wien 1839. In 32 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. Ca. 75 x 105 cm. D 120,–

Vgl. Austria picta 42.3 (Ausg. 1829). – Mit 1 gr. u. 22 kl. Wappen-Darst. (nicht kolor.). – Tls. leicht knickspurig.

3365 - Österreich u. Ungarn. 5 (3 grenzkolor.) Kupfer- u. Stahlstiche, 19. Jh. Zw. 29 x 40 u. 48 x 61 cm. 240,–

Noricu Rhaetia et Vindelicia, ca. 1815. – Austria, bei Cruchley, 1842-1856. – Austrian Empire, v. G.H.Swanston bei A.Fullaton & Co., Edinburgh u.a. Bl. XVII. – Das Erzherzogthum Oesterreich ob- und unter der Enns, n. C.F.Weiland bei Vlg. des Geogr. Inst., Weimar 1847. – General-Karte von dem Oesterreichische Kaiserstaate, n. C.F.Weiland bei Vlgr. des Geogr. Inst., Weimar 1847 (?). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3366 - Salzburg. Gesamtansicht. Photogravüre v.Carl Sabo n. Erich Sturtevant bei Bong, Bln. 1897. 43 x 63 cm. D 180,–

3367 - Sammlung von 180 Bl. Ansichten aus Österreich, versch. Techniken u. Formate, 17.-20. Jh. Lose. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 200,–

3368 - Südtirol und Dolomiten. Sammlung von 150 Bl. (meist Folio) Holzst.-Ansichten. Lose. D 60,–

3369 - Südtirol und Dolomiten. Sammlung von 95 Bl. Ansichten in versch. Formaten u. Techniken, 19. Jh. Lose. D 150,–

Meist Stahlst., einige Holzst. u. Lithogr.). Unter den Ansichten: Mareit, St.Lorenzen, Taufers, Katzenstein, Kronmetz, etc. – Etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3370 - Wien. Castrum Doloris Kaysers Leopoldi I. aufgerichtet in der Augustiner Hoff-



3370

Kirchen bey der Loretten Capell in wien den 7. Juny 1705. – Cenotaphium… Leopoldo I.…erecum Anno 1705 Mense August. die 19. 2 Kupferstiche c. B.Kenckel bzw. C.Albrecht aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 36,5 x 26,5 bzw. 41 x 25,5 cm. Mehrf. gefaltet. 300,–

Dabei: Wien. Josephssäule (heute Vermählungsbrunnen) Hoher Markt. „Abblindung der aufs Verlöbnüß… May. Leopoldi des I.… Andenken… regierenden… Joseph des I. zu Gedächtnüß der Vermählung der… Jungfrauen Maria mit dem heiligen Joseph… aufgerichteten EhrenSäul. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718.31,5 x 18 cm. Gefaltet. – Leicht fleckig. Zus. 3 Bl.

3371 - Wien. Castrum Doloris Ferdinandi III. Ansicht der temporär errichteten Trauerkapelle. Kupferstich aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium, Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. 27 x 17,5 cm. 100,–

3372 - Wien. Daß Läger, welches die Türckische Armee vor Wien 1683 geschlagen. Planansicht mit kl. Detailkarte ob. li. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 28,5 x 36,5 cm. Mit Legende A-Y. – Vereinz. stockfl. 100,–

3373 - Wien – Zeller-Zellenberg, Wilfried (1910 Wien 1989). Frühling in Wien „Am Graben". Tusche. 1976. 27,5 x 29 cm. In Bleistift sign. u dat. D 100,–

3374 - Wiener Pestsäule. Diese ganz werk ist in seiner höhe 66. Wiener werk-Schuch hoch. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 34 x 19 cm. – Vereinz. kl. Fleckchen. 100,–

3375 OSTSEE – Köge Bugt (Kögebucht). Seeschlacht zwischen den Königl. Dänemarck. und Schwedischen Floten,… den 1 July Ao. 1677. Kuperstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 26,5 x 36 cm. – Quetschf. re. vom Falz, im unt. w. Rd. mittig 2 Wurmsp. 100,–

3376 - Kurisches Haff. Eigentlich Abbil-

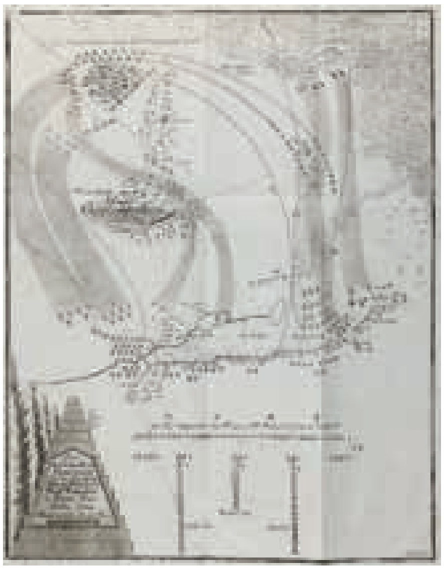
dung des unvergleichlich-schleunigen Marches des… Fiedrich Wilhelms Markgrafen zu Brandenburg… mit dero Armee… in das Herzogthum Preußen innerhalb 15 tagen im Januario… 1679… und dero Herzothum von der… Königl.en Schwedischen Armme gäntzlich befreyet hatt. Kupferstich aus der halben Vogelschau aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 33 x 41,5 cm. Mit Widm. von Matth. Merian u. Legende A-H (etw. flau). – Unt. am Falz Wurmspur mit geringem Darst.-Verlust, vereinz. braunfl. 100,–

3377 PALÄSTINA – Jerusalem. Plan de Jerusalem ancienne et moderne. Dedie a sa Majeste l'Empereur de toutes les Russies. Teilkolor. lithogr. Plan v. Ermete Pierotti, Genf (um 1875). Mehrf. gefalt., ca. 90 x 70 cm. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). – Tls. leicht fleckig, 1 kl. Randeinriß. D 150,–

3378 PERSIEN – Persische Miniatur. Jagd auf Huftiere. Deckfarbenmalerei auf Bein, wohl zum Schahname – Buch der Könige – von Firdausi. 12,2 x 7,8 cm, auf 1 Bl. Papier mit breiter farb. Bordüre (23,5 x 18,5 cm) geklebt. Unter Glas im Khatam- (Mikromosaik-) Rahmen zum Aufstellen. D 60,–

3379 POLEN – Dammscher See (Jezioro Dabie). Belägerung Damme in Pom(m)ern… mit accort 9bris Ao. 1659. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 27,5 x 35 cm. Unt. re. kl. Karte „Dammischer See" (8,5 x 10,5 cm). – Vereinz. etw. stockfl., unt. re. Quetschf. 100,–

3380 - Elbing (Elblag). Wahre contrafactur der Statt Elbing wie dieselbe von Königl. May. zu Schweden etc. beseitiget worden. Anno 1626, und, wie selbige von… Königl. May…. Carl der XII. eingenommen worden Anno 1703. Plansicht aus der halben Vogelschan. Kupferstich v. M.Merian aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 23 x 32 cm. Mit Legende A-S. – Stellenw. Papierunregelmäßigkeiten. 200,–



3381

3381 - Fraustadt (Wschowa). Abriß der Battaille bey Fravstadt Alwo der Königliche Schweds. Feldmarchal Graff Reihnschild die Säxische Armee totaliter schlug Anno 1706 d. 13. Febr. Umgebungsplan mit Ansicht der Stadt aus d. Vogelschau u. den eingezeichneten Truppenstellungen. Kupferstich v. P.Fehr aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 45,5 x 33 cm. Mehrf. gefalt. 200,–

Außer Genral Reihnschild waren noch Gen.Major Hummerhielm, Gen.M. Sparre u. G.M. Marderfeldt beteiligt. – Stellenw. geringf. fleckig.

3382 - Gryfino (Greifenhagen). Griffenhagener Zoll Schantz erobert den 21. Aug. 1659. - Greiffenhager grosse Schatz gelägert und erobert… Anno 1659, den 21. Augusti. 2 Darst. auf 1 Bl. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 11,5 bzw. 14,5 x 18 cm. – Vereinz. etw. stockfl., Unt. re. Eckabriss angesetzt. 100,–

3383 - Klissow (Kliszów) u. Kielce. Plan von der Feldschlacht so geschehen Ao. 1702 den 9./19. July… bey Klissow. – Königl. Schwedisches Lageer bey Objetza, alwo der König d. 7.Juli ankom(m)en. 2 Kupferstichpläne aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 33 x 38 bzw. 29,5 x 18,5 cm. – Unt. bzw. li. Ecken etw. wasserrandig. 200,–

3384 - Polen. Polonia Regnum et Silesia Ducatus. Kupferstichkarte v. M.Merian aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium, Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. 27,5 x 35 cm. 100,–

3385 - Pultusk. Plan von der Stadt Putulsk alwo der König von Schweden Carl der XII…. geschehen d. 21. april 1703. Kupferstichplan v. C.Albrecht aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 28 x 23,5 bzw. 28 cm. - Stellenw. etw. fleckig. 100,–

3386 - Sandomierz (Sandomir). Abbildung der Schwedischen und Pohlnischen Feldläger am Weixel, San und Nigerflus,… geschehen im Martio Anno 1656. Kupferstichplan mit Truppenstellugen aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium, Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. 25,5 x 34,5 cm. 100,–

3387 - Schlesien. Polonia Regnum, et Silesia Ducatus. Kuperstichkarte v. M.Merian aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 27,3 x 35,3 cm. 150,–

3388 - Stettin. Abbildung der voortrefflichen… Belägerung der Statt und Vöstung Alt Stettin, in Pommeren… d. 16. December erobert worden. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 26 x 36 cm. Mit Legede a-s. 120,–

3389 - Swinoujscie (Swiemünde) u. Dziwnów (Dievenow). Schwiner Schatz erobert 1. sept. 1659. – Divenauer Schatz erobert den 30. Aug. 1659. 2 Pläne auf 1 Bl. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 11 bzw. 14,5 x 18,5 cm. – Unt. li. Eckabriss angesetzt. 100,–

3390 - Thorn. Plan von der Stadt Thorn welches S. Königl. Maj. von schweden Bloquieret gehalten von den 17. May 1703 biss den 14. September… bis 14. October… Kupferstichplan der an der Weichsel gelegenen Stadt v. C.Albrecht aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 30,5 x 37,5 cm. – Falz etw. leimschattig, stellenw. etw. flau. 150,–



3391

3391 - Warschau. Delination von der Action, welche zwischen denen Schweden und Saxen, nebst den Pohlen, vorgegangen bey Warschau, d. 21./31. July 1705. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. 39,5 bzw. 46 x 32,5 cm. Mehrf. gefaltet. 200,–

3392 - Warschau (Warszawa). Abbildung der Bataille, wie sie vor Warschau gestanden… Anno 1656 Welches wahr der Erste Tag. Kupferstichplan mit Truppenstellungen aus der halben Vogelschau aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium, Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. 25 x 36 cm. – Li. vom Falz, re. neben „gestanden" unterl. Fehlst. mit Textverlust. 100,–

3393 - Warschau (Warszawa). Beschreibung der Bataille, wie sie vor Warschau den Drittten tag als den 30/20 Julii Anno 1656 gestanden. Kupferstichplan aus der halben Vogelschau aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium, Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. 24,5 x 36 cm. Mit 5 Zeilen Text unter d. Darst. 100,–

3394 - Warschau (Warszawa). Beschreibung der Bataille, wie sie vor Warschau gestanden, den 20./19 July Ao. 1656 nachmitag.

Welches wahr der Andere Tag. 24,5 bzw. 30,5 x 36 cm. Mit Legenden 1-34 u. A-Z. Re. knapp auf Darst. geschnitten. 100,–

3395 - Wolin (Wollin). Wolllin in Pommern belägert,… Anno 1659, den 6.Septembris. Planansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 25 x 24 cm. Mit 2 eingesetzten kl. Karten. – Falzeinriss ob. bis i.d. Einfassung. 100,–

3396 PORTUGAL – Lissabon. Olisippo. Lisabona. Planansicht aus der halben Vogelschau mti Segelschiffstaffage. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 26 bzw. 28 x 36,5 cm. Mit Legende 1-34. – Unt. w. Ecken etw. wasserrandig. 100,–

3397 - Portugal. Portugallia et Algarbia quae olim Lusitania. Kupferstichkarte n. V.A.Secco aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 28,5 x 37 cm. 100,–

Unt. li. w. Eck wasserrandig, Einfassung stellenw. etw. flau, re. mittig unauffälig geschlossener Randeinriss.

3398 RUMÄNIEN – Oradea (Großwardein). Groswardein. Ansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 18,5 x 27,5 cm. 100,–

3399 - Siebenbürgen. Transylvania Sibenburgen. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 25,5 x 35 cm. – Vereinz. stockfl. 100,–

3400 - Transsilvanien. Transylvania Sibenbürgen. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 25,5 x 34,5 cm. – Vereinz. stockfl. 100,–

3401 RUSSLAND – Asow. Moskowitische Belagerung und Eroberung der Haubt Stadt Asoff, im Tartarischen Königreich Nagaja am Fluß Tanais oder Don. Anno 1696. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 25,5 x 34,5 cm. 100,–



3402

3402 - Moskau. "Moscva". Planansicht mit Wappen und Legende A-E u. 1-12. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 27 x 35 cm. – Fauser 9203. - Tls. Ränder ger. gebräunt u. fleckig. 660,–

3403 - Narwa. Grundriß der belagerug, und Succurs Narwa, Anno 1700. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 25,5 x 35 cm. – Etw. stockfl., unt. seitl. vom Falz Wurmsp. 100,–

3404 - Russland. Neueste Karte des Russischen Reiches… Mit der Eintheilung in die neu errichteten Statthalterschaften und Kreise. 3 Grenzkolor. Kupferstiche, 1807. Bei Artaria & Co. Wien. Auf Leinen aufgezogen. 3tlg., insg. 82,6 x 176,5 cm. - Tls. etw. fl. D 300,–

3405 Sammlung von 30 Bl. mit Ansichten u. Schlachtendarst. aus Deutschland u. überwieg. Europa. Meist (laienhaft) kolor. Lithographien aus: Neue Bildergallerie, 1.H. 19. Jh. Qu.8°. Tls. mit Klebestreifen auf Karton geklebt, tls. hinter Passep. mont. - Tls. etw. stockfl. D 60,–

3406 Sammlung von 4 Bll. Kolor. Guckkastenkupfer. 18./19. Jhdt. Blgr. bis ca. 33 x 45,7 cm. D 180,–

Darunter: Der große Haupt=Tempel in der Stadt Mexico, gest. v.Joh.Chr.Nabholtz. – A view of the Seat of Lodovisi with part of Rome. – Vue de la Place de L'Eglise de la Très Ste. Trinité à Florence. – Vue du Camp D'Israel et d la Cérémonie du Sacrifice de la Vache Rousse.

3407 Sammlung von ca. 140 Bll., überw. Karten von Ländern der Welt. 18.-20. Jhdt. Tls. rissig u. fl. D 300,–

Darunter: I'll Try, Sir! Farblithogr. 1956. 21-46 Department of The Army, War Department. The poster series The US Army In Action. Boxer Rebellion, Peking 1900. -**The Pacific.** Compiled by Military Intelligence Division G-2. Genral Staff U.S. Army. Nachdruck, 20. Jhdt. Ca. 103 x 87,5 cm. Auf Leinen aufgezogen. – **Carte Géographique Planisphère.** Charles Dyonnet. Lithogr. 1874. Auf Leinen aufgezogen. Publié par M.M Bès et Dubreuil Editeurs Paris. Ca. 68 x 94 cm. – Eine grobe Auflistung liegt vor.

3408 Schlesien. Neueste General-Post- und Strassenkarte der Markgrafschaft Maehren und des Herzogthums Schlesien. Grenzkolor. gest. Karte von J. List nach F. Fried bei Artaria, Wien 1840. In 18 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt., ca. 50 x 70 cm. In Schuber. D 75,–

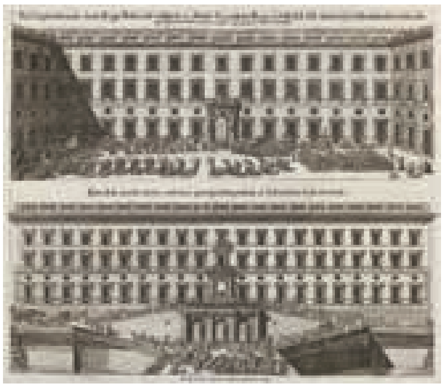
Leichte Gebrauchsspuren, einige Ortsnamen mit Unterstreichungen. - **Dabei: Karte des Riesengebirges** nach Heymann's Specialkarte … Faltkarte bei Flemming, Glogau o.J.

3409 SCHOTTLAND – Glasgow. Ansicht aus der Vogelschau. Holzschnitt v. Thomas Sulmandel (1832-1900). Beilage zur Illustrated London News, März 1864. Ca. 46 x 103 cm. Im Stein monogr. – Faltspuren u. minimal fl. D 120,–

3410 SCHWEDEN – Festung Bohus. Daß Schloß Bahuß in Norwegen. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 12,5 x 16,5 cm. – Etw. stockfl. 100,–

3411 - Göteburg. Bottenburg, in Schweden. Planansicht der befestigten Stadt. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 14 x 16,5 cm. – Vereinz. stockfl. 100,–

3412 - Laholm. Schloß Laahom in Hallandt. Planansicht von Schloss u. Stadt. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 12,5 x 16,5 cm. 100,–



3413

3413 - Stockholm. Pars Septentrionalis Arcis Regiae Holmensis auspicio ac sumtu Serenißimi Regis Caroli XI. Anno 1693… Ejusdem partis facies exterior… et suburbium septentrionale. 2 Darstellungen untereinander auf 1 Bl. Kupferstich v. G.P.Busch (1719) aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. Je ca. 13 x 32 cm. 100,–

3414 SCHWEIZ – Gimel. Maisons aux environs Gimelles. Tls. weiß gehöhte Kreidezeichnung von M.Lax, 19. Jh. Blgr. 28,5 x 40 cm. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. D 150,–

3415 - Schweiz. Das Herzogthum Savoya. 180,–

Dabei: Novissima Foederatorum Helvetiorum. – Die Gegend um Lucern – Pundtner Grentzen – Die 15 Gegend von 20 Turin … – Die Gegend oder Savoyische Herrschaft… 6 teil- oder grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. QuKl. 4°.

3416 - St. Maurice. Öl auf Karton. 26,5 x 36 cm. Verso mit Jules Courvoisier von fremder Hand zugeschrieben. Unter Glas gerahmt (nicht aus gerahmt). D 200,–

3417 SERBIEN – Novi Sad. Die Vestung Peterwardein mit dabeystehender Armee und darauff geführten attaquen des Erbfeindes. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 29,5 x 40 cm. Mit Legende A-X. Gefaltet. – Vereinz. stockfl. 100,–

3418 - Senta. Attaque und Eroberung der Türckischen Retrenchementer durch die Kayserlichen Troupen… den 11. September 1697. 28 x 36 cm. Schlachtendarstellung von einem Berg aus in die Ebene. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 15, bei J.P.Andrea für C.G. Merian Erben, Ffm. 1707. 28 x 36 cm. – Vereinz. Wurmsp., tls. etw. stockfl. 100,–

3419 - Slankamen. Abbildung deß herlichen Siegs, so die Christliche Armee erhalten wieder den Erb Feind bey Salankement 1695. Stellungsplan mit Schlachtenszene. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd.

14, bei Görlin, Ffm. 1702. 25 x 38 cm. – Unt. am Falz 2 Wurmsp. 100,–

3420 SKANDINAVIEN – Dänemark. Dania regnum. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 28 x 33,5 cm. 100,–

3421 - Dänemark. Sedes Belli Dano Sueci. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 32 x 38,5 cm. Unt. Knapp auf Darst. geschnitten. – Vereinz. braunfl. 100,–

3422 - Norwegen – Göteborg. Norwegiae Pars. Von Göteburg bis zur Insel Orust. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 28 x 33 cm. Mit Mit Grundriss v. Göteborg u. Ansicht des Schlosses Bohus unt. re. – Quetschf. unt. seitl. vom Falz. 100,–

3423 - Schweden u. Norwegen. Tabula exantissima Regnoru(m) Sueciae et Norvegiae. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 29,5 x 36 cm. 100,–

3424 - Schweden – Helsingborg. Prospect der Vöstung Helsingburg, wie solche… zur Übergabe gezwungen worden ist, so geschehen Anno 1676. Planansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 26 x 33 cm. Mit Legende A-M u. 1-6. 100,–

3425 - – Kristianstad. Erobrung der Christians-Statt… 1676. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 22 x 25 cm. Mit Legende 1-34. 100,–

3426 - – Landskrona. Eroberung der Statt und Vösten Castels Landcron… 1676. Planansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707).26 x 36 cm. Mit Legende a-h u. 1-13. 100,–

3427 - – Lund. Abris und vorstellung der Merkwürdigen Haupt-Schlacht zwischen ihren… Majesteten… bei Londen in Schonen den 4. Decmb. Anno 1676. Kupferstichplan mit Truppenstellungen aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 32,5 x 40 cm. Mit Legende 1-31. – Vereinz. fleckig. 100,–

3428 - – Marstrand. Marstrand sambt der Vöstung und herumbligenden Schantzen,… erobert Ao. 1677. Kupferstichplan auf dern halben Vogelschau aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 28 x 33 cm. – Wurmspur unt. im w. Rd. mittig, li. Einfassung u. Schrift etw. flau. 100,–

3429 - – Vänersborg. Grundrisß und Situation von Statt und Vöstung Wennersburg. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 11, bei J.P.Andreae, Ffm. für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). 23 x 25 cm. Mit Legende a-h. – Tls. kürzere Quetschf., tls. etw. stockfl. 100,–

3430 SLOWAKEI – Bratislava. Krönungsszene Erzherzogs Leopold Ignatius von Österreich zum König Ungarn 1655, unten Ansicht von „Pressburg". Kupferstich aus Merian, Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium. Bd. 7 bei Görlin, Ffm. 1685. 12,5 bzw. 11 x 26 cm. 200,–

Kopftitel: Deütliche Vorstellung mit was… Leopld Ignatius Ertzhertzog zu Österreich, etc. denn 16. Juny… 1655 zu Preßburg… einmüthig erwählet, und darnach am 27. ejus mit gewöhnlichen Solennitaeten gekrönet worden.

3431 - Nové Zámky (Neuhäusel). Neuheusel wird dem Türcken mit Sturm abgenommen Anno 1685 den 19. Aug. Planansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 30 x 38,5 cm. - Ob. li. Eckabriss versetzt angesetzt, vereinz. stockfl. 100,–

3432 SPANIEN – Barcelona. Grundriß der aprochen vor Barcelone Anno 1706. – Plan general von Barcelona, vor welche die belagerung aufgehoben worden, ao. 1706. 2 Kupferstichpläne aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720.29 x 37 bzw. 13,5 x 19 cm. 200,–

3433 - Burgos. Ansicht der Pilger-Stadt mit der berühmten Kathedrale. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 19 x 31 cm. - Falz etw. leimschattig u. etw. stockfl. 100,–

3434 - Cadiz. Cadix auff der Küste von Andalusien in Spanien von der Alliirten Flotte attaquiret worden den 26. Augusti 1702. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 14,7 x 18,7 cm. - Vereinz. etw. fleckig. 100,–

3435 - Gibraltar u. Albuquerque. Ponty wurd geschlagen in der Bay, von Gibraltar durch der Alliirten Flotte den 10. Matii 1705. – Alberquerque in Spanien auf den Gräntz bey Portugal bey Elvas unterwirfft sich dem Könige Carl den III. den 10. Junii 1705. 2 Kupferstiche aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. Je ca. 13 x 17 cm. 200,–

3436 - Girona. Girone, die starcke Spanische Stadt der Provintz Catalogne…, welche durch die Frnzös. Waffen im Jahr 1694 erobert worden. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 23 x 34 cm. – Unt. w. Ecken wasserradig. 100,–

3437 - Málaga u. Gibraltar. Die französische Flotte wurde geschlagen bey Malaga… den 24. Augusti 1704. – Gibraltar wurden den Prinzen von Hessen-Darmstadt erobert… den 4. Augusti 1704. Seegefechtsszenen. 2 Kupferstiche aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 17, bei Heinscheit, Ffm. 1718. Je 14,5 x 18,5 cm. 200,–



3437

3438 - Palamós. Die Lager-Gegend von Palamos und Girnoe in der Provintz Catalonien. Kupferstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 21 x 28,5 cm. – Unt. Ecken wasserrandig. 100,–



3439

3439 - Rosas. Grund-Riß und Attaques der Festung Roses. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 30 x 32,5 cm. Mit ob. li. eingesetzter Ansicht „Prospect der Festung Roses" (9 x 22 cm). Mit Legende A-I. - Re. vom Falz u. li. i.d. Ans. Quetschf., vereinz. braunfl. 100,–



3440

3440 - Sevilla – Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). The golden Tower Sevilla. Feder und Aquarell. Sign. und wohl von anderer Hand beschriftet, dat. 1849. Sichtmaß: 17 x 26,5 cm. – Im Passepartout unter Glas (nicht ausgerahmt). Das Blatt enstand auf der großen Reise, die Hildebrandt ab 1848 von London nach Funchal auf Madeira brachte. Seine Rückreise führte über Spanien und Portugal. Neben dem

Wahrzeichen Sevillas, dem Torre del Oro, ist im rechten Hintergrund auch die berühmte Kathedrale zu sehen. - Mit Fleckchen und dezenten Retuschen, oben kleiner Riß (ca. 5 mm), auf Karton montiert. R 1.100,–

3441 - Spanien. Hispania Regnum. Kuperstichkarte aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 26,5 x 36 cm. – Stellenw. etw. flau. 100,–

3442 - Spanien. Regni Hispanie Delineatio. 150,–

Dabei: Compendiosa Hispaniae represantatio… – Die Gegend zwischen Palamos und Girone… – Die Sud Cüst von Andalusien – Das Fürste Catalonien… 5 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curie um 1720. Bis 18 x 29 cm. – Auf weißem Rand leicht fl.

3443 - Spanien u. Portugal. 13 Bl. Karten Spanien u. Portugal betreffend. Kupfer- u. Stahlstiche, 18.-19. Jh. Qu.4°-Qu.Fol. Wenige dplt. 200,–

3444 - Vigo. Wahrhafte Abbildung von der Landung in der Bay von Vigos mit eroberung der beeden Casteeln, nebst der Spanischen Silber-flotte. Anno 1702, den 23. und 24. Oktober. Kupferstichplan v. Fehr aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 20 x 35 cm. 100,–

3445 SÜDOSTEUROPA – Ragusa und Euboa. Ragusa und Negroponte. Kupferstich v. M.Merian, 1638. 2 Ansichten auf einem Bl. ca. 20,5 x 30 cm. – Weisser Rand minimal fl. 90,–



3446

3446 TSCHECHIEN – Bohosudov. Ansicht des Wallfahrtsorts Mariaschein. Bleistiftzeichnung. 27.August (20.Jhdt.). Blgr. 22,7 x 28,5 cm. In Tusche betitelt u. mit Monatsdatum versehen. – Leicht fl., etw. lichtrandig. R 120,–

3447 - Decín. Waldstück bei (Tetschen-) Bodenbach. Bleistiftzeichnung. 1. Hälfte 20. Jhdt. Blgr. 28,5 x 22,8 cm. Betitelt u. Monatsdatum. R 120,–

3448 - Krakau. Belägerung Cracau, von den Polen udn Östreichischen vorgenommen, und im Augusto 1657 vollführet worden. Kupferstichplan wohl v. C.Merian n.I.Affeita aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 30 x 38,5 cm. Lat. Titel: Delin. Obsidionis Cracoviae… – Unt. re. Text „Caspar Merian" undeutlich. D 100,–

3449 - Leipa/Ceská Lípa. Nahe der Felsen bei Leipa. Bleistiftzeichnung. Erste Hälfte 20.



3447

Jhdt. Ca. 22 x 29 cm. - Betitelt u. dat. „Die Karpe 1. September". Leicht fl. R 120,–

Dabei: Neuschloss/Schloss Novy Zámek. Bleistiftskizze. Erst Hälfte 20. Jhdt. Ca. 22 x 29 cm. Sowie eien weitere Skizze. Insg. 3 Bl.

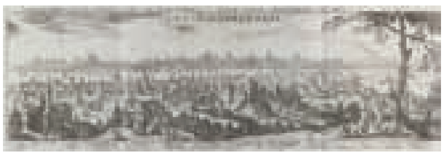
3450 - Prag – Vysehrad. Abbildung deß weitberümbten Pragerischen alten Schlosses Wiserat, wie solches Ao. 1653 zu Fortificiren angefangen… Planansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 21,5 x 28,5 cm. MIt Legende 1-21. 100,–

3451 - Sosnová. Höllengrund (Peklo) Robitzer Bach (Robecsky potok) bei Ceská Lípa. Bleistiftzeichnung. Erste Hälfte 20. Jhdt. Blgr. 22 x 27,7 cm. Betitelt u. mit Monatsdatum. – Leicht fl. R 120,–

3452 - Tschechien. Egerischer Bezirk an Königreich Böhmen… 150,–

Dabei: Herrschafft Toeplitz im Leutmeritzer Creise… - Bohemia et Provincia… – Das Königreich Böhmen… – Das Königreich Böhmen mit… 5 teiloder grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. QuKl. 4°.

3453 - Tschechien. Karte des nordwestlichen Theiles von Böhmen, mit Einschluß der Badeörter Teplitz, Karlsbad, Franzensbad und Marienbad und ihrer Umgebungen. Lithogr. Karte, hrsg. von der k.k. Direction der administrativen Statistik (Wien) 1852. In 21 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt., ca. 58 x 82 cm. In Schuber. D 75,–



3454

3454 TÜRKEI – Istanbul. "Constantinopolis". Große Gesamtansicht. Kupferstich von 2 Platten v. M.Merian aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 16, bei Heinscheit für Merian Erben, Ffm. 1717 (d.h. nicht vor 1718). 20,6 x 69,5 cm. Mit Legende 1-29. Mehrf. gefaltet. - Mit Kopftitel: Constantinopolitanae urbis effigies ad vivum expressa, quam Turcea Stampoldam vocant. – Falz etw. stockfl., unt. w. Ecken etw. wasserrandig. 500,–

3455 - Izmir. Abbldung der Statt und Vöstung Sovazchi, so von den Venetianern… erobert un Demolirt worden, den 18. May 1657. Kupferstichansicht aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 8, bei J.Görlin, Ffm. für M.Merian Erben 1693. 28 x 29,5 cm. Mit Legende 1-19. – Vereinz. braunfl. 100,–

3456 - Sammlung von ca. 100 Bl. (meist Stahlst., einige Holzst.) Ansichten Türkei, 19. Jh. Versch. Formate. Lose. D 150,–

Enthält u.a. Bl. aus Pardoe (The Beauties of the Bosphorus 1855), sowie Payne, etc. Darunter viele Ansichten von Istanbul. – Tls. etw. fleckig, nicht eingehend kollat.

3457 - Türkische Fahne. Kuperstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 26,5 x 40 cm. – Vereinz. stockfl. 150,–

3458 UKRAINE – Kamianets-Podilskyi. Kamieniec Podolski der durschnittene Fels umd die Stadt. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 22,5 x 30,5 cm. Mit Legende 1-25. - Quetschf. re. vom Falz. 150,–

3459 - Mukatschewo (Munkács). Prospect (& Grund-Riß) der Vestung Mongatz. Zeigt die Burg u. den Grundriss der Burg Palanok. 2 Darst. untereinander auf 1 Bl. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 29 x 19,5 cm. – Stellenw. fleckig, unt. li. Eck mit kl. Wurmsp., tls. Gebrauchssp. 120,–



3460

3460 - Poltawa. Plan der Bataille bey Pultava so geschehen den 8. July 1709. 27,5 x 36,5 cm. 200,–

3461 UNGARN – Budapest. Grundriß der Vestung Ofen, wie dieselbe bon der Christlichen Armee Anno 1686 den 22. Jul. belagert, und den 2. Sept. mit Sturm erobert worden. Planansicht mit seitl. Legenden 1-32 u. 33-55. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 33 x 32,5 bzw. 44 cm. – Ob. knapp auf Darst. geschnitten 120,–

3462 - Budapest. Prospect der Vestung Ofen, wie solche zu sehen von Alt Ofen wehrender Belägerung, Anno 1684. Gesamtan-

sicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 28 x 40 cm. Mit Legende 1-20. - Rozsa 70/c.
150,–

3463 - Eger (Erlau). Wahre Fürstellung der durch die Christliche sigreiche Waffen mit Accord dem Türckischen Joch entrissenen Ungar. Statt und Vestung Erla, im Jahr Christi 1687, den 17. Decembris. Ansicht mit Lagerszene im Vordergrund. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 28 x 36 cm. Ob. „Anderer Prospect der Statt ud Vestung Erla" (8 x 25,5 cm). – Ob. w. Rd. etw. wasserrandig, ob. Falz 4,5 cm eingerissen, unt. neben Falz Quetschf. 120,–

3464 - Esztergom. Gran wird den Türcken mit Accord agenom(m)en im Jahr 1683. Planansicht. 18,5 x 26,5 cm. – Vereinz. stockfl.
100,–

3465 - Esztergom. Wahre Abbildung der herrlichen Victoria, so von den Christen wider den Erbfeund vor Gran erhalten worden, den 16. August Ao. 1685. Ansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 32 x 35,5 cm. Mit Legende A-K. 180,–

Vereinz. etw. stockfl. – **Dabei: Visegrád.** Vicegrad wird mit Accord erobert Anno 1685. Ansicth der Belagerung. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 18 x 26 cm. – Vereinz. schwach stockfl. ZUs. 2 Bl.

3466 - Györ. Rab. Gesamtansicht. Kupferstich v.J.C.Wagner aus Delineatio Provinciarum bei J.Koppmayer, Augsburg um 1690.17,5 x 32,7, Blgr. 30 x 36,5 cm. Mit Legende 1-11, Titel u. Verl.-Namen i.d. Platte. - Etw. stock- u. schmutzfl., tls. etw. knittrig, tls. unterl. Randeinrisse. 100,–

3467 - Nagykanizsa. Canischa. Planansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 21 x 31,5 cm. 120,–

3468 - Siebenbürgen – Postkarte. Grosse Situations- und Postcharte von Deutschland und den benachbarten Ländern. Kupferstichkarte v. A.Cancrin n. F.W.Streit bei F.Campe, Nbg. 1815. Ca. 102 x 164,5 cm. In 32 Segm. auf Lwd. aufgezogen. – Von Kiel bis Rovinj u. von Paris bis Chotyn. – Tls. etw. stockfl.
150,–

3469 - Székesfehérvár (Stuhlweißenburg). Alba Regalis oder Stuhlweissenburg. Ansicht der belagerten Stadt von einer Anhöhe. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 21,5 x 32 cm. Mit Legende A-N.
120,–

3470 - Ungarn. Totius Regni Hungariae Maximae que Partis Danubii fluminis. Kupferstichkarte von 2 Platten gedruckt aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 31 x 59 cm. – Der re. Tl. vereinz. etw. stockfl. 150,–

3471 - Vác (Waitzen). Abbildung der Christlichen Seiten glücklichen Treffens bey Waitze da die Türckische Armee geschlagen, auch Waitzen und Pest erobert worden den 1. July Anno 1684. Ansicht der Belagerung mit kl. Ansicht von Buda u. Pest ob. re. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 12, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1691. 25,5 bzw. 29 x 38,5 cm. Mit Legende A-Z. – Vereinz. etw. stockfl. 100,–

3472 WELTKARTEN – Weltkarte. Carta Hydrographica oder Algemeine Welt und Commercien Carte. .. Länder der gantzen Welt… Oostindien… Teilkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 27,6 cm. – Minimal fl. auf weißem Rand.
180,–

3473 - Weltkarte. The Radio Amateur's World Map. Lithographie. Um 1970. 64,5 x 90,9 cm. Auf Karton mont. – Mit Löchern von Befestigung sowie li. oben etw. angerissen.
D 90,–

Plakate

3474 Ägypten. Ägypten V.A.R. Abu Simbel Tempel. Farboffset. 1960. Hrsg. von der Tourismusbehörde Kairo. Gedruckt in U.A.R. (Vereinigte Emiratische Republik), Institut Graphique Egyptien. 101 x 71 cm. Drucksign. Mansour. – Randeinrisse, oben li., bis 8 cm im die Darstellung, leicht fl. auf linkem Rand, unten eine Klebespur. Faltspuren.
D 80,–

3475 Ägypten. Enjoy your Holiday in Egypt. U.A.R. Farboffset. 1959. Hrsg. von der Tourismusbehörde Kairo. Gedruckt in U.A.R. (Vereinigte Emiratische Republik), Institut Graphique Egyptien. 101 x 71 cm. – Minimale Randeinrisse, leicht gebräunt. Faltspuren.
D 80,–

3476 Ägypten. Heluan. Sonne-Heilquellen. V.A.R.- Ägypten. Farboffset. 1961. Hrsg. von der Tourismusbehörde Kairo. Gedruckt in U.A.R. (Vereinigte Emiratische Republik), Institut Graphique Egyptien. 101 x 71 cm. Drucksign. Manssour – Minimale Randeinrisse. Faltspuren. D 80,–

3477 Badische Christlich-Soziale Volkspartei. Wähler.. pass auf. Wähle die Pareit der Sammlung und Einigung aller Stände: die Badische Christlich-soziale Volkspartei. Farb. Offsetlithographie v. Kett bei St. Göppert, Waldkirch i.Br. 1946. 86,5 x 59 cm. Mit dem Nameszug u. Datum im Druck. Gefaltet. – Tls. randrissig. D 150,–

3478 Bergbrauerei Leimen b. Heidelberg. Besitzer Johann Geiser. Farb. Offset auf Karton bei Eckert & Pflug, Lpz. um 1920. Blgr. 75,5 x 102,5 cm. Mit dem Namenszug im Druck. – Äußere Ränder etw. lichtrandig, Ecken tls. geknickt, ob. etw. randrissig, mittig ca. 6 cm Einriss unterlegt. D 150,–

3479 Boschan, Walter Josef (1911 Wien – Salzburg 1984). Salzburger Land. Farboffset. Um 1940. Bei WUB, Innsbruck. 90 x 62,5 cm. – Altersgemäße Gebrauchsspuren. D 540,–

3480 Canestrari, Giacomo (20. Jhdt). UNICEF. Farblithographie mit Verwendung eines Photomotivs von Sandro Vespasiani. 1. Hälfte 20. Jhdt. 95,5 x 67 cm. – Mittig gefaltet, altersübliche Gebrauchsspuren.
D 60,–



3479

3481 Emka (19./20.Jh.). Baicoli i famosi Biscotti Veneziani A.Colussi. Ein Kavalier bietet einer Dame Biskotten an, im Hintergrund die Silhouette Venedigs. Farblithographie bei Art. Graf. Flli. Bonetti, Mailand 1949. 100 x 69,5 cm. Mit dem Namenszug unt. li. u. Drucker-Adr. u. Datum unt. d. Darst. – Vereinz. stockfl., tls. randrissig, tls. Ecken knickf.
D 120,–

3482 Fahrrad. L'Ideal des Velos. Elegant, solide, Léger. Farbplakat bei F.Collins, Belgien Theux um 1925. Werbeplakat für Royal Leperss. – Ca. 54 x 36 cm. – Leichte Gebrauchssp, Ränder etwas gebräunt, oben Randriss bis ca. 1 cm i.d.Darstellung. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
D 120,–

3483 FILM – THEATER – TANZ – Dola, Georges (1872-1950). La Comtesse Maritza. Farblithogr. um 1930. Ca. 120 x 80 cm. Mit Namen im Stein. - Leichte Gebrauchssp., minimal randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 120,–

3484 - Polen – Stachurski, Marian (1931 – 1980). Barwna,Szerokorkranowa Komedia Amerinaska/Eine farbenfrohe amerikanische Komödie vom Vincente Minnelli. Farboffset. Um 1960. 83 x 58 cm. D 80,–

Dabei: Andrej Krajewsi. Amerikanska Zona. Farboffset. Um 1960. 83,5 cm – 58,5 cm.

3485 GETRÄNKE – Bier – Pötsch, Igo (1884 Graz – Wien 1943). Triumph(-Doppel-Malz-Bier) Austria-Brauer(ei, Wien-Neudorf). Nur die linke Seite des dplblgr. Plakats. Farblithographie bei Papier- u. Blechdruck-Industrie, Wien ca. 1910. 122,5 x 93 bzw. 94,5 cm. Mehrf. gefaltet. D 120,–

Vgl. Pl 1843 im MAK (Österr. Museum f. angewandte Kunst). – Wenig knittrig, geringf. randrissig, 2 Falzeinrisse.

3486 - – Sächsische Union Brauerei Bock. Farb-Plakat bei Förster u. Borries Zwickau um 1935. Ca. 76 x 47 cm. – Leichte Gebrauchsspuren auf Japan aufgezogen, randrissig. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
D 120,–

3487 - Bierbrauerei Mühlgrub Bad Hall. Farbdruck. Eckert & Pflug Kunstanstalt. Leipzig um 1900-1910. 55,5 x 86 cm. – Oben etw. angestoßen und ein Randeinriss.
D 120,–

3488 Grimm, Gerd (1911 Karlsruhe – Freiburg 1998). Rauchende. 6 Offsets. Um 1971. 39,6 x 28 cm. Drucksign. R 300,–

Bei diesen Arbeiten handelte es sich nicht um Auftragsarbeiten, sondern von G.Grimm aus freien Stücken gestaltete Blätter.



3489

3489 Grinsson, Boris (1907 Pskov 1999). Les Oiseaux. Alfed Hitchcock. Farbdruck 1963. Französisches Release-Poster. 156 x 116 cm. – Faltspuren, minimale Randeinrisse. D 240,–

3490 GROSSBRITANNIEN – Penny saving stamps. "Make use of the sixpenny saving Stamp". Farbplakat für H.M. Stationery Office, Edinburgh 1928. Ca. 74 x 49 cm. – Leichte Gebrauchsspuren. Dünn aufgezogen. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
D 120,–

3491 Jerrild, Asger (1919 Frederiksberg – 2005). Ekstra Bladet Kommer Overalt. Danmarks trediestorste dagblad. E.B. kommt überall hin. Dänemarks drittgrößte Tageszeitung. Farblithographie. Albert C. Petersen. 1945. 85 x 61,5 cm. Drucksign. – Re. oben wasserfl. außerhalb der Darstellung.
D 200,–

Ekstra Bladet wurde 1904 als Beilage der politischen Zeitung Politiken gegründet. Ein Jahr später 1905 wandelte sie sich vom Boulevardblatt zum eigenständigen Nachrichten-, Sport- und Unterhaltungsblatt mit Sitz in Kopenhagen. – **Dabei: Ders.** Laes hver dag. Lies jeden Tag. Farblithogr. 85 x 61,5 cm. Drucksign. – **Ders.** Laes. Lies. Farblithogr. 85 x 61,5 cm. Drucksign. – Etw. randrissig.

3492 Jöhnssen, Adolf (1871 Rostock – Nürnberg 1950). Kinderland du selig Land. Farb. Plakat für das Buch von Adolf Holst mit Bildern von A.Jöhnssen bei E.Nister, Nbg. ca. 1909. Blgr. 27,5 x 32 cm. Gefaltet. – Li. stellenw. etw. randrissig, 1 Knickf. re.
D 120,–



3491



3493

3493 Konvolut von mehr als 70 Veranstaltungs- und Ausstellungsplakaten. 20. Jhdt. Versch. Größen. – Überwiegend gerollt.
D 300,–

3494 KRIEGSANLEIHE – Diveky, Jozsef, auch Josef von Diveky (1887 Farmos – Sopron 1951). 6. Österr. Kriegsanleihe Zeichungen werden hier entgegengenommen. Zeigt im unt. Tl. eine Bank, an deren Schaltern die Menschen Schlange stehen, darüber - durch einen Säulengang gesehen – vorwärtsrückende Soldaten. Farb. Plakat bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94,5 x 63,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Vereinz. randrissig u. fleckig. D 200,–

3495 - Diveky, Jozsef, auch Josef von Diveky (1887 Farmos – Oldenburg 1951). Zeichnet 8te Kriegsanleihe. Zeichungen nimmt entgegen: Anglo-Österr. Bank. Farb. Plakat bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94,5 x 63 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. li. Gefaltet. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 200,–



3494



3495

3496 - Diveky, Jozsef, auch Josef von Diveky (1887 Farmos – Oldenburg 1951). 7. Die VII. Kriegsanleihe muss/soll der schwere Kampf um des Volkes Dasein… zu einem siegreichen Ende führen… Österr. Militär-Witwen- u. Waisenfonds. Farb. Plakat in Gelb u. Schwarz bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94 x 63 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. li. Mehrf. gefaltet. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 150,–

3497 - Kneiß, Emil (1867 Frankfurt/M. – München 1956). Unser aller Ziel ist der Friede – darum zeichnet die achte Kriegsanleihe. Zeigt einen Soldaten mit einer Zielscheibe, auf der sich der Titel befindet. Farb. Plakat bei Münchener Buchgewerbehaus M.Müller & Sohn, Mchn. 1918. 120 x 85,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum ob. re. Mehrf. gefaltet.



3496

– Tls. etw. knittrig, tls. Rand- u. Falzeinrisse. D 120,–

3498 - Kriegsanleihe. Zeichnet die VII. Oesterreichische Kriegsanleihe. Anmeldungen bei der Zivnostenska Bank in Prag. Farblithogr. Plakat v. Monogr. „RS" bei Melantrich, Prag ca. 1917. 120 x 63 cm. Mit dem Monogr. unt. li. Der Text ab „Anmeldung…" extra gedruckt u. angeklebt. Aufgrund von Faltsp. u. Randeinrissen aufgezogen. Gerollt. D 120,–

3499 - Kriegsanleihe. Zeichnet Kriegsanleihe! Wiener Bank-Verein. Ein mittelalterlich gekleideter Trommler vor einer befestigten Stadt. Farb. Plakat von Rauch bei J.Weiner, Wien ca. 1914. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug li. mittig u. „No.4" unt. li. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. knittrig. D 120,–

3500 - Lenz, Maximilian (1860 Wien 1948). Zeichnet die siebente Kriegsanleihe. Vier Männer aus unterschiedl. gesellschaftl. Schichten halten eine Fahnenstange mit gelb-schwarze Flagge, die den Hintergrund bildet. Farb. Plakat bei J.Weiner, Wien 1917. 95 x 49 cm. Mit dem Namenszug unt. li. Mehrf. gefaltet. – Vereinz. randrissig u. fleckig. D 200,–

3501 - Libesny, Kurt (1892 Wien – USA 1938). Zeichnet oesterr. 8. Kriegsanleihe! Anmeldungen nimmt die Anglo Oesterr. Bank entgegen. Eine Frau mit Taube u. Palmwedel in den Händen auf einem Pferd sitzend, vor ihr ein Ritter mit geschultertem Schwert. Farb. Plakat bei J.N.Vernay, Wien 1918. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug unt. re. i.d. Darst. Mehrf. gefaltet. D 180,–

3502 - Libesny, Kurt (1892 Wien – USA 1938). Friede. 8. Kriegsanleihe. Wiener-Kommerzial-Bank I. Kohlmarkt.8. Farblithographie ca. 1918. 95 x 53 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. randrissig, Falzeinrisse ob. u. unt. bis an die Schrift. D 150,–

3503 - Peschke, A. (19./20. Jh.). Zeichnet 7. Kriegsanleihe! Bankhaus Schelhammer &



3500



3501

Schattera. Mit dem Stefansdom re. u. einem Ritter mit Pferd li. Farb. Plakat bei Paul Gerin, Wien 1917. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug Mitte links. Gefaltet. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

3504 - Ranzenhofer, Emil (1864-1930). Zeichnet achte Kriegsanleihe! Kais. kön. privilegierte österreichische Länderbank. Zeigt sich beratende Soldaten in einer Landschaft. Farb. Plakat bei J.Weiner, Wien 1918. 95 x 63,5 cm. Mit dem Namenszug unt. li. Mehrf. gefaltet. - Tls. etw. fleckig, stellenw. knittrig. D 150,–

3505 Kulmbacher Export-Brauerei Mönchshof Aktien-Gesellschaft Kulmbach i.Bayern. Ein Mönch vor einem Kreuzgang mit einem Deckelhumpen mit schäumendem Mönchshofer Bier, re. neben ihm eine gr. Deckelkanne mit der Aufschrift Mönchshof, im ob. re. Ecke das Firmengelände. Farblithographie auf Karton bei Akt.-Ges. f. Kunstdruck, Niedersedlitz b. Dresden, um 1900. 78 x 100 cm. – Ecken tls. geknickt, tls. Randläs., wenige Randeinrisse ob. bis i.d. Darst., unt. re. Eckabriss, mittig ca. 5,5 cm Einriss unterlegt. D 150,–



3506

3506 Kunst, Carl (1884 Fürstenfeldbruck – München 1912). Bilgeri-Ski=Ausrüstung. Farblithographie bei Reichhold & Lang, Mchn. um 1910. 46,5 x 71, Blgr. 51 x 85,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. re. im Stein. – Weiße Ränder stellenw. etw. stockfl., kurze Stauchspur mittig. D 200,–

3507 LEBENSMITTEL – Aigner, Paul (1905-1984). Vergönn dir eine Schmidt Famos. Plakat mit Schokoladenwerbung. Offset in 2 Bl. bei Brüder Rosenbaum, Wien 1957. Je 82,5 x 119 cm. Mehrf. gefaltet. D 120,–

Victor Schmidt & Söhne war ein österreichischer Süßwarenhersteller, der 1858 gegründet wurde und seit 2000 zum Unternehmen Manner gehört. – In den Ecken u. Rändern Heftlöcher, tls. Randein- u. wenige -ausrisse.

3508 - Brun, Donald (1909-1999). 2x2=4 Teller Maggi Exra Suppen in der Doppelpackung billiger. Farb. Plakat 1953. 84 x 59 cm. Mit dem Nameszug unt. re. u. Nr. „UCE 2a-134-20". – Wenige Randeinrisse, ein Randausriss re. ob. D 100,–

3509 - Mondseer-Käse. Fürstlich von Wrede'sche Gutsverwaltung Mondsee Oberösterreich. Allein-Erzeugung des echten Mondseer Schachtelkäses. Chromolithogr. Plakat L.v.Ender, Neutitscheln um 1900. Ca. 42 x 32 cm. Ob. u. unt. Blechschienen. – Ob. re. Randeinriss ca. 3 cm mit Randausriss, stellenw. angestaubt, tls. Randläs. D 120,–

3510 ÖSTERREICH – Lotterie der Vaterländischen Front für das Dollfuss-Denkmal. Farbplakat von G. Schmidt bei Paul Gerin 1936. Ca. 95 x 62 cm. - Gebrauchssp., leicht randrissig. D 120,–

3511 - Neumann, Hans (1888 Wien 1960). Auf gegen die Schädlinge des Staates. Lithogr. bei L.Beck und Sohn, Wien 1919. Ca. 95



3511

x 63 cm. - Gebrauchssp., Rd. leicht läd. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

3512 Österreich 1. Bundesbahn-Fahrkarten Lotterie-Fahrt ins Glück. Ziehung 3. Juni 1933. Plakat(entwurf?). Gouache auf Papier, 1933. Ca. 94 x 62 cm – Leichte Gebrauchssp., leicht randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

3513 ÖSTERREICH – Wien. Wiener Urania. Wollzeile 34. Werbeplakat mit dem Wochenrepertoire. Bei Christoph Reisser's Söhne um 1910. Ca. 94 x 63 cm. – Leichte Gebrauchssp.: im oberen Bereich 3 kl. Fehlstellen sowie ein hinterlegter Schnitt, sonst gut erhalten. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 120,–



3514

3514 Oppenheim, Louis (1879-1936). Deutsche Spar-Prämien-Anleihe 1919. Typographisches Farbplakat bei Weylandt, Bln. 1919. 70,5 x 94,5 cm. Mit dem Monogr. am li. Rd. unt. Mehrf. gefaltet. – Etw. gebr., tls. randrissig. D 180,–

3515 Petzold, Willi (1885 Mainz – Dresden 1978). Dein Geld trägt Zinsen! Spare bei der Sächsischen Staatsbank Dresden. Farb. Plakat bei Mitteldt. Kunstanstalt AG, Heidenau-Nord um 1930. 89 x 59 cm. Mit dem Namenszug mittig li. Mehrere Faltsp. – Aufgezogen, repar. Randeinriss ob. ca. 7 cm i.d. Darst. D 120,–



3516

3516 Rasmussen, Aage (1913-1975). Dansk Samling. ¢nsker: Familie Tilskud til hvert BARN ud over det forste. Dänischer Konsens wünscht: Familienbeihilfe für jedes KIND zusätzlich zum ersten. Farbplakat, 1945. Bei Andreasen & Lachmann Kopenhagen. ca. 84,5 x 61,5 cm. Drucksign. D 240,–

3517 Schliessmann, Hans (1982 Mainz – Wien 1920). Lumpen-Ball. Schwender's Colosseum Rudolfsheim. Die 19 Bezirkslumpen von Wien. Farb.Plakat. Lithogr. 1892. Ca. 48 x 30 cm. – Altersübliche Gebrauchssp., Randeinriss oben rechts (außerhalb d.Textes/d. Darstellung). – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 120,–

3518 SCHWEIZ – Basel. Schweiz. Suisse. Switzerland. Farboffset. 1961. Bei Lienhard, Rittel & Cie, Basel. Drucksign. Marcus Schneider. 102 x 65 cm. – Unten ein kl. Riss. – Stadt der Museen. Farboffset. Bei Dickmann AG Basel. Drucksign. Marcus Schneider. 102 x 65 cm. – Li. unten etw. fl. D 120,–

3519 - Monnerat, Pierre (1917 Paris 2006). Das Land der blauen Seen. Die Schweiz. Farbdruck. 1956. 102 x 64 cm. – Mittig gefaltet. D 200,–

Dabei: Kurt Wirth. Die Schweiz. Farbdruck. Veröffentlicht vom Ufficio Centrale Svizzero del Turismo, Zurigo. Farbdruck. 20. Jhdt. 102 x 64 cm. Gefaltet, kl. Randeinrisse.

3520 - Schweiz. 2 Farboffsets. 20.Jhdt. Je 102 x 64 cm. D 100,–

Robert Geisser. St. Gallen. 1980. – **Philippe Giegel.** Bergluft macht schlank.

3521 - Schweiz. 5 Farboffsets. Mitte 20. Jhdt. Ca. 102 x 64 cm – 126 x 90 cm. Tls. Faltspuren. D 120,–

Darunter: Franz Fassler. Schweizerische Landsausstellung. - Kunsthaus Zürich. 1975. Max Gubler. – **Hans Kasser.** Nordschweiz. Appenzeller Bauernmalerei. 1961. – **Hans Schmidt.** Klosters. 1965.

3522 Sect-Kellerei Carl Graeger Hochheim am Main. Blick über weinlesende Frauen auf die Stadt Hochheim, re. die St. Peter und Paul Kirche. An 3 Seiten mit 10 Kl. Ansichten u. Stilleben, unt. mittig das Graeger'sche Wappen. Chromolithographie bei Act. Ges. Münchener Chromolith. Kunst-Anstalt, um 1890. 56,5 x 80 cm. – Li. Rd. mit unterl. Randeinrissen. Selten. D 200,–

3523 Semmering-Südbahnhotel. Spielkasino Semmering-Südbahnhotel. Farblithogr. Plakat bei Gaertner + Kloss, um 1900. 17,5 x 34,4 cm. – Tls. Gebrauchssp. D 120,–

3524 Spanien. 11 Farboffsets. 20. Jhdt. 55 x 39 cm – 100 x 69 cm. D 150,–

Darunter: J. Garcia-Ochoa. Cononzca. 1966. 69 x 97 cm. – Madrid. Paseo del Prado. – Toledo. – Costa Brava.

3525 SPORT – Herrenberg. 14. Gauschwimmen des Gaues 15 Württemberg der D.T. am 7. u. 8. Juli 1934 in Herrenberg. Farboffset 1934. 86 x 62 cm. Mit dem undeutl. Namenszug im Druck. Nr. 446. Mehrf. gefaltet. – Etw. knittrig u. tls. randrissig, vereinz. fleckig, tls. Faleinrisse. D 150,–

3526 Swierzy, Waldemar (1931 Kattowitz – Warschau 2013). Polen. Krakowiak – Volkstanz. Offset. 1962. Staatl. Komitee für Körperkultur und Touristik Warschau. 94 x 63,5 cm. – Leichte Faltspuren und Löchlein von Hängung. D 100,–

3527 Thermopylen. Dr. Jiri Cerveny Thermopyly. Slova Otakar Hanuse. Farb. Plakat bei C.G.Röder, Lpz. ca. 1918. 33,7 x 26,8 cm. Verso 3 versch. Zahlenst. – Stellenw. etw. knittrig, tls. kl. Randläs. D 100,–

3528 Tschechien und Slowakei. Sammlung von über 100 Farbplakaten. Mitte 20. Jhdt. Ca. 60 x 40 cm - 65 x 100 cm. – Tls. leicht randrissig, wenige mit Knitterfalten.**Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern**. D 400,–

Darunter: Jersey Flisak, Zfilip, K.R.Mísek, Linzboth, T. Gall, Maria Mucha Ihnatowicz.

3529 Tuchwaren-Fabriks-Lager Breza & Wobratansky Graz. Farblithogr. Plakat u. Kalendarium 1900, bei Oskar Rohr, Graz ca. 1899. Unt. in Schriftkasten „zur „Schäferin" Graz Postgasse 5. 42,5 x 27,2, Blgr. 45,5 x 29,5 cm. Im unt. re. Eck „K.k. Kalender-Stempel". – Leicht knittrig, stellenw. etw. angestaubt. D 120,–

3530 UNGARN – Semiczky, C. (20. Jh.). Nur ein Katzensprung. Besuchen Sie Budapest. Farb. Plakat bei Offset-Nyomda, Budapest. 57 x 83,5 cm. Mit dem Namensz. im Druck. Mehrf. gefaltet. – Sehr vereinz. randrissig. D 120,–

3531 Vergnügung. Vornehmstes Vergnügungs-Etablissement. Zeigt das Brustbild eines elegant gekleideten junges Mannes mit nach oben gezwirbeltem Schnäuzer. Lithographie mit schwarzem u. rotem Titel, um 1900. 95 x 61 cm. Mehrf. gefaltet. D 120,–

Stellenw. etw. knittrig, tls. randrissig (nicht in die Darstellung), vereinz. etw. – unt. Rd. stärker – stockfl.

3532 Volk und Politik. Sammlung von über 60 Plakaten. Überwiegend Offset 2.H.20. Jhdt., meist ca. 83 x 60 cm. Tls. gefaltet, tls. mehrfach vorhanden. Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern. D 300,–

Darunter: Mehrere Plakate zum Tag der Vereinten Nationen; Kollektive Sicherheit; Europäische Versammlung der politischen Jugend; Atom Weltbank. Der Eisenhower Plan; Tag der Volkshilfe; Künstlerische Volkshochschule, Plakat von Hans Fabigan.

3533 Volksgesundheit. So fängt die Arbeit richtig an. Farb. Plakat n. K.G.Richter für DAF, Amt für Gesundheit u Volksschutz bei Wirtschafts-Werbeverlag Curt Cowall, Bln. um 1930/40. 70 x 50 cm. Mit dem Namenszug am re. Rd. mittig im Druck. Mehrf. gefaltet. – Tls. längere Randeinrisse, tls. Fehlst. i.d. Falzen, i.d. Ecken Heftlöcher, ob. li. Eckabriss. – Selten. D 60,–

3534 Weinbau. "Viticulteurs! Pour sauver vos recoltes vous aurez tous les atouts si vous employez La Bouille Soleil". Zeigt eine Hand die vier Asse hält. Anonymes farb. Plakat bei J.Charles, Paris um 1930. 80 x 60 cm. D 180,–

Es scheint sich hierbei wohl um ein Mittel gegen die Reblaus zu handeln. – Leichte Knickf., im w. Rd. schwach stockfl., tls. Randläs. – **Dabei: Bluna Limonade.** Sonnig fruchtig Bluna-frisch. Farb. Plakat, ca. 1963. Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, Heftlöchlein, re. am Rd. u. im Falz Fehlst, re. am Rd. Beschabung. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3535 Werbung. Über 25 Werbe-Plakate. 2.H.20.Jhdt. Versch. Formate. Darunter Werbung von Kodak, Bulthaup, Magazin und Esprit. – Gerollt. D 240,–

3536 Zauberei. Ein Zauberer im schwarzen Smoking mit Zylinder u. weißen Handschuhen umgeben von zahlreichen Versatzstücken seiner Zauberkunst, ob. mittig z.B. ein roter Mephistokopf, unt. mittig ein Totenschädel. Farblithographie bei Beigat Lithodruck, Berlin-Neukölln um 1920. 71,5 x 95 cm. No. 195. – Geringf. knittrig, tls. unterl. Randeinrisse (vereinz. bis i.d. Darstellung). – Selten. D 240,–

Künstlergraphik

3537 Brauner, Victor (1903 Piatra Neamt – Paris 1966). Komposition mit Köpfen und Fisch. Mischtechnik (Tuschfeder, Aquarell u. Collage) auf Papier. 35,5 x 25 cm. Unten re. signiert. R 6.000,–

Provenienz: Harry Brauner, Bukarest; Mihai Rusu, Liviu Rusu, Karlsruhe. – Etw. wellig.

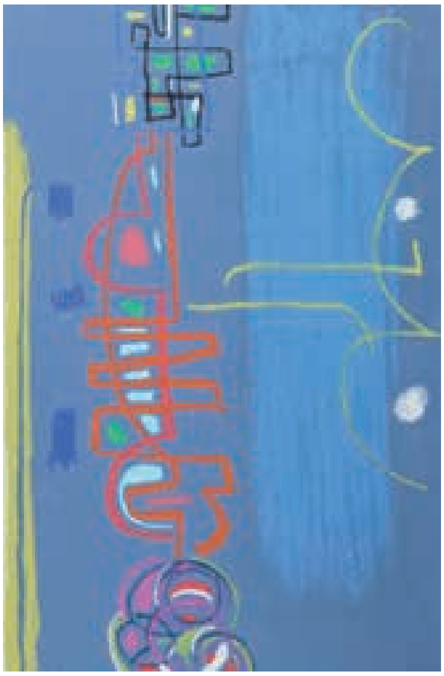
3538 18. Jahrhundert. Mutter Anna lehrt Maria das Lesen, im Oval gemalt, Öl auf Leinwand, 46 x 32 cm. D 900,–

3539 Ackermann, Max (1887 Berlin – Bad Liebenzell 1975). Kleines Fanfarenbild – Komplementäre Rhythmen. Farbserigraphie, 1974. Num., sign. u. dat. – Ex. 12 von 150. – Rand tls. leicht knickspurig. R 300,–

3540 Ackermann, Max (1887 Berlin – Unterlengenhardt 1975). Weiblicher Akt vor einem Spiegel. Radierung, 1930 (1970). Plgr. 66,5 x 27,9 cm. Unten re. mit Bleistift sign. u. dat. – Gerahmt. - E.A. D 300,–



3537



3539



3541

3541 Adrion, Lucien (1889 Straßburg – 1953 Paris). In der Zeichenschule, vier Männer zeichnend. Aquarell über schw. Kreide u. Bleistift auf Zeichenpapier. Skizzenbuchblatt. 23,5 x 35,5 cm. Verso Bestätigung von Irma Adrion. D 800,–

L.A. war Schüler von Hermann Struck in Berlin. **Dabei: Ders.** Drei zeichnende Kunststudenten. Aquarell über schwarzer Kreide u. Bleistift auf Zeichenpapier. Skizzenbuchblatt. 23,5 x 35,5 cm. Verso Bestätigung v. Irma Adrion.

3542 Alpendorf. Öl auf Karton. 20. Jhdt. 48 x 47,5 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. D 240,–

Dabei:Willi Schmitt-Weidler. Felsige Küstenlandschaft. 20. Jhdt. Aquarell. 47 x 63 cm. Sign. **Unbek. Künstler.** Burgruine auf Anhöhe. Aquarell. 32,5 x 42 cm. Undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt)



3543

3543 Alsloot, Denis van (um 1570 – um 1626 Brüssel). Winterlandschaft vor Kastell Tervuren. Öl auf Eichenholztafel, um 1618. 54 x 68 cm. Gerahmt. - Fachgutachten Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt liegt in Kopie vor. **Winter landscape** in front of Kastell Tervuren. Oil on oak board, ca. 1618, 54x68 cm. Framed. – Expertise by Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt enclosed in copy. D 70.000,–

3544 Altmeistergraphik. 5 Bl. Kupferstiche u. Radierungen, Ende 16.-Mitte 17. Jh. D 180,–

3 Bl. aus der Geschichte der Familie Seth: Seht grüßt Adam bei seiner Rückkerh vom Feld. – Gott erscheint Noah. – Die Tiere gehen auf die Arche. 3 Bl. auf Bütten, davon 2 mit WZ von **J.Sadeler (1550-1600) n. M. de Vos,** ca. 1586. Qu.4°. Mit den Namenz. u. Bibelstelle i.d. Platte. Auf Darst. geschnitten, unt. unter Verlust des Textes. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Samuel Bottschild** (1641 Sangerhausen – Dresden 1707). Loth u. seine Töchter. 17,2 x 20, Blgr. 19,5 x 21,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit Rädnchen um die Plattenkante. – Etw. stockfl. – 1 Bibelbl. mit 12 Darst. aus dem **Buch der Makkabäer.** Blgr. 22,3 x 18 cm. Mit Kapitelbezeichungen. Aufgezogen u. am ob. Rd. auf Karton geklebt. – Stockfl.

3545 Ameglio, Merio (1897San Remo – 1970). Ansicht von Venedig (Piazza San Marco). Öl auf Lwd. 39 x 28 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

3546 Amling, Karl Gustav von (1650 Nürnberg – München 1703). Ingolstadt. September – Mensis IX. Gesamtansicht. Bauern mit ihrem Vieh umgeben von Hasenjägern. Kupferstich n. Peter Candid. 1702. Blgr. 23 x 33,3 cm. Über den Plattenrand beschnitten. - Leicht fl. D 360,–

3547 Androuet du Cerceau, Jacques d.Ä. (zw. 1510 u. 1520 Paris – Annecy 1585/86). Grotesque Panel. Radierung auf feinem Büt-



3545



3546

ten um 1550. Blgr. 15 x 12,5 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont.
D 360,–

OrnCat I 543. – In vorzüglicher Erhaltung. Radierungen von Androuet du Cerceau gehören zu den Seltenheiten des 16. Jh.

3548 Anheisser, Roland (1877 Düsseldorf-Jugenheim 1949). Sammlung von 9 Bl. Zeichn. (6 Bleistift, 2 Aquarell, 1 Tusche) mit Ansichten aus Miltenberg, alle sign., dat. u. bez., 1902-03. Versch. 4°-Formate. Lose.
D 270,–

Die Aquarelle zeigen die Kapelle auf dem Kirchhof vor dem Spitaltor (19.6.02) und ein altes Fachwerkhaus (12.7.03); die Tuschezeichnung ein architektonisches Detail im Schloßhof (4.6.02); die Bleistiftzeichn. das Würzburger Tor (4.6.02), das Schnatterloch (4.6.02), das „Haus Miltenberg" (12.7.03), das Spitztor (4.6.02), den Marktplatz (12.7.03), sowie ein nicht benanntes Gebäude (12.7.03). – Verso Montierreste.

3549 Anna Selbdritt. Die heilige Anna stehend, auf ihrem rechten Arm das Christuskind, den linken Arm um die anbetende Maria gelegt, hinter ihnen ein Rossenhag. Anonymer Kupferstich wohl von Wierix, um 1600. Blgr. 13 x 8,5 cm. Knapp innerhalb d. Plattenkante geschnitten. Unter Passep.
D 200,–

Das Rijksmuseum schreibt das Blatt der Wierix-Familie zu, vgl. RP-R-1904-1237. – Stellenw. etw. stockfl. Aus der Slg. Emile Galichon (L. 1058).

3550 Anonym. 18. Jahrhundert. Tinte / Aquarell, verso sign. (Morello?) dat. 1741. 34,5 x 24 cm, knickspurig, Randdefekte.
D 1.200,–



3550



3551

3551 Anonym. Antlitz eines Indianers. Malerei auf Leder. Malerei: Ca. 33 x 49 cm, Leder: 101 x 75 cm. Rahmen: ca. 114 x 94,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. gewellt. u. tls. Farbverluste. – Selbstabholung oder Versand durch Spedition.
D 300,–



3552

3552 Anonym. Beim Affen-Barbier, sog. „Singerie", satirisches Ölgemälde. Öl auf Leinwand. 31 x 39,2 cm, altdoubliert, zahlreiche Retuschen, fachgemäß restauriert.
D 3.000,–

Seit dem späten 16. Jh. und besonders in den 1630/40er Jahren beliebte Art der karikierenden Genredarstellung mit Affen, die menschliches Verhalten nachahmen: Interieur eines Barbiers mit Katze auf einem Friseurstuhl sitzend und in einen Spiegel schauend, den sie in den Pfoten hält, umgeben von vier Affen in zeitgenössischen Kostümen, die um ihr Wohlergehen bemüht sind, u.a. werden ihr die Schnurrbarthaare geschnitten, zugleich erscheinen an der Tür zwei weitere Affen, die zwischen sich eine Äffin hereinführen, welche verängstigt wirkt und unsicher dem Geschehen entgegenblickt. – zum Thema „Singerie" vgl.: Bert Schepers, Monkey Madness in Seventeenth-Century Antwerp, in: The Rubenianum Quarterly, 2012 2, p.5.



3553

3553 Anonym. Landschaft mit Brücke. Gouache auf Pergament. 22,5 x 17,5 cm.
D 900,–



3554

3554 Anonym. Landschaft mit Personen. Altmeistergemälde. 17./18.Jhdt. 39 x 57 cm. Gerahmt. - Old master painting. Landscape with 2 people, framed. D 1.600,–

3555 Anonym. Niederländischer Künstler 18. Jahrhundert. Lagernde Viehherde mit Bauern, kolorierte Radierung in der Art von Paulus Potter (1625-1654), ca. 28 x 35,2 cm, auf Unterlagekarton aufgezogen und mit Schmuckrand versehen ca. 36,5 x 43,5 cm.
D 100,–

3556 Anonym. Taufe Christi mit Engeln. 17./18. Jahrhundert. Feder in Braun, grau laviert auf Bütten, unsign., 20,7 x 18,8 cm.
D 600,–

3557 Anonymer Künstler (19. Jhdt). Türkischer Krieger mit Helebarde, Schwert und Dolch am Gürtel, stehend nach rechts in einer Felslandschaft. – Soldat mit Helm, Panzer und einem Schwert als Waffe, stehend nach links in einer Felslandschaft. 2 Gemäl-



3556



3557

de, Pendants. Öl auf Holz. Je 28 x 17,5 cm. Verso undeutlich bezeichnet. Gerahmt. D 540,–



3558

3558 Anonymer Künstler (19. Jhdt). Bauer, Reisbündel auf dem Kopf tragend. Pinsel in Grau und Aquarell, auf dünnem Japan, entlang den Rändern auf Untersatz aufgeklebt. 55 x 32,8 cm. – Insg. knitterfaltig u. etw. fl. Mit Slg.-Stempel auf Karton. D 1.600,–

Prov.: Slg. Dr. Julius Kurth (1870-1949), Pfarrer, Privatgelehrter u. Autor. Er publizierte mehrere Werke zum chin. u. japan. Farbholzschnitt. **Anonym. Künstler.** Neben einem Bach sitzende, reich geschmückte Japanerin. Pinsel in Grau u. etwas Aquarell auf Japan-Bütten. 25,5 x 18,4 cm. – Fl.



3559

3559 Anonymer Künstler (19. Jhdt). Drei der 7 Glücksgötter: Daikoku mit Hammer und und Reissack, Yebisu mit Fisch; Fukurokuju, erkennbar am langen Schädel mit Kappe. Pinsel in Grau und Aquarell, auf Japan-Bütten. Japan, 2. Hälfte 19. Jhdt. 26,9 x 11,9 cm. D 1.100,–

Dabei: Anonym. Künstler. Fukurokujo, Gott der Weisheit und des Erfolgs mit weißem Hirsch. Pinsel in Grau und Aquarell auf Japan-Bütten. Japan, 2. Hälfte 19. Jhdt. 26,8 x 11,5 cm.

3560 Anonymer Künstler (20. Jhdt.), vielleicht Leo Weismantel. Figurinen zu Hans Sachs' (1494-1576) Fastnachtsspielen. Buntpapier, auf dunkelgrauen Karton aufgeklebt. Je ca. 34,5 x 50 cm. – Prov.: Verso mit Stempel: Eigentum des Verlages des Bühnenvolksbundes G.m.b H., Berlin SW. 68, Kochstr. 59. zus. 1.200.- Die Figurinen sind wie folgt betitelt: Narrenschneiden I; Narrenschneiden II; Narrenschneiden III; Der bös Rauch; Der Teufel u. das alte Weib; St. Peter mit seinen Freunden auf Erden; Rossdieb zu Fünsing. Weiterführende Infos unter: https://skd-online-collection.skd.museum/Details/Index/4481933# D 300,–



3559

3561 Anonymer Künstler. Gefieder putzendes Vogeltier. Aquarell-Tempera auf Japan. 19. Jhdt. Ca. 24 x 19,5 cm. Unter Passep. D 90,–

3562 Anonymer Künstler. Landschaft mit Burg. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. Ca. 59 x 70 cm. Gerahmt. – Kl. Fehlstelle re. oben i.d. Lwd. D 240,–

Dabei: Anonym. Künstler. Christus umringt von Gläubigen. 2 x Öl auf Lwd. 20. Jhdt. Ca. 60 x 71 cm. Gerahmt. Craqueléebildung.

3563 Antes, Horst (geb. 1935 Heppenheim). Kopf und 13 Punkte. Farbserigraphie auf Bütten. 103 x 70 cm. Signiert. Auflage 100 num. Ex. Lutze 558b. D 400,–

3564 Apatfalvi-Csene, Janos (Ungarn, 1904-1984). Stillleben mit Büchern, Kerze und Brille, signiert Apatfalvi Czene J, Öl auf Leinwand, 60 x 90 cm, gerahmt. D 700,–

3565 Aquarell. 3 Bl. Aquarelle, 2 (1 undeutlich) davon sign., 1 dat. D 180,–

Amandus Goetzell (1889-1965). Zweige über einem Gewässer mit Blick auf das gegenüberliegende Ufer. 48 x 38 cm. Unt. re. sign. Hinter Passep. – Perspektivische Gerüste. Aquarell in SChwarz und Grau, 1965. 58 x 39,5 cm. Oben re. bez. (sign.?) u. dat. Mit Klebetreifen hinter Passep. u. dort bez. – S-förmige Geigenschnecken. 36,5 x 50,5 cm. Heftlöcher in den Rändern u. Ecken.



3563



3564

3566 Arnold, Christian Friedrich (1823 Drebach bei Wolkenstein – Dresden 1823). Kleines Haus in der Umgebung von Rom. Bleistift auf Velin, 1851. 16 x 21,8 cm. Li. unten sign. „F. Arnold fec.", re. unten bez. u. „Rom…", Skizzenbuchblatt. D 420,–

Dabei: Ders. Blick auf S. Balbina. Bleistift auf Velin. 1851. 16 x 21,6 cm. Li. unten betitelt, re. unten bez., dat. u. sign. „Rom d.19. März 1851. F. Arnold fec." Skizzenbuchblatt. – **Ders.** Blick auf Monte Mario. Bleistift auf Velin, 1851. 16 x 22 cm. Re. betitelt, dat. u. sign. „Mte. Mario. 1851. F. Arnold fec". Skizzenbuchblatt.

3567 ASIEN – Miniaturmalerei. 3 Miniaturmalereien auf Lwd., wohl mit einer tibetischen Darst. Brahmas auf einem Reittier (1), wie auch Frauen u. Männern bei der alltäglichen Arbeit (2). 19./20. Jh. Zw. 8,5 x 6,5 u. 15,5 x 8 cm. 1 Bl. am li. Rd. unt. Passep. gekl. R 75,–

3568 - Sammlung von 11 Bl. mit Blumen- u. Vogeldarstellungen, aber auch nur mit Mustern. Farbholzschnitte, stellenw. schablonenkolor., wohl 20. Jh. Blgr. ca. 24,5 x 16,5 cm. In den li. bzw. re. w. Rändern Heftschlitze. 240,–

3569 - Yoshitora, Utagawa (tätig ca. 1836-1882). Ein Schauspieler in der Rolle des Yazama Shinroku. Aus der Folge: Gishi yonjûshichi nin no uchi (Von den 47 getreuen Gefolgsleuten). Farbholzschnitt 1847-1850. Format: ôban (36 x 24,5 cm). Sign.: Ichimosai Yoshitora ga. Vlg.: Izumiya Ichibei. Siegel: Ichimôsai. Zensur: Mera u. Murata. Unter Passep. mont. D 240,–

Etw. fleckig, tls. knittrig. – **Dabei: Utagawa Kunisada** (Toyokuni III, 1786-1864). Eine Geisha steht vor einer Sänfte. Mittleres Bl. des Triptychons „Ein Baldachin aus Ahornblättern, die gemusterten Saiten einer Koto" (Momijigasa ito no ayakoto) aus einer Folge der Genji-Geschichte (Nise Murasaki Inaka Genji). Farbholzschnitt um 1850. ôban (35 x 24,5 cm). Sign.: Ichiyôsai Toyokuni ga. Verleger: wohl Tsuta-ya Kichizô. Am li. Rd. auf Karton geklebt. – Etw. verblasst, leichte Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

3570 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). 3 Lithographien, davon 2 in Farbe. Je ca. 32 x 25 cm. Je sign., eine mit Widmung an den Drucker. D 100,–

3571 Backvis, Franz (1857 Brüssel 1926). Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert „F. Backvis 1877". 29,9 x 21,9 cm. D 300,–

3572 Bäuerle, Hermann (1886 Stuttgart 1972). Kind am Meer. Aquarell. 41,5 x 33,6 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Prov. Wilhelm Kreyselmeyer Gallerien, Stuttgart. D 120,–

Dabei: Ders. Gebäude mit 2 Türmen (evtl. Stadtmauer Weissenburg). Aquarell. 1944. 23,5 x 31,9 cm. Punktuell unter Passep. montiert.

3573 Bäuerle, Hermann (1886 Stuttgart 1972). Landschaft. Öl auf Platte. Ca. 29 x 23 cm. Unten rechts monogr. Gerahmt. – Prov: Galerie Schlichtenmaier. D 120,–

Dabei: O.Essig. Landschaft. Öl auf Lwd. Ca. 30 x 38 cm. Gerahmt.

3574 Bali, Indonesien. Malerei mit Szenen aus dem Wayang-Theater auf Baumwolltuch (Wayang Kamasan), frühes 20. Jhdt. 80 x 183,5 cm. – Tls. fleckig u. tls etw. beschäd. D 270,–



3575

3575 Balzer, Charlotte (geb. Auerweck-Pero) (1875 München – Frankurt/Main o. Oberursel 1910). Entwürfe für 6 Kalenderblätter: Januar, Februar (2x), April, Mai, Juli symbolisiert durch junge Frauen. Feder in Schwarz u. Aquarell, über Bleistift, auf Velin. 14,2 x 6,4 cm, 14,9 x 6,2 cm, 15,2 x 7 cm, 17 x 8 cm, 16,2 x 8,3 cm, 16,8 x 8,5 cm. D 1.100,–

Dabei: Dies. Als Sternenkind verkleidetes Mädchen und ein kleiner Junge, der in weihnachtlich geschmücktes Bäumchen trägt, unter einem Schirm, darüber der Weihnachtsstern. Feder in Schwarz, Aquarell und Deckweiß, mit schwarzer Feder umrandet auf Papier, auf Karton aufgezogen, (18)99. Re. unten monogr. u. dat. „L.A.P. 99.". 11,1 x 8,1 cm. – **Dies.:** Gartenhäuschen bei Ginnheim. Feder in Schwarz u. Aquarell, über bräunlichem Velin, 1901. 17 x 13,8 cm. Re. unten monogr. u. dat. Auf erhaltenem alten Untersatz bez. „Bei Ginnheim 14. April 1901. – Tochter des in München tätigen Dekorationsmalers Josef Auerweck (geb. 1831) und der Viktoria geb. Sailer, die in zweiter Ehe den in München tätigen Marinemaler Bernhard Wilhelm Adolf Pero (geb. 1839), genannt Willi Pero, ehelichte. Sie studierte wohl an der Städelschule in Frankfurt am Main. 1902 Heirat mit dem Frankfurter Maler Ferdinand Balzer (1872-1916), den sie seit dessen Kronberger Studienzeit bei Anton Burger (1824-1905) um 1892/1893 kannte. Das Paar ließ sich dann für kurze Zeit in Frankfurt nieder. Laut dessen Vita folgten bis 1910 ständig wechselnde Aufenthalte im Taunus, in Eppstein, Vockenhausen, Dreieichenhain, Frankfurt, Hochstadt und 1906-1910 in Oberursel. Die ausbleibende öffentliche Anerkennung ihres Mannes, die daraus resultierenden spärlichen Verkäufe und damit verbunden wirtschaftliche Not, auch eine anzunehmende labile Konstitution Lotti Balzers, schon vor der Heirat, führten zu einer Tuberkulose-Erkrankung, an der sie im Alter von erst 35 Jahren verstarb. Es ist dokumentiert, daß Lotti Balzer sich von Mai bis November 1905 wegen ihrer Lungenerkrankung in Wilhelmsbad bei Hanau aufhielt, begleitet von ihrem Mann und dem mit ihm befreundeten Maler Hermann Treuner (1876-1962). Aus dem Nachlaß ihres Mannes sind mehrere Skizzenbücher Lotti Balzers überliefert, die meist Kinder- und Pflanzendarstellungen zeigen. Allerdings ist zu vermuten, daß sie sich nach der Heirat nur noch selten der künstlerischen Arbeit widmete, jedoch wie die wenigen überlieferten Arbeiten beweisen, Talent hatte.



3576

3576 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt/M. 1916). 14 Bll. Zeichnungen, davon 3 Bll. mit Nachlaßstempel verso. D 800,–

3577 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt/M. 1916). Auf Götzenhain zuführende Straße gesäumt von Bäumen. Feder in Schwarz u. Aquarell über Bleistift, mit schwarzer Feder umrandet auf Velin, (18)99. 20,4 x 20,6 cm. Re. unten bez., sign. u. dat. „Götzenhain FR Ferd. Balzer 99". D 900,–

Dabei: Ders. Motiv aus Oberursel mit Frau und kleinem Jungen. Feder in Schwarz, Aquarell u. Bleistift auf Velin, um 1900. 18,1 x 12,7 cm. Auf China aufgezogen. – **Ders.:** Mit einem Ball spielende Kinder, das Mädchen auf einer Gartenmauer liegend, im Hintergrund der Dom von Frankfurt am Main. Feder über Bleistift, aquarelliert, auf Velin. Darstellungsgr. 20 x 13,3 cm, Blgr. 21,7 x 17,4 cm. Verso ähnliches Motiv mit der Jahreszahl 1900. Feder über Bleistift. Nachlaßstempel.



3577

3578 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt/M. 1916). Vorzeichnung für einen Tapetenentwurf mit floralem Dekor. Bleistift auf festem braunen Velin, (18)88. 43,7 x 34,6 cm. Verso sign. u. dat. „Balzer I. 5 5.88".
D 420,–

Dabei: Ders. „Tanz Karte". Feder in Schwarz, aquarelliert, mit schwarzer Feder auf chamoisfarbenem Velin. Re. mittig sign. „Fes Balzer". Verso Nachlaßstempel. 20,8 x 16,4 cm. **Ders.** Unter einem Baum sitzendes junges Paar, links Amor, der den gespannten Bogen in den Armen hält. Feder in Schwarz, aquarelliert über Bleistift, mit schwarzer Tuschlinie umrandet auf Zeichenkarton. 1900. 12,7 x 21,3 cm. Li. unten sign. u. dat. Verso Nachlaßstempel. Dem Jugendstil verpflichtete Zeichnung, bildmäßig ausgeführt. – **Ders.:** Prosit neu Jahr – Unveränderlich. 2 Entwürfe für eine Neujahrskarte auf einem Blatt. Feder in Schwarz, Aquarell und Bleistift, mit Umfassungslinien, auf Velin, 1900. 21,8 x 17,2 cm. Monogr. u. dat.

3579 Barlow, Francis (1626 Lincolnshire 1702). 6 Tierdarstellungen zu Äsops Fabeln. Kupferstiche. Um 1665. Je ca. 16 x 16 cm.
D 75,–

Je Bl. etw. gebr. u. lichtrandig. – **Dabei: 2 Jäger-Darst.** aus den Ständebüchern J. Ammans u. C. Weigels. Holzschnitt um 1568 bzw. Kupferstich um 1698. 8 x 6 bzw. 13 x 8,5 cm. Je etw. gebr. u. stellenw. lichtrandig. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

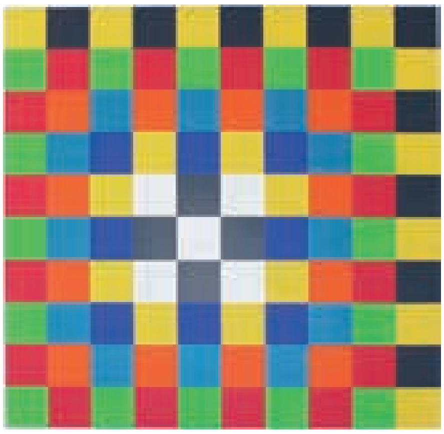
3580 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Roter Hahn. Farbholzschnitt, 1980. Ca. 60 x 40 cm. Blgr. 70 x 50 cm. Sign. u. dat., bez. „Handabzug" u. num. – Ex. 7 von 40.
D 150,–

Dabei: Ders. Schloss Hohentübingen. Farbholzschnitt, 1976. Ca. 30 x 40 cm. Si u. bez. Handabzug. – E.A. **Anonym. Künstler.** Abstrakte Häuserlandschaft. Farblithographie. 20. Jhdt. Blgr. 35,7 x 53,6 cm.



3581

3581 Baye, Adolphe. "Stillleben mit Büchern und Brille". Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Bildmaße 38 x 46 cm. Gerahmt. - Einriss in der Leinwand. – Still life with books and glasses. Oil on canvas, bottom right signed, framed. Canvas with tear.
D 1.500,–



3582

3582 Bayer, Herbert (1900 Haag am Hausruck – Montecito 1985). Ohne Titel. Farbserigraphie. Ca. 39,5 x 39,5 cm. Sign, Ex. 77 von 100. Punktuell auf Karton fixiert. - **Dabei: Anonym. Künstler.** O.T. Serigraphie. 42 x 42 cm.
D 300,–



3583

3583 Bayrle, Thomas (1937 Berlin – lebt in Frankfurt). Rennfahrerlos. Farblithographie 1983. 32,8 x 41 cm. Signiert, betitelt und datiert.
R 300,–

3584 Bayrle, Thomas (1937 Berlin). Louis Armstrong. Farbserigraphie. 1973. Durchmesser: 57,5 cm. Num., sign. u dat. – Leicht fl. u. minimal bestoßen.
D 900,–

3585 Bechtle-Kappis, Emma (1875 München – Stuttgart 1957). Berghütten. Ölmischtechnik auf Karton. Ca. 48,5 x 30 cm.
D 180,–

Dabei: Claus. Tiere im winterlichen Wald. 20. Jhdt. Aquarell. Ca. 42 x 27 cm. Auf Karton mont.

3586 Beckerath, Moritz von (1838 Krefeld – München 1896). Historische Szene: Eine Frauengestalt zeigt auf eine Kirche hinter einer Stadtmauer, hinter ihr auf dem Weg Bauern u. Handwerker. Lavierte Tuschezeichnung. Blgr. 25 x 48 cm. Verso wohl sign. u. bez. „comp. + gez." u. Bleistiftzeichnung



3585



3586

der zeigenden Frau. Auf Unterl. mont. u dort St. d. Slg. Wilhelm Denzel u. hs. Inv.-Nr.
R 100,–

Ränder tls. angestaubt, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Joseph Leudner** (1830 Oberkirch – München 1853). Ein Mönch predigt in einem Soldatenlager, in dem versch. Vergnügungen nachgegangen wird. Bleistift- u. Tuschzeichnung 1834. Blgr. 39,5 x 63 cm. Unter Passep. mont. u. dort St. der Slg. Wilhelm Denzel u. hs. Inv.-Nr. - Ränder schmutzfl. u. angestaubt, tls. randrissig. Zus. 2 Bl.



3587

3587 Becker, Peter (1823 Frankfurt a.M. – Soest 1904). Ilbenstadt in der Wetterau. Aquarell, Tuschfeder in Schwarz, Weiß gehöht über Bleistift.auf chamoisfarbenem festem Zeichenpapier, 1902. 11,7 x 19,2 cm. Li. unten monogr. u. dat. In Originalpassep. montiert u. dort v. Künstler bez. „[Peter Becker 1902]" sowie betitelt. – Prov.: Familie Binding. Gerahmt.
D 540,–

3588 Becker, Walter (1893 Essen – Dießen/Ammersee 1984). Figuren. 4 Lithographien,

(19)52. Blgr. 75 x 53 bzw. 53 x 75 cm. Sign. u. dat. – Rand tls. wellig u. leicht randrissig.
D 300,–

3589 Becker, Walter (1893 Essen – Dießen/Ammersee 1984). Motorrad. Farblithographie, (19)56. Blgr. 54 x 76 cm. D 300,–

Dabei: Ders. Frauengruppe. Farblithogr. Blgr. 76 x 54 cm.



3590

3590 Becker, Walter (1893 Essen – Dießen/Ammersee 1984). Abstrakte Kompostion, Hühner u. Figurengruppen. 6 Lithographien, um 1952. Blgr. 75 x 53 bzw. 53 x 75 cm. Sign. u. tls. dat. – Rand tls. wellig.
D 600,–

3591 Becker, Walter (1893 Essen – Dießen/Ammersee 1984). 3 Portraits u. Figurengruppe. 4 Lithographien, (19)51-52. Blgr. 75 x 53 cm. Sign. u. dat. – Am Rand tls. leicht wellig u. randrissig. D 300,–

3592 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Der Trinker. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. ca. 8,4 x 6 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Auf Karton mont. – Etw. leimfl. – Ho. 16. R 500,–

Dabei: Ders. Sitzender Mann mit seinem Hut in der rechten Hand. Rad. auf Japan aus: A Collection… 1816. 8,7 x 6,2 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Auf Karton mont. – Leicht leimfl. – Ho. 17.

3593 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Die Gesellschaft am Herd. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Ca. 8 x 6 cm. Auf Karton mont.- Ho. 23. R 270,–

Dabei: Ders., Der Tanz. Rad. Plgr. ca. 8,5 x 7,5 cm. Auf Karton mont. – Leicht leimfl. – Ho. 26.

3594 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Die säugende Mutter. Radierung aus: A



3594

Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Ca. 14 x 11,5 cm. Auf Karton mont. – Ho. 30. R 450,–

Dabei: Ders. Die Mutter. Rad. Ca. 10 x 8,5 cm. -**Ders.: Bäuerin Korb tragend.** Rad. Ca. 10,7 x 7,2 cm. Auf auf Karton mont. Tls. leimfl. – Ho. 28, 18.

3595 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Bauer seine Pfeife anzündend. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. ca. 9,5 x 8,2 cm. Auf Karton mont. – Ho. 20.
R 360,–

Dabei: Ders., Sitzende Frau mit Krug. - Der Raucher. – Die Raucherin. – Gehender Mann mit der Hand in der Jacke. 4 Rad. aus: A Collection of…1816. 5,7 x 4,5 cm – 6,4 x 6 cm. Auf Karton mont. Tls. minimal fl.



3596

3596 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Der Sänger. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. ca. 11 x 7,3 cm. Auf Karton mont. – Ho. 76 II. R 200,–

3597 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Der Bauer am Fenster. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. ca. 8,7 x 8 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Auf Karton mont. –



3598

Etw. leimfl. – Ho. 26. R 450,–

Dabei: Ders., Liebespaar. Rad. aus: A Collection of…1816. Plgr. ca. 8,2 x 7,4 cm. – Ho. 25.

3598 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Judith im Fensterbogen sitzend. Kupferstich auf feinem Bütten 1547. Blgr. 7,3 x 4,8 cm. Unter Passep. mont. D 2.400,–

P. 13 III (von IV). B. 12. Ausgezeichneter präziser Abdruck des III. Zustands vor den letzten Überarbeitungen. – Gut erhalten. Selten



3599

3599 Behn, Fritz (1878 Klein-Grabow – München 1970). Albert Schweitzer als Organist. Öl auf Lwd. Sign. 60 x 46 cm. Gerahmt.
D 300,–



3600

3600 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). 3 (inkl. Titel, statt 6) Bl. aus der Folge: Pace et bello. Radierungen bei I.Silvestre. Ca. 11,5 bzw. 10,5 x 25 cm. Mit dem Titel, dem Namenszug von Silvestre u. 1 Bl. mit dem Monogr. von Bella i.d. Platte. Untereinander unter Passep. 240,–

Aus de Vesme 264-269. – Vereinz. geringf. fleckig, Titel leicht gebr.

3601 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Kopfstudie. Kupferstich auf Papier. Plgr. Ca 8 x 11,7 cm. Kräftiger Druck eines späteren Zustandes. Zwei Kopfe, nach rechts und links blickend. Hinter Glas gerahmt. **Dabei: Rosa, Salvator**, (nach). Soldaten. Radierung auf Papier. Plgr. 14,3 x 9,4 cm. Fleckig. Hinter Glas gerahmt. **Ptolomaeus Alexandrinus Mathematicus**. Brustbild des Mathematiker, Geografen u. Astronomen zw. 2 Säulen, ob. umgeben von Insekten u. Blumen. Kupferstich wohl aus Boissard, Icones quinquaginta virorum illustrium bei T.de Bry, um 1600. Plgr. 14 x 11. **Unbekannter Altmeister**. Kreuzigungsszene. Holzschnitt auf Bütten. Darstellung ca. 21,4 x 16,5 cm. **Lavater, Johann Caspar**. Herzog Philipp von Burgund. Radierung auf Bütten. Plgr. 19 x 14,5 cm. Aus den Physiognomischen Fragmenten. Hinter Glas gerahmt. D 240,–



3602

3602 Bentz, Roland (1950 Bietigheim). Wanderfalter I und II. Agrius Convolvuli bei Georgioupoli Kreta. 2 Mischtechniken auf Papier, 2003. Je ca. 55 x 75 cm. Je sign., dat. und bezeichnet. Unter Glas in halbem Magnetrahmen. D 180,–

3603 Berger, Willi (1922 Hiddensee 2018). Windgebeugter Baum am Ufer mit untergehender Sonne. Öl auf Hartfaser. Ca. 25,5 x 35 cm. Unt. re. sign. Im weißen Holzrahmen. Verso Adr.-Aufkl. des Künstlers. D 270,–

Dabei: Straße mit Bäumen. Mischtechnik auf Papier, 2004. Ca. 50 x 35 cm. Unt. li. sign. „Hocken" u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3604 Berghem, Nicolaes (1620 Harlem – Amsterdam 1683), nach. Reiter mit Rindern weist Frauen mit Hunden den Weg. Kupferst., evtl. v.J.H.Roos. Plgr. 27 x 35,5 cm. D 180,–

Dabei: Anonym. Künstler. Schäfer mit seiner Herde. Kupferst. Ca. 28 x 37 cm. fl.

3605 Bergler d. J., Josef (1753 Salzburg – Prag 1829). Heiliger Hieronymus und der Löwe - „Cum videris nudum". 2 Radierungen. 1808 u. 1811. 7,5 x 16,5 bzw. 7,5 x 12 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. R 100,–

Dabei: Ders. 6 Männerprofile – Lehrer mit seiner Schülerin. 2 Radierungen. 1804 u. 1808. 6,5 x 14,5 bzw. 7,5 x 10,5 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. – Je Bl. etw. leimfl. an den Ecken.

3606 Bergler d. J., Josef (1753 Salzburg – Prag 1829). 3 Genre-Darst. zum Thema Unterricht u. Musik. 1804-13. Zw. ca. 20 x 15,5 u. ca. 21 x 17,5 cm. Je dat. u. mit Namensz. o. Monogr. in der Pl. 1 Bl. mit Widmung in der Pl. - 1 Bl. an Ecken etw. leimfl. 1 Bl. etw fl. R 100,–

3607 Berliner Maler, wohl um 1900. 3 Bll. Zeichnungen:**Dudelsackspieler mit Äffchen**. Kohle und weiße Kreide, auf grau-grünem festem Papier. 33,2 x 42,2 cm. – Der Unterrand unregelmäßig gerissen. Verso alte Inventarnummer „1468". **Bacchantin und Papagei**. Kohle und weiße Kreide, mit Bleistiftlinie umrandet, auf grau-grünem festem Papier. 33,5 x 44,5 cm. – Mit mehreren Reißnagellöchlein oben und unten. Verso alte Inventarnummer „1467". **Sitzender Bacchus mit Trinkschale**, umringt von weiteren Figuren. Schwarze Kreide, mit doppelter Bleistiftlinie umrandet, auf chamoisfarbenem dünnem Velin. Dastellungsgröße 47 x 41 cm, Blattgröße 47 x 48 cm. – Mit horizontaler Mittelfalte, Reißnagellöchlein in den Ecken, Knickfalte rechts oben, Einrisse im rechten Rand. Verso alte Inventarnummer „1393". D 240,–



3608

Das schmissig gezeichnete Blatt hat den Charakter einer Werkstatt-Studie und war vermutlich eine Vorstudie für eine größere Arbeit. Erinnert an Arbeiten von Lovis Corinth (1858-1925).

3608 Bernhard, Fritz (1885 Winterthur 1966). Landschaft mit Schweinehirt. Gouache über Bleistift auf Papier. 40,5 x 54,8 cm. Unten re. monogr. R 500,–

Dazu: Ders. zugeschr. Fliegender Ikarus über felsiger Landschft, mit vor dem Gesicht verschränkten Armen. Farbstiftzeichnung auf transparentem Papier. Ca. 48 x 26 cm. Unter Passep. mont. – Tls. Gebrauchssp., die Gouache mit Fehlst. an d. ob. Ecken.



3609

3609 Best, Hans (1874 Mannheim – München 1942). Portrait eines älteren Mannes. Öl auf Karton. 52 x 38 cm. Re. unten sign. D 120,–

3610 Bettermann, Gerhart (1910 Leipzig – Winnemark 1992). Hafengasse. Holzschnitt. 48,7 x 38,2, Blgr. 76 x 53,5 cm. Sign., betitelt u. num. D 150,–

W. Ränder tls. etw. fleckig u. mit Läs., ob. Rand etw. gewölbt. - **Dabei: Maus Kuhn** (20. Jh.). „Neue Tauben." Farbserigraphie auf leichtem Karton 1972. 37,5 x 32,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. - W.Ränder leimfleckig durch alte Klebestreifen.



3611

3611 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf). Eigenh. Unterschrift u. kl. Zeichnung seines Huts mit Bleistift auf einer Einlandungs-Doppelkarte der Regierung des Landes Baden-Württemberg und des

Stuttgarter Galerievereins zum Empfang anläßlich der Eröffnung der Neuen Staatsgalerie Stuttgart am 9. März 1984. Qu.8°. D 300,–



3612

3612 Biedermeier-Portrait. Halbfigur eines jungen Mannes in weißem Hemd, grauer Weste u. schwarzer Jacke, vor einem Bücherregal in einem Interieur auf einem Stuhl sitzend mit einer Pfeife in der rechten Hand. Anonymes Öl auf Lwd., um 1830. 58,5 x 47 cm. Gerahmt. – Einige Einrisse im unt. Tl. durch Dublierung fixiert, ob. rechts 2 Wellen. D 480,–

3613 Biese, Gerth (1901 Karlsruhe – Tübingen 1980). Frau mit Gitarre. Farbholzschnitt, 1960. 46,5 x 64,5 cm. Betitelt, sign. u. dat. – E.A. D 240,–



3614

3614 Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). Aus: Hommage á Picasso. Farbserigraphie auf Velin, signiert, datiert und nummeriert, 1972. Blattmaß: 50 x 50 cm. Blattmaß: 76 x 56 cm. Eines von 90 Exemplar. - Minimale Griffspuren. Verso Reste alter Montierung (schlagen recto minimal durch) sowie minimales Durchschlagen der Druckfarbe. - Ansonsten sehr guter Zustand. R 650,–

3615 Blumenstillleben. Drei Blumenstillleben. Versch. Techniken u. Formate, 20. Jh. Sign. D 180,–

Darunter: Hans Bombe. Blumenstrauss mit Mohn. Öl auf Lwd. 65,5 x 50,5 cm. - **Löffler.** Stillleben mit Alpenveilchen. Aquarell. 62 x 57,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Imhof.** Stillleben mit roséefarben blühenden Zweigen. Öl auf Lwd. 65 x 47,7 cm.

3616 Böhmler, Claus (1939 Heilbronn – Hamburg 2017):„ROT (links) aktiviert GRUEN (rechts). Grüner Polizist tritt roten Demonstranten, vor Pepsi-Reklame. Serigraphie in Rot und Grün (1974). 84 x 59 cm. Mit Bleistift sign. „Böhmier". – Minim. Alterssp. R 90,–



3617

3617 Bohemen, Kees van (1928 Den Haag 1985). Ohne Titel. Tuschpinsel auf grauem Papier 1959. Blgr. 33 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Punktuell auf Karton geklebt. – Stellenw. (leim-) fleckig., ob. li. Eck etw. knickf. D 400,–

3618 Boilly, Louis Léopold (1761 La Bassée – Paris 1845). 4 kolor. Lithogr. (wohl aus „Les Grimaces") mit Essensdarstellungen „Les Mangeurs", 1824-25. 4°. Mit Namenszug, Datum u. Titel im Stein. R 150,–

3619 Boissieu, Jean Jacques (1736 Lyon 1810). 2 Bl. Radierungen auf aufgewalztem China. Blgr. je 59 x 42 cm. Jwls. mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. R 75,–

Lektion in Botanik. 1804. 16 x 7,8 cm. – W. Rand stellenw. etw. stockfl. -**Sinite parvulos ad me.** Lasset die Kinder zu mir kommen. 1805. Mit dem lat. Titel i.d. Platte. 27,5 x 21,4 cm. – W. Rd. stellenw. etw. stockfl.

3620 Boissieu, Jean Jacques (1736 Lyon 1810). Les petits Charlatans. Die kleinen Scharlatane. Radierung auf aufgew. China 1773. 20 x 26,5 , Blgr. 59 x 41,5cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Pl. R 60,–

W. Rd. leicht stockfl. - **Ders.:** Les grands Charlatans. Die großen Scharlatane. Radierung auf aufgew. China n. K. Dujardin 1772. 26,5 x 34, Blgr. 59,5 x 43 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Pl. – In der Darstellung oben u. Trägerpapier etw. stockfl., äußere w. Ränder tls. lichtrandig u. angestaubt. Zus. 2 Bl.

3621 Boissieu, Jean Jacques (1736 Lyon 1810). 4 Portraits. Radierungen auf aufgewalztem China . Blgr. je 59 x 43 cm. 3 Bl. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. R 90,–

Selbstbildnis. 1796. 28,7 x 23 cm. – **Portrait eines Mannes** nach van Dyck. 1770. 18 x 17 cm. – **Pius III.** Aquatintarad. 1803. 19,8 x 16,4 cm. – **Mann mit Perücke** im Profil. 13 x 8 cm. – W. Ränder stellenw. etw. stockfl.

3622 Boissieu, Jean Jacques (1736 Lyon 1810). Le Père Cotrot, garçon teinturier à Lyon Vater Cotrot, Färber aus Lyon. Radierung auf aufgewalztem China 1770. Ca. 16,5 x 15,5, Blgr. 59 x 42 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. R 75,–

Ders.: Portrait zum hundertjährigen Jubiläum Lyons. Radierung u. Roulette auf aufgewalztem China 1780. 24,5 x 33, Blgr. 42 x 60 cm. – Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl., tls. stärker randrissig. - **Ders.:** Brustbild eines älteren Mannes mit langem Haar. Radierung auf aufgewalztem China 1770. 18,5 x 16,5, Blgr. 60 x 42 cm. – W. Rand. etw. – vereinz. innerhalb der Darstellung. - stockfl. Zus. 3 Bl.

3623 Boissieu, Jean Jacques (1736 Lyon 1810). Le vieux Gérard, mendiant à Chasselay. Radierung auf aufgewalztem China, 1778. Ca. 27 x 20, Blgr. 60 x 42 cm. Mit dem Monogr. unt. li. R 75,–

W. Rand stellenw. etw. stockfl. - **Dabei: Ders.** Studienblatt mit 4 Köpfen. Ebenso 1770. 23 x 17,5, Blgr. 60 x 42,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. – W. Rand stellenw. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

3624 Boissieu, Jean Jacques (1736 Lyon 1810). 3 Bl. Radierungen, davon 1 auf aufgewalztem China. Jwls. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. R 90,–

Ansicht des Grabmahls Celilia Metellas. 1780. 25,6 x 34,6, Blgr. 31 x 39 cm. – Le Blanc 58. – **Ansicht von Saint-Andéol.** 1774. 29,5 x 37,5, Blgr. cm. – Le Blanc 75. – **Passage du Garigliano.** 1793. 20 x 31,7, Blgr. 21,7 x 33,4 cm. – Le Blanc 78. - Stellenw. etw. stockfl.

3625 Boissieu, Jean Jacques de (1736 Lyon 1810). Reise von Pius VII. über die Saone. Radierung auf aufgewalztem China 1805. Plgr. 31 x 43, Blgr. 45 x 63,5 cm. - Perez 131 III. Gut erhalten. D 120,–



3626

3626 Bolkart, Richard (1879 Biberach 1942). Schwäbische Landschaft. Öl auf Lwd. 42,1 x 55,4 cm. Sign. Gerahmt. **Dabei: Valerie May-Hülsmann.** Dorf in der Abendsonne. Öl auf Lwd./Karton, (1913). 34 x 51 cm. Re. unten monogr. Gerahmt. D 200,–



3627

3627 Bolswert, Boetius Adams (1580 Bolsward – Antwerpen 1633). Adam und Eva. Kupferstich nach David Vinckboons. 43,3 x 67,1 cm. 1634. (links unten gest. Name von Schenk Junior, (* 15. Februar 1693 in Amsterdam; 14. Januar 1775 ebenda). Gerahmt, nicht ausgerahmt. - Nagler II, S. 55, – Hollstein 1 IV. D 1.000,–

3628 Bolswert, Boetius Adams (1580 Bolsward – Antwerpen 1633). C. Caesar Dict. Perpetuo. Kupferstich n. Peter Paul Rubens, um 1633. Aus der Serie Zwölf berühmte griechische und römische Männer. 28,5 x 21 cm. Verso. Stempel des Städt. Museums der Stadt Leipzig. – Tls. fl. auf weißem Rand. D 240,–

Dabei: Johann Daniel Hertz. Kopfstudien, wohl aus der Folge: Gründliche und vollkommene Anweisung zum Zeichnen… Kupferst. Blgr. 19,2 x 30 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Etw. fl. - **Philipp Kilian.** Portraits of Lucas Van Leyden, Quintin Metsys, Heinrich Aldegraver, Johannes a Calchar, Johannes de Mabuse, Iohan Schoorl. Kupferst. n. Joachim von Sandrart I, um 1680. Ca. 31,5 x 28,5 cm.

3629 Borchert, Fritz (20. Jhdt). Regionale Trachten und Landstriche. 10 aquarellierte Beistiftskizzen auf Karton. Ca. 8,5 x 15 – 7,7 x 20,5 cm. Je mit Nachlassstempel verso. D 240,–

Dabei: Kunstvoll ausgeführte Wappengestaltung mit Rosenzweig, schwebender allegorischer Frauenfigur, Adler, Akantus, Krone, Ritterhelm, Schild und Knospe. Öl auf Lwd. 29 x 23,5 cm. Unter Passep.

3630 Bosco, Pierre (1909-1993). Abstrakte Komposition. Öl auf Lwd. sehr pastoser Auftrag. 72 x 49 cm. Unten re. sign. D 180,–

Dabei: Unbek. Künstler. Abstraktes Relief. Mischtechnik. 48 x 48 cm.



3631

3631 Bosse, Abraham (1602 Tours – Paris 1676). La Dame suivant l'edit. Radierung bei Le Bond (1633). Mit Namensz. Titel sowie frz. Text unten i.d.Platte. Plgr. ca. 29 x 20,4, Blgr. ca. 31,5 x 23 cm. D 200,–

3632 Bot, Franz (19./20. Jhdt.). 6 kolor. Linolschnitte „Österreichische Bauernhäuser"



3632

mit 7 Postkarten, tls. gelaufen, vor 1920. Jew. in Bleistift sign., Postkarten drucksign. 5 Linolschnitte gerahmt. D 520,–

Dabei: Anonym. Künstler. Bogenschütze. Linolschnitt auf bräunlichem Papier. Um 1920. 23 x 32,5 cm. In Bleistift unleserl. sign. Gerahmt.



3633

3633 Boucher, François (1703 Paris 1770). Umkreis „Drei musizierende Putten", Rötelradierung, verso bez., 20 x 20 cm (mit R. 44,5 x 42 cm), Kl. Ein- und Abrisse. Beschnitten, knickspurig, restauriert. R 300,–

3634 Bourgeois (wohl Frankreich/Belgien um 1900). Bärtiger Mann mit Tropenhut und Käscher im Grünen. Lavierte Tintenzeichnung auf Papier. 15,2 x 21 cm. Unten re. sign. „Bourgeois". Unter Glas gerahmt. D 80,–

3635 Braun, Louis (1836 Schwäb. Hall – München 1916). Soldat im Sattel. Bleistiftzeichnung bzw. Studie. 1870. Ca. 33 x 20 cm. Sign., dat. und bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

3636 Braun, Pfarrer, (wohl süddeutsch, 19. Jh.). Flußlandschaft mit Personenstaffage. Aquarell u. Gouache. Ca. 23 x 30 cm. Im Goldrahmen gerahmt. D 180,–

Auf d. Rückseite handschr. bezeichnet: „Dieses Bild gehört Anna Braun gemalt von ihrem Grossonkel Pfarrer Braun". – Farben wohl tls. oxidiert, vereinz. ger. Abplatzungen.

3637 Brescia, Giovanni Antonio da (ca. 1460 Brescia – Rom 1523) Spiegelverkehrte Kopie nach. Herkules und Antaeus. Kupfer-



3637

stich. 16,6 x 12,4 cm. – Ungleichmäßig beschnittener Rand. R 450,–

3638 Bücheler, Waltraud (1937 – lebt in Stuttgart). 4 abstrakte Kompositionen: Abkühlung naht. – Farbschichten. - Verschlingung auf Goldgrund. Grau in Grau. Aquarell-Mischtechnik. 14,5 x 10,4 cm 10,6 x 14,6 cm. 3 Gerahmt. D 180,–

3639 Buffet, Bernard (1927 Paris 1999). Crapaud. Kaltnadelradierung auf BFK Rives. 1957. Plgr. 53,5 x 67,5 cm, Blgr. 57 x 76 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. Unt. li. num. (34/75). Unt. Passep. montiert. – Rheims 12. Blatt tls. leicht fleckig u. minim. beschäd. D 500,–

3640 Bunz, Werner (1926 – Hamburg 2009). Worte. Lithographie auf Japan. 1961. Blgr. 67,5 x 46 cm. Sign. u. dat. – Minimal fl. D 150,–

Dabei: Ders,Pater noster. Lithogr. 1960. 55 x 39,5 cm. Sign. u. dat. – Unten u. im Blatt Druckstellen.

3641 Burger, Anton (1824 Frankfurt/M – Kronberg 1905). Portrait eines Herrn mit Mütze. Bleistiftzeichnung. Ca. 30 x 22 cm. Unter Passep. und entspiegeltem Glas gerahmt. D 180,–

Prov: Winterberg Kunst, Heidelberg. Dort beschrieben mit „bei Reinigungsarbeiten ging die Signatur verloren." Genauere handschriftliche Ausführungen hierzu beigelegt.



3642

3642 Burr, Günther Georg (1943 Würzburg). Ansicht von Hohenpölz. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Gerahmt. D 360,–

3643 Butz, Theodor (1880 Karlsruhe – Freiburg 1974). Zweispänniges Fuhrwerk am Waldrand. Öl auf Lwd. 1937. 50 x 62,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Verso: Sitzendes junges Mädchen im grünen Kleid mit weißem Kragen. Ebenso. 62,5 x 50 cm. Re. unt. sign. D 180,–

3644 Calame, Alexandre (1810 Vevey – Mentone 1864). Sammlung v. 114 Lithographien (tls. Kreidelithographien mit Tonplatte; meist im Stein sign.). Paris ca. 1845-50. Blgr. ca. 40 x 28 bis 56 x 40 cm. D 900,–

Umfangreiche Werkgruppe, meist Vorlagen für den Zeichenunterricht mit Alpen- und Waldlandschaften, Natur-, Landschafts- u. Architekturstudien. (u.a. aus „Etudes progressives" (28) „Lecons de Paysage" u. „Oeuvres". – Calame war ein Schweizer Maler. „Calame lithographierte seine Zeichentraktate selbst" (Saur AKL Bd. 15, S. 545).



3645

3645 Callot, Jacques (1592-1635) Kopien nach. Les Miseres et les Mal-Heurs de la guerre. 12 (inkl. Titel, von 18, fehlen 11,14-18) num. Bl. Radierungen auf Büttten bei Israel Henriet, Paris 1633. 9 x 18,6 bzw. je ca. 7,5 x 18,5 cm. Zwischen geschlossenen Passep. 400,–

Die Bl. exkl. Titel mit dem Namenszug von Callot, aber ohne das Privileg von I.Henriet. – Etw. gebr., tls. stock- u. wasserfl., Titel tls. mit unterl. Einrissen. - **Dabei: Ders.** nach. Bl. 14 u. 15 der Folge „Les Miseres…". Radierungen. Blgr. je ca. 8 x 18,2 cm. Mit dem Privileg v. I.Henriet u. den Nr. i.d. Platte. An 3 Seiten auf Einfassung geschn., aufgezogen u. unter Passep. mont. – Wohl spätere Kopien. - **Ders.** nach. Bl. 16, 17 u. 18 der Folge. 3 Radierungen auf Bütten. Blgr. je ca. 8,8 x 21,5 cm. Mit dem Namenszug von Callot i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. – Wohl spätere Kopien. – **Ders.** von oder nach. 5 Bl. mit Frauen- (3) bzw. Männertrachenten meist wohlhabender Bürger u. -innen. Radierungen auf Bütten 3 Bl. mit dem Namenszug v. Callot, 1 Bl. von u. bei Israel mit dem Namenszug von Israel Henriet i.d. Platte. Tls. innerhalb d. Plattenkante geschn., tls. mit Rändchen um die Plattenkante. – Tls. etw. gebr. u. fleckig, tls. leimfl. - **Stefano della Bella** (1610-1646). Titelblatt „Diverse Figure & Paesi" bei Israel Henriet, Paris 1649. Blgr. 10,2 x 17,8 cm. MIt dem Titel u. den Namensz. i.d. Platte. – Etw. gebr., tls. fleckig, unterl. Randeinriss unt. re. bis 0,5 cm i.d. Darst. Zus. 24 Bl. **Salomon Savery** (1594-1665). Wohlhabende Frau mit Federfächer i.d. rechten Hand, vom Rücken gesehen. Radierung auf Bütten n. Pieter Jansz. Quast. Blgr. 12,6 x 8,8 cm. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante geschn. An den ob. Ecken auf Karton geklebt. -



3646

3646 Callot, Jacques (1592-1635). La Noblesse de Lorraine. 10 Radierungen aus der Folge um 1624. Je ca 14 x 9 cm. Je mit Namensz. i.d.Platte. Je 5 zus. unter Passep. D 400,–



3647

3647 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). „Les Miseres et les Mal-Heurs De la Guerre". Titel + 16 (von 17, num. 2-17) Radierungen, bei Israel, Paris 1633. Blgr. ca. 9 x 19 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. In den Ecken auf Papier geklebt. Mod. Brosch. 300,–

Lieure 1339-1356. Meaume Nr. 564-581. – Etw. gebräunt, vereinz. fleckig.



3648

3648 Campigli, Massimo (Florenz 1895 – 1971 St. Tropez). Due donne. Farblithographie, (19)52. 42,5 x 32,5 cm. Blgr. 56,5 x 38 cm. Sign. u. dat. – E.A. – Etw. nachgedunkelt, an den Rändern etw. fl., minimal i.d. Darstellung. D 1.000,–



3649

3649 Caspar-Filser, Maria (1878 Riedlingen/Donau – Brannenburg 1986). Gardone di Sopra. Lithographie. 17 x 20 cm. In Bleistift betitelt u. sign. Unter Passep. punktuell auf Karton fixiert. D 300,–



3650

3650 CHAGALL – 15 Radierungen in: – Giraudoux,J. u.a. Les sept péchés capitaux. Paris, S.Kra (1926). 4°. Mit 15 Orig.-Radierungen von Marc Chagall. 2 nn. Bl., 183 S. Obrosch. in priv. Kass. 5.000,–

Eins von 240 num. Ex. (GA 300) der ersten Ausgabe. - Mahe, Editions de luxe, 45. Carteret IV, 313: „. . . recherche et cote". Kornfeld 47-62. Skira 45. Rauch 145. Dok. Bolliger, Chagall, 7. – Mit den poetischen Originalradierungen in gutem Zustand. Mit Texten zu den „Sieben Todsünden" von J.Giraudoux, P.Morand, P.Mac Orlan, A.Salmon, M.Jacob, J. de Lacretelle und J.Kessel. – Buchblock lose, zahlr. Bll. lose. – Alle Radierungen mit Seidenhemdchen, rücks. mont.

3651 Chagall, Marc (1887 Peskowatik bei Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985), nach. Akt mit Blumenkorb. – Der blaue Geiger. 2 Nachdrucke nach den Originalen v. 1955 u. 1943. Ende 20. Jhdt. 80 x 60 cm. Drucksign. Tls. unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Dabei: Vincent van Gogh, nach Blick auf Saintes-Maries-de-la-Mer, Giclée auf Lwd. 60 x 50 cm. Ende 20. Jhdt. Drucksign. u. num. Gerahmt. – Nr. 196 von 499. – **Claude Monet, nach**Das Künstlerhaus. Reproduktion auf Steingut bei Goebel. Ende 20.Jhdt. 30 x 37 cm. Drucksign. – Nr. 1852 von 2000.

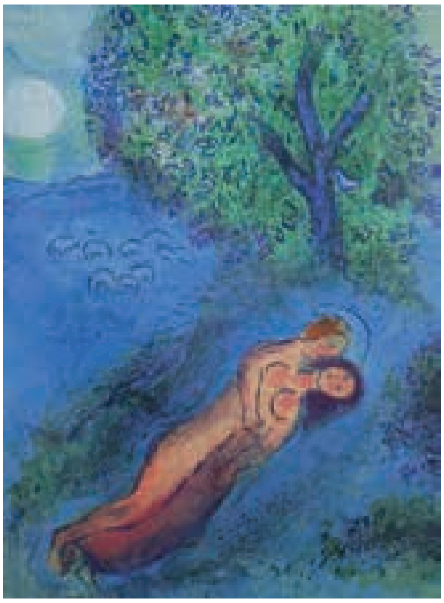
3652 Chagall, Marc (1887 Peskowatik b. Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985), nach. Chloe wird von Klearista geschmückt und gekämmt. – Sommmerliche Mittagspause. – Die Lehre des Philetas. 3 Offsetlithographien. George Brazieller, NY 1977. 32 x 23,6 cm. Unter Passep. D 240,–

Dabei: Ders. Clown mit Maske. Lithogr. 38 x 27,5 cm. Aus: Derrière le Mirroir, Maeght 1975. **Georges Braques** 3 Lithogr. 32 x 24,3 cm. Aus: A. Sauret, Paris 1973.

3653 Chagall, Marc (1887 Peskowatik b. Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985), nach. 5 Farboffsetlithographien. 35 x 52 cm. Mourlot Frères u. Galerie Maeght 1969, -71, -81. Hinter Passep. 240,–

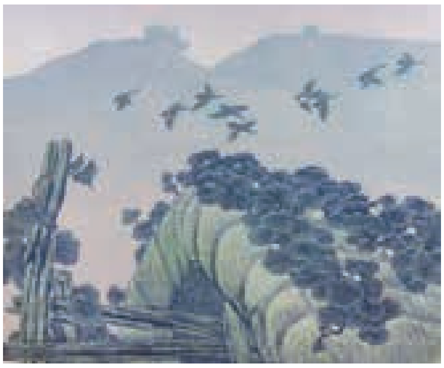
Darunter: L'âme du cirque, Aleko und Zemphira beim Mondlicht, Les Amoureux à Lisboa.

3654 Cheret, Jules (Paris 1936 – 1931 Nizza). L'Amant des Danseuses. Repr., 1896, bei:



3652

Les Maitres de L'Affiche. 26,5 x 22 cm. – **Dabei:** 3 Beilagen. D 60,–



3655

3655 CHINA – Changan, Guo (1959 Heilongjiang China). Loving Hometown. Farbholzschnitt 2000. Ca. 50 x 60,5 cm. Unten sign. dat. num. und betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Artelino Auctions 2008. D 300,–



3656

3656 - Jingfeng, Tong (1963 Autonomous Region China). Grassland in Heaven. Farbholzschnitt 2004. Ca. 75 x 75 cm. Unten sign. dat. num. und betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Artelino Auctions 2007. D 360,–



3657

3657 - Ji, Zhang (1982 China). Blooming under a Cold Winter. Farbholzschnitt 2007. Ca. 112 x 45 cm. Sign. dat. num. und betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Artelino Auctions 2008. D 450,–

3658 - Ju, Li (1963 Autonomous Region China). Autumn Scenery of Wetland. - Lane at Dusk. 2 Farbholzschnitt 2007. Ca. 68 x 92 cm bzw. 67 x 46 cm. Je sign. dat. num. betitelt. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Artelino Auctions 2008. D 300,–

3659 - Sammlung von 18 Buchholzschnitten mit Szenen des täglichen Lebens, um 1840. Blgr. jwls. ca. 17,5 x 21,5 cm. 1 Bl. mont. – Tls. etw. stockfl. 120,–

3660 - Sammlung von 26 Buchholzschnitten mit Szenen des täglichen Lebens, einem mythischen Wesen u. Landschaften, um 1840. Blgr. je ca. 17,5 x 21,5 cm. 12 Bl. mont. – Tls. etw. stockfl. 150,–



3658



3661

3661 - Shimin, Wang (1958 China). Golden Pons. Farbholzschnitt 2002. Ca. 73 x 59 cm. Unten sign. dat. num. und betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Artelino Auctions 2008. D 450,–

3662 - Weide, Wang (1944 China). Autumn of Lipan Mountains. – Silent Mountains. 2 Farbholzschnitte 1990/99. Ca. 53 x 40 bzw. 62 x 58 cm. Je sign. dat. num. und betitelt. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Artelino Auctions 2008. D 300,–

3663 - Zhongcang, He (1967 China). Lotus. Aquarell und Gouache auf Reispapier 2007. Ca. 55 x 55 cm. Unten rechts sign. und dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Artelino Auctions 2008. D 360,–

3664 Christusdarstellung umfangen von einem Spruchband: Speciosus forma prae filiis hominum (Psalm 44 Vers 3). Holzschnitt. 16,7 x 11,3 cm. Auf Papier mont. – Stark beschnitten, li. etw. randrissig. D 240,–



3662



3663

3665 Clauss, Immanuel (Anf. 20. Jhdt.). Ca. 200 Bl. Studienblätter u. Skizzen in Bleistift, Tusche o. Aquarell. Bis 49 x 73 cm. D 200,–

I. Clauss besuchte die Gewerbliche Fortbildungsschule Obertürkheim.

3666 Cochin, Charles Nicolas d. Ä. (1688 Paris 1574). Das Soldatenlager. Kupferstich n. Watteau auf Bütten 1727. Blgr. 33 x 43,5 cm. an 3 Seiten auf Darst. geschnitten, unt. unter Verlust des Titels. D 200,–

IFF 182, 45 III (v. III). Le Blanc 316. – Mit kl. Beschäd. im Papier, etw. beschabt. Aus einer unbekannten Slg. Sehr selten.

3667 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Passio et resurrectio. Jesu Christi. (Antwerpen), A. Collaert, (ca. 1600). Ca. 13 x 8,5 cm. 24 num. Kupfertaf. (inkl. gest. Titel). D 1.200,–

New Hollstein, Collaert 142-165 (nennt 5 Expl., davon 2 inkompl.). – Die Bl. 2-24 verso mit Gebeten in sauberer zeitgenöss. Handschrift in brauner Tinte. – Auf starkem Papier aufgezogen.

3668 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Virginis Mariae vita. Antwerpen, A. Collaert (ca. 1600). Ca. 12,7 x 8 cm. Gest. Titel und 19 num. Kupfertafeln. R 1.200,–

New Hollstein, Collaert 528-547. – Sehr selten. New Hollstein gibt nur 1 Standort an (Wien). Die Szenen aus dem Marienleben (Plattengr. 8,7 x 6,7 cm). – Auf starkem Papier (2 Bll.). aufgezogen.



3667



3668

3669 Conz, Walter (1872 Stuttgart – 1947 Überlingen). Schreibendes Mädchen. Kreide- Aquarellmischtechnik. 21,5 x 28,5 cm. Unter Sign. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Dabei: Herta Rössle. Portrait eines Mädchens mit Zopf. Öl auf Lwd., aufgezogen. 1978. 30 x 21 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3670 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Burg am See. Bl. 2 aus der Mappe „Schweizer Landschaften". Lithographie auf cremefarb. Bütten 1923. 13,4 x 17,8, Blgr. 27,8 x 27,9 cm. Unt. re. sign. - Müller 793, Ausg. C (100 Ex., GA: 225). – Äußere Ränder etw. lichtrandig, tls. etw. knittrig. 450,–



3670



3671

3671 Corinth, Lovis. (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Bildnis Andreas Weissgaerber. Der Geigenkünstler, stehend. Sitzend, die Geige im rechten Arm haltend. Kaltnadelradierung 1919. Signiert. 25,9 x 13,8 cm - Schw. 376. Dritte Fassung. – Eines von 75 Expl. auf Bütten (Gesamtaufl. 115). D 300,–



3672

3672 Corneille, Guillaume (gen. Cornelis van Beverloo, 1922 Lüttich – Auvers-sur-Oi-

se 2010). Le haut de la sirene. Farblithographie. 2001. In Bleistift betitelt, sign. u. dat. 94 x 76 cm. Gerahmt. 360,–

3673 Crane, Walter (1845 Liverpool – Horsham 1915). 21 (v. 40 inkl. Titel) Farblithographien aus: Flora's Feast, um 1890. Blgr. 25 x 18 cm. Jwls. mit dem Monogr. im Stein. 150,–

Enthält die Bl. 3-8,13,14,16,25-28,31-34,36-39. – Über das Erwachen der Blumen aus dem Winterschlaf jwls. mit zweizeiligem Vers. – Vereinz. fleckig.

3674 Cruycen, L. van der (18. Jhdt.) Nouveau Livre de Dessins contenant les Ouvrages de la Joaillerie… Titelblatt u. 8 Bll. Kupfersiche (von insg. 12 Bll.), 1770. In neuerer Sammelmappe. Restauriert. – Kat. d. Ornamentstichslg. der Staatl. Kunstbibl. Bln. Nr. 872. D 330,–



3675

3675 Czihab, Clémence von (19. Jh.). Uferlandschaft mit Kiepenträger u. Kind, auf dem Gewässer Segelboote. Öl auf Lwd. 1888. 30 x 39 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. dat. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Akanthusstab. Etw. Krakelee. D 120,–



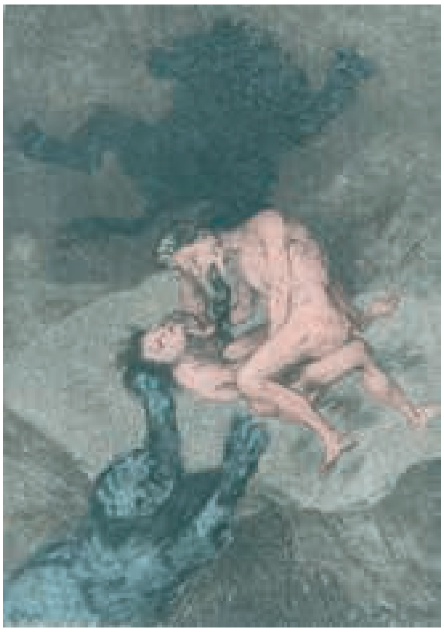
3676

3676 DADA – Tzara, Tristan (d.i. Samuel Rosenstock) (1896 Moinesti/Rumänien – Paris 1963). DADA le 6 Juin 1946. Tintenfederzeichnung mit Unterschr. Blgr. 23 x 14, 7 cm. Auf schwarze Papierunterlage mont., verso Sammlerst. RUSU (Liviu Rusu, Karlsruhe). R 2.000,–



3677

3677 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Busca la trufa. Bl. 58 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 44,5 x 31 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 905. – Ex. 49/200. 300,–



3678

3678 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). La Cenicienta. Bl. 62 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 44,5 x 31 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 909. – Ex. 89/200. 300,–



3679

3679 D'Andrea, Lorenzo (1943 Lucca) zugeschrieben. Komposition mit Gesichtern, Fischen u.a. Gegenständen. Mischtechnik auf Holz. Ca. 80 x 220 cm. Im weißen Holzrahmen. D 400,–

3680 Daumier, Honoré (1805 Marseille – Valmondois 1879). 12 Lithographien. Überw. mit Monogr. im Stein. Je unter Passep. 50 x 40,5 cm. D 240,–

Darunter: Les Bons Bourgeois: Vous êtes toujours galant!, 1847. – César – Si vous n'avez su vaincre apprenes à servir! Brutus – César, aucun de nous n'apprendra qu'á mourir! Aus der Serie: Physionomies Tragiques, 1879. – Le Mari (lisant): Nous étions mollement étendus sur la mousse odorante… Aus: Le Charivari. – Passe Minuit. Aus: Locataires et Proprietaires, 1847. – C'est bien aujourd'hui … – Amateurs classiques de plus en plus convaincus. Aus: Le public de salon, No. 4.



3681

3681 Dekker, Hendrik Adriaan Chr. (1836-1905). 2 Frauen im Zimmer, wovon eine wohl Geld zählt. Öl auf Lwd. Unten links signiert. 62 x 44 cm. Gerahmt. D 90,–

3682 De Passe, Crispin d.J. (Cripsin II) (1593/94 Köln – Amsterdam 1670). Malua rosea multiplex u. Malua magiore. Kolor. Kupferstich. Aus: Hortus Floridus, um 1614. 14 x 20 cm. Abb. „8". Unter Passep. 300,–

3683 De Passe, Crispin d.J. (Cripsin II) (1593/94 Köln – Amsterdam 1670). Rosa alba…. u. Rosa rubra. Kolor. Kupferstich. Aus:



3682



3683

Hortus Floridus, um 1614. 14 x 20,8 cm. Abb. „12". Unter Passep. 300,–



3684

3684 De Passe, Crispin d.J. (Cripsin II) (1593/94 Köln – Amsterdam 1670). Belvedere. Campanula… Kolor. Kupferstich. Aus: Hortus Floridus, um 1614. 14 x 20,6 cm. Abb. „14". Unter Passep. R 300,–

3685 Deutsche Graphiker der Gegenwart. 4 Bll. aus dem Werk. Enthalten: **Beckmann, Max. Pierrot und Maske**. Lithographie. 1920. 31 x 20,7 cm, Blgr. 32,5 x 24,2 cm. Unt. Passep. montiert. Unt. re. mit Bleistift bezeichnet. Verso typographisch bez. – An den Ecken Schäd. durch Mont. Söhn 108-23. Glaser 152. Gallwitz 146. Hofmaier 173 II B b. Rifkind 135. **Feininger, Lyonel. Hansaflotte**. Holzschnitt. 1920. 16,2 x 21,7 cm, Blgr. 24 x 32,5 cm. Unt. Passep. montiert. Unt. re. mit Bleistift bez. Verso typographisch bez. – Li. unt. unterlegter Randeinriss. **Pechstein, Max. Weib vom Manne begehrt**. Holzschnitt. 1919. 24,9 x 15,8 cm, Blgr. 32,5 x 23,7 cm. Unt. Passep. montiert. Li. unt. mit Bleistift bez. **Heckel, Erich. Jüngling**. Holzschnitt. 1920. 19 x 14 cm, Blgr. 32,5 x 23,5 cm. Unt. Passep. montiert. Re. unt. mit Bleistift bez. 750,–

Deutsche Graphiker der Gegenwart erschien 1920 in einer Gesamtauflage von 600 Exemplaren.





3685

3686 Dickinson, William (1746 London – Paris 1823). Sir Anthony van Dyke. Mezzotinto n. Peter Paul Rubens 1780. 35 x 25 cm. – Etwas fleckig. R 100,–

3687 Diener, Rolf (1906 Gössnitz – Hamburg 1988). Weiblicher Akt vor grünem Grund. Öl auf Hartfaserplatte. 70 x 50 cm. Verso Nachlassst. Gerahmt. – Mehrere Farbabplatzer. D 240,–



3688

3688 Diener, Rolf (1906 Gössnitz – Hamburg 1988). Blumenstillleben. Öl auf Hartfaserplatte, 1932. 70 x 50 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso Nachlassst. Gerahmt. D 300,–

3689 Dietterlin, Wendel d. Ä. (1550 Pfullendorf – Straßburg 1599). Innenraum mit onamentalem Design. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Wappenschild" aus der Folge „Architectura…", 1598. Plgr. 25 x 18,5 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 210,–

Hollstein 17. Andresen II.272.193. Brillanter zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands. Gut erhalten.

3690 Dietterlin, Wendel d. Ä. (1550 Pfullendorf – Straßburg 1599). Innenraum mit onamentalem Design. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Wappenschild" aus der Folge „Architectura…", 1598. Plgr. 25 x 18,2 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 210,–

Hollstein 17. Andresen II.272.203. Prachtvoller zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands. – Horizontale Quetschf., geschlossener längerer Einriss, sonst gut erhalten.

3691 Diez, Hugo (1863 Roßfeld bei Crailsheim – Metzingen 1943). Zigarrerauchender Offizier. Öl auf Lwd. 25,5 x 20,5. Li. unten sign. Gerahmt. D 120,–



3692

3692 Dill, Ludwig (1848 Gernsbach – Karlsruhe 1940). Fischerboote. Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen. Ca. 13,5 x 24 cm. Unt. re. sign. Mit dem Namenszug, Datum 1881 u. Titel „Segel: Gold u. Silber" verso. Im goldfarb. Stuckrahmen. – Etw. gebr. u. fleckig. D 300,–

3693 Dillmann, Hilmar (1940 Berlin). Stallszene mit zwei Kindern u. vier Kanninchen. Öl auf Holz. 17,5 x 23,5 cm. Unt. li. sign. Im goldfarb. Rahmen. D 240,–



3694

3694 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d.Weinstraße – Bad Dürkheim 1957). Laufvögel. 3 Bleistiftzeichnungen auf Papier. Je ca. 40 x

30 cm. Je sign. 1x dat. mit (19)36). Je unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–



3695

3695 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d.Weinstraße – Bad Dürkheim 1957). Nashorn. Kohlezeichnung auf Papier. Ca. 40 x 30 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

3696 Dittrich, Simon (1940 Teplitz-Schönau – ansässig in Stuttgart). Totenkopf mit brennender Kerze. Memento mori – Darst. Sign. Bleistiftzeichnung 1991, auf dem Vortitel von: Bernhard Minetti/Faust. Hrsg. v. Gerhard Ahrens. Bln., Medusa 1983. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Gebrauchssp., Vorderdeckel etw. angeschmutzt). D 200,–



3697

3697 Dittrich, Simon (1940 Teplitz-Schönau – lebt in Stuttgart). Elefant. Flötistin und Oboist. Buntstiftzeichnung gemeinsam mit Adam Lude Döring, 1982. 29,5 x 38 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–

Adam Lude Döring. Abstraktes Gesicht. Buntstift, 1983. 25,5 x 24 cm. Sign. Gerahmt. – **S.Dittrich.** Der Lordrichter. Farblithogr., 1982. 41,5 x 29,8 cm. Im Stein dat. In Bleistift sign. u. „E.A:". Gerahmt. – **S.Dittrich.** Mozart u. Karl Valentin mit Pappnase. 2 Offsets. Ca. 40 x 30 cm. Je mit kl. Bleisitfzeichnung u. Sign. **S. Dittrich.** Wolfgang Amadeus Mozart u. Johann Sebastian Bach. 2 Rad. 1979 u. -80. Ca. 38 x 28 cm. Gerahmt. – Ex. 70 u. 61 von 150.

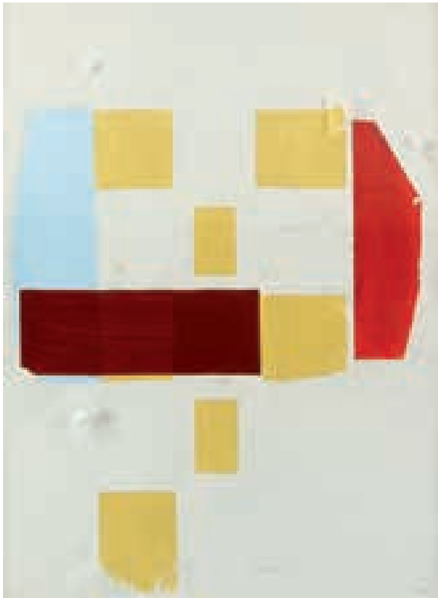
3698 Dix, Otto (1891 Gera – 1969 Singen). Selbstbildnis mit Enkelkind. Lithographie. Ca. 55 x 48 cm. Bezeichnet: „Otto Dix: Original-Lithographie 1966". D 240,–

3699 Dobashi, Jun (1910 Tokio 1975). Ohne Titel. Farblithographie. 54,5 x 38 cm. Num. u. sign. – Ex. 90 von 120. D 120,–

3700 Döring, Adam Rudolf (gen. Lude) (1925 Dresden – Sachsenheim 2018). Kopf. Farbserigraphie. (19)78. 34 x 34 cm. Sign. u. dat. – Ex. 75 von 100. D 300,–

Dabei: Ders. Im Schatten des Großmeisters. Farbserigaphie. (19)92. 42,5 x 42,5 cm. – E.A. – **Ders.:** Gold 80. Farbserigraphie. 30 x 30 cm, (19)78. Betitelt, sign. u. dat. – E.A. – **Ders.:** Kopf. Farbserigraphie. (19)78. 32 x 30.4 cm. Sign. u. dat. – E.A.

3701 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Östrich im Rheingau. Blick über den Rhein auf den Stadtteil mit Östricher Kran u. Pfarrkirche St. Martin. Aquarell über Bleistift. Ca. 9,6 x 12 cm. Unt. li. monogr. Hinter Passep. geklebt u. dort verso hs. betitelt. - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. – Leicht knittrig. D 90,–



3702

3702 Dreher, Ruprecht (1951 Grünstadt/Pfalz, lebt u. arbeitet in Berlin). O.T. Farb. Papiercollage in Gelb, Bleu u. Rot 1969. Blgr. ca. 42 x 58 cm. Unt. re. monogr. „RtD" u. dat. Im gerahmten Glaskasten (nicht ausgerahmt). Inv.-Nr. 1392 (Etikett Rückenkarton). – **Dabei: Ders. O.T.** Farb. Papiercollage 1969. Blgr. ca. 58 x 42 cm. Unt. re. monogr. „RtD" u. dat. Im gerahmten Glaskasten (nicht ausgerahmt). Inv.-Nr. 1394 (Etikett Rückenkarton). – Ders. O.T. Farb. Papiercollage in Rosa, Blau, Bleu u. Schwarz 1969. Blgr. ca. 42 x 58 cm. Unt. li. monogr. „RtD", dat. u. num. „II". Im gerahmten Glaskasten (nicht ausgerahmt). Inv.-Nr. 1393 (Etikett Rückenkarton). D 330,–

3703 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). 20 Farbholzschnitte. Versch. Motive. Bis ca. 80 x 60 cm. Überwiegend sign., tls dat. u. num. bzw. mit EA bez. Motive tls. mehrfach vorhanden. D 150,–

3704 Dürer, Albrecht (1471-1528) gegens. Kopie nach. Pilatus wäscht seine Hände in Unschuld. Kupferstich auf Bütten von Johann Ulrich Kraus (1655 Augsburg 1719). Blgr. 8,2 x 6,5 cm. Tls. mit winzigem Rändchen um die Darst. R 240,–

Illustr. B. 236, C 13. - „Der Künstler kopierte Dürers um 1509 entworfenen Holzschnitt „Pilatus wäscht sich die Hände", Teil seiner erstmals 1511 verlegten „Kleinen Passion", verkleinert und von der Gegenseite. Heller publizierte bereits 1827 die Vermutung, dass es sich dabei nicht um eine direkte Kopie nach dem Dürer'schen Holzschnitt handelt, sondern nach der gleichseitigen Kupferstich-Kopie, die Abraham von Waesberge (1602-1672) in Den Haag verlegt hatte (vgl. Heller Dürer 1827 II.610 und I E 35ab der Staatsbibliothek Bamberg)" (Dt. Digitale Bibl.). – Tls. unterl. Wurmsp.

3705 Dürer, Albrecht. (1471 Nürnberg 1528) Kopie. Maria mit dem Kind und Engeln. Federzeichnung. Gegenseitige Kopie nach der Federzeichnung im Kupferstichkabinett Berlin (Winkler 540). 29,7 x 19,8 cm., Blattgr. 30 x 20,1 cm. Mit d. Monogramm u. Datum 1507 unten rechts. – Stellenw. etw. getuscht, Ecken tls. mit Dünnstelle u. oben li. mit kl. Reparatur. R 360,–



3706

3706 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus am Kreuz. Holzschnitt aus der „Kleinen Holzschnittpassion" auf feinem Bütten um 1509. 12,4 x 9,9 cm. Unter Passep. mont. D 7.000,–

M. 149 vor dem Text. B. 40. SMS 210. Mit den kl. Lücken am Unterrd. – Sehr gut erhalten. In diesem Zustand selten.



3707

3707 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Kaiphas. Holzschnitt aus der „Kleinen Holzschnittpassion" auf feinem Bütten. 12,7 x 9,7 cm. Auf Einfassung geschnitten. Unter Passep. mont. D 6.000,–

M. 138 vor dem Text. B. 29. SMS 109. Herrlicher früher Probedruck, wie bei SMS nur mit einem winzigen Ausbruch am Unterrd. – Verso kleine Ausbesserugen – wohl vom unsachgemäßen Ablösen einer alten Montur. <B>Als Probedruck sehr selten".



3708

3708 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Gewalttätige. Kupferstich um 1500. Blgr. 11,7 x 10,3 cm. Mit etw. unregelmäßig beschn. Rändern. Unter Passep. mont. D 10.000,–

M. 76 d/f (von f)M B. 92. SMS 1. Ausgezeichneter Abdruck des Zustands d/f. Aus der Slg. Pierre Sentuc (Lugt 3608). Kleine Ausbesserungen.



3709

3709 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Geburt Christi (Anbetung der Hirten). Holzschnitt auf Bütten mit WZ „Kleines Stadtwappen" (Meder WZ 273). 1502/03. 29,9 x 21,1 cm. Mit winz. Rändchen um die Einfassungslinie. Mit d. Monogr. im Stock. D 4.200,–

Meder 197 nach dem Text b (von g). B. 85. Schoch/Mende/Scherbaum 175. – Fehlstelle am unt. rechten Eck durch Tuschzeichnung ergänzt wie auch die Lücken der Einfassungslinie. Kl. Randeinr. rechts, Montierreste verso.



3710

3710 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die heiligen Einsiedler Antonius und Paulus. Holzschnitt44 auf feinem Bütten mit undeutl. WZ um 1503/04. Blgr. 21 x 13,7 cm. Stellenw. auf bzw. innerhalb d. Einfassung geschnitten. Mit starkem Relief verso. Unter Passep. mont. D 6.000,–

M. 221 c (v. g). B. 107. SMS 136. Hervorragender Abdruck des Zustands c.



3711

3711 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Part of „The Large Passion". The watermark in the paper is „Der große Reichsapfel mit Strich und Stern" and can be dated ca. 1523. 12.000,–

Provenance: Ex-collection Karl Edouard von Liphart (1808-1891), Dorpat, Bonn and Florence (collection stamp on the reverse). In his sale of 5 December 1876 different Dürer prints were offered. – Ex-collection Peter Gellatly (1831-1912), London and Essex (collection stamp on the reverse). In his sale of 13-18 Mai 1911 different Dürer prints were offered. – Ex-collection Gottfried Eissler (1862-1924), Vienna (collection stamp on the reverse). In his sale of 8-10 November 1921 different Dürer prints were offered. – Private collection, the Netherlands. Condition: (UV-checked) In general in good condition. A little shortened. Bottom half with some mould. The normal minor creases in the paper. Bottom left corner with very minor damage. Middle left: a tear of ca. 3,5 cm (near the rocks) A few very small negligible tears to the borders, some restored. At the height of 1/4 a trace of water. – Minor spots. The border most probably retouched, especially in the right top corner. The watermark visible above the city, between the trees.

3712 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Geburt Mariae. Holzschnitt auf Papier, Blgr. 29,8 x 21,2 cm. Blatt 5 aus dem Marienleben, Meder 192 weitere Ausgaben ohne Text wohl h, mit Wasserzeichen Meder 246, Blatt 29,8 x 21,2 cm, verso bez. A. Dürer Die Geburt Marie B. 80, re. u. Blattkante hinterl. Einriss, 2 punktuelle Dünnstellen einmal hinterlegt, u. li. Ecke mit kl. Löchlein, min. fleckig. D 7.000,–

3713 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Apostel Simon. Kupferstich auf Bütten ohne Wasserzeichen 1523. Blgr. 11,7 x 7,3 cm. Auf Plattenkante beschn. D 900,–

Schoch/Mende/Scherbaum 95. M. 49, wohl c-d. B. 49. Noch guter, klarer Abdruck. – Papier schwach fleckig, obere linke u. untere rechte Ecke kl. Fehlstelle angesetzt, unten mit ger. Bildverl. Oben schwache horizont. Knickspur, verso oben u. Ecken mit Montierresten.

3714 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Anbetung der Könige. Bl. 12 aus dem Marienleben. Holzschnitt auf feinem Bütten, um 1503. 29,8 x 20,7 cm., Blgr. 30,2 x 21,1 cm. D 10.000,–

Meder 199, lat. Textausgabe. B. 87. SMS 177. – Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck der lat. Textausgabe von 1511. Duplikat des „Museum of Fine Arts, Boston", verso mit aufgeklebtem Etikett mit Stempel Lugt 1868, sowie mit hs. französ. Titel. – Gebrauchssp., verso oberer Rand u. Ecken mit Montierresten, runde Dünnstelle (ca. 1 cm.), 2 feine Schnitte u. 2 winzige Löchlein in d. Darst. Unten links am Eck kl. Fehlst. u. ob. linkes Eck mit Leimbräunung.

3715 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Ritter, Tod und Teufel. Nachdruck. 24 x 18,6 cm. Verso: Stempel Facsimile-Reproduktion der Reichsdruckerei Berlin. D 180,–

Dabei: Rembrandt H. van Rijn. Selbstbildnis (1639). Nachdruck. 21 x 16 cm. Sign. u. Jahreszahl i.d.Pl. Verso Stempel: Facsimile Reproduktion der S Berlin sowie Trockenstempel. – **Rembrandt H. van Rijn.** 6 Bl. Nachdrucke, auf Karton mont. B. 66, 48, 182, 160, 71, 88.

3716 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das Sonnenweib und der siebenköpfige Drache. Bl. 9 aus der Folge der Apokalypse (Offenbarung des Johannes). Holzschnitt, um 1497. Druck auf Bütten mit WZ „Turm und Krone" (Meder WZ 259), mit dem lateinischen Text verso, 1511. 39,3 x 28,2 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Blgr. ca. 40,5 x 28,6 cm. Unt. Passep. mont. D 14.000,–



3712



3713



3714

Bartsch 71. Meder 173 Latein-Ausgabe von 1511. Schoch/Mende/Scherbaum 121. - Schwach bräunlicher, ausgezeichneter kräftiger Druck mit schmalem, umlaufendem Rand um die Einfassungslinie. – Provenienz: Monogr.-St. „MKW" (nicht bei Lugt) verso, Privatslg. – Einige kl. Einrisse am ob. u. unt. Rand meist repar. Stellenw. etw. braunfleckig u. unt. re. Eck etw. gebräunt.

3717 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Kreuztragung Christi. Bl. 7 aus der Großen Passion. Holzschnitt auf feinem Bütten mit WZ „Großer Reichsapfel" (Meder WZ 53), um 1498/99. Blgr. 38,5 x 27,7 cm. Am Ober- u. Unterrd. bis zur Einfassungslinie, die Seitenränder knapp über die Einfassungsline (etw. ungerade) beschnitten. Auf Kart. mont. D 17.000,–

Meder 119, vor dem Text. B. 10. SMS 160. Prachtvoller, tiefer Druck des 1. Zustands, mit der Schneid-



3716

lücke in der nach rechts gestreckten Lanzenstange. Aus der Sammlung Pierre Gabriel Sentuc (Lugt 3608) mit d. St. verso. – Sechs kl. Wurmlöcher u. kl. Fehlst. am li. Rd. unten. Ecken verso mit Mantierresten, Blattmitte mit horizont. Knitterspuren.



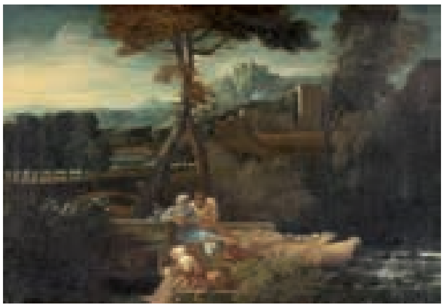
3717

3718 Düwal, Klaus (1940). Aus den Erinnerungen meines Großvaters Karl M.: Oktober 1917, Berlin 1919, Aurora, Die Kaffeetasse meines Großvaters Karl M.. 4 Lithographien, 1978/79. Gedr. bei E.Schreiber, Stgt. 1979. Blgr. 68 x 64 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. In Bleistift betitelt, sign., dat. u. num. 23/80. In Originalmappe, diese Num. u. sign. D 300,–

3719 Dufy, Raoul (1877 La Havre – Forcalquier 1953, nach. Le bouquet d'arums. Farboffsetlithographie. Blgr. 77,5 x 60 cm. Galerie Beyeler, 1996. D 240,–

Dabei: Henry Matisse, nach. Rückenakte. 2 Serigraphien. Sabam Belgique 1996, Ed. Segers.

3720 Dughet, Gaspard (auch Poussin) (1615 Rom 1675) zugeschr. Schafhirten am



3720

Fluss vor Landschaft mit Gebirge und Gebäude. Öl auf Leinwand wohl 17. Jh. Ca. 42,5 x 61 cm. In schmuckhaftem Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso m. Siegel (Bekrönter Greif mit Schwert und Pfeilen in bekröntem und floral umfasstem Oval), 2 Export-St. d. Pariser Zolls (Douane Exportation Paris Centrale) u. 1 unleserl. St. m. Wappen. Rahmen u. Keilrahmen verso bez. m. div. Num. D 3.600,–

Rest. Fehlst. unt. li. ca. 1 x 1 cm. Weitere kl. Abplatzungen, tls. m. etw. Darst.-Verl. Vereinz. minim. fl. Etw. Craquelée. Etw. nachgedunkelt. Rahmen wurde gewechselt, sodass Rd. v. ca. 5 mm erkennbar ist. Verso Sp. früherer Rahmung.

3721 Duhem, Henri-Aimé (Douai 1860 – Juan-les-Pins 1941). Marais d'Arlaux 1912 Enten im Teich. Öl auf Platte. u. links sign. Rückseitig betitelt. 19 x 24 cm. In feinem vergoldetem Rahmen. Wohl Holz Stuck. D 240,–



3722

3722 Dyck, Anthonius van (1599-1641), Schule. Dornenkrönung. Öl auf Holz. Linke Seite etwas gekürzt. Bildgrösse: 66 x 41 cm. - Dyck, Anthonius van (school). Oil on wood, framed. Left side somewhat shortened. D 4.000,–

3723 Frank, Eberhard (1921 Bad Canstatt – Maulbronn 2004). Stillleben mit Blumen

und Krug. Öl auf Platte, 1982. Ca. 43 x 43 cm. Gerahmt. D 120,–



3724

3724 Egloffstein, Julie Gräfin von (1792 Hildesheim – Marienroda 1869). Staffelbildnis mit vier Kindern. Bleistift, teils gewischt, auf Velin, 1852. Auf Karton montiert. Verso datiert. 7,9 x 9,7 cm. Gerahmt mit Berlinerleiste. D 800,–

In Weimar aufgewachsen, wurde Julie zunächst Hofdame von Luise von Sachsen-Weimar-Eisenach; ihre Schwester Caroline war Hofdame der Erbherzogin Anna Amalia, eine bedeutende Mäzenatin der Weimarer Kunst- und Literaturszene. Julie von Egloffstein pflegte Kontakt mit Goethe, der ihr besonders zugetan war. Sie bildete sich unter dessen Anleitung zur Zeichnerin und Malerin aus. Auch war sie Schülerin von G.F. Kersting (1785-1847) in Meißen. Die Künstlerin unternahm zahlreiche Reisen im In- und Ausland und erlangte nicht nur wegen ihres künstlerischen Talents, sondern auch wegen ihrer Schönheit große Bekanntheit. 1826 porträtierte sie Goethe, weitere Porträts von Mitgliedern der Herzogsfamilie in Weimar sowie dem bayerischen König Ludwig I. und Königin Therese folgten. Daneben schuf sie auch Genrestücke. Durch eine mehrjährige Studienreise ab 1829 nach Italien, fand sie Anschluß an die deutsche Künstlerkolonie in Rom und wurde Ehrenmitglied der römischen Accademia di San Luca. Hier kamen architektonische Ansichten von Italien hinzu. 1832 kehrte sie nach Weimar zurück. Eine zweite Italienreise folgte 1838-1840. Ihre letzten Lebensjahre waren von einem schweren körperlichen Leiden geprägt.

3725 Ehehalt, Rudolf (1901 Tübingen – München 1945), zugeschrieben. 6 Eismeer-Landschaften. Tempera oder Aquarell auf Papier, (1942/43). Je ca. 45 x 67 cm. Verso zugeschrieben. D 180,–

Mit Gebrauchssp., tls. mit Montage-Rückständen. – Die Bilder entstanden während seiner Zeit als Kriegsmaler an der Eismeerfront.

3726 Eichhorn, Alfred (1909 St. Valentin – München 1972). Ohne Titel (Landschaft). Tusche auf Papier. Ca. 26 x 38 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

3727 Eichrodt, Hellmut (1872 Bruchsal – Karlsruhe 1943). Chapelle sur la Montagne/ Droben steht die Kapelle/The Church on the Hill. Farblithographie, um 1900 bei B.G.Teubner Leipzig u. Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Mit Verlagssignet im Stein. 75,4 55,3 cm. – Untere Ecken außerhalb der Darstellung tls. fehlend, leicht gebräunt, verso fl. D 240,–

3728 Elefanten. 6 indische Elefanten. Lithographie um 1960. Blgr. 49 x 65 cm. Undeutl. sign. u. bez. „Originalithographie Künstlerhanddruck". Auf Hartfaserplatte aufgezogen. – Etw. gebr. u. stockfl. D 80,–

3729 Elemente – Bosse, Abraham (1602 Tours – Paris 1676). Leau (&) Lair. Wasser bzw. Luft. Allegorische Darstelllungen mit einem Mann bzw. einer Frau. 2 Bl. Radierungen au dessiner sans maître, ca. 1736. 15 x 11, Blgr. 16 x 12 bzw. 22,4 x 17,5 cm. Mit dem Namenszug, Titel, jwls. 4 Versen, Druckprivileg u. Nr. 37 bzw. 38 i.d. Platte. - Blum 943 bzw. 940. – Tls. etw. angestaubt u. etw. fingerfl. 120,–



3730

3730 Elsholtz, Ludwig (1805 Berlin 1850). Zwei Frauen in Tracht. Aquarell mit einigen Deckweißlichtern über Bleistift auf Velin, 1835. 21,4 x 22,1 cm. Re. unten bez., sign. u. dat. D 800,–



3731

3731 Ender, Thomas (1793 Wien 1875) zugeschr. Steile Berghänge, im Vordergrund ein vom unteren Bildrand angeschnittenes Haus. Ölstudie über Bleistift, auf dünnem braunem Malkarton. 12 x 26,2 cm. Verso nummeriert „No 6001". D 540,–

3732 Enhuber, Karl von (1811 Hof – 1867 München). Hockender, schlafender Mann in bayerischer Tracht. Bleistift auf chamoisfarbenem Velin. 26,2 x 19,2 cm. Re. unten sign. „Enhuber". Besonders fein und sorgfältig ausgeführte Figurenstudie, wahrscheinlich für ein Gemälde. – Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm, nicht bei Lugt.**Ders.:** – Nach links eilende Frau. Bleistift auf cha-



3732

moisfarbenem Bütten mit Fragment eines WZ. 31 x 22 cm. Re. unten sign. „Enhuber". Obere Ecken schräg geschnitten. – Verso: Akademiestudie eines Männeraktes, Rückenansicht, Halbfigur. – Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm, nicht bei Lugt. – **Ders.:** Hausierer an der Haustür läutend. Bleistift auf chamoisfarbenem Velin. 22,8 x 18,8 cm. Auf Untersatz li. unten bez. „Enhuber". Wohl Ideenskizze für ein Gemälde. – Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt). D 800,–



3733

3733 Enhuber, Karl von (1811 Hof – 1867 München). Kniender bayerischer Bauer, nach links. Bleistift auf chamoisfarbenem Papier mit Fragment des Wasserzeichens: Whatman. 20,3 x 25,7 cm. Re. unten bez., dat. u. sign. „in Partenkirchen im August 1833 von Enhuber". – Knickfalte li. sowie kl. Fehlstelle im Unterrand. Fi Gemälde. Provenienz: Slg. Chr.Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt). D 800,–

Ders.: Junge Mutter in bayerischer Tracht ihren Säugling fütternd. Bleistift auf chamoisfarbenem Bütten mit Fragment eines WZ. Re. unten sign. 21,2 x 16,7 cm. Verso: Teile der Figur von re nachgezogen. Figurenstudie, wahrscheinlich für ein Gemälde. - Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt). - **Ders.:** Nach links gehender Jäger in bayerischer Tracht. Bleistift auf grautonigem Velin. 23,2 x 16,6 cm. Re. unten sign. „Enhuber". Figurenstudie, wahrscheinlich für ein Gemälde. Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt).

3734 Enhuber, Karl von (1811 Hof – 1867



3734

München). In der Scheune auf einem Holzgestell sitzender erschöpfter Bauer. Bleistift auf chamoisfarbenem Bütten mit Wasserzeichen Nebenmarke: Lilie. 1833. Re. unten sign. u. dat. 26,3 x 21,3 cm. Verso gestempelt. – Wohl Ideenskizze für ein Gemälde. Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt). D 800,–

Ders.: Hockender Hirte in bayerischer Tracht, rechts oben Skizze eines Mädchenkopfes. Bleistift auf chamoisfarbenem Bütten. 26,4 x 20,8 cm. Re. unten sign. „von Enhuber". – Im Oberrand kleine Quetschfalte. Figurenstudie, wahrscheinlich für ein Gemälde. - Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt). **Ders.:** Zwei junge Frauen mit einem Schriftstück in Unterhaltung. Bleistift auf chamoisfarbenem Velin mit Wasserzeichen: S Egger. 33,5 x 21,8 cm. Obere Ecken schräg geschnitten, auf Untersatz montiert u. dort ausgeschnittene Sign. „von Enhuber" aufgeklebt. - Winzige Fehlstelle li. oben, mit vereinzelten Stockfl. Figurenstudie, wahrscheinlich für ein Gemälde. – Prov.: Slg. Chr. Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt).

3735 Erhard, Johann Christoph (1795 Nürnberg – Rom 1822). Das Pferd neben den zwei Fuhrleuten. 2 Bl. Radierung auf Vélin 1817. Plgr. je 7 x 10 cm. Mit Rändchen nebeneinander auf 1 Bl. mont. u. unter Passep. D 360,–

Appell 99 II bzw. III (v. IV). – Ausgezeichneter Abdruck des II. bzw. III. Zustands. – Plattenkante tls. etw. beschabt. – **Dabei auf dems. Bl. untereinander mont.: Johann Adam Klein** (1792-1875). Gesatteltes Pferd vor einem Haus angebunden. – Drei Ziegen. Radierungen 1811 (1). Blgr. 10,2 x 13,2 bzw. 5,5 x 12,5 cm. – J. 790 bzw. 791. – Etw. gebr.

3736 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe (1854 Wien – Fonteny-aux Roses 1932). Orientalischer Händler. Öl auf Holz. Sign., nicht bezeichnet und dat. (um 1880). 31,7 x 25,6 cm. In feinem Rahmen. Rudolf Ernst ist einer der Hauptvertreter der spätromantischen Orientmalerei. Seine Motive sind stark im Genre verwurzelt und zeigen damit einen besonders pittoresken, üppigen, ja schwelgerischen Orient, wie er den westlichen Vorstellungen vollauf entsprach. Gerade die Interieurs von Palästen, Haremsgemächern, Basaren und Läden schilderte er mit detailgetreuer Hingabe an Architektur, Ornamentik, Gewänder und Alltagsgegenstände, die er zum Teil Photographien und Reiseskizzen entnahm. D 10.000,–



3736

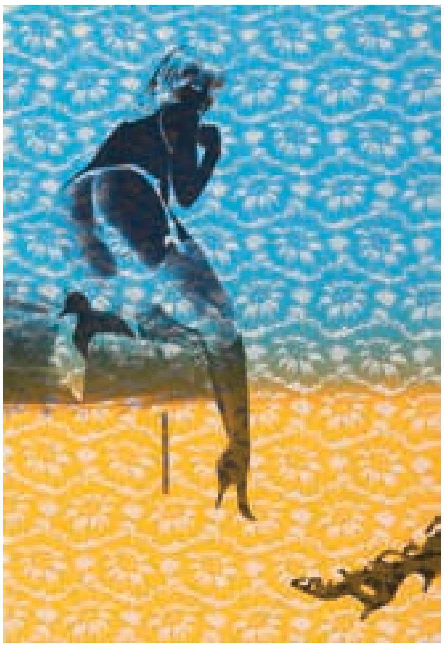
3737 EROTIKA – GALANTES – Akt. Liegender weiblicher Rückenakt. Öl auf Lwd., 20./21. Jh. 52 x 62 cm. Unt. re. sign. „Kings". Gerahmt. D 240,–

3738 - Diemer, Bruno (1924 Brackenheim – Blamont 1962). 2 (tanzende) Aktdarstellungen. Kreidelithographie auf Papier. Ca. 51,5 x 43,5 cm, Blgr. ca. 65 x 50 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie unten links num. mit Ex. 11/20. D 80,–

3739 - Fongi,Y. (1936 Vechelde – Zschachenmühle 2012, eig. Heiner Maria Gartung). Porno Var. III. Siebdruck in 2 Farben. 1970. 61,4 x 41 cm cm. Verso unten re. sign. u. num.. Ex. 71 von 100. R 270,–

3740 - Fongi, Y. (1936 Vechelde – Zschachenmühle 2012, eig. Heiner Maria Gartung) O.T. Siebdruck in 4 Farben. (19)70. Ca. 60 x 40 cm cm. Unten re. sign. u. num. Ex. 28 von 100. **Dabei: Albert Völkmann.** O.T. (Playgirls). Zinkätzung. 1968. 61,3 x 42 cm. Trockenstempel Neue Galerie München. – Ex. 61 von 70. R 200,–

3741 - Prem, Heimrad (1934 Röding – München 1978). Erotische Szenen. 2 Farbserigr. auf festem Papier, 1968. Blgr. 50 x 64 cm. Sign., dat. u. num. - Ex. 61 u. 66 von 100. R 200,–

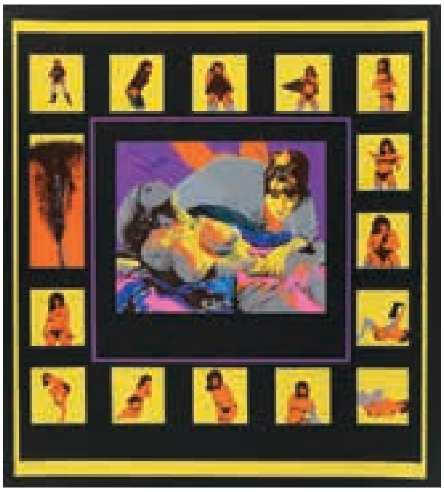


3739

3742 - Rink, Hanno (20. Jh.). Erotische Szenen. Siebdruck in 7 Farben. 1970. 47 x 40,3 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 9 von 110. R 180,–



3740



3742

Lothar Fischer. O.T. Siebdruck. 1968. 73 x 49,5 cm. – Ex. 89 von 100.

3743 - Szekely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Liana Lauré Jacinthe oder Anschauungsunterricht… Titelblatt. Aquarell. Federzeichnung, 1965. Blgr. 31,5 x 20,6 cm. Sign. „Alex" u. dat. Hinter Passep. mont. D 300,–

Dabei: Ders. Olympinàsz… Umschlagseite. Feder auf Papier. 15,7 x 12 cm. Hinter Passep.

3744 EXLIBRIS – Klimt, Gustav (1862-1918). Exlibris von Gustav Klimt für die Vereinigung bildender Künstler Österreichs. Lithographie um 1900. Ca. 10,3 x 5,2 cm. Auf Jugendstil-Vorsatzblatt mont. und unter Glas gerahmt. Gutenberg-Katalog Nr. 28.712. Metzger 52. – Aus der Collection Dr.L. Frankreich. D 600,–

3745 - Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Exlibris (ohne Namen). Strichätzung nach einer Tuschezeichnung, einer der ersten Exlibrisentwürfe von Kokoschka. Ca. 7 x 7 cm. Unter Glas gerahmt. - Aus der Collectin Dr. L. Frankreich. D 270,–



3743



3744

3746 - Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Exlibris für Robert Freund. Lithogr. um 1911. 7,8 x 5,5 cm. – Aus der Collection Dr. L. Frankreich. D 400,–



3745



3746



3747

3747 - Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Exlibris Lotte Franzos, welches nur als vervielfältigter Rasterdruck existiert. 7,5 x 8 cm. Auf graues Papier aufgezogen und unter Glas gerahmt. – Aus der Collection Dr. L. Frankreich. D 200,–

3748 - Marc, Franz (1880-1916). Franz Marc ex Libris (&) Ex Libris Paul Marc. Zwei Lithographien. Ca. 7 x 7, Blgr. ca. 9,7 x 9,2 bzw. 7 x 5,4, Blgr. 9,8 x 7,7 cm. Verso Monogr.-St.



3748

Untereinander auf dunkles Papier mont. u. unter Glas gerahmt. D 300,–

Lankheit 48 u. 49. – Die Exlibris stammen aus dem Nachlass einer Berliner Druckerei, die für die bekannte „Steglitzer Werkstatt“ (Ehmke/Keukes-Kreis) u. a. auch Exlibris für die damaligen Künstler druckte. Dieser Nachlass wurde um 1970 bei Bassenge, Bln. versteigert.



3749

3749 Fehrle, Jakob Wilhelm (1884 Schwäbisch Gmünd 1974). Von Bäumen gesäumter Weg in den Bergen. Holzschnitt. 1919. 18 x 20 cm. Monogr. u. Dat. i.d.Pl. In Bleistift sign. Unter Passep. D 300,–

3750 Fellner, Ferdinand August Michael (1799 Frankfurt am Main – Stuttgart 1859). Adler mit ausgebreiteten Flügeln. Feder in Grau, auf Velin. 9,5 x 15 cm. – Prov.: Aus dem künstl. Nachlaß. – Etw. stockfl. D 420,–

Dabei: Alexander v.Bock. Stehender Russe mit Mantel, Stiefeln und Hut. Feder in Schwarz, grau laviert, auf bräunlichem Papier. 17,4 x 10,9 cm. Verso: Bleistiftskizze, quadriert. – Etw. stockfl.

3751 Feuerstein, Gustav Adolf (1875-1952). Der Jusi(berg)/Jusenberg. Öl auf Lwd, 1938. 35,5 x 42,5 cm. Sign. u. dat. D 180,–

3752 Fichter, J. (20. Jh.). Wirbelnde Strukturen. – Autoteile. MIschtechnik auf Papier



3750



3751



3752

1985 bzw. Papiercollage aus Automobilwerbung 1989. Blgr. 43,5 x 61 bzw. 42,5 x 60 cm. Jwls. sign. u. dat. Unter Glas im weiß läckierten Rahmen bzw. unter Glas im Kunststoffrahmen. D 300,–

Dabei: O. Stoiger (19.-20. Jh.). Abstrakte Waldlandschaft. MIschtechnik auf Papier 1931. Blgr. 35 x 45 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt. Alle 3 Bl. nicht ausgerahmt.

3753 Fintinariu, Suzana (1947 Baia (Suceava). 2 Holzschnitte auf Japan 1984 bzw. BFK Rives France 1992. D 270,–

Cumpána apelor. Ca. 125 x 51, Blgr. 139 x 65,5 cm. Sign., dat. betitelt, bez. „Xilogravura“ u. num. Verso Adr.-St. d. Künstlerin u. hs. u.a. bez. „Bienala de Gravurá – Cracovia Polonia“. Gerollt. – Ex. 3/10. – Äußere Ränder tls. mit Läs. u. tls. randrissig, vereinz. Einrisse unterlegt, tls. etw. knittrig. - **Proscriptio V.** 45 x 40,5, Blgr. 66,5 x 50 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „woodcut“ u. „e.a.“ Verso Adr.-St. der Künstlerin, hs. Angaben zum Holzschnitt u. St. „Uniunea Artistilor Plastici Liber de Vama 76 Romania“ mit undeutl. Signatur. – W.Ränder stellenw. etw. fleckig u. vereinz. etw. läd.

3754 Fleck, Ralph (1951 Freiburg i.B.). O.T. Offset. 70 x 49,5 cm. In Bleistift sign. u dat. 1984 sowie verso Widmung u. Sign. D 120,–



3755

3755 Fleischmann, Adolf Richard (1892 Esslingen – Stuttgart 1969). Ohne Titel. Farbserigraphie. 1960er (undeutl. dat.). 42,5 x 42 cm. In Bleistift sign. u. dat. – An den Rändern leicht bestoßen. D 360,–

Dabei: Ders. Abstrakte Komposition. Druck. 40 x 40 cm.

3756 FLIEGENDE BLÄTTER – Vorzeichnung – Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Eine Frau mit ihrer Dogge im Gespräch mit einem im (!) Seeufer sitzenden Angler, der in einem aufgeschlagenen Buch blättert. Aquarellierte Tuschzeichnung auf festem Papier. 30 x 22,5, Blgr. 43,5 x 30,5 cm. Unt. re. sign. Verso St. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 9272. – W.Ränder etw. fleckig u. angestaubt. R 150,–

3757 - – Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Der Mutterhund. 6 kleine Szenen um einen Pudel. Aquarellierte Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, auf Karton ca. 1935. 32,5 x 23,5, Blgr. 39,5 x 31 cm. Am unt. re. Rd. hs. Datum. Verso St. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 9055. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 150,–

3758 Flora, Paul (1922 Glurns/Südtirol – Innsbruck 2009). 3 Serigraphien. „Zu Edgar Allan Poe“ – „Als Venedig österreichisch war“ – „Die bayrische Armee verlässt die Metropole“. Je ca. 40 x 50 cm. Je bezeichnet sowie je unten mit Bleistift sign. D 120,–

3759 Foeller, Peter (1945 Starnberg, lebt in Berlin u. auf Kreta). Ohne Titel. Farbserigraphie 1990. Ca. 60 x 55 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) D 180,–



3758

Dabei: 4 Beilagen von unbekannten Künstlern. Druckgraphiken und Gemälde. Je (tls. undeutlich) sign. Tls. gerahmt.



3760

3760 Förch, Robert (1931 Künzelsau, lebt in Stuttgart). Tische am Irischen Meer. Siebdruck. (19)69. 40 x 50 cm. Betitelt, sign. u. dat. – Mit Weihnachtsgruß des Künstlers. D 200,–

Dabei: Ders. Porta del Popolo, Rom. Siebdruck. (19)61. 43 x 45,5 cm. Betitelt, sign. u. dat. – Ex. 31 von 100.

3761 Förster, Heidi (Heide Freudig-Förster) (1932 Singen). Dame mit Hut im Profil. Farbserigraphie. 1980. Ca. 60 x 35 cm. Sign. u. dat. – Ex. 20 von 100. D 120,–

Dabei: Fritz Genkinger. Turner. Farblithographie. 1972. 75 x 54cm. Sign. u. dat. – Ex. 23 von 200. **Anonym. Künstler.** Gesicht einer Rückenfigur im Profil. Offset. 74 x 54,5 cm.

3762 Fokke, Simon (1712 Amsterdam 1784). Vor einer Felsenhöhle sitzende Frau, im Hintergrund tobt ein Reiterkampf. Feder und Pinsel in Grau, grau laviert, über Bleistift, mit einzelner grauer Federlinie umrandet, auf Bütten. 12,8 x 8,3 cm. Re. unten monogr. „SF. Fc". – Kleine restaurierte Stelle im rechten Rand, minimal fl. Vorzeichnung für eine Buchillustration, durchgegriffelt. D 520,–

Dabei: Moritz Retzsch. Die gefährliche Verbindung. Hund stellt einen Angreifer, vor dem eine junge Frau flieht. Pinsel in Grau über leichter Bleistiftskizze, mit grauer Feder umrandet, auf Velin. 10,6 x 7,9 cm. Li. unten sign. „Retzsch". Vorlage für eine Illustration in einem Hofkalender von 1817. – **Wilhelm Hertz.** Stehende büßende Magdalena. Feder in Grau, grau laviert, auf Bütten. 12,5 x 7,3 cm. Re. monogr. „W. Hx -"(sic !), verso signiert „Wilh. Hertz f" sowie nummeriert „30 x". – Minimal fl. - Von einem Künstler namens Wilhelm Hertz (Herz) ist nichts überliefert. Möglicherweise handelt es sich um ein Mitglied der im 18. Jahrhundert im süddeutschen Raum tätigen Künstlerfamilie Herz. – **Anonymer Künstler.** Stehender Soldat mit Stiefeln und Dreispitz, Rückenansicht. Feder in Grau, aquarelliert und Pinsel in Grau über Bleistift auf Bütten, 19. Jhdt. 15,1 x 7,2 cm. – Leicht fl.

3763 Foncé, Camille (Arthur) (1867 Briare – Paris 1867). Mondschein am Ufer. Radierung. Plgr. ca. 57 x 20,5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. sowie Copyrigt 1899 by C(harles) Klackner New York…, Printed by A. Clement Paris, Published by C. Klackner London. Sign. mit handschriftl. Widmung in Tusche: A Madame C. Marchandise… Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) D 100,–

Ders.: Von Bäumen gesäumter Flusslauf mit Entenfamilie und Vögeln. Rad. Copyright 1893 by C. Klackner…Plgr. Ca. 57 x 20,5 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



3764

3764 Franc, François (1926). Lesconil a marée Basse, Bretagne. Öl auf Lwd. Sign. 54 x 65,5 cm. Gerahmt. D 450,–

3765 FRIEDLÄNDER – Sieben Radierungen in: Littrow,J.J.v. Die Wunder des Himmels. Krefeld: Galerie Peerlings 1975. 33 x 25 cm. Mit 7 sign. und num. OrFarbradierungen und einem Prägedruck von J. Friedländer. 18 Doppelblatt lose in OrUmschlagdecke in Pp.-Kassette. (Kassette mit Defekt. Innen vereinzelt kl. Braunflecken. Kaum nennenswerte Alters- oder Gebrauchsspuren.) - Nr. 89 von 99 Ex. (GA 124). – Erster Druck der Édition Rencontre. D 800,–



3766

3766 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Blühende Kirschzweige in Glasvase. Aquarell auf Arches France 1985. 75 x 55 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Dabei: Ders. Blumen in Glasvase vor dunklem Hintergrund. Aquarell 1986. Ca. 75 x 54 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Sturm, M.** (20. Jh.). Kappelle an einem See- oder Flussufer. – Wiesenlandschaft mit Baum rechts an einem Feldweg. 2 Aquarelle 1993-94. Ca. 23 x 33 bzw. 40 x 30 cm. Un. re. bzw. unt. li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zus. 4.

3767 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Blonde Schönheit auf einem Ross durch einen Fluss reitend.. Farbradierung auf Velin. Plgr. 10 x 10 cm. Blgr. 42 x 29,5 cm. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 30 von 150. – Weisser Rand leicht wellig u. minimal gebräunt. R 150,–



3768

3768 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Frau in Loge mit Einhorn. Farbradierung. Plgr. 19,4 x 17 cm. Sign. - Ex. 38 von 99. D 300,–

3769 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Malcha. Farblithographie. 1980. 36 x 26 cm. Unt. re sign. Unt. li. num. (112/120). Unt. Glas ger. D 120,–

3770 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Die beinerne Flamme. Farbradierung. 24,5 x 20 cm. Num. u sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) – Ex. 44 von 180. 240,–

Dabei: Ders. – Flora Okuli. Farbradierung (1998). Plgr. 23,7 x 16,7 cm. - Eins von 1000 Ex. – Daphne. Farbradierung. Ca. 18 x 16 cm. – Ex. 798 von 3000. Je sign.

3771 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Bordellfigurine aus dem Zyklus Hoffmanns Erzählungen. Vernis mou, Strichätzung u. Aquatinta, handkoloriert. (1977). Num. u. sign. 31 x 21,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 12 von 90. – Hartmann 273 500,–

3772 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Flora erwacht. Farbradierung (1978). Ca. 33,5 x 33,5 mit breitem Rd. Unten sign. und num. – Ex. 243/300. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Saubere Darstellung. D 120,–



3771

3773 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Jakob und sein Kind. – Mars. 2 Aquatintaradierungen auf chamoisfarb. Bütten, 1976. Je ca. 18,5 x 16,3, Blgr. ca. 29 x 24,5 cm. Jwls. sign. u. num. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Jwls.Ex. 751/3000. Erschienen in der vorzugsausg. v. Hartmann, Fuchs über Fuchs, 1977. – Vereinz. Flecken im w. Rd.

3774 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Daphne. Farbradierung auf Velin. Plgr. 10 x 10 cm. Blgr. 42 x 29,5 cm. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 30 von 150. - Weisser Rand leicht wellig. R 150,–

3775 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Aura (Eva Vignette). Farbradierung, 1976. Plgr. 18,5 x 17,45 cm. In Bleistift sign. u num. D 300,–



3776

3776 Fürner, Ulli (1942 Maulbronn – Maulbronn 2013). Sammlung bestehend aus: 8 Keramikbecher jeweils auf 2 Sockeln (1 Sockel beschädigt – ist geklebt). – Kopf von Franz Josef Strauß, Keramik (als Teufel, obere Spitzen de Hörner abgebrochen;liegen bei). – 2 Keramikvasen, 2 Objekte, Keramikunikate, 1 Schnecke, Keramik. D 300,–

3777 Galle, Philipp (1537 Haarlem – 1612 Antwerpen). Titelblatt zu den „Waffentaten der Medici", Medicea Familiae rerum feliciter gestarum victoria et triumphi. Kupferstich n. Johannes Stradanus. 25,8 x 31 cm. Plgr. 20,7 x 28 cm. – Auf weißem Rand minimal fl. R 120,–



3777

3778 Galle,Th. (Die 7 Gaben des Heiligen Geistes. Antwerpen), (um 1600). Ca. 14,5 x 8,4 cm. 7 num. Kupfertaf. - CalcoGRAFICA FC2325-2330: – Selten. CalcoGRAFICA führt nur 6 der Blätter (ohne Bl. 4). Frühe und kräftige Abdrucke, die Nummer der 7. Tafel noch nicht in der Platte ausgeführt und mit Tinte zeitgenössisch eingetragen. – Auf starkem Papier aufgezogen. R 500,–



3779

3779 Galliani, Omar u. Michelangelo (1954 Montecchio Emilia u. 1957 ebda.). Il sogno di un padre. Bronzerelief mit 999 Silberauflage von Michelangelo Galliani, rund, Dm. 25 cm, Sign. u. num., Editionsstempel „FMR" in Acrylkasten, 2 sign. u. num. Serigraphien „Nuovi Santi" – „Nuovi Fiori: Opera 1/2 Rosso" von Omar Galliani, Blgr. je 76 x 58 cm, mit Zertifikaten und Begleitbuch **Amor Sacro,** 112, S., 3 Bl, im Impr. sign. u. num., illustr. Olwd. (etw. fingerfl.). u. Katalog „FMR" ventisinquesimo anno. Speciale", Okart. Zus. in schwarzer, illustr. Olwd.-Kassette (angestaubt, etw. schmutzfl., Deckel gelöst). – Jwls. Ex. 188/225 (GA: 250). – Neupreis 2008: 12.000 Euro. D 400,–

3780 Gartner de la Pena, José (1866 Gibraltar – Madrid 1918). Fischersleute am Strand. Öl auf Lwd. Ca. 80 x 40 cm. Unten links sign. In üppigen zeitgenössischem Stuckrahmen. – Minimale Altersspuren, minimal krakeliert. – Fishermen on the beach. Oil on canvas. Signed. Framed. Minimal signs of age. D 500,–



3781

3781 Gasteiger, Anna Sophie (1877 Lübeck – München 1954). Sommerlicher Blumenstrauß in lichtem Ambiente. Öl auf Karton. 58,5 x 78,5 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Lwd. tls. geschädigt. D 1.200,–

Die Blumenmalerin verbrachte regelmäßig gemeinsam mit ihrem Mann, dem Bildhauer Mathias Gasteiger, die Sommerfrische in ihrem Haus am Ammersee, wo sie Blumen aus ihrem Garten arrangierte, um sie zu malen.



3782

3782 Gauguin, Paul (1848 Paris – Atuana/ Marquesas 1903). Je vous salue Marie. Zinkographie 1894-95. Auf Japanbütten. 25,6 x 17,9 cm., Blgr. ca. 29 x 20 cm. Unter Passep. mont. R 1.200,–

Kornfeld 27, C (von D). – Erschien in „L'Epreuve-Album d'Art, No. 4, März (95). – Schwache Quetschfalte unten, teilw. braunfleckig.



3783

3783 Gauguin, Paul (1848 Paris – Atuana/ Marquesas 1903). Deux Femmes Maories accroupies. Zinkographie 1894-95. Auf bräunlichem, leichtem Japan. 15,8 x 20 cm. Unter Passep. mont. R 750,–
Kornfeld 26. Wohl Probedruck. - Kl. Abriß am unt. linken Eck, unten rechts kl. Randeinr.

3784 Geiger, Richard (1870/72 Wien – Budapest 1945). Ungarische Landschaft mit Roma (Sinti). Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. li. sign. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. R 300,–



3785

3785 Geiger, Rupprecht (1908 München 2009). Gelbes Rund. Farbserigraphie. 71 x 81 cm. Verso num. u. sign. - Ex. 14 von 85. – Minimale Altersspuren. D 900,–

3786 Geyger, Ernst Moritz (1861 Rixdorf – Marignolle 1941). Marabu am Strand auf einem Folianten mit Wachssiegeln stehend. Kaltnadelradierung mit Aquatinta auf Japanbütten bei Stiefbold & Co., Bln., 1886. Plgr. 24,3 x 34,7, Blgr. 30 x 42 cm. Sign., bez. „Nr. 39" u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. R 150,–

3787 Geyser, Christian Gottlieb (1742 Görlitz – Leipzig 1803), zugeschr. Vornehm gekleidete Paare: Zwei Innenraumszenen, eine Darstellung im Park. 3 Feder- und Pinselzeichnungen in Grau, grau laviert, mit Tuschlinie umrandet, auf gelblichem Bütten. Je ca. 9,5 x 6,2 cm. Vorlagen für Almanach-Illustrationen. -**Anonymer Künstler.** Zwei Amoretten in Landschaft. Feder in Schwarz, über Bleistift, mit ovaler schwarzer Federlinie umrandet, auf Velin. 5,7 x 7,5 cm. Verso geschwärzt, Vorzeichnung für eine Illustration. D 420,–

3788 Gill, Magde (1882 Walthamstow – East Ham 1961). „Mars". Blasen- u. federähnliche Strukturen. Tuschzeichnung auf einer engl. Postkarte, 1.H. 20. Jh. 14 x 8,8 cm. Punktuell auf Karton geklebt. Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass. D 270,–

3789 Gill, Magde (1882 Walthamstow – East Ham 1961). „Composition". Tuschzeichnung auf festem Papier, ca. 1948. 8,6 x 14 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rückenkarton betitelt u. dat. Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass. – Stellenw. etw. fleckig, tls. beschabt. D 270,–



3789

3790 Gipkens, Julius E.F. (1883 – 1960). „Kanin-Felle abliefern! Das Heer braucht sie!". Farblithographie bei Hollerbaum & Schmidt Bln. für Sammel-Zentrale: Kriegs-fell-A.G. Leipzig, um 1935. 69 x 45 cm. Mit Namensz. im Stein. Entfällt



3791

3791 Gislander, William (1890 Fleninge – Vetlanda 1937). Schwäne über Küstenlandschaft. Aquarell u. Gouache auf Papier. Ca. 29 x 54 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 400,–
Dabei: Ders. Weg an einem Waldrand. Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen (?). Ca. 33 x 38 cm. Unt. li. sign. Im Stuckrahmen mit mittig genagelten Namensschild aus Metall. Beide Bl. nicht ausgerahmt.

3792 Göhler, Hermann (1874 Neustadt a.d. Weinstr. – Karlsruhe 1959). Tutzingen am Starnberger See. Öl auf Holz, 1949. Ca. 44,5 x 49 cm. Unten links sign. sowie verso betitelt, sign. u. dat. Gerahmt. D 200,–



3793

3793 Göser, Karl Friedrich (1803 Biberach 1858). Portrait des Ignaz Seeli. Öl auf Lwd. 1850. 49,5 x 38 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Spuren vorheriger Rahmung, doubliert, Bild mit frischem Firnis versehen. D 300,–

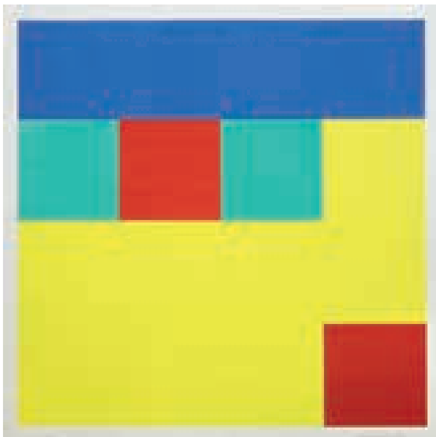
3794 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Fantasieportrait eines älteren Mannes mit Hut u. Mantel mit Pelzkragen. Kupferstich bei J.C.Visscher, 1597. Blgr. 21,1 x 16,7 cm. Mit den Monogr. i.d. Platte. Tls. mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. R 200,–
New Ho. 731. – Leicht gebr., etw. fleckig, sehr brüchig.

3795 Goussier, Jaques Louis (1722 Paris 1799) nach. Confiseur. 5 Kupferstiche v. R.Bernad aus Diderot & d'Alembert, um 1781. Plgr. 35 x 22,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–



3796

3796 Graeser, Camille (1892 Carouge-Genf – Wald ZH 1980). Bewegung im Raum (Quadrate auf hellblauem Grund). Serigraphie, (19)72. 44 x 44 cm. Sign. u. dat. – Ex. 56 von 150. D 360,–

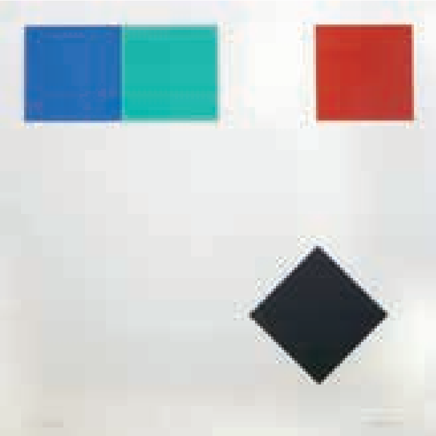


3797

3797 Graeser, Camille (1892 Carouge – Wald 1980). Disloziertes Quadrat. Farbserigraphie, 1974. Ca. 60 x 60 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie unten links mit „e.a." bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

3798 Graeser, Camille (1892 Carouge-

Genf – Wald ZH 1980). Bewegung im Raum (Quadrate auf gelbem Grund). Serigraphie, (19)72. 44 x 44 cm. Sign. u. dat. – Ex. 60 von 100. D 450,–



3799

3799 Graeser, Camille (1892 Carouge – Wald 1980). Dislokation. Farbserigraphie, 1974. Ca. 60 x 60 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie unten links num. Ex. 97/100. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–



3800

3800 Graeser, Ernst Heinrich (1884 Kronstadt – Stuttgart-Sillenbuch 1944). Bodensee (Blick auf das Wasser). Öl auf Lwd. 51,5 x 67,5 cm. Gerahmt. D 180,–

3801 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Daphne-Ost. Farbholzschnitt in Orange, 1967. Ca. 40,5 x 28,5 cm. Unten rechts in Bleistift sign. Ex. 46 /70. – Fürst 67/35a. – Blatt mit 2 grossen Knickfalten im w. Rand. R 400,–

3802 GRIESHABER – Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 23 Bll. (Farb-)Holzschnitte. Bis 69 x 90 cm. Meist sign. Tls. gerahmt. D 400,–

Darunter: Bauernkrone, 1975. – Musikanten I aus „Die Arche“, 1975. – Cours d’amours II, 1965. – Probedrucke zu Affen und Alphabete auf Japan. – Illustration zu Carl Orff, Carmina Burana. - Hängebauchschwein Nuc Nuc, aus: Spektrum, Nr. 25, 1964. - Demokratie wählen!, 1980.

3803 Grimm, Willem (1904 Darmstadt – 1986 Hamburg). Die Teufelsgeige bzw. „Unterwald“. Farbholzschnitt. 1984. 46,5 x 38 cm. Betitelt. u. sign. Unter Passep. D 240,–



3801



3802

Dabei:Ders.9 weitere Bl., überw. Rad. Sig. u. meist dat.

3804 Grimm, Willem (1904 Darmstadt – 1986 Hamburg). O.T. Farbholzschnitt. Ca. 43 x 60 cm. Sign. u. num. Unter Passep. - Nr. 13 von 25 Ex. D 240,–

3805 Gröger, Anina (1958 Pforzheim). Stillleben mit Früchten. Öl auf Hartfaser, 1986. Ca. 100 x 120 cm. Unten links sign. Verso mit Etikett, dort betitelt und datiert. D 120,–

3806 Grosz, George (1891 Berlin 1959). Hinterbliebene. Photolithographie, 1921. Aus: Ecce Homo. 20,5 x 19,5 cm. Li. unt gedruckt „13“. Re. unten sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt) – Dückers, Vorzugsausg S I,13. D 750,–

Dabei: Ders. Garnisonsverwendungsfähig. Lithogr. 1920. 28,1 x 19,2 cm. Li. unten gedr.“55“. – **Ders.** Krach. Lithographie., 1921. 27,1 x 20,1 cm. Li. unten gedr. „69“. Je re. unten sign., aus: „Ecce homo“ u. gerahmt (nicht ausgerahmt). - Dückers, Vorzugsausgabe A o. Bl S I 55, 69.

3807 Grund, Gustav (1912 Worms – Bergisch-Gladbach 1996). 31 Bl. mit Portraits, Stilleben, Landschaften in Öl (1), Pastell (3), Radierung (6), Holz- bzw. Linolschnitte (9, 1



3806



3807

dplt.) u. Aquarell (12), 1960- bis 1980-er Jahre. Zw. 20 x 15 u. 70 x 49 cm. Sign. bzw. monogr. u. dat., tls. betitelt, tls. num. Tls. unter Passep. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 450,–



3808

3808 Gualtieri,Gianrico (1962). Zeitgenössischer, französischer Maler italienischer Herkunft. Schöpfer von Vanitasstillleben im Stil der alten Meister, die international ge-

sammelt werden, u.a. vom vormaligen italienischen Staatssekretär für Kulturgüter Vittorio Sgarbi. Stillleben mit Buch, Kerze und Totenschädel, Öl auf Holz, u. li. sign., 27 x 42 cm. D 800,–



3809

3809 Hackbarth, Joe (1931 Belgard – Falken-Gesäß 2000). Meeresgetier mit Straßenlaterne und Nieren, surreale Collage von 1970, gerahmt. D 240,–

Hackbarth war deutscher Maler des phantastischen Realismus war zunächst Jazzmusiker, dann Maler. 1945 kurz vor Kriegsende floh Joe Hackbarth aus Pommern in den Westen. 1949 bis 1957 arbeitete er äußerst erfolgreich als Jazzschlagzeuger in der Gruppe von Wolfgang Lauth. Mitte der 1950er Jahre wandte sich Joe Hackbarth der Malerei zu, ab 1960 bis 1965 erprobte er verschiedene Stile und fand Mitte der 1960er Jahre zu einem eigenen, hier: An einem Meeresstrand steht eine Straßenlaterne, daneben ein phantastisches Krustentier mit zwei Nieren am Kopf, ein liegendes Wesen sowie im Meer ein architektonisches Gebilde, Zeichnung mit Collage (2 Wellenfolien auf dem P.partout), 30 x 22 cm, r. u. sign. u. dat. (19)70, unter P.partout & Glas gerahmt.

3810 Häffelin, Willi Adam (1906-1984, war ansässig in Pforzheim-Dillweißenstein). 5 Gemälde mit phantastischen Elementen. Öl auf Spanplatte bzw. Karton. R 120,–

Von hohen Klippen umgebene **Flusslandschaft mit 2 Wildschweinen** u. einer Eule auf einem phantastischen Baum. 1979. 73 x 57 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. - Phantastische **Höhlenlandschaft** mit tanzenden u. musizierenden Akten mit überlängtem Körperbau. 1971 Ca. 70 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Phantastische **Strandlandschaft** mit überwachsenen Ruinen, einem Paar, einem Mann u. einem Kind. 1980. Ca. 66 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – **Badende** in einer phantasievollen Stein-Baumlandschaft mit nistenden Vögeln. 60 x 27 cm. – **Schmale Waldlandschaft,** unter der nackte Menschen in die Hölle mit Teufeln fallen. 1969. 60 x 24 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Gerahmt.

3811 Häring, Heinrich (1884 Stetten/ Schwarzwald – Freiburg nach 1932). Schwarzwälder Frühlingslandschaft mit Viehtränke aus Holz im Vordergrund u. Blick auf Berge im Hintergrund. Öl auf Karton. 80 x 60 cm. Unt. re sign. Gerahmt. – Vereinz. Schabsp. D 150,–

3812 Hajek, Otto Herbert (1927 Holoubkau/CSFR – Stuttgart 2005). Dynamischer Bildraum I. Serigraphie, 1992. Edition Pro Futura. 55 x 69 cm. Num., Dat. u. sign. Gerahmt. – Ex. 51 von 750. D 300,–

Dabei: Ders. Dynamische Bewegung VII. Serigraphie. Edition Pro Futura. 1992. 60 x 48,5 cm. Num., dat. u sign. Gerahmt. – Ex. 51 von 750.

3813 Haller, Wilhelm (1873 Freiburg i. Breisgau 1950). Stillleben mit Tontopf und Fayencekännchen. Öl auf Lwd. 43 x 60 cm. u. sign. – Farbabplatzungen am Rand. D 200,–



3814

3814 Hammer, Christian Gottlob (1779 Dresden 1864). Vue de Dresde prise du Côté de Sud-ouest. Alt-gouachierte Umrißradierung bei H.Rittner, um 1819. 45,5 x 64 cm. Mit Namenszug, Titel u. Druckvermerk i.d.Pl. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – An einzelnen Stellen etw. rissig. D 900,–

3815 Hans Thoma. Portrait. Radierung v. Hans Adolf Bühler. In Bleistift sign. 23,8 x 16,7 cm D 120,–

Dabei: Ernst Würtenberger. Portrait. Lithographie (1903). Im Stein Monogr. u. dat.29 x 25 cm.

3816 Hartmann, Johann Daniel Wilhelm (1793 St. Gallen 1862). Groteske. Deckfarbenmalerei und Goldbronze, auf gelacktem festem Papier, rechts unten signiert um datiert „WHtm dl. 22t. Jan. Ao. 1844.". 8,1 x 5,6 cm. Mit ornamentaler Goldlitze eingefaßt. D 700,–

3817 Hass, Fritz (1902 München 1994). Dorf vor Bergkulisse. – Seeufer mit schneebedecktem Berggipfel. - Baum in Blüte vor einem Kirchturm und sich vor einem See erhebender Bergkette. Ölmischtechnik auf Hartfaser. Wohl nach 1970. Sign. Ca. 30 x 40 bzw. 40 x 30. – Tls. mit Druckstellen von voriger Rahmung. D 120,–

Die Bilder in zarten Tönen getragen von impressionistischer Leichtigkeit – der Künstler studierte bei Herman Groeber - entstammen einer späteren Schaffensphase des Künstlers, in der er sich verstärkt der Landschaftsmalerei zuwandte. Dafür ließ er sich von der bayerischen, österreichischen und schweizerischen Bergwelt sowie der Umgebung des Chiemsees und des Dachauer Moos inspirieren.

3818 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Sonnenblumen neben dem Weg. Öl auf Karton. Ca. 50 x 34 cm. Monogr. Gerahmt. D 360,–

3819 Haunzwickl, Josef (1896-1957). Stillleben mit Schlüsselblumen, Bücher und Palmkätzchen, signiert Haunzwickl, Öl auf Leinwand, 44 x 32 cm, gerahmt, Rahmen leicht beschädigt. D 500,–



3818



3819

3820 Hauptmann, Ivo (1886 Berlin – 1973 Hamburg). Weiblicher Akt. Bleistiftzeichnung auf Bütten. 42,5 x 30 cm. Unt. re. Stempel-Signatur. Verso Nachlass-Stempel. Hint. Glas gerahmt. D 300,–

3821 Heckel, Erich (1883 Döbein – 1970 Radolfzell). Schlafende Frau. Lithographie, (19)52. 37 x 27 cm. Sign. u. dat. unten re. Gerahmt. D 450,–

3822 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Hemmenhofen 1970). „Belgische Landschaft (Flandrische Ebene)". Lithographie 1916. 18,3 x 22,3 cm. Mit d. Namenszug u. Bezeichnung im Stein. Rechts eh? signiert „Heckel" - Dube 242, II B. – Rückseitig Lithographie von A.Gaul. – Erschienen in „Der Bildermann". Auf d. ganzen Blatt. Unter Passep. – Signatur niht geprüft. D 80,–

3823 Heigel, Franz Napoleon (1813 Paris – München 1888). Münchner Schöne. Kopfbild einer jungen Frau. Kohlezeichnung 1863. Blgr. 34 x 31 cm. Li. am Hals sign. u. dat. Unter Passep. mont. u. dort betitelt u. mit Namenszug u. Ortsbez. Müncheh. D 450,–

Etw. knittrig u. stockfl. – **Dabei: M(arquard) v. Leoprechting** (1893 Straubing – München 1897) zugeschrieben. Junge Frau auf einem Sofa sitzend. Bleistiftzeichnung. Blgr. 25 x 15,5 cm. An den Ecken auf braunes Papier geklebt u. dort M.Leoprechting zugeschr. Unter Passep. mont. – Leicht fleckig. – **Aichinger Mchn.** zugeschrieben. Professor. N.N. Kopfbild eines älteren Herrn mit langem Bart. Blgr. 36,5 x 24,8 cm. Punktuell am ob. Rd. unter Passep. geklebt u. dort betitelt u. zugeschr. – Leicht gebr. - **Hans Weingaertner** (1896-1970) zugeschrieben. Kopfbild einer Frau mit halblangen Haaren. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf grauem PMF (Italy) Papier. Blgr. 31 x 23,5 cm. Unter Passep. mont. u. dort zugeschr. – **Rauchender Arbeiter** mit Schirmmütze u. Schürze bewegt einen viereckigen Sockel. Aquarell auf leichtem Karton, um 1900. Blgr. 26,7 x 21,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. L.Clausen. - Etw. stockfl. Zus. 5 Bl.



3821

3824 Hein, Bruno (1888 Karlsbad – Reutlingen 1955). „Heidelandschaft“, mit Birken und Fahrspur, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, 50 x 60 cm, 63 x 73 cm mit Rahmen. Hein ließ sich in München nieder, wo er durch Franz von Stuck weiter gelehrt wurde. Der spanische König ließ sich von Hein malen und während seiner Aufenthalte in Italien und den USA konnte er seinen künstlerischen Horizont erweitern. Nachdem sein Atelier in München 1944 bei einem Bombenangriff zerstört wurde, zog er mit seiner Frau nach Reutlingen, wo er bis zu seinem Tod blieb. D 150,–

3825 Heine, Thomas Theodor (1867 Leipzig – Stockholm 1948). Der gestürzte Skifahrer. Tuschfederzeichnung. Ca. 17,5 x 17,5 cm. Unten rechts monogr. Auf Trägerkarton mont. D 270,–

3826 Heine, Thomas Theodor (1867 Leipzig – Stockholm 1948). Das Verhängnis naht. Radierung auf Seide. 33 x 28 cm. Unter Glas gerahmt. – Seide tls. brüchig und rissig. D 180,–

3827 Hein, Franz (1863 Hamburg – Leipzig 1927). Waldruine. Holzschnitt, 1916. 39 x 27 cm. Drucksign. D 300,–

Dabei: Krick. Der Spaßmacher. Holzschnitt. 37,5 x 26,5 cm. Betitelt u. sign. – **Rudolf Warnecke.** Aus: Lob der Arbeit. Holzschnitt. 45 x 34 cm. – Probedruck Nr. 2 von 12 Probedrucken. - Etw. fl.



3825

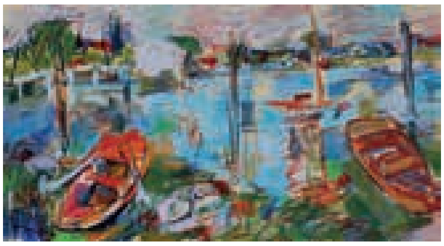
3828 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986). Drei hockende Figuren. Bleistift, Aquarell. 23 x 31 cm. Sign. D 300,–

Dabei: Ders. Ballett. Op. 1 Bl.6. Farbserigraphie. – Ex. 38 von 50. 37,5 x 49 cm. – **Ders.** Figur und 2 Köpfe. Farbserigraphie. 1968. 30 x 37 cm. Sign. u. dat.



3829

3829 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986). 3 Figuren. Rötelzeichnung auf Schoeller Stern Papier. 45 x 62 cm. 1973. Sign. – Ein kl. Fleck li. oben auf dem Papier. D 360,–



3830

3830 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986). Am Bodensee. Farbserigraphie. 25,5 x 46,5 cm. Num., betitelt, sign. u. dat. – Ex. 32 von 150. D 300,–

Ders.: Herbstliche Landschaft mit blauem Himmel. Aquarell, 1968. 44,5 x 61 cm. Sign. u. dat.

3831 Herrfurth, Oskar (1862 Merseburg 1934). Ansicht der Burg Eltz. Öl auf Lwd. 66 x 90 cm. Li. unten sign. Gerahmt. D 800,–

3832 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim). Mehr als 80 Druckgraphiken, überwiegend Linolschnitte. Bis ca. 80 x 50 cm. Je sign., tls.



3831

datiert, num. und bezeichnet. **Dabei: 4 originale Zeichnungen des Künstlers.** D 300,–



3833

3833 Hieronymus. Heiliger Hieronymus als sinnierender Eremit mit Kreuz, Blume und Schädel, Öl auf Lwd. nicht signiert. Um 1700. 83 x 68 cm, ger. 105 x 92 cm. – Doubl., sehr starkes Craquelé. Saint Jerome as a pondering hermit with cross, flower and skull, oil on canvas, mounted, very strong craquelé, restored-touched, 83 x 68 cm, framed 105 x 92 cm D 500,–

3834 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). Kairo. Mous Kock. Chromolithographie nach dem Aquarell aus: Die Reise um die Welt. Verlag R. Wagner, Bln. um 1870. Ca. 36 x 27 cm. Im Motiv unten rechts drucksign. sowie unten links betitelt. – Li. unten leicht berieben. R 180,–

Thieme/B. XVII, 74.

3835 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). Alexandrien. Obelisk (Nadel der Kleopatra). Chromolithographie nach dem Aquarell aus: Die Reise um die Welt.

Verlag R. Wagner, Bln. um 1870. Ca. 25,5 x 36,5 cm. Unten rechts drucksign. sowie unten links betitelt. Auf Karton montiert. R 180,–

Dabei: Ders. Straßenszene in Alexandrien. Chromolithogr. nach dem Aquarell aus: Die Reise… 24 x 34 cm. Untern re. drucksign. u. unten li. betitelt. Auf Karton mont. – Thieme/B. XVII, 74.

3836 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). Strasse in Bombay. Chromolithographie nach dem Aquarell aus: Die Reise um die Welt. Verlag R. Wagner, Bln. um 1870. 24 x 33,7 cm. Drucksign. u. betitelt. Auf Karton mont. R 240,–

Dabei: Ders., Blick über den Ganges auf Benares. Chromolithogr. nach dem Aquarell aus… 26,1 x 36 cm. Drucksign, u. betitelt. Auf Karton mont. - Thieme/B. XVII, 74.



3837

3837 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). Macao. Theater Sings Song. Chromolithographie nach dem Aquarell aus: Die Reise um die Welt. Verlag R. Wagner, Bln. um 1870. 23,7 x 37,4 cm. Drucksign. u. betitelt. Auf Karton mont. R 300,–

Dabei: Ders., Macao. Cina. Uferansicht. Chromolithogr. nach Aquarellen aus… 25,6 x 38 cm. Drucksign, u. betitelt. Auf Karton mont. – Thieme/B. XVII, 74.



3838

3838 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). Ceylon Point de Galle. Chromolithographie nach dem Aquarell aus: Die Reise um die Welt. Verlag R. Wagner, Bln. um 1870. 23,5 x 33,6 cm. Drucksign. u. betitelt. Auf Karton mont. R 360,–

Dabei: Ders., Ceylon Colombo. – Ceylon Wakawell. 2 Chromolithogr. nach Aquarellen aus… 27 x 36,5 cm u. 27,5 x 38 cm. Drucksign, u. betitelt. Auf Karton mont. – Thieme/B. XVII, 74.

3839 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). Rangoon (Der Elephant mit dem Baumstamm). Chromolithographie nach dem Aquarell aus: Die Reise um die Welt. Verlag R. Wagner, Bln. um 1870. 18,5 x 27,5 cm. Drucksign. u. betitelt. Auf Karton mont. R 300,–



3839

Dabei: Ders., Pagodenstrasse. Chromolithogr. nach Aquarellen aus… 27 x 36,7 cm. Drucksign, u. betitelt. Auf Karton mont. - Thieme/B. XVII, 74.



3840

3840 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). Bankok. Siam. Chromolithographie nach dem Aquarell aus: Die Reise um die Welt. Verlag R. Wagner, Bln. um 1870. 27,2 x 37,5 cm. Drucksign. u. betitelt. Auf Karton mont. R 360,–

Dabei: Ders., Bankok. - Siamesische Familie. 2 Chromolithogr. nach Aquarellen aus… 24,2 x 37,1 cm u. 17,8 x 27,4 cm. Drucksign, u. betitelt. Auf Karton mont. – Thieme/B. XVII, 74.

3841 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). Singapore. Chromolithographie nach dem Aquarell aus: Die Reise um die Welt. Verlag R. Wagner, Bln. um 1870. 23,5 x 33,9 cm. Drucksign. u. betitelt. Auf Karton mont. R 120,–

Thieme/B. XVII, 74.

3842 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). Japan. Yokohama. Chromolithographie nach dem Aquarell aus: Die Reise um die Welt. Verlag R. Wagner, Bln. um 1870. 25,5 cm x 38,1 cm. Drucksign. u. betitelt. Auf Karton mont. R 120,–

Thieme/B. XVII, 74.

3843 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). San Francisco. Chromolithographie nach dem Aquarell aus: Die Reise um die Welt. Verlag R. Wagner, Bln. um 1870. 27,4 37,6 cm. Drucksign. u. betitelt. Auf Karton mont. R 120,–

Thieme/B. XVII, 74.

3844 Hoeffler, Adolf Johann (1925 Frankfurt a.M. 1898). Dornholzhausen. Waldsee. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf grauem Papier 1889. Ca. 36 x 49 cm. Unt. re. sign., unt. li. betitelt u. dat. Unter Passep. u. Glas im weiß gestrichenen Rahmen (nicht ausgerahmt). D 240,–

Dabei: Ders. zugeschrieben. Buchborn. Baum ohne Blätter. Ebenso 1892. Ca. 36 x 28 cm. Unt. re. betitelt u. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.



3845

3845 Hofmann, Ludwig von (1861 Darmstadt – Pillnitz 1945). Drei Tulpenstängel mit Blättern. Kohle, teils gewischt, auf Velin, um 1895/1900. Re. unten monogr. 35,2 x 29 cm. D 630,–



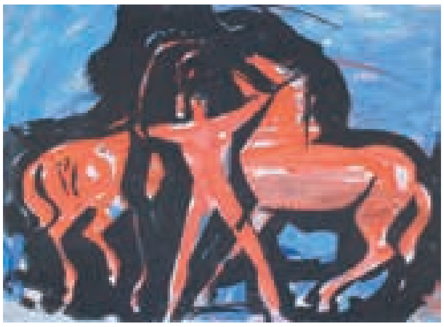
3846

3846 Hogarth, William (1697 London 1764). Sammlung von über 140 Blättern aus verschiedenen Folgen. überw. 19. Jhdt., sowie auch Nachrucke aus d. 20 Jhdt. D 1.000,–

3847 Hohlwein, Ludwig (1874 Wiesbaden – 1949 Berchtesgaden). Travestiekünstler. Farblithographie. Blgr. 47 x 55 cm. Drucksigniert. – Leichte Druckstellen im Papier, an den Rändern leicht gebräunt u. tls. randrissig. D 180,–

3848 Hohly, Richard (1902 Löwenstein – Bietigheim-Bissingen 1995). Mann mit zwei Pferden. Aquarell. 45 x 59,8 cm. Re. u. sign. D 240,–

Dabei: Ders. Laufende Pferde. Siebdruck. (1970). 24 x 29 cm. Sign.



3848

3849 Hollar, Wenzel (1607 Prag- 1677 London). Mädchenbildnis mit dem Eichenkranz. Radierung n. Martin Schongauer aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 11,5 x 9 cm. Mit Namensz. u. Dat. 1645 i.d.Pl. Auf Karton mont. – Etw. leimfl. R 360,–

Dabei: Ders., Bildnis einer jungen Frau mit Perlenkette. Rad. aus: A Collection…. 1816. Durchmesser Darst.: 9 cm. Mit Namenszug u. Dat. 1646 i.d.Pl. Auf Karton mont. – Etw. Leimfl.

3850 Hollar, Wenzel (1607 Prag- 1677 London). Bildnis eines Mannes mit Turban. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 8 x 6 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d.Pl. Auf Karton mont. – Etw. leimfl. R 200,–

Dabei: Ders. 4 Rad. n. Hans Holbein auf Japan aus: A Collection… 1816. Blgr. bis 14,8 x 11,4 cm. Mit Namenszug u. Dat. 1646, 1679 i.d.Pl. Auf Karton mont. – Etw. leimfl.

3851 Hollar, Wenzel (1607 Prag- 1677 London). Portrait der Lady Margaret Butts. Radierung n. Hans Holbein d.J. gest. v. A(dam) Alexius Bierling aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 13,5 x 9 cm. Mit Namensz. u. 1649 i.d.Pl. Auf Karton mont. – Etw. leimfl. R 270,–

Dabei: Ders. 5 Rad. auf Japan Aus: A Collection…. 1816. Blgr. bis 14 x 10 cm. Mit Namenszug u. Dat. 1647, 1649 i.d.Pl. Auf Karton mont. - Etw. Leimfl.

3852 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 6 Bl. mit weibl. Portraits. Radierungen n. Martin Schongauer (2), Francesco Bonsignori, wohl n. Alessandor, ca. 1645-48. Blgr. zw. 7,2 x 5,8 u. 11,9 x 9,2 cm. 5 Bl. mi dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Tls. auf Plattenkante, meist aber mit Rändchen um dies. Mont. D 240,–

Parthey 1612,1615,1641,1642,1661,1706. – Tls. etw. gebr., tls. etw. fleckig, 1 Bl. mit Schabspur auf der Stirn.

3853 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Portrait des Künstlers Stefano della Bella. Radierung n. Stockade bei J.Meyssens. Plgr. 16,3 x 11,2 cm. Unter Passep., daneben 4 weitere Rad. auf Passep. geklebt. 180,–

Parthey 1360. Pennington 1360 II (v. IV). Zustand II mit den geänderten letzten 2 Wörten „par tout" (st. per tout). – Rechts daneben: **Stefano della Bella** (1610-1664). Agreable diversité de figures. Titel u. 3 (v. 12) Landschaften mit Personen. Radierungen 1642. Blgr. je ca. 7,3 x 9,4 cm. Knapp auf Darst. geschn. Mit Namensz. u. Titel, 1 BL. mit „Israel ex." i.d. Platte. – Aus de De Vesme 117-127.

3854 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677) nach. Venceslas Hollar Deßinateur et Graveur… Brustbild Hollars im Oval. Radierug n. Seipsum bei Odieuvre, Paris 1647. Blgr. 18,8 x 13,2 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. u. Datum i.d. Platte. D 240,–

Parthey 1420. Pennington 1420 VI. Spätere Ausg. 1739. – Leicht lichtrandig, stockfl. – **Dabei: Ders.** Generosissima… Elisabetha Harvey filia… Kedbroock. Radierung n. A.Van Dyck bei va der Borcht, ca. 1646. Blgr. 25,7 x 18,1 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten mit Rändchen um die Darst. – P. 1412. - Etw. fleckig, tls. mit Läsuren. – **Ders. 89 Henry van der Borcht Peinctre.** Halbportrait des Künstler mit einem Buch in den Händen. Radierung bei J.Meysses 1648. Plgr. 16,4 x 11,3, Blgr. 31 x 19 cm. Mit den Namensz., Titel u. Datum i.d. Platte. Ob. u. unt. Rd. ca. 3-5 cm nach hinten gefaltet. – P. 1365. Zus. 3 Bl.

3855 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 6 Bl. mit 2 weiblichen u. 4 männlichen Portraits. Radierungen ca. 1641-50. Mit dem Namenszug u. meist Datum i.d. Platte. 2 Bl. auf Plattenkante geschnitten, die übrigen mit Rändchen um dies. Mont. D 240,–

Henrietta Maria von Frankreich, n. van Dyck. Blgr. 15,8 x 12,1 cm. – P. 1537. – Gebräunt. – **Junge Frau mit perlenbesetzter Haube,** n. Holbein bei A.A.Bierling. Blgr. 14,2 x 10 cm. – P. 1550. – Etw. stockfl. – **Brustbild eines bärtigen Mannes,** n. Holbein. Blgr. 10 x 7 cm. – P. 1544. Späterer Druck: „ex Collectione Arundelliana". – Tls. etw. flau. – **Der Kaufmann.** Blgr. 11,1 x 8 cm. – P. 1694. – Unt. li. w. Eck ergänzt, Ecken tls. leimfl. – **Bischof Erpho.** S. Erpho. Ganzfigur in Landschaft mit Gebäude mit Türmen li. u. Kirche re. Blgr. 14,9 x 11,5 cm. - Penington 161 II (v. III). – **Der Türke mit geblümter Weste.** Blgr. 8 x 6,1 cm. – Pennington 2010 A.

3856 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 6 Bl. mit 7 englischen weiblichen Portraits. Radierungen, ca. 1647-52. Tls. auf Plattenkante geschnitten. 5 Bl. mont. D 270,–

Princeps Maria Henrici VIII. Regis Angliae Filia, n. Holbein. Blgr. 13,5 x 10,8 cm. „ex Collectione Arundeliana" i.d. Platte. - P. 1465, mit Überarbeitungen. – Stellenw. etw. flau. – **Lady Guilford „Aetaris 28 Ao. 1627",** n. Hohlbein. Titel u. Namensz. fehlen. Blgr. 11,3 x 11,3 cm. – P. 1410. – **Elizabeth Countess of Essex.** Blgr. 13 x 9,8 cm. – P. 1731. – **Mary Villiers (?).** Blgr. 11 x 9 cm. Unregelmäßig auf Darstellung geschn. – **Alathea v. Arundel (&) Lady Mowbray.** Nebeneinander auf 1 Bl. Blgr. 8,5 x 12,8 cm. Mit Bleistift betitelt. – P. 1725,1726. – Alle Bl. tls. mit Gebrauchssp. **Madame Killegry,** n. van Dyck. Blgr. 27,5 x 18,7 cm. – Parthey 1449. – Horiz. mittig leimschattig.



3857

3857 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 13 (inkl. Titel) Bl. aus der Folge: Theatrum mulierum oder Aula Veneris. Radierungen, um 1630-59. Blgr. je ca. 9,5 x 6 cm. Tls. auf Plattenkante geschnnitten, tls. mit Rändchen um dies. Zu zweit jwls. untereinander unter 1 Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** 500,–

4 Bl. etw. gebr., tls. leim- u. geringf. stockfl. – **Dabei: Ders.** 20 Radierungen aus ders. Folge, um 1930-50. Je ca. 10 x 6,5 cm. Tls. auf Plattenkante geschn., tls. mit Rändchen um dies. Mont. – Parthey/Pennington 1806,1807,1813,1815,1835,1838,1847, 1851,1858, 1859,1860,1861,1862,1863,1864,1866,1877,1880,1881,1907. Tls. in II. u. III. Zustanden mit zusätzl. engl. Titel bzw. Nr. i.d. Platte. – Tls. leicht gebr. u. leimfl., wenige Bl. stellenw. etw. flau.



3858

3858 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Dover. – Deale Castle. – Dover Castle. 3 Ansichten aus der Grafschaft Kent. Radierungen wohl auf Bütten. Blgr. zw. 3,6 x 13,5 u. 7 x 14,7 cm. Alle Bl. mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. 2 Bl. aufgezogen. Untereinander unter 1 Passep. mont. D 400,–

Parthey 929, 936, 927. Etw. gebr., P. 929 etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** by the Waterhouse. Rad. 1665. Blgr. 9 x 12,1 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Datum i.d. Platte. Mont. – Pennington 915 II (v. II). Aus der Folge „Views near London". – Leicht gebr. - **Ders.** Rye. Rad. n. A.Van Dyck. BLgr. 60,2 x 15 cm. Mit dem Namenszug van Dycks u. Titel i.d. Platte. Mit winzigem Rändchen um die Einfassung. Auf Karton mont. – Vereinz. stockfl. - **Ders.** bey Alburye in Surrey. – bey Albury. – bey Alburye in Surrey. 3 Rad. 1645. Untereinander auf 1 Bl. Karton mont. Blgr. ca. 8,6 x 15,5 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Datum (2) i.d. Platte. An 3 Seiten auf Einfassung geschn. – Tls. mit unterl. Randeinrissen, 1 Bl. mit unterl. Randfehlst. re im Himmel, tls. etw. fleckig. - **Ders. nach.** London. – White Hall. – Tootehill fields (2x). - Windsor. Kopien bei Abrahm Aubry (1601-1682). 5 Bl. Radierungen, tls. auf festem Bütten, tls. auf Papier mit WZ „Schellenkappe". Blgr. zw. 9,7 x 17 u. 12,7 x 19 cm. 2 Bl. mit Rand um die Platte, die übrigen oben auf bzw. knapp i.d. Einfassung geschn. u. an 3 Seiten mit knappem Rändchen um die Einfassung. Auf Karton mont. - Pennington 911-14. – Tls. leicht gebr., Tootehill fields u. White Hall mit Einschnitt ob. li. bzw. ob. mittig mit geringem Himmelsverlust. Zus. 9 Bl.

3859 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 6 (inkl. Titel, von 12) Motive in 15 Bl. aus d. Folge „Divers Prospects in and about Tangier… Ao. 1669, … to be sold by John Overton,… London 1673". Radierungen. Qu.8°. Mit Titel u. tls. mit Namenszug i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung innerhalb der Plattenkante beschn. (10), die späteren Abdrucke auf festerem Bütten mit WZ LVG (vgl. Churchill 411; Holland Mitte 18. Jh.) mit Rändchen. 500,–



3859

Pennington 1187 (I. u. II. Zustand), 1188 (3x III. Zustand, davon 1x später), 1189 (III. Zust. im späteren Abdruck), 1190 (I. u. 2x II Zust., davon 1x spät. Abdruck), 1191 (I. u. 2x II. Zust., davon 1x spät. Abdruck), 1192 (3x II. Zust., davon 1x spät. Abdruck). - Tls. etw. gebr., vereinz. Fehlst. ausgebessert. – Beiliegend: 4 Bl. „Wenceslaus Hollar in Tangier" aus History today. Zus. 19. Bl.



3860

3860 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 8 (inkl. Titel, st. 24 inkl. Titel) num. Bl. mit Ansichten aus: Amoenissimae… in diversis Provinciis… Effigies, bei A.Hogenberg 1635. Blgr. je ca. 6,2 x 9,5 cm. Titel knapp auf Einfassung geschn., die übrigen Bl. mit schmalem Rändchen um die Einfassung. D 360,–

Parthey 695,696,700-705. – Vorhanden: Bl. 1,2,6-11: Praga, Bey Prag, An dem Neckar, Zoll Schantz an der Straßburger Brucken, Am Rhein bey Straßburg, Bey Strassburg, Zu Straßburg, Zu Speier. - Geringf. fleckig.

3861 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Ein Östereicherin. – Ein Straßburgische Hochzeiterin. – Ein Züricher Iungfrau. 3 Bl. aus: Theatrum mulierum. Radierungen auf China (2) bzw. Papier ohne Büttenstruktur, 1636-49. Blgr. ca. zw. 9,4 x 6 u. 10 x 6,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum (2) u. dt. u. lat. Titel i.d. Platte. 2 Bl. innerhalb d. Plattenkante geschn., 1 Bl. mit Rändchen um dies. 2 Bl. auf Karon mont., 1 Bl. i.d. Ecken auf Karton geklebt (dort leimfl.). 200,–

Parthey 1813, 1854, 1865. – Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** a Woman of upper Austria. – a Danish Woman. – an Irish Woman. 3 Bl. aus ders. Folge in II. bzw. III. Zustand mit der Nr. i.d. Platte. Rad. auf Bütten. Blgr. 12,6 x 11,2 u. 13,9 x 11,8 cm. Breitrandig. – Pennington 1812 II. 1866 III. Vgl. P. 1900, vorlieg. wohl gegens. Kopie wie in Speed's Theatre, 1611. Alle 3 Bl. spätere Abzüge. – **Ders.** 4 (v. 15) Bl. aus: Mönche und Nonnen. Rad. auf Bütten in II. bzw. III. Zuständen mit der Nr. i.d. Platte, 1663-64. Blgr. zw. 12,4 x 9,8 u. 14,4 x 11 cm. Breitrandig. – Pennington 1974 II, 1978 III, 1982 II, 1979 II, 1982 II. Spätere Abzüge. a Carthusian. a Borbortine Monk of the Order of Praemonstratentium, a Regular Cannon of… Premonstratum, a Lady Sister of ye Order of St. Clare. – Tls. etw. stockfl. Zus. 10 Bl. - Tls. vereinz. stockfl.

3862 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Aestas. – Autumnus. 2 Radierungen aus der Folge von 4 Jahreszeiten als Straßburger Ansichten. Blgr. 10,2 x 23,9 bzw. 10,4 x 23,6 cm. Jwls. unt. re. mi Nr. 2 bzw. 3 i.d. Platte. Jwls. 3 Seiten mit winzigem Rändchen um die Darstellung. D 240,–

Parthey 623: Sommer; der Badeplatz. – P. 624: Herbst; der Weinmarkt (mit dem Münster im Hintergrund). – Vereinz. fleckig. - **Dabei: Ders.** 3 (2 Reichsdrucke) Reproduktionen der großen Jahreszeiten: Spring, Summer, Autumne, 20. Jh. Blgr. zw. 27,1 x 19,6 u. 39,8 x 28 cm. – Vgl. P. 606-608. – 1 Bl. wasserfl. Zus. 5 Bl.



3863

3863 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Sammlung von 15 (1 dplt.) mit dt. u. ital. Ansichten u. Vogeldarst. (2). Radierungen. Versch. Qu.8°.-Formate. Meist mit dem Titel i.d. Platte. Tls. auf Einfassung geschn., tls. mit Rändchen um die Plattenkante. 400,–

Pennington 780 II (v. II) mit Löschungen im Himmel, 776, 778 (n. L.Peeters), 849 II (v. II) Verleger gelöscht, 870, 872, 1079 II (v. II), 1097 II (v. II) Tookers Adr. gelöscht, 1108 II (v. II) mit Titel u. Nr. 7, 1108 I (v. II) ohne Titel (Temple de la sibille tiburtinae), 1225 II (v. II), 1137 (2x), 1092 n. Diepenbecke, 2159 (Der Heher), 2160 (Der Wasservogel). – Vereinz. spätere Abdrucke wohl Mitte 18. Jh. Tls. gebr., tls. etw. stockfl., tls. läd. – **Dabei: Ders.** 4 Bl. mit dt. Ansichten, wohl tls. spätere Abdrucke od. Kopien. Qu.8°. Tls. auf Einfassung geschn., tls. mit Rändchen um dies. – Vgl. P. 722,723,724,726. - Etw. gebr. u. stockfl. Zus. 19 Bl.

3864 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Empfang des Grafen von Thurn und Taxis in Hemissen. Radierung (1650). Ca. 25 x 41,5 cm. Mit Namensz. u. Textzeile i.d.Platte. Unter Passep. – Gebräunt. D 270,–



3865

3865 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Divers Prospects in and about Tangier… (Ao. 1669) to be sold by John Overton… London (1673). Titelbl. mit dem Untertitel: Prospect of ye. North side of Tangier regarding the mayne Sea… Radierung auf Bütten. 12,4 x 21,2, Blgr. 16,9 x 23,5 cm. Wohl späterer Abdruck. D 200,–

Pennington 1187 II. (v. II) Zustand. – Etw. lichtrandig u. stockfl. – **Dabei: Ders.** 3 Bl. Landschaften: a) Die Wanderer am Wasser. Rad. n. J.van Artois bei C.Galle. Blgr. 15,8 x 21,8 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Knapp auf Plattenkante geschn. – P. 1210. – Rinder- u. Schweinehirt im Walde. Rad. n. P.van Avont bei Drevet. Blgr. 14,8 x 21 cm. An 3 Seiten knapp auf bzw. innerhalb d. Einfassung geschn. – P. 1213. – Vereinz. etw. flau, etw. stockfl. – Waldgegend. Rad. bei C.Galle. 1644. Blgr. 14,4 x 20,4 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. - P. 1242. – Stellenw. etw. flau, vereinz. fleckig. Zus. 4 Bl.

3866 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Sammlung von 12 Bl. englische u. deutsche Ansichten. Radierungen auf Bütten ca. 1676. Zw. 4 x 12 u. 6,2 x 13 cm. Tls. mit Namensz. u. Titel i.d. Platte. Meist mit schmalem Rand um die Plattenkante. Alle Bl. in den Ecken auf Papier geklebt. D 800,–

Aus den 16 engl. Ansichten (Parthey 921-936): Titel, Elizabeth Castle in Yarsey, Dover Castle, by Plymouth, by Plymouth mit Plimstoke, Cales (Calais). – P. 921,922,927,933,934,935. – Aus den 7 deutschen Ansichten (P. 775-781): Texel, Sebins, Turmanlage mit Zugbrücke. – P. 775,779,781. – Under Assaw. – P. 896. - Wageninghen (9. 898). – Ansicht eines Flusses. – P. 1235. - Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

3867 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 9 (1 dplt.) Bl. Weibliche Trachten in ganzen Figuren. Radierungen meist auf festem Bütten aus Ornatus mulieribus, ca. 1640. Blgr. je ca. 13,3 x 7,5 cm. Tls. mit Namenszug u. Datum, meist mit Nr. unt. re. bzw. li. i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante geschn. D 360,–

Pennington 1780,1788,1794,1795,1800,1801,1802 (2x),1803. Überwieg. II bzw. III Zustände mit den Nummern u. Überarbeitungen. - Tls. etw. stock- u. leimfl., tls. Eck- bzw. Randausrisse. - **Dabei: Ders.** Die Dame mit Muff und Pelzstreifen. Radierung auf Bütten mit WZ „Wappen", wohl 19./20. Jh. Blgr. 17,6 x 10,4 cm. - Ob. Ecken leimschattig. Zus. 10 Bl.



3868

3868 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Sammlung von 14 (v. 37) Frauentrachten im Rund. Radierungen, ca. 1642-47. Meist innerhalb d. Plattenkante, 1 Bl. auf Darst. geschn. 400,–

Vorhanden: 1910,1911,1912,1917,1918,1919,1920, 1921,1928,1931,1933,1934,1936, 1938. – Stellenw. etw. fleckig, vereinz. kl. Randausrissse. Jwls. 1 Bl. aus der Slg. Giuseppe (ou Joseph) Storck (Lugt 2319), dat. 1798 u. Iv.-Nr. 7893 bzw. Slg. Hermann Weber (L. 1383). – Tls. etw. stockfl. u. Ecken leimschattig. –

Dabei: Ders. 5 Bl. mit weibl. (3) u. männl. Portraits aus dem Reisbüchlein, um 1630-40. Blgr. zw. 5,1 x 4,3 u. 7,5 x 6,2 cm. Tls. mit dem Namenszug, bzw. Monogr. u. Datum, 3 Bl. mit d. Nr. i.d. Platte. Tls. mont. - Pennington 1649 I (v. II), 1652 II (v. II), 1654 (n. Biler), 1660 II (v. II), 1669 II (v. II). – Tls. etw. stockfl., 1 Bl. stärker gebr. Zus. 19 Bl.

3869 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 3 Herrenportraits. Radierungen auf versch. Papieren. 150,–

Pierre Aretin. Auf Bütten mit WZ-Fragm. „Kreuz im Kreis" bei Odieuvre, Paris. Plgr. 18,7 x 13,5, Blgr. 24,7 x 15,7 cm. - Pennington 1346 II (v.II). – Stellenw. etw. flau. – **Robert Devereux,** Earle of Essex. Auf Papier ohne Büttenstruktur. 15,4 x 11,6, Blgr. 17,1 x 12,1 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. - Pennigton 1401 II (v. II). Datum 1644 gelöscht, aber ohne „p stent excudit". – **Adriaen van Venne.** Rad. auf Bütten n. A.van Veen bei J.Meyssens. Plgr. 16,5 x 11,5, Plgr. 31,1 x 18,9 cm. Mit den Namensz., Titel u. 6,5 Zeilen Text i.d. Platte. – Pennington 1514 IV (v. V). Mr. der dem Titel vorangestellten Nr. 59, aus True Effigies, ca. 1694. – Leicht gebr. u. lichtrandig. – **Dabei: 9 weitere Portraits:** U.a.: Margareta van Oostenryk, Margaret of Parma. Kupferstich v. J.Houbraken (1698-1780). Plgr. 18 x 12, Blgr. 25,5 x 17,3 cm. Vor der Schrift. Aus einer Slg. „RP." (wohl nicht bei Lugt). – **Anton Graff** (1736-1813) nach. Hüftbild einer Frau mit geschlungenem Schleier im Profil (Angelika Kauffmann?). Darst. im Oval. Punktierkupfer v. Christian Gottfried Schultze (1749-1819) n. dem Gemälde von 1788. Plgr. 20 x 15, Blgr. 24,4 x 18,7 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. – Gebrauchssp., etw. stockfl., unt. Plattenrd. gebrochen. – **Charles I. (&) Henriette, Queen of Charles I. (&) Charles II.** 3 Rad. im Rund v. Ravenet bzw. Chambars, um 1780. Blgr. 20,6 x 12,5 cm. Aus einem Buch. - **Carolus D.G. Magnae Britaniae.** Textkupfer aus: Beschreibung denckwürdiger Geschichten, um 1700. Blgr. 30 x 20 cm. Auf dem vollen Textbl. – Etw. gebr. u. stockfl., Reparatur am li. Rd. der Einfassung. Zus. 12 Bl.



3870

3870 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 25 Bl. Radierungen aus der Folge: Theatrum mulierum, London 1642-50 bei John McCreery, London 1816. Plgr. ca. 9- 9,5 x 6 cm. Bezeichnet u. Überw. mit Namenszug u. dat. i.d.Pl. Je 6-7 auf ein Bl. mont. – Tls. leicht fl. 270,–

3871 Holl, Wiliam. Kolor. Punktierstich. William Holl d.Ä. nach Mrs. Mary Beale. Mit einem weiteren Motiv nach Thomas Uwins. 1804. Gedr. bei Dr. Thornton, London. 56,5 x 46 cm. R 70,–



3872

3872 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Drei alte Frauen schlagen einen Teufel. (Allegorie auf Krieg und Frieden). Eisenradierung auf Bütten um 1510. Blgr. 22,6 x 15,7 cm. Mit tls. schmalem Rändchen. Mit d. Monogr. unt. re. auf dem Spaten u. Nr. 108 unten links. Kl. Sammlerst. am unt. Rand rechts. An d.. Ecken auf Kart.-Unterlage montiert. R 5.000,–

Bartsch 71. Eyssen 75. Hollstein 80 II. - Vorzüglicher Abdruck des 2. Zustands mit der Funck-Nr. - Aus der Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. auf d. Unterlage. – Schabspur am li. Rand.

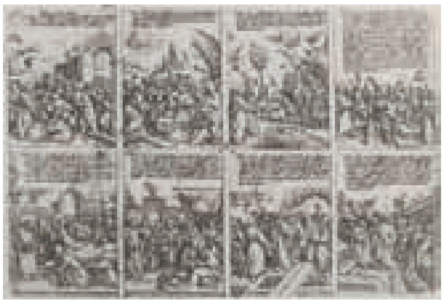


3873

3873 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Der Kornwucher. Eisenradierung auf Bütten (1534). Blgr. 20,3 x 27,8 cm. Mit d. Monogr. u. Zeichen oben Mitte u. Nr. 29 unten Mitte li. Kl. Sammlerst. am unt. rechten Eck. An d.. Ecken auf Kart.-Unterlage montiert. R 600,–

Bartsch 23. Eyssen 23. Hollstein 6 III. - Vorzüglicher Druck des 3. Zustands mit der Funck-Nr. - Aus der Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. auf d. Unterlage.

3874 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Illustrationen zu Matthäus XXIII, Vers 13-31. 8 Darstellungen auf 1 Platte. Eisenradierung auf Bütten um 1510. 25,8 x 38,7 cm., Blgr. 30 x 42,7 cm. Mit d. Monogr. u. d. Zeichen in d. Blattmitte u. Nr. 17 zwischen d. Bildern 5 u. 6. Kl. Sammlerst. am unt. rechten Eck. An d.. Ecken auf Kart.-Unterlage montiert. R 500,–



3874

Bartsch 31. Eyssen 32. Hollstein 34 II. – Kräftiger Abdruck des 2. Zustands mit der Funck-Nr. – Einige Flecken von Druckerschwärze u. unt. Rand mit hs. Vermerk. – Aus der Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. auf d. Unterlage.



3875

3875 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Mutter Gottes sitzend mit dem auf ihrem Knie stehenden Jesusknaben. Eisenradierung auf Bütten um 1510. 22,3 x 15,7 cm., Blgr. 24,7 x 17,1 cm. Mit d. Monogr. unten auf dem Buch. Kl. Sammlerst. am unt. Rand rechts. An d. Ecken auf Kart.-Unterlage montiert. D 1.200,–

Bartsch 38. Eyssen 40. Hollstein 41 I (von III). – Vorzüglicher Abdruck des 1. Zustands. Aus der Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. auf d. Unterlage. – Ob. Rand tls. etw. fleckig, horizont. Knicksp. an d. Seitenrändern.

3876 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Reliquienschrein mit Pieta. Eisenradierung auf Bütten um 1510. 22,7 x 15,3 cm. Blgr. 25 x 17,1 cm. Mit d. Monogramm unten in d. Darst. u. Nr. 109 unten links. Kl. Sammlerst. am unt. rechten Eck auf d. Rand. An d. Ecken auf Kart.-Unterlage montiert. D 900,–



3876

Bartsch 17. Eyssen 17. Hollstein 23 II (von III). – Sehr guter Abdruck des 2. Zustands mit d. Funck-Nr. – Aus d. Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. auf d. Unterlage.



3877

3877 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Der Tod der Lukrezia. (Lucretia committing suicide). Eisenradierung auf Bütten (um 1520). 22,4 x 15,4 cm., Blgr. 23 x 15,9 cm. Mit d. Monogr. u. Zeichen auf der Stirn der Lukrezia. Nr. 91 am li. Rand. Kl. Sammlerst. am unt. rechten Eck. An d.. Ecken auf Kart.-Unterlage montiert. R 600,–

Bartsch 50. Eyssen 54. Hollstein 58 II (von III). – Kräftier Druck des 3. Zustands mit der Funck-Nr., stellenw. mit Wischspuren. – Aus der Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. auf d. Unterlage.

3878 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Sechs biblische Sze-



3878

nen zu Matthäus X, Vers 34-38. 6 Darstellungen auf 1 Platte. Eisenradierung auf Bütten um 1510. Blgr. 20,6 x 26,2 cm. Mit d. Monogr. Mitte unten u. Nr. 49 unten re. Kl. Sammlerst. am unt. rechten Eck. An d. Ecken auf Kart.-Unterlage montiert. D 600,–

Bartsch 22. Eyssen 22. Hollstein 33 II. - Vorzüglicher Abdruck des 2. Zustands mit der Funck-Nr. - Aus der Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. auf d. Unterlage.

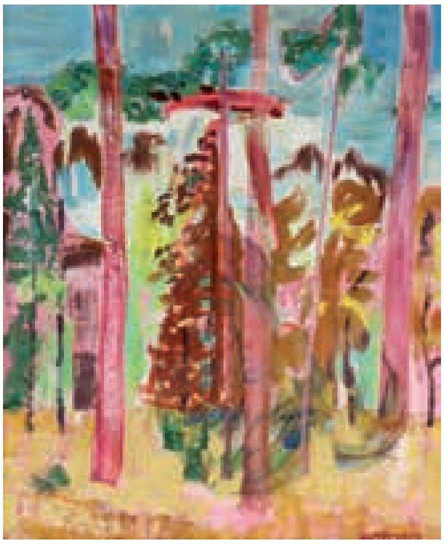


3879

3879 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Die Symbole der zwölf Apostel. 12 Darstellungen in Eisenradierung auf Bütten um 1510. Alle auf Einfassungslinie (Blatt Johannes über die Schrift) beschnitten. 8,8 x 10,4 (Johannes), sonst ca. 10,2 x 10,3 cm. Mit d. Monogr. oben rechts auf dem Blatt „Symon", meist mit d. Bezeichnung u. ein- bis zweizeiligem Spruch über der Darstellung. Alle mit kl. Sammlerst. am unt. rechten Eck. An den Ecken auf Kart.-Unterlage montiert. D 1.300,–

Bartsch 33 I. Eyssen 34 I. Hollstein 36 I. – Sehr guter Abdruck des 1. Zustands. – Blatt „Symon" Text oben abgeschnitten. Tls. etw. fleckig. – Aus d. Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. u. Vermerk auf d. Unterlage.

3880 Houwald, Werner v. (1901 Ulm – Stuttgart 1974). Waldlandschaft. Öl auf Lwd. 60,5 x 50,5 cm. Sign. u. gerahmt. D 1.200,–



3880

3881 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). 2 Illustrationen zu: Büchner, Woyzeck. Radierungen 1991. Je ca. 23 x 17, Blgr. 26 x 19,5 cm. Sign. u. num. Unter Glas im Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

Ex. 137 bzw. 146/150 (GA 450). Aus der Vorzugsausgabe: G.Büchner, Woyzeck. Nach den Handschriften neu hergestellt von H. Poschmann. Ffm. u. Wien 1991.

3882 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). Landsknecht und Dirne - Hommage a Urs Graf. Radierung. 1980. Plgr. 41,5 x 40,5 cm, Blgr. ca. 91,5 x 63 cm. Sign. u. num. „57/90". Gerahmt. – Blatt oben und an den Rändern außerhalb der Darstellung knittrig. D 100,–

3883 Hubbuch, Karl (1891 Karlsruhe 1979). Mädchenportrait. Holzschnitt auf Papier (Trockenstempel Graphikkreis der Neuen Münchener Galerie). 32,8 x 32,6 cm. Sign. - Probedruck. D 240,–

Dabei: Ders. Am Hafen. Holzschnitt (ebefalls mit gen. Trockenstempel). 35,5 x 39,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 35 von 100.

3884 Huck,P. Sitzender Mann mit Zylinder, Stock und Büchern bei einem Glas Wein in rustikaler Umgebung. Mischtechnik. 57 x 38 cm. 1934. Sign. P. Huck. Gerahmt (nicht ausgerahmt). R 75,–

3885 Huthmacher, Dieter (1947 Pforzheim). Sammlung von mehr als 25 Druckgraphiken. Versch. Motive. Bis ca. 65 x 50 cm. Je sign., meist dat. u. num. bzw. mit EA bez. D 120,–

3886 IHM, monogrammiert. (19./20. Jhdt.). Schweizer Gebirgslandschaft. Öl auf Karton. 13,5 x 28,3 cm. Li. unten monogr. Verso bezeichnet „Wetterhörner von der Säge aus … von Meiringen nach Rosenlaui". – Prov.: Sammlung C.H.T. Wolckow, Konservator, Odense 1954 (nicht bei Lugt). D 210,–

3887 Ikonen. Russische Schule. Vier Ikonen, z.T. mit Silberabdeckung. Verschiedene Maße: 30 x 24,5 cm; 14 x 11,5 cm; 10,5 x 4,5 cm; 8,5 x 7 cm. R 1.300,–

3888 IKONEN – Festtagsikone. Zentralrussisch, um 1880-1900. Temperamalerei u.





3887



3888

Gold über Kreidegrund auf Holzplatte. 35,5 x 31 cm. Mit 2 eingeschlitzten Sponki am Ober- u. Unterrand. D 800,–

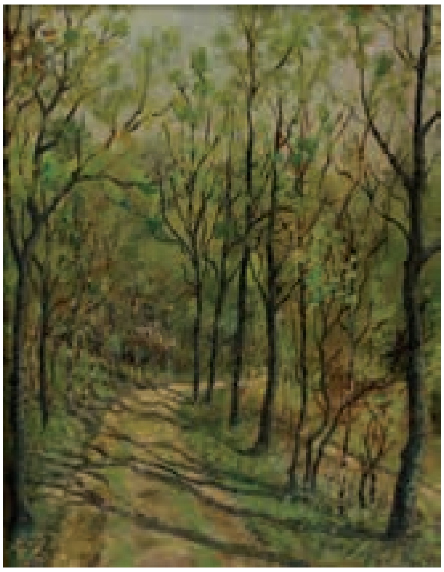
Die Ikone zeigt im Mittelfeld eine Darstellung des Ostergeschehens mit der Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von 12 Darstellungen von Motiven der Hauptfeste der orthodoxen Kirche: (von oben links nach unten rechts) Geburt der Gottesmutter, Einführung Mariens in den Tempel, Verkündigung und Geburt Christi, Darstellung Christi im Tempel, Taufe des Herrn, Einzu Jesu in Jerusalem, Verklärung Christi, Himmelfahrt Christi, Hl. Dreifaltigkeit (östl. Typus), Aufrichtung des wahren Kreuzes, Tod der Gottesmutter, jeweils mit den kirchenslavischen Inschriften in der prächtigen ornamentalen Umrahmung. – Stellenweise mit Beschabungen u. einigen ger. Abplatzungen, vereinz. Schrift etw. verwischt. – Dekorative russische Hausikone in gutem Erhaltungszustand. Kopie einer Begutachtung des Ikonenmuseums Schloß Autenried liegt bei.



3889

3889 - Gottesmutter Zuflucht der Verlorenen (Vzyskanie pogibschich). Tempera in Farbe und Gold über Kreidegrund auf Holzplatte, Russland 19. Jhdt. 35 x 30 cm. 1 vertikaler Sponki verso. D 300,–

Zeigt die Ikone mit dem stehenden Jesuskind, das mit beiden Armen den Hals seiner Mutter umschlingt. Auf den Seitenrändern 4 in ganzer Figur stehende Heilige, links der Heilige Dimitrios (Dimitrij) und darunter Bonifatius, rechts oben ein nicht bestimmter Heiliger unten die Hl. Anna. – Stellenw. kraqueliert, einige kl. Abplatzungen u. Reparaturen. – Selten.



3890

3890 Illies, Otto (1881 Yokohama, Japan – Werningerode 1959) zugeschrieben. Sonnenbeschienener Waldweg. Öl auf Lwd. 37,5 x 29 cm. Unten links sign. „Illies". Gerahmt. D 360,–

3891 Informell. Öl auf Lwd. 1956. 62 x 43 cm. Verso signiert „Rieger", dat. u. ortsbez. „Karlsruhe". Gerahmt. D 150,–





3892

3892 Italien. 16.-18. Jahrhundert. Illustrationen der Skulpturenreliefs an der Trajanssäule, eine zusammengesetzte Gruppe mit Zeichnungen von mindestens zwei verschiedenen Händen, die Szenen zeigen, die die Ereignisse der Dakerkriege, wie sie auf der Trajanssäule dargestellt sind, illustrieren, Feder und Tinte mit Lavierung, auf verschiedenen Bütten, einige Wasserzeichen aus dem späten 17. und 18, verschiedene Größen zwischen 275 x 285 und 280 x 430 mm (11 x 17 in), alle sauber auf Albumblätter aus Velin des frühen 19. Jahrhunderts montiert, die früheren Zeichnungen mit Verlusten und umfangreichen Reparaturen, einige auf Unterlage aufgelegt, durchgehend stark gebräunt und verschmutzt, Einband aus Marokko des 18. Jahrhunderts, neu aufgebunden, Vdeckel mit dem vergold. königlichen Wappen Philipps V. von Spanien, [um 1580 bis 1780] (Stärker beschabt). R 15.000,–

Provenienz: Privatsammlung, Somerset, Großbritannien ? Zusammenhängende Sammlung von Zeichnungen zweier Künstler aus leicht unterschiedlichen Epochen. Italienische Schule (wahrscheinlich spätes 16. bis 18. Jahrhundert) Album mit 72 Zeichnungen nach Girolamo Muziano (1528-1592), von Francesco Villamena (ca. 1565-1624) gestochen und 1576 veröffentlicht wurden. Die Zeichnungen im vorliegenden Album lassen vermuten, dass es den Künstlern weniger darum ging, den Fries der Säule akkurat abzubilden, sondern vielmehr darum, die historischen Kompositionen in einem zeitgenössischen Stil zu illustrieren, den sie im Querformat darstellten. Die plastischen Reliefs der Trajanssäule sollten so unterschiedliche Künstler wie Amico Aspertini, Francesco Primaticcio, Rubens, Nicolas Poussin, Giovanni Battista Piranesi und viele andere faszinieren und inspirieren. – Italian School (probably late 16th century to 18th century) Album containing 72 illustrations of the sculptural reliefs on Trajan's Column, a composite group with drawings by at least two variant hands, showing scenes illustrating the events of the Dacian Wars as depicted on Trajan's Column, pen and ink with wash, on various laid papers, some late 17th century and 18th century watermarks present, various sizes between 275 x 285 and 280 x 430 mm (11 x 17 in), all neatly mounted onto early 19th century wove paper album leaves, the earlier drawings with losses and extensive repairs, some laid onto

support, heavy toning and surface dirt throughout, remboitage in 18th century morocco, rebacked, upper cover gilt with royal coat of arms of Phillip V of Spain, worn, oblong folio, [probably circa 1580 to 1780] Provenance: Private collection, Somerset, UK ? Cohesive collection of drawings by two artists from slightly different periods, both presumably familiar with the drawings of Girolamo Muziano (1528-1592), which were engraved by Francesco Villamena (c.1565-1624) and published in 1576. The drawings in the present album suggest that the artists were less interested in accurately recording the Column's frieze, but moreover illustrating the historic compositions with a contemporary style, which they presented in a horizontal format. The sculptural reliefs of Trajan's Column were to fascinate and inspire artists as diverse as Amico Aspertini, Francesco Primaticcio, Rubens, Nicolas Poussin, and Giovanni Battista Piranesi amongst many others.



3893

3893 JAGD – Leyndes, Jack (England, 19./20 Jh.). Drei berittene Herren im Gelände bei der Jagd. Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 61 x 91 cm. Unt. li. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 600,–



3894

3894 Jank, Christian (1833 München 1888). Hochgebirgslandschaft mit Fluß. Öl über Bleistift auf Lwd. auf Velin aufgezogen. (18)66. 28,7 x 40,7 cm. Entlang des re. Randes sign. „Chr. Jank 66. – Im li. Bereich Ablösen ds Untersatzes, verso an den Rändern Reste alter Verklebung, in den Ecken Nagellöchlein. D 420,–

3895 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Annettchen in der Haseldorfer Marsch". Aquatintaradierung auf Japanbütten, 1987. 30,4 x 13,5 cm. Sign. u. mit Datum, Titel u. Monogr. in der Platte. Am oberen Rand auf schwarzes Bütten geklebt. D 450,–

Kruglewsky 89. – Druck für die Griffelkunst, Wahl 246 A3. - **Dabei: Ders.** Edgar Allan Poe. – Honoré de Balzac. – Franz Kaffka. – Christoph August Vulpius sei Dank für seinen Rinaldo Rinaldini. 4 Bl. Zinkographien für die Buchhanldung H.Laatzen, Hbg., 1967. Blgr. 59,5 x 42 cm. Sign. u. mit d. Namensz., Datum u. Nr. 88, 90, 91 u. 92 in d. Platte. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 1 Bl. leicht gebr. u. mit 1 Fleck.



3895



3896

3896 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Bettina – Streichhölzer verkaufend. 15274 Kopie. Radierung. Betitelt., sign. u. dat. 32,6 x 9 cm. (19)74. P(robedruck) sowie 40 Bl. Offsets, tls. signiert. Bis DIN A 0. 360,–

3897 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Lamme toy or toy. Farblithographie 1986. Ca. 61 x 74 cm. Unten rechts mit Bleistift monogr. und num. Ex. 8/100. D 200,–

3898 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Einladung zur Ausstellung „Lieber Herr Ketterer…". Zinkätzung, drucksign. 1966. 61,5 x 43 cm. Unter Passep. – Links Knitterfalte. D 100,–

Dabei: Plakat zur Ausstellung Galerie Brockstedt 1970, rechts unten monogr. - Kunsthalle Darmstadt, rechts unten sign. u. dat. 1966. Unten rechts sign. – 3 Broschüren vom Merlin Verlag illustriert von Janssen. Insg. 6.



3899

3899 JAPAN – Anonymer Holzschneider (19. Jh.). Die Romanze der drei Königreiche und der Zauberfuchs. Farbholzschnitt von 2 Stöcken aus: „Ein Kompendium der Ereignisse und Aufzeichnungen über den Reismarkt von 1853 bis 1868" (Ka'ei nenkan yori bei soba nedan narabi ni nendaiki kakinuki daishinpan), ca. 1868. Blgr. 35 x 48 cm. D 240,–

Dieser satirische Druck leiht sich eine Szene aus einem klassischen chinesischen historischen Roman, um die Kapitulation der Burg Edo vor der kaiserlichen Armee darzustellen. Eine Partie Go ist soeben zu Ende gegangen. Der Spieler auf der linken Seite ist der Kaiser von Japan (das Chrysanthemenwappen ist auf dem Saum seines Kimonos zu sehen). Er ist umgeben von Männern aus Satsuma, Choshu, Tosa und anderen kaiserlichen Unterstützern. Der Spieler auf der rechten Seite ist Tokugawa Yoshinobu, der letzte Shogun. Seine chinesische Kleidung deutet auf seine Vorliebe für das Fremde hin. Zu seinen Unterstützern gehören Aizu und Sendai. Er wird gezeigt, wie er die weißen Steine übergibt, eine symbolische Geste der Niederlage. Die Phrase shiro o watasu (die weißen Steine übergeben) klingt wie „das Schloss übergeben". - Tls. etw. verblasst, unt. li. Eckabriss laienhaft ergänzt (Textverlust), tls. etw. fleckig u. randrissig. – **Dabei: Utagawa Kuniyoshi** (1798-1861). Standartenträger. Farbholzschnitt, um 1850. 17 x 36,7 cm. Signatur: Ichiyûsai Kuniyoshi ga. Aufgrund von einige Wurmspuren u. Eckabriss unt. re. auf dünnes Papier aufgezogen. – Etw. fleckig, tls. geschlossene Einrisse. Zus. 2 Bl.

3900 - Chikanobu, Toyoharu (1838-1912). Sumida no kansetsu (Schneeberachtung vom Sumida Fluss aus). Kolor. Farbholzschnitt auf 3 Blatt, 1888. Format: 3 x tateoban (je ca. 35,5 x 24,5 cm). Sign. D 270,–

3901 - Gekko, Ogata (1859-1920). Kampfgeschehen im Palast. Aus: Nohon hana zue



3901

(Abb. zu jap. Kirschblüten, geschichtliche Ereignisse.). Farbholzschnitt bei Sasaki Toyokichi, um 1892-1896. Format: tate-oban (ca. 33 x 22 cm). Sign. D 360,–

3902 - Hirosada (1819-1863 in Osaka tätig). Halbportrait eines Kabukischauspielers in nachdenklicher Pose. Farbholzschnitt um1850. Format: tate-chûban. Sign.: Hirosada. – Aus der Luxusausgabe. – Stellenw. leicht fleckig, w. Rd. vereinz. kl. Wurmsp. D 200,–

3903 - Hirosada (1819-1863 in Osaka tätig). Eifersuchtsstreit wegen der Identifizierung eines Shamisen-Instruments. 2 Bl. Farbholzschnitte um 1850. Format: 3x chuban (Triptychon). Sign.: Hirosada. – Aus der Luxusausgabe. – Beim Dplbl. mittig unterl. Einrisse. D 240,–

3904 - Hiroshige, Ando (1797-1858). Tsuchiyama. Die Suzuka Berge im Regen (Suzukayama uchu no zu). Farbholzschnitt aus der Folge 53 Stationen des Tokaido (Gyosho Tokaido), um 1842. Verleger: Yamadaya, Zensorsiegel: Hama (1843/46). 19,4 x 31,5 cm. Auf Einfassungslinie beschnitten u. aufkaschiert. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 240,–

Dazu: Ders. Shono. Hyakuu (Weißer Regen). Lastenträger im Regensturm am Berghang. Farbholzschnitt, ebenso aus Great Tokaido, späterer Druck. Format Qu.-oban. Unter Passep. u. Glas gerahmt. - Auf d. Rückseite handschr. Widm. u. Schenkungsverm. in deutsch u. japanisch, dat. 16.1.1937 u. aufgekl. kl. Händlerschild H.Takemura & Co. Yokohama.

3905 - Hiroshige, Ichiryusai II (1829-1869). Blick auf die Tempelanlage in Chiba, über die Dächer auf die Bucht im Abendlicht. Aus der Folge: Toto meisho - Berühmte Ansichten der Hauptstadt. Aizuri-e – Farbholzschnitt in Blaudruck 1862. Format: ôban. Vlg.: Izumiya Ichibei. Sign.: Hiroshige ga. D 270,–

3906 - Hiroshige, Utagawa (1797-1858). 3 Bl. Farbholzschnitte aus versch. Folgen, um 1840 bis um 1855. D 360,–

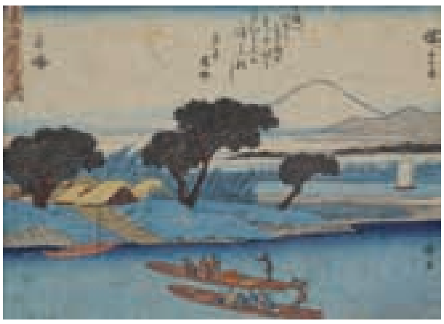
Mond über dem Sumida Fluss, aus: Berühmte Plätze in Edo. 21,5 x 34 cm. Mit Papierstreifen aufgeklebt. – **Rygoku hanabi** (Feuerwerk über Rygoku) aus Toto meisho (Berühmte Plätze der östlichen Hauptstadt). 22,3 x 34,7 cm. Punktuell aufgeklebt. – **Fähre auf dem Tenryu Fluss** bei Mitsuke. Blgr. 34,4 x 22,5 cm. Wohl bei Tsutaya Juzaburo verlegt. Auf Darst. geschnitten. Auf Karton mont. - 2 Bl. tls. verblasst, etw. stockfl. u. vereinz. Wurmsp. - **Ders.** u. **Utagawa Kunisada** (1786-1865). **Oiso.** Aus der Folge: 53 Ansichten der Tokaido Straße von zwei Pinseln. Ca. 36 x 24 cm. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt. – In den ob. Ecken unterl. Fehlst. Zus. 4 Bl.



3907

3907 - Hiroshige, Utagawa (1797-1858). Berg Atago in Shiba. Farbholzschnnitt aus der Folge: Edo meisho (100 berühmte Ansichten von Edo), um 1850. 34 x 22,5 cm. D 360,–

Etw. fleckig, tls. randrissig. – **Dabei: Ders.** 3 Bl. Farbholzschnitte aus: 53 Stationen des Tokaido (tls. Hoeido Edition) bzw. aus: 8 Ansichten von Omi: a) Brücke über den Fluss Toyo bei Yoshida. Blgr. 23 x 35,5 cm. Auf Einfassung geschn. Verleger: Takenouchi Magohachi. – b) Otsu Hashiri cha mise. Teehaus-Brunnen in Otsu. 22,5 x 35 cm. – c) Das Wetter klärt sich in Awazu. 22,5 x 35 cm. – Tls. etw. gebr., tls. etw. verblasst, tls. unterl. Wurmsp. Zus. 4 Bl.



3908

3908 - Hiroshige, Utagawa (1797-1858). Hiratsuka – Ejiri – Otsu. 3 Bl. Farbholzschnitte aus der kleinen Kyoka Folge von 53 Stationen des Tokaido, um 1850. Je ca.17,5 x 23,5 cm. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt. D 400,–

Dabei: Utagawa Kunisada (ToyokunilII, 1786-1865). Okitsu no zu. Ansicht von Okitsu. Farbholzschnitt aus den 53 Stationen der Tokaido, ca. 1838. Bl.gr 24,3 x 17,8 cm. Auf Karton mont. – Alle 4 Bl. mit Gebrauchssp.

3909 - Hiroshige, Utagawa (1797-1858). Mannen Brücke, Fukagawa. Mit der Darstellung einer Schildkröte, die an der Leine ihres Verkäufers baumelt und über einen Teil des Brückengeländers auf den Fuji blickt. Aus der Folge „100 berühmte Ansichten von Edo“. Farbhholzschnitt 1857. Blgr. 36,5 x 24,5 cm. Sign. „Hiroshige ga“. Verleger: Uoya Eikichi. Zensur: aratame. D 750,–

Li. Rd. etw. beschn., in den Ecken Heftlöcher, stellenw. etw. schmutz- u. stockfl., unt. etw. beschabt, vereinz. kl. Randausrisse.

3910 - Hiroshige, Utagawa (1797-1858). Suruga-chô, mit dem Fuji im Hintergrund. Farbholzschnitt aus der Folge: 100 berühmte Ansichten von Edo, um 1860. 34 x 22 cm. D 200,–

Etw. stock- u. schmutzfl., tls. etw. randrissig, vereinz. Wurmsp. – **Dabei: Ders.** Inume Pass in der Kai Provinz. Verkleinerte Kopie. Farbholzschnitt aus der Folge: 36 Ansichten des Fuji, nach 1858. 26 x 17 cm. – Etw. gebr. Zus. 2 Bl.



3911

3911 - Hokusai, Katsushika (1760-1848). Tsutsimigoshi no Fuji (Der Fuji über dem Damm). Holzschnitt aus Fugaku Hyakkei (Hundert Ansichten vom Berg Fuji), 1834. 2x hanshi-bon (ca.18 x 25 cm). D 270,–

3912 - Kato, Hideaki (1956 Kyoto). Clear Breeze. – Isuien Garden. – Green Path. 3 Farbserigraphien. 2x ca. 34 x 25 cm sowie 1x 40 x 30 cm. Je sign. und unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Artelino Auctions 2009. D 180,–

3913 - Kato, Hideaki (1956 Kyoto). Individual Autumn. – Path with Cherry Petals. - Hojo Garden. 4 Farbserigraphien. Ca. 50 x 37 bzw. 40 x 30 cm. sign. und unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Artelino Auctions 2009. D 180,–

3914 - Kitagawa, Utamaro I (1753-1806) zugeschrieben. Liebespaar. Verblasster Farbholzschnitt von 2 Stöcken um 1800. Format: hasira-e (61 x 11,5 cm). Vlg.: Surugaya Hanshichi. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., tls. fleckig, vereinz. Wurmsp. D 400,–

3915 - Kitagawa, Utamaro I (1753-1806). Zwei Geishas mit Fächer u. Teeschale. Farbholzschnitt. Blgr. 37,8 x 25,5 cm. Aufgezogen. D 400,–



3914



3915

Etw. verblasst u. gebr., tls. randrissig u. stockfl., vereinz. Wurmsp. u. Randein- u. -ausrisse. – **Dabei: Ders.** Yûgiri aus dem Haus der Γgiya und Fujiya Izaemon, eine Shamisen spielend. Quelle der Liebe aus der Folge: Wahre Gefühle im Vergleich. Farbholzschnitt mit leichtem Silberglanz, ca. 1798/99. Blgr. 37,8 x 25,2 cm. – Etw. gebr. u. stärker stockfl., vereinz. randrissig.



3916

3916 - Koitsu, Tsuchiya (1870-1949). „Full moon at Akashi beach". Farbholzschnitt 1934. Oban tate-e (ca. 38,5 x 26,5 cm). Sign. „Koitsu". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Artelino Auctions 2008
D 300,–

3917 - Kunisada, Utagawa (1786-1861). Zwei Schauspieler als Samurai, einer davon wohl Onoe Kikugor III in der Rolle von Boshi Yuranosuke. Farbholzschnitt um 1850. Blgr. 37 x 5 cm. D 270,–

Etw. schmutzfl., Siegel tls. verblasst, vertikaler Mittelfalz. -**Dabei: Utagawa Kunisada III** (1848-1920). Herr in Sänfte. Wohl Teil eines Triptychons. Farbholzschnitt um 1850/60. Blgr. 36,5 x 25 cm. Sign.: Kunisada ga in toshidama Kartusche. – **Nishikawa Sukenobu** (1671-1750 zugeschrieben. Dame am Tisch mit Schreibutensilien. Farbholzschnitt aus Ehon Masakami (?). 17,8 x 13,5, Blgr. 18,7 x 14,5 cm. An den ob. Ecken unter Passep. geklebt. – Etw. schmutzfl. u. tls. etw. verblasst. Zus. 3 Bl.

3918 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Genji Monogatari (Kapitel 19 Usugumo). Farbholzschnitt Izumiya Ichibei Verlag um 1851. Format: yoko-oban (ca.35,5 x 25 cm). Zensur: Kinugasa, Watanabe. Sign.
D 240,–

3919 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Genji Monogatari (Kapitel 16 Sekiya). Farbholzschnitt Izumiya Ichibei Verlag um 1851. Format: yoko-oban (ca.35,5 x 25 cm). Zensur: Kinugasa, Watanabe. Sign. D 240,–

3920 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Prinzessin mit Dienerin. Farbholzschnitt 1842. Format: tate-ôban. Sign.: Kôchôrô Toyokuni ga. Re. Heftlöcher. - Wegen kl. Wurmsp. auf dünnes Papier aufgezogen, stellenw. etw. beschabt u. tls. schmutzfl.
D 150,–

3921 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Vier Kabukischauspieler in einem Fächerausschnitt vor Textilmuster-Hintergrund. Diptychon. 2 Farbholzschnitte 6/1855. Format: 2x tate-ôban. Vlg.: Hori Takishi. Sign.: Konomi ni makasete (nach eigenem Geschmack) Toyokuni ga. Heftlöcher. D 240,–

3922 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786-1864). Modischer gestreifter Kimono nach Maß: Spielzeugboot. Aus der Folge: Atsurae tosei shima (Modische Stoffmuster zum Aussuchen). Farbholzschnitt ca. 1843/47. Blgr. 34,5 x 23,5 cm. Sign.: Oju Toyokuni ga. Verleger: Miyakozawa.
D 240,–

Li. Rand etw. beschn., stellenw. geschlossene Wurmsp. - **Dabei: Unbekanner japanischer Holzschneider** (19. Jh.). Eine Geisha hält einen roten Sonnenschirm in den Händen. Farbholzschnitt um 1850. Blgr. 35 x 24,2 cm. Mit Papierstreifen hinter Passep. – Etw. angestaubt u. vereinz. fleckig. Zus. 2 Bl.

3923 - Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Die Dienerin Chidori versucht bei Nacht mit zwei Schwertern aus dem Schluss zu fliehen. Aus: Genji kumo ukiyo-e awase (Ukiyo-e-Parallelen zu den wolkigen Kapiteln des Genji-Romans). Farbholzschnitt Isya Ichibei Verlag 1845 (Kapitel 45). Format: tate-oban (ca. 36 x 24 cm), Zesur: Mura. Sign. D 150,–

3924 - Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Fischhändler Danashishi Kurobei überrascht Otori Sagayemon mit einem Handgriff. Aus: Genji kumo ukiyo-e awase (Ukiyo-e-Parallelen zu den wolkigen Kapiteln des Genji-Romans). Farbholzschnitt Isya Ichibei Verlag 1845 (Kapitel 45). Format: tate-oban (ca. 36 x 24 cm), Zesur: Mura. Sign. D 150,–

3925 - Numata, Kushu (1838-1901). 3 Kraniche am Wasser aus Shu cho gafu (Vogelbuch in Bildern). Farbholzschnitt 1885. Format: yoko-oban (ca. 24 x 36 cm). Bugfalte.
D 150,–

3926 - Ohara, Koson (1877-1945). Fliegen-



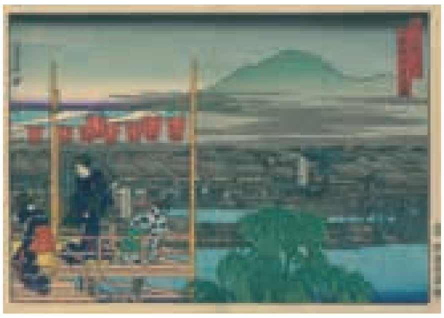
3926

der Adler im Schneetreiben. Farbholzschnitt 1933. Ca. 38 x 25 cm. Sign „Shoson". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Artelino Auctions 2008. D 450,–

3927 - Ooka, Shunboku (1680-1763). 6 fig. u. Landschaftsdarstellungen auf 12 Bl. Buchholzschnitte, um 1740. Blgr. 23,3 x 16,5 cm. – 1 Darst. zeigt den Fuji mit Umgebung. – Tls. fingerfl., tls. Wurmsp. überwieg. im w. Rd. R 120,–

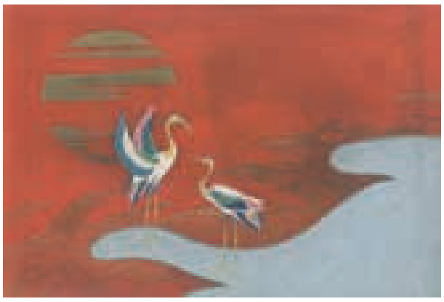
3928 - Sadahide, Utagawa (1807-1878/79). 2 Bl aus der Folge von einigen 100 „Yokohama kyujitsu Oran-jin yuko" bzw. „Toto meisho kenbutsu ijin". Fabholzschnitte um 1861. Ca. 35 x 25 bzw. 36,6 x 25 cm. D 240,–

Auf den von ihm entworfenen Drucken signierte er mit den Beinamen Gyokuransai, Gountei oder Gyokuo vor seinem Künstlernamen Sadahide, gelegentlich noch ergänzt um den ursprünglichen Familiennamen Hashimoto. – a) Niederländer an einem freien Tag in Yokohama – b) Ausländische Touristen beim Besichtigen von bekanten Orten in Edo, vorliegend: Amerikaner bei der Ryogoku Brücke. - Beide Bl. etw. stockfl. u. etw. – 1 Bl. stärker – verblasst, vereinz. kl. Wurmsp.



3929

3929 -Sadanobu, Hasegawa I (1809-1879). Shijo-bashi kawara yusuzumi (Abkühle am Flussufer). Farbholzschnitt aus Miyako meisho no uchi (Berühmte Orte der Hauptstadt) bei Waraya Kihei-ban, um 1858. Yoko chuban (ca. 15,5 x 23 cm. Sign. D 450,–



3930

3930 - Sekka, Kamisaka (1866-1942). 1. Sonnenaufgang im neuen Jahr (Hatsu hinode) aus: Chigusa – Tausend Gräser, Kolor. Farbholzschnitt bei Yamada Unsodo, 1903. Format: yoko-ôban (ca. 36 x 23 cm). D 450,–



3931

3931 - Sekka, Kamisaka (1866-1942). Kosode maku (Kimono Vorhang) aus: Chigusa – Tausend Gräser, Kolor. Farbholzschnitt bei Yamada Unsodo, 1903. Format: yoko-ôban (ca. 23 x 36 cm). D 450,–



3932

3932 - Sekka, Kamisaka (1866-1942). Oshukubai – Palastkutsche. Aus: Chigusa – Tausend Gräser, 1903. Format: yoko-ôban. Vlg.: Yamada Unsodo. Auf dünnes Bütten aufgezogen. D 240,–

3933 - Shunga. 3 (2 Farb-) Holzschnitte mit Darstellungen von Liebespaaren, davon eines in Surimono-Qualität, welches der Utagawa Schule zugeschrieben u. auf ca. 1845 dat. ist, 19. Jh. Zw. 9,5 x 12,5 u. 19,5 x 26,8 cm. 1 Bl. mont., 1 Bl. im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

3934 - Shunga – Shigenobu, Yanagawa (1787-1832). Aman no ukibashi (Die Brücke zum Himmel). Farbholzschnitt um 1820. Format: 2x hanashi-bon (ca. 21,5 x 32 cm.), Doppelbuchseite. D 750,–



3935

3935 - Shunsho, Katsukawa (1726-1792). Am Eingang zum Paast aus Ehon matsu no shirabe (Die Musik der Pinien). Farb-Holzschnitt bei Tsutaya Juzaburo, 1795. Chuban (ca. 22,5 x 15,5 cm). – Etwas blass, kl. Fehlstelle links mittig. D 360,–



3936

3936 - Shunsho, Katsukawa (1726-1792). Die Schauspieler Ichikawa Danzo IV und Otani Tokuji in einer Szene aus dem 1781 aufgeführten Theaterstück Kanadehon

Chushingura (in den Rollen des Amakawa-ya Gihei und des Igo). Farbholzschnitt um 1781. Format: hoso-e (ca. 31 x 15 cm). Sign. D 750,–

3937 - Toyohara, Chikanobu (1838-1912). 3 Bl.aus der Serie: Chiyoda no Oh-oku (Adlige Damen aus dem Chiyoda-Palast). Triptychon. Farbholzschnitt bei Fukada Hatsujiro, Tokyo. Datum: Meji 28 (1895). 3x ôban. Zus. geklebt: 35,5 x 72,5 cm. D 270,–

Tls. leicht knittrig, tls. randrissig, Ecken tls. geknickt, vereinz. leim- u. stockfl., wenige Wurmlöchlein. - **Dabei: Utagawa Kuniyoshi** (1797-1861). Die Abendkühle unter einer Brücke des Sumida Flusses genießen (Hashima no suzumibune). Zwei Schönheiten auf versch. Vergnügungsbooten interessieren sich für einen Herrn in einem dritten Boot. Triptychon. 3x ôban. Gesamt: 36,5 x 73,5 cm. Utagawas Kuniyoshi(1797-1861). An den äußeren Rändern nebeneinander auf Karton geklebt. Sign.: Ichiyûsai Kuniyoshi ga mit seinem Paulownia Siegel. Verleger: Wakau. Siegel: Nanushi Siegel von Watari (Watanabe Shôemon). – Etw. verblasst u. gebräunt, stellenw. Wurmsp. u. Randeinrisse, ob. im Himmel u. im re. Dach gr. Wasserfl.

3938 - Utagawa, Toyohiro (1773-1828). 10 Buchholzschnitte um 1790. Je ca. 18 x 13 cm. Tls. auf Trägerkarton mont. – Tls. leichte Gebrauchssp. 150,–



3939

3939 - Utamaro, Kitagawa (1753-1806). Naisho hanami no zu (heimliche Blumenschau) aus Seiro Ehon Nenju Gyohi (Jahrbuch der Grünen Häuser=. Farbholzschnitt 1804 (Doppelbuchseite). Format: 2 x hanshibon (ca. 18 x 27 cm). – Leicht blass und fleckig. D 450,–



3940

3940 Jeanmaire, Edouard (1847 La Chaux-de-Fonds – Genf 1916). Danks le Nant de la Servette (Bachlauf im Wald). Öl auf Platte, 1872. Ca. 24 x 18 cm. Unten links sign. sowie unten rechts bez. u. dat. Gerahmt. Verso bez. D 600,–



3941

3941 Jensen, Alfred (1859 Randers/Dän. – Hamburg 1935). Schiffe bei Roter Sand. 1893 (?), Öl auf Leinwand, u.l. schwer leserlich sign./dat., 50 x 79,5cm (m.R. 67,5x96cm), berieben, min. Leinwanddefekte, rest. D 800,–



3942

3942 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Römische Ruine (im Park Schloss Schönbrunn). Radierung, (18)97. Plgr. 23 x 19 cm. Monogr. Handschriftl.: „Erster Druck von meiner ersten Platte, October 97. RJ." – Etw. fl. – Hofstaetter RW 2. D 1.500,–

3943 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Pegasus und Grazien. Radierung, 1930. Plg. 24 x 17,8 cm. Sign. u. betitelt. – Hofstaetter R 107. D 300,–

Dabei: Ders. Jugend und Alter. Rad., 1923. Plgr. 27,5 x 22,8 cm. Sign. u. betitelt. – Etw. fl. u. oben randrissig. – Hofstaetter Rw 96.

3944 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Frauenraub mit Pferd. Rad., 1929. Plgr. 24 x 32 cm. – **Ders:** Sturz des Phaeton. Rad., 1932. Plgr. 31,5 x 23,5 cm. - Hofstaetter R 110. – 2 Bl. D 600,–

3945 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Lied. Radierung, 1930. Aus





3943

dem Zyklus „Stimmungen". Plgr. 23 x 19 cm. Sign. – Hofstaetter Rw 22. D 300,–

Dabei: Ders. Gespräch am Abend. Rad., 1901. Plgr. 12,5 x 16,5 cm. Sign. – Hofstaetter Rw 41.



3944

3946 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Die Zeit. Radierung, 1930. Plgr. 23,7 x 15 cm. Sign. u. betitelt. – Hofstaetter Rw 43. D 300,–

Dabei: Ders. Alte und neue Zeit. Rad., 1899. Plgr. 17 x 9,5 cm. Sign. u. betitelt. – Hofstaetter Rw 17.

3947 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Herkules tötet die lernäische Hydra. Radierung, 1936. Aus dem Zyklus „Die Taten des Herkules". 18 x 24 cm. Sign. – Hofstaetter R 120. D 300,–

Dabei: Ders. Herkules kämpft mit den Amazonen. Rad., 1926. 22,4 x 27,8 cm. Sign. – Hofstaetter R 97.

3948 JUGENDSTIL – Anonym. 2 Zeich-



3945



3946

nungen auf Papier in Nierenform. Monochrome Aquarelle in Olivgrün mit Deckweiß gehöht: Liegend schwebender Frauenakt und nachdenklich sitzende Frau in angedeuteter Landschaft mit fliegenden Haaren und Kleid. Ca. 13,5 x 18 u. 11 x 16,5 cm. D 120,–

3949 Jugendstil. Über 103 Orig.-Zeichnungen auf Papier, mit Klammern in Papier-Umschlägen geheftet. (Umschläge tls. stockfl., etw. läd.). Ein Umschlag betitelt: „Marquèterie Tables à thé“ und der zweite mit dem Titel „Ornamente, verschiedene moderne Stile, japanische Stile, Tafeln und Friese“, mit zahlreichen Studien und anonymen unsignierten Skizzen. Um 1900. Verschiedene Formate, 45 x 68 cm (Intarsien) und 45 x 58 cm (Ornamente) für die Umschläge. R 4.500,–

Einige der Zeichnungen weisen Ähnlichkeit zu **Werken von A.Lyongrün** auf. - Einige Bll. mit 2 Zeichnungen. – Verschiedene Techniken: Aquarelle, Tinten, Gouachen, Graphit, Pauspapier usw. Die überwiegende Mehrheit der Blätter von Hand nummeriert. – Teils sehr dekorativ. – Art Nouveau. Over 103 original drawings on paper, stapled to covers. (Covers partly foxed and somewhat damaged). Various techniques, including watercolours, inks, graphite and gouaches.





3947





3949





3949



3950

3950 Jukes, Francis (1747 London 1812). Life and death of a Racehorse. 6 Kolor. Kupferstiche nach Charles Ansell, 1784. Je ca. 30 x 33 cm. Mit Namensz., Num. und Titel i.d.Platten. Je unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 450,–



3951

3951 Juszko, Bela. Strand-Szene. (Tengerparti jelenet) am Platten-See (Balaton), Ölgemälde, Budapest 1912, alt gerahmt Bela Juszko, 1877 Tata/Ungarn – 1969 Bregenz, ungarischer Maler, hier: Tatarische Fischer-Familie in traditioneller Kleidung am Ufer des Platten-Sees beim Fischen, Öl/Lw./Holz, 100 x 145 cm, r. u. sign. u. dat. 1912, gerahmt D 1.000,–

Bela Juszko studierte an der Budapester Akademie der Schönen Künste und an der Kunstschule „Neu Dachau", die 1897 von Adolf Hölzel gegründet wurde und Künstler aus ganz Europa anzog. Dort lebte und arbeitet er in der Dachauer Künstlerkolonie. 1945 floh er nach Österreich, wo er ab 1950 in Bregenz bis zu seinem Tode lebte.

3952 Kaiser Wilhelm II. Büste mit rotem Ordensband im Dreiviertelprofil nach rechts. Um 1840/50. Gouache auf Bein, links über der Schulter des Dargestellten monogrammiert in Gold „M". Darstellung im Hochoval. 3,1 x 2,5 cm, der rechte Rand gerade. Mit zeitgenössischem dunkelbraunem Lackrähmchen. D 240,–



3953

3953 Kalkreuth, Leopold Graf von (1855 Düsseldorf 1928 Eddelsen). Kartoffelernte. Radierung, 1909. Plgr. 14,9 x 19,9 cm. Verso bezeichnet: „Leopold v. Kalkreuth. Kartoffelernte. Or. Rad, (1911 publ.)". D 450,–

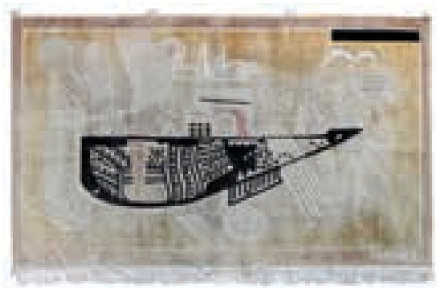
Dabei: Ders. Selbstbildnis. Aquatinta. 15 x 10,5 cm. Sign. - **Ders.** Eingezäunter Hof mit Reetgedecktem Fachwerkhaus. Rad., 1922. Num., sign. **Ders.** Hasenjagd. Rad. 14 x 19,8 cm. Sign. u. bezeichnet. - Probedruck. – **Ders.** Haus mit eingezäuntem Vorgarten. Radierung. 15,5 x 12 cm. Sign. **Karl Ludwig Kühne.** Ein Weidebrunnen im Schwarzwald. Rad. 9,5 x 13,5 cm. Betitelt u. sign.

3954 Kallmorgen, Friedrich (1856 Altona – Grötzingen bei Karlsruhe 1924). Holländische Bauersleute am Gehöft. Öl auf Leinwand. Auf Karton mont. Signiert und datiert unten links: Fr. Kallmorgen 1885. 50 x 43 cm. Gerahmt. R 2.500,–

Rückseitig auf dem Keilrahmen alt bezeichnet: „Motiv aus dem holländischen Dorf „Hoornaar" (.) von Dordrecht".



3954



3955

3955 Kandinsky, Wassily (1866 Moskau – Neuilly 1944). Wandteppich aus Seide nach dem Werk Capricious von 1930. 92 x 151 cm. - Altersspuren, ohne Aufhänungsstange. Hängelaschen teils beschäd. D 750,–

3956 Kanoldt, Alexander (1881 Karlsruhe – Berlin 1939). Klausen. Lithographie. 1922. 28,3 x 23,5 cm. Punktuell unter Passep. fixiert. Verso bezeichnet. D 300,–

Dabei: Alexander Eckener Stadtansicht. Rad. Plgr. 21,5 x 31,8 cm. I.d.pl. sign. u. in Bleistift. -**Hermann Baisch.** Schweineherde in seichtem Gewässer. Radierung, um 1888. 36,7 x 30,6 cm. Monogr. i.d.Pl.

3957 KARIKATUR – Architektur – Daumier, Honore. Robert Macaire… Bl. 41 aus der Caricaturana. Altkolor. Lithogr. bei Aubert, Paris (1838). 24,1 x 22,4 cm. Verso kein Text. Unter Passep. mont. D 120,–

DR 395. – Robert Macaire Architecte. – Übers.: „Wie das, Monsieur Macaire, jetzt soll mich dieses Haus, das nach Ihrem Kostenvoranschlag nur 70.000 Francs kosten sollte, mehr als dreihunderttausend kosten!… Was wollen Sie denn, das ist doch nicht meine Schuld, erst lassen Sie nach Süden, statt wie vereinbart nach Norden ein Fenster einbauen, dann wollen Sie statt fünf jetzt vier Etagen und schließlich wird das Dach nur mit Schiefer statt mit Zink gedeckt. Ich stehe nur für meine Pläne gerade; wenn Sie sie ändern, haben Sie die Folgen zu tragen". - Gering gebräunt.

3958 - Daumier, Honoré (1805 Marseille – Valmondois 1879). Sammlung von über 700 Blatt aus verschiedenen Folgen meist mit berufsbezogenen Darstellungen. Lithographien. Meist mit d. Monogr. u. Nr. im Stein, mit Titel, Adresse u. Text. – Alle aus der Zeitschriften wie z.b. Charivari entnommen, sowie aus Graphikfolgen. D 7.500,–

3959 - Daumier, Honore. 3 Bl. altkolor. Lithogr. aus Album Types Parisiens, Paris (1839-



3958



3959

43). Kein Text verso. Qu.Kl.4°. Je im Stein monogr. Lose. D 270,–

Vorhanden: Les Pratiques des Marchands de Paris, Bl. 2 (Metzgerei Szene, DR 588). – Types Parisiens, Bl. 5 „Domino" (DR 563) u. Bl. 8 „Interieur d'un Omnibus" (DR 566). – Tls. etw. fleckig.

3960 - Homöopathie – Daumier, Honore. Robert Macaire… Bl. 70 aus der Caricaturana. Altkolor. Lithogr. bei Aubert, Paris (1838). 22,6 x 22,2 cm. Verso kein Text. Unter Passep. mont. D 120,–

DR 425. – Übers.: „Das Volk, mein Lieber, ist stumpfsinning… wir lassen es verbluten, wir purgieren es zu Tode, und es ist auch dann noch nicht zufrieden und will immer mehr… Donnerwetter… Dann geben wir ihm doch etwas neues… werden wir Homöopathen…". - Gering gebräunt.



3961

3961 - Journalismus – Daumier, Honore. Robert Macaire… Bl. 3 aus der Caricaturana. Altkolor. Lithogr. bei Aubert, Paris (1838). 21,4 x 26,6 cm. Verso kein Text. Unter Passep. mont. D 200,–

DR 356 (Zustand 3 von 3). Robert Macaire Journaliste. – Übers.: „Das ist endlich mal eine neue Masche! Der Selbstkostenpreis der Zeitung beträgt

23 Francs 50. Wir verkaufen sie für 20 Francs… Gewinn: 3 Francs 50. Eine Million Abonnenten, das gibt 3.500.000 Francs Dividende. Ist doch glasklar, oder? Ich will nur Zahlen als Gegenargumente hören… nur Zahlen… oder ich verklage wegen übler Nachrede". – Gering gebräunt, tls. leicht fleckig. – **Dabei: Bl. 38** (DR 392).

3962 - Juridica und Kriminologie – Daumier, Honore. Robert Macaire… Bl. 18 aus der Caricaturana. Altkolor. Lithogr. bei Aubert, Paris (1838). 25,2 x 21,8 cm. Verso kein Text. Unter Passep. mont. D 120,–

DR 371. – Robert Macaire Banquier et Jure. – Übers.: „Die Nachricht kann Bordeaux noch nicht erreicht haben! Nimm die Post, hetze zehn Pferde zu Tode, sei als erster da, setze alles auf Baisse, und wir machen eine sichere Million. Ich muss jetzt in den Justizpalast… wir richten über einen Halunken, der zehn Francs gestohlen hat… zehn Francs… so ein Gauner!". – Gering gebräunt, tls. etw. fleckig.

3963 - – Daumier, Honore. Robert Macaire… Bl. 30 aus der Caricaturana. Altkolor. Lithogr. bei Aubert, Paris (1838). 20,0 x 27,7 cm. Verso kein Text. Unter Passep. mont. D 180,–

DR 384. – Robert Macaire devant ses juges. – Übers.: „Also gut, meine Herren, vor dem Schwurgericht habe ich Pech gehabt… Aber das sollte man mildernd berücksichtigen!… Übrigens, es stimmt, was man behauptet: ich habe die Angewohnheit zu unterschlagen, dann ist es in meinem Fall noch eher zu entschuldigen, weil es für mich sehr schwierig ist, meinen Neigungen zu widerstehen… Ich bin also angeklagt, Blei für Gold verkauft zu haben? Zwanzig Zeugen behaupten das, also gut! Ich leugne das vierzig Mal, und da eine doppelte Verneinung die Aussage bejaht, ist es klar, dass Sie mich nicht verurteilen können". (Nach dieser brillanten Improvisation wird Robert Macaire zur Höchststrafe verurteilt). - Etw. gebräunt. – 1 Beigabe.



3964

3964 - Wirtschaft – Daumier, Honore. 3 Bl. altkolor. Lithogr. aus Caricaturana (Robert Macaire) bei Aubert, Paris (1838). 4°. Kein Text verso. Jwls. unter Passep. mont. D 300,–

Vorhanden: Bl. 4 (DR 357) Escompteur; Bl. 7 (DR 360) Messieurs et Dames!; Bl. 28 (DR 382) Bureau de remplacemens militaires. - Etw. gebräunt.

3965 - – Daumier, Honore. Robert Macaire… Bl. 1 aus der Caricaturana. Altkolor. Lithogr. bei Aubert, Paris (1838). 22,2 x 25,3 cm. Verso kein Text. Unter Passep. mont. D 200,–

DR 354. – Übers.: „Bertrand, ich liebe die Industrie… Wenn Du willst, gründen wir eine Bank, aber eine richtige!… mit Hunderten von Millionen an Eigenkapital und Hunderten Milliarden an Aktien. Wir sprengen die Bank von Frankreich, wir rammen die ganze Welt inklusive Bankiers und Betrüger in Grund und Boden. - Ja, aber was wird die Polizei dazu sagen? – Bertrand, wie dumm Du doch bist, seit wann verhaftet man denn einen Millionär?". – Etw. gebräunt. – **Dabei:** Bl. 5 (DR 358).

3966 Kasimir, Luigi (1881 Pettau – Wien 1962). Schöner Brunnen mit Blick auf die Frauenkirche. – Die Alte Münsterbauhütte in Freiburg mit Blick auf das Münster (2x, eines davon späterer Abzug). Gr.Fol. Jwls. unt. mittig sign., 1 Bl. i.d. Platte dat. 1937. 2 Bl. unter Glas gerahmt, 1 Bl. im rahmenlosen Bildträger (nicht ausgerahmt). – Nürnberg lichtrandig, tls. etw. stockfl. u. mit Glasausbruch unt. re. D 120,–



3967

3967 Kauffmann, Angelika (1741 Chur – Rom 1807). Büste eines lesenden Mannes im Profil, die Linke an das Buch gelegt. Radierung auf feinem Bütten, das auf Ischia Verwendug fand, 1763. Plgr. 9,8 x 12,5. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Ischia" i.d. Platte. Unter Passep. mont. 3.000,–

Andresen 23 I (von II). N. 26. Gerard u. M.-W. 32. Kat. Boerner 1479. Sehr guter Frühdruck des I. Zustands vor der Überarbeitung mit Aquatinta u. vor Boydells Adr. von 1781 (s. Boerner, Angelika Kauffmann u. ihre Zeit, 1979, S. 12f.). Lt. Beschreibung des Vorbesitzers existieren nur 2 weitere Ex. – Etw. stockfl.

3968 Kaulbach, Friedrich August von (1850 München – Murnau 1920). Künstlerhaus. Von einer jungen Frau mit Schmetterlingsflügeln wird eine Kanone abgefeuert, aus der Putti durch die Luft gewirbelt werden. Federlithographie bei Wolf u. Sohn, 1882. 40,5 x 29 cm. Mit den Namensz. u. Datum im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig. D 200,–

3969 Kayser-Eichberg, Carl (1873 Eichberg – Potsdam 1964). Schafstall. Tls. weiß gehöhtes Aquarell auf leichtem Karton. 16 x 22,5, Blgr. 21,3 x 27,5 cm. Unt. li. sign. Verso Kopf. Bleistiftzeichnung. D 300,–

3970 Keim, Alois (1768 Stuttgart – Nürnberg 1835). Junger Mann verabschiedet sich von zwei jungen Frauen. Feder und Pinsel in Grau, mit Deckweiß gehöht (oxydiert), schwarzer Feder umrandet, auf ge 10,7 x 8,1 cm. Vorlage für eine Illustration in einem Hofkalender um 1815. D 1.100,–

Dabei: Ders. Junge Frau nimmt Abschied von ihren Eltern, dabei der junge Ehemann. Feder und Pinsel in Grau, mit Deckweiß gehöht (oxydiert), mit schwarzer Feder umrandet auf gelblichem Velin.



3970

10,8 x 8,6 cm. Vorlage für eine Illustration in einem Hofkalender 1818/1819. – Minimal fl.



3971

3971 Kerkovius, Ida (1879 Riga – Stuttgart 1970). Blumenstillleben. Farbserigraphie. (19)63. 29,5 x 25,5 cm. Sign. Ex. 194 von 200. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

3972 Kibiger, Julius (1903 Feldberg – Müllheim 1983). Talblick (Schwarzwald). Öl auf Hartfaserplatte. Ca. 30 x 39 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 150,–



3973

3973 Kim, Sangyoung. Unbetitelt. Acryl auf Leinwand. Maße: 220 x 290 cm. Signiert unten rechts: Kim. - Vereinzelt minimale Bereibungen, vor allem an den Kanten. Ansonsten sehr guter Zustand. Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion oder Abholung. R 5.000,–



3974

3974 Kinzinger, Edmund Daniel (1888 Pforzheim – Waco/Rexas 1963). Frauenbildnis. Brustbildnis einer jungen Frau, mit der linken Hand durch ihr Haar streichend. Siebruck auf Velin, 1946. Auf Karton aufgezogen. Blgr. 51 x 38 cm. Re. unter der Darstellung sign. u. dat., li. num. – Ex. 6 von 95. D 700,–



3975

3975 Kinzinger, Edmund Daniel (1888 Pforzheim – Waco/Texas 1963). Halbfigur einer Italienerin mit einem Krug auf dem Kopf vor einer Dorflandschaft. Pastell, auf bräunlichem Bütten, 1930. 64,2 x 48,1 cm. Auf Karton mont. Re. unten monogr. u. dat. – Li. unten Papierfehlstelle. D 3.600,–



3976

3976 Kinzinger, Edmund Daniel (1888 Pforzheim – Waco/Texas 1963). Drei italienische Hirten in bergiger Landschaft, im Mittelgrund links Rückenfigur einer schreitenden Frau mit einem Gefäß auf dem Kopf. Kohle, Pastell, Kreide auf bräunlichem Papier, (19)26. Blgr. 49,9, x 70,3 cm. Re. unten monogr. u. dat. „EDK / Dez (?) 26“. - Tls. etw. randrissig, re. untere Ecke Papierfehlstelle. D 1.400,–



3977

3977 Kinzinger, Edmund Daniel (1888 Pforzheim – Waco/Texas 1963). Weiblicher Rückenakt nach links auf einem Tuch sitzend. Feder in Schwarz auf gelblichem Velin, (19)34. Li. unten monogr. u. dat. 17,7 x 21,9 cm. Auf Untersatz montiert, dort mit Buntstift in Lila umrandet. D 800,–

3978 Kinzinger, Edmund Daniel (1888 Pforzheim – Waco/Texas 1963). Auf einem niedrigen Kubus hockender Frauenakt im Dreiviertelprofil nach rechts, mit den Händen ihre Haare richtend. Bleistift auf gelblichem Velin, (19)29. 28,1 x 21,7 cm. Auf Karton befestigt. Re. unten monogr. u. dat. – Tls. leicht randrissig. D 630,–

3979 Kinzinger, Edmund Daniel (1888 Pforzheim – Waco/Texas 1963). Idyllische Szene mit zwei Hirten und ihrer Herde in Ortschaft im Hintergrund links. Bleistift auf Pergamin, 1930. Ca. 26,8 x 34 cm. Re. unten monogr. u. dat. D 800,–



3978



3979



3980

3980 Kirchner, Ernst Ludwig (1880 Aschaffenburg – Frauenkirch b. Davos 1938). Bildnis Carl Sternheim. Lithographie. 1916. 35 x 27,7 cm. Im Stein sign. u. betitelt. Unter Passep. puntkuell fixiert. – Dube L 328 C. D 240,–



3981

3981 Kirchner, (Otto 1887 Eckartshausen – tätig in München). Lesender Kardinal. Öl auf Holzplatte. 23,8 x 17,8 cm. Unten li. signiert „Kirchner-Eckart München". Gerahmt. – Einige vertikale Risschen rechts. R 300,–

3982 Kirsch, Sarah (1935 Limlingerode – Heide 2013). Muskelkater. Aquarell auf Papier, 2000. Ca. 21,5 x 10,5 cm. Montiert auf Trägerpaper. Dort mit dazugehörigem Text der Künstlerin. Unten sign., dat. sowie mit persönlicher Widmung. D 200,–

Dabei: Sabine Buldt. Öl auf Lwd. 40 x 30 cm.

3983 Klee, Paul (1879 Bern – 1940 Muralto-Locarno), nach. Engelsam (1919). Seripraphie. Blgr. ca. 79 x 60 cm. Ed. Acte 2012. D 450,–

Dabei: André Masson, nach. Le Torrent. Farblithogr. 35,5 x 53,2 cm. Mourlot 1952. -**Hans Arp, nach** Komposition. Farblithogr. Maeght 1950. Ca. 38 x 55 cm. -**Henri Matisse, nach.** Le Coeur. Farblithogr. 69,5 x 51 cm. Mourlot 1986. – **Gerhardt Richter, nach.** Komposition. Farboffset, HH Kunsthalle, Sebam, 2005. Ca. 69 x 70 cm.

3984 Klein, Fritz (1882 Stuttgart 1953). Hohen Neuffen. Enkaustik. 1945. 50,5 x 35,5 cm. Signiert. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Dabei: O.Klemm. Felslandschaft. Öl auf Lwd. 50 x 67 cm.

3985 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Der einspännige Karren am Brunnen – Der dreispännige Karren mit dem Hühnerkorb. 2 Lithographien, 1825. Je ca. 15,5 x 23 cm. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Zusammen unter Passep. mont. R 90,–

Jahn 274 II u. 275 I (v. II)."Folge von 2 lithographischen Darstellungen italienischer Fuhrwerke."

3986 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – 1875 München). Der Janitschar. Aquatinta, Radierung nach Le Prince auf Seide. 1809. Plgr. 16 x 8,5 cm. Insg. 21 x 12,7 cm. Mit Schriftzug „Apres le Prince par J.A. Klein 1809" i.d.Pl. Punktell auf Papier mont. - Sehr guter Zustand. – Jahn, III, 21. R 100,–

3987 Klinger, Joachim (1932 Dortmund). Ca. 90 Bl. Zeichnungen in Tusche u. Aquarell. 14 x 10,5 cm u. 31,5 x 24 cm. 1960er bis Anf. 2000. Überw. dat. u. monogr. D 150,–

3988 Klumbies, Heinrich (1905 Neutomischel – Karlsruhe 1994). (Zwischen den Häusern von) Levici. Siebdruck. 1960. – Ex. 9 von 100. D 300,–

Dabei: Heinz Trökes. O.T. Serigraphie. Num. u. sign. – Ex. 79 von 100. **Unbekannte Künstlerin.** Figürliche Abstraktion. Serigraphie. 67 x 45,5 cm. Undeutl. im Druck sign. – Ex. 79 von 100.



3989

3989 KOBELL – Hegi, Franz (1774 Lausanne – Zürich 1850). Familie in einer Küche am Feuer. Pinsel in Grau über Bleistift, mit Bleistiftlinie umrandet, auf Velin. 8,4 x 10,3 cm. Entwurf für eine Buchillustration. D 420,–

3990 Koch, Georg Carl (1857 Berlin 1927/1936). Sprung über den Wall (Fuchsjagd). Gouache über Bleistift auf Papier. 32,4



3990

x 25 cm. Unten rechts sign. G.Koch. Auf Kart. aufgezog. R 300,–

Verso mit d. Namensz. u. Nr. in klauem Farbstift u. altes Etikett der Galerie Commeter, Hamburg mit d. hs. Titel. – Kl. Fehlst. oben links, tls. Nadellöcher in d. Ecken.

3991 Koch-Zeuthen, Reinhold (1889 Zeuthen – Bad Doberan 1949). Zeitung lesender Mann in Stube. Öl auf Holz. Ca. 50 x 41 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. D 100,–

3992 Köhler, August (1881 Stuttgart 1964). Spätes Selbstportrait. Öl auf Karton. 45 x 37 cm. Gerahmt. D 240,–

3993 Kölbl, Anton (1771 Wien 1843). Über 30 Landschaftsdarstellungen auf 22 Blatt. Radierungen um 1795. 5,7 x 9,7 cm – 13,5 x 17,8 cm. Tls. mit dem Namenszug bzw. Monogr. i.d. Platte. R 330,–



3994

3994 Kötter, Eleonore (1932 Schwelm – Freudenstadt 2017). Sammlung von 10 Bl. (Farb)linolschnitt u. Holzschnitt. Betitelt, sign. u. meist dat. u. mit Num. Ende 20. Jhdt. Ca. 43,56 x 61 cm – 35 x 81 cm. Oft Handdrucke, in Aufl. von 19 bis 150 Ex. D 180,–

Kreuzwege, Im Christophstal, Provence, Haus 10, Fruchtspeicher zu Dietersweiler bei Freudenstadt, Kornspeicher zu Schömberg bei Freudenstadt, Steinbruch in Roßwag, Insel El Hierro Baum (Canarias), Freudenstadt, Dornstetten.

3995 Kogan, Moissey (1879 Orgjejeff – Auschwitz 1943). Mädchen mit Reh. Linolschnitt auf Japanpapier. 37,5 x 21,5 cm Blgr. 41,8 x 24,8 cm. Unt. re. mit Bleist. sign. Unt. li. undeutlich num. u. bezeichnet. - Söhn 41. – Ausgerahmt, verso Ränder beklebt, tls. schwacher Lichtrand. D 1.500,–

3996 Kolbe, Karl Wilhelm (1757 Berlin – Dessau 1835). Landschaftsszene mit Fluss, mit rastenden Reisenden. Radierung. 39 x



3995

55,5 cm. Ev. knapp beschnitten. Gerahmt. Passep. bis zum Bildrand, nicht ausgerahmt.
D 180,–



3997

3997 Kollwitz, Käthe. (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Begrüssung. Radierung mit Kaltnadel auf J.W. Zanders-Bütten. (1892). 11,8 x 8,8 cm. Signiert „Käthe Kollwitz". – Knesebeck 13 II wohl f.
D 700,–

Exemplar des endgültigen Zustandes, so nicht bei Knesebeck: Exemplare auf JWZanders-Bütten kennt Knesebeck nur für die letzte Auflage, erschienen bei E.A. Seemann seit 1917; unser Exemplar abweichend von den Angaben bei Knesebeck jedoch in Schwarz gedruckt. Prachtvoller Druck mit breitem Rand. – Blatt rundum schmale Beschäd von ca. 0,5 cm durch ehem. Mont. Innerhalb der Darstellung gewellt.

3998 Konvolut v. 22 Bl. Graphiken, versch. Techniken u. Formate. 19./20.Jhdt.
D 300,–

Darunter: Ernst Gottwald, zugeschr. Ansichten Baden-Württembergischer Städte. 9 Tuschezeichnungen, meist je 2 auf einem Bl. Ca. 4,5 x 13 cm. Punktuell auf Karton fixiert. - Tls. leicht stockfl. – **Otto Nückel.** O.T. Holzschnitt. 10 x 12 cm. Sign. – **Anonym. Künstler.** Lichter Weg. Tuschezeichnung. 9 x 6 cm. – **Anonym. Künstler.** Ansichten Italiens. 10 Holzschnitte. Bis 9 x 12 cm. Unter Passep. -**Neuestes Rhein Panorama von Mainz bis Cöln.** Stahlstich. 23 x 123 cm. – Randrissig u. mit Faltspuren. – **Anonym. Künstler.** Madonna mit Kind. Rötelzeichnung. 13,7 x 10 cm. – **Anonym. Künstler** Herrscher auf Sänfte. Bleistift u. Aquarell. 13 x 20,6 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



3999

3999 Konvolut von 11 Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 19./20. Jh. Überw. gerahmt.
D 240,–

U.a. vorhanden: **August Rumm** (1888-1950). Portrait einer jungen Frau, nach oben schauend. Lithographie in Braun 1933. 48 x 33,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Cy Twombly.** Malerei Arbeiten auf Papier 1955-1983. Intern. Preis für Bildende Kunst des Landes Baden-Württemberg. Farb. Plakat zur Ausstellung in der Staatl. Kunsthalle Baden-Baden 1984. 84 x 59 cm. – **Huber.** Rapallo. Aquarell. 1950. Sign. u. dat. 40,5 x 55 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4000 Konvolut von 12 Bll. Künstlergraphik. Versch. Techniken u. Formate. 19.-20. Jhdt. **Darunter:** George Grosz, Der Mädchenhändler. Farboffsetlithogr. Blgr. 30,2 x 24 cm. Sig. Dückers S I, VIII.
D 420,–

Dabei: Unbek. Künstler. Kirche an einem Fluß gelegen mit zahlreichen Bauern. Aquarell, um 1800. 45,8 x 65,8 cm. Li. unten sign., evtl. „Paul Waseling". – **Unbek. Künstler.** Küstenlandschaft, Gouache auf Karton, 20. Jhdt. Blgr. 47,3 x 68 cm. Rechts unten sign. „Piper". – **Unbek. Künstler.** Antike Szenerien. 2 Aquarelle. 43,5 x 58,3 cm. Sign. „F.A. Becker pinx. - Strandszene an mit Häusern bebauter Küstenlandschaft, Farblithogr. Blgr. 56,76 cm. Re. unterhalb der Darstellung mit Bleistift sign. „Dali" u. num. Ex. 58 von 350. – **Anonym. Künstler.** Olga mit Hut. Bildnis einer jungen Frau mit Hut, im Dreiviertelprofil nach links. Lithogr., 20. Jhdt. Blgr. 67,8 x 4 8,4 cm. Betitelt, num. u. bez. – 2 von 4 Ex. – **Joseph Nigg.** Blumenstücke. 5 Chromolithogr. n. Gemälden. Blgr. ca. 55 x 80 cm.

4001 Konvolut von 12 Bl. meist Ölgemälden u. Gouachen u. 1 Karlsruhe Majolika (Nr. 7862, 4,1 kg). Zw. 24,5 x 33 u. 49 x 55 cm. Meist sign., bzw. monogr. Meist (tls. unter Glas) gerahmt.
D 450,–

Unter den Künstlern: Karl Walter (2, 1868-1949), M.Hesse, Otto Birg (2, 1926-2015), Monogrammist „H.S", J.Kalousek, Moritz Pathé (1893-1956) zugeschrieben.

4002 Konvolut von 13 Bl. von 11 versch. Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh. Meist – tls. undeutl. – sign. 1 monogr. Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 240,–

U.a. vorhanden: **Horst Janssen** (1929-1995). Franz Kafka für Hermann Laatzen 10.4.67. Strichätzung auf festem Papier 1967. Blgr. 37,5 x 30 cm. Sign., dat. u. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. – Lichtrandig. - **Maurice Élie Sarthou** (1911-1999). Stiere. Farblithographie. Blgr. 56,7 x 39,3 cm. Sign. u. num. – Ex. 27/220. – Lichtrandig u. etw. gebr. - **Erhard Klepper** (1906-1980). H.de Balzac „Père Goriot". Tuschzeichnug auf Pergamin 1942. Blgr. 16,5 x 20,5 cm. Sign. u. dat. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt u. dort hs. betitelt. – Ob. li. Randeinriss. - **Hans Martin Erhardt** (1935-2015). Wattlandschaft. Farblithographie. x cm. Sign. u. bez. „Probedruck Unikat". - **Kozo Hanioka** (Japan, 20. Jh.). The Sanctuary of paradise. - Sommeil de printemps. – Rêve de Pritemps. 3 (1 kolor.) Holzschnitte auf Japan (?) 1987. 49,5 x 63 bzw. 64,5 x 47 cm. Sign., dat. betitelt u. mit 2 roten Namens-St. - **A.Rumland** (20. Jh.). Offner Kasten à la M.C.Escher. Farb. Aquatintaradierung 1976. 45 x 40,5, Blgr. 70 x 49,8 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unt. re. Trockenst. „Roth Händle Edition". – 23/300. – W. Rd. vereinz. fleckig.



4003

4003 Konvolut von 18 Bl. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt.
D 500,–

Darunter: Max Slevogt. Kapitän und Leutnant. Federlithogr., 1919. 15,8 x 18 cm. – Söhn 205 – **Robert von Haug.** Tumult vor den Stadtmauern. Tusche, Aquarell. (18)73. 42,5 x 56,5 cm. Sign. u. dat. Nachlassstempel verso. – **Rudolf Grossmann.** Familie. Lithogr. 27,5 x 45 cm. Sign. Unter Passep. punktuell fixiert. - Spuren v. Befestigung außerhalb der Darstellung. – **Simon Dittrich** Admiral Nelson. Rad. 1980. 29,5 x 23 cm. Sign. – Ex. 88 von 100. – **Alfred Schmidt.** Oberschwäbische Landschaft. Aquarell, (19)09. 24,5 x 32 cm. Sign. u. dat. – **Elisabeth Wundt.** Portrait einer Frau mit Kopftuch. Kohle. 44 x 34,5 cm. Sign.

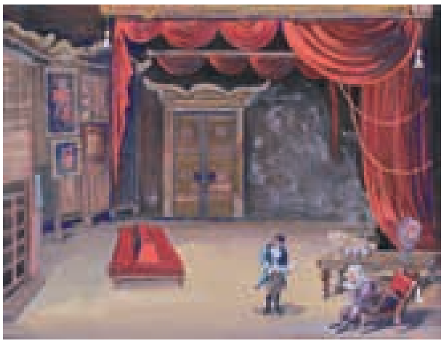
4004 Konvolut von 19 Bll. Künstlergraphik u. Photographie. Versch. Techniken u. Formate. 18.-20. Jhdt.
D 800,–

Darunter: George Grosz. Kommerzienrats Töchterlein, Offsetlithogr., 1922/23. Sign. Blgr. 36 x 26,3



4004

cm. Dückers S I, 48. – **Unbek. Künstler.** 9 Bll. Farbrad. Undeutl. sign., num. u. dat. 1992. – **Richard Earlom.** O.T. 2 Aquatintarad. n. Claude Lorrain. No. 76 u. 100 aus: From the Original Drawing, in the Collection of the Duke of Devonshire. 1775 by John Boydell. 20,7 x 26 cm. – **Pierre Charles Baquoy.** Nach J.J. Le Barbier, Kain und Abel. – **Petit.** Nach J.J. Le Barbier, Cependant ils marchaient a la lueur de l'Astre Nocturne… – **Unbek. Künstler.** Selbstportrait der Louise Élisabeth Vigee Le Brun, gest. v. J.G.Müller. – **Jean-Michel Moreau.** Le Festin Royal, 1782. – **William Woollett u. William Ellis.** The Vicar of Wakefield, Rad. 1780. – **William Hogarth.** A Harlot's Progress, Plate 2. Rad. Wohl Darstellung aus Englisch-Niederländischer Krieg (1665-1667).



4005

4005 Konvolut von 19 Bl. Versch. Techniken u. Formate. 20. Jhdt. D 450,–

Darunter: Heinz Trökes, Peter Grau, Hermann Metzger.

4006 Konvolut von 26 Bll. Lithographie, Stahlstich, Mischtechnik u.a. 19.-21. Jhdt. Versch. Formate. Überw. Gerahmt. D 450,–

Dabei: Honoré Daumier. Je n'y redescends plus! … Je crois qu'il y a des Ecrevisses. – Allons lancez vous père goutot… 2 Lithogr., aus der Serie Les Baigneurs , 1839. Im Stein monogr. -**Ders.** Madame Rabourdeau à sa première leçon. Lithogr., aus Les Baigneuses, 1847. Im Stein monogr. – **Ders.** L'instituteur: votre fils me fera honneur!. Lithogr., aus: La



4006

Caricature, 1840. Im Stein monogr. **J.B.Allen.** Florence, Stahlst., um 1950. - **Matthäus Merian.** Gemündt. Kupferst., 1643. Aus: Topographia Sueviae".

4007 Konvolut von 28 Bll. 18./19. Jhdt. Tls. gerahmt. D 120,–

Darunter: – J.E.Ridinger Tiere auf der Weide. Kupferst. n. R.H.Ross. 25 x 28,8 cm. – Jesuitenkirche der Stadt Mannheim. Kupferst. Nachdruck n.J.Klauber (um 1780). Plgr. ca. 37 x 45,5 cm. - Kath. Kreuzweg. 13 Kupferst. Komplette Folge. Ca. 11,5 x 7 cm.

4008 Konvolut von 35 Bll. Druckgraphiken, Verschiedene Formate und Techniken. 2. Hälfte 20. Jh. Tls. sign. - Tlws. leicht beschäd. D 240,–

Zahlreiche Blätter sign. „Peter Schlichting".

4009 Konvolut von 36 Bl. Graphiken in verschied. Techniken u. Formaten, vorw. 20. Jh. Tls. sign., tls. mit d. Namensz. im Druck u. Tls. betitelt. Unter den Künstlern: Angelo Jank, Hermann Struck (2), Alfred H. Culmann, Horst Janssen, Franz Eggenschwiler, Friedrich Görtitz, Erich Viehweger, F. Hanfstaengl. Tls. sign. (tls. Sign. nicht bestimmt). Tls. mont., tls. unter Passep. – Tls. Gebrauchssp. D 300,–

4010 Konvolut von 36 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 18.-20. Jhdt. 11 davon unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Darunter: Nicolaes Berchem. Ruhende Rinder und Schafe. Radierung. Blgr. 13 x 18,5 cm. Plgr. 12 x 17 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Unter Passep. punktuell fixiert – Leicht fl. - **Carlo Fantassi, gen. Romano.** Heiliger Michael im Kampf vor einer Ruine. Verso in Tusche:"…dell'Anguillara Romano. A Basielea 1731 …" – **Paul Emile Colin.** Beim Melken. Holzschnitt. 1920. 7,7 x 11,7 cm. Auf Papier mont. – **Meisners Schatzkästlein** Paris. Kupferstich. 10 x 15 cm.

4011 Konvolut von 39 Künstlergraphiken in versch. Techn., darunter viele Farbholzschnitte, überwieg. 2.H. 20. Jh. Zw. Kl.8° u. Imp.Fol. Viele Bl. unter Glas gerahmt. Wenige dplt. D 360,–

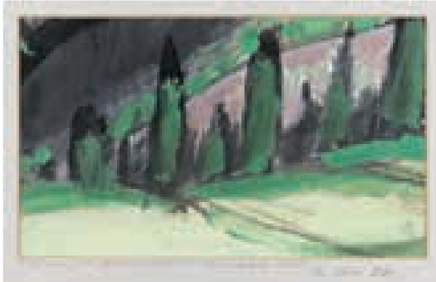
U.a. vorhanden: **Rudolf Mirer** (1937 Chur). Wetterhahn. Farboffset 1986. Ca. 34 x 24 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Num. im Druck. – Ex. 68/150. – **Ders.** Clown in der Manege. Farboffset 1992. Ca. 44 x 32 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Beide unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4012 Konvolut von 4 Gemälden u. einer Seidenmalerei. 19./20. Jhdt. Gerahmt. D 240,–

Darunter: Otto Kirchner. Weintrinkender mit Pfeife u. Zeitungsleser, weintrinkend. 2 x Öl auf Hartfaser. 32 x 24,5 cm. Sign. u. „München". Gerahmt.

4013 Konvolut von 4 Gemälden. Öl auf Lwd. o. Aquarell. 20. Jhdt. Gerahmt, tls. unter Glas (nicht ausgerahmt). D 200,–

Darunter: Blumenstilleben. 44,5 x 43,5 cm. **Bäume am Ufer.** 42,5 x 49 cm. Sign. A. Nikolaus. – **Dorf in grüner Landschaft.** 1956. 52 x 69,5 cm. Undeutl. sign. u. dat. - **Musizierender Mönch** vor einer Marienfigur mit lauschenden Engeln. 1950. 64,5 x 49 cm. Verso sign. „Karl Pigur".



4014

4014 Konvolut von 5 Landschaftsdarstellungen. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt. Tls. gerah D 300,–

Darunter: Hugo Peters. Aquarell, Gouache. 15 x 25,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt nicht ausgerahmt). – **R. Bauerle.** Der Weg zum Wasser. Öl auf Karton. 26,5 x 20,2 cm. Gerahmt. – **Eugen Krauss.** Das Dorf im Tal. Aquarell/Gouache. 30 x 37 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Fritz Klein.** Enkaustik, (19)45. 50,5 x 35,5 cm.



4015

4015 Konvolut von 5 Zeichnungen aus dem 19.Jhdt. Zw. 8,5 x 11 u. 30 x 48 cm. Tls. sign. u. dat. Verso mit versch. Prov.: Sammlung Leonard Revilliod, Sammlung Revilliod de Luc, Sammlung Revilliod de Budé. R 480,–

Darunter Zeichnungen von A.Revilliod u. A.Brocher sowie Ernest Endel.

4016 Konvolut von 6 Bl. Holzschnitt, Aquarell, Bleistiftzeichnung, Serigraphie. 20. Jhdt. 42,5 x 53,5 cm – 70 x 55 cm. Sign. - **Darunter:** Werner Kornhas. R 100,–

4017 Konvolut von 6 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techniken u. Formaten, 20. Jh. D 300,–

Kurt Tegtmeier (1950 Dänemark). Morgentimen. Aquatintaradierung auf Papier mit typogr. WZ 1993. 49 x 64,5 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Mit

Trockenst. „Hjörring Grafisk Værksted". – Ex. 11/60 I. – In den Ecken Heftlöcher. – **Pavel Sukdolák** (1925 Humpolec 2022). Horoskop. Farb. Radierung. 54,5 x 48,5, Blgr. 76,5 x 53,5 cm. Sign., beitielt, bez. u. num. – Ex. 44/50. – Im unt. w. Rd. 2 Löchlein u. 1 Fleck, Ecken tls. bestoßen. – **H.Popp** (20. Jh.). Auf der Seite liegender weibl. Akt mit aufgestütztem Arm. Aquarell. Farbkreidezeichnung 1981 (?). Ca. 11 x 46,5, Blgr. 42,5 x 53,5 cm. Sign. u. dat. – **Benjamin Chee Chee** (1944 Temagami – Ottawa 1977). Autumn Flight. Farb. Offset. Ca. 10,5 x 18 cm. Mit dem Namenszug u. Titel im Druck. Unter Passep. geklebt. – **2 Landschaften.** Farblithographien von einem Plakat „Tyks Landskarskunst", wohl 2.H. 20. Jh. 28,5 x 43,5 bzw. 24,5 x 43,5 cm. Mit dem Monogr. „IH" bzw. „SE" unt. li. – 1 Bl. mit läd. Ecke.



4018

4018 Konvolut von 6 Bll. versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt. D 800,–

Unbek. ital. Künstler. Landschaft mit einer am Wegrand rastenden Frau im Stil des 18. Jhdt. Feder und Pinsel in Braun, mit dunkelbrauner Feder umrandet, auf Bütten mit WZ: Halbmond. 25,8 x 38,8 cm. Dekorative Zeichnung, wie sie im 20. Jdht. in Rom oder Venedig, meist auf Papieren des 18. Jhdt. in der Art v. Marco Ricci (1676-1730), Domenico Guardi (1678-1712), Francesco Guardi (1712-1793) u. a. entstanden – **Heinrich Woldemar Rau.** Die Dorfkirche in Briesnitz bei Dresden. Bleistift mit wenigen Deckweißlichtern auf Velin, re. unten bez. u. dat. „Briessnitz Mai 79". 22,3 x 14,1 cm. Insg. etw. vergilbt, Einriß links oben restauriert. Skizzenbuchblatt. – **Richard Hünten.** Schiffe auf leicht bewegter See mit Küste im Hintergrund 1883. Kohle, grau laviert, auf gelblichem Karton, rechts unten signiert und datiert „Richard Hünten 83". 14,1 x 22,1 cm. Die frühe, jedoch bereits sorgfältig u. sicher ausgeführte Zeichnung zeigt vermutlich die Niederelbe, von der der Maler zahlreiche Ansichten schuf. Sie entstand noch vor seiner akad. Studienzeit u. dürfte auf Anregungen seines Vaters zurückzuführen sein. – **Monogrammist L.A.** Blick auf eine kleine, an einem See gelegene Ortschaft. Bleistift auf Velin, 1818. Re. unten monogr. u. dat., auf Albumblatt mont., dort bez. u. dat. „Erinnerung an die Spazierfahrt d. 2t Sept. 1818". 11,2 x 19,3 cm. -**Monogrammist A. H.** Stillleben mit Kannen, Vase, Dolch, Platte und andere Gerätschaften, zwei Folianten und mit dem Grundriss eines Gebäudes, im Stil des Historismus. Feder in Schwarz auf chamoisfarbenem Zeichenkarton, um 1818. 13,5 x 15 cm. Monogr. Verso altes Sammlungsetikett mit der Nr. „673". Vermutlich Vorzeichnung einer Druckvorlage im Auftrag eines Sammlers. - **Nazarener.** Heimkehr des Tobias. Bleistift, mit doppelter brauner Federlinie umrandet, auf cremefarbenem Velin. Anf. 19. Jhdt. Darstellungsgröße 25 x 31,4 cm, Blgr. 31 x 38,5 cm. – Kl. Einriß im oberen Rand sorgfältig hinterlegt.

4019 Konvolut von 6 Graphiken. Qu.Fol. – Gr.Fol. 1 Bl. unter Glas gerahmt. D 200,–

Enthält: **Schneiderhal, Leo** (Bayreuth 20./21. Jh.). Bayreuter Interieur mit zahlr. Publikum. Aquarell auf Zeichenpapier. - **Malskat, Lothar** (1913-1988). Liebende. Farbserigraphie 1966. Sign., dat., betitelt u. num. 70/100. – Einige Knicksp. mit Farbabplatzungen. – **Markmann-Kawinski, Waltraud** (1931-2012). „Beatrice in bergiger Landschaft" u. „Salvator-Waran". 2 Bl. Holzschnitte. Mit Bleistift sign., betitelt u. bezeichn. „Handabzug". – **Anonym**. Figur mit erhobenen Armen und Knieender Akt unter Augen. 2 Gouachen auf Karton. – Tls. Gebrauchssp., 1 Bl. mit Randeinr. – Dazu: Hundertwasser Art Calendar 2012. (Gebrauchssp.).

4020 Konvolut von 6 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. Gerahmt, überw. unter Glas (nicht ausgerahmt). 19./20. Jhdt. Tls. sign. D 200,–

Darunter: Straßburg. Aquarell. 22 x 23,5 cm. – Schiffe am Kai. Buntstift u. Aquarell. 22,5 x 18,7 cm. Monogr. J.E.H. – **Dabei: 5 Silhouettenbilder.** Tusche auf Papier o. gedruckt, tls. auf Textil. 19. Jhdt. 7 x 4,5 7,3 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4021 Konvolut von 6 Ölgemälden u. 1 Aquarell. 19./20. Jh. Versch. Größen zw. 45 x 30 u. 95 x 50 cm. Meist Landschafts- oder Ortsdarstellungen. Sign. oder monogr., tls. dat. Gerahmt. Darunter Werke von Hermann Otto, Karl Abt, (Carl) Meyer u.a. – Mit Gebrauchsspuren. D 150,–





4022

4022 Konvolut von ca. 110 Graphiken u. Gemälden. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt. Meist sign. Tls gerahmt. D 600,–

Darunter: Julie Steiner, Hermann Bäuerle, Friedrich Thuma, Wademar Thorn, Richard Bolkart, Alfred Reder, Rudolf Dischinger, Karl Goll, H. Schmidt, Robert Breyer, Hugo Klingemann.



4023

4023 Konvolut von ca. 120 Bl. Versch. Techniken u. Formate. 18.-20. Jhdt. Tls. sign. – Tls. Gebrauchsspuren. D 900,–

Darunter: Carl Friedrich Heinzmann, Paul Kälberer, Robert Breyer, Hans Meid, Hildegard Heinzel, Thoma, Ruth Dolmetsch, Adolf Silberberger, Josef Eberz, Robert von Haug, Johann Elias Ridinger, James Gillray, Walther Klemm, HAP Grieshaber.

4024 Konvolut von ca. 160 Bll. Versch. Techniken u. Formate. 17./19. Jhdt. D 600,–

Darunter: Salomons Abtrünnigkeit. Kupferst. v. E. Jeaurat n. Nicolas Vleughels. Ca. 38 x 50 cm. – **Veduta dell'Anfiteatro Flavio, dett il Colosseo u. Veduta del Tempio di Cibelea Piazza della Verità.** Nach Piranesi. 42 x 61,5 cm u. 45 x 71,5 cm. - **Amorinen mit einem Faun scherzend.** C.Zimmermann, gedr. v. Th.Kaemmerer u. hrsg. v.d. Kunstanstalt v. Chr. Weiss. u . H.Köhler Würzburg. – **Münchener Kalender für das Jahr 1902, sowie weitere Blätter aus anderen Jahren** – **Seestudie. Wohl Westerland Sylt** v. P.E.Nickelsen. Photogravure, J.B. Obernetter München. 10 x 16 cm. - leicht stockfl. – **Rembrandt van Rijn, nach.** Gegenseitige Kopie Hundertguldenblatt. 20 x 25 cm. – **Matthias Merian.** Lützen, Schlacht vom 6.Nov.1632, Kupferst. Auf Papier aufgezogen. – Fl. u. randrissig. – **Alfred Rethel.** Der Tod als Freund. Holzschnitt v. Richard Julius Jungtow, 1851. Blgr. 32,4 x 27 cm.

4025 Konvolut von ca. 20 Druckgraphiken, vers. Techniken, aus dem 19. Jh. Zwischen ca. 9 x 7,5 u. 38 x 28 cm. D 180,–

Tls. (stock)fleckig, gebräunt, randrissig, eines mit Wurmlöchern. - Darunter u.a. von und nach Leslie Matthew Ward (Spy), Anker Smith, John Smith u. Robert Sayer. - Collection of more than 20 prints, various techniques, 19th century. Partly foxing, browned, 1 with worming.

4026 Konvolut von ca. 25 Bl. Graphiken, versch. Techniken. Bis 121,5 x 79 cm. 17.-20. Jhdt. Tls. sign., tls. gerahmt. D 200,–

Darunter u.a.: Variante von der Drucker, Holzschnitt, HAP Grieshaber (nicht Fürst 65/11), R.Earlom n. Claude Lorrain, Diego Bionconi, Harald Hubl, M. Merian, Claes Pietersz Berchem, nach.

4027 Konvolut von ca. 38 Bll. meist Kupferstich, 17. Jhdt. Versch. Formate, üb gerahmt. Tls. etw. rfl. u. rissig. **Darunter:** – Berck. Ansicht mit Belagerung, Geschichtsblatt. Plgr. ca. 19 x 28 cm. – Berck. Historische Ansicht der zweiten Belagerung. F.Hogenberg, nach 1590. Ca. 20 x 25,5 cm. – Der Prinz von Oranien zieht über die Maas – Oktober 1568. Plgr. 20,7 x 27,7 cm. Verso zeitgenöss. handschriftl. Vermerk. – Einnahme von Rheinberg. Breca ad Rhenum capta Anno 1589. Um 1650. Blgr. 21,5 x 27 cm. – Colmar. Colmaria civitas imperialis – Gemar, 1634. Aus M.Merian: Topographia Alsatiae. 22 x 37,1 cm. – Durlach, Gesamtansicht. Aus M.Merian: Topographia Sueviae. PLgr. 8,6 x 33,3, cm. – Trier. Treves. Gesamtansicht. Prägestempel: „Musée du Louvre Chalcographie". 450,–

4028 Konvolut von ca. 45 Bl. Graphiken, versch. Techniken u. Formate. 20. Jhdt.
D 450,–

Darunter: Gisela Bührmann, A. Goiran, Rolf Märkl, O. Oligiati, Jochen Senger, Wilhelm Stutz, Jan Voss, R. Winterborn, Jürgen Woltersdorf, J. Yates.

4029 Konvolut von ca. 70 Bll., überw. Farbholzschnitte, wenig Radierungen o. Serigraphien, 1 x Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 7,5 x 11,5 cm – 76 x 56,5 cm. Meist Sign. 5 Stck. gerahmt.
D 360,–

Darunter: Maria Kloss, Esteban Fekete, Willi Baumeister, M. Stiefelmeyer.

4030 Konvolut von mehr als 10 Druckgraphiken. 20.Jhdt. Bis ca. 80 x 60 cm. Je sign., tls. bezeichnet und dat. Darunter Werke von Karl Kleist, Elisabeth Mack-Usselmann und Heinz Friedrich. – Dabei: Mappe mit mehr als 30 Holzschnitt-Kalenderblättern.
D 240,–

4031 Konvolut von mehr als 40 Druckgraphiken. Versch. Jhdt. Überwiegend gerahmt. D 200,–

4032 Konvolut von mehr als 15 Druckgraphiken. Überwiegend Ende 19./ Anfang 20. Jhdt. Teils gerahmt. Überwiegend sign., dat. u. num. Darunter Werke von Alexander Eckener, Hans Maid, Adolf Schinnerer und Karl Bauer. D 400,–

4033 Konvolut von mehr als 15 Zeichnungen und Aquarellen. 19./20.Jhdt. Versch. Formate. Meist sign., tls. bezeichnet. Tls. gerahmt. Darunter Arbeiten von Julius Hugo Bergmann, Walter Romberg, Rudolf Yelin, Oskar Obier, Karl Baur und Friedrich Ortlieb.
D 360,–

4034 Konvolut von mehr als 30 Druckgraphiken. Überwiegend Kupferstiche 17-19. Jhdt. Bis ca. 50 x 40 cm. Darunter Graphiken von Balthazar Leizelt, Melchior Küsel, Conrad Lauwers und Franceso Ambrosi.
D 750,–

Dabei: 25 anatomische Drucke nach Andreas Vesalius.

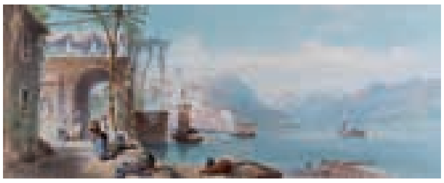


4035

4035 Konvolut von mehr als 10 Werken. Darunter über 5 original Aquarelle und Ölgemälde sowie 5 Druckgraphiken. 20.Jhdt. Bis ca. 70 x 50 cm. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Darunter Werke von: Horst Meister, Erich Zwarg, Petra Thoss u. Burhan Kakutli.

4036 Konvolut von über 180 kleinen Druckgraphiken. Überwiegend 19.Jhdt. Bis ca. 30 x 20 cm. Tls. mit Namensz. i.d.Platte. – Gebrauchssp. D 240,–



4037

4037 Konvolut von über 200 Bll. nach alten Meistern, Blumendarstellungen, Berufsdarstellungen u.a. Versch. Techniken u. Formate, überw. 19.-20. Jhdt. Tls. fl. u. randrissig.
D 450,–

Darunter: Joseph Kohlschein n. A.daCorreggio. Heilige Nacht. Probedruck. 51,5 x 72,5 cm. -**Raphael, nach.** Sixtinische Madonna. Lithogr. 1906. Ca. 55 x 41 cm. Trockenstempel Burlington Proof. - **Emile Muller.** Blumenarrangements. 2 kolor. Lithogr. Im Stein monogr. u. „1872". Bis 46,5 x 31,5 cm. – **Friedrich Foldermann n.Nicaise de Keyser n.Rubens.** Rubens peignant la femme dite au chapeau de paille. Lithogr. Ca. 50 x 66 cm. – Grobe Übersichtsliste vorhanden.

4038 Konvolut von über 220 Bl. Versch. Techniken u. Formate. 17.-20. Jhdt. Tls. etw. fl. u. randrissig. D 300,–

Dabei: Befestigungsplan Stralsund. Kupferst. v. M.Merian. 19,5 x 25,5 cm. – ArtDirect de Toovenaar – Nieuw vermakelijk Kinderspiel. Farblithogr. bei Wijsmüller. 19. Jhdt.36 x 50 cm. . - **Die Festung Üdeneim…Philippsburg.** Befestigungsgrundriss. Kupferst. v. M.Merian aus Theatrum Europaeum. 1635. 26,5 x 29 cm. - **Abriß der Vesten Fürstliche Haupt Statt Wolfenbüttel wie solche…** Kupferst.v. M.Merian aus Theatrum Europaeum. 27,5 x 35 cm. – **Orbio.** Aquarell v. Pierre Jaillet, um 1930.

4039 Konvolut von 50 Bll. Karten. 18.-20. Jhdt. sowie einem Übungsbuch „Cartine geografiche". D 240,–

Darunter: L'Electorat de Hannover ou Les Duchés du Lunebourg de Bremen et de Ferden etc. c'est à dire Les Domaines Du Roi De La Grand Bretagne En Allemagne. Kupferstickarte v. T.C.Lotter, 1762. Lotter. Geogr. 1762. a. 57,5 x 49,5 cm. – Werbung Pacific Brand. Farblithogr. by Johnston Fruit Co. Santa Barbara, California, 1917. Ca. 22 c 33 cm. – L'impero della preda ossia la Piovra D'Absburgo/Imperium der Beute oder die Krake Habsburg. Zinkogr. 28 x 46 cm. – Carte Celeste… Farblithogr. 48 x 31,5 cm. – Atlas de la France Vinicole L.Larmat. Les vins de Bordeaux… Farblithogr. 1943 by Louis Larmat. 64,5 c 45 cm. – Werbung mit Gewinnspiel v. Chocolat Menier. Farblithogr. 65 x 99,5 cm. Wohl 1956. – Eine grobe Auflistung liegt vor.

4040 Konvolut von ca. 50 Bll. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt.
D 600,–

Darunter: Chas Laborde. Städtisches Treiben in Paris/Monmartre. Lithogr. Anf. 20. Jhdt. Ca. 30 x 25 cm. Im Stein sign. – **Unbek. Künstler.** Jerusalem. Farblithogr. bei Carl Hohfelder Mchn. 22 x cm. – **Theodor Meier-Basel.** See in einer Ebene. Rad. 21 x 34 cm. In Bleistift sign. – **Unbek. Künstler.** An der Amper/Dachau. Kohlezeichnung. Ca. 37 x 52 cm. Undeutl. sign. – **Elsa Niemeyer-Moxter, zugeschr.** Johann Strauss d.Ä. mit seiner Freundin Emilie Trambusch. Federzeichnung. 50 x 40 cm. Gerahmt. - **Wolfgang Grässe.** O.T. (Portrait). Linolschnitt. 23 x 15,6 cm. im Stock sign. – **Franz von Stuck.** Scherzo. Lithogr. v. Hanfstaengel. 16,5 x 16,5 cm. – **Otto Fischer.** Die alte Stadt. Ausstellung des Saechsischen Handwerks und Kunstgewerbes, Dresden 1896. Farblithogr., 1897. Ca. 20 x 30 cm. Mit Trockenstempel: Les Maitres d'Affiche. – **Ernst Huber.** Jaffa. Lithogr. Verlag für vervielfältigende Kunst, Wien. 25 x 29 cm. – **Sabina Marr.** Portrait. Siebdruck, (19)60. 35 x 25,8 cm. – **Victor Vasarely.** 2 Serigraphien. 23 x 25 cm u. 17 x 17,5 cm. – **Erich Büttner.** Bahnhof in Landschaft. Rad. Ca. 19 x 19.8 cm. Ex. 41 von 75. - **Max Slevogt.** Reiterkampf. Lithogr. Ca. 11,2 x 25 cm. Im Stein sign. – Leicht fl. – **Paul Prött.** Segelboote auf dem Wasser. Rad. 6,5 x 10 cm. In Bleistift sign.

4041 Konvout von 370 Bll. Kupferstich, (Farb)lithographie, Stahlstich. Überw. 19.-20. Jhdt. Versch. Formate. Tls. fl. u. randrissig.
D 300,–

Darunter: Ca. 70 Bl. Kupferstich, De la Galerie de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orleans. – Obst- und Blumendarstellungen. – 9 Bll. mit Ansichten aus Baden-Baden u. Umgebung. Getönte environs" bei Cattier, Paris, um 1860. – Segelboot bei Sturm v. L.Kühn n. G.Schönleber. Lithogr. 37 x 23 cm. – Prologue D'Amphitryon. L.Cars n. F.Boucher. Kupferst. – Eine grobe Auflistung liegt vor.



4042

4042 Kornbeck, Gottlieb Emil (1818 – 1859). Kloster Bebenhausen. Bleistiftzeichnung, mit Aquarell, 1859. Ca. 20,5 x 14 cm. Auf Papier unter Passep. mont.
D 180,–

Ders. Drei Damen. Bleistift u. Aquarell. 21,3 x 14 cm. Li. unten sign. Unter Passep. punktuell mont.



4043

4043 Kraus, Georg Melchior (1737 Frankfurt am Main – Weimar 1806). Abschied: Eine Bauernfamilie nimmt Abschied vom fast erwachsenen Sohn, dessen neue Herrschaft bereits an der Tür wartet. Aquarell und Pinsel in Grau, über Bleistift, auf Bütten. Darstellung im Rund. 10,1 x 10,6 cm. Verso gerötelt und durchgegriffelt sowie eine alte Zu-

schreibung an J.A.B. Nothnagel (1729-1804). Vorzeichnung für eine Illustration. D 630,–

Provenienz: Sammlung Wilhelm Busch, Maler und Zeichner (1832-1908), lt. mündlicher Überlieferung. **Dabei: Lavater (Um 1780/90), Umkreis.** Physiognomische Studie eines Knaben mit langem Haar undunterschiedlich großen Augen. Büste im Dreiviertelprofil nach rechts. Aquarell und Deckfarben, Feder in Schwarz, mit doppelter brauner Federlinie sowie hellgrünem aquarelliertem Rand und schwarzem Tuscherahmen, auf Bütten. 9,6 x 7,7 cm. Vergleichsliteratur: Katalog: Goethe und die Kunst. Hrsg.v. S. Schulze. Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle, 1994, Nrn. 152-15 mit Farbabb. (I.B. Fliedl, Lavater, Goethe und der Versuch eine Physiognomik als Wissenschaft).

4044 Künast,H. (20. Jh.). Bewegtes Meer. Aquarell 1989. Blgr. 26 x 34,5 cm. Unt. li., unt. re. sign. u. dat., verso sign. u. u. num. „1959-134“. R 60,–



4045

4045 Laage, Wilhelm (1868 Hamburg – 1930 Reutlingen). Haus Emil Gminder in Reutlingen (II. Fassung). Holzschnitt. 1915. 30,5 x 38 cm. Monogr. u dat. i.d.Pl., sowie in Bl. sign. u. dat. - Hagenlocher 241. D 600,–

Dabei: Ders. Haus Emil Gminder in Reutlingen. 2 Holzschnitte. (1915) u. 1913. 28,5 x 35 cm u. 28,8 x 35 cm. Unsigniert u. mit Monogr. u. „13“ in Platte als auch in Bleistift sign. u. dat.

4046 Laer, Pieter Jacobsz van (1599 Laaren bei Haarlem um 1642). Die Pferde. Folge von 6 Radierungen (1636) aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Ca. 8 x 10 cm. In der Platte monogr. Auf Karton mont. R 200,–

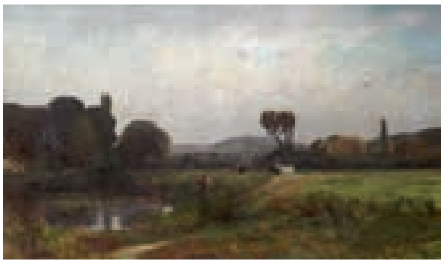
4047 Lahbiegler-Fauser, Clara (1890 Stuttgart – Schleswig 1970). Dorfansicht von der Anhöhe, sanft eingebettet in eine grüne, hügelige Landschaft. Öl auf Karton. 35,8 x 28,7 cm. Verso: Aufkleber: Württ. Kunstverein Stuttgart, Eröffnungs-Ausstellung 1961 „Hölzel und sein Kreis“. Gerahmt. – Prov. Privatbesitz. D 180,–

4048 Lambinet, Emile Charles (1813 Versailles – Bougival 1877). Landschaft mit grasenden Kühen am Seeufer. Öl auf Lwd. Um 1870. 73 x 122 cm. Im prunkvollen Goldrahmen. – In der ob. Bildhälfte li. u. re. mit 2 rest. Stellen (je ca. 5 cm). - Landscape with grazing cows on the lake shore. Oil on canvas. Gilt frame. In 2 spots restored. D 4.500,–

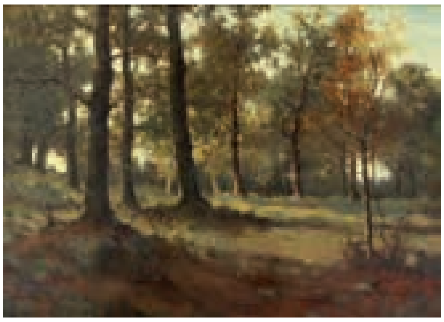
4049 Landschaft. Sommerliches Waldstück. Gemälde, 19. Jhdt.? Öl auf Holz, 38 x 51 cm. Gerahmt. D 200,–



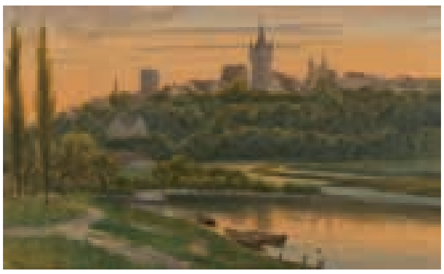
4047



4048



4049



4050

4050 Landschaften. 6 Bl. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt. – Tls. etw. fl. D 360,–

Darunter: A. Friedrich Müller, Wipfen am Berg. – Gert Hartmann, Holländisches Dörfchen. – Hermann Drück, Poling.- Robert Poetzelberger, Bergkulisse mit Schnee. – Carl Doerr, Heilbronn.

4051 Lang, Albert (1847 Karlsruhe – München 1933). Ansicht eines Dorfes. Kohle u. Aquarell, gouachiert. 1922. 19,5 x 29 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–



4051

Dabei: Valentin Orasch. Herbstliche Dorflandschaft. Kreide. 30 x 44,5 cm. Sign. **Helene Wagner.** Felder. Aquarell. 25,5, x 34 cm. Sign. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



4052

4052 Larsson, Carl Olof (1853 Stockholm – Sundborn b. Falun 1919). Mädchenportrait. Brustbild im Profil nach rechts. Braune u. schwarze Kreide aquarelliert, um 1900. Blgr. 8,8 x 4,9 cm. Monogr. C.L. Auf blaues Papier aufgezog. u. auf Kart. mont. R 2.000,–

Aus d. Sammlung Kurt Klemperer (Lugt 5268), mit d. Stempel verso. – Unterlage mit Randbeschäd.



4053

4053 Larsson, Carl Olof (1853 Stockholm – Sundborn b. Falun 1919). Der Schutzengel. Radierung (1896), vom Künstler kolor. u. mit Bleistift sign. 14,2 x 18,5 cm., Blgr. 15,2 x 19,7 cm. Auf Kart. mont. R 1.200,–

Aus d. Sammlung Kurt Klemperer (Lugt 5268), mit d. Stempel verso.

4054 Lautenschlager, Marie (1859 Ravensburg – Stuttgart 1941). Stillleben mit Tulpen und Ludwigsburger Porzellan. Öl auf Karton. 44,3 x 37 cm. Li. unten sign. Gerahmt. D 240,–



4055

4055 Lebrun, Charles (1619-1690) nach. 4 Bl. aus den Triumphen (Schlachten od. Historien) Alexanders des Großen. Kupferstiche n. Girard Audran, wohl 17. Jh. Jwls. aus 2 bzw. 3 Bl zus. gesetzt. Alle Bl. auf Darst. geschnitten, auf Papier aufgezogen u. über Hartfaserplatte auf Rahmen gespannt. 1.800,–

a) Die Überquerung des Granikos. 65,5 x 104 cm. – Li. fehlen ca. 25-30 cm. Stellenw. beschabt. – b) Die Entscheidungsschlacht von Arbela. 65 x 157 cm. – Wenige Beschabungen. – c) Alexanders Einzug in Babylon. 65 x 91,5 cm. – Vereinz. beschabt mit wenig Darst.-Verlust. – d) Am Hydaspes – Alexander und Poros. – Tls. beschabt mit etw. Darst.-Verlust. Alle BL. gebr., tls. fleckig u. geringf. randrissig.





4056

4056 Leclerc, Sebastien I (1637 Metz – Paris 1714). Divers desseins de figures dedies a Monsieur de Boucoeur… Paris chez Jeaurat (um 1700). Qu.8°. 20 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. – **Angebunden: Ders.** Divers desseins de figures dedies a Monsieur Colbert d'Ormoy… Ebda. 30 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. – **Ders.** (Mit Titelschild ohne Schrift: Divers Costumes Francais du Regne de Louis XIV). Ebda. 20 num. Kupfertaf. – **Ders.** (Ohne Titel: Quelques Figures, Chevaux, Paysages…). 7 (von 9) Folgen in 48 (von 60) num. Kupfertaf. (Paris chez Audran). – **Ders.** (Folge kleiner Landschaften) Dedies a Monseigneur le Marquis de Courtanvaux… Paris chez Jeaurat. 35 (inkl. Titel) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Gpräg. (Berieb. u. best., Vordergel. etw. angerissen). 900,–

Lipperheide Fb 24. Ornamentstichkat. Berlin 4466 u. 4467. Le Blanc 646-680. Interessanter, umfangreicher Sammelband mit Kupferstichfolgen Sebastien Leclercs, insgesamt 153 Kupfer. - Stellenw. (vorwieg. auf den w. Rändern) fleckig, Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1818.

4057 Lenk, Thomas (1933 Berlin – Schwäbisch Hall 2014). Ohne Titel. Serigraphie, 1967. 34 x 34 cm. Sign. D 300,–

Dabei: Ders. Ohne Titel. Serigraphie, 1967. Re unten dat. u. sign. 45 x 31 cm. – **Fritz Ruoff.** Abstrakte Kompositionen. 3 Serigraphien. Blgr. 22 x 21 cm. Sign. Tls. Gebrauchsspuren.



4058

4058 Leutemann, Heinrich (1824 Großzschocher – Wittgensdorf 1905). Skizzenblatt mit Tiergruppen und einzelnen Tieren der heimischen und exotischen Fauna. Bleistift, zwei Tiere aquarelliert, auf chamoisfarbenem festem Velin. Mehrfach bez. u. dat. „Hamburg Mai 1884", Leipzig 28. Juli 1884", „Dresden Zool. Gart. 29. August 1884" und „Zool. Gart. zu Dresden Aug. 1884", li. unten monogr. „M. L.", re. unten sign. „H. Leutemann", re. oben num. „K. 21.", einige Tiere mit ihren lat. Namen bezeichnet. 28,9 x 39,8 cm. - Rechte obere und linke untere Ecke mit Knickfalte, Papier etwas vergilbt. D 630,–

Dabei: Ders. Entwurf einer Anfangsvignette mit zahlreichen heimischen und exotischen Tieren. Bleistift auf chamoisfarbenem Velin. 26,5 x 25,5 cm. Li. unten monogr. Vom Künstler beschriftet: „Zur Anfangsvignette des 2t. Kapitels von Hagenbeck's Lebensbeschreibung bestimmt gewesen, aber nicht zur Anwendung gekommen, weil zur phototypischen Vervielfältigung nicht geeignet / bereits einmal (ohne die Krokodil-Initiale) in „Ueber Land und Meer" erschienen."x

4059 Lichtner-Aix, Werner (1939 Berlin – München 1987). 4 Bl. des französischen Lebens. Farblithographien, ca. 1969-72. Fol. u. Qu.Fol. Sign. u. num. D 150,–

Jwls. eines von 100 Ex. – Belle de nuit, Flamenco, La Ville, Boule. – Tls. leichte Alters- u. Knicksp.

4060 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Blick auf den Wannsee mit Segelbooten. Farblithographie. Neun Steinzeichnungen von Max Lieberman, Bruno Cassirer Berlin. 27 x 29,5 cm. Unter Passep. D 240,–

Dabei: Ders.: Villa im Park. Kreidelithogr. auf Japan. 11,5 x 19,5 cm. Auf Karton mont. monogr.

4061 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Kind am Wegesrand spielend. Lichtdruck Bundesdruckerei 1999 anlässlich d. 120-jährigen Jubiläums nach einer Originalimprimatur. Ca. 24 x 28 cm. – Dabei: 1 Beilage. D 200,–



4062

4062 Lievens, Jan (1607 Leiden – Amsterdam 1674). Büste eines älteren bärtigen Mannes. Clair-obscur Holzschnitt in Dunkelgrün und Ocker auf Bütten, um 1650. 17,6 x 13,6 cm. Bis zur Einfassungslinie beschnitten. Am linken Rand auf Kart. mont. R 4.000,–

Hollstein XI, 77, 106. Rovinsky Eleves 38,70. – Seltener Holzschnitt von Lievens, Jugendfreund von Rembrandt, mit dem er zusammen ab 1625 zeitweise eine Werkstatt hatte.

4063 Liezen-Mayer, Alexander von (1839 Raab – 1898 München), zugeschr. Kaiser Ferdinand I. Studie zu… Kreide auf Papier. 50 x 34,5 cm. Sammlerstempel re. unten (Lugt 3256), Münchner Künstlergenossenschaft. Von fremder Hand dem Künstler zugeschrieben. – Auf Karton aufgezogen. D 180,–

4064 Lindenschmit, Hermann (1857 Frankfurt/M. – München 1939). Jäger in der Stube. Öl auf Lwd. 40.5 x 45 cm. Sign. Gerahmt. - Fehlstelle i.d. Lwd. D 240,–

4065 Lindenschmit, Hermann (1857 Frankfurt/M. – München 1939). Jäger in der Stube. Öl auf Lwd. 40.5 x 45 cm. Sign. Gerahmt. - Fehlstelle i.d. Lwd. D 240,–

4066 Linprun, Hans von (1907 Rothenburg/o.d.T. – Garmisch Partenkirchen 1978). Südfranzösische Landschaft. Öl a. Lwd., 1947. Ca. 60 x 80 cm. Verso betitelt, dat. u. bezeichnet mit „Geschenk von Onkel Hans von Linprun". Gerahmt. D 150,–

Dabei: Ders. Blumenstrauß. Aquarell auf Papier. Ca. 47 x 33 cm. Unten rechts monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Ders. Seelandschaft.** Rad. Ca.

15 x 20 cm. I.d.Platte sign. – **Ders. Kinderportrait.** Lithogr. Handdruck. Ca. 30 x 21 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. – **Wick, Kurt** (1928 Zürich). Ohne Titel (Gräser und Sonnenuntergang). Mischtechnik auf Papier, (19)82. Ca. 40 x 34 cm. Unten rechts sign. u. dat. Unter Passep. mont. – **Ders: Der innere Weg.** Mischtechnik. Ca. 15,5 x 14,5 cm. Unten sign., num. u. betitelt. Unter Passep. mont. - **Ders: Engel.** Mischtechnik. Ca. 15,5 x 14,5 cm. Unten sign. Unter Passep. mont.



4067

4067 Lips, Johann Heinrich (1758 Kloten bei Zürich – Zürich 1817). Bruno, der verlorene Sohn, kehrt zum Vater zurück. Feder in Grau, grau laviert, mit brauner Feder umrandet, auf Velin. Darstellungsgr. 9,6 x 7,2 cm, Blgr. 11,4 x 9,1 cm. Vorlage für eine Almanach-Illustration, 1818. D 800,–

Franz Eberhard. Heiliger Bischof segnet einen vor ihm knienden Ritter. Bleistift, mit Bleistiftlinie umrandet, auf gelblichem Velin. Darstellungsgröße 9 x 5,5 cm, Blgr. 16,4x11,4 cm. – Provenienz: 1 Sammlung H mit Krebs im Rechteck (nicht bei Lug)t. 2. Verso von einem Vorbesitzer bez. „Geschenk v. Prof. H. Holland. März 1912.".

4068 Lissabon. Prächtiger Durchzug der Königin Catharina von Gross Britanien, so geschehen in Lisabona, den 20. April A°. 1662. – Abbildung wie die Königin Catharina von Gross Britanien zu Schiff von Lisabona nacher Engeland verreist. Anno 1662. 2 Ansichten der festl. Aufzüge, untereinander auf 1 Bl. Kupferstich von M. Merian. Aus: Theatrum Europaeum. Je ca. 16 x 39 cm. Verso Stempel Lugt 3478. - Bug oben etw. hinterlegt, etw. riss, oben einmal bis in die Darstellung (2,5 cm) u. etw. fl. 120,–

4069 Löffler, Paul (1920 Mannheim 1995). Metamorphosen. 4 Bl. Radierungen, um 1980. Je ca. 49,5 x 32,5 cm. Blgr. ca. 53,5 x 38 cm. Alle Bl. sign. u. num. 2 Bl. unter Passep. mont. – Aufl. jeweils 20 Ex. – Tls. ger. Gebrauchssp., Montierreste verso. D 240,–

4070 Löhe, Manfred (1942-1977). Nachlass des Kölner Künstlers (mehr als 25 Blatt). Versch. Techniken, darunter Öl, Aquarell und Zeichnungen. Bis ca. 60 x 80 cm. Meist sign., tls. dat. u. bez. D 240,–

4071 Lohwasser, Kurt Paul (1922 Karlsbad – 1999). Stillleben mit Astern, Zinnkanne u. Zinnschale mit Äpfeln. Öl auf Karton. 50 x 35 cm. Unt. li. sign. Im silberfarb. Rahmen. D 120,–

4072 Lorenz, Peter (20. Jhdt). Über 65 Skizzen u. Zeichnungen, darunter viele Proportions- und Tiersstudien, weibliche Akte, Portraits. Kohle, Kreide, tls. Aquarell. Um 1940-1980. Tls. signiert. Versch. Formate. – Tls. leicht randrissig. – Provenienz: Nachlass des Künstlers. R 240,–

4073 Lorenz, Peter (20. Jhdt). Konvolut von ca. 70 Bl. Graphik, tls. Entwürfe. Versch. Techniken u. Formate. R 180,–

Darunter:2 abstrakte Landschaften. Ölmischtechnik. 38,6 x 56 cm. Unter Passep.- Provenienz: Aus dem Nachlass des Künstlers.

4074 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683), nach. Paysage avec Mercure, Aglaura et Herse (Landschaft mit Merkur, Aglaura und Herse). Radierung v. Dominique Barrière aus: A Collection of Origina 1816. Plgr. 20 x 35 cm. Mit Namenszügen u. Dat. i.d.Pl. – Punktuell auf Karton mont. R 150,–



4075

4075 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée, 1600 Champagne – Rom 1683). Le Soleil levant (Die aufgehende Sonne). Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery London 1816. Mit Namenszug u. Ort i.d.Pl. Blgr. 13,2 x 20,1 cm. – An den Ecken auf Karton geklebt. – Mannocci 15. R 600,–

4076 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683). Le Bouvier (Der Ochenstreiber). Radierung aus: A Collection of Original Etchings John McCreery, London 1816. Plgr. 13 x 19,7 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Verso Reste v. Klebspuren. – Mannocci 18. R 400,–

Dabei: 3 Rad. aus: A Collection…1816. Plgr. ca. 9,5 x 8 – 8,7 x 13,5 cm. Auf Karton mont.

4077 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683). La Danse sous les Arbres (Der Tanz unter den Bäumen). Radierung aus: A Collectio Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. 13,8 x 19,8 cm. - Verso Reste v. Klebspuren, etw. restauriert. – Mannocci 19. R 400,–

4078 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683), nach. Port maritime avec Ulysse rendant Chryséis à son père Chrysès (Seehafen mit Odysseus, der Chryseis an ihren Vater Chryses zurückgibt). Radierung v. Dominique Barrière aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 19,7 x 26 cm. Mit Namenszügen u. Dat. i.d.Pl. – Punktuell auf Karton mont. R 200,–

Dabei: Ders., nach Hafenszene mit der Ankunft Odysseus aus dem Land der Phönizier. Rad. v. Dominique Barrière aus: A Collection of Originals bei John McCreery, London 1816. Plgr. 19,8 x 26 cm. Mit Namenszügen i.d.Pl. – Punktuell auf Karton mont.

4079 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée, 1600 Champagne – Rom 1683). Le Troupeau à l'abreuvoir (Die Herde an der Tränke). Radierung aus: A Collection Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Darstellungsgr. ca. 10,5 .17 cm. Punktuell auf Karton mont. – Ecken etw. leimspurig. – Mannocci 16. R 300,–

4080 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée, 1600 Champagne – Rom 1683). Le port de mer à la grosse tour… (Der Seehafen mit dem großen Turm). Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. 13 x 19,2 cm. Punktuell auf Karton mont. – Leicht fl., obere Ecken etw. leimspurig. – Mannocci 39. R 400,–

4081 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée, 1600 Champagne – Rom 1683). Le port de mer au fanal (Der Seehafen mit Leuchtturm). Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. 14 x 19,8 cm. Tls. über den Plattenrand beschnitten. Punktuell auf Karton mont. – Leicht fl. – Mannocci 37. R 360,–

4082 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée, 1600 Champagne – Rom 1683). Le paysage avec l'allégorie du temps, Apollon et les quatre saisons (Die Landschaft mit der Allegorie der Zeit, Apollo und den Vier Jahreszeiten. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 19,5 x 25,5 cm. Punktuell auf Karton mont. – Mannocci 43. R 400,–



4083

4083 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683). Berger et bergère conversant (Schäfer und Schäferin im Gespräch). Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. 20 x 25,5 cm. Mit Monogr. i.d.Pl. – Auf Karton mont. – Mannocci 41 VII. R 300,–

4084 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683). La Fuite en Egypte (Die Flucht nach Ägypten). Radierung aus: A Collection of Ori John McCreery, London 1816. Plgr. ca. 10,5 x 17 cm. Punktu-

ell auf Karton mont. – Minimal fl. – Mannocci 9. R 300,–

4085 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée, 1600 Champagne – Rom 1683). Le Naufrage (Der Schiffbruch). Radierung aus: A Collection of Original Etchings John McCreery, London 1816. Plgr. 12,7 x 18 cm. Punktuell auf Karton mont. – Minimal fl. – Mannocci 35. R 400,–

4086 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683). Les quatres chèvres (Die vier Ziegen). Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. 20,4 x 13,5 cm. Punktuell auf Karton mont. – An den Ecken gering leimfl. - Manocci 8. R 300,–

4087 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683). Le pont du bois (Die Holzbrücke). Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. 13,8 x 19,8 cm. - Verso Reste v. Klebspuren. – Mannocci 38. R 450,–

4088 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683). L'Apparition (Die Erscheinung). Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 10,5 x 17,2 cm. Punktuell auf Karton mont. – An 3 Ecken gering leimfl. - Manocci 5. R 180,–

4089 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683). Le vol de l'Europe (Der Raub der Europa). Radierung aus: A Collection of Origina bei John McCreery, London 1816. Plgr. 20 x 26,4 cm. Punktuell auf Karton mont. – An den Ecken gering leimfl. – Manocci 5. R 240,–

Dabei: Ders. Campo Vaccino. Radierung aus: A Collection of…1816. 20 x 26,2 cm. An den Ecken auf Papier mont. – Etw. fl.

4090 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683). Le Passage du Gué (Die Überquerung der Furt). Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. 10,6 x 17,5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Punktuell auf Karton mont. – Mannocci 12. R 300,–

4091 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée 1600 Champagne – Rom 1683). Scène de Brigands (Die Briganten). Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 13,2 x 20,2 cm. Punktuell auf Karton mont. – An den Ecken gering leimfl. - Mannocci 11. R 400,–

4092 Lot und seine Töchter. Anonyme Zeichnung in Grau/Grün auf kräftigem Bütten um 1750. 31 x 38 cm. Am Unterrd. undeutlich bez. Unter Passep. geklebt – Etw. verblasst, Ecken leimschattig. Sonst gut erhalten. D 120,–

4093 Lüdicke, Marianne (1919 Frankfurt/Main – Maquartstein 2012). „Weibliche Figur". Sitzende Frau mit angewickeltem Bein. Tuschezeichnung 1967. Ca. 38 x 25 cm. Unten monogr. u. dat. sowie unterhalb der Zeichnung mit Bleistift sign. Ebenso verso sign. sowie betitelt. D 180,–

Lichtrandig. **Dabei: Weiblicher Akt, sitzend.** Bleistiftzeichnung. Ca. 29 x 24 cm. Unten rechts undeutl. monogr.



4093

4094 Lüpertz,M. "Ich Orpheus…". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra", 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 300,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. - Gutes Ex.



4095

4095 Lukasik, Mariusz (1953 Warschau). Limbs (Glieder). Scheinbar tanzender männlicher Akt. Bl. aus der Folge „Ludzie ptaki" (Vogelmenschen, Menschenvögel). Aquarell u. Gouache auf Karton 1991. Blgr. ca. 40 x 48,5 cm. Oben sign., dat. u. betitelt. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

Dabei: Ders. Paps (Brei). Aqurell u. Gouache auf Karton 1981 (?). Ca. 38 x 46,5 cm. In der Darst. mehrf. bez. Verso Adr.-St. des Künstlers. Hinter Passep. mont. u. unter Glas gerahmt. Zus. 2 Bl.

4096 Luther, Adolf (1912 Uerdingen – Krefeld 1990). 4 R 600, verso signiertes Spiegelobjekt von 1968. 25 x 25 x 7,5 cm, Spiegelobjekt, vier quadratische, konkave Spiegel



4096

auf quadratischem Spiegel montiert, auf Holz im Plexiglasrahmen. D 5.200,–

Nummeriert 37. – Luther, Hauptvertreter der kinetischen Kunst und Optical Art. Spiegelränder leicht oxidiert.

4097 Machold, Joseph (1824 Bennisch – Wien 1889). Im Bett liegende Person, von Familie umgeben. Aquarell. Bleistiftzeichnung, wohl Illustrationsvorlage zu Q. Leitners „Gedenkblätter aus der Geschichte des K.K. Heeres. Wien, Schönewerk (1868)". Ca. 29,5 x 21,5 cm. Verso sign. o. zugeschr. – Leicht gebr. u. stellenw. fingerfl. R 100,–

4098 Mader, Fritz (1900 Eschenbach/Öhringen – Waiblingen 1998). Melone. Öl auf Platte. (19)80. 34 x 45 cm. Gerahmt. D 240,–

Dabei: Blumenstrauss. Wohl (1)923. Öl auf Platte. 31,5 x 25 cm. Undeutl. Sign. u. dat. Gerahmt.

4099 Maillet, Leo (d.i. Leopold Mayer, 1902 Frankfurt/M. – Verscio/Tessin 1990). Zwei weibliche Akte. Kaltnadelradierung. Plgr. 49,5 x 24,5 cm. Blgr. 61,5 x 37,5 cm. Sign. u. num. – Nr. 4 von 100 Ex. D 150,–



4100

4100 Man Ray (1890 Philadelphia – Paris 1976). Fächer mit verlaufenen Tintenflecken.

Mischtechnik auf Papier. 21,2 x 15,6 cm., Blgr. 22,5 x 15,6 cm. Auf d. unteren Rand mit Bleistift sign. Am ob. Rand punktuell auf Unterlage geklebt (mit minim. Einriß an d. rechten Klebstelle). R 2.000,–



4101

4101 Mappenwerk. Jubiläumsmappe der Druckerei Rolf Dettling Pforzheim 1979 mit 17 Graphikblättern verschiedener Künstler im Opbd. Blätter je sign. Darunter Werke von Manfred Mohr, Gerd Gerhard Grimm, Margarethe Keith, Michael Sandle und Werner Weißbrodt. – Auflage 250 Ex. D 200,–



4102

4102 Marcola, Marco (um 1740 Verona – 1793), zugeschr. Vier Männer im Kampf mit einem geflügelten Drachen. Feder in Braun, über schwarzer Kreide, braun laviert, auf Bütten mit Wasserzeichen: springendes Pferd. 20 x 27,7 cm. Rechts oben mit brauner Feder nummeriert „123". Gerahmt. D 800,–



4103

4103 Marcola, Marco (um 1740 Verona – 1793), zugeschr. Sechs Männer, einer zu Pferd, im Kampf mit einem geflügelten Drachen. Feder in Braun, über schwarzer Kreide, braun laviert, auf Bütten mit Wasserzeichen: springendes Pferd. 20,2 x 27,7 cm. Rechts oben mit brauner Feder nummeriert „7". Gerahmt. D 800,–



4104

4104 Marcola, Marco (um 1740 Verona – 1793), zugeschr. Sechs Männer, zwei zu Pferd, im Kampf mit einem geflügelten Drachen. Feder in Braun, über schwarzer Kreide, braun laviert, auf Bütten mit WZ: brauner Feder num. „128". 20,2 x 27,9 cm. Gerahmt. D 800,–



4105

4105 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980). Bunte Reiter I. Farblithogr. München 1976. Ca. 93,5 x 67,5 cm. Unten mit Namen im Stein sowie mit Bleistift sign. und gewidmet. D 360,–

4106 Matta, Roberto (1911 Santiago de Chile – Civitavecchia 2002). Pl. Nr. 6 aus: Centre Noeuds. Farbaquatinta auf starkem Japanpapier, 1974. 35,5 x 27 cm. Num. u. sign. – Li. oben minimaler Papierverlust u. leichte Druckspuren. – Ex. 33 von 125. - Sabatier 398. D 450,–



4106



4107

4107 Max, Colombo (1877 München – Ammerland 1970). Idyllische Ansicht eines See mit Boot. Öl auf Lwd. 1915. 39,5 x 60 cm. Unt. li. sign. u. dat. - Stellenw. etw. knittrig. D 400,–

4108 May, Bruno (1880 Berlin – Stuttgart 1959). Liegender weiblicher Akt in Rückenansicht. Bleisitft. (18)99. 43 x 56,5 cm. Monogr. Punktuell auf Karton mont. D 500,–

Dabei: Ders: Frauenbildnis. Kohle. (19)01. 55 x 43 cm. Sign. Punktuell auf Karton mont.

4109 May-Hülsmann, Valerie (1883 Angern-Rogätz – Stuttgart 1946). Stillleben mit hockender Frauenfigur mit entblößtem Hinterteil unter gelben Blütentrauben. Öl auf Karton. 34,5 x 25,4 cm. Gerahmt. D 180,–

4110 Meckseper, Friedrich (1936 Bremen – Berlin 2019). 120 Radierungen + 1 Ölbild. Plakat zur Ausstellung Orangerie Cologne. Farblithographie bei Matthieu Litho 1975. Blgr. 85 x 60 cm. Sign. – Rand tls. etw. gebr. bzw. lichtrandig. R 75,–

4111 Meissonier, Jean Louis Ernest (1815 Lyon – Paris 1891) nach. Der Zeichenmaler (The Sign Painter). Radierung nach dem Gemälde von 1872 auf Pergament (um 1890). Mit Remarque auf d. unteren Rand. Blgr. 67,5 x 57,5 cm., Darst. 49,5 x 42 cm. (ohne die Remarque). Mit Namensz. u. Datum in d. Platte u. mit Bleistift sign. (von uns nicht bestimmt). – Etw. wellig. Mit Papier angerändert. D 100,–





4108



4109

4112 Meistermann, Georg (1911 Solingen – Köln 1990). Abstrakte Komposition. Farblithographie, (19)57. 48,8 x 72,4 cm. Monogr. u. dat. – Rand. tls. etw. knittrig u. Löchlein am Rand. D 400,–

Dabei: Ders.: Abstrakte Komosition, Farblithogr., (19)57. 78 x 57 cm. Monogr. u. dat. – Leicht randrissig u. minimal fl. **Ders., zugeschr.** 2 abstrakte Kompositionen. 2 Farblithogr., (19)57. 75 x 55 cm – 58 x 55 cm. Monogr. u. dat.

4113 Meistermann, Georg (1911 Solingen – Köln 1990). Abstrakte Kompositionen. 3 Farblithographien, (19)57. 55 x 43,5 cm -



4113

61,5 x 43,5 cm. Monogr. u. dat. – Rand tls. leicht wellig, leicht gebräunt u. tlw. kl. Löcher. D 450,–



4114

4114 Meseck, Felix (1883 Danzig – Holzminden 1955). Armierungssoldaten. Radierung 1917. Plgr. 16,6 x 20, Blgr. 30,2 x 40 cm. Sign., bez.„Probedruck" u. betitelt u. dat., mit dem Namenszug i.d. Platte. R 120,–

Dabei: Ders. Geiger auf dem Podium spielt vor angetrunken singendem Publikum. Kaltnadelradierung auf Japan. 19 x 16,7, Blgr. 38,5 x 24,7 cm. Sign. u. bez. „Probedruck". – **Ders.** Zu Shakespeares Sturm 2.II. Radierung um 1920. Plgr. 23 x 16,8, Blgr. 38 x 25,5 cm. Sign., betitelt u. bez. „Probedruck". – Vereinz. fleckig, leicht gebr. Zus. 3 Bl.

4115 Meyerheim, E. (19./20. Jh.). Kinder beim Essen. – Mutter und Kind mit Katzen. Gegenstücke. Öl auf Lwd., um 1900. Je ca. 58 x 46 cm. Eines unt. re. sign. Eines kraqueliert. Jwls. identisch gerahmt. D 270,–

Zwei Kinder an der Türschwelle zum Hof hockend und essend, im Hintergrund die Mutter. – Kücheninterieur mit sitzender Mutter, Kleinkind und Katzen. – Eines tls. in den Ecken mit Farbabplatzungen.

4116 Michaelis, Heinrich (1837 Lößnitz im Erzgeb. – seit 1878 in Frankfurt/M.). Zwei





4115

Pfeife rauchende Fischer in der Kneipe. Öl auf Holz. 20,5 x 28,5 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Rahmen. D 180,–



4117

4117 Michaelis, Paul (1914 Weimar 2005). Weiblicher Akt vor blauem Grund. Öl auf Lw.

19(71). 110 x 90cm. Unt. re. monog. u. dat. „M.71". Gerahmt (beschädigt). Verso bez. D 4.000,–

"1952 wurde er Dozent für Malerei an der Dresdner Hochschule und 1955 zum Professor an der Dresdner Akademie berufen. Er war deren Leiter von 1959 bis 1964. Michaelis galt als Vertreter des sozialistischen Realismus in expressiver Form."(Wikipedia).

4118 MILITARIA – Gheyn, Jacob de II (1565 Antwerpen – 1629 Haag). Musketier stehend in ganzer Figur. Kupferstich. 25,5 x 18 cm. Mit Nr. 13 i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt ausgerahmt). 80,–

Dabei: Royaume de Wurtemberg Premier Guide & Officier supérieur de l'état major. – Königreich Würtemberg General in kleiner Iniforme & Adjutanten. 2 Bl. altkolor. Lithographien aus Eckert u. Monten, Das deutsche Bundesheer, Würzburg (1838-43). 24,5 x 20 bzw. 25 x 20,5 cm. Die Llithogr. auf Orig.-Unterl. mont. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beide Orig.-Unterl. stärker gebr. Zus. 3 Bl.



4119

4119 Mind, Gottfried (1768 Bern 1814, gen. „Katzen-Raphael"). Liegende Katze, nach links. Bleistift, auf Velin, links unten sign. „Mind f". 5,6 x 8,5 cm. – Leicht braunfl. Gerahmt. D 1.600,–

Dabei: Ders.: Mit einer Spinne spielende Katze, nach rechts. Bleistift, auf Velin, links unten sign. (nur schwach sichtbar) „Mind f". 5,7 x 8,7 cm. – Leicht braunfleckig.



4120

4120 Miniaturmaler des Empire. Verträumt blickender Jüngling am Schreibtisch sitzend, über ein Blatt mit dem Titel „Souvenir" sinnierend. Anonyme Feinmalerei auf Elfenbein, Frankreich um 1810/20. 7 x 7 cm. Unter Glas in vergoldetem Metallrahmen der Zeit. – An den Rändern stellenw. Farbabplatzungen. D 360,–

4121 Mira, Victor (1949 Saragossa – 2003).



4121

La Mesa. Öl auf Leinwand, 1986. Ca. 55 x 46 cm. Unten rechts sign., verso betitelt und datiert. D 360,–

4122 Miró,J. – 32 Farbradierungen in: Càntic del Sol (Francesc d'Assis). Traducció de Josep Carner. Pròleg de Marià Manent. Barcelona, Editorial Gustavo Gili 1975. 36 x 52 cm. Mit 32 Orig.-Farbradierungen mit Aquatinta, tlw. mit Prägedruck, Blattformat 35,5 x 50 cm. Lose Doppelbogen in graublauem Orig.-Büttenpapierumschlag mit gelber Orig.-Leinendecke in Orig.-Leinenkassette. 20.000,–

Cramer 196. Dupin 833-867. – Eines von 220 numerierten Exemplaren, Druckvermerk vom Künstler signiert. - Einer der großen poetischen Texte der Weltliteratur illustriert von Joan Miró – Die vollständige Graphikfolge zu den Sonnengesängen des Franz von Assisi – Eines der letzten großen Malerbücher des Künstlers „Farbhymnus in Aquatinta-Radierungen" (Helga Meister). Aufwendig gestaltetes Malerbuch von Joan Miró mit den eindrucksvollen farbintensiven und plakativen Orig.-Farbradierungen, gleichzeitig eines der letzten aufwendigen Buchpublikationen von Joan Miró. – Druck auf schwerem Guarro-Bütten bzw. auf graublauem Bütten von L. Barker mit teilweise großzügigen Schöpfrändern. – „In seinem Spätwerk griff Miró Himmelsmotive wie Sterne, Monde und Wolken wieder auf. Ohne Landschaften im traditionellen Sinn darzustellen, zeigt er einen universalen Blick auf die Welt, die eine positive Energie ausstrahlt. Das Eingebundensein des Menschen in den Kosmos fand Miró im Sonnengesang des Franz von Assisi zeitlos ausgedrückt. Miró illustrierte diesen für ihn so wichtigen Text konzentriert auf wenige Elemente – ein Lobpreis auf die Gestirne und ihre Schönheit." (Kat. Miró Von der Erde zum Himmel). – „Acht Jahre vor seinem Tode illustriert er den Sonnengesang in klaren, bunten, fast plakativen Bildchiffren. Das poetische Gebet, in dem Assisi die Schöpfung Gottes preist, wird zum Farbhymnus in Aquatinta-Radierungen" (Helga Meister, Miró, Malerei als Poesie in Kunstforum). – Hervorragender Druck in leuchtenden Farben von Joan Miró, – The 32 etchings illustrating the work have been engraved directly on copper plates by Joan Miró, and hand-printed at the publisher's workshop' (Begleitheft). – One of the great poetic texts of world literature illustrated by Joan Miró and one of his last livre d'artiste. The complete portfolio with 32 orig. color etchings for the Canticle of the Sun by Saint Francis of Assisi. Loose sheets in orig. wrappers in yellow orig. cloth chemise with embossed cover motif and title on spine, in cloth case. 38 : 52 cm. With 32 orig. color etchings with aquatint, partly with embossing, size of sheet 35,5 : 50 cm. – Chemise slightly bowed, slipcase scraped and blemished in places, prints in mint condition.

4123 Mironenko, Vladimir (russisch, 1959). Baikal. Blick aus der Höhle. Öl auf Pappe, 1992. Ca. 48 x 57 cm. Verso sign., bezeichnet, datiert und mit Ortsbezeichnung „Irkutsk, Russland." D 270,–

4124 Mironenko, Vladimir (russisch, 1959). Oberer Jenissei. Öl auf Leinwand, 1983. Ca. 80 x 120 cm. Verso sign., bezeichnet und datiert. D 750,–

4125 Mironenko, Vladimir (russisch, 1959). Herbst in Schamanka. Öl auf Leinwand, 1992. Ca. 100 x 73 cm. Verso sign., bezeichnet, datiert und mit Ortsbezeichnung „Irkutsk, Russland." D 600,–

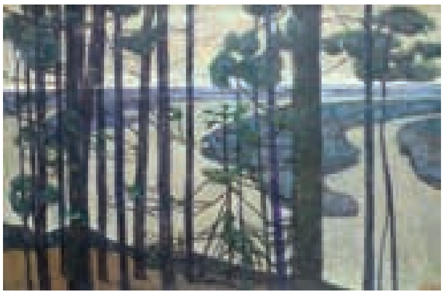
4126 Modespacher, Theobald (1897 Basel – Bissone 1955). Frauenfigur im Türrahmen Farb. Kreide auf Papier. Ca. 27,5 x 22,5 cm. Verso mit Nachlass-Stempel sowie u. Nachlass-Nr. R 80,–



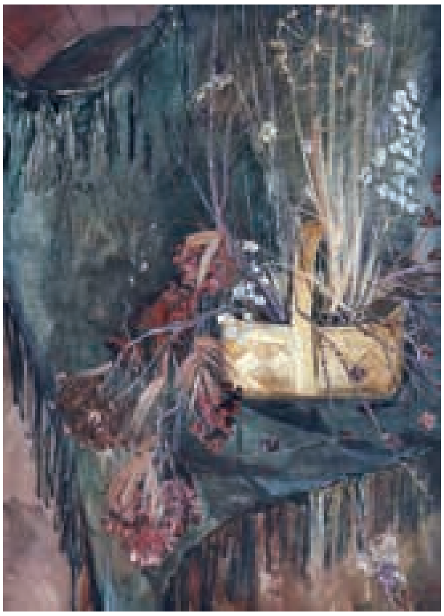
4122



4123



4124



4125

4127 MODE UND TRACHTEN – Bruyn, Abraham de (1538 Antwerpen – Köln 1578). 11 Frauen und ein Mann aus verschiedenen Gesellschaftsschichten, gekleidet nach der Mode in Deutschland. Bl. 18 aus: „Omnium pene Europae, Asiae, Aphricae atque Americae gentium habitus…“, bei J.de Bosscher, Antwerpen ca. 1581. Blgr. 20 x 27,8 cm. Knapp innerhalb bzw. knapp auf Einfassunge geschnitten. Im Passep. 150,–

Ho. 139. – Die einzelnen Trachten betitelt von: Sic foemina Clivensis in funus… bis: Rusticoe Vestitus in Dioecesi Colonensi. – Vereinz. – meist im Text – etw. flau.

4128 Modigliani, Amadeo (1884 Livorno – 1920 Paris). nu assis. Wachskreide auf Bütten, mit Wasserzeichen „Old Mora Mill“ und Monogr. „CV.“ 39,5 X 53 cm. Sign. und dat. „Montag, 7. Juli“ unt. li. Unt. re. ebenfalls sign. – Restauriert. D 110.000,–

Provinienz: Sammlung Doktor Gaillard, Aix-les-Bains. Private Sammlung, Frankreich. Verkauf, Tajan, Paris, Espace Tajan, 7. Mai 2010, Los 212. **Werkverzeichnis**: Christian Parisot, Modigliani, Catalogue raisonné, Dessins, Aquarelles, Band III, Edizioni Carte Segrete, Rom: 2006, Nr. 69-10, S. 76 (schwarzweiß Abbildung) und S. 265 (beschrieben). **Austellungen**: Modigliani, Hébuterne et les artistes de Montmartre et Montparnasse, Ancona und Caserta, 2003. Modigliani y la escuala de Paris. Caixa, Girona, Segovia und Barcelona, 2002, Nr. 64. Wax pencil on laid paper watermarked ‚Old Mora Mill‘ with a monogram „CV“. Signed and dated ‚lundi 7 juillet‘ lower left, signed again lower right. – restorations

4129 Mohr, Manfred (1938 Pforzheim). Ohne Titel. Serigraphien, 1984. Ca. 22,3 x 22,3 cm, Blgr. ca. 35 x 27 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie unten links mit E.A. bez. D 200,–

4130 Monet, Claude (1840 Paris – Giverny 1926), nach. Les iris jaunes. Farblithogr. Ed. Poot Printers 2005. 51,5 x 48 cm. D 180,–

Dabei: August Macke, nach. Dame in grüner Jacke. Farboffsetlithogr. Ed. Poot Printers 2005. 32,7 x 27,5 cm. **Wassily Kandinsky, nach.** Black Lines. Offsetlithogr. 20. Jhdt. 37,6 x 38 cm.



4131

4131 Monogrammist E.B. (19./20. Jh.). Weiß gekalktes, reetgedecktes Bauernhaus. Öl auf Hartfaser, um 1950. Ca. 16,5 x 24,5 cm. Unt. re monogr. Im breiten u. tiefen goldfarb. Stuckrahmen mit Blätterdekor. D 450,–

4132 Monogrammist HG (Italien 19.-20. Jh.). Lago di Cavedine im Sarca Thale. Öl auf Lwd., auf Kart. aufgezog. Unten li. monogr., verso mit Namen „Scirocco“ u. Titel., 18 x 25 cm, im zeitgenössischen, schwarzem, profiliertem Rahmen (2 kl. Abplatzungen). D 180,–



4133

4133 Moritz, Friedrich Wilhelm (1783 Herborn – Neuchâtel 1855), zugeschr. Livorno. Uferpartie mit Leuchtturm bei Mondschein, im Vordergrund eine Gruppe von Fischern am Lagerfeuer. Aquarell über Bleistiftskizze, mit einigen Deckweißhöhungen, mit schwarzer Tuschlinie umrandet u. grau aquarelliertem Rand, auf gelblichem Velin. Blgr. 26 x 30,2 cm. Re. unten in Bleistift: Livorne par Moritz. Verso re. unten im grauen Rand bez. „Mulinario col fanale in Livorno“. – Prov.: Wohl aus dem Besitz der Markgrafen von Baden. D 1.800,–

4134 Mougin, Eugène Marcel (1895 Paris 1981). Blick auf die Kirchenschiffe einer kleineren Kirche mit farb. Glasfenstern. Öl auf Hartfaser 1957. 50 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 100,–

Dabei: Harry Baur (1886-1944). Orry-la-Ville. Blick auf die Kirche Notre-Dame d'Orry-la-Ville. Aquarell u. Tusche 1923 (?). Ca. 28 x 37 cm. Unt. li. sign. „harry“, undeutl. dat. u. betitelt, daneben auf aufgekl. Papierstreifen hs. der Name des Künstlers. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Monogrammist IL** (20. Jh.). Landschaft mit Haus. Aquarell 1985. Ca. 37 x 46 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Unter Glas im blauen Rahmen mit goldfarb. Bemalung. – 2 Offsets n. Xiao XI (Brücke) u. Provencalische Landschaft mit Lavendelfeld, mit undeutl. Namenszug. Eines unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), das and. unter Plexiglas im Passep. mit Aufhängung. Zus. 5 Stück.

4135 Mücke, Karl Anton Heinrich (1806 Breslau – Düsseldorf 1891). Jesus bricht unter dem Kreuz zusammen. Bleistiftzeichnung. 36 x 27, Blgr. ca. 38 x 29 cm. Unter Passep. mont. u. dort zugeschrieben. – Vereinz. leimfl. D 120,–



4136

4136 Mühlheim an der Donau. Lavierte Tuschezeichnung v. Karl Weysser (1833-1904), 1869. 32 x 19 cm. Betitelt, sign. u. dat. Auf Karton unter Passep. punktuell fixiert. – Am oberen Rand tls. etw. rissig. D 300,–



4122

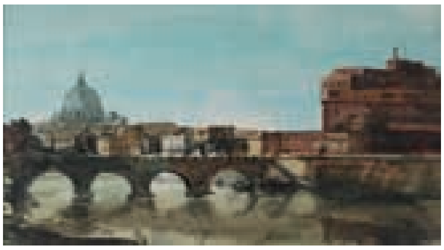


4128



4137

4137 Müller-Landau, Rolf (1903 Kia Ying Chow – Bad Bergzabern 1956) zugeschrieben. Zwei Bäume und eine Hütte. Öl auf Hartfaser. 55 x 61 cm. Unt. re. monogr. Verso von and. Hand zugeschrieben u. undeutl. dat. 1940 (?). Gerahmt. – Äußere Ränder etw. lichtrandig, vereinz. beschabt bzw. eine Kratzspur. D 750,–



4138

4138 Müller-Linow, Bruno (1909 Pasewalk – Hochscheid 1997). Ansicht von Rom mit der Engelsbrücke und Engelsburg. Aquarell 1942. Ca. 25 x 42 cm. Auf dem Passep. sign. „Bruno Müller", dat. „42" u. bezeichnet „Aquarell". Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 600,–

Auf d. Rückseite Federskizze desselben Motivs. – Müller-Linow erhielt 1941/42 ein Stipendium an der Deutschen Akademie in der Villa Massimo in Rom. Provenienz: Nachlass Hans Georg v. Mackensen, deutscher Botschafter in Rom 1940-43.

4139 Münnich, Hans (1921 Chemnitz – Starnberg 1977). Zugspitze am Riessersee. Öl auf Lwd. 50 x 40 cm. Unten li. sign., verso betitelt. Gerahmt. - Guter Zustand. D 150,–

4140 Mürdter, Frida (1872 Ulm 1911). Blumenstillleben. Öl auf Lwd. Tondo, Durchmesser ca. 25 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. D 120,–

4141 Nanz, Eugen (1887 Stuttgart – Nürnberg 1958). In Blüte stehender Baum. Öl auf Lwd, (19)44. 41,5 x 54,5 cm. Sign. Auf Lwd. aufkaschiert. D 300,–

Dabei: Ernst Heinrich Graeser. Frühlingslandschaft. Öl auf Lwd. 50 x 40,5 cm. Sign. -**Anonym. Künstler, möglicherweise Wilhelm Blutbacher.** Weg durch blühende Landschaft. Öl auf Lwd. 55,5 x 64 cm. – Starkes Craquelée.

4142 Neumann, Hans (1873 Kassel – München 1957). Meeresruhe. Farbholzschnitt. Verlag für vervielfältigende Kunst Wien. 17 x 24 cm. Mit Monogr. im Stock. Auf Karton des Verlags mont. – Minimale Knickspuren. D 150,–



4141

Dabei: Unbek. Künstler. Möwen über schäumendem Meer am Strand. Bleistiftzeichnung, 20. Jhdt. 10 x 15,5 cm. Undeutl. bez.



4143

4143 NIEDERLANDE – Junges Paar. Anonyme Tuschzeichnung mit etw. Kolorit auf blauem Papier, wohl **Holland um 1700.** Blgr. 17,8 x 13,7 cm. Auf Karton mont. R 200,–



4144

4144 Niederländische Schule. Familienszene. Öl auf Leinwand, um 1680. Maße: Bild: 24 x 31 cm. Gerahmt. - Family scene. Dutch School. Oil on canvas, framed. D 700,–

4145 Nielsen, Susanne (1930 Mährisch-Schönberg – Nideggen/Düren 2019). O.T. (Herbstwald). Bleistift, Aquarell, Mischtechnik. 69 cm x 53 cm. Sign. Unter Passep. D 450,–

Die in Maulbronn aufgewachsene Künstlerin studierte an der Kunstgewerbeschule Pforzheim (heute FH Pforzheim) bei Prof. Curt Rothe und Prof. Amandus Goetzel. Sie war an Ausstellungen im In- und Ausland beteiligt, regelmäßige Teilnehmerin der Jahresausstellung der Düsseldorfer Künstler sowie mit der Silbermedaillle ausgezeichnetes Mitglied der Académie Européene des Arts. Ihr waren Einzelausstellungen u.a in Villach, Düsseldorf, Köln, Bonn, Wupppertal u. Frankfurt gewidmet.



4146

4146 Nielsen, Susanne (1930 Mährisch-Schönberg – Nideggen/Düren 2019). O.T. (Angedeuteter weiblicher Akt). Bleistift, Aquarell, Mischtechnik. 69 cm x 53 cm. Sign. Unter Passep. D 450,–

Die in Maulbronn aufgewachsene Künstlerin studierte an der Kunstgewerbeschule Pforzheim (heute FH Pforzheim) bei Prof. Curt Rothe und Prof. Amandus Goetzel. Sie war an Ausstellungen im In- und Ausland beteiligt, regelmäßige Teilnehmerin der Jahresausstellung der Düsseldorfer Künstler sowie mit der Silbermedaillle ausgezeichnetes Mitglied der Académie Européene des Arts. Ihr waren Einzelausstellungen u.a in Villach, Düsseldorf, Köln, Bonn, Wupppertal u. Frankfurt gewidmet.

4147 Nielsen, Susanne (1930 Mährisch-Schönberg – Nideggen/Düren 2019). O.T. (weiblicher stehender Akt). Bleistift, Aquarell, Mischtechnik. 69 cm x 53 cm. Sign. Unter Passep. D 450,–

Die in Maulbronn aufgewachsene Künstlerin studierte an der Kunstgewerbeschule Pforzheim (heute FH Pforzheim) bei Prof. Curt Rothe und Prof. Amandus Goetzel. Sie war an Ausstellungen im In- und Ausland beteiligt, regelmäßige Teilnehmerin der Jahresausstellung der Düsseldorfer Künstler sowie mit der Silbermedaillle ausgezeichnetes Mitglied der Académie Européene des Arts. Ihr waren Einzelausstellungen u.a in Villach, Düsseldorf, Köln, Bonn, Wupppertal u. Frankfurt gewidmet.

4148 Obach, Caspar (1807 Zürich – Stuttgart 1868). Schwäbische Stadtansicht. Aquarell auf Papier. Ca. 20 x 28 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

4149 Oddi, Mauro (1639 Parma 1702)., zugeschr. bzw. unbek. Formenschneider. Christus am Kreuz zwischen den Mördern. Holzschnitt. 17. Jhdt. 39 x 28 cm. Monogr. „M+O." – Nagler Monogr. 4, 2032. D 300,–



4149

Dabei: Franscesco Bartolozzi. Christus und der Hl. Joseph. Kupferst. n. Giovanni Francesco Barbieri, gen. Guercino. 18./Anf. 19. Jhdt. 42 x 29,2 cm. Mit Nr. „8“ i.d.Pl. – Etw. stockfl.



4150

4150 Oeltjen, Jan (1880 Jaderberg – Ptuj 1968). Eisstoss. 8 Bll. Holzschnitte auf Japan, Verlag Neuer Graphik, Rikola A.G., Wien 1923. 21,5 x 31 cm, Blgr. 37 x 46 cm, unter Passep. Sign., mit dem Monogr. im Stock, am unt. Rd. betit. Eisstoss 1-8, sowie einer sign. Kohlezeichnung. Vorzugsausgabe in Originalmappe. – Ex. 7 von 30. – Tls. fl. D 700,–

4151 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Das Fest unter dem Baum. Radierung. 11,9 x 22 cm. Mit d. Monogr. in d. Platte. Unter Passep. mont. und gerahmt D 300,–

Bartsch 48. – Wohl spät. Abdruck. Aus Sgl. Davidsohn V. – Dabei: Ders. Die Trictrac-Spiele. Radierung. Wohl spät. Abdruck. 8 x 7 cm. – Ders. Securae. Wohl spät. Abdruck. – Dabei: 1 Kupferstich und 1 Radierung (F.v.Stuck). – 1 Beigabe. Zus. 6 Bll.

4152 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Der Scharlatan (Quacksalber). Radierung 1648. Plgr. 14,6 x 12, Blgr. 15,8 x 13,2 cm. Mit dem Namenszug in der Platte. An den Ecken aufgeklebt u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – B. 43. Davidsohn 43. Godefroy 43. - Stellenweise etw. flau. D 180,–



4151

4153 Paeschke, Paul (1875 Berlin 1943). Festumzug mit Musikkapelle. Kaltnadelradierung. Plgr. 20,5 x 26,5, Blgr. 30 x 40 cm. Sign. - Etw. lichtrandig durch beilieg. Passep. D 150,–



4154

4154 Pail, Edouard (1851 Corbigny – Villenuve-le-Roi 1916). Zwei Frauen mit Wiesenblumenstrauß inmitten einer in abendsonnengetauchter Landschaft. Öl auf Lwd. (18)77. Unten li. sign. u. dat. Ca. 38 x 68 cm. Gerahmt. – Gleichmäßige Craqueléebildung. D 500,–

Dabei: Léon Barotte. Sommerliche Landschaft mit sanft eingebettem Dorf. Öl auf Lwd. 1./20. Jhdt. 24 x 47,5 cm. Sign. Gerahmt.

4155 Palmer, William (1811-79), zugeschr. Ansichten von Straßburg. Bleistift u. Aquarell, um 1840. 13 x 18,5 cm. D 300,–

4156 Pan. 4 Bl. Originalgraphiken aus der Zeitschrift Pan, davon 3 Farblithographien u. 1 Radierung, 1898-99. 4°. u. Qu.4°. 180,–

Vorhanden: Maximilien Luce, Hochöfen; Hippolyte Petitjean, Dekorativer Entwurf (Pastorale Szene); Henri-Edmond Cross, In den Champs-Elysees, jeweils fünffarbige Originallithographien aus Pan IV, 1. Heft. – Leopold Graf von Kalckreuth, Ninnenei und Muhme, Originalrad. aus Pan V, Heft 3. – Söhn 52901-2,4 u. 5 u. 53003-1. - Tls. Rd. fleckig.

4157 Pankok, Bernhard (1872 Münster – 1943 Baierbrunn). Zur traum(haften) Erinnerung und als Dank für die Glückwünsche zu meinem 60. Geburtstag. Aquatintaradierung. 1932. 18,2 x 14 cm. In Bleisitft sign. u. mit Widmung. D 300,–

Dabei: Ders. Selbstbildnis (Dank für Glückwünsche zum 65. Geburtstag). Lithogr. Blgr. 22,5 x 31 cm. Drucksign. - Etw. knitterfaltig. **Ders.:** Mutter mit Kind. Lithogr. aus: Zeitschrift für Bildende Kunst. 9,5 x 6,7 cm. Unter Passep.



4157

4158 Paris, Roland (1894 Wien – Swinemünde 1945). Den Mond ansingender Harlekin mit Gitarre. Gouache. Ca. 41,5 x 29 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–



4159

4159 Passe, Crispijn de d. J. (1593/1594 Köln – Amsterdam 1670). 13 (v. 40) Medaillenportraits mit hübschen Frauen. Kupferstiche aus: Miroir des plus belles courtisanes (The Mirour of the most faire, famous and moderne Curtizanes of theese tymes), ca. 1635. Blgr. je ca. 8,2 x 6 cm. Jwls. auf ovale Einfassung geschn. Verso niederländ. u. dt. Text. Jwls. im Passep. mont. 360,–

Das Buch enthält 20 Textkupfer mit je 2 Medaillenportraits, die vorlieg. auseinander geschn. wurden. – Vereinz. geringf. fleckig.

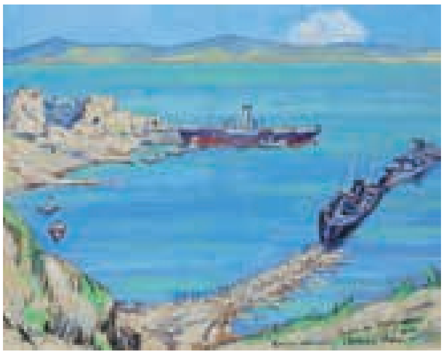
4160 Pauschinger, Rudolf (1882 Schwäbisch Gmünd – Stuttgart 1957). Löwenpaar. Radierung. Plgr. 12,5 x 17,5 cm. Sign. D 240,–

Dabei: Ders. Eisbär. Radierung. Plgr. 22,5 x 17,5 cm. Sign. – **Ders.** Portraits älterer Männer. 6 Radierungen. 12 x 10,5 cm – 16 x 22 cm.

4161 Perelle, Gabriel (1603 Vernon – Paris 1677). Landschaft mit Kegelspielern. Radierung. 17. Jhd. Pltgr. 17,5 x 22 cm. In der Platte „Avec Privilege du Roy. A Paris chez N. de Pilly rue St. Jaques a la Belle Image. Inventé e gravé par Perelle“. Bis zum Rand beschn. Leicht brfl. R 100,–

Dabei: Landschaft mit Hirte, Maler und Lehrer. Pierre Mariette nach Perelle. Radierung, 17. Jhd. 18,5 x 24 cm. - **Ruine** des Königspalasts. Anonym. 17. Jhd. Plgr. 27,4 x 18,8 cm. Leicht brfl.

4162 Peschke, Christian (1946 – 2017) Aktdarstellung. Kreidezeichnung auf rotem Papier. Ca. 44 x 35 cm. Unt. li. sign. - Leicht verwischt. D 150,–



4163

4163 Pfaehler von Othegraven, Reinhard (1875 Frankfurt a.M., tätig in Berlin – nach 1944). „Dardanellen Sedd el Bahr" (Seddülbahir). Blick von der Höhe auf Anlegestellen mit den Schiffen „River Clyde", „Massena" (als Wellenbrecher versenkt) und „Trouville" bei der Landspitze der Halbinsel Gallipoli (Kap Helles) mit dem Fort. Gouache, Kohle u. Bleistift 1916. Blgr. 32,7 x 40,8 cm. Sign., dat u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 450,–

Rücks. mit ausführl. Beschreibung mit Bleistift (tls. etw. verblasst), mit Unterschrift u. Datum. Auf d. Rahmenrückseite mit alter Beschreibung mit Tinte „Fort Seddul Bahr an der Südspitze der Halbinsel Gallipoli mit den von den Engländern durch Versenkung von Schiffen gebildeten Hafen. 1916". - Die letzten englischen Truppen verließen die Halbinsel im Frühjahr 1916.



4164

4164 Pfahler, Georg Karl (1926 Emetzheim – Weißenburg-Emetzheim 2002). Komposition. Farbserigrafie in Schwarz, Gelb, Blau u. Braun. Ca. 20 x 20 cm. Sign., num. Auf Karton fixiert. – Ex. 131 von 400. D 360,–

Dabei: Horst Antes Kopf und 13 Punkte. Farbserigraphie. 1968. 9 0 x 53 cm. Sign. **Rudolf Yelin d.J.** Verkündigung an die Hirten. Lithographie, 1959. Sign. u dat. – Je leichte Altersspuren.

4165 Pfahler, Georg Karl (1926 Emetzheim – 2002 Weißenburg-Emetzheim). Ohne Titel. Farbserigraphie. 68 x 68 cm. Verso sign. u. num. – Ex. 1 von 110. D 450,–

Dabei: Ders. Ohne Titel. 65 x 65 cm. Verso Sign. „Pfahler" u. 68/69.

4166 Pfahler, Georg Karl (1926 Emetzheim – 2002). Abstrakte Komposition. Lithographie. Wohl aus: Lenk, Mack, Pfahler, Uecker. XXXVI Biennale di Venezia Padiglione tedesco, Hrsg. v. D.Honisch, 1970. Dat. u. sign. 1971. 21,9 x 21,9 cm. Blgr. 36,3 x 22 cm. Unter Passep. D 240,–

Dabei: Thomas Lenk. Abstrakte Komposition. Lithogr. Wohl aus: Lenk…1970. Sign u. dat. 1971. 21,9 x 21,9 cm. Blgr. 36,3 x 22 cm. Unter Passep.

4167 Pfahler, Georg Karl (1926 Emetzheim – 2002 Weißenburg-Emetzheim). Ohne Titel. Farbserigraphie. 75 x 65 cm. Verso sign. „Pfahler" u. „34/67". – Re. unten etw. knickspurig. D 360,–

Dabei: Ders. Ohne Titel. 38,5 x 32 cm. Sign. – Ex. 88 von 100. - **Ders., zugeschr.** 3 Farbserigraphien. 18 x 18 cm.Verso Sign.



4168

4168 PFERDE – Sutherland, Thomas. (1785 – 1838, lebte und arbeitete in London) Filho da Puta, The Winner of the Great St. Leger at Doncaster, 1815. Kolor. Aquatinta n.J.F.Herring sen. 38,5 x 51 cm. – Leicht gebräunt. D 300,–

Dabei: Ders. Full cry. Whifsendine Pasture. Farbaquatinta n. Henry Thomas Alken. 29 x 74 cm. Rechts außerhalb der Darstellung u. auf weißem Rand etw. fl. u. geknickt. -**C. Hunt n. H.Hall** Nutwith the winner of the Great St. Leger Stakes at Doncaster, 1843. Kolor. Aquatinta. Ca. 41 49 cm. – Etw. gebräunt, re. oben kl. Fehlstellen. – **Harris, J. n. J.F.Herring** Fox hunting. The start. Farbaquatinta. 35,5 x 51 cm. – Etw. fl.

4169 Pfizenmayer, Hedwig (1890 Heilbronn – Bebenhausen 1967). „Bebenhausen". Feine Pastellzeichnung auf chamoisfarbenem China, um 1920. Ca. 25 x 35 cm. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf dem Passepartout unten rechts mit Bleistift signiert „H. Pfizenmayer" sowie links betitelt. D 120,–

Feine und detailsreiche Ausführung. Im Hintergrund das Kloster mit dem Vierungsturm der Klosterkirche.

4170 Pflanzen und Tiere 3 Fragmente aus größeren Studienblättern eines Skizzenbuches eines anonym. Künstlers. 18. Jhdt. Feder in Schwarz, teils aquarelliert, meist recto und verso, auf Bütten. Zwischen 2,2 x 4,4 cm und 9,3 x 4,2 cm. D 240,–

4171 Picasso, Pablo (1811 Malaga – Mougins 1973), nach. Szenen aus Ovids Metamorphosen. 3 Farboffsetlithogr. 28 x 21,6 cm. Hinter Passep. D 180,–

Dabei: Henri Matisse, nach. Portraits. 2 Offsetlithographien bei Mourlot. Par 1954. Ca. 31,5 24,5 cm. Unter Passep. -**Auguste Rodin, nach** Danseuses cambodigiennes. Farboffsetlithogr. 43,5 x 31 cm.

4172 Picasso, Pablo (1881 Málaga – Mougins 1973), nach. Liegende Frau und Mann mit Hut. Farboffsetlithographie. 1962. 27 x 32,4 cm. Hinter Passep. D 300,–

Dabei: Ders., nach. Le Hibou u. Chouette. 2 Serigraphien. 2000/01. 34,5 x 25 cm. Blgr. 59 x 49,7 cm. – **Salvador Dalí, nach.** La main. Lithogr. Aus: Hommage à Meissonier, Atelier Desjobert, Paris 1967. **Jean Cocteau, nach.** La machine à écrice u. Bachus. 2 Farblithogr. Aus: Théatre, Mourlot, Paris 1957.



4173

4173 Piene, Otto (1928 Bad Laasphe – Berlin 2014). Feuerflora. Farbserigraphie, 1969/71. 40 x 30 cm. E.A. - Farbfrisch, eine minimale Druckstelle. D 900,–

Dabei: Piene. Black Melt & Light Rays. Ausstellungsbroschüre Galerie Ludorff, 2016.

4174 Pieper, B. (20.Jhdt). Ansicht von Kirchberg und Lohne zur Heuerntezeit. Öl auf Lwd. (19)48. 49,6 x 65 cm. Gerahmt. D 120,–

4175 Pietschmann, Ernst Max (1865 Dresden – Niederpoyritz 1952). Strandlandschaft mit Felsbrocken. Tls. weiß gehöhte Kohle-/Bleistiftzeichnung auf einer Postkarte, mit Bleistift adressiert an:„Sr. Königlichen Hoheit dem Prinzen Johann Georg Herzog zu Sachsen (1869-1938) Dresden". 9,4 x 14,1 cm. Ut. re. sign. D 200,–

4176 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). 1 Bl. mit 4 punktuell aufgeklebten Feder- (1) bzw. Kreidelithographien. 8° u. 4°. 1 Bl. mit Rändchen, die übrigen mit Rand um die Einfassung. R 80,–

Winkler 965, 43.2: **Vier Bauern.** Nach A.Bramer. – W. 965, 48.2: **Rückenansicht einer stehenden Frau** mit reich drapiertem Kleid. – 1 Braunfl. – W. 965, 52.5: **Sitzender Mann mit Mantel** auf einem flachen Quader hockend. Nach H.Roos. – Li. Randläs. – w. 965, 8.5: **Männlicher Kopf** mit Kappe nach halblinks. Nach Holbein.

4177 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). Kopf der Susanna im Bade nach Domenichinos Gemälde i.d. Pinakothek München. Kreidelithographie auf

vorderseitig hellbraun eingefärbtem Papier mit WZ „IA Huber", freistehend. Ca. 25,6 x 24,5, Blgr. 43 x 26,5 cm. R 100,–

Winkler 965, 6.6. II (Schulterlinie li. verkürzt von 3 auf 0,8 cm). – Leicht angestaubt. – **Dabei: Ders.** Johannes d. Täufer predigend, auf einem Stein stehend. Kreidelithographie n. A.del Sarto. 30,7 x 34,8, Blgr. 35,2 x 39,6 cm. Mit den Namensz. im Stein. – W. 965, 26.5 I (schwarzbr. Druck). – Tls. Randläs., ob. li. Eck geknickt. Zus. 2 Bl.

4178 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). Namensgebung Johannes des Täufers. – Gruppe der Heimsuchung. 2 Bl. Kreidelithographien mit brauner bzw. grauer Tonplatte n. A. del Sarto. Qu.Gr. Fol. bzw. Qu.Fol. Jwls. mit den Namensz. im Stein. R 120,–

Winkler 965, 29.6 u. 28.5 II (gr. Tonplatte). – Geringf. stockfl., Ecken tls. knickf. – **Dabei: Ders.** Thronende Maria mit Johannes u. Longius. Kreidelithographie mit grüner Tonplatte u. starken Lichtern n. Polidoro. 25,4 x 20, Blgr. 31,3 x 26,2 cm. – W. 965, 45.4. Zus. 3 Bl.

4179 Pippel, Otto (1878 Lodz – München 1960). Vorfrühling am Starnberger See. Öl auf Lwd. 80 x 100 cm. Unt. re. sign. Im breiten Stuckrahmen. Verso auf aufgekl. Zettel betitelt. – Stellenw. Krakelee. D 5.000,–

4180 PLAKATE – Bielutin, Ely Mikhailovich (1925 Moskau 2012), nach. Kunst Kult. Offset. 1993. Druck- und handsigniert. Ca. 84 x 59,5 cm. – Mit Widmung. D 200,–

4181 - European Command Special Services. A Soldier Show Production. High time. 2 Entwurfszeichnungen für ein Konzert. Anomyme Tuschzeichnungen über Bleistift, tls. weiß gehöht, 1960er Jahre. 27 x 22,7 u. 28,5 x 23,5 cm. Auf einem Doppelblatt, Blgr. 38,7 x 53,5 cm. R 60,–

4182 - Janssen, Horst (1929-1995). 2 (1 farb.) Offsetplakate 1968 bzw. 1966. Jwls. sign. u. dat. Gerollt. D 120,–

Franz Josef Degenhardt. Er ist so lieb und muss so böse sein. 119,5 x 84 cm. – Äußere Ränder etw. läd., unt. re. Randeinriss ca. 2 cm, tls. leicht knittrig. – Kunsthalle Basel. Janssen-Party bei Arnold Rüdlinger am 25.10. – Äußere Ränder läd., tls. randrissig.

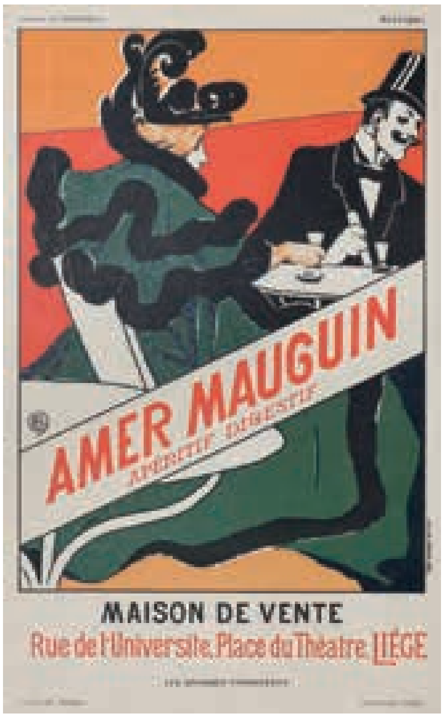
4183 - Les Affiches Étrangères. Slg. von 59



4183



4179



4183

Farblithographien bei Chaix für G.Boudet, um 1890. Blgr. 29,5 x 19,3 cm. 500,–

Unter den Künstlern: Toulouse-Lautrec, Aubrey Beardsley, Beggarstaff Frères, Bradley, Berchmans, L.Rhead, Graham Roberto, Edward Penfield, Sattler, Otto Fischer, M.Léon V.Solon, Francis Nys, A.W.Dow, T.-T.Heine, Privat Livemont, Armand Rassenfosse, Emil Orlik, Donnay, Will Carqueville, Dudley, Hardey, V.Mogot, A.Morrow, Greiffenhagen, H.Evenpoel, Ed.Duyck u. A.Crespin, F.Toussaint, Grasset, E.Fabry, Ottevaere, A.R.Gifford, van Rysselberghe, H.Meunier, A.Hannotiau. – Äußere Ränder etw. lichtrandig, tls. stärker fingerfl., tls. kleinere Läs., 1 Bl. unt. in die Adr. geschn. Verso meist gest. „Iparmüvészeti Múzeum Könyvtara".

4184 - Plakate. Sammlung von 70 Ausstellungs-Plakaten versch. Künstler. Offset,



4183

Farbserigraphie. Bis ca. DIN A1. 1960er-87er Jahre. - Tls. leicht bestoßen. D 300,–

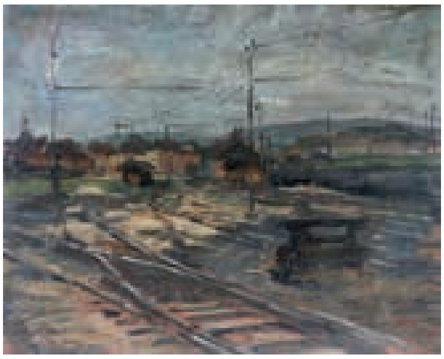
Darunter: Gunter Schopf (sign.), Peter M. Bauer u. Dietrich Fricker (sign.), Rolf Wagner (sign.), Albert von Keller, Roland Dörfler, Fritz Steisslinger, Käthe Kollwit z, Adolgf Hölzel, Max Beckmann, Ulrich Zeh, Eleonore Kötter (sign.), Fritz Winter, Picasso, Lovis Corinth, Christian Landberger, Hermann Pleuer, Peter Grau, Gunter Bömer, Walter Dambacherm O.H. Hajek, Robert Dörfler, Henry Moore, Ida Kerkovius, Dieter Roth, Paul Klee, Rupprecht Geiger, E.L. Kirchner, HAP Grieshaber, Otto Dix, Manfred Pahl, Walter Wörn, Fritz Ruoff (in Bleistift sign.), Ursula Stock. **Dabei:** Originalzeichnung v. Karl Goll, roter Buntstift, wohl Plakatentwurf: 29.07.1049 Schlosskonzert. Mchen. Andrea Wendling-Quartett. 14 x 34,5 cm.

4185 Platzöder, Ludwig (1898 München – Holzkirchen 1976). Stillleben mit Zinnschüssel u. Äpfeln. Öl auf Holz 1938. 67 x 80 cm.



4185

Sign., verso sign., hs. betitelt u. mit hs. Adr. des Künstlers. Im goldfarb. Rahmen. - Vereinz. Farbabplatzungen. D 360,–



4186

4186 Pleuer, Hermann (1863 Schwäbisch Gmünd – Stuttgart 1911). Rangierbahnhof. Öl auf Lwd., auf Karton montiert. 1906. 42 x 52 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Kiesewetter 1906,43. - Prov. Fabian Wecker, Heilbronn; Kunsthaus Bühler, Stuttgart; Galerie Maier Fine Art, Stuttgart; Privatbesitz, Baden-Würtemberg (Nagel Auktionen GmbH 2020). D 4.000,–



4187

4187 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Hamlet, Figurinen. 5 Bl. Pastellkreide auf bräunlichgrauem Papier, 1919/20. Zw. 24,5 x 34,6 u. 33 x 50,5 cm. Tls. verso num. R 1.200,–

In weichen, fließenden Linien zeichnet Hans Poelzig die Figurinen in strahlenden Farben, die auf dem grauem Papier herrlich leuchten.



4188

4188 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Die Räuber, Bühnenentwürfe. 11 Bl. Kohle auf Skizzenpapier, 1922/23. Meist ca. 32,5 x 23 cm. - **Dabei: Ders.** 11 Bl. Kohle-Skizzen zu Theater u. Film, dabei auch Portraitstudien. Ebenso. Zus. 22 Bl. R 700,–



4189

4189 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Landhausentwürfe, Ein- u. Mehrfamilienhäuser. 10 Bl. Bleistift, bzw. Blei- u. Farbstift auf gelbl. Skizzenpapier, 1908-1920. Tls. mit eh. Notizen zur Raumaufteilung. R 1.800,–



4190

4190 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Messegelände Berlin. 9 Bl. Bleistift, Kohlefettstift bzw. Feder in Schwarz auf Pergamin bzw. Skizzenpapier, 1929-30. Ca. zw. 20 x 24 u. 25 x 30 cm. – Vgl. Hambrock S. 152, Abb. 292. R 1.800,–

4191 Poilly der Ältere, François de (ca. 1623 Abbeville – Paris 1693). Die Anbetung der Hirten. Kupferstich auf Bütten mit WZ (Fünfberg mit Blume od. Hand (?) n. Pierre Mignard 1686. 45 x 49,8, Blgr. 45,8 x 60,4 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. R 120,–

Le Blanc 10. – Tls. unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst., vereinz. fleckig, Wurmlöcher u. kl. Beschab. Selten.

4192 Polanzani, Francesco (1700 Noale – Rom 1771). Portrait eines alten Mannes, die Hände auf Bücher gelegt. Radierung nach Giuseppe Nogari (1699-1766), 1744. Plgr. ca. 16,5 x 13 cm, Blgr. ca. 14 x 18 cm. In der Platte sign. u. dat. – Leicht stockfl. R 100,–

4193 Portmann, Hannes (1927 Sempach – Zürich 2007). Liegender Frauenakt – Sitzender Frauenakt. 2 Farblithographien. (19)74. 50 x 67 bzw. 68,5 x 49 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 53 bzw. 65/100. R 120,–

Dabei: Ders. Stehender Mann mit Schirm – Sitzender Mann mit Schirm. 2 Farblithographien. Um 1975. Je ca. 59 x 45,5 cm. Sign. u. num. Ex. 82 bzw. 83/100.

4194 PORTRAIT – Bofinger, Manfred (1941 Berlin 2006). Sechs Beine hat der Elefant, er wird auch Mißgeburt genannt. Farb. Plakat zur Ringelnatz Ausstellung im Museum Wurzen. 57,5 x 80 cm. Sign. u. num. – Ex. 10/80. – Ränder tls. etw. bestoßen. D 100,–

4195 - Dyck, Anthonis (1599-1641) nach. Marie de Barbançon, Prinzessin v. Arenberg.

- Catherine Howard (Katherine Livingston of Newburgh). 2 Hüftbilder. Radierungen auf Bütten v. P.Pontius (1645) bei J.Meyssens (gelöscht) bzw. v. A.Lommelin bei G.Hendricx, um 1660. Je ca. 23 x 18, Blgr. zw. 33,5 x 23,5 u. 34,5 x 24 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Etw. gebr. u. lichtrandig, im w. Rd. kl. Stockfl. 120,–



4196

4196 - Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641). Erasmus Rotterdamus. Radierung auf Bütten mit WZ „Schellenkappe" mit 4 Schellen u. darunter 3 Kugeln wohl aus der Folge „Icones Principum Virorum", 17. Jh. Plgr. 24,2 x 15,8, Blgr. 37,5 x 26,5 cm. - Ho 5. New Ho. 4. – Etw. lichtrandig, stärker gebr. 400,–



4197

4197 - Fünf einzelne gest. Portraits. A. Wierix. Clemens VIII. Pont. Opt. Max. (Antwerpen um 1600). Brustbild nach li. 8:6 cm. Bis zum Plattenrand beschnitten u. alt auf Papier montiert, schwach gebräunt. – (Anonym). Clemens VIII. Pont. Opt. Max. (O. O. um 1600). Halbfigur nach re. mit erhobener re. Hand u. Wappen oben li. 13,2:8,5 cm. (Plattengr. 10,7:7,8 cm). - (C. Pinnsen). Laevinus Torrentius secundus Episcopus Antverpien. (O. O. ca. 1595). 12,2:9,3 cm. Kupf. von 2 Platten: Portr. im Oval nach li. und Bordüre mit Blumenschmuck u. Rollwerkskartusche. (Plattengr. 9,4:7,5 cm). – Die Bordüre wurde 1599/1600 mit anderem Porträt wieder verwendet, dort mit dem Namen des Stechers Pinnsen. - (Anonym). Henry IIII Roy de France et de Navarre. (O. O. um 1605). 11,2:8 cm. Porträt im Oval mit Schriftbändern in den Ecken. (Plattengr. 6,5:4,8 cm). – Im unteren Rand mit hs. Eintrag des Todestags. – C. Pinnsen. Sereniss. Albertus Archid. Belgii gubernator. (Antwerpen um 1600). 12,8:9,3 cm. Kupf. von 2 Platten: Portr. im Oval und Bordüre mit militär. Attributen u. kl. Vignette mit Darstellung e. Seeschlacht. (Plattengr. d. Bordüre 9,7:7,6 cm). – Auf starkem Papier aufgezogen. R 360,–

4198 - Hollar – Sammlung von 8 Bl. mit 13 Portraits, davon 4 von Wenzel Hollar, 17. Jh. 240,–

Von Wenzel Hollar: **Mr. Morett (&) Unknown woman.** Darst. im Rund, Dm. jwls. 10 cm. 2 Bl. Radierungen n. H.Holbein auf China 1647. Blgr. 13,5 x 10,4 bzw. 12,1 x 10,4 cm. Mit den Namenszug, Titel (1) u. Datum i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante, bzw. seitl. auf bzw. i.d. Darst. geschn. Nebeneinander auf 1 Bl. mont. – Parthey 1470. Pennington 1470. – P. 1549 bez. „(Katharina von Aragon)". Pennington 1549 II (v. II) kein Beweis weder für K.von Aragon noch Lady Lister. – Wohl Abzüge von der verbrauchten Platte mit tls. helleren Stellen. – **Frances Weston of Portland.** Illustrs: Domina… Maria Stuart Comitissa Portlandiae Neylandiae, etc. Radierung auf Bütten mit WZ n. A.van Dyck bei J.Meysens aus der Ikonographie, 1650. Blgr. 27,2 x 18,3 cm. An 3 Seiten auf Einfassung geschn. – Leicht gebr., etw. lichtrandig, kl. Randläs. - **Thomas Howard, 21. Earl of Arundel.** Illustris. & Excellent… Thomas Howard Comes Arundeliae. Radierung auf Bütten mit WZ „Lilie im Wappen" n. A.van Dyck aus der Iconographie, 1646. Plgr. 27 x 19,8, Blgr. 39 x 26,4 cm. – Pennington 1353 III (v. III). Meyssens Adr. gelöscht u. etw. überarbeitet. – Vereinz. etw. stockfl. Aus d. Slg. Alfred v. Fischl (L. 5205. - **Jena.** Ansicht der Stadt re. im Hintergrund des Portraits von **Herzog Johann Wilhelm I. von Sachsen.** Kupferstich von P.Troschel aus der Kurfürstenbilbel von Martin Luther, Nbg. 1649. Blgr. 42 x 27,5 cm. - Etw. lichtrandig, etw. stock- u. fingerfl. - **1 Bl. mit 6 Künstlerportraits: Paulus Pontius, Lucas Vorstermans, Stefano della Bella, Artus Quellius, Petrus de Iode, Lucas Kilian.** Kupferstich aus: J.v.Sandrart, Teutsche Academie, ca. 1683. Plgr. 32 x 21, Blgr. 38 x 24 cm. – Tls. randrissig, lichtrandig u. etw. stockfl. – **Madame La Duchesse Valntinoir.** Kupferstich bei Berey, Paris. Blgr. 35,5 x 24 cm. - **Elizabeth Charlotte Palatine Duchesse d'Orleans.** Radierung bei Mariette, Paris. Blgr. 35,5 x 24 cm. – Beide Bl. stärker lichtrandig.

4199 - Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Henricus VIII. Angliae Rex, etc. Brustbild Heinrich VIII. im Rund. Radierung n.H.Holbein auf Bütten mit WZ, 1647. Blgr. 14,3 x 10,8 cm. Mit den Namensz., Datum u. „ex Collectione Arundelia" i.d. Platte. Auf Plattenkante geschn. Auf Karton mont. D 360,–

Parthey 1414. Pennington 1414. - **Dabei: Ders.** Lady Margaret Butts (&) wohl Dr. William Butts. 2 Brustbilder. Radierungen n. H.Holbein bei Adam Alexus Bierling auf Bütten, 1649. Plgr. je 13,4 x 9,3, Blgr. 13,8 x 10 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Nebeneinadner auf 1 Karton mont. - P. 1553 u. 1554. Pennington 1553 I (v. II). I. Zustand noch ohne Nr. 4 im unt. re. Eck. – Pennington 1554. Früher als Charles Brandon identifiziert. Dr. Butts war der Leibarzt von Heinrich VIII. – Vereinz. kl. Flecken. Zus. 2 Bl.



4200

4200 - Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Lucas et Cornelius de Wael Antv. Die Brüder de Wael in Kniestücken. Kupferstich u. Radierung auf Bütten n. A.van Dyck bei Jan Meyssens, 1646. 26,5 x 22,3, Blgr. 30,9 x 24 cm. 400,–

Parthey 1517. – Stellenw. etw. schmutz- u. gering stockfl., unt. li. Eck mit geschlossenen Randeinrissen.



4201

4201 - Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Lord (&) Lady Guildford. Darstellungen im Rund. 2 Bl. Radierungen n. H.Holbein bei A.A.Bierling (1) 1647. Dm. 10,5 cm. Mit den Namensz., Datum u. lat. bzw. engl. Titel i.d. Platte. Nebeneinander in 1 Passep. D 300,–

Pennington 1409. – Ob. auf Rund geschn., unt. Eckabrisse ergänzt, Gebrauchssp. – Pennington 1410 II mit dem engl. Titel „The Lady Guldeforde" unt. d. Darst. Ex Collectione Arundeliana. Wohl mit Rändchen um die Plattenkante. – **Dabei: Ders.** Jean de Dinteville. Darst. im Rund. Radierung n. H.Holbein 1647. Dm. 10,7, Blgr. 14,5 x 11 cm. Mit den Namensz. u. „ex Collectione Arundeliana". - Pennington 1547 (Bearded Man) II (v. III) mit Nr. 4 im unt. re. Eck. Zus. 2 Bl.

4202 - Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 5 Bl. mit Künstler-Portraits. Kupferstiche n. J.van Balen, H. van der Borcht u. J.Meyssens bei J.Meyssens, um 1650. Versch. Oktav-Formate, Blgr. 8°-4°. MIt den Namensz. u. tls. Nr. i.d. Platte. D 360,–

Parthey, 1356, 1364, 1397, 1399, 1480. Johannes van Balen, Henry van der Borcht (d.Ä.), Adam Elsheimer, Jacobus van Es, Bonavontur Peeters.

4203 - Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 117 Wenceslaus Hollar Gentil-



4202

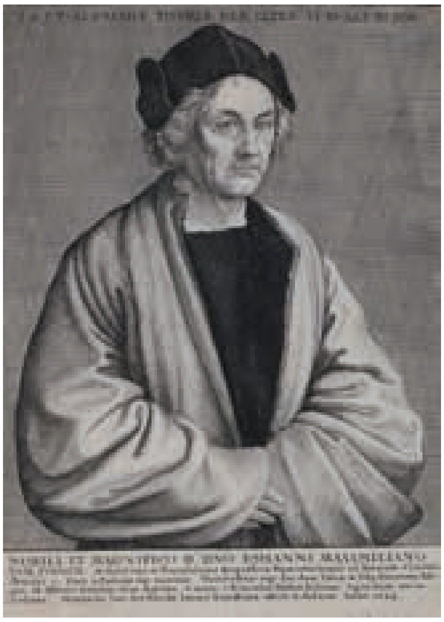
homme… Halbfigur des Künstler vor einem Tisch mit Radierwerkzeugen, eine Kupferplatte mit der hl. Kaharina n. Raffael (P. 177) in den Händen haltend. Radierung auf Bütten n. u. bei J.Meyssens. Plgr. 16,2 x 11,3, Blgr. 31,2 x 18,8 cm. D 200,–

Pennigton 1419 IV (v. V). – Mit Nr. 117 i.d. Platte, 1694. - **Dabei: Richard Cromwell,** Seignr. Protecteur… Stehende Halbfigur in Rüstung mit Stab im Oval. Radierung auf Bütten bei B.Moncoret, 1659. Plgr. 19,6 x 14,1, Blgr. 27,7 x 19,3 cm. Mit Wappen bzw. Kranz i.d. ob. Plattenecken. – Etw. lichtrandig. - **Ders. nach.** The Creation Robe of a Knight of ye Garter. Gegenseitige Kopie auf Bütten, wohl 17. Jh. Blgr. 12,2 x 7,5 cm. Mit dem Titel i.d. Platte. Auf Papier aufgeklebt. – Vgl. Parthey 1995. – Re. ob. u. unt. Eckabrisse. – **Anna Maria A Schurmans. An. Aetat. XXXIII** (1640). Radierung auf Bütten v. E. de Boulonois, wohl aus Bullart, Academie des sciences et des arts, 1682, aber ohne Text verso. Plgr. 18,7 x 13,7, Blgr. 24,5 x 17,5 cm. – Leicht gebr. u. lichtrandig, vereinz., im w. Rd. etw., stockfl. Zus. 4 Bl. – **Wenzel Hollar.** Buffalmacco oder Todescho die Casa Fuchera, nach Giorgone. Rad. auf Bütten bei E. van den Wyngarde. Blgr. 26,8 x 19,4 cm. Mit den Namensz. u. „Ex Collectione Ioannis et Iaconi van Verle, Atv.piae" i. d. Platte. – Späterer Druck. – **Ders.** Susanne Howard (née Rich) Countess of Suffolk. Rad. im Oval. Blgr. 10,2 x 8 cm. Unregelmäßig auf Darst. geschn. unter Verlust des Namenszuges. Ob. u. unt. auf Karton geklebt. – In späteren Drucken, tls. wohl bei J.Kay, Ldn. 1808: P. 1465, 1470, 1547, 1548, 1550, 1553 (2x). Zus. 12 Bl.

4204 - Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Lancelot Andrewes. (&) Richard Hooker. (&) John Overall. Darstellungen jwls. im Hochoval. Radierungen, 1643-1657. Je 12,7-12,9 x 7,5 cm. 2 Bl. mit dem Namenszug, alle Bl. mit dem Titel i.d. Platte. Stellenw. mit Rd. um die Plattenkante. Nebeneinander unter 1 Passep. 240,–

Pennington 1340. 1421A (lt. P. wohl nicht von H.). 1478. – Tls. etw. schmutz- u. geringf. stockfl.

4205 - Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Dürer der Vater. Radierung auf Bütten mit WZ-Fragm. n. Albrecht Dürer, 1644. 19,5 x 15,8, Blgr. 22,8 x 16,2 (angerändert auf 29,4 x 20,7) cm. Mit den Namensz. u. Kopftitel „1497 Albrecht Thurer der Elter VI ID Alt 70 Jor" i.d. Platte. – Parthey 1389. – Stellenw. etw. fleckig. Aus Slg. Johann Andreas Boerner (L. 269 bwz. 270). D 400,–



4205



4206

4206 - Poepig, W. (19. Jh.). Portrait eines älteren Mannes mit dunkler Kappe, die an die Kopfbedeckung des Lehrers Lämpel bei Max und Moritz von W.Busch erinnert. Bruststück. Öl auf Lwd. 1885. 56 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 180,–

Dabei: Johanna Hermann (19. Jh.). Bruststück einer schwarzhaarigen Frau mit Spitzenbrusttuch mit Rose im schwarzen Oberteil. Öl auf Lwd. 1877. 42 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf dickem Karton aufgezogen. Unregelmäßig geschnitten. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. – Li. am Rd. ob. Farbabplatzung. Zus. 2 Gemälde.

4207 - Portrait eines älteren Herrn, mit Brille und Anzug. Öl auf Lwd. von Carl Specht um 1880. Ca. 29 x 23 cm. In Stuckrahmen. D 100,–

4208 - Portrait. Schulterstück eines Herren. Öl auf Lwd auf Pappe aufgezogen. 19. Jhdt. Ca. 34 x 27 cm. Unt. re. monogr. „EM C.F." – Stellenw. Farbabplatzer. Ringsum unt. Rahmung beschädigt. Gerahmt. D 120,–

4209 - Sammlung von 9 außergewöhnlich fein gezeichneten Portraits, wohl von derselben Hand. Bleistift und Aquarell auf Papier (Bristol). 19.Jhdt. Zw. 8 x 6 und 25 x 20 cm. Tls. bezeichnet u.a. mit „Virginia (…) Figlia di Giuseppe". R 480,–

4210 Preissler, Johan Martin (1715 Nürnberg – Kopenhagen 1794). Ninus übergibt der Semiramis seine Krone. Kupferstich auf Bütten n. Guido Reni bzw. C.Hutin, 1755. 52,7 x 37,7, Blgr. 59,3 x 40,5 cm. Mit den Namensz., Datum u. Bez. im unt. Plattenrd. Mit Rd. um die Plattenkante. – Unt. Plattenrd. i.d. Schrift etw. stockfl. 150,–

4211 Prenner, Anton Joseph von (1683 Wallerstein – Wien 1761). Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. Kupferstich n. C.Lottius. 18. Jhdt. 26,5 x 33 cm. D 300,–

Dabei: Martin Engelbrecht. Jupiter. Kupferst., 1770. Plgr. 44,5 x 31,5 cm.46,2 x 31,5 cm. - **Unbek. Künstler.** Benedicta Sit Sancta Trinitas… Kupferstich. 1576. Blgr. 49,5 x 36,8 cm.

4212 Prestel, Maria Katharina (1747 Nürnberg – London 1794). Rastende Hirten an einem Gewässer. Aquarellierte Aquatinta nach W.Hodges. 1790. Ca. 46 x 63 cm. Auf Darstellung beschnitten. Auf Trägerpapier und unter Passep. mont. – Leicht beschädigt. D 120,–

4213 Prigov, Dmitrij Aleksandrovic (1940 Moskau 2007). Dynamic of the God, Stadium I. Farbserigraphie für die Griffelkunst Hamburg 1993. Blgr. 79 x 61,7 cm. Sign. – Wahl 171 B1. D 75,–

4214 Prost, Gaston (1681 – 1967). Moulin de Jarcy. Öl auf Platte. Ca. 25,5 x 33,5 cm. Gerahmt. D 240,–

Dabei: Ders. Treppenportal in einem Park. Öl auf Karton. Ca. 25,5 x 3,5 cm. Gerahmt. – **Unbek. Künstler.** Spaziergänger in Landschaft. Öl auf Lwd. 8 x 13 cm. Undeutl. sign. Gerahmt.



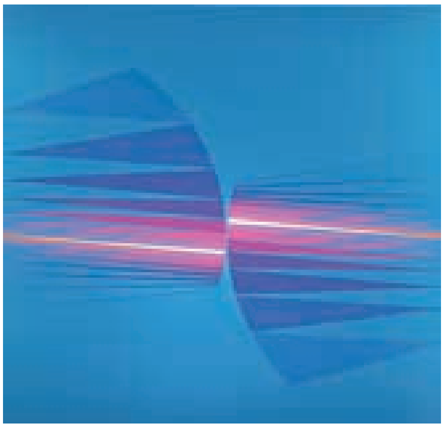
4215

4215 Quaglio II., Lorenzo (1793 – 1869) zugeschr. Lebendige Marktplatzszenerie mit Ritterstatue. Skizze mit Tusche, Bleistift u. Aquarell, tls. weiß gehöht auf Canson-Papier. 14 x 23 cm. Monog. L.Q. (Nagler Monogr. 1306). Unter Passep. fix. u. Unter Glas gerahmt. D 450,–



4216

4216 Quellinus, Erasmus II (1607 – 1678) Werkstatt? Raub der Sabinerinnen. Öl auf Lwd. 102 x 231 cm. D 8.000,–



4217

4217 Quinte, Lothar (1923 Neiße/Oberschlesien – Wintzenbach 2000). Ohne Titel. Farbserigraphie, 1972. Aus: Gegenfächer. 70 x 70 cm. Num. – Ex. 47 von 100. D 300,–



4218

4218 Quirin, Eberhard (1865 Oberursel – Bad Homburg v.d.H. 1951). Erbach, Rathaus u. Ev. Kirche. Bleistift u. weiße Kreide. 15,7 x 13,7 cm. Re. unten sign., li. unten bez. D 540,–

Ders. Schweizer Häuschen in der Bockenheimer Anlage in Frankfurt am Main. Tuschfeder über Bleistift, auf Velin. Blgr. 20,2 x 26,8 cm. Verso: Bleistiftskizze des Gotischen Hauses zu Bad Homburg. – **Ders.:** Blick über Wiese auf den Saum des Waldes bei untergehender Sonne mit einer ruhenden Eule im Vordergrund. Aquarell über Bleistift auf Bütten. Blgr. 31,7 x 18,9 cm. – **Ders:** Im Hirschgarten zu Bad Homburg. Aquarell über Bleistift auf Velin, (19)46. Re. unten sign. u. dat. Darstellungsgr. 22,2 x 41 cm. Blgr. 25,9 x 42,5 cm. – **Ders.** Blick über die Felder von Oberursel auf den Feldberg im Taunus. Gouache auf festem Papier, 29,2 x 46 cm. – **Ders.:** „Taunusbild", Köppener Tal, Hotel Waldfriede. Aquarell über Bleistift, (19)24. Innerhalb der Darstellung re. unten monogr. u. dat. Darstellungsgr. 21,6 x 32,4 cm, Blgr. 28,4 x 37,5 cm. – **Ders.** Bad Homburger Parkweiher. Bleistift, auf gelblichem Papier, Blgr. 25,6 x 34,4 cm.**Ders.:** 8 Bll. Bleistiftzeichnungen, 2x Anatomiestudie eines Pferdekopfes mit Hals, Gartenansicht eines Hofgutes, Sitzender Hirte (Ganzfigur), 2 x Sitzende Magd (Ganzfigur), Studienblatt eines tanzenden Paares, Partie am Main mit Blick auf den Frankfurter Dom.

4219 Rabes, Max (1868 Samter/Posen – Wien 1944) zugeschr. Orientalische Straßenszene. Öl auf Lwd. Um 1900. 68,5 x 89,5 cm. Unten rechts signiert „M. Rabes". – Stellenw. retuschierte Farbabplatzungen. - Oriental street scene. Oil on canvas, signed. Partly retouched flaking. R 1.000,–



4219

4220 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018), nach. Lucky Lulu Blondes, Baby Ruth, Hava-a-Havanna#8. 3 Farboffsets, 2004. Blgr. bis ca. 53 x 48 cm. Unter Passep. mont. D 300,–

4221 Rasch-Nägele, Lilo (1914 Stuttgart – Oberaichen 1978). Abstrakte Kompositionen in Originalmappe. 6 Lithogr. (19)69. Blgr. 65 x 50,5 cm. Sign. u. dat. – Je ein Ex. von 50. D 240,–



4222

4222 Rasenberger, Gernot (1943 Frankfurt a.M.). Paare in verschneiter Winterlandschaft, tls. auf zugefrorenem Fluss, bei Sonnenuntergang. Öl auf Lwd. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. mit Ortsbez. „Df." (Düsseldorf). Gerahmt. D 300,–

Gernot Rosenberger ist wie sein Großvater Alfred Rasenberger (1885-1948) ein Landschaftsmaler. Er studierte an der Kunstschule Krefeld und der Akademie Düsseldorf, unternahm Studienreisen durch Europa und Amerika, seit 1997 tätig in Santa Eugènia auf Mallorca.

4223 Reibisch, Friedrich Martin von (1782 Strassfurt – nach 1850). 10 Tafeln aus: Eine Auswahl merkwürdiger Gegenstände aus der Königl. Sächsischen Rüstkammer. Lithographien auf Velin, Dresden, Walther 1825. – Gebräunt. – Prov.: Slg. R. A. Winkler. D 540,–

Lit.: Nagler, Bd. XII, S. – Es liegen folgende Tafeln vor: 5, 6, 8, 12, 27, 28, 30, 32-34.

4224 Reichert, Hermann (1887 Stuttgart 1974). Schwäbische Landschaft. Öl auf Karton. Ca. 28 x 52 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 120,–

4225 Reichert, Josua (1937 Stuttgart – Stephanskirchen 2020). 5 Bl.Typographische Kompositionen. Versch.Teckniken. Je ca. 75 x 50 cm. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

4226 Reichert, Josua (1937 Stuttgart – Stephanskirchen 2020). Drei Holzschnitte. 76 x 56 cm. Je num. u. sign. – Eins von 100 Ex. D 120,–



4227

4227 Reikhet, Viktor (1922 Marynowe – St. Petersburg 2000). Zar Boris Godunow. Öl a. Lwd., 1994. Ca. 100 x 80 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso bezeichnet, sign. u. dat. D 600,–



4228

4228 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Alter Mann mit Bart, Pelzmütze und Samtmantel. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei J.Kay, London, um 1825. Blgr. 15 x 13 cm. - An den Ecken auf Karton geklebt. – BB 32-2 Modern. R 700,–

4229 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Ansicht von Amsterdam. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei J.Kay, London, um 1825. Blgr. 11,2 x 15,5 cm. – An den Ecken auf Karton geklebt. – Li. oben ein kl. Einriss. – BB 40-4 Modern. R 1.200,–



4229



4230

4230 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jakob den Tod Josephs beklagend. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 11 x 8 cm. Blgr. 11,7 x 8,5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Punktuell auf Papier fixiert. – Ho. 38. BB 33-1 Modern. R 650,–



4231

4231 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Radierung auf feinem Bütten 1664. Plgr. 9,2 x 5,8 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 5.000,–

New Ho. 216 III (v. IX). Vorgüglicher Abdruck des III. Zustands vor Hinzufügung der beiden Punkte in der rechten oberen Ecke, aber trotzdem auf ein Bütten um 1800 gedruckt. Sehr gut erhalten. - The rest on the flight into egypt. Etching on laid paper of 18th cetury. With tiny margins. Mounted under Passep. Fine impression.



4232

4232 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Flucht nach Ägypten. Nachtstück. Radierung auf Bütten, um 1651. Plgr. 21,1 x 11 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 4.500,–

New Ho. 262 IX (von IX). B. 53. W.-B. 53. Prachtvoller Abdruck des IX. Zustands vor den endgültigen Überarbeitungen. Gut erhalten. - The calm on the flight to Egypt. Night piece. Etching on laid paper. Mounted under passepartout. Print of the 9th state. Good condition.

4233 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669) nach. Alte Frau mit aufgestütztem Kopf, schlafend. Radierung v. James Bretherton (um 1770) aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. ca. 6,6 x 5,1 cm. Auf Papier mont. - Etw. fl. R 300,–

Ders.,nach. Pole mit Stock, nach rechts. Rad. aus : A Collection of Original…. 1816. 5,6 x 2,2 cm. - **Gerard Dou.** Portrait des berühmten Malers Dou. Brustfigur in Oval. Rad. v. Johann Georg Wille nach Dou. Darstellung: 8 x 6,7 cm.I.d.Pl. bez.:G. Dou p. J.W. f. Auf Papier mont. – leimfl.

4234 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – 1699 Amsterdam), nach. Le Père de Rembrandt (Rembrandts Vater). Radierung v. Pierre Louis de Surgure aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 26,8 x 19,7 cm. Mit Namenszügen, Titel u. Dat. 1759 i.d.Pl. Auf Karton mont. – Leimspurig in den Ecken. R 200,–

4235 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus im Garten Gethsemane. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei J.Kay, London, um 1825. Blgr. 11,1 x 8,4 cm. - An



4235

den Ecken auf Karton geklebt. – BB 57-3 Modern. R 900,–

4236 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Das Kolfspiel. Radierung auf Bütten 1654. Plgr. 9,4 x 14,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit schmalem Rand. Unter Passep. mont. D 10.000,–

New Ho. 282 II (v. III). W.-B. 125. B. 125. Brillanter Abdruck des II. Zustands, vorzüglich erhalten.

4237 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Juden in der Synagoge. Radierung u.Kaltnadel auf feinem Bütten 1648. Plgr. 7,1 x 12,9 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 12.000,–

New Ho. 2242 II (von IX). B. 126. W.-B. 126. Ptachtvoller Abdruck des 17. Jh.. II. Zustand vor den beiden Punkten in der Ecke oben links. Gut erhalten.

4238 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Antonides van der Linden. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei J.Kay, London, um 1825. Blgr. 12,2 x 10,2 cm. - An den Ecken auf Karton geklebt. – BB 65-1 Modern. R 500,–

4239 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus am Kreuz zwischen den zwei Schächern. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei J.Kay, London, um 1825. Blgr. 14,3 x 11 cm. – An den Ecken auf Karton geklebt. – BB 41-2 Modern. R 700,–

4240 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Lutma, Goldschmied. Radierung 1656 auf feinem Bütten des 18. Jh. Plgr. 19,7 x 15 cm. Mit Adr. von Francois Lutma. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 7.000,–

New Ho. 293 III (v. V). W.-B. 276 III (v. V). B. 276. Vor den gebogenen Kreuzlagen in der rechten oberen Ecke. - Sehr gut erhalten. Aus der Slg. Naudet (Lugt 1937)

4241 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bärtiger Mann, an einen Erdhügel gelehnt stehend. Radierung auf Bütten, um 1630. Plgr. 11,2 x



4236



4237



4238

7,9 cm. Mit tls. winzigem Rändchen um die Plattenkante. D 10.000,–



4239

B. 151. BB 30-6 I (von III). – Vorzüglicher, früher und kontrastreicher Abdruck. – Alle vier Ecken mit Reparaturen, oben rechts mit weitgeh. Verlust des Monogramms. Am unt. rechten Eck Schraffur mit Tusche ergänzt.

4242 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669), nach. Kopie des Selbstportraits mit Saskia (1636). Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816.



4240

10,3 x 9,4 cm. - Mit Namenszug i.d.Pl. u. Dat. Punktuell auf Papier fixiert. - Minimal fl. – Ho. 158. R 300,–

Dabei: Eine Beilage: Zeitungsartikel v. Terence Mullaly

4243 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der erste Orientalenkopf. Radierung 1635 auf festem Bütten mit Wasserzeichen-Fragment (Wappenschild?). Blgr. ca. 14,9 x 12,5 cm. Mit dem



4241



4243

Namenszug, Datum u. „geretuc“ oben in d. Platte. Am li. Rand auf Unterlage mont. R 3.600,–

Biörklund-B. 35-E II (von III). – Kleine Beschäd. oben rechts. Undeutl. Stempelrest verso u. etw. angestaubt. – Die Druckplatte befindet sich in der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen.

4244 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Rückkehr des verlorenen Sohnes (Der verlorene Sohn. The return of the prodigal son). Radierung auf Bütten, 1636. Plattengröße 15,7 x 13,7 cm, Blgr. 16,9 x 14,9 cm. Auf Kart. mont. D 4.000,–

New Hollstein 159. Bartsch 91. BB 36-D. – Ausgezeichneter Druck mit Rändchen. Aus der Sammlung Pierre Gabriel Sentuc (1929-2017, Lugt 3608) mit dem St. verso.

4245 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Uytenbogaert, gen. der Goldwäger. „The Goldweighter“. Radierung 1639. Blattgröße 23,6 x 20,1 cm. Rundum auf Darstellung beschnitten. Auf Kart. mont. D 3.000,–

Bartsch 281. BB 39-D. – Unten Rand abgeschnitten



4245

unter Verlust von Signatur u. Datum. – Kräftiger, kontrastreicher Druck auf kräftigem, unstrukturiertem Papier. Aus der Sammlung Hans Rinn (1899-1993), mit dem Stempel (Lugt 4050) verso. – Ecken tls. gerundet.





4246

4246 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – 1669 Amsterdam). Oeuvre de Rembrandt. Reproduit et Publie par Amand-Durand. Paris und Wien (1878). Gr.Folio. Mit 7 Heliogravuren. Lose in Lwd.-Mappe der Zeit. D 4.000,–

Vorhanden: Le mort de la vierge, 39,2 x 31,2 cm. – Grande descente de croix. 51,5 x 40,5 cm. – L'ecce



4246

homo, 53 x 44 cm. - Jesus Christ presenté au peuple, 39,3 x 45,3 cm. – Le Grande ressurection de lazare, 36,6 x 25,2 cm. – Le trois croix, 38,8 x 44,4 cm. – Grand portrait de Coppenol, 32,8 x 28,1 cm. – Alle auf Karton montiert, bei einigen kl. Randausriss. (Wohl Verlagsmontierung). – Alle gut erhalten. – Selten.



4247

4247 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Tod Mariens. 1639. Radierung auf festem Bütten. Unten links gest. sign. u. dat. „Rembrandt f. 1639“. 39,5 x 31,3 cm. R 2.600,–

Bartsch 99. Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 173 V (von V). - Kräftiger, gleichmäßiger u. klarer Druck von der stark überarbeiteten Druckplatte. Mit kleinem bis feinem Rändchen um die Plattenkante. Schwach sichtbare horizontale Mittelfalte. Ein Braunfl. nahe des Bildzentrums. Insgesamt in guter Erhaltung.

4248 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bildnis Jan Cornelius Sylvius. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 16,8 x 14, 2. Blgr. 17,5 x 14,8 cm. – Punktuell auf Papier fixiert. – Minimal fl. – Ho. 75. R 450,–



4249

4249 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bettler und Bettlerin in Unterhaltung. Radierung 1630. 7,8 x 6,6 cm. In d. Platte sign. u. dat. D 10.000,–

B-164. H-7. BB 30-A. – Vorzüglicher, kräftiger Frühdruck, aus der Sammlung George Björklund, Stockholm (Lugt 1138c) mit d. Stemp. verso.



4250

4250 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus vor Pilatus. Große Platte. Radierung u. Kupferstich 1635 auf Bütten des 18. Jh. Plgr. 55 x 44,7 cm. Stellenw. mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 12.000,–

New Ho. 155 IV/V (von V). B. 77. W.-B. 77. Vorzüglicher Abdruck des 18. Jh. IV. Zustand mit den endgültigen Überarbeitungen. - Kleine Papierschäden u. Randeinrisse, trotzdem von gutem Gesamteindruck.

4251 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Pfannkuchenbäckerin. Radierung auf feinem Bütten 1635. Plgr. 10,9 x 7,9 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 12.000,–

New Ho. 144 II (von VII). B. 124. W.-B. 124. Prachtvoller toniger Abdruck des II. Zustands vor allen weiteren Überarbeitungen. Gebrauchssp., sonst gut erhalten. Aus d. Slg. P.Sentuc (L. 3608).



4251



4252

4252 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Taufe des Kämmerers. (The baptism of the eunuch). Radierung auf Bütten 1641. 17,7 x 21,2 cm., Blgr. 17,9 x 22,7 cm. In d. Platte sign. u dat. D 6.000,–

B-98. H-182. BB 41-E. – Sehr guter, früher Abdruck des 2. Zustands auf feinem Bütten. Obere Ecken etw. fingerfl.



4253

4253 REMBRANDT – Ponte Molle. Aquarell auf Papier. 17 Jhdt. 28,2 x 37.5 cm. Fleckig. - Rückseitig bezeichnet „Rembrandt“. D 800,–

4254 Rettich, Clara (1860 New York – Stuttgart 1919). Kornmandeln auf dem Felde. Öl



4254

auf Lwd. (18)95. 49 x 61 cm. Unten re. sign. „C.Rettich“ u. dat. Gerahmt. D 400,–

Die Künstlerin studierte bei Prof. Robert von Haug, ab 1894 Professor und späterer Direktor der Stuttgarter Akademie. – Lit. Intern. Künstlerverzeichnis E. Bénézit, Paris 1976.

4255 Reynolds, Samuel William d.Ä. (1773 London – Bayswater 1835). Mazeppa. Mezzotinto nach Horace Vernet. Ca. 63 x 81 cm. Mit den Namensz. und Titel i.d. Platte. Auf starken Karton aufgezogen. - Gebrauchssp. R 240,–

Dabei: Jean Pierre Marie Jazet. (1788-1871). 2 Radierungen. „La Confession d'un Brigand“. – „Mazeppa“. Je nach Vernet. Je ca. 57 x 80 cm. Mit Namensz. und Titel i.d.Platte. Auf starkem Karton aufgezogen – Starke Gebrauchssp.



4256

4256 Rheinfelder-Anspach, Friedrich (Wien 1838 – 1903 Görz). Fröhliche Tischrunde an Karneval 1864. Bleistift, aquarelliert, zum Teil weiß gehöht, mit Umfassungslinie auf bräunlichem Karton. 24,9 x 20,4 cm Re. unten sign. u. dat. „Rheinfelder 18/6 1864“. - Etwas stockfl. u. vergilbt. D 630,–

Rheinfelder-Anspach studierte an der Weimarer Kunstakademie in der Meisterklasse von Ch. Verlat (1824-1890) und bei dem Historienmaler A. Baur (1835-1906) und war anschließend in Wien tätig. **Dabei:F. Butti:** Ein Faun im Kampf mit einem Ziegenbock vor südlicher Küstenlandschaft. Aquarell und Deckfarben über Bleistift auf Papier mit WZ: J Whatman & Turkey Mill. 25,5 x 35,8 cm. Re. unten sign. „F. Butti fec.“.

4257 Richter, Adrian Ludwig (1803 Dresden 1884). Dresden von der Königsbrücker

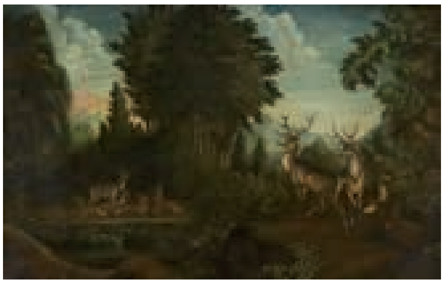
Straße… Bl. 2 aus der Folge: 30 Mahlerische An- und Aussichten von Dresden und den nächsten Umgebungen. Radierung um 1820. 10,2 x 16 cm. Mit der Nr. 2 unten. Blattgr. 17,2 x 21,3 cm. unter Passep. mont. D 120,–

Hoff-Budde 101, II (von IV). - Tls. schwach fleckig. – Dazu: Am Stadtgraben zu Nürnberg. Rad. von J.C.Erhard 1817. Qu.Gr.8°. – Primo Cortile e Chiesa dell‘ Escurial… Anonyme Rad. Qu.Gr.8°. – **Genovefa**. Holzschnitt auf Japan von Rose Scheumann 1918. 17,7 x 23,7 cm. Signiert, dat. u. betitelt. (Tls. feuchtigkeitsrandig u. etw. knittrig). – The Wedding. Stahlst. v. C.Rolls nach L.Sharpe. – Tls. Gebrauchsspuren.



4258

4258 Ridinger, Johann Elias (1698 Augsburg 1767). Und Gott sprach… Bl. 1 aus der 12-teiligen Folge: Das Paradies oder die Schöpfung und der Sündenfall des ersten Menschenpaares. Kupferstich, um 1750. 35 x 51,5 cm. „Joh. Elias Ridinger invenit fec. et excud. A.V.“ i.d.Pl. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–



4259

4259 Ridinger, Johann Elias. (1698 Ulm – Augsburg 1767) zugeschrieben. Waldlandschaft mit Tieren. Öl auf Holz. 22,5 x 34 cm. Gerahmt. – Rahmen beschäd. D 1.600,–

4260 Rieder, Wilhelm August (1796 Wien 1880). Märtyrer mit Bart u. Heiligenschein mit seinem Kreuz. Bleistiftzeichnung. Blgr. 30 x 15 cm. Unt. Nachlass-St. D 360,–

Leicht fleckig. – Aus d. Slgn. Benedikt Moser (Lugt 1828a) u. nicht identifizierte Marke ABM (83a, Trockenst.), beide recto. - **Dabei: Karl Plückebaum** (1880-1952). Kinder knien vor Maria mit dem Kind. – Fiesole. Kinder u. der hl. Franz von Assissi (?) knien von vor Maria mit dem Kind. 2 Bl. Bleistiftzeichnungen, eine davon sign. u. betitelt. Blgr. 17,5 x 14,5 bzw. 19 x 21 cm. Untereinander unter einem Passep. mont. – **Ludwik Kurella** (1834 Warschau 1902) zugeschrieben. Szene in einer Kirche. Bleistiftzeichnung auf festem Papier. Blgr. 23 x 34 cm. Mont. u. auf Unterl. „Curella“ zugeschrieben, unter Passep. mont. u. dort zugeschrieben. – Leicht fleckig. Zus. 3 Bl.

4261 Rispoli, Franco 1821-1989 (1921 Neapel 1889). Zwei Pferde am Stall. Öl auf Lwd. 50 x 70 cm. Unt. li. sign. Im goldfarbenen Rahmen mit Eckvoluten. D 90,–

4262 Ritter, Jürgen (1925 Gera – Berlin 2010). Falkenhorst. – Goldfasan. 2 Lithographien. 70 x 50 cm. Num. u. sign. – Nr. 3 von 150 und Nr. 278 von 300. D 150,–

Ders.: Ischia, Porto di Forio. Aquarell. 1980. 42 x 58,5 cm. Betitelt, sign. u. dat. – Der Absolvent der Leipziger Akademie für Graphik und Buchkunst gilt als einer der bekanntesten Tiermaler und insbesondere Vogelmaler.

4263 Ritzert, Diether (1927 Kamen – Rüsselsheim 1987). Graphik (Deckeltitel). Mappe mit 9 (von 10) Bl. Linolschn., alle sign., num. u. bez. O.O. (ca. 1965). Fol. Lose in illustr. Okart.-Mappe. R 120,–

Nr. 71 von 100 Ex. – Es fehlt Bl. 5 „Mädchen“. – Vorhanden: Stefan, Frauenkopf, weiblicher Kopf, Gerti, Die Hand, Krauskopf, Doppelportrait, Dichter, Marianne. – Dabei: 2 typoskr. Bl. (Lebenslauf u. Inhaltsverzeichnis).



4264

4264 Rode, Christian Bernhard (1725 Berlin 1797). Der entführte junge Kaiser Heinrich VI. springt aus dem Schiff. Radierungauf Bütten 1781. Plgr. 49,5 x 35, Blgr. 51 x 37,5 cm. D 240,–

Jacobs Nr. 123. Nagler 137. Brillanter früher Abdruck des einzigen Zustandes. – Tls. etw. stockfl.



4265

4265 Rodeck, K. (19.-20. Jh.). Verschneite Flusslandschaft im Abendlicht mit weiblicher Rückenfigur. Öl auf Lwd. 35 x 47 cm. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen mit Akantus- u. Lorbeerstab. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen, Ränder beschabt, sollte gereinigt werden. D 300,–

4266 Rodrigue, George (New Iberia 1944 – 2013 Houston). Mirror Image. Öl auf Leinwand. Sign., nicht dat. (um 1995). 60,8 x 51 cm. Gerahmt. R 90.000,–

Zwei Hunde unter einem mit Flechten verhangenen Baum, wie er für die amerikanischen Südstaaten charakteristisch ist. So kurz könnte die Beschreibung sein, wären da nicht die gelben Augen der Hunde, einer davon sogar mit blauem Fell, die einen in das Bild saugen. Der Louisianer Rodrigue äußerte dazu in einem Interview mit der New York Times 1998, daß diese gelben Augen die Seele des Hundes sind. Sie drücken ein Verlangen nach Liebe und Antworten aus. Antworten auf die große Frage des Seins. Warum sind wir hier? Die Antwort wissen beide Seiten, Mensch und Hund, nicht. - Rodrigue erhielt seine Ausbildung an der University of Louisiana at Lafayette und am Art Center College of Design im kalifornischen Pasadena. Ab den 1960er Jahren gelangte er schnell zu Bekanntheit mit seinen Landschaften und Familienbildern aus seinem Heimatstaat Louisiana. Weltweite Bekanntheit erlangte er aber mit seiner „Blue dog“-Serie, aus der auch unser Gemälde stammt. Inspiration hierfür fand er in dem aus den Cajun-Gespenstergeschichten stammenden „loupgarou“ (Werwolf), doch als Vorlage für den markant gefärbten Hund mit den besonderen Augen diente dem Künstler seine Terrierhündin Tiffany. – Verso mit Werknummer 9452 und auf dem Keilrahmen mit Stempel der Galerie. – Minimal angestaubt. – Oil on canvas. Signed, undated (around 1995). – Two dogs under a tree, typical for the ones in the southern states. – Work number 9452 on the back, gallery stamp on the stretcher. – Minimally dusty. - Framed.

4267 Rohr, Wilhelm (1848-1907). Adreas Hofer‘s letzter Gang. Radierung auf Karton nach Defregger. österr. Kunstverein Wien 1883. Ca. 41 x 50 cm. Stockfleckig. Beschnitten. D 180,–

4268 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 4 Bl. mit Landschaften. Bleistiftzeichnungen auf dünnem Papier. Blgr. 18,5 x 16 u. 18,5 x 31,5 cm. Sign. Unter- u. nebeneinander unter 1 Passep. mont. D 270,–

Dabei: Ders. Landschaft. Farb. Kupferstich auf BFK. Plgr. 20,5 x 28, Blgr. 56 x 37,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 12/50. Zus. 5 Bl.

4269 Rops, Felicien (1833 Namur – Essones bei Paris 1898). Frontispiz zu „Le Diable dupé par les Femmes“, par Henri. Radierung auf Japan (1881). Darst. 11,8 x 7,4 cm. Pl. 16,5 x 11,3 cm., Blgr. 27,7 x 21,1 cm. D 150,–

Exsteens 493 wohl III (von III). – Verwendet in der Ausgabe Brüssel, Gay et Doucé, 1881. „Il a été fait un tirage postérieur avant la destruction du cuivre“ (Exsteens). – Aus der Sammlung Heinrich Stinnes mit violettem Stempel (Lugt 4436) verso am unt. linken Eck. – Montierreste verso.

4270 Rops, Felicien (1833 Namur – Essones bei Paris 1898). La Pierreuse. Aquatinta. 22 x 18,4 cm. Unter Passep. D 360,–

Dabei: Ders. Ma grand tante. – La dame au carcel. 2 Rad. aus: Erastène Ramiro, G. Pellet, Paros 1905. Bis 23,5 x 17,5 cm. Unter Passep. **Ders.:** Le Rémouleur. Heliogravure. 22 x 14,7 cm. Unter Passep. **A.Breker, nach.** 4 Lithogr. aus: Begegnungen u. Betrachtungen, Ed. Marco 1987. Ca. 20,5 x 14 cm. Unter Passep.

4271 Rops, Felicien (1833 Namur – Essones bei Paris 1898). Frontispiz zu „Chansons badines“ par Collé. Heliogravure u. Radierung (Heliogravure retouchée), 1882. Mit



4266

Remarque (lesender Faun) auf d. rechten Plattenrand unten u. auf d. unteren Plattenrand re. in winziger Schrift radiert: „Tiré a 50 ép. numerotées" u. hs. Nr. 36 in rotem Farbstift am unt. rechten Eck. 12,4 x 7,8 cm. Pl. 18,1 x 12,6 cm., Blgr. 32,5 x 22,5 cm. Unter Passep. mont. – Exsteens 497 IV (von V). – Zustand vor der Verkleinerung der Platte zur Verwendung als Frontispiz der Buchausgabe Brüssel, Gay et Doucé 1882 u. vor d. Adresse des Druckers. – Aus der Sammlung Heinrich Stinnes mit violettem Stempel (Lugt 4436) verso am unt. linken Eck. D 300,–

4272 Rose, Mike (1932 Grünenplan – Bamberg 2006). 3 Arbeiten in verschiedenen Techniken, 1957 u. um 1960. 2 Bilder gerahmt. D 300,–

Vorhanden: Selbst mit Gitarre. Hinterglasmalerei oder Gouache. 54 x 34 cm. Gerahmt. - Tänzer. Tuschpinselzeichnung auf hellbraunem Papier, 1957. 55,5 x 41,5 cm. Sign. „Mike. 57." – Sandbild mit abstrakten Farbflächen. Ölfarbe u. Sand auf Kart. 37 x 78,5 cm. – Provenienz: Familie.

4273 Rose, Mike (1932 Grünenplan – Bamberg 2006). 3 Gemälde mit Köpfen. Öl auf Hartfaserplatte, 1957 (2). 69 x 33; 74,5 x 43 u. 99,5 x 80 cm. 2 Bilder verso sign. „Mike" u. dat. Alle gerahmt. – Provenienz: Familie des Künstlers. D 400,–



4268



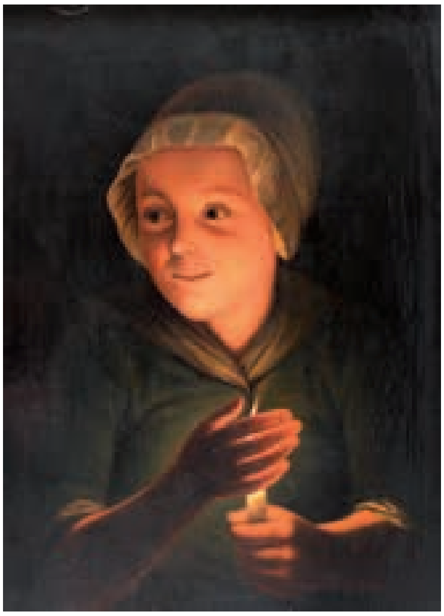
4270



4271

4274 Rosierse, Johannes (zugeschrieben). (1818 Dordrecht 1901). Halbfigurenbildnis eines Mädchens mit Haube eine Kerze mit der Hand schützend. Ölgemälde, 19. Jh. 46 x 37 cm. Gerahmt. D 1.400,–

4275 Roth, Dieter. (1930 Hannover – 1998 Basel). Immer im Meer leben. Serigraphie.



4274



4275

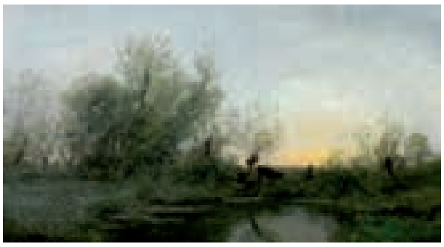
83,6 x 58,6 cm. Sign. Verso: Die Erinnerungskanonen. – Ex. 31 von 80. D 300,–

4276 Rothenburg. Am Röderbogen. Aquarell. 20. Jhdt. 45,5 x 32,5 cm. Sign. Bauer Unter Passep. punktuell fixiert. D 180,–

Dabei: Hans Pretzel. Am Röderbogen. Lithogr. Im Stein sign. 40,5 x 29,5 cm. Auf Karton.

4277 Rothenburg ob der Tauber. Rothenburg an der Tauber. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 21 x 32 cm. Mit Legende A-T. 130,–

4278 Roubillac (1739 Bayonne – Frankreich 3. Drittel 18. Jh). Hände. Rötel-Kupferstich nach Handstudien von Pierre Le Clerc (1740-1796). 2. H. 18. Jh. Plgr. ca. 23,5 x 31 cm, Blgr. 28,8 x 41 cm. Beidseitig bedruckt. In der Platte sign. R 80,–



4279

4279 Rozier, Jules Charles. (1821 Paris – Versailles 1882). Landschaft mit Kühen, Bauern u. Fluß. Sign. u.r. u. dat. 1856. Öl auf Platte. In feinem vergoldetem Rahmen. 33 x 60 cm. Mit Rahmen ca. 67 x 82 cm. D 450,–



4280

4280 Rühle, Clara (1885 Stuttgart – Hayingen 1947). Allgäuidylle. Aquarellierte Federzeichnung. (19)35. Ca. 20,5 x 31,5 cm. Monogr. u. dat. Auf Karton u. unter Papier mont. D 180,–

4281 Rühle, Clara (1885 Stuttgart – Hayingen 1947). Brunnenszene im Dorf. Aquarell, (19)36. 32,2 – 23 cm. Monogr. Unter Passep. – **Dies.: Dorf am See.** Aquarell. 32 x 36 cm. Monogr. D 360,–

4282 Rühle, Clara (1885 Stuttgart – Hayingen 1947). Baustelle auf der Schwäbischen Alb. Aquarellierte Tuschezeichnung.(19)36. 36,7 x 51 cm. Dat. u. monogr. Auf Passep. betitelt u. auf Karton fixiert. D 300,–

Dies. Aus dem großen Lautertal. Tuschezeichnung. (19)48. Dat. u. monogr. Auf Passepartout betitelt. 32,5 x 48 cm. Auf Karton fixiert. – **Dies.** Am Randecker Maar. Kohle. 51,6 cm. Monogr. Auf Passep. betitelt u. dat.

4283 Rühle, Clara (1885 Stuttgart – Hayingen 1947). 18 Bl. versch. Techniken u. Formate. 1916-43. D 360,–

Darunter: Ex. Libris Clara Rühle sowie dabei: ein Aquarell v. anderer Hand.

4284 Rühle, Clara (1885 Stuttgart – Hayingen 1947). Weinsberg. Kohlezeichnung auf Lyra-Papier. Blgr. ca. 44,8 x 30,6 cm. Monogr. Unter Passep. mont.**Dabei: Dies.** Landschaft. Kohlezeichnung. (19)31. Monogr. 32 x 47,5 cm. – Ein Riss (2 cm) oben mittig. – **Dies.** Treppe zum Gartentor. Kohlezeichnung. 1915. Sign. 21 x 28,5 cm. Unter Passep. D 180,–

4285 Ruhe, Franz Josef (1877 Bad Lippspringe – Berlin 1936). Ankerndes Segelboot wohl in einem Berliner See. Öl auf Holz. Ca. 36 x 50,5 cm. Unt. re. sign. „Franz J. Ruhe". Gerahmt. – Vereinz. etw. fleckig. D 300,–





4284



4285

4286 Ruisdael, Jacob Isaackszoon (um 1628/29 Haarlem – Amsterdam 1682). Drei Eichen. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. 13 x 14,5 cm. Mit Namenszug u. Dat. 1649 i.d.Pl. R 300,–

Dabei: Ders., nach. Bäume vor Gehöft mit Spazierenden. Rad. Blgr. 15,5 x 20,5 cm. Auf Karton mont. – Minimal leimfl.

4287 Ruisdael, Jacob Isaackszoon (um 1628/29 Haarlem – Amsterdam 1682), nach. Landschaft mit Fluß u. zwei Männern im Ruderboot. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. 16 x 21 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. R 300,–

Dabei: Der Holzsammler. Rad. Plgr. ca. 13,2 x 11 cm. Auf Karton mont.

4288 Ruzicka, Franz (1918 Tschechien – 1960). Pflanze und Schatten. Linolschnitt, 1958. 55,5 x 43,2 cm. Betitelt, dat. u. sign. D 180,–

Dabei: Fritz Fain. Pony. Wohl Monotypie. 1948. 41,4 x 31 cm. – **Jorge Machold.** O.T. Farbaquatinta, 1979. 49 x 40 cm. Sign. u. dat. – E.A.. Anbei: 2 weitere Bll.



4289

4289 Sadeler, Egidius (1570 Antwerpen – Prag 1629). Angelika und Medoro. Kupferstich auf Bütten n. Carlo Carliari. Plgr. ca. 32 x 42 cm, Blgr. 35,5 x 49,5 cm. Mit den Namenszügen i. d.Pl. – Tls. Stockfl. außerhalb der Darstellung. D 300,–



4290

4290 SALOME – Italien Ende 18.Jhdt. Salome mit dem Kopf des Johannes. Öl auf Leinwand. Ca. 59 x 82 cm. Gerahmt. – Old Master (Italy) Salome with the head of John. Oil on canvas. Framed. R 1.600,–



4291

4291 Sambach, Franz Caspar (1737 Frankfurt am Main – Wien 1795). Antonivs Bellvcivs Pictor Venetvs. (Antonio Bellucci, 1664 - Pieve di Soligo / Treviso – 1726). Porträtbüste im Profil nach links. Feder in Braun, blau laviert auf Bütten. Durchmesser 7 cm. Entwurf für eine Medaille o. ein Emblem. – Li. kl. Fehlstelle im Papier. – Prov.: Slg. Trauwitz, Stuttgart. D 1.100,–

4292 Sammlung von 5 Bll. Versch. Formate. 20. Jhdt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).**Darunter: Conrad Felixmüller.** Bergleute auf der Zeche „Schlägel und Eisen Herten". Holzschnitt. Ca. 20,5 x 20 cm. Im Stock monogr. – **Frans Masereel.** Bilderbuch. Holzschnitt. (19)55. Ca. 23,5 x 18 cm. Im Stock monogr. u. dat. – **Otto Pankok.** Sitzender Hahn. Holzschnitt. 1957. 17,5 x 16 cm. – Prov. Nachlass d. Künstlers. – Zimmermann 545. – **Alfred Hrdlicka.** Valentins Tod II. Ätzung, Kaltnadel, Wiegemesser und Roulette auf Kupfer. 1985/86. 24,8 x 49,5 cm. – Ex. 39 von 90. – Lewin 863 II, II. Zustand. 450,–

4293 Sammlung von 5 Graphiken, versch. Techniken u. Formate. 19.-20. Jhdt. Tls. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Darunter: Horst Janssen. Selbsportrait. Offfsetlithographie. 8.7.(19)71. Ca. 28,8 x 19 cm. In Bleistift monogr. -**Unbek. Künstler** Karge Sommerlandschaft am See mit Gehöft (wohl bei Freiburg, verso bez.). Kreidezeichnung. 20. Jhdt. 31 x 49,5 cm. Undeutl. sign. Gerahmt.



4294

4294 Sammlung von 6 Portraits. Öl auf Träger. 19./20. Jhdt. Tls. gerahmt. D 450,–

Darunter: Gustav Adolf Gaupp. Damenbildnis. Öl auf Lwd. 65 x 55 cm. – **Karl Unkauf.** Damenbildnis. Öl auf Lwd. Li. unten sign. Gerahmt. – **Karl Goll.** Älterer, bärtiger Mann mit Hut. Öl auf Karton. 27,5 x 20,2 cm. Gerahmt. – **Jauss.** Alter Mann. Öl auf Karton. 42 x 28 cm. Sign. Gerahmt.

4295 Sammlung von 8 Bl. Graphik. 18.-20. Jhdt. versch. Techniken u. Formate. **Darunter: Godi (Gottfried Paul) Leiser.** New York. Lithogr., 1974 40 x 49,5 cm. In Bleistift sign. Unter Passep. – **Horst Janssen.** 20 Jahre Galer 2 x Blumen in Vase. – … Abschrift….zwei



4294

Mistkäfer. 4 Offsets. 1976-80. 60 x 46 – 71 x 59 cm. 1 x in Bleistift sign. – **Jan van den Aveelen.** Gestrica. – Insigne Comitatus Angermanniae. 2 Rad., 1712. Aus: Suecia antiqua et Hodierna di Erik Dahlberg. Plgr. 25,5 x 15,5 cm. Je unter Passep. – **Josef Werner.** Die Theoretiker u. Der Windträumer. 2 Farbradierungen. Plgr. 15,5 x 10,5 cm.
D 240,–

4296 Sammlung von 8 Bll. Katzendarstellungen. Farbholzschnitte. 20. Jhdt. Blgr. 33 x 23,4 cm – 65,5 x 57 cm. Ein Ex. gerahmt. – Zumeist in Aufl. v. 290 Ex. D 180,–

Darunter: Peter Zaumseil, Michael Hofmann, Detlef Willand.



4297

4297 Sammlung von 9 Bl. versch. Techniken u. Formate. 20. Jhdt. Tls. sign. - Tls. etw. fl. D 540,–

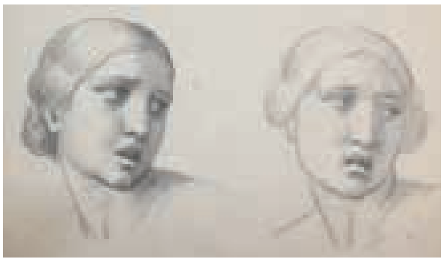
Darunter: Walter Wörn, Josef Albers, Romane Holderried-Kaesdorf, Fritz Genkinger, Robert Förch, Ursula Stock.

4298 Sammlung von ca. 170 Bll. Überw. Gewandstudien, Portraitsstudien, Figur im Raum. Bleistift, tls. weiß gehöht, 1 x aquarelliert. 1. Hälfte 19. Jhdt. Tls. sign., monogr. u. dat. D 1.000,–

4299 Sammlung von 13 Bl. Radierungen, tls. v. S. della Bella, G.B. Castiglione, zu-







4298

geschr. aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. ca. 7 x 15 – 24 x 21,6 cm. An den Ecken auf Papier mont. – Ecken tls. leimspurig. Darunter: Kopfstudien, Soldaten. R 240,–

4300 Sammlung von 50 Bll., überwiegend Ansichten v. M.Merian. Kupferstich. Um 1647. Blgr. ca. 30 x 37 cm. – Fl. u. randrissig.
600,–

Darunter: Lippe, Kitzing, Nienburg,Heya,Neuhauss, Osnabrück, Soest, Herdorf, Minden, Emmerich, Wiesbaden, Haselünne,Cloppenburg,Lippe, Sosfeld,Delmenhorst,Detmolden, Hofgeismar,Gerau, Frontispitz Topographia Hassiae et Regionum Vivinarum… sowie Topographia Wesphaliae…

4301 Sammlung von 5 Ölgemälden. Versch. Formate. 19./20. Jhdt.
D 300,–

Darunter:. R.Schmidt. Pferdedarstellung, 1914. – E. Ulmenschneider. Bäume in Landschaft. – Johanna Koch. Am Fenster sitzende strickende Frau. 1885. Sign. wegen Restaurierung nicht mehr sichtbar.





4301



4302

4302 Sammlung von 7 Bl. Aus: Die Kunst der Graphik. Sieben Original-Graphiken zu einem Buch von Walter Koschatzky, ausgewählt u. hg. v. Volker Huber in Zusammenarbeit mit der Galerie P. Hartmann, gedr. bei Matthieu, Dielsdorf, 1975. Blgr. 32 x 30 cm. Handsign. – Je Ex. 5874 von 10000. D 360,–

Rudolf Hausner. Der Lebensbaum. Granolithogr. – **Esteban Fekete** La Poule. Holzschnitt. – **Karl Rössing.** Toskanische Landschaft. Linolschnitt. – **Paul Wunderlich** Kleiner Steindruck. Lithogr. – **Horst Janssen.** Kaltnadelrad. Selbst am 1.10.1995 und Selbst für C.C. Kaltnadelrad. -**Ernst Fuchs.** Flora Okuli. Farbige Aquatintarad.**Dabei: Walter Koschatzky.** Die Kunst der Graphik. Technik, Geschichte, Meisterwerke. Sonderausgabe für die Edition Volker Huber. 1975 (1972). Mit sign. Offset „Figur" v. Horst Antes.

4303 Sammlung von 7 Dekorationsgraphiken. Versch. Techniken. 11,5 x 17 cm – 50 x 40 cm. 20./21. Jhdt. Gerahmt, überw. unter Glas (nicht ausgerahmt). D 200,–

Darunter: William John Wainwright, nach Reproduktion auf Lwd. -**Gertrud Richter**Hänsel und Gretel. Scherenschnitt.

4304 Sammlung von 8 Bl., vorwiegend Paardarstellungen, Akte. 19./20. Jhdt. 240,–

Darunter: Arab. Miniatur, Reprod. v. M.Marini, H. Matisse, A. Maillol.

4305 Sammlung von Ca. 40 Bl. Überw. Offsets, tls. sign. (6 Bl. doppelt). 1960er-80er Jahre. Bis 87 x 59 cm. – Tls. kl. Randläsuren u. Gebrauchsspuren. D 600,–

Darunter: Hann Trier, Hugo Peters, Nikolaus Störtenbecker, Herbert Bauer, Hans Köhler, Fritz Steislinger, Christine Heuer, Peter Grau, Johannes Hewel, Alfred Hrdlicka.

4306 Santoloni, Felice (18./19.Jhdt. um 1800 in Italien geboren). Cerere – Sileno. 2 Gouache auf Papier nach G.Romano. Ca. 36 x 48 cm, Blgr. ca. 43 x 57 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 2.400,–

4307 Saunders, Raymond (1934 Puttsburgh). Duck out of Water. Farblithographie (1975). Ca. 76 x 56 cm. – Rd. fleckig. D 60,–

4308 Schaefer, A. (19.-20. Jh.). 5 Bl. Akademie-Zeichnungen. Kohlezeichnungen, ca. 1896-98. Blgr. meist 55 x 42,5 cm. 4 Bl. sign. bzw. monogr., 3 Bl. dat. D 240,–

Portrait eines Mannes mit Kinnbart, 3 Studien von Steinbüsten (u.a. Die Unbekannte von der Seine). Nelken in Glasvase mit Henkeln.

4309 Schäufelein, Hans. (1483 Nürnberg – Nördlingen ca. 1540). Die Geschichte von Hiob. Holzschnitt auf Bütten. Auf starkem Papier mont. Druckstock 15,3 x 35,5 cm, Blgr. 16,6 x 36,3 cm. - Ho.3. Gegenstück zu Ho.1. D 360,–

4310 Schafherde mit Schäfer in Heidelandschaft. Öl auf Lwd. um 1900. 61 x 80 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. - Vereinz. Farbabplatzungen. D 240,–

4311 Schaller, Anne-Kristin (1939 Dresden). Mehr als 30 Darstellungen zu 1001 Nacht. Farblithogr. Versch. Formate zw. 35 x 25 und 60 x 40 cm. Alle sign., u. num. bzw. tls. mit EA bez. D 100,–

4312 SCHERENSCHNITT – Osterrieth – Silhouette. Die Familie des Frankfurter Kaufmanns Samuel Friedrich Osterrieth unter Bäumen in einem Park. Anonymer Scherenschnitt in Queroval, 1797. Ca. 35,5 x 60 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 300,–

Zeigt die Familienmitglieder jeweils in ganzer Figur, links die Ehefrau u. Mutter Johanna Rebecka Friederike, geb. Dick auf einem Suhl sitzend, den Säugling Carl Friedrich auf dem Schoß; ihr von rechts zugewandt die Tochter Marie Elisabeth mit einem Blumenkörbchen, daneben rechts der Sohn Johann Adam Hermann, ein Schaf an der Leine nach rechts zu seinem Vater führend. – Auf der Rahmenrückseite mit aufgeklebten masch. Erklärungen.





4306

4313 Scheuren, Caspar Johann Nepomuk (1810 Aachen – Düsseldorf 1887). Stolzenfeld. Farblithographie bei J.B.Sonderland. Blgr. 56,5 x 74 cm. D 200,–

Dabei: Ders.: Engersau u. Berg. 2 Farbhitogr. Blgr. bis 57 x 80 cm.

4314 SCHIFFE – Marinemaler des 18. Jh., Seestück mit drei Schiffen bei Sturm, Öl auf Holz, unsign., 10 x 14,5 cm, ger. 21 x 24 cm. D 660,–



4314

4315 - Marinemaler des 18. Jh., Seestück mit zahlreichen Schiffen, Öl auf Holz, unsign., 10,5 x 14 cm, ger. 21 x 24 cm. D 700,–



4315

4316 SCHINNERER – Heidelberg. Radierung in Braun mit Plattenton v. Adolf Schinnerer (1876-1949) bei C.Lebeau, Hdbg. 42,5 x 68,5 cm, Blgr. 70 x 90,5 cm. Sign. u. mit dem Namenszug in der Platte, mit Remarque, Trockenst. u. hs. Nr. im w. Rd. – Br. w. Rd. stellenw. angestaubt. R 30,–

4317 Schleich, Eduard d.Ä. (1812 Haarbach – München 1874). Landschaftsstudie. Bleistift auf Papier. Ca. 19 x 26 cm. Unten rechts mit Signaturstempel. Unter Passep. mont. D 120,–



4318

4318 Schlicht, Abel (1754 Mannheim 1826). Chirurg verbindet Wunde. – Dorfbadestube. - Bauernrauferei beim Kartenspiel. 3 Aquatinta-Radierungen nach A.Brouwer, um 1788. Plgr. zw. 24 x 20,5 u. 24 x 32,5 cm, tls. mit schmalen Rändchen. Je mit Namen u. Textzeile i.d.Platte. – Tls. am Bildrand stärker wasserfleckig, sonst nur leichte Gebrauchssp. R 240,–

4319 Schlichter, Rudolf (1890 Calw – München 1955). Frau und Sultan. Radierung. 16 x 13,7 cm. Unten rechts signiert. Unter Passep. – Stockfl. D 150,–

4320 Schlipf, Ernst, (1883 Weiler zum Stein, fiel 1915 an der Ostfront). Uferweg mit Birken. 27,4 x 42,5 cm. Sign. Gerahmt. D 180,–

Dabei: Heinrich Funk, zugeschr. Südl. Landschaft mit Ruine. 45,5 x 55,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).





4321

4321 Schmeller, Johann Joseph (1796 Großobringen – Weimar 1841) zugeschrieben. Biedermeier-Paar. Jüngere Frau mit Ohrringen u. durchsichtigem Spitzenumhang. – Älterer Mann mit weißem Haar im Mantel. 2 Brustbilder. 2 Pastelle in Braun, tls. weiß gehöht, um 1830. Je ca. 19 x 15 cm. Unter Glas in indentischen, goldfarb. Rahmen. D 200,–

Das Potrait der Frau verso mit aufgekl. hs. Kartonstück: „Frl. Wilhelmine Schwarz geb. 10. Dez. + 6.Okt. 1855, Schwester von Carl Ludwig Schwarz, Vater von Carl Albert Schwarz", so dass die Vermutung naheliegt, dass es sich bei dem dargestellten Mann um ihren Bruder handelt.

4322 Schmidt, Leonard (1892 Backnang – Stuttgart-Untertürkheim 1978). Junge Frau im Profil. Kohle auf Papier, 1964. Ca. 41 x 30 cm. Unten rechts sign. und dat. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

4323 Schmidt, Reinhold (1861 Flein – 1927). Offizier zu Pferd. Tempera-Mischtechnik. 43,5 x 35 cm. Monogr. re. unten. Punktuell auf Karton unter Passep. fixiert. D 180,–

Dabei: Ferdinand Herwig. Künstler zeichnend im Salon. Bleistift. 43 x34 cm. Unter Passep. fixiert.



4323



4324

4324 Schmidt, Robert (1863 Nürnberg – München um 1927). Prachtvoller Rosenstrauß in Porzellanvase mit Fasandarstellung, Schmuckkästchen mit Perlenkette u. Porzellandose. Öl im Hochoval wohl auf Malkarton 1920 (1926?). Ca. 80 x 60 cm. Sign., undeutl. dat. u. bez. „Cöln". Gerahmt. D 300,–

4325 Schmitt, August Ludwig (1882 Appenmühle b. Karlsruhe – Stuttgart 1936). Aus dem abstrakten Farbkreis. 1,2,3,5,1,46.8 Überfall Orange-Purpur entflieht Violett. Bleistift, Farbkreide. 15,6 x 12,6 cm. Mit Nachlassstempel A.L. Schmitt. Gerahmt. D 360,–

A.L.Schmitt studierte an der Karlsruher Akademie unter Friedrich Fehr und Ludwig Schmid-Reutte sowie bei Ludwig Hölzel. Von 1910 bis 1914 war er in Stuttgart Meisterschüler bei Adolf Hölzel, unter dessen Mitwirkung er 1927 die „Freie Kunstschule Stuttgart" gründete. – Aus der Slg. Helmut Märkt.

4326 Schmoll von Eisenwerth, Karl Emil Franz (1879 Wien – 1948 Stuttgart). Silhouette einer Kirche mit Vögeln. Aquarell, 1905. Bleistift. 19 x 21 cm. Monogr. u dat. Unter Passep. D 360,–

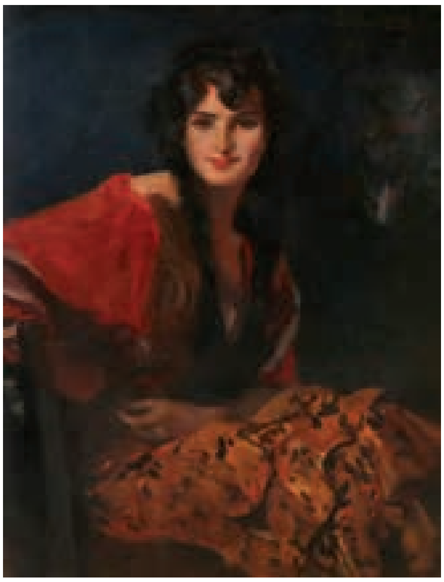


4325



4326

Ders. Bauer mit Pflug und Gespann. Aquarell-Mischtechnik, 1901. 7,4 x 2 cm. Monogr. u. dat. Unter Passep.



4327

4327 Schmutzler, Leopold (1864 Mies – Rom 1941). Sitzende junge Frau. Öl auf Holzplatte. Ca. 90 x 70 cm. Oben rechts sign. Gerahmt. D 2.200,–

Dreivierteldarstellung des von Frauenbildnissen bestimmten Schaffens Schmutzlers. Farben und Ausführung in für ihn typischem antikisch-mythologischem Eindruck. – Sitting young woman. Oil on wood. Signed and framed.

4328 Schneider-Blumberg, Bernhard (1881 Randendorf/Blumberg – Insel Mainau 1956). Bodensee-Landschaft. Pastell und Aquarell auf Papier, 1938. Ca. 45 x 63 cm. Unten rechts sign. und dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,–

4329 Schneider, Herbert (1924 Bad Griesbach – München 1984). „Das Fest des Federweißen in Landau in der Pfalz". – „Glücksklee". 2 Bl. Farblithographien, um 1970. Ca. 59,5 x 47 bzw. 41 x 41, Blgr. 55 x 54 cm. Jwls. sign. u. num., 1 Bl. mit Titel im Druck u. mit Trockenst. „Original mh Lithographie". Unter Glas gerahmt bzw. zw. 2 Glasscheiben, auf der hinteren Glasscheibe sign., betitelt, num. u. bez. – Ex. 86/100 bzw. 65/150. – 1 Bl. mit Flecken im w. Rd. D 240,–



4330

4330 Schnorr von Carolsfeld, Hans Veit Friedrich (1764 Schneeberg – Leipzig 1841). Junge Frau mit erhobenen Händen und gen Himmel gerichteten Blick. Bleistift, braune Tinte, weiß gehöht, 1824. 11,5 x 7,5 cm. Sign. u. dat. „Leipzig, 20. Juni 1824, V.H.Schnorr v.Carolsfeld". D 1.100,–

4331 Schnorr von Carolsfeld, Hans Veit Friedrich (1764 Schneeberg – Leipzig 1841). Junge antikisiert gekleidete und Harfe spielende Frau vor einer Grotte. Pinsel in Braun und Grau, mit Deckweiß gehöht, über Bleistift auf Pergament, 1797. Li. unten monogr. u. dat. 18,7 x 13,3 cm. Auf älteren Sammlungsuntersatz mont. Gerahmt mit Berlinerleiste. Rahmen D 1.100,–

Vgl.-Lit.: M.Gröning u. M.L. Sternath, Die deutschen und schweizer Zeichnungen des späten 18. Jahrhunderts. Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der Graphischen Sammlung Albertina. Wien/Köln/Weimar, Böhlau, 1997, vgl. Nrn. 752-55.

4332 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig Ferdinand (1788 Königsberg – Wien 1853). Hl. Clara von Assisi mit Monstranz. Aquarell, Bleistift. 1824. 10,3 x 6,5 cm. Eigenhändig bezeichnet „S. Clara.", dat. u. monogr. „SL", ligiert. Unter Passep. auf Karton mont. R 300,–



4331



4332

4333 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig Ferdinand (1788 Königsberg – Wien 1853). Hl. Katharina von Siena. Aquarell, Bleistift. 1824. 10,2 x 6,3 cm. Eigenhändig bezeichnet „St. Catharina de G.", dat. u. monogr. „SL", ligiert. Unter Passep. auf Karton mont. R 300,–

4334 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig Ferdinand (1788 Königsberg – Wuen 1853). Hl. Rosa von Lima mit Dornenkrone, Anker, u. Christuskind im Rosenstrauss. Aquarell, Bleistift. 1823. 10,1 x 6,5 cm. Eigenhändig bezeichnet „Sta Rosa de Sta Maria", dat. u. monogr. „SL", ligiert. U Karton mont. R 300,–



4333



4334

4335 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig Ferdinand (1788 Königsberg – Wien 1853). Hl. Maria Magdalena dei Pazzi mit Dornenkrone, Kreuz u. Rosenkranz. Aquarell, Bleistift. 1823. 10 x 6,3 cm. Eigenhändig bezeichnet „S. Magdalena v. Pazzi“, dat. u. monogr. „SL“, ligiert. U Karton mont. R 300,–

4336 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig Fredinand (1788 Königsberg – Wien 1853). Hl. Johanna Franziska Frémyot von Chantal. Aquarell, Bleistift. 1823. 10,1 x 6,2 cm. Eigenhändig bezeichnet „S. Johanna Francisca Chantal.“, dat. u. monogr. „SL“, ligiert. Unter Passep. auf Karton mont. – Leicht fl. R 300,–



4335



4336

4337 Schönfeld, Johann Heinrich Wilhelm (1609 Biberach a.d. Riß – Augsburg 1684). Gottvater auf Wolken. Pinsel in Grau, auf Bütten, Darstellung im Hochoval. 12,5 x 10,2 cm. Auf Sammlungsuntersatz montiert. – Etw. braunfl. D 420,–

Prov.: Slg. Achille Ryhiner, Basel, Lugt 2164. In der Zuschreibung folgen wir einem Vorschlag (mündlich) von Dr. R. Biedermann, ehem. Augsburg, der eine Ähnlichkeit zwischen diesem Kopf und der Radierung Schönfelds „Büste eines bärtigen Greises“ feststellte (vgl. Katalog: Johann Heinrich Schönfeld. Bilder, Zeichnungen, Graphik. Ulm, Museum, 1967, Nr. 196, Abb. 201). Für Schönfeld als Urheber spricht auch die souveräne Handhabung des Pinsels bei der Modellierung des Kopfes. Zusätzlich verwies Biedermann auf die stilistisch geschwisterliche Verwandtschaft mit einigen Stammbuchblättern des Malers.



4338

4338 Schönian, Alfred (1856 Frankfurt a.d.Oder – München nach 1936). Hühnerhof mit Truthahn u. Truthenne. Öl auf Holz. Ca. 13,5 x 26,5 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „MÜnchen“. Im mattschwarzen Rahmen mit goldfarb. Innenleiste. D 400,–



4339

4339 Schönian, Alfred (1856 Frankfurt a.d.Oder – München nach 1936). Hühnerhof mit Pfau. Öl auf Holz. Ca. 13,5 x 26 cm. Unt. li. sign. Im mattschwarzen Rahmen mit goldfarb. Innenleiste. D 450,–



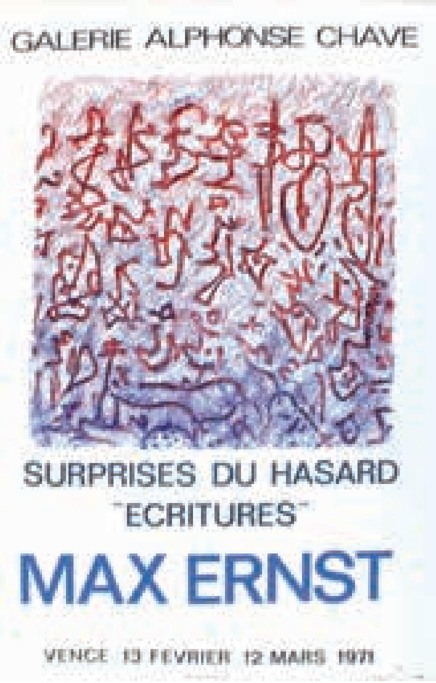
4340

4340 Scholz, Georg (1890 Wolfenbüttel – Waldkirch 1945). Die Herren der Welt. Lithographie auf chamoisfarb. Japan 1922. 29,7 x 40, Blgr. 37 x 49 cm. Sign. u. betitelt. – Tls. etw. knittrig, vereinz. braunfl. Verso Montierreste. – Selten. – The masters of the world. Lithography, bottom left titled and right signed. D 5.000,–

4341 Scholz, Karl Heinrich (Raspenau 1880-1937 Wien) Konvolut von drei Skizzenbüchern, Motive aus Triest und Venedig (1913), Florenz und Fiesole (1903 und 1913), Rom (1913), Bleistift, rote Kreide auf Papier, 14 x 19,8 cm,17 x 24 cm, 21 x 29 cm, Leinenumschlag. R 450,–

4342 Schreiner, Hans (1930 Bad Friedrichshall – 2023). Hans Schreiner. Horizont III. Farblithographie. (19)70. Sign. u. num. – Ex. 27 von 40. D 360,–

Max Ernst. Galerie Alphonse Chave. Surprises du Hasard „Ecritures“. Ausstellungsplakat. Lithogr. bei Pierre Chave – Venco. 1971. 67 x 47. **Unbek. Künstler.** Horizontale. Lithogr. 65 x 40 cm. Ex. 32 von 100. Betitelt, num. u. sign. – Rand leicht fl.





4342

4343 SCHRICKEL – Karlsruhe. 2 Skizzen-/Freundschafts-Alben des Friedrich Schrickel und der Amelie Schrickel (Karlsruhe um 1850), Dr. Johann Friedrich Schrickel (1778 Karlsruhe 1846), Großherzogl. Badischer Geheimer Rath und erster Leibarzt (lithograph. Porträt in einem der Alben), zwei Alben dessen Kinder Amelie & Friedrich Schrickel um 1850, reich gefüllt mit Radierungen, Aquatinten, Zeichnungen usw. von Verwandten, befreundeten Künstlern usw., 28 bzw. 55 S. D 1.800,–



4344

4344 Schrik, Egon (1935 Krefeld). Israel-Palästina. Eine Performance zum Nahostkonflikt. 1994. Eine Arbeit aus zwei Nesseltüchern. Jeweils mit Kohlestift und Lehmfarbe bearbeitet. Je ca. 220 x 460 cm. - Mit Spuren der vorherigen Montierung und mit werkimmanenten Atelierspuren. Performancetuch aus der Galerie Soma Berlin, 29.04.1994. Beigabe : Beschreibung der Rauminstallation mit weiteren Angaben. Das Tuch wurde im Rahmen der Performance auf dem Boden liegend durch den Künstler in einer Körperaktion geschaffen. R 600,–



4345

4345 Schwalbach, Carl (1885-1983). 10 Bl. Lithographien sowie Titel- u. Deckblatt, Delphin Verlag Mchn. 1913 . Je li. unten sign. In Originalmappe. – Ex. 25. – Tls. wasserrandig etw. gebräunt. D 300,–

Liebespaae, Troestende, Judith, Die Ungleichen, Grablegung, Das Glueck, Taufe, Vertreibung, Klage, Kindheit.

4346 SCHWARZWALD – Deeg,Johann. Schwarzwaldlandschaft im Winter. Ca. 17 x 21,5 cm. Öl auf starker Pappe. Unten rechts signiert. Gerahmt. – Verso St. „Johann Deeg, Freiburg“. R 75,–

4347 Schwarzbeck, Fritz (1902 Wicklesgreuth – Darmstadt 1989). 6 Aktdarstellungen. 1947 – um 1974. Versch. Techniken u. Formate auf Papier. Sign. u. überw. dat. Unter Passep. D 200,–

Darunter: Liegender weiblicher Akt, Rötel, (19)74. 44,5 x 61 cm. – Zwei stehende Akte, Rötel, (19)64. 48 x 34 cm. – Knabenakt, Tusche, (19)47. 32 x 17,5 cm. – Sitzender Akt, Lithogr., 1974. 48 x 32 cm. - 2 sitzende Akte. 2 Federzeichnungen , o.J. 40 u. 42 x 30 cm. Sign. – **Dabei: Julia Ovrutschskaja.** Sitzender weiblicher Akt. Aquarell. 2003. 30 x 40 cm. Bezeichnet u. dat. Verso sign. u. mit Widmung. Unter Passep. Insg. 7 Bl.



4348

4348 Schweitzer, Erwin (1887 Stuttgart – Dezember 1968). Blumenstrauss vor sich öffnender Landschaft. Öl auf Karton. 36,5 x 45 cm. Gerahmt. Sign. D 360,–

Gertrud Eberz-Alber. Sommerlicher Strauß in einer Vase. Aquarell. 32,6 cm x 25 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



4349

4349 Schwind, Moritz von (1804 Wien – Niederpöcking 1871). Madonnenskizze. Bleistift. 28 x 2 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) D 300,–





4350

4350 Seles, Zeljko (1954 Durdevac). Vier Jahreszeiten. 3 Hinterglasmalereien. 1976. 33 x 43 cm. Sign. u. dat. – Dabei: Sommer, Herbst, Winter. D 1.000,–

4351 SEO (1977 Gwangju/Seoul). „Salon II“. Acryl und Papiercollage auf Leinwand. 2005. Maße: 180 x 200 cm. Verso betitelt, bezeichnet, datiert und signiert, 27.02.05 SEO. Ge-



4350

rahmt. – Vereinzelt minimale Bereibungen und Verschmutzungen an der Oberfläche. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben. Provenienz: – Galerie Voss, Düsseldorf (Stempel) – Lempertz, Auktion 3.12.2011 Zuschlag 28.000,-. - Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition oder Abholung nach Absprache nach der Auktion. - Ausruf erfolgt mit 16.000,-. R 19.000,–

4352 Skell, Ludwig (1842 Obergünzburg – München 1905). Junge Frau betrachtet das Umwerben eines jungen Mannes. Feine Bleistiftzeichnung. Ca. 25 x 16,5 cm. Verso bez. und mit weiterer Skizze und Sammlungsstempel (GWD, nicht bei Lugt). Unter Passep. mont. D 180,–

4353 Skizzenbuch von G. Liebe, Stgt. 1903. Qu.8°. Mit über 50 ganzs. (tls. nicht ganz ausgeführten) Bleistift-Skizzen, sowie einigen w. Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). R 120,–

Enthält Portraits, sowie Gebäude- und Landschaftsansichten (Graben, Tauberthal, Obersontheim, Rothenburg, Besigheim, Löchgau, Onolzheim, etc.).

4354 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Albiker, Karl (1878-1961). Torero. Bronze um 1953. 28,5 cm. D 2.400,–

4355 - Anonym. Monogrammist EM, Kauernde, kubisch geschlossene Figur, Bronzeplastik EM von 1979. 18 x 18 x 18 cm. D 360,–

Eine am Boden hockende, sich klein machende menschliche Figur in kubisch – reduzierter Formsprache, Bronze mit schwarzer Patina.

4356 - Anonymer dt. Bildhauer. Kissen. Weiß-grauer Marmor, poliert. Wohl 20./21. Jhdt. Ca. 36 x 36 x 13 cm. D 180,–

Eine Ecke angestoßen, Abplatzung u. kleinere Fehlstellen. - **Dabei: Skulptur in Diskusform.** Dunkler Marmor. Wohl 20./21. Jhdt. Durchmesser: 36 cm. Höhe: 6,5 cm.

4357 - Antes, Horst (1936 Heppenheim). „Der Kopf". Stahlskulptur, korrodiert um 1980. Ca. 76 x 60 x 20 cm. Signiert und num. – Eines von 6 Exemplaren. – The head. Steel sculpture, corroded. Signed and numbered. One of 6 copies. D 22.500,–

4358 - Bizard, Suzanne (1873 – 1963). Junges Mädchen beim Seifenblasen. Bronzeskulptur auf Sockel. H: 27 cm. Sign. „S. Bizard". – Pusteröhrchen fehlt. D 150,–

Dabei: S.Bagard. Mädchen mit Blumen im Arm. Bronzeskulptur mit Sockel. 25 cm. Sign. „S. Bagard".

4359 - Colinet, Claire Jeanne Robertine (1880 Brüssel – Asinières 1950). La Jongleuse. Bronze. H: Ca. 32 cm. Auf Marmorsockel sign. – Am Fußgelenk wohl nachträglich von anderer Hand angebrachter Ring, dort leichte Kratzspuren. Metallplatte unter Marmorsockel losgelöst. D 360,–

4360 - Corneille. (1922 Lüttich – Auvers-sur-Oise 2010). Rêve des isles. Sgnierte Steinguss-Plastik, handbemalt, 1990. 23 x 17 x 7 cm. Halbakt mit Vogel, Katze und Palme, mehransichtig, Symbol für Fruchtbarkeit,



4351



4354



4355



4357



4359



4360

Sinnlichkeit und Erotik. – Eines von 999 Ex. D 800,–

4361 - Faber (Bildhauer Anfang 20. Jh.). Sitzender Akt eines Arbeiters mit Hammer, Amboß u. Zange. Bronze mit olivgrüner Patina. Ca. 19 x 14 x 7,5 cm. Auf Marmorsockel, Höhe ca. 21 cm. Unten links mit Namenszug „Faber“, Rückseite unten „Schumacher“ u. Marke. D 180,–

4362 - Garvens, Oskar (Hannover 1874 – 1951 Berlin), nach. Klassizistische Büste eines Mädchens. Alabaster. Ca. 20 cm. Verso sign. „Garvens“. Gießereisignet Schumacher & Co. Osterode. D 180,–

4363 - Grieshaber, HAP (Rot.a.d. Rot 1909 – 1981 Eningen u. Achalm). Kaffee- u. Speiseservice „Pastorale“ Formgebung „Duo“ Entw. Ambrogio Pozzi E. 60 tlg. Service mit Tellern, Servierplatte u.w. Insgesamt guter Zust. 1 Suppent. mit kl. Chip. Original Broschüre anbei. Rosenthal Marke in schwarzem Kreis 100 Jahre Rosenthal Künstler-Sammler-Service, Dekor „Pastorale“ HAP Grieshaber Hergestellt im Jubiläumsjahr VIII 1979 – VII 1980 Rosenthal Studio-line. R 650,–



4366

4364 - Grzimek, Waldemar (1918 Rastenburg (Ketrzyn) – Berlin 1984). „Am Meer II. Frau auf Felsen“. Rot gefärbter Steinguss 1973. 13 x 28 x 10,5 cm. Hinten 2x monogr., unt. num. „108“ – WVZ Eberhardt Roters 325. - Ex.108/150 Ex. – By the Sea II / Woman on Rocks. Quarry stone sculpture. D 660,–



4365

4365 - Jacobi, Peter (1935 Ploiesti). Feed and Fuck. Bronze, grau-grün patiniert mit durchmodellierter Oberfläche. H 44 cm. Signiert und nummeriert „Peter Jacobi 1/3“. D 7.500,–

Diese außergewöhnliche Skulptur, mit aufwendig gestalteter Oberfläche entstammt in ihren Ursprüngen einer Serie der 1960er Jahre. Arbeiten von Peter Jacobi werden derzeit in der Austellung „after Sculpture – Sculpture after“ in Timisoara, welche von Frank-Walter Steinmeier besucht wurde, sowie in der **Tate Gallery of Modern Art**, als auch im Central Museum of Textiles in Lódz ausgestellt. Das Werk „Romanica II“ wurde von der Tate Gallery of Modern Art für 73.000 Euro angekauft.

4366 - Jacobi, Ritzi u. Peter (1941 Bukarest – Düsseldorf 2022 u. 1935 Ploiesti). White textile relief-pair. 1978/79. Paar textile Wandreliefs. 90 x 85 x 20 cm, u. 100 x 67 x 20 cm. Verso Aufhänge Vorrichtung. Gewebt



4366



4363



4364

am Hochwebstuhl. Eingewebt sind sogenannte Textile Kabel aus Sisal, Kokosnussfaser, mit Baumwolle umwickelt, Grundgewebe aus Ziegenhaargarn. Typisch für die frühen 1970er Jahre. D 6.000,–

Arbeiten von Peter Jacobi werden derzeit in der Austellung „after Sculpture - Sculpture after“ in Timisoara, welche von Frank-Walter Steinmeier besucht wurde, sowie in der Tate Gallery of Modern Art, als auch im Central Museum of Textiles in Lódz ausgestellt. Das Werk „Romanica II“ wurde von der Tate Gallery of Modern Art für 73.000 Euro angekauft.

4367 - Kowalczewski, Paul Ludwig (1865 Mieltschin – Berlin 1910). Junge in Holzpantinen mit Hahn und Gemüse. Bronzeskulptur mit quadratischem Steinsockel. H: 14,7 cm. Verso Sign. P.L.Kowaczewski. - Skulptur auf dem Sockel drehbar. D 150,–

Dabei: Unbek. Künstler. Der Gänsehüter. Bronzeskulptur mit rundem Steinsockel. H: Ca. 13 cm. Verso sign. mit Monogr. NRW. – **Anonym. Künstler.** Junge mit Fisch in der Hand. Bronzeskulptur. H: Ca. 11,5 cm. – Jew. lose auf dem Sockel befestigt.

4368 - Pasch, Clemens (1910 Issum – Düsseldorf 1985). Mädchen über die Mauer steigend. Bronze, Zementblock. Bronze verso signiert sowie auf der Oberseite unleserlich bezeichnet oder nummeriert. Höhe Bronze ca. 57 cm; Höhe mit Zementblock ca. 65 cm. Ulrich Gertz / Elfriede Pasch 118. (Leichte



4368

Alters- und Oxidationsspuren, etwas Grünspan. Unterseite mit Filzstoppern).
D 4.200,–

4369 - Prantl, Karl (1923 Pöttschning 2010). „Stein zur Meditation", Marmor (Serpentin)-Ring, 15 cm im Durchmesser.
D 9.000,–

1946-1952 studiert Karl Prantl Malerei an der Wiener Akademie der Bildenden Künste bei Albert Paris Gütersloh und Herbert Boeckl.

4370 - Riesen, Adolf (1908 Rothenburg o.T. 1982). Bronzeskulptur Betende o. Demut. Sockel monogrammiert mit liegiertem AR. H: 49 cm. D 360,–

4371 - Rumpf, Gernot (1941 Kaiserslautern). Maus auf Buch. Bronzeplastik mit goldbrauner Patina, monogrammiert, Gießereistempel Kunstguss Strehle, Höhe 7,5 – Breite 7 und Tiefe 7,5 cm. D 660,–

Nr. 10 von 25 Ex. – 1964-70 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Josef Henselmann und Hans Ladner; 1965 Werkstatteröffnung für Bronzeguss; 1973 Lehrauftrag an der Universität Kaiserslautern u. 1979 Professur; zahlr. Skulpturen im öffentl. Raum.

4372 - Rumpf, Gernot (1941 Kaiserslautern). Maus mit Kürbiskernen auf Schachtel sitzend. Bronzeplastik mit goldbrauner Patina. Unter dem Schwänzchen monogr. u. mit Gießereistempel Kunstguss Strehle. 3 x 9,3 x 4,5 cm. D 700,–

4373 - Sammlung von 5 Bronzeskulpturen mit Sockel. 19./20. Jhdt. Bis 19,5 cm. Tls. bezeichnet „Jäger Paris". D 100,–

2 Schulmädchen. 3 Skulpturen Mädchen mit Regenschirm.

4374 - Scherl, Hanns (1910 Wittlich 2001). Hl. Willibrord. (Doppelfigur). Bronze. Höhe ca. 25 cm. Signiert „H.Scherl" u. betitelt. – Zeigt den Heiligen auf der einen Seite als Bischof mit Stab auf der anderen als Wandermissionar mit Kreuz. D 600,–

4375 - Schmidt-Felling, Julius Paul (1835 Berlin – Deutschland 1920). Stehender, überlegender Knabe. Bronzefigur auf Steinsockel. H: ca. 13 cm. Verso in der Bronze sign. mit „Schmidt-Felling". D 150,–

Dabei: Lange. Junge mit Korb. Bronzeskulptur. H: ca. 17,4 cm. Verso i.d. Bronze sign. – **H. Henjes.** Hühnerfütternder mit Taube auf der Schulter.



4369



4370

Bronzefigur mit Steinsockel. H: ca. 13,5 cm. Verso i.d.Bronze sign. – **Anonyme Künstler.** Der Taubenfütterer. - 2 Stehende Jungs. 3 Bronzeskulpturen mit Steinsockeln. H: 10,5 - 14 cm. – Tls. fehlender Gegenstand i.d. Hand.

4376 - Schmidt-Felling, Julius Paul (1835 Berlin – Deutschland 1920). Stehender Knabe mit Stock unter dem Arm. Bronzefigur



4371



4372

mit Steinsockel mit Plinthe. H: ca. 18,4 cm. Verso in der Bronze sign. mit „Felling".
D 150,–

Dabei: Ders. Frechdachs. Rauchender, barfüssiger Junge mit quadratischem Steinsockel. H: 11,5 cm. Verso sign. „Felling" und Titel in der Bronze. – Zigarre beweglich.

4377 - Tauben. Monogr. JJ. Kubisch anmutend, um 1950/60. Taube und Täuberich, Bronze mit goldbrauner Patina, L 16 cm, monogrammiert JJ. D 600,–

4378 - Unbekannter Bildhauer (Deutschland 20. Jh.). Hockende Figur, den Blick und die Arme nach oben gerichtet. Steinskulp-



4374



4377

tur. Höhe ca. 21 cm., Breite ca. 19 cm., Tiefe ca. 22 cm. D 300,–

4379 - Unbekannter Künstler 19./20. Jhdt. Pfeiffe rauchender Junge. Bronzeskulptur. H: ca. 13,3 cm. Verso undeutl. sign. D 100,–

Dabei: Anonym. Künstler. Rauchende Jungs. 4 Bronzeskulpturen mit Sockeln. 7,4 x 14,8 cm.

4380 Smith, John Thomas (1766 London 1833). Häuser u. Schuppen in der Landschaft. 8 Radierungen, aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. zw. 8,8 x 14,7 u. 9 x 14 cm. cm. An den Ecken auf Papier mont. – Ecken tls leimspurig. R 120,–

4381 Sondermann, Hermann (1932 Berlin – Düsseldorf 1901). Bemalte Bauernwiege. Öl auf Lwd. Ca. 17 x 26 cm. – Mit Reißnagellöchlein in den Ecken. Verso Reste alter Leimspuren. D 330,–

4382 Specht, Friedrich (1839 Lauffen 1909). Schlange. Bleistiftzeichnung. 32,4 x 22,7 cm. Sign. Gerahmt. – Specht war unter anderem als Illustrator für das Brehms-Thierleben tätig, undillustrierte zahlr. Werke die





4378

beim Schickhardt-Verlag in Stuttgart herauskamen. U.a. Hunderassen, Jagd-Album. Katzen-Bilder, Menagerie-Bilder. Thiere des Waldes etc. – Vgl. hierzu Nissen, ZBI 3926ff. D 180,–

4383 SPITZWEG_KREIS – Zeichnungen. 10 kleine Bleistift – und 3 kleine Federzeichnungen des 19. Jahrhunderts. Tls. sign. und dat. 1838-60. Ca. 10 x 11 bis 14 x 18,4 cm. R 600,–

7 figurative Darstellungen, 5 Landschaften mit Gebäuden und ein Blumengebinde. Je 1 Bl. sign. Frieda Kappel, J. Miller, eines monogr. „v J K" und **eines aus dem Spitzweg-Kreis.** – 10 Bl. punktuell auf Träger montiert, 2 Zeichnungen auf einem Träger, mit sehr leichten bis leichten Altersspuren und tls. verso mit Resten alter Montierung.

4384 Stärk, Bruno (1894 Schwaigern – Stuttgart 1979). Kasbah. Farbserigraphie. 1978. 32,5 x 43 cm. Sign. u. dat. – Ex. 87 von 100. D 240,–

Dabei: Unbek. Künstler. Lithogr. 49 x 38 cm. – Ex. 6/60. Im Stein Monogr. „LRN" u. in Bleisitft num. u. sign. - **Ders.** Bruno Stärk- Pastelle. Ausstellungsplakat. 57 x 40 cm. 1981.

4385 Stankowski, Anton (1906 Gelsenkirchen – Esslingen 1998). Abstrakte Komposition. Serigraphie, um 1970. 49,5 x 49,5 cm. Sign. D 300,–

Dabei: Ders. Abstrakte Komposition auf Orange. Serigraphie. Ca. 39 x 39 cm. Sign. – Ex. 64 von 130. Je minimale Knickspuren.



4385

4386 Stillleben mit zwei Hummern u. Weinflasche. – Stillleben mit zwei toten Vögeln, Birnen u. Wasserkrug. Öl auf Holz von W.Koch, Düsseldorf, wohl 1.H. 20. Jh. Je ca, 18 x 24 cm. Jwls. unt. re. sign. „W.Koch Df.". Jwls. im br. gold-schwarzen Rahmen mit Akanthusverzierung. - Ränder etw. beschabt, vereinz. fleckig u. kl. Abplatzungen. D 80,–

4387 Stössel, Oscar (1879 Neunkirchen – Wien 1964), zugeschr. Nymphe mit Lyra. Radierung. 11,5 x 8 cm. D 180,–

Dabei: Unbek. Künstler. Perlhühner. Rad. Ca. 16,5 c 20 cm. Betitelt u. undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) - **Trump.** Italienisches Dorf. Tuschezeichnung. (19)55. Ca. 20 x 29 cm. Unter Glas gerahmt (nicht auserahmt).

4388 Strähuber, Alexander. (1814 Mondsee – München 1882). Ca. 64 Radierungen und Holzschnitte. R 800,–

Interessante Auswahl aus dem druckgraphischen Werk des Historienmalers und späteren Professors an der Königlichen Kunstakademie München. Darunter 52 Bibelillustrationen unterschiedlicher Jahrgänge, vier Vignetten (3 doppelt) und das Portrait des Thomas a Kempis, das Titelblatt zur „Geschichte der Jungfrau von Orleans", vier Blatt verzierte Initialen und Weiteres, vereinzelt doppelt.

4389 Strathmeyer-Wertz, Julie (1898 Dresden – Stuttgart 1989). Strauss in Rosé. Aquarell. 28 x 22 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–



4389

Dabei: **Peter Karl Diem.** Gelbe Tulpe in grüner Vase vor Blumen in rötlicher Vase. Öl auf Karton. 37,7 x 29 cm. Verso mit Widmung aus dem Jahr 1928. Gerahmt.

4390 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Dorfmusikant. Feder- u. Kreidelithographie mit grünlicher Tonplatte n. L.Bramer. 40 x 31,5, Blgr. 42,5 x 34,2 cm. Tls. auf bzw. knapp innerhalb d. 2. Einfassung geschn. R 120,–

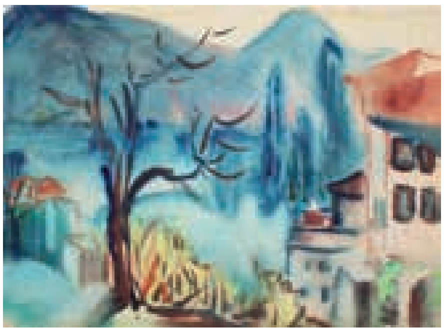
Winkler 965, 22.3. I (Druck in Schwarz). – **Dabei: Franz Dahmen** (1790-1865). Magd am Kirchenfenster. – Alte Frau am Fenster. 2 Bl. Kreidelithographien mit grauer bzw. brauner Tonplatte n. Gerard Dou bei J.Selb. 36,3 x 27,4, Blgr. 37,8 x 31,1 cm bzw. 31,2 x 23,5, Blgr. 33,8 x 27,5 cm. Mit Rd., stellenw. unregelmäßig geschn. Zus. 3 Bl.

4391 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Weiherlanschaft, vorne li. zwei Angler. Kreidelithographie mit Feder mit Tonplatte mit hellen Flecken n. Rembrandt. 24,3 x 36,2, Blgr. 29 x 41 cm. Mit den Namensz. im Stein. Meist innerhalb d. 4. Randlinie geschn. R 75,–

Winkler 965, 15.4. – Ob. Rd. leicht knittrig durch Montierreste, vereinz. schwach fleckig.

4392 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Stehender Landsknecht nach rechts. Lithographie in Kreide u. Feder mit hellbrauner Tonplatte n. Albrecht Dürer. Blgr. 25,8 x 18,4 cm. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. im Stein. An 2 Seiten auf äußere Einfassung geschn., sonst mit schmalem Rändchen. R 120,–

Winkler 965, 20.4. – **Dabei: Ders.** Heiliger Georg in voller Rüstung steht auf dem Drachen, dem er die Lanze ins Maul sticht. Lithographie in Feder u. Kreide in Braun mit hellbrauner Tonplatte n. Chr. Schwarz. Blgr. 26 x 18,4 cm. Mit den Namensz. im Stein. An 3 Seiten mit schmalem Rändchen um die äußere Einfassung. – W. 965, 19.3. – Li. Rd. etw. knickf. - **Johann Baptist Stuntz** (1753-1836). Landsknecht zu Pferd. Federlithographie in Schwarz n. HH, ca. 1812. 28 x 15,2, Blgr. 29,2 x 16,5 cm. Mit Namensz. im Stein. Mit Rand um die äußere Einfassung. Zus. 3 Bl.



4393

4393 Strohhäcker, Reinhold (Nürtingen 1900 – Stuttgart 1975). Ascona. Aquarell, 1956. 35 x 47 cm. Betitelt, sign. u dat. Unter Passep. mont. D 300,–

4394 Surbek, Victor (1885 Zäziwil – Bern 1975). Nebeneinander in der geöffneten Haustüre stehendes Geschwisterpaar. Aquarell und Deckfarben, über Bleistift auf Velin. 43 x 22,5 cm. – Oberrand etwas faltig. D 630,–

Deutlich spiegelt Surbeks Zeichnung mit der einfachen, monumentalen und an die Fläche gebundenen Malauffassung die Rezeption des wohl bekanntesten Schweizer Malers Ferdinand Hodler



4394

(1853-1918) wider. **Dabei: Ders.** Freien am Tisch sitzendes Mädchen. Bleistift auf cremefarbenem Papier. 33,5 x 26,5 cm. Re. unten sign. u. num. „VSurbek N 237". – Verso undeutl. Stempel.**Ders.** Skizzenblatt mit mehreren Kinderköpfen. Bleistift auf cremefarbenem Papier. 21 x 27 cm. Verso: Mehrere figürl. Skizzen, möglicherweise von anderer Hand. – **Ders.:** Jugendliches Selbstbildnis, am Strand hockend. Lithogr. auf chamoisfarbenem Karton. 35,2 x 25 cm. Re. unten sign. „VSurbek". **Ders.:** Schweizer Bauernhaus und Scheune im Winter. Lithogr. auf cremefarbenem Velin, re. unten sign. „VSurbek". 23,5 x 32,2 cm. – **Ders.:** Gäste im Restaurant. Lithogr. auf cremefarbenem Velin. 23,5 x 31,8 cm. Re. unten sign. „VSurbek". – **Ders.:** Stillleben mit Maus. Lithogr. auf chamoisfarbenem Karton. 25 x 35 cm. Re. unten sign. „VSurbek". -

4395 Svab, Jaroslav (1906 Hodonín – Prag 1999). Sg 6… Lithrographie. 1970. ca. 65 x 50 cm. Sign., betitelt u dat. – Nr. 9 von 26 Ex. – Minimal fl. außerhalb der Darstellung, leicht wellig u. kl. Druckstellen. D 120,–

Dabei: Ders. 14… Lithographie. 1971. Ca. 65 x 50 cm. Sign., betitelt u. dat. – Nr. 9 von 26 u. Nr. 8 von 25 Ex. – Stärkere Druckstellen, leicht fl. u. etw. wellig.

4396 Swanefelt, Hermann (Herman D'Italie) (Um 1600 Woerden bei Utrecht – Paris 1655). Die Esel. Radierung. 1. Hälfte 17. Jhdt. Blgr. 11,5 x 17 cm. Oben über den Plattenrand beschnitten. Re. obere Ecke kl. Fehlstelle im Papier außerhalb der Darstellung. R 100,–

Verz. bei Wurzbach: Aus einer Folge von 7 Bl. (vgl. auch Bartsch). – **Dabei**: I. M. Frey. Ruhende Schafe, ein sich schubbernder Stier und eine neugierige Ziege. Radierung von I. M. Frey nach Johann Georg Wagner, gedr. von C. A. Grosmann, Augsburg. In der Platte sign.. Plgr. 17,5 x 23 cm. - Anonym. Schäfer mit Ziegenbock und Ziege. Rad. O.J. In der Platte „met Privil. (No.) 7". Plgr. 9,5 x 15, 5 cm. – Anonym. 2 ruhende Schafe und ein Esel. Rad. Plgr. 8,5 x 10 cm.

4397 Swaneveld, Herman van (um 1600 Woerden – Paris 1655). Büßende Heilige in Landschaften. 5 Radierungen (davon Bl. 3



4397

doppelt). 4 Bll. mit dem Namenszug, Verlegeradresse u. Privileg i.d.Pl. WZ: Wappen von Navarra. Darstellungsgr. je ca. 24 x 32,4 cm. Meist bis zur Einfassungslinie bzw. Text und Bl. 1 ringsum bis zur Einfassungslinie beschnitten. D 1.100,–

Lit.: B. 107-110; Ho. 12, 13, II (von IV), 14, jew. III (von IV) u. 15, I (von III).



4398

4398 Szekessy, Karin (1929 Essen, lebt in Berlin). Akt am Fenster. Lichtdruck nach Photographie. (1975). 65 x 50,7 cm. Signiert und u. num. – Ex. D 300,–

4399 Szekessy, Karin (1929 Essen, lebt in Berlin). Zwei Frauen im Atelier. Lichtdruck nach Photographie. (1969). 65 x 51,5 cm. Signiert und u. num. – Eines von 100 Ex. D 300,–

4400 Szekessy, Karin (1929 Essen, lebt in Berlin). Paul Wunderlich mit Hund. Lichtdruck nach Photographie. (1975). Ca. 65 x 50 cm. Signiert und u. num. – Eines v. 100 Ex. D 300,–

4401 Szekessy, Karin (1929 Essen, lebt in Berlin). Joanna mit Stuhl. Lichtdruck nach Photographie. (1973). 65 x 50 cm. Signiert und u. num. – Eines von 80 Ex. D 300,–

4402 Teegelbeckers, Hans-Joachim (1952 Baden-Baden). Männliche Portraits, jwls. umgeben von vielen Gesichtern, Tieren u.a. 3 Bl. in versch. Techniken, 1 Bl. mit



4399



4400



4401

Papiercollage, 2 Bl. in Blau, 1995-96. Blgr. zw. 53,5 x 39,5 u. 106,5 x 77 cm. Jwls. wohl sign. u. dat. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Entfällt

Dabei: Ders. Scheuchen. Kaltnadelradiernung 1987. 15 x 10, Blgr. 19,3 x 14,2 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 1/8.

4403 Ter Hell, Willy (1883 Norden i. Ostfriesl. – Hofgeismar 1947). Landschaft mit See. Öl auf Lwd. Berlin 1913. Ca. 65 x 86 cm. Unten links sign., dat. u. mit Ortsbez. Gerahmt. – Leichte Gebrauchssp. D 150,–

4404 Thoma, Hans (1839 Bernau – 1924 Karlsruhe). Ruderbot am Ufer. Radierung. 15,5 x 22,5 cm. In Bleistift sign. Gerahmt (43 x 53 cm). D 180,–

Dabei: A.Heinse. Interieur mit einem Jungen und einer sich ihrer Handarbeit widmender, ihm gegenüber sitzender Frau. Bleistift. Sign. 19 x 26 cm. Gerahmt (43 x 53 cm).

4405 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Bernauer Feldweg. Radierung 1917. Ca. 20 x 24 cm. I.d.Platte bez., dat. u. monogr. Unten rechts sign. D 150,–

4406 Thoma, Hans (1839 Bernau – 1924 Karlsruhe). Mainlandschaft. Farblithographie. 34 x 50 cm. Im Stein Monogr. u 1900. Sign. D 90,–

4407 Thylmann, Karl (1888 Darmstadt – Groß-Auheim 1916). 4 (v. 14) mont. Holzschnitte u. 2 Textbl. aus: K.Thylmann, Lülistan. Ein Bilder-Divan. Darmstadt 1912. Blgr. d. Orig.-Unterlagen 40 x 33 cm. Lose in Okart.-Mappe (etw. läd.). 200,–

Vorhanden: Der Pascha von drei Rossschweifen, Freundliche Erscheinung, Die Prinzessin am Gartenteich, Der magische Teppich. 3 Holzschnitte mit dem Monogr. im Stock, die Unterl. jwls. mit dem Titel. – Eines der Textbl. etw. fleckig.



4408

4408 Titanensturz. Zeichnung, Feder und Pinsel, laviert auf Papier. 18 Jhdt. 21,5 x 29 cm. Monogrammiert unten links: „MJ (lig.) S. Gerahmt. R 1.300,–

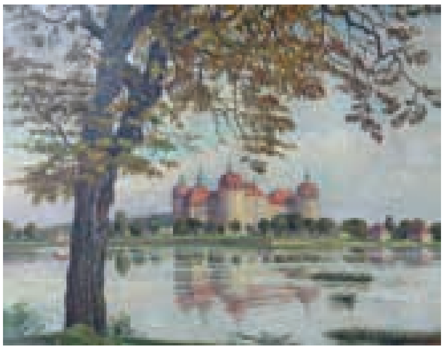
4409 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864 Albi – 1901 Malrome), nach. Cycle Michael. Farblithographie, 26,5 x 37 cm. Aus: Les Affiches de T. Lautrec. Mourlot, Paris 1966. 180,–

Dabei: Ders., nach Yvette Gilbert u. Pessima. 2 Lithogr. Aus: Yvette Gilbert, Daniel Jacomet, Paris 1950. – **Ders., nach:** Nègre jouant banjo u. Le trapèze volant. 2 Farblithogr. Aus: Le Cirque, Mourlot, Paris 1956. – **Ders., nach.** Bruant au Mirliton… Farblithogr. Aus: Les Affices de T. Lautrec. Mourlot, Paris 1966.

4410 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864 Albi – Gironde 1901). L'Argent. (Programm). Farblithographie aus Th. Duret, Lautrec, Paris 1920. 18,9 x 14,2 cm. Blgr. 25,3 x 19,3 cm. 120,–

4411 Treiber, Heinz (1943 Höfen an der Enz). Sammlung von mehr als 80 Druckgraphiken, tls. mehrfach vorhanden. Bis ca. 80 x 50 cm. Druckfrisch. Je sign., tls. datiert, num. und betitelt. D 300,–

4412 Treiber, Heinz (1943 Höfen/Enz). Ohne Titel. Mischtechnik (Acryl, Leimfarbe, Kreide) 1990. Ca. 115 x 84 cm. Verso sign. und dat. D 180,–



4413

4413 Treuter, Rudolf (1874 Meissen). Moritzburg bei Dresden. Öl auf Lwd. 70 x 90 cm. Re. unten sign. Gerahmt. D 300,–

4414 Tripp, Jan Peter (1945 Oberstdorf). Hausschuhe u. Ei (Chaussures de Sara). Radierung, 1981. 9,7 x 13,5, Blgr. 13,9 x Sign., dat u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 6/21. D 120,–



4415

4415 Uecker, Günther (1930 Wendorf). Welle. Lithografie mit Prägedruck. 1965. 50 x 50 cm. Sign., dat. u. num. 21/75. Verso mit Bleistift bez. „Uecker 1965". – Stellenw. leicht fleckig. Ecken tlw. minim. beschäd. Verso fleckig. D 4.500,–

4416 Uecker, Günther (1930 Wendorf). Nagelkreuzung. Offset 1987. Ca. 20 x 18, Blgr. 39,5 x 21,4 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck. D 150,–

4417 Uferlandschaft mit Booten. Öl auf Lwd. 1930. 50 x 65 cm. Unt. re. undeutl. sign. „WT. B…" u. dat. Im goldfarb. Rahmen. D 300,–



4417



4418

4418 Unbekannter Altmeister (wohl 17. Jh.). Der hl. Hieronymus im Gehäuse. Kupferstich n. Paolo Veronese. Blgr. 37,2 x 27,2 cm. Einige Retuschen in Sepia auf Bütten mit WZ „Drei Halbmonde". An 3 Seiten auf Einfassung bzw. knapp in diese beschn. D 500,–

Etw. gebr. u. tls. braunfl., tls. unterl. Randeinrisse, davon einer ca. 5,5 cm i.d. Darst. li. Mitte. Aus d. Slg. Friedrich August II (L. 971).

4419 Unbekannter Künstler (19./20. Jhdt.) Felsen im Wald mit antropomorhen Zügen. Öl auf Lwd. 43 x 34,5 cm. Sign. E. Liebermann. (18)91. Gerahmt. D 120,–



4420

4420 Unbekannter Künstler. Zwischen Don Quichotte und Vincent. Bleistift auf Hartfaser, 1983. Ca. 60 x 80 cm. Gerahmt. – Leicht fleckig. D 300,–

4421 Unbekannter Künstler. Flusslandschaft mit Vieh in der Abenddämmerung. Öl auf Lwd. 1870. Ca.75 x 105 cm. **Unten rechts undeutlich signiert** mit Grashey / Grasbey. Auf Keilrahmen gespannt. – Gebrauchssp. Lwd. tls. von Keilrahmen gelöst, unten Mitte kl. Fehlstelle. R 210,–

4422 Unbekannter Künstler. Im auf dem Dachboden eingerichteten Liebesnest Ertappte. Öl auf Lwd. 19. Jhdt. 50 x 42,5 cm. Verso von fremder Hand Nicholas Eustache Maurin zugeschr., bzw. nach. Stellenweise leichtes Craquelée. - Mit frischem Firnis überzogen, verso restauriert. Druckstellen voriger Rahmung tls. sichtbar. D 240,–

4423 Unbekannter Künstler. Ritter in Rüstung auf Schimmel, das Tal hinabschauend. Lithographie. Monogr. „RV". 75 x 55,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

4424 Unbekannter Zeichner (20. Jh.). Stehender weiblicher Halbakt mit geschlossenen Augen. Gouache auf Kart. 69 x 56 cm. Unter Passep. gerahmt. D 240,–

Dazu: Abstrakte, sitzende Personen. Mischtechnik auf Papier (19)94. 65,5 x 53 cm. Unten re. signiert „faber" u. dat. Im mod. Wechselrahmen unter Passep. u. Glas gerahmt.

4425 Unbekannter Zeichner (wohl Italien 16.-17. Jh). Stehende Frauenfigur wohl nach der römischen Statue der Thusnelda. Lavierte Sepiazeichnung auf Büttenpapier mit WZ. Blgr. 41,3 x 16 cm. D 240,–

Stärkere Gebrauchs- u. Altersp., knittrig u. tls. knickfaltig, mit einigen Löchern, Dünnstellenu. Randfehlstellen, tls. unterlegt, Kopf stellenw. beschabt. Mit 3 beilig. Blattfragmenten einer wohl früheren Unterlage mit hs. Nr. 64 u. Bleistiftzuschreibung auf Parmigianino u. Vermerk „a.d. Slg. Lanna", wohl von ders. Hand.



4426

4426 Unbek. Künstler. (19. Jhdt. Japan). Fächerbild mit Blütenranken. Aquarell und Pinsel auf sehr dünnem Japan, aufgezogen. 54 x 18,5 cm. Mehrfach gestempelt. – Leicht gebrauchsspurig, schöne Farbigkeit. D 900,–

4427 Ungarn. Ungarischer Künstler (19. Jahrhundert). „Herr in Tracht", an seiner Seite ein Hund sitzend, in Puszta-Landschaft mit typischen Brunnen im Hintergrund, Öl auf Leinwand, 34 x 26,5 cm, 48 x 40 cm mit Goldrahmen. D 300,–

4428 Untersberger, Josef (1864 Gmunden – München 1933) nach. Christus die rechte Hand im Segensgestus erhoben. Brustbild nach Untersbergers „Christus im Ährenfeld". Öl auf Zinkplatte. Oben gerundet, 19,7 x 18,3 cm. Verso mit hs. Zuschreibung (tls. verblasst). – Einige, meist kl. Farbabplatzungen. R 150,–



4429

4429 Valegio, Giacomo (auch Giovanni Giacomo, um 1548-1587 tätig in Verona). Adam und Eva (auch: Adam im Sündenfall). Kupferstich auf Bütten n. Paulo Farinato, 1587. Blgr. 45,8 x 30,6 cm. Mit den Namensz., Datum u. 2x 4 Zeilen ital. Text i.d. Platte. Stellenw. mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. Geglättete Faltspuren. D 750,–

Lt. Tieme/Becker ein Hauptblatt. – In einem Bl. re. winzige Fehlst., vereinz. Flecke, 1 Schabspur im Baum über der Hand Evas, li. ob. unterl. Randeinriss ca. 3,5 i.d. Darst., sonst sehr guter Gesamteindruck. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-38.269 (li. u. re. etw. beschnitten).



4430

4430 Vallaza, Markus (1936 St. Ulrich in Gröden – Bozen 2019). Jo so woarns die Rittersleut. Radierung 1971. 33,5 x 39, Blgr. 55 x 65 cm. Sign., dat. u. num. D 360,–

Ex. 56/100. - **Dabei: Olympische Spiele München 1972.** 6 farb. Plakate von 6 versch. Künstlern. Blgr. 102 x 63,5 (1x) bzw. 102 x 64 cm. Alle Bl. mit dem Namenszug im Druck u. gerollt. - **Horst Antes** (1936 Heppenheim), **Shusaku Arakawa** (1936-2010; auf spiegelndem Karton bei Kroll-Siebdruck), **Allen Jones** (1937 Southampton; Matthieu, Zürich), **Ronald Brooks Kitaj** (1932-2007), **Marino Marin (1901-**

1980; Kroll-Siebdruck; Guastella L 112), <B>Pierre Soulages (1919-2022). – Tls. Gebrauchssp. **Gradimir Smudja** (1956 Novi Sad). Ohne Titel. Dressurreiten. Farboffset, ca. 1992. 43,2 x 59,7, Blgr. 48 x 63,5 cm. Sign. u. num., mit dem Namennszug im Druck. – Ex. 689/800. – Weihnachtsgraphik von International Sports, Culture and Leisure Marketing (ISL), Luzern 1992. – **James McMullan** (1934 Tsingtao). Pick-up game (Basketball). 31 x 36,5, Blgr. 50 x 55,5 cm. Sign., num. u. betitelt. – Ex. 205/750. - Beilage 1 Bl. mit Biogr. des Künstlers. 50 x 55,5 cm. – **Rico Blass** (1908-2002). Komposition in Schwarz, Grau u. Gelb auf rotem Grund. Farbserigraphie. 39 x 49,5, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. - Ex. 17/70. – Li. Knickf., w. Ränder etw. schmutzfl. – **4 Bl. mit Abstraktem bzw. Figürlichem** von 4 versch. Künslter in versch. Techniken u. kleinen bis mittleren Formaten, 20. Jh. Undeutl. sign. – 1 Bl. stärker läd. Zus. 16 Bl.



4431

4431 Vasarely, Victor (1906 Pécs – Paris 1997). Octa-Pos. Farbserigraphie auf silberfarbenem Karton, 1974 (1972). Bei Studio Bruckmann. Kunst Im Druck Fine Art GmbH, Münche n.„Réponses à Vasarely". 40 x 40 cm. Re. unten in Bleistift Sign. Verso Copyrigt Bruckmann. – Farbe frisch, li. unten kl. Knick im Karton, leichte Gebrauchsspuren. D 450,–



4432

4432 Vasarely, Victor (1906 Pécs – Paris 1997). Abstrakte Komposition. Serigraphie. 1983. 22,2 x 22,4 cm. Sign. - Ex. 79 von 100. D 240,–



4433

4433 Vautier, Benjamin (1829 Morges – Düsseldorf 1898) zugeschrieben. Portrait einer alten Frau mit Kappe. Öl auf Lwd. (18)66. Ca. 45 x 36 cm. Unten rechts sign. und dat. mit „B. Vautier 66". Wohl Bejamin Vautier I. Gerahmt. – Ränder berieben. Kl. Reparaturstelle am Ende der weißen Kappe. Ansonsten leichte Gebrauchssp. D 240,–

4434 Vecellio, Tiziano (1477 Pieve di Cadore – Venedig 1576), nach. Das Märtyrium des Hl. Petrus. Kupferstich. Plgr. ca. 44 x 34,5 cm. Blgr. 46 x 36,5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Minimal fl. sowie kl. Löchlein im li. weißen Rand. D 240,–

4435 Velde, Adriaen van de (1636 Amsterdam 1672). Grasende Kuh. Radierung aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. ca. 11 x 14 cm. Monogr. Auf Papier mont. – Etw. fl., ein kl Riss re. -**Dabei:** 2 weitere Rad. aus: A Collection… 1816. R 240,–

4436 Velde, Adriaen van de (1636 Amsterdam 1672). Hirtenjunge mit einem Bullen. Radierung auf Bütten, 1654. Plgr. 11 x 13,5 cm, Blgr. 19 x 24 cm. Monogr. u. dat. i. d. Platte. – Ho. 1. R 120,–

4437 Velden an der Pegnitz. Veldten. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Wappen und Legende (A-M). 2 Kupferstiche von M. Merian. Plgr. 16,6 x 28,2 cm. – Unter Passepartout. R 180,–

4438 Venus, August Leopold (1843 Dresden – 1886 Pirna). Junge Eiche um deren Stamm sich eine Rose windet, an ihrem Fuß ein Rehbock und ein Reh, mit angedeuteter Landschaft. Feder in Braun, aquarelliert, über Bleistift auf bräunlichem Velin. 22,3 x 12 cm. Wohl gedacht als Entwurf für eine Randleiste in einem Buch. D 540,–

4439 Vetter, Michael (1943 Oberstdorf – München 2013). 8 Kalligraphien in Grau. Lav. Tusche auf Japanpapier, 1997. Blgr. ca. 33 x 24 cm. Sign., dat. u. num. – Vorhanden: Nr. 2-6,10,20,23. D 120,–



4438

4440 Vinci, Leonardo da (1452 Anchiano – Amboise 1519), nach. Kopf einer alten Frau im Profil nach links. Kopie nach einer Karikatur in Rötel von Leonardo da Vinci. Lavierte Feder- u. Tintenzeichnung, wohl 16. Jhd. Achteckig beschnittenes Bl., 10,7 x 8,8 cm. Auf Kart. mit Goldumrahmung aufgezogen. Gesamtmaß 11,2 x 9,3 cm. R 15.000,–

Zum Motiv vgl. die Kopie in Rötel von Francesco Melzi aus der Royal Library, Windsor Castle (Inv. Nr. 912493). Mit beilieg. Meinungsäußerung zum Blatt mit ausführlicher Beschreibung von Dr. Johannes Nathan vom 8. Mai 2023.

4441 Visscher, Claes Jansz. II (1586 Amsterdam 1652). Landschaft mit d. Fabel vom Grashüpfer. „Beter gesorcht als geborcht". Kupferstich um 1625, ca. 13,5 x 16,5 cm. Unter Passep. mont. Auf Plattenrand beschnitten. **Dabei: Meyer,** Felix (1653-1713). Landschaft mit antiker Ruine. Um 1700, ca. 11 x 17,5 cm. Unter Passep. mont. Auf Plattenrand beschnitten. R 100,–

4442 Vlaminck, Maurice de (1876 Paris – Rueil-la-Gadelière 1958). Les Deux Vases de Fleurs u. L'Angélus. Farbholzstiche. Um 1960. 37,5 x 45,5 cm u. ca. 33,5 x 43 cm. Editions Les Heures Claires. Jaquet, Heures Claires, Paris. u. Raymond Jaquet, Paris. 240,–

4443 Vliet, Jan Gillisz van (1605 – 1608). Figuren essen Pfannkuchen in einem Innenraum. Radierung auf Bütten, 1634. Plgr. ca. 23,8 x 19,7 cm, Blgr. ca. 24,3 x 20,3 cm. Schöner, kontrastreicher Druck mit schmalem Rändchen. - Leicht fleckig, verso Reste ehem. Montierung. R 240,–

4444 Vliet, Johannes van (ca. 1610-1668). Bettler. 8 Radierungen (2 identisch) aus: A Collection of Original Etchings John McCreery, London 1816. Plgr. 9 x 6,5 cm – 9,1 x 6,6



4440

cm. 7 mit Namenszug i.d.Pl. R 240,–

Dabei: H. Rembrandt van Rijn, nach. 5 Rad. Gegenseitige Kopien v. Francis Vivares. 4 mit Namenszug i.d.Pl. Punktuell auf Karton mont. – An den Ecken leimspurig. – H. 7,8,9,139,164.

4445 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – Kasachstan 1942). Die Hirtin. Radierung 1895. Ca. 13,2 x 9,8 cm, mit breitem Rand. I.d.Platte monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

4446 Volkmann, Hans Richard von (1860 Hall a.d. Saale 1927). Südliche Landschaft. Mischtechnik. 1914. Monogr. u. dat. 11,2 x 18 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

4447 Vrooman, Emil. Album mit 89 eingeklebten Zeichnungen nach italienischen Meistern. Bleistiftzeichnungen auf Transparentpapier, um 1900. Qu.4°. 47 Bl. Hldr.-Album d. Zt. (Gebrauchssp., Deckelüberz. mit Fehlst.). D 240,–

U.a. nach Skulpturen von Michelangelo, nach Tintoretto, Puccio Capanna, christliche u. antike Motive, Vasen etc. 2 Bl. mit d. Namensz., einige Bl. bezeichnet. – Stellenw. etw. fleckig, tls. gelockert. Namenszu a.d. Innendeckel.



4448

4448 Wagner, Carl. (1796 Rossdorf – 1867 Meiningen). Felsige Gebirgslandschaft mit Bäumen und einem Wanderer. Aquarell über schwarzer Kreide, auf Whatman-Papier von 1832. 39,5 x 26,3 cm. Li. unten undeutl. bez. u. dat. „B… 8 Apr." sowie zwei weitere undeutl. Bez. i.d. Darstellung. D 800,–



4449

4449 Wagner, Carl. (1796 Rossdorf – 1867 Meiningen). Waldlandschaft im Thüringer Wald. Schwarze Kreide, auf Whatman-Papier, (18)57). 35,5 x 27 cm. Re. oben undeutl. Ortsbez. u. dat. „d 24 Jul 57". D 540,–

4450 Wagner, Hans Joachim (1871 Berlin). Schäfer mit seiner Herde vor einem Torbogen bei aufziehendem Gewitter. Öl auf Platte. 120 x 154,5, cm. Sign. D 750,–



4450

4451 Wagner, Hansjörg (1930 Berlin – München 2013). Eselskarren am Strand vor südlicher Stadt. Öl auf Lwd. über Sperrholzpl. Ca. 58 x 78 cm. Unten li. mit Bleistift sign. (etw. verbl.) Gerahmt. D 240,–

4452 Wais, Alfred (1905 Birkach – Stuttgart 1988). I.d. Malde. Radierung. 26,5 x 35 cm. Betitelt u. sign. – Prov. Galerie Fischinger Stuttgart. D 240,–

Dabei: Manfred Pahl. Zwei Herrenportraits. Kohle. (19)82. 59,5 x 41,5 cm.Monogr. u. dat.

4453 Waller, Robert Pickfort. Sechs Skizzenbücher. 8 x 17 cm. Nummeriert: Band 2 bis Band 7. Auf 796 bemalten Seiten mehrere Tausend Federzeichnungen und Aquarell-Entwürfe. Band 3, 4, 6, und 7 mit Jugendstil-Ornamenten. Im Band 2 und teils im Band 5 Skizzen für Architektur, Möbel, Leuchter, Kronen, Waffen, Eisengitter, Geländer, Gefäße, Musikinstrumente, Exlibris, Blüten, Blätter und Tiere. Alle Bände mit Pickford Waller-Exlibris und Künstler-Monogramm am Ende, diverse Einzelblätter monogrammiert. Marmorierter Vorsatz, umlaufender Goldschnitt, Lederrücken mit Goldprägung. Alle Bände von dem Londoner Buchbinder Joseph William Zaehnsdorf, Sohn des Josef Zaehnsdorf. D 7.000,–

Band IV teils leicht fleckig. – Waller, Zeichner, Entwurfzeichner, Illustrator, Designer, Kunstsammler. Sohn des Baumeisters Robert John Waller. Arbeitete an mehreren Büchern für die Pear Tree Press. Mit James Abbott McNeill Whistler eng befreundet. Skizzenbücher in der Londoner National Art Library, Victoria and Albert Mueum.

4454 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). 8 (5 Farb-) Serigraphien 1971. Blgr. zw. 61 x 40 u. 86 x 61 cm. Alle sign., dat. u. num. - 5 versch. Motive. – Jwls. eines einer kl. Aufl. R 150,–

4455 Walthard, Johann J. Friedrich (1818 Bern 1870) zugeschrieben. Toilette des Berner Mädchens als Braut. Öl auf Malkarton. 34 x 26,5 cm. Gerahmt. Verso auf Galerieetikett v. Dr. Th. Engelmann, Basel hs. betitelt. Gerahmt. D 300,–

4456 Walther, Otto (19.-20. Jh.). „Westphälisches Bauernhaus" u. Blütenzweig. 2 Bl. Aquarelle (19)02-03. Blgr. 23 x 18 u. 22 x 16 cm. Beide Bl. sign. u. dat., 1 Bl. betitelt. Beide auf grauen Kart. kaschiert u. mit Tuschumrahmung. D 200,–

4457 Wandrelief. Hermes, Orpheus und Eurydike. Gips auf Holz. 125 x 100 x 9 cm. Nach dem augustäischen Marmorrelief des Museo Archeologico Nazionale di Napoli Inv. Nr. 6727, welches selbst eine antike Kopie nach einem griechischen Relief aus der Zeit um 420 v. Chr. ist. – Minimale Abplatzungen. – Selbstabholung oder Versand durch Spedition. D 240,–

4458 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – 1987 New York), nach. Portraits von Ingrid Bergmann. 3 Farboffsets auf Hochglanzpapier. 22,7 x 22,5 cm. Hinter Passep. Portfolio zur Ausstellung der Galerie Börjeson Malmö, 1983. D 240,–

Dabei: Victor Vasarely. 8 Folienglanzdrucke nach den Originalen. Graphismes 3. Editions Du Griffon Neuchâtel. 1977. - An den Ecken leicht bestoßen.

4459 Weber, Andreas Paul (1883 Arnstadt – 1980 Schretstaken). Grimmelshausen: Fabeltier. Frontispiz zu Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus. Lithogr. 1969. 27 x 21 cm. In Bleistift sign. Stempel Clan-Presse. Unter Passep. – Dorsch 877. Reinhard 206. R 100,–

Dabei: Unbek. Künstler. Puppe. Kreidezeichnung. 1982 63,6 x 68. Undeutl. sign. Verso betietelt, dat. u mit Widmung. Unter Glas gerahmt (nicht ausgrahmt).

4460 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Die beiden Anwälte. Lithographie, 1976. 25 x 39 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. gerahmt. – Dorsch 2359. D 120,–

4461 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Die Bestseller (II). Lithographie. 1965. Darstlgr. 56 x 42,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Gerahmt. – Dorsch 340. D 100,–

4462 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Der Sturz II. Lithographie, 1950. 34 x 46,1 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. gerahmt. – Dorsch 2359. D 150,–

4463 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Der sterbende Hecht. Lithographie. 1957. 35 x 51 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Unter Passep. gerahmt. – Dorsch 2325. **Dabei: Ders.** Die Korrektur. Lithographie. 1958. 39,5 x 30,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Unter Passep. gerahmt. - Dorsch 1410. D 120,–

4464 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Kein Engel ist so rein. (auch: Die mildernden Umstände). Lithographie. 1966. 39 x 55,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Unter Passep. gerahmt. – Dorsch 1342. D 120,–

4465 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Der Denunziant. Lithographie. 1947. 21 x 26,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Dorsch 466. D 120,–

4466 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Die Maibowle. Lithographie. 1953. 35 x 49 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Unter Passep. gerahmt. – Dorsch 1581. D 120,–

4467 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Der Überläufer. Lithographie. 1972. 37,5 x 44 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Unter Passep. gerahmt. – Dorsch 2469. D 100,–


THE KING'S NEW DURBAR CROWN
USED AT DELHI 1911



4453

4468 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Laßt mich bitte ungeschoren. Lithographie. 1979. 27 x 27 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Gerahmt. – Dorsch 1482. **Dabei: Ders.** Der Rauschgoldengel (auch: Das Likörengelchen). Lithographie. 1979. 28 x 20,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Signet der Clan-Presse. Unt. Passep. gerahmt. – Dorsch 2021. **Ders.** Argumente. Lithographie. 1965. 31,6 x 26 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Signet der Clan-Presse. Gerahmt. – Dorsch 169. D 120,–

4469 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Geteilter Meinung. Lithographie. 1978. 30,8 x 26 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Signet der Clan-Presse. Gerahmt. – Dorsch 858. **Dabei: Ders.** La véritable finesse c'est la vérité. Lithographie. 1962. 45,5 x 37 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Signet der Clan-Presse. Gerahmt - Blatt gewellt. Dorsch 1474. D 120,–

4470 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Ratzeburg 1980). Das Gerücht (I). Zweite Fassung. Lithographie. 1969. 41 x 57,3 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Signet der Clan-Presse. Unt.



4453

Passep. montiert u. gerahmt. - Dorsch 837.
D 1.800,–

4471 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Das Großmaul. Lithographie. 1964. Darstlgr. 33 x 43,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Gerahmt. – Dorsch 990.
D 100,–

4472 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Die Feuerwache. Lithographie. 1963. 44,5 x 38 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Gerahmt. -Blatt tlw. gewellt. Dorsch 697. **Dabei: Ders.** Der Freundschaftspakt. Lithographie. 1962. 38,5 x 38 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Signet der Clan-Presse. Gerahmt – Blatt gewellt. Dorsch 724. **Ders.** Kasper und Polizist. Kreidelithogra-



4453

phie. 1941. 33,5 x 45,2 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. - Papier gewellt. Dorsch 1308.
D 180,–

4473 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Im Seminar (II). Lithographie. 1960er. 32 x 26,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Gerahmt. – Blatt tlw. gewellt. Dorsch 1171. **Dabei: Ders.** Jedes Ding hat das Schicksal, das es verdient. Lithographie. 1963. 28 x 22 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Signet der Clan-Presse. Gerahmt – Blatt gewellt. Dorsch 1252. **Ders.** Der Scheuerlappen. Lithographie. 1980. 27 x 24,5 cm. unt. re. sign. Unt. li. signet der Clan-Presse. Gerahmt. – Erschien für die Jahrestagung der A. Paul Weber-Gesellschaft 1980. Dorsch 2146.
D 120,–

4474 Weber, Paul (1823 Darmstadt – 1916 München). Lichte Waldstudie mit vermoderndem Baumstamm im Vordergrund. Öl auf Papier. 23,2 x 26,1 cm. Auf Karton aufgezogen. Re. unten sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 1.100,–

4475 Wegener, Johann Friedrich Wilhelm (1812 Dresden – Gruna 1879). Hühner auf dem Hof. Zwei Öl auf Lwd. Je 16 x 22 cm. Jwls. unt. li. sign. Im vergoldeten Rahmen.
D 900,–

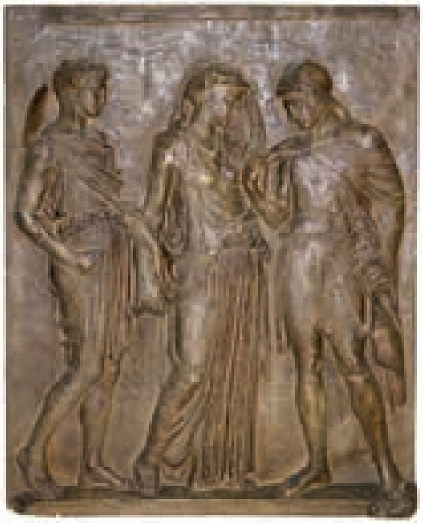
4476 Weil der Stadt. Bleistiftzeichnung, Karl Weysser (1833-1904) zugeschr. 18,5 x 10,7 cm. Auf Karton unter Passep. punktuell fixiert.
D 240,–

Ders., zugeschr. Neckartailfingen. Bleistiftzeichnung, 1889. 15,8 x 10,4 cm. Auf Karton unter Passep. punktuell fixiert.

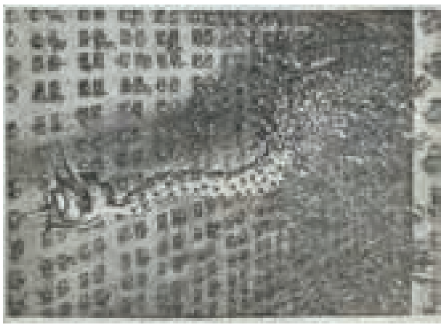
4477 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). Village prês d'Anvers. Radierung auf Bütten bei F.Basan, Paris. Plgr. 25,3 x 37,6, Blgr. 29,8 x 38,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte.
R 100,–



4453



4457



4470



4474



4475

Winterberg 80. – Zeigt Schlittschuhäufer etc. auf der zugefrorenen Schelde. – Aus d. Slg. Johann Nepomuk Seiler (Lugt 3976), St. recto im unt. re. Eck durchscheinend. – **Dabei: Ders.** Bateaux descendans le Rhône. Ebenso bei F.Chereau, Paris. Plgr. 15,5 x 25,5, Blgr. 24 x 37,9 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Ringsherum neues Papier angesetzt. – W. 60. – Vereinz. leicht stockfl. Zus. 2 Bl.

4478 Weise, Robert (1870 Stuttgart – Starnberg 1923). Strickende. Aquarell. Bleistift. 25,5 x 18,8 cm. Sign. Gerahmt. D 180,–

4479 Weiss, Bartholomäus Ignaz (1720 München 1814). Bildnis einer jungen Frau und eines älteren, bärtigen Mannes. Radierungen. O.J. Blgr. ca. 12,5 x 10,3 cm u. 16 x 11 cm. Jew. i. d. Platte sign. R 100,–



4480

4480 Werner, Reinhold (1864 Frankfurt 1939). Der Rententurm in Frankfurt a. Main in Regenstimmung – Die Friedberger Warte in Frankfurt im Winter. 2 Öl auf Lwd., um 1910. Je 40,5 x 32,5 cm. Beide unten re. signiert. Gerahmt. – Vgl. Thieme-B. XXXV, 418. D 500,–



4481

4481 Werner, Theodor (1886 Jettenburg – 1969 München). Komposition II. Siebdruck. Blgr. 47 x 32,5 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 98 von 100. D 300,–

Dabei: Unbek. Künstler. Abstrakte Komposition. Aquarell. 1979. 47,5 x 35 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



4482

4482 Weysser, Karl (1833 Durlach – Heidelberg 1904). Bauernhof. Links unten signiert mit Ortsangabe „Leinsweiler". 1878. 30 x 22 cm. Gerahmt & hinter Glas 35 x 27 cm. Minimal stockfleckig. – Thieme-B. XXXV, 486. D 700,–



4483

4483 Whistler, James Abbot NcNeill (1834 Lowel, Mass. – Chelsea, London 1903). The Smith's Yard. Lithographie in Grün, 1895. Probedruck auf altes Bütten, vor der Auflage in „The Studio" 1895. ca. 19 x 16 cm. Blgr. 24 x 19 cm. Auf Unterlage mont. R 600,–

Way Nr. 88. Aus d. Sammlung Kurt Klemperer (Lugt 5268), mit d. Stempel verso. – Selten.



4484

4484 Willand, Detlef (1935 Heidenheim an der Brenz – Hirschegg 2022). 28 Bll. (Farb) Holzschnitte. Blgr. 13 x 21 cm – 100 x 70 cm. D 600,–

Darunter: Rosenkavalier. (19)85. 30 x 27 cm. In Bleistift dat., sign. u. dat. – Etw. fl. – **Tanz.**Holzschnitt. 40 x 35 cm. In Bleistift sign. – Ex. 60 von 100. – **Sitzende mit Rock.** 63,5 x 34 cm. In Bleisitft sign.

4485 Wilzek, Caroline. (tätig um 1800). tätig um 1800), 5 Landschaften. Gouache (2), Sepia (2) und Aquarell (1) auf Papier. Sign. (3) und dat. 1799, 1802 und 1803. Blattgrößen: 45,5 x 61,5 bis 51 x 67,5 cm. R 800,–

Die prachtvollen großformatigen Ansichten zeigen teils Höhleneingänge, meist aber Reisende in beeindruckenden Landschaften. 2 Bl. mit blau aquarelliertem Rand. – Caroline Wilzek war wohl mit dem Fürstenhaus Liechtenstein verwandt. – Tls. mit leichten bis mäßigen Altersspuren, wie leichten Randläsuren und kleinen Einrissen oder Mittelfalte, 2 Bl. verso mit flächigen Spuren alter Montage, eines davon mit kleiner, restaurierter Fehlstelle im Bildbereich.

4486 Wind, Gerhard (1928 Hamburg – Xàbia 1992). Ohne Titel (abstrakte Komposition). Relief, Mischtechnik. 1981. Ca. 26 x 16 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. u. dat. Gerahmt (ca. 50 x 27 cm). – Karton stockfl. D 150,–

4487 Winkler, Fred (1908 Stuttgart 1990). Rotenberg 1967. – Malcesine 1974. - Navene 1977. – Am Rotenberg 1981. 4 Öl auf Lwd. Je ca. 50 x 60 cm. Alle verso mit d. Namenszug (Signatur), Adresse, Datum u. Titel. Alle auf Keilrahmen gespannt. – 1 Lwd. tls. wellig. D 200,–



4488

4488 Winterliches Dorf. Öl auf Lwd. 1909. 39 x 45 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. dat. Im schweren, goldfarb. Rahmen. D 300,–

4489 Woollett, William (1735 Maidstone – London 1785). Landschaft mit Figuren – erste Premium Landschaft. Kupferstich auf Bütten bei Boydell 1762. Blgr. 47,9 x 64 cm. Auf Plattenkante geschnitten. 200,–

Dokumentation in einem Catalogue Raissonnée. – Kl. Papierschäden tls. mit etw. Darst.-Verlust.



4490

4490 Wou-Ki, Zao (1921 Peking – Nyon 2013). Ohne Titel (LXI). Farblithographie auf Rives 1963. Ca. 32 x 61,5, Blgr. 49 x 65,5 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.". Unter Passep. mont. - Agerup 148. – Eines von 20 EA Ex. außerhalb der Aufl. von 125 Ex. D 5.000,–

4491 Würpel, Richard (1903 Barby – Andernach 1987). Bauernhof. Aquarell. 32,5 x 47,5 cm. Signiert. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

4492 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Couverts à poisson. Lithographie. 1972. 50,5 x 65,5 cm. Sign. u. bez „e.e.". Unt. Glas. ger. D 200,–

Außerhalb der Auflage von 70 Ex. Probedruck in blauer Farbe, abweichend von der ockerfarbenen regulären Auflage (Ex. X/XI). - Riediger 430.

4493 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Selbst mit Hund und Flügel. Farbradierung auf Arches. 1974. Plgr. 42 x 34 cm, Blgr. 66 x 50 cm. Unt. re. sign. Unt. li. mit Bleistif bez. „e.e.". Unt. Glas. ger. D 150,–

Außerhalb der Auflage von 100 Ex. - Riediger 491.

4494 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Photograph I. Farblithographie auf Arches. 1985. Blgr. 74 x 54 cm. Unt. re. sign. Unt. li. mit Bleistif bez. „e.a.". Unt. Glas. ger. Außerhalb der Auflage von 75 Ex. – Hanke 737. D 240,–

4495 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Traum einer Odaliske. Farblithographie auf Velin von BFK Rives. 1975. 75,7 x 58,6 cm. Sign. u. bez. „e.e.". Unt. Glas. ger. D 180,–

Außerhalb der Auflage von 100 Ex. Einer von sieben Probedrucken. – Riediger 510.

4496 Wyck, Thomas (um 1616 Beverwyck – Haarlem 1677). 5 Bl. Radierungen aus: A Collection of Original Etchings, London 1816. Blgr. bis 13,8 x 12,2 cm. Monogr. i.d. Platte. Alle mit Rand, in d. Ecken auf Kart. geklebt. – Tls. etw. fl. R 180,–

Dabei: Willem Basse Die Flucht nach Ägypten. Rad. aus: A Collection of… 1816. Blgr. 12,6 x 12,6 cm. – An den Ecken auf Kart. mont. – Etw. fl.

4497 ZAO WOU-KI – Fremon,J. Proustiennes. Montpellier, Fata Morgana, 1991. 32,5 x 24,5 cm. cm). Mit 4 (2 wdh.) Aquatinta-Tafeln von Zao Wu-Ki. Lose Bll. in OU., im Lwd.-Schuber. Leicht berieben, Rücken gering gebräunt. 3.800,–

Nr. 14 von 70 Exemplaren. – **Enthält insgesamt 4 Aquatinta-Tafeln.** Eines von nur 30 Exemplaren mit den zusätzlichen zwei eigenhändig mit Bleistift signierten und nummerierten getönten Wiederholungen, hier hs. bezeichnet „14/30". Mit eigenhändiger Signatur von Jean Fremon und Zao Wu-Ki am Schluss. - Unbeschnitten. - Copy 14 of 70, with 2 signed and numbered replications. With 4 aquatint plates. Loose sheets in original wrappers in cloth slipcase (slightly rubbed, spine slightly browned). Untrimmed.

4498 ZEICHNUNG – Frauenportrait. Bruststück. Anonyme, lavierte Sepiazeichnung auf Bütten, **wohl 18. Jh.** Blgr. 17 x 12,5 cm. Am li. Rd. bez. „vosco". Wegen einiger Fehlst., Kratzsp. u. Einrissen auf Lwd. aufgezogen. R 100,–

Stock- u. wasserfl. – **Dabei: Biedermeier.** 2 Frauenportraits mit typischen Frisuren, davon eine mit Schlaufenzöpfen um 1820/30. Blgr. 17 x 13,8 bzw. 19,4 x 15 cm. 1 Bl. verso mit zartem Männerportrait der Biedermeierzeit.

4499 - Kolitz, Louis (1845 Tilsit Ostpreu-



4497



4497

ßen – Berlin 1914). Lixingen Lothringen / Stadthaus. 2 Bleistiftzeichnungen aus dem Nachlass d. Künstlers. 1862/ 1917. Ca. 26,5 x 35 cm bzw. 24 x 30 cm. Je sign., dat. u. betitelt. – Stockfleckig. R 100,–

4500 - Richter, Wilhelm (1626 Weimar – Dornberg 1702). Ruine. Braun lavierte Tuschezeichnung. Ca. 13 x 18 cm. Unten rechts sign. D 90,–



4501

4501 Zeyer, Erich (1903 Stuttgart 1960). Bauer mit seinem Gespann bei Maisenburg im Lautertal. Öl auf Lwd. 60,5 x 71 cm. (19)40. Sign. u. dat. D 300,–

4502 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Mädchen auf der Schaukel. 1927. Kantstift auf dünnem Japan, 1927. Ca. 30,5 x 21 cm. Monogrammiert, datiert und mit der Nummer„124“ bezeichnet unten rechts. Materialbedingt etwas knittrig und stellenweise mit braunen Fleckchen. – Provenienz: Aus dem Nachlass des Künstlers. R 450,–

4503 Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) (1895 – 1968). Hütte mit Schuppen in winterlicher Landschaft. Aquarell. 1961. 27,4 x 40 cm. Dat. u. sign. – Hütte am Wegesrand vor Bergkulisse. Kreide u. Aquarell. 1961. 37 x 44,8 cm. R 100,–



4502

Dabei: Dies. 4 Landschaftsstudien. Aquarell, Kohle, Buntstift. Nach 1923. 21 x 27,5 cm – 30 x 41,5 cm. Tls. betitelt, sign. o. dat.



4504

4504 Zille, Heinrich (1858 Radeberg – Berlin 1929) zugeschrieben. Kopf einer alten Frau mit Dutt und Brille. Kohlezeichnung. Ca. 7 x 7 cm. Verso mit Skizze. Punktuell unter Passep. mont. – Prov: Aus dem vom Sohn Walter Zille verwalteten Nachlass d. Künstlers. D 180,–

4505 Zix, Ferdinand (1864 Saarbrücken – Stuttgart 1942). Letzter Schnee im Februar/März. Öl auf Platte, 1882. Ca. 34,5 x 50 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 150,–

Autorenverzeichnis

Sachgebietsverzeichnis

Besitzerverzeichnis

Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) illustrations
Aufl.	Auflage · tirage · issue
Ausg.	Ausgabe · édition · edition
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired
beigeb.	beigebunden · relié · bound with
berieb.	berieben · frotté · rubbed
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped
Bln.	Berlin
brosch.	broschiert · broché · sewed
dplblgr.	doppelblattgroß · double page
Dr.	Drucker · imprimeur · printer
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral
dt.	deutsch · allemand · german
eh.	eigenhändig · autographe · autograph
EA	Erstausgabe · première édition · first edition
etw.	etwas · un peu · somewhat
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy
farb.	farbig · coloré · colou red
Ffm.	Frankfurt am Main
flex.	flexibel · flexible · limp
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page
gefalt.	gefaltet · plié · folder
Ges.	Gesellschaft · Société · Society
gest.	gestochen · grave · engraved
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped
got.	gotisch · gothique · gothic
H.	halb · demi · half
Hbg.	Hamburg
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor
hrsg.	herausgegeben · publié · published
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth
Hmaroquin	Halbmaroquin · demi-maroquin · half marocco
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)
insges.	insgesamt · ensemble · total
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century
kl.	klein · petit(e) · small
kolor.	koloriert · colorié · coloured
kplt.	komplett · complet · complete
Kte.,Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)
läd.	lädiert · endommagé · damaged
lat.	lateinisch · latin · Latin
Ldr.	Leder · veau · calf
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography
Lpz.	Leipzig
Lwd.	Leinen · toile · cloth
marmor.	marmoriert · marbré · marbled
Mchn.	München
mod.	modern · moderne
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript
Nbg.	Nürnberg
Ohldr.	Originalhalbleder
Oldr.	Originalleder
Olwd.	Originalleinwand
Oprgt.	Originalpergament
Opbd.	Originalpappband
Orig.	Original · original
o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplace
o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
Pbd.	Pappband · cartonage · boards
Plgr.	Plattengröße
priv.	privat · privé · private
Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Rad.	Radierung · eau-forte · etching
restaur.	restauriert · restauré · restored
Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
Rtit.	Rückentitel
Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
S., SS.	Seite(n) · page(s)
stellenw.	stellenweise · par place · partly
sign.	signiert · signature · signed
Slg.	Sammlung · collection
St.	Stempel · cachet · stamp
Stgt.	Stuttgart
stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
tls.	teilweise · en partie · partly
Tl., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
typogr.	typographisch · typographique · typographical
u.	und
U.	Unterschrift · signature
Umschl.	Umschlag · couverture · cover
unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
verb.	verbessert · corrigé · corrected
Verf.	Verfasser · auteur · author
vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
verm.	vermehrt · augmente · enlarged
Vign.	Vignette(n) · vignette
Vlg.	Verlag · edition · publisher
vorgeb.	vorgebunden · met à la téte du livre · bound before
wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
wdh.	wiederholt · repété · repeated
zahlr.	zahlreich · nombreaux · numerous
d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
zus.	zusammen · ensemble · together

Abkürzungen Autographen:

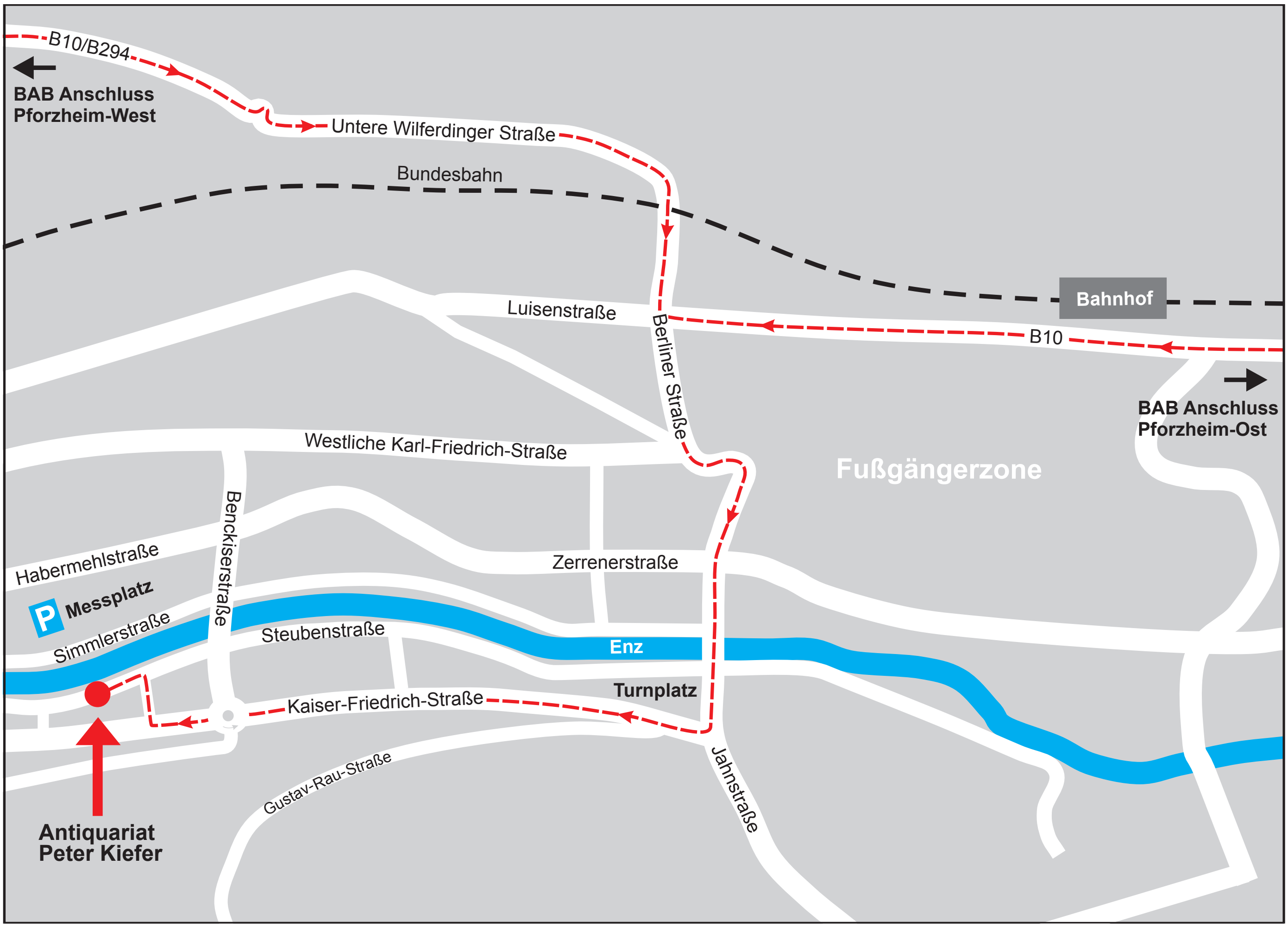
C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter

Auktion 131 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet vom 12. – 14. Dezember 2023 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Oktober 2023 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.

Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!



KIEFER
BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de